

طائفتی شریعتی



# سلاسل



انتظار

ترجمہ و حواشی علیٰ البیضاء

ڈاکٹر علی شریعتی کی

# سخ شیعیت

ترجمہ حواشی، علی اکبر شاہ

ناشر

رحمت اللہ بک انجمنی، ناشران و تاجران کتب  
بہمنی بازار نزد خوجہ شیعہ اشاعشری مسجد کھارادر کراچی۔

## پیش لفظ

ڈاکٹر علی شریعتی مرحوم نے ستمبر ۱۹۷۲ء کو حسینہ ارشاد اسحاق انسٹی ٹیوٹ میں ایک لکچر دیا۔ اس میں انہوں نے اپنے مخصوص فلسفے کی وضاحت کی، جس کے لئے وہ سرخ شیعت کی اصطلاح استعمال کرتے ہیں۔ پہلی مرتبہ اس لکچر کا ترجمہ تاریخی سے انگریزی میں کیا گیا اور شرقی فاؤنڈیشن نے ۱۹۷۹ء میں تہران سے شائع کیا۔ جناب مدبر رضوی، پاکستان ٹیلی ویژن سے وابستہ، ایک علم دوست شخصیت ہیں اور کتابوں کے بڑے شوقین ہیں۔ انہوں نے یہ ناہم کتاب مجھے پڑھنے کو دیا۔ میں ان کا بہت شکریہ گزار ہوں۔ اب میں اسے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کر کے قوم تک پہنچا رہا ہوں کہ حالات کا تقاضا یہ ہے، اسے گروپی والیٹیوں اور ذاتی مفادات سے بالاتر ہو کر پڑھیے۔ اسے اپنے ضمیر کی آواز کو سنئے، یہ کتابچہ اچھی طرح سمجھاوے گا کہ ہم کیا تھے اور کیا ہو گئے۔ شہادت کا مذہب ماتم کا مذہب بن گیا۔

خبر سوج پھر ہے عدل و مساوات کا شعار  
اس بیسویں صدی میں ہے پھر طرفہ انتشار  
پھر تائب یزید ہیں دنیا کے شہر یار  
پھر کر بلا تے تو سے ہے نوبہ بشر دو چار  
لے زندگی! جلال شد مشرقین دے  
اس تازہ کر بلا کو سبھی عزم حسین دے

(جوش ملیح آبادی)

علی اکبر شاہ

۱۱ ستمبر ۱۹۸۲ء

# ڈاکٹر علی شریعتی

ڈاکٹر علی شریعتی ۱۹۳۳ء میں مشہد (ایران) کے تاجی علاقہ مینزیاں میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی اعلیٰ ثانوی تعلیم مشہد میں حاصل کی اور اعلیٰ تعلیم فرانس میں پیرس یونیورسٹی میں ڈاکٹریٹ کر کے ۱۹۶۲ء میں وطن واپس لوٹے تو سرحد پر ہی گرفتار کر لئے گئے۔ الزام یہ تھا کہ فرانس میں دورانِ تعلیم سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لیتے تھے۔ ۱۹۶۵ء میں آزاد ہوتے تو مشہد یونیورسٹی میں تعلیم دینا شروع کر دی، وہ مسلم معاشرے کے مسائل معلوم کرتے اور انہیں اپنے شاگردوں کے سامنے پیش کرتے۔ ان مسائل پر بحث کی جاتی۔ اس طرح سے ڈاکٹر شریعتی اپنے شاگردوں اور ایرانی معاشرے کے مختلف طبقوں میں کافی مقبول ہو گئے۔ یہ مقبولیت جابر حکومت کو کھلنے لگی تو وہاں سے تعلیم کا سلسلہ ختم کر دیا گیا۔ پھر تہران تباد کر دیا گیا۔ یہاں آپ نے بڑے سرگرم اور روشن انداز سے اپنے کام کا آغاز کیا۔ حسین ارشاد ریلجس انسٹی ٹیوٹ میں آپ کے لیکچر صرف شاگردوں ہی کے لئے وجہ کشش رہتے۔ بلکہ مختلف ذہنی سطحوں کے ہزاروں افراد بھی آپ کے گرد بیٹھ جاتے۔ اس گرویدگی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کی ایک کتاب کے پہلے ایڈیشن کی ساٹھ ہزار کاپیاں حکام کی مداخلت اور دکانوں کے باوجود بڑی تیزی سے فروخت ہو گئیں۔ شہنشاہیت کے نئے یہ صورت حال ناقابلِ برداشت تھی۔ چنانچہ حسین ارشاد انسٹی ٹیوٹ کو ایرانی پولیس نے گھیر لیا۔ اور ان کے ہزاروں تحفیت مندوں کو گرفتار کر لیا۔ ڈاکٹر علی شریعتی کی سرگرمیاں رک گئیں۔ دوسری مرتبہ جلی بیچ دیئے گئے اور ۱۸ ماہ قید خانہ میں بڑے کٹھن حالات

میں گزار دیئے۔ پھر بین الاقوامی اجتماع اور علوی دباؤ کی وجہ سے ۲۰ مارچ ۱۹۶۵ء کو رہا کر دیئے گئے۔ منگر سکورٹس والوں کی سخت نگرانی دہی۔ یہ وہ صورت حال تھی کہ نہ تو آپ کچھ چھپوا سکتے تھے اور نہ ہی اپنے شاگردوں سے رابطہ قائم کر سکتے تھے۔ چنانچہ آپ نے رسول اللہ کی سنت کو سامنے رکھتے ہوئے ہجرت کا فیصلہ کیا اور آپ انگلینڈ پہنچے۔ یہاں کامیاب ہو گئے۔ ابھی جن ہی ہفتہ گذرے تھے کہ شاہ کے ایجنٹوں نے آپ کو ۱۹ جون ۱۹۶۶ء کو شہید کر دیا۔

ڈاکٹر علی شریعتی نے مختلف مذہبی، معاشرتی اور فلسفیانہ کتب لہئے فکر کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ وہ دنیا کے چوٹی کے ماہر عمرانیات تھے۔ انہوں نے شاہ کے جابرانہ دور میں احیاء اسلام کا کام شروع کیا۔ انہیں خاص طور سے نوجوانوں کے بارے میں یقین تھا کہ انہیں اپنے عقیدے کی سچائی پر یقین ہو تو وہ اپنے آپ کو وقف کر دیں گے اور ایک باعمل مجاہد بن جائیں گے۔ ایسا مجاہد کہ جسے اپنے نظریات کے آگے کچھ بھی عزیز نہیں ہوتا۔ نہ جان نہ مال؛ اور اس طرح سے یہ نوجوان معاشرے میں انقلاب برپا کر دیں گے۔

# سرخ شیعیت: مذہبِ شہادت

## سیاہ شیعیت: مذہبِ ماتم

اسلام وہ مذہب ہے کہ جو عہدِ کما ایک "نہیں" کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے۔ حضرت محمد وراثتِ ابراہیم تھے اور ایسے مذہب کا منظر کہ جس کی بنیاد وحدانیت الہی اور وحدتِ انسانی پر تھی۔ آنحضرت کی یہ "نہیں" وحدانیت کی صدا کے ساتھ شروع ہوتی ہے یہ وہ صدا تھا کہ جسے اسلام نے دوبارہ مدشاںس کرایا اور یہ وہ وقت تھا کہ مد مقابل جاہ پرستی اور مصلحت پسندی تھی۔

شیعیت ایک ایسا اسلام ہے کہ جس نے علی جیسے عظیم انسان کی ایک "نہیں" سے اپنے آپ کو پہچنایا یا وہ تاریخِ اسلام میں اپنی راہ متعین کی۔ علی وراثتِ محمد تھے

۱. خیراٹ سے انکار۔

۲. حضرت عمر ابن خطاب نے وقتِ آخرِ خلیفہ کے انتخاب کے لئے ایک کمیٹی بنا دی تھی یہاں عبدالرحمن ابن عوف کو ایک خاص حیثیت حاصل تھی۔ چنانچہ جب انتخابِ خلیفہ کے مسئلے پر نظر کیجنا اور کوئی بات نہ نہ ہو سکی تو عبدالرحمن نے اپنے تیس سالہ مندر کرایا اور علی کو خلافت اس شرط کے ساتھ پیش کی کہ وہ قرآنِ دست کے ساتھ ہر امتِ شیعین یعنی ابوبکر اور عمر کا ہر امت پر عمل کوئے ہوتے اور خلافت انجام دی گئے مگر حضرت علی نے ہر امت شیعین پر چلنے پر ناکر دیا۔ اگر آپ ذرا سنا ہاں کر دیتے تو امتداد آپ کے قدموں میں تھا۔ پھر چلے غل کرتے یا ذکر تے (جیسا کہ عثمان نے کیا) مگر آپ نے نہیں مگر وہی۔ اور یہ نہیں آپ کے سامنے والوں کے لئے اصول پرستی اور ظلم سے برکت کی علامت بن گئی۔

اور ایسے اسلام کا منظر کہ جس میں اصل تھا اور حق تھا۔ یہ نہیں "خلافت کی انتخابی کمیٹی کے سامنے کہی گئی۔ یہ عبدالرحمن ابن عوف کا جواب تھا اور یہ عبدالرحمن جاہ پرستی مصلحت پسندی کا منظر تھا۔"

یہ نہیں، صفوی دور سے پہلے تک تاریخِ اسلام میں شیعوں نے کونوں کا حصہ تسلیم کیا جاتی ہے۔ یہ اس گروہ کے سابقہ اور سیاسی کردار کی علامت تھی کہ جو علی کے سامنے والوں اور خاندانِ رسالت کے کرم سے وابستہ کی حیثیت سے جانا جاتا تھا یہ وہ پارٹی ہے۔ جس کا انحصار قرآن اور روایات پر ہے مگر وہ قرآن اور روایات نہیں جس کا اعلان اموی، عباسی، غزنوی، سلجوقی، منگول اور تیموری سلاطین کرتے تھے۔ بلکہ یہ تو وہ قرآن اور روایات ہیں کہ جن کا اعلان محمد کا گھرا کر کرتا تھا۔

تاریخِ اسلام ایک عجیب و غریب راستہ اختیار کرتی ہے یہ وہ راستہ ہے کہ جس میں عرب فارس، ترک، تاتار اور منگول سلاطین، سب کے سب بد معاش

۱. عبدالرحمن ابن عوف کا نطق نہری قبیل سے تھا۔ ماں بنو امیہ سے تھی حضرت ابوبکر کے کہنے سے اسلام کا انور کیا۔ بی بی خاتون نے ابوبکر کے پاس وارثت کا دعویٰ کیا تو یہی صاحبِ گلے کہ جنہوں نے بڑی ڈھائی سے اس سن گھوٹ حدیث کی تائید کی کہ جسے حضرت ابوبکر نے بنت رسول کی تکذیب کوئے ہوتے پیش کیا تھا اور حدیث یہ تھی: ہم گروہ ایشیا میں ہم کوئی میراث نہیں چھوڑتے۔ اپنے بچے ہم جو کچھ چھوڑیں گے وہ صدقہ ہوگا۔

ان صاحب کا انتقال ہوا تو چاروں طرف دولت کے ڈھیر لگے جوتے تھے۔ آئی بڑی بڑی سونے کی انٹیں تھیں کہ کھارائی سے لاکھ لاکھ کوئی در تار میں تقسیم کی گئیں۔ سونے کے علاوہ ایک ہزار اونٹ تین ہزار بکریاں، ایک سو گھوڑے اور ایک بہت بڑا کھیت تھا۔ بڑے بڑے ممالک الگ۔

قرآن تو سونا و چاندی جمع کرنے والوں کو کھوڑنے کی بشارت دیتا ہے۔ مگر مسلمان ان کو عیشے مبشرہ میں شامل سمجھتے ہیں۔ یعنی رسول اللہ نے انہیں جنت کی بشارت دی۔ یہ کیا تقاضا ہے؟



حسن، لشکرِ امامتِ اسلام کی آخری مزاحمت کا منظر۔

حسین، ظالموں کے ہاتھوں شہید ہونے والوں پر گواہ۔ آدم سے نیکر اب تک کے تمام آنلائی کے علمبرداروں اور عدل و مساوت کے طالبوں کا وارث، ہمیشہ کے لئے شہادت کا بیابان اور خزانہ انقلاب کا نقیب۔

زمینب : جلاد کی نظام میں اپنی مذاقت سے عبور تمام قیدیوں پر گواہ  
بیابان و شہادت، اور صدائے انقلاب۔

شیعہ دکھ کے جھمبون اور پسے ہوئے غلام کی امیدوں میں اپنے نفروں کا ادراک کرتے ہیں۔

حکمرانوں سے ہوشیار ہو جاؤ، وہ پکاراٹھتے ہیں!

”علی کی رہنمائی کی جستجو کرو اور ظلم کی رہنمائی سے بچو“

”امامت کو اپناؤ اور خلافت کی پیشانی پر استدرابے یقینی اور نصب کی ہر گاہ۔“

”عدل کو اپناؤ اور غیر حقیقی نظام و حقوق ملکیت کے امتیازات کو اکھاڑ پھینکو۔“

”موجودہ صورت حال کے خلاف احتجاج کرنے میں صبر کی راہ اختیار کرو“

یاد رہے صورت حال ہے کہ جس میں حکومت، مذہبی لیڈر اور طبقہ امرایہ ظاہر

کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، یہاں ہر چیز اپنی ذات سے ہے اور جس سے خدا بھی لڑتی ہے اور نبی بھی۔ یہاں ہر چیز اپنی ذات سے متعلق ہے۔ اس میں فتوحات، مساجد کی غارتگری، تشکیلات، انجمنیں، اسکول

اور گزشتہ لوگ، محمد کے گزشتے اور میر جنتی کو نکال کر مسلم معاشرے کی سربراہی اور پیغمبرِ اسلام کی خلافت کے حقوق سے مستفید ہوتے ہیں۔

شیعہ ایک ”ہنسی“ سے شروع ہوتی ہے۔ وہ ”ہنسی“ جو تاریخ کی منتخبات کی مخالفت کرتی ہے۔ تاریخ سے بغاوت کرتی ہے۔ اس تاریخ سے بغاوت کرتی ہے کہ جو بادشاہوں اور قیصروں کے نام پر جہل کی راہ اختیار کرتی ہے اور دایات کے نام پر انہیں قربان کر دیتی ہے کہ جو قرآن اور مذہبی دایات کی آغوش میں پلے تھے۔ شیعہ اس راستہ کو قبول نہیں کرتے ہیں۔ جیسے تاریخ پسند کرتی ہے وہ اس سربراہی کا انکار کرتے ہیں۔ جس کا تاریخ پر غلبہ تھا اور جس نے نیابتِ پیغمبر کے ذریعہ اکثریت کو دھوکے میں رکھا اور تب اسے اسلام کی حمایت بھی کرنا پڑی اور کافروں سے جنگ بھی۔

شیعوں نے ہر جہوم مسجدوں اور خلفائے اسلام کے عالیشان عمارتوں سے بیٹھ پھیر لی اور تاریخِ فاطمہ کے کچے اور دیوان گھر کی طرف کر لیا۔ شیعہ جو کہ نظامِ خلافت میں انصاف کے متلاشی اور کچلے ہوئے طبقہ کی نمائندگی کرتے ہیں۔ اس گھر میں وہ سب کچھ پالیتے ہیں کہ جس کی انہیں تلاش رہی ہے۔

فاطمہ : وارثِ محمد اور کچلے ہوئے طبقہ کے حقوق کی منظر اور ساتھ ہی ساتھ پہلے اختلاف کی نشانی ہیں۔ انصاف کی متلاشی، جتنی جاگتی تصور ہوا۔

علی : عجم عدل، جو پسے ہوئے کی خدمت کرتا ہے۔ وہ حق ہی حق ہے مگر لوگوں کو شور نہیں۔ وہ اس غیر انسانی دورِ حکومت کی بھینٹ چڑھا دیا جاتا ہے کہ جس کے حکمرانوں کا مذہب کے دبیز پردوں میں چھپے ہوئے ہوتے ہیں۔

ٹرسٹ، متخالف، خیراتیں اور مذہبی شعائر و اعمال کی پابندی سب کچھ شامل ہے۔

”تحریک کی مرکزیت کے لئے مذہبی رہنمائی (مرجع) کو اپناؤ“  
 - توانا تہوں کی تنظیم، ضابطہ، تربیت اور رہنمائی کے لئے تقلید کو مانو“  
 - ذمہ دار راہبر ہانے کیلئے - نیابت امام ”کو اختیار کرو“  
 سماجی و سیاسی جدوجہد، تعلیمی، املاوی اداروں اور تعلیم کے لئے اپنے مال میں سے حصہ دو“ کیونکہ ایسے نظام میں زندہ ہو جہاں حکومت ایک قانونی حکومت کی طرح تمام مذہبی واجبات وصول کرتی ہے۔

عزاداری کو اپناؤ — غضب، دغا بازی اور فریب کاری، مخطاط اور ظلم کے خلاف شیعوں کی تاریخی جدوجہد کو جاری رکھنے اور خاص طور سے شہیدوں کی یاد کو زندہ رکھنے کیلئے۔ عا  
 ”عاشورہ کو یاد رکھو — حکمران گردہ کو رسوا کرنے کیلئے۔ یہ گروہ اپنے آپ کو روایات، پیغمبر کا ارشاد کہتا ہے۔ مگر یہ یاد ثابت کرتی رہے گی کہ یہ لوگ پیغمبر کے گھرانے کے قانون کے وارث ہیں“

۱- ہم عزاداری کو اپناتے ہوئے ہیں، مگر گھر جلس، دمام، بڑی بڑی جلسیں، چھوٹے بڑے سنگڑوں، مائتی جلوس، گریب و زاری اور سینڈنی۔ اس طرح سے ہر سال ہم وہ پیسنے آئندہ دن شہیدوں کی یاد دلاتے ہیں، کتنی عجیب بات ہے کہ اگر اتنی پاک ہستیوں پر ہونے والے اور سینڈنی کرنے والے بھی دہریوں کا مال غضب کریں، دھوکہ دہی اور فریب کا مالک میں مبتلا ہوں، ظلم کریں اور ظلم دیکھ کر اس طرح سے خاموش رہیں، جیسے کوئی بات ہی نہیں ہوتی۔ ہم جلسوں کے بعد زیارت حضرت علیؑ پر ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ لعن اللہ امة قتلتک ولعن اللہ امة ظلمتک ولعن اللہ امة تسعت ینذ اللہ فرھیت یدہ۔ ہم علیؑ کے قاتلوں، ظالموں اور یہ

یہ یاد عمل کی راہ دکھائے گی اور اس مندرجہ سوال کا جواب دے گی گگگگگ  
 ہونا چاہیے؟ یہ استبدادی حکومت کے خلاف جدوجہد کے طریقے کے بارے میں فیصلہ کرنے میں مدد دے گی۔ یہ ظلم کی ٹھک چلائی سے بچائے گی۔ یہ تاریخ کے غیر منقطع تسلسل کو منتخب کرے گی۔ یہ وارث آدم اور وارث شعیطان کے درمیان دائمی جدوجہد کا اعلان کرتی ہے۔ عاشورہ اس دائمی حقیقت کو یاد دلاتا ہے گا۔ کہ موجودہ اسلام روایات کے لباس میں مجرم اسلام ہے اور حقیقی اسلام شہادت کے سرخ لباس میں پوشیدہ ہے۔

تقلید انجمنوں، سرگرمیوں، روایات، شخصیتوں، طاقت کے تحفظ کے منصوبوں، اشخاص اور گردہوں کو حکمران وقت کی ایذا رسانینوں سے بچانے کی فنکارانہ صورت پیدا کرتا ہے۔ ان حکمرانوں سے تعلق رکھنے والے مذہبی گروہوں کی شقی القبی یا تراتہیں (شیعوں کو) غیر مسلم قرار دے کر امدان کے خلاف جاہل عوام کو گھبرا کر کے شیعہ تحریک کو بدنام کر سکتی ہے یا اسے اذیت رسانے کے ذریعہ تباہ کر سکتی ہے یا بڑے پیمانے پر قتل، قید اور جلا وطنی کے ذریعہ کمزور کر سکتی ہے نتیجتاً اخصاء کے اصولوں کے تحت جدوجہد کی راہ ہموار ہوتی ہے اور خفیہ جدوجہد کی خاص شرائط برقرار رکھی جاتی ہیں۔

ہم مشاہدہ کر سکتے ہیں کہ آٹھ سو سال سے علوی شیعہ تاریخ میں شخص ظلم کی داستان میں گرفتار ہونے والوں پر تو لعنت بھیجتے ہیں۔ مگر ہم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ ہمیں بھی ظلم سے بچنا چاہیے۔ ہمارے خاکریوں خاموش ہیں، کاش کران کا ندربیان یہ رہا بھی اختیار کر لیا کرے۔

ایک انقلابی تحریک نہیں تھی کہ جس نے اموی اور عباسی دور خلافت اور پورے طبقہ داری نظام اور غزنوی، سلجوقی، منگول اور تیموری بادشاہت کی مخالفت کی کہ جنہوں نے سنی مکتبہ فکر کو مرکاری مذہب بنا لیا تھا اور جنہوں نے فکر و عمل کی خفیہ تحریک چلائی۔ بلکہ الٰہی انقلابی پارٹی کی طرح شیعیت ایک انتہائی منظم آگاہ، گہری ادبیاں شکل واضح فکر رکھتی تھی۔ اس کے پاس صاف اور قطعی نعرے تھے۔ منظم ادنیٰ سنواری جماعت تھی۔ یہ محروم اہل پسے جوئے عوام کی آزادی اور انصاف کے لئے جدوجہد میں ان کی رہنمائی کرتی تھی۔

اپنے حقوق کے حصول کی جستجو کرنے والے دانشوروں کے مطالبے، ان کے دکھ اور ان کی بے ادبی اور عوام کی تلاش عدل۔ یہ دونوں ایک نقطہ اتحاد خیال کئے جاتے ہیں۔

یہ اسباب تھے کہ تاریخ کے پورے دور میں ان کی طاقت میں اضافہ ہوا تو عوام پر دباؤ ابدیے انصافی میں بھی اضافہ ہو گیا۔ لوٹ کھسوٹ اور عوامی حقوق کی پامالی بڑھ گئی اور کسلاؤں کے استحصال میں زیادتی ہو گئی۔ اخلاقی نظام ذہنی تخلیقی، نظریاتی تعصبات علماء دین کا و نیا دی اور حکمرانوں سے لگاؤ۔ عوام کی عزت و افلاس اور حکمرانوں کی طاقت اور دولت کی وجہ سے تعادلت اور نمایاں ہو گئے۔ جب یہ ہوا تو شیعوں کی صفیں مضبوط تر ہو گئیں۔ تحریک کے بنیادی نعرے زیادہ شدید ہو گئے، شیعیت کی تحریک اور ذہنی ہو گئی۔ اس نے ایک مکتبہ فکر کا انداز نظر اور مذہبی فرقہ بندی کو جو گردانے شور وں اور چند مخصوص لوگوں ہی کے لئے تھی۔ صحیح اسلامی فہم اور غیر کے گھرانے کے افراد کی تہذیبی معرفت سے بدل دیا۔ جبکہ

اس کے مد مقابل یونانی فلسفہ اور مشرقی تصوف تھا۔ اسے انقلابی، عوامی اور خصوصاً دہی عوام کی سیاسی و سماجی تحریک میں بدل دیا گیا۔ جس کی وجہ سے مطلق العنان بادشاہوں اور مذہبی بہرہ پیوں جو کسٹی فرقہ کے نام پر لوگوں پر حکومت کرتے تھے۔ شدید خوف پیل ہو گیا۔

یہی وجہ ہوتی ہے کہ بے اصل دانشور اور آزاد خیال حکمران، جن کے دباؤوں میں یہودی، عیسائی، ساحر یہاں تک کہ مادہ پرست تک، آزادی عزت اور اثر و رسوخ سے بہرہ مند ہوتے ہیں۔ مگر شیعوں کے خلاف اتنی ناراضگی اور غصے کا چرچا کہ ان کا قتل عام بھی ان حکمرانوں کی پیاس نہیں بجھا سکا وہ ذہن انسانوں کی کھال کھینچتے ہیں، ان کی آنکھوں میں لوہے کی سلاخیاں بھونکتے ہیں، ان کی زبانیں کھینچ بیٹے ہیں، اور ان کو زندہ جلادیتے ہیں۔ یہ سب اس زمانے کا عام رواج تھا، یہ بات اس حد تک بہتر تھی ہے کہ مدینہ، طہارہ، دین، فلسفی اور مقدس درباری، جو کچھ بھی بھرتے الزامات اور فریب کا دریاں شیعوں کے خلاف کر سکتے، وہ کرتے اور انہیں اپنی عبادت کا حصہ سمجھتے۔

یہ وہ حالات ہیں کہ سلطان محمود غزنوی باقاعدہ اعلان کرتا ہے کہ میں تو دنیا میں شیعوں کو ڈھونڈتا پھرتا ہوں۔ یہ اسی کی حکومت ہے کہ جس نے سنی علماء دین کو اس بات کا ضامن بنایا کہ ایک مسلمان کی یہودی، عیسائی اور زرتشتی کے ساتھ شادی تو قانون کے مطابق تصور کی جائے مگر شیعہ عورت کے ساتھ شادی کو غیر قانونی قرار دیا جائے۔

سلجوقیوں کے برابر اقتدار آنے کے ساتھ ساتھ فکر و مذہب کی دنیا میں تنگ



نظری اور تعلیمات شدید ہو جاتے ہیں۔ جاگیرداروں اور سرکاری نظام سماجی نقطہ نظر سے، عوام، خاص طور سے کسانوں کے استحصال کو ناقابل برداشت حد تک بڑھا دیتا ہے۔ ریاست کی پالیسیوں کو برقرار رکھنے کے لئے کوڑے مانہ اور اذیت پہنچانا ضروری قرار پاتا ہے۔ کثرت سے کھوپڑیوں کے مینار تعمیر ہوتے ہیں۔

سٹی فرتز کہ جو شروع ہی سے، حکومت کا اسلام، ہر تہا ہے۔ زیادہ تر بے بنیاد اور متعصبانہ عقائد اور سخت قوانین کا مدھیر بن جاتا ہے۔ یہ حکمرانوں کے غیر انسانی طریقوں کو جائز بنانے میں ایک آلہ کار کی حیثیت اختیار کر جاتا ہے۔ یہ غیر ذری سلطنتی، ترک اور منگول جیسی جاہلانہ حکومتوں سے سمجھتا کرتا ہے۔ یہ عوام کے لئے انیوں کا آئینہ ثابت ہوتا ہے اور ایک ایسا آلہ قتل کہ جو کسی ایسے نظریے یا عمل کے خلاف کے لئے ہر جس سے طاقت و دے مفادات کو خطرہ ہوتا ہے اور جاگیرداروں اور زمین دلوں کو نقصان پہنچاتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ شیعہ، اس دد میں منگول عوام، خاص طور سے وہی عوام کی بغاوت اور جہد کے سرخوردگی کی حیثیت سے ظاہر ہوتی ہے۔ شیعہ نے ان مختلف عوامی تحریکوں کو ہر پہلو و ہر جہت، درمیانی یا انتہائی درجہ تک، حیرت انگیز طور پر پروان چڑھایا۔ یہ تحریکیں اس زلزلے کی تمام طاقتوں کے خلاف تھیں، جیسے حسن بن صباح کی دہشت گردی، قرمط کی قرد واریت۔ خلاط کے

۱۔ علی بن العباس الحمیری کا بیٹا، کوفہ کے رہنے والے کا باشندہ، اس کی تاریخ پیدائش کا ذکر نہیں ملتا۔ محجرب عالمی دعوت کی تبلیغ پر آمال کیا گیا۔ توبہ نوجوان تھا۔ ایران کے قاضی داعی اعظم ابن عطا شہ نے اسے ۱۰۱۰ء اور ۱۰۱۱ء میں اپنا نائب مقرر کیا۔ ۱۰۱۲ء اور ۱۰۱۳ء

انتہا پسند لٹاقتی و مذہبی عقائد اور بعض صوفی فرقوں کی بغاوتیں کہ جن کا تعلق اقلہ میں اور شیعہ مکتبہ فکر سے تھا۔ یہ بغاوتیں اس نظام استحباب کے خلاف تھیں کہ جس کا تعلق سخت، متعصبانہ بیرونی اور مزہ کر دینے والے مذہبی اور قانونی نظام سے تھا۔

الغرض عقائد، ہمیش قیمت اور میانہ رو مدرسہ امامت کے سرکاری مذہب کو تختوں جب بھی اس کے مد مقابل ہوا۔ اس نے فکر و تمدن کے عظیم دھارے کی حیثیت سے بغاوت کی۔

اس مدرسہ کے دعوت پیداری اور علمی ممکنات کی بنیاد امامت اور عدل کے

ہیں پہلے تو اس نے اہل سنت کے سنگین قلعہ پر تصرف حاصل کیا۔ ہر مختلف تدابیر سے اور بھی قطع اپنے قبضہ میں کرتے۔

المستنصر (قائمی خلیفہ) کی وفات کے بعد جانشینی کے مسئلہ پر اختلاف ہوا تو حسن بن صباح نے نزاد کی اہلیت کی حمایت کی۔ پھر اسے ۳۸۰ھ میں پوری نزاری تحریک کا امیر تسلیم کر لیا گیا۔ اسے فرقہ حشیش کا داعی اعظم بھی کہا جاتا ہے۔ مشہور ہے کہ حسن بن صباح اپنے مریدوں کو حشیش پکا کر انہی جنت (مضویٰ) کی سیر کرانا تو ہی جنت میں واپسی کی کشش تھیں حسن بن صباح کا ہر حکم ماننے پر مجبور کر دیتی۔ چنانچہ حسن بن صباح نے اپنے بڑے بڑے مخالفین کو کوجن میں جید علماء اور حکام شامل تھے اپنے درویشوں کے ذریعے موت کے گھاٹ اترا دیا۔ اس وقت کا لی عمر حسن بن صباح کا بازا زار گرم رکھا۔

۴۔ یہ فرقہ کی جمع ہے۔ اس تحریک کا پہلا قائد عمران قوط تھا۔ اس کی بنیاد اشتر کی نظام پر تھی۔ دستار کسان اور عوام دانتے اثر میں تھے۔ خواصاں، شام اور یمن خاصا اڈے تھے۔ جہاں سے شورشیں ہو کرتی تھیں۔ اس تحریک کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں شمولیت کے لئے بغیر کوم بجا مانا چلتی تھیں۔ اس تحریک کا زمانہ نویں صدی عیسوی تا بارہویں صدی عیسوی کا ہے۔

تھے اور بڑی بے رحمی سے کسانوں کو اپنا غلام بناتے تھے۔ شہروں میں بھی مذہبی لوگ زیادہ تر منگول حکمرانوں کی ملازمت میں تھے۔ وہ عوام پر زبرد دیتے تھے کہ سچے سچے مذہب کے نام پر بے اصل حکمرانوں کی اطاعت کریں جو اصل چنگیزی نمونے کو جاری رکھے ہوتے تھے۔ یہ حکمران صرف مسلمانوں کے مذہبی جذبات کی تسلی کے لئے ہتھکڑیاں دیتے تھے۔

کچھ مذہبی لوگ جو اپنی پادشائی کی وجہ سے حکمرانوں اور ظالموں کے تعاون سے تو دھڑے مگر پادشائی کی گمنامی کو لگے لگاتے خاموشی سے صوفیوں کی خانقاہوں میں چلے گئے جس کی بدولت بالواسطہ ظلم کو روکنا عملی اور متسلل کے لئے زمین ہموار ہوئی۔ وہ لوگوں کو منگول غلاموں، ڈاکوؤں اور مکار مذہبی لوگوں کے کوڑے کھانے کے لئے بے مہارا چھوڑ چکے تھے۔

ان حالات میں ایک مذہبی مبلغ مسلمان غازی کی طرح سچائی کی تلاش میں چل پڑا۔ وہ ان سب کے پاس پہنچتا ہے کہ جو مذہبی عقائد کے دعویدار تھے۔ سب سے پہلے راہِ نجات کی تلاش میں مقدس میلوں کے پاس حریت و پادشائی کے مدرسہ میں پہنچتا ہے۔ وہاں اس نے دیکھا کہ پادشائی ظلم کے سامنے خاموش ہے۔ کتنے شرم کی بات ہے، کیا بے رحمی اور خود غرضی ہے کہ ایک شخص کے ہر طرف بھوک، غربت، اسیروں کی سسکیاں، سزا دینے والوں کی دہاڑیں، مجبور جسموں پر بے رحمی کے کوڑے ہوں۔ مگر وہ شخص ان کا دفاع کرنے کے بجائے صرف اپنی نجات تلاش کرے اور جنت حاصل کرنے کی کوشش کرے۔

وہ اس آدمی کے ساتھ سے نفرت کے عالم میں چلا جاتا ہے۔ پھر مکن الدین

چیلوں اصولوں پر ہے۔ یہ موجودہ حالات کے خلاف "عاشورہ" کا انقلابی لغو اور عوام کا جاہلانہ اجتماع فراہم کرتی ہے۔ یہ لوگوں کو امام غائب کے انتظار کی دعوت دیتی ہے کہ جو پردہ غیبت میں ہیں۔ یہ نظم و کنڈی نشانیوں اور زمانہ کے انتقام جیسے نازک مسائل سامنے لاتی ہے۔ یہ نجات بعد شہادت کی امید کو زبرد رکھتی ہے۔ یہ انقلاب اور انتقام کے نظریے کو فروغ دیتی ہے۔ یہ جابر حکمرانوں کے زوال کا یقین دلاتی ہے اور ان حکمران طاقتوں کی قسمت کا فیصلہ کرتی ہے کہ جو تلواریں کے ذریعہ صلہ قائم کرتی ہیں۔ یہ ان تمام مظلوم اور صلہ کے متلاشی عوام کو تیار کرتی ہے کہ جو انقلاب میں حصہ لینے کا انتظار کر رہے ہیں۔

کچھ شہروں میں جیسے کاشان اور سبزوار، جہاں شیعہ طاقت رکھتے ہیں وہ ہر جہد کو ایک سفید گھوڑا تیار کرتے ہیں۔ شہر کے تمام ناخوش و احتجاجی لوگ اور منتظر شیعہ حکمران مذہب اور حکومت کی مخالفت کے باوجود شہر کے باہر گھوڑے کے پیچھے پیچھے جاتے ہیں۔ وہ جابر حکمرانوں سے نجات دلاؤ اور آواز انقلاب کا انتظار کرتے ہیں۔ وہ ایسے سبب طلب امور پر گفتگو کرتے ہیں کہ جن سے حکمران طبقہ خوف زدہ ہو جائے ہے۔

اسٹا دین صدی کے پہلے نصف حصہ میں چنگیز اور ہلاکو کے بٹے پیمانہ پر قتل کے بعد منگولوں کی حکومت سے ایرانی عوام کو کمزوری، اطاعت، پستی اور ذلت پر مجبور کر دیا تھا۔ چنگیز کے انتقام کو قانونی حیثیت حاصل تھی۔ تلوار اور جلاو کے ذریعے قانون کا نفاذ ہوتا تھا۔ منگول خواتین اور خاندانہ بدوکش اور منگول قبائلی سردار اور جاگیردار سب کے سب مختلف علاقوں اور ریاستوں پر حکومت کرتے

شہر کی ایک بڑی مسجد میں ٹھہرتا ہے اور وہاں دغظ و تند کا سلسلہ شروع کرتا ہے  
 (یہ سردار خان کا تحریک آزادی کا ابتدا خیال کی جاتی ہے) وہ ایک ایسا مبلغ ہے  
 جو ان تمام باتوں سے بیزار ہے کہ جو لوگوں کو ظلم و جہل کے آگے جھکنے کی تعلیم  
 دیتی ہیں۔ یہ وہ بیزاری ہے کہ جس کی حمایت عقیدہ کرتا ہے۔ ایک مکتبہ فکر کرتا ہے  
 اور ایک سرخ تاریخ یعنی شیعیت کرتی ہے۔

آہستہ آہستہ محرم عوام اپنی راہ کو گھٹنا شروع کر دیتے ہیں کہ جس کے نتیجے میں  
 وہ ایک خوف زدہ کر دینے والی طاقت ہو سکیں۔ سرکاری اور نقلی ملائمت افواجیں  
 پھیلانے اور پھر فتوے دینے کا اپنا پرانا کھیل شروع کر دیتی ہے اور آخر کار  
 قتل عام کا ایک سرکاری حکم۔

شیخ دنیاوی معاملات پر مسجدیں گنگو کرتا ہے۔

۱۔ اس تحریک کا بانی عبدالرزاق اور دہلی تھا اور ان کی طرف سے سلسلہ نصب کی جاتی ہے  
 سے ملتا ہے۔ سرداران کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ تحریک کا بانی اپنے پیروکاروں سے کہا کرتا تھا  
 کہ تختہ دار کی طرف قدم بڑھا لے عزت کی زندگی بسر کرتے سے بہتر ہے۔ یہ شیخ خلیفہ کی تعلیمات  
 ہی کا اثر تھا کہ یہ سرفروشنوں کی جماعت تیار ہوئی اور امیر عبدالرزاق نے ۱۳۳۵ھ میں سبزدار کا  
 علاقہ آزاد کرایا۔ پھر اس کے بھائی امیر مسعود نے نیشاپور کا علاقہ آزاد کرایا۔

۲۔ آج بھی اس شہر کراچی میں ہی آوازیں آرہی ہیں۔ اس سال جمعہ الوداع کو بعض مساجد  
 میں یوم القدس منانے کی کوشش کی گئی اور بڑی انوسر تک صحبت حال خانے آئی۔  
 بات صرف اتنی سی تھی کہ خلیفہ سے قبل بعض ایسے مساجد نے اسرائیل اور اس کے حمایتوں  
 کے خلاف نعرے لگائے۔ احتجاجی جلسوں میں نکلے تو ان مساجد کی انتظامیہ میں یہ جیسے پڑ

عادلہ کے پاس سمٹنا جا پہنچتا ہے۔ رکن الدین صوفی اصولوں پر حامل ایک  
 پارسا رہنما کی حیثیت سے جانا پہچانا جاتا تھا۔ وہ دیکھتا ہے کہ صوفی معمولات  
 بھی حیثیتوں سے فرار کا ایک راستہ ہیں۔ وہ عوام کی قسمت سے چشم پوشی اور جبر  
 لیے رجمی سے لاطمی کو دیکھتا ہے۔ وہ رکن الدین کو نیک دل نازک احساسات اور  
 اور پاکیزہ روح والا پاتا ہے۔ لیکن یہ کیا ہے کہ اس ملک میں سنگولوں کے ہاتھوں خون  
 کے دریا بہتے جا رہے ہیں۔ جس سے اسلام کے نڈال اور لوگوں کی پستی کا خوف ہے۔  
 مگر کسی بھی طرح اس کی لطافت طلب اور اس کو روح کا سکون و افسانہ نہیں ہوتا۔

وہ نفرت کے جذبات لئے اس کے پاس سے بھی چلا جاتا ہے۔ پھر شیخ الاسلام  
 امام فیث الدین حبیب اللہ حموی کے پاس بہاؤ آباد جاتا ہے۔ تاکہ سچے سنی فرقے کے  
 دینیات کا علم حاصل کرے اور حقیقت صدق کی راہ کو پالے۔ یہاں وہ ایسی دینیات  
 دیکھتا ہے کہ جو آداب طہارت پر گفتگو کرتی ہے اور ہزاروں مسائل اور ریافت کرتی ہے  
 لیکن اس بد قسمتی کے باوجود کہ جس کا قوم کو سامنا ہے، ہر طرح کی آگہی کا نذرانہ ہے۔

ان تقدس کی قبائلوں سے متنفر اور اس بات پر مطمئن کہ یہ سب اس لباس تقدس  
 کے بچے طے ہیں کہ جو ظلم کے جھوموں پر ہوتا ہے۔ سنگول حکمرانوں کی نفرت سے مسعود  
 طلب کے ساتھ مسلم عوام کی بد قسمتی کے درد کے بوجھ تلے، انماں و حینزارا، ایک  
 ذمہ دار مسلمان کی حیثیت سے، زلنے کو جھگتے ہوئے موجودہ نظام کے خلاف ایک  
 احتجاجی، مذہب فروشوں پر تمام اعتقادات کو کھوتے ہوئے، شیخ خلیفہ، علی کے  
 اسلام کا انتخاب کرتا ہے جو کہ ایک مکتبہ احتجاج و شہادت ہے۔

ایک ساوہ درویش کے لباس میں وہ ایک تنہا اجنبی کی طرح سبزدار جاتا ہے

(شیعوں) کے کام کو پھیلا رہا تھا۔ اس کا رنگ ڈھنگ موت کو دعوت دیتا ہے

اور یہ سلطان سعید پر منحصر ہے کہ وہ مذہب کو اس دہلے نجات دلائے۔

اس کے خلاف ادراخا ہیں پھیلتی ہیں۔ لوگوں کو اس کے خلاف ادراخا جانا ہے مگر شیخ کی طرف سے اتحاد عقیدے اور نجات کی دعوت محروم اور مصیبت زدہ دیکھا عوام کے دلوں کو زیادہ سے زیادہ کھینچتی رہتی ہے۔ یہاں تک کہ سویرے ایک شیخ کو جب اس کے مدافع معمول کے مطابق مسجد میں پہنچتے ہیں تو وہاں اس کی لاشیں دیکھتے ہیں۔

شیخ کے قتل کے بعد ان کے ایک پیرو شیخ حسن جمکا، اس کے کام کو جاری رکھتے ہیں۔ وہ فرڈا ہتھیار اٹھانے کی دعوت دیتے ہیں۔ اپنی پیروی کرنے والوں کو منظم کرتے ہیں اور زیر زمین چلے جاتے ہیں۔ وہ شہر شہر گھومنا شروع کرتے ہیں۔ اتحاد اور انقلاب کے بیج بوتے ہیں۔ وہ جہاں جی جاتے ہیں شہیت کی نیا دہر جاتے ہیں۔ لوگوں کے ذہن تیار کئے جاتے ہیں۔ ظلام عوام کے دل انقلاب کے لئے دھڑکتے ہیں۔ مگر خاموشی سے۔ ایک چنگھڑی کافی جوتی ہے۔ ایک حاکم کا ہتھیار باطلین کے گھڑوں میں داخل ہوتا ہے۔ جیسا کہ عام طور سے کیا کرتا تھا۔ یہ گاڈوں بنر دار سے پیش کلمہ مٹھڑ جنوب میں تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں کے ہمراہ عبدالرزاق کے گھر میں داخل ہوتا ہے یہ شخص نیک اور باعزت رہبانوں میں سے تھا اور حاکم کے مذہبی

کے خلاف احتجاج اور انسانی مساکن پر گتنگو کے لئے اللہ کے گمراہ دربار مستحق سے زیادہ اور مناسب جگہ کون سی ہے جس میں یہ یقین کر لینا چاہیے کہ اسلامی عبادت گاہیں دیکھنے مذہب کی طرح عرصہ رسمی عبادت کی جگہ نہیں ہیں۔

یہ مسجدیں قیاسی کام کرتا ہے اور اللہ کے گھر کو ناپاک کرتا ہے۔

یہ شیخ لوگوں کے مذہب کو شتیبہ بناتا ہے۔

جعلی ملا لوگوں کو شیخ کے خلاف کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور اس کے زوال کے لئے میدان تیار کرتے ہیں۔ اس کی زندگی ختم کرنے کے لئے منگولوں کی مدد کرتے ہیں۔ وہ منگول حکمرانوں کو کہتے ہیں کہ یہ شیخ تھے جنی مذہب سے منحرف ہو گیا ہے اور ہمارا ہی بہترین کوششوں کے باوجود ضرر مند ہوئے اور اپنا فیصلہ بدلتے پر تیار نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ دنیاوی افکار کا مسجد میں پردہ پیگنڈہ کر دیا تھا اور حجاب برن

کئی سادت کافی کی جامعہ مسجد کے پیش امام جو کا اصل پیش امام کے عومن امامت کر رہے تھے ان سے کہا گیا کہ آئندہ جموعہ سے تشریف نہیں لائے گا۔ مسجد بڑوں میں تو بات کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی۔ جمعہ اور عوارع کو جو راجھی پیدا ہوتی تھی اس کی ازبیا عبدالقادر کے بعد نئے ملے جموعہ کو جوگئی۔ چند مشتعل نوجوانوں نے مسجد امام بارگاہ کی اخطامیہ کے ساتھ حجاب مختار زید کی پردہ ست دہڑائی کی۔ ہوا یہ کہ جو تریب جامعہ مسجد کے پیش امام مولانا سید محمد صاحب قیلہ راجھی کی تقریر کے جواب میں جناب مختار زید نے کہا کہ اپنا جانسکر ان کی بات نہیں سنی گئی۔ صفائی کا موخر ہر شخص کو دینا چاہیے۔ چاہے وہ بیچارہ قصور دار ہی نظر آتا ہو۔ ہاری مطوٹ کے مطابق مولانا سید محمد صاحب قیلہ راجھی نے نیک نفس ادھم گوانسان میں اور جناب مختار زید کی فوری خدمات میں قابل قدم ہیں۔ مسئلہ صرف سویرے کا ہے۔ ہم تمام امام بارگاہوں کی اخطامیہ سے صرف اتنا عرض کریں گے کہ وہ اپنا انداز فکر بدل لیں۔ زمانہ بہت بدل چکا ہے۔ یہ علم و دانش اور انداز انقلاب کا دور ہے۔

۱۔ شیخ خلیل کو مطعون کرنے والے تو دعویٰ منگولوں کے حاشیہ ہمارے دوسرے فرقے کے مولوی تھے۔ آپ کا تعلق تو راجھیہ کتب گھر سے ہے کہ جس کا طرہ امتیاز ظلم کے خلاف احتجاج ہے اس کتاب کی نوعیت زیادہ تفصیل میں جاننے کی اجازت نہیں دیتی۔ مگر اتنا تو بتا دیکھئے کہ ظلم

پہلے پگنڈے کے تباہ کن اثرات تلے ہنوز مسک رہا تھا۔

فکر چاکران دیباہیوں سے کھانے کے لئے پوچھتے ہیں اور پھر اسی طرح سے ان کے سامنے پیش بھی کرتے ہیں۔ تب وہ شراب مانگتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے لئے کہ جو مسلمان اور شیعہ ہوں اور شیخ خلیفہ کی تعلیمات سے بہت زیادہ متاثر ہوں شراب لانا امدد بھی جبریہ ایسے بد معاشروں کے لئے۔ حد ہوگی۔ جہاں مدد ہوش ہو جاتے ہیں۔ وہ عورتیں طلب کرتے ہیں۔ یہ دھماکے کی ابتدا ہوتی ہے۔ بہت ساہ اور تیزی سے!

میزبان لوگوں کے پاس جاتا ہے۔ شیوہ عوام کو بلاتا ہے اور میخ اٹھاتا ہے کہ خلیوں تمہاری عورتیں مانگ رہے ہیں۔ ان کا جواب کیا ہوتا ہے؟ وہ کہتے ہیں کہ ہم اتنے ذلیل ہونے کے بجائے مرنے کو تیار ہیں۔ ہماری عورتوں کے بجائے تو دشمن کے لئے ہماری تلواریں ہوں گی۔

شیوہ ظاہر ہے۔ عوام اپنے ذہنوں کو تیار کر چکے ہیں۔ وہ پورے گروہ کو ایک ساتھ قتل کر دیتے ہیں۔ جیسا کہ وہ جانتے ہیں کہ یہاں پینچ پھیرنا نہیں ہے۔ جیسا کہ وہ جانتے ہیں کہ ہم پہلے ہی موت کو پسند کرتے ہیں۔ وہ پس و پیش ختم کر دیتے ہیں موت کا انتخاب نہیں ایسی طاقت عطا کرتا ہے کہ ان کا ایک اکیلا گاؤں۔ خون کی پیاسی حکومت کے خلاف بنیاد کرتا ہے اور کامیاب ہوتا ہے۔

دیہاتی شہر کو تہہ و بالا کر ڈالتے ہیں۔ وہ منگول فوج اور ریاستی مذہب کے جعلی ملاؤں کے فتوؤں کے خلاف جنگ کرتے ہیں۔ وہ فاتح ہیں اور ان کی صدقہ:

تجات اور صل! حکمران منگولوں کی طاقت، سرکاری پروپیگنڈا کے اثرات اور

حکمران طبقہ کے بڑے زمینداروں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکتا۔

جعلی ملائیت کے جہل کا شکار اور منگولوں کے قلم میں گرفتار لوگ باغیوں کی صفوں میں شامل ہوتے رہتے ہیں۔ سبز و طاقت کا مرکز بن جاتا ہے۔ ایک آگ کی طرح کونٹک جھاڑیوں میں پھیل جاتی ہے۔ جنہیں جنگجو دیباہیوں اور عوام کے ہاتھ ہ قسم کے لوگوں کی حمایت حاصل ہوتی ہے۔ شیوہ انقلابی ان کی رہنمائی کرتے ہیں۔ شیخ خلیفہ اور شیخ حسن کے افکار اور ان کی طرح کے آگاہ، صالح اور شہری طرز کے مروان علم و فضل پورے خراسان کو گھیر لیتے ہیں۔ شمالی اور جنوبی ایران میں شیطے بھڑکا دیتے ہیں۔

اور پہلی مرتبہ ایک شیوہ انقلابی تحریک جس کی بنیاد طوی شیعت پر تھی غیر ملکی تسلط اور ملکی فریب کاری، جاگیر داروں کی طاقت اور بڑے سرمایہ داروں کے خلاف، غلام قزاقوں اور محروم عوام کی نجات کی خاطر ہتھیار لیکر اٹھتی ہے۔ اس تحریک کی رہنمائی سات سو سال پہلے کسانوں نے عدلیہ و شہادت کے پرچم تلے کی تھی۔

یہ طوی شیعت کی آخری انقلابی لہر ہے۔ سرخ شیعت سات سو سال سے انقلابی دہرے کے شعلوں کی طرح آزادی اور صل کے تلاش کرنے والوں کی طرف مائل اور ظلم، غربت، جہالت کے خلاف بے رحمی سے جنگ کرتے رہتے جا رہی ہیں۔



ایک صدی بعد صفوی آئے اور شیعہ عظیم عزائم مسجد سے شاہی مسجد میں علی ثالثی  
 کے محل کا پٹری بننے کے لئے رخصت ہوئی۔ سرخ شیعہ سیاہ شیعہ میں تبدیل ہو گئی  
 شہادت کا مذہب ماتم کا مذہب بن گیا۔




---

۱۔ ایک مشہور شاہی عمارت جس میں محلات شاہی کے دروازے کھلتے تھے اور داہنی طرف  
 ایک عالی شان مسجد کہ جسے شاہ عباس صفوی نے ۱۸ برس کے طویل عرصہ میں بڑا خوبصورت  
 بنوایا تھا۔