ومن توكل على الله محتق كجيسين محمود احرعباسی کے تازہ اکھلئے ہوئے فنتنہ کاعلی اور تحقیقی حب ائزہ محقق العصرة لانام تحرع الرست نعاني خطبة हैं। देशकारिक के موسين ومديد

تاصبيت تحقيق كيمسمين

انمؤرخ جليل مولانا عجروس الرشيد نغاني متنظله

ها فيظ ابن حزم اندلس لمتوفى ملاه يم حريشها وسيعمان ، حادثة كربلا، وافقه خره ، مهما يرمو وقتل ابن زبيروان جارون جانگ واقعات كواسلاك چادرخون ستعبركيا بيدكينوكمشها دت عمان مركز كااحرام خم برواا ورفلانت كارعدف الباعدكيار ما وتذه كرالاس أب رمول كى عزت فاك يس ملى، دا تعرمه يي مرينة الرسول كى برحرى موني تقل إن زبير ي كعبى عزت كوداخ لكا غرض أن جادول م تكامول من عن كوشون و هقيامت برياك كميناه بخدا خليفة الرسول،عترت بغيرا وراصاب بني سكائب دريغ فون بهايا اورحرم مدينه ،خانه كعيه طبيشا تراسلاً) عظت كا ذره مراكب في الانهين في ي

ان چارول حادثات كى بارىيى نامىبيو كامونف بىپ كە دەشبا دىت عنمان كا دەمدار حضرت على رىنى الشرعند كوقرار دىية بى، اورماد شر كرملا كاجفر يتحبين رمني الشرتعالي عذكو، ا وروافعه حره كالن صحاب كوجنهوں نے بزیدگی اطاعت انحراف كمياتها اور حصار كعبه كا عبدان شربن برمنی الشرمة کے ادما وخلافت کویشیدمردانید کاایمان وعقید میں ہے۔ان کے نزدیک حضرت علی رضی اسٹرعنظلیف راسٹرنہیں ملک خلافت کے فاصب تھے اور مسلانوں کے خون سے ہوگی کھیلنے والے ، صفرت حسین ، صفرت عبداللہ بن زہیراور وہ تمام صحابہ جوصاد شرحرہ میں بزیداورعبدالملک بن مردان کے تینج م نشار بعد شبیتین بلدخلافت کے باغی تھے جواپنی بغاوت کی پاداش میں کیفررداد کو پہنچے سٹیعہ مروانیر کا یہ نظامیہ مروانیوں کے ت ته اس دنیاسے دخصت ہوگیا تھا لیکن مجمود احمد عباسی نے کتاب " خلانتِ معاویہ ویزبیر " نکھ کراس مردہ کو پھرنے سرے سے

اس کتا بے شائع ہونے سے ملک ہیں ایک اُڑہ فنند ناصبیت کا پیدا ہو گیا ہے جس سے اب مک مہند و پاک کی مرز میں بجسر پاکتی، اورافسوس کے ساتھ کہنا پڑتاہے کہ ملکا اچھاخاصہ نجیدہ پڑھاکھا طبقہ بھی فت نے اٹر سے محفوظ نررہ سکا ، اوراب توبہت

مے صلقوں میں اس کوعباس صاحب کی ایک تاریخی رئیسری کا درج حاصل ہے ۔

يركتاب سرناسرفري، خداع بلبس اوركذ ف فتراوكام قع بيداس تاريخي رسيري كي ما خذي : (۱) مستشرقين كي تصريحات ، جَن كو موّلت جَا بِحاكَ (اواورب لا گ محققين كے الفاظ سے ياد كرتے ہي اور مرباب يل ت كا قوال كوڤولِ فيصل

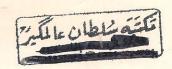
(٢) ستنيد مورخين جن ككذب افتراء كاجا بجاد هن الإيليني كه باوجود مؤلف برحكه ان سے اپنے مطلب كى بات (كہيں ان كى عبارات می فظع و برید کرکے اور کہیں بغراس کے ہی) لیتے ہیں ۔

(٣) بعض وه مصنفين جن يرناصبيت يا أبل بيت ساخراف كااتهام ب-

(م) خود اپنی دماغی ایج ،جس میں متولف بڑی دور دور کی کوڑی لاتے ہیں، اور ایسی ایسی بات اپنی دل سے گڑھتے ہیں کمبڑھنے والاحران

ہمارادعونی ہے کابل سنت ہیں سے محقق عالم کے قول کو اثباتِ مدعا کے لئے مولوٹ نے اپنے اصلی رنگ میں بیش نہیں کیا ، پھرتاری ديا نت كايالم ب كدر لف كوكسى كما ب على مربح غلط حوالرويين بي مجى ذرا باكنهبي مثال كيطور بركتاب خلافت معاويد ويزيد اص ٩٩ طيع اول ودوم،وص ١٣ طبع سوم، وص ١٠٠ طبع جهادم) ميں يزيد كے بيان مناقب سلسلديل عربي عبارت كونقل كرنے كے بعد وقد كان يزيد فيدخصال محدودة من الكرم والحلم والفصاحة والشعر والشجاعة الخرج تاريخ الاسلام ذبى ص ٩٣ ج ٣ كا والرديا لكي بم تحض غلط م

غرض اس كتاب يل تفيق ورمرة كنام برعس طرح عداع وتلبيس سے كام لے كم ناصبيت كى داغ بيل والى كئ ہے اس نے بہت سے لوگوں کو اس فقنے میں سبت لا کردباہے۔ عباسی کے اس دھب و فرسیب پراکڑیلم و تحقیق کی رقبی میں طاقع ہونا چاہتے ہیں تو اس كتابكالك بارمطالع فرور فرايخ. ناشر



لسِّمُ البِيْقِ الرَّحِنَّ الرِّحِيْمُ

الحديد العالمين، وإنعاقبة المتقين، ولاعدوان الاعلى الظالمين والصلاة والسلام على رسول محمد سيد الانبياء والمرسلين، وعلى الدا لطيبين الطاهرين، وإصعاب الهداة المهتدين، وسائراتها عداجعين

The warmer will

برمرغ كردد برتنائ اسيرى اول بشكون كرد طوات تفس ما

مشهود ورع علامه قاضى ابن فلكان ابى كاب وفيات الاعان يرشخ ابدا لفح موى بن يوس

المتوفى والمتنجث ترجبين من كودر بايئم سكمال الدين كالقب عطابوا مع يول وقمط انتي:

اوردی لوگ (برورونمالی)ان سے تورات والجیل فرماکرتے تھے

موصوف فان دونول فرقول كي خاطران دونول كتابول كي اليي

حديان كالمرياب والمعرف المستاب والمعالي المستاب والمستاب و

ان دونول كما بول مكن شرع كيف والالهن التي الكونيس سا

عكان اهل الذمتيق ونعليد التورزة

والانجيل وشرح لهامنين الكتابين

الشركالية ترفون الفرلا يجدون من

يوضع كالهممثله

يدف اد بنين تاريخي حقائق بين علام كمال الدين مذكورت قاضي ابن فلكان كى بالباطاقات

6.20.40 has hit hand

ہوئی ہے۔ قاضی صاحب کے والدسے ان کے بڑے گہرے مراسم اور دوستانہ تعلقات تھا س لئے قاضی صاحب موصوف نان كاريدين جوكي لكها بحيثم ديد كماس مكر بیان خواب کی طرح جورراہے یقصہ ہےجب کاکدا تنق جواں تھا

زيان كوبركة ديريبي لكنى، الشرتعالي في عج مرمايا ب،

وَيَلْكَ الْاَيَّامُ نَمَا وِلْهَا جَيْنَ النَّاسِ اوريدن بارى بارى بريق رجة بن بمان كولوك من

ازار بخده بناورق ألنا، ويناسر في اورحالات وكركون بموسكة، فالتح مفتوح بوية مخذفكم خادم بنا ودامام في ماموم كى جكه منبها لى دالله اكبراكس قدر عبرت كامقام بح كرجس قوم كراسماني علوم نے دوسروں کے آسمانی علوم کونسوخ کردیا تھا اب وہ اس درجرگر حکی ہے کہ منصرف دنیوی علوم ين غيرون كى مختاج بيع ملكه خالص البينه علوم للبدكي دميرج اورتحقيقات بين تجبي دومرون بي كى دمست يم اولان ہی کے خواب علم کی زلد رہاہے۔ آج آپ کی جامعات (یونی ویسٹیوں) میں اسلامی علوم کا وہ کونسا شعبه المحمد المستري المركمية كالمسي المركمة على الفراني مستشرق كرا كالفيرة شاكري عليه اوه اپنی کسی اسرج و تحقیقات یں ان منشرفین کا مرمون منت ند ہو: دوسرول کے علم و تحقیق سے فائدہ اٹھاناکونی بی بات نہیں لیکن اپنے فکر و نظر کو مفضوس وضالین (ستنظر قبین میردونضاری) کے بالكلية نابع بنادينا ايساقبيح جرم بهجوكسي طرح فابل معافى نهيس مسنشرفين كمية تلامذه ديني اورعلمي نقطة نظري اس فدركس مانده بين كمان بين آزاد مطالعه اوتيحقيقات كي سرے مصطلحيت بي تهين ان كى اكثربت اقلاتو معلى اسلامى ماخدول سے بہرہ ہاس ہے اس مے اس کى رسانى مستشرقين كى تصانبف سے آگے نہیں کہ ذلاف مَبْلَغَهُ حُرِين الْعِلْمِدري ان كامبلغ على ؟) اور يومعدود مين العِلْفراد ان میں عربی جانتے تھی ہیں تواضیں علوم اسلامیر میں اتنی دستگاہ نہیں کہ کسی مسلم براصولی میشیت سے نگاه ڈوال کیں بچوان کی علی ترمیت چونکه تمامتران ہی ستشر قبین کے زیر نگرانی ہوتی ہے اس کے ان کا انداز فكرجث كمرم وليس وي موتاج جواضول في اساتره سع سكما ب يبجارت لكيد ك فقرض كرول ودماغ طالب على ك زماني بي بين قدم قدم بالب اسانزه كي تعيق وليرج

استشقین کااثر ان ستشقین کے تلامذہ میں سب سے زیادہ ناجی گرامی ڈاکٹر ہے جمیدائی صاحب ہی ہاری کا ناز کا ناز کی دیا ہے۔ ڈی صاحب ہی ایک ہوری کا بیاری کا ناز کی دیا ہے۔ ڈی صاحب ہی ایک ہوری والم رہے کہ بڑے شرے سنشرق بھی مانے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کی دیسرے کا ایک خاص موضوع اسمحضرت می انداز پروچے اور لکھتے ہیں موضوع اسمحضرت می انداز پروچے اور لکھتے ہیں اس کو معلوم کر سے سے مگروہ جس انداز پروچے اور لکھتے ہیں اس کو معلوم کر سے سے مگروہ جس انداز پروچے اور لکھتے ہیں کا فی سے۔ مثال کے لئے ملاحظ ہوعوال شادی خاند آبادی ہم سے سمت وہ اس طرح فار فرساہی کا فی سے۔ مثال کے لئے ملاحظ ہوعوال شادی خاند آبادی ہم سے سے متعت وہ اس طرح فار فرساہی کا فی سے۔ مثال کے لئے ملاحظ ہوعوال شادی خاند آبادی ہم سے سے اور ملاقاتوں ہی کر ہوت و مواند ت

مح بيراكه نے كاماعت بى۔

سله قباسی صاحب نهی خلافت محاویه وزید میں موصوت کوان الفاظ میں خراج مخسین پیش کیا ہے ۔ تماندهال کے مبندی عالم اور محقق ڈاکٹر حبدالتر مساحب "(ص ۱۲ اطبع دوم وص ۱۶۹ طبع سوم) سکه یہ واضح رہے کہ اس کتاب کی آنے والی عباد توں کوئیم سے اپنے دل پر سخت جبر کرے توالد تعلم کیا ہے ورنداگریہ کتاب چیپ کر شائع نرم دواتی تو یم بھی اپنے فارکواس خرافات وواہیات کی نفتل سے آلودہ بھی نزمونے دیتے ۔

برسكاب (ويجوكاب الجرير وقع)-

له ابنے قیاس کوڈ اکٹرصاحب بقین کا کہنیں بھتے۔ ملتہ یکسی عربی عبادت کا زیمیٹنیں بلکٹو اکٹرصاحب کماپنے فیالات ہیں۔

جسے مکن ہے بہونی خون مراد ہو ظاہرہ کہ اس سے بہتر بیام رسانی کا کونسا ذریعیہ ہوسکتا تھا، کسی شریف زادی کے مقابلہ ہیں ایک لونٹری توادی ہی آسانی سے ایک نوجوان سے بل سکتی اور محظون مخت کو کوئٹ کتی ۔ اور مکن ہے بی بی خدیج شسے میں جول کے باعث پہلے ہی وہ آم محضرت سے ناھر سے متعادیث ہو ملکہ بی بی خدیج ہے معمولی پیام سلام مھی پہنچاتی دہی ہو۔

بهرهال نفیسایک دن موقع انحضرت سلمتی اور بدور ترجیری به کتباری عرکانی برجی هم به بهرهان است کم بوئ تباید اخلاق و کردال که دهوی به تم المحصفاندان سک بوئ تباید اخلاق و کردال که دهوی به تم المحصفاندان سک به به تا به به این از که این تباید از که به تا به به این از که به تا به به تا از که به تا به به تا از که به تا به تا به به تا تا به تا به

عن کا قاعدہ معلوم ہوناہے کو اڑی چاہے کنواری ہویا دہ کچن کی ماں اپنے بزرگان خانوان کی منظوری کی محتاج ہی ۔ آن کھڑت آوا ہے چاؤں کو لے کواڑی کے گرہنے لیکن اڑی کوا بی ہواً ت بی ہوئی محتاج ہی ۔ آن کھڑت آوا ہے چاؤں کو لے کواڑی کے گرہنے لیکن اڑی کوا بی ہوئی ہی کہ اخلاس سے تعصب برتاجا انتگا۔ بی بی خدر کے شک باپ خوبلد کا حمر ب فجاز کے ڈوائے سے بھی کچھ پہلے انتقال ہوگیا تھا۔ اب چاعرون ہم معرف کا موث کا محتاز ت کر کے سے جا اُن سے بی کھٹ کے دن ایک عنیا فت کر کے سے جا اُن سے بی کی کے دن ایک عنیا فت کر کے سے جا اُن سے بی کی کے دن ایک عنیا فت کر کے جو بی کا دوج ب وہ نشنے میں جو ہوگیا ۔ ورکھ ال نے کے بعد خوب بالیا بھی۔ اور جب وہ نشنے میں جو ہوگیا

سله مگرجب کارورار کے متعلق گفتگوادر شورے کے نام سے بلاوے پہلے سے موجود متے تو کھراس کیز کے ندید بیام مرانی کی کیاحاجت بھی کیااس امرکا اظہار روبرونہیں ہوسکتا تھا۔ سلامتان یہ می کسی عربی عبارت کا ترجم نہیں بلکہ اپنے تیالات کی ترجانی ہے۔ توبی نے چارعبا وقبا بھی ڈال دی۔ اور تفاوق " ینی زعفران ملا ہوا عطر بھی مل دیا۔ اور تھیر آئے خفر نے کو بلا ہمیجا اور کہا کہ اب اپنے چا ابوطا آب سے کہ کرا بھی بہاں آکر منگئی کریں۔ ابوطا آب نے خصر ب دواری لڑے کی تعریف کی اور کہا گئے " شرافت و نجا بت اور فضل و عقل بیں قریش کا کوئی نوجوان اس کی برابری نہیں کڑا۔ دولت بیشک کم ہے لیکن دہ ہے جی توایک پر حیجا ئیں آج ہے توکل زائل۔ اور ایک عادمیت ہے ، کبھی آئی آئی تو واپس بھی جائی اور تھی براب دونوں کولگی ہوئی ہوئی اور تھی براب دونوں کولگی ہوئی ہوئی اور اس سے بہتر کیا جو ڈبھوسکتا ہے " عمروین اسر نے نہیں ہوئی ہوئی ہوئی کہ دوایت میں بی بی بھی چازاد کھائی ورقہ بن نوفل نے باس کی تائید کی کہ بیشک می ایک نراونوٹ ہوئی کہ اور تا میں گئی اور کی خوروں نہیں گئی ہوئی کے اور ان نا شرافین کہ اسے بھی اور اور ایک بھی ہوا اور کھی رفتہ نوف کے لئے اس کی نا کی چورب مار نے کی خودوں نہیں گئی ہوئی کہ اور خور نے نوفل نے بارک سلامت کا غل ہوا اور کھی رفتہ دونی کھائی کراور پی کھائی رفصت ہوئی۔

اه ابی از کرصاحب بدلکه چکے ہیں کہ آنحصرت (صلی انترعلیہ ویلم) نوا پنچپاؤل کولیکرلاکی کے طربیخی مجرحضرت خدر میں انترعلیہ ویلی انتراکی کے طربیخی میں سے مطلب خبط خدری انتراکی انتراکی انتراکی میں سے مطلب خبط ہوکردہ کیا بخطبہ کے اسل الفاظ ہوا کی نہایت ہی صفیعت دوایت میں منفول ہیں ہیں او

يه ده جان مرد پس تن کی تک پرحزب بنیں لگائی جاسکتی (لینی

مداالفللابقرع انفد

ان کی ناک نجی آیس کی جا سکتی کا

علامه طابرتین جمع البحاری جولغت حدمیث کی منهورترین کتاب به اس کی نشرے ای الفاظیم کرتے ہیں و ای کردید کفووکا پرد لین سال میں پر لیف اور کفوہی ان کی بات ددہیں کی جاسکتی

غالبًا شام كے قریب جب عمرون اسد موش می آیا تو كهاني عطرا ور بخورا ور ير كيرے جو رہ اور گا بجاناکیسا ہے؟ بعقیمی نے کہا "تمہی نے تومزینِ قراق کے سامنے میرانکام محرّے کیا عظام كالإم الكايا كرار مولى صف وصوك من كالزام لكايا كرحب اس ف ويجماك بكاح كطوست مواسب اوداركي كلى موتى ب قواس في زياده انكادمنا سب مدسجها اوريني خوشي محبت كى يتقرب كميل كويني " رص ٢٥ لغايت ص ٥٥ ، شائع كردة اداره اسلاميات الأوكى المهور تطع نظراس امركم كماس مي كياجي ب اوركيا غلطا وركتنا الله واقعه ب اوركتنا زب واستان ك لف برها إلى الم يمين تومردست مرف يعرض كرناب كركيا أيك امتى البنائي تقريب كل كاوا تعدائى شان سعىيان كياكرتاب سرطرح واكثرصا مبسة كيلب واكثر ماحب تجيمان اورنيكدل اسلان بى گلاس سەنىكايىنى كىاجاسكىتاكدان كەسوچخادە يىكىنى كادىزاد قىلىگاسىلانى كادىزازىن ية توتيم زكاح كاليكسيمعولي واقعدب ورمنان كي تظريس تونبي سه دالعيا ذبالشرنقل كفركفرنيا شدى كقراورمُبت برسى كامدى كى عيب نبين ، چنانچاس باريس ان كى تفيق بني حدب ذيل سع فرات بي . "سيرت علب بين اليك واقعد لكما ب كدايك مرتب الوطالب ك علوالون كالك بت يرسادع يدين حصدليف ك في آب كوبهت برايجال كهرمج وركياليكن كهابيد واقعات بين آت كرايوطالب في كوس يعيونهن كالمراجي كالتاب الاصنام كاوا تعري غالبًا اسى موقع كاجروب كدَّ كَمُنْرِثُ نَعْ جَالِمِتْ مِن ايك مِعِودى مُعْرِقُوا فَادى فَي -اسك بعدعالم فوجواني سيجد واقعات ملتبي جن معد باللثة مترشن زبوشمندى منافري مستارة بلندي تنبيله الجي اورسيرت علبيد كحوالست فوا وعالبت كجي جانزاكا ذركيا أيااس ك كجه مزير تفقيل رسول اكرم ك كعلائي بي إم المين كي ايك موابيت بين ملى ب (جواكرج، واقترى كي والد سنقل محق بعنكن ده فري قياس ب ادمكى وجنبين كدوا قدى كى برات غلطى بى اور

وه ب کربراند ای بت کی سالاند تقریب تی، لوگ اس کی پیجائے بورسر مندا است بی جدیجال جائے سے سال بسال آخمنرت فاکارکیا توایک سال اوطالب می خفان بوئے اور مجدیداں کی اور کہا کہا گائی تقوم کی عیدیں شرکی شہونا اور جمع کو برجائے میں حصد الینا بڑی بری بات ہے ۔ اور کھو بیبال استی بی ساتھ جانے پر آمادہ بوٹ اور کھی جوادث بیش آئے و کو پوب اور بیب نوعری اور نوائی کا الیکنٹ وغیرہ، اور بیب بوغیری کا افزیر کا الیکنٹ تی بیار بیش می آیا بو تو تا مکن نہیں ہے ۔ وکا الوجیکا کی رسول اکرم کی بیاری میں ای بیاری سے اور بیاری کی ایا بو تو تا مکن نہیں ہے ۔ ورسول اکرم کی بیاری کی ایا بو تو تا مکن نہیں ہے ۔ ورسول اکرم کی بیاری کی ایک اللہ کا دور میں میں در کی ساتھ ہوا کے دور کی ساتھ ہوا کے دور کی ساتھ ہوا کی بیاری کی ساتھ ہوا کی بیاری کی ساتھ ہوا کی بیاری کی ساتھ ہوا کے دور کی ساتھ ہوا کی کی ساتھ ہوا کی سا

الشرائشريجات كادعور انعوذبات اس ذات كراى كمتعلق بعص ف عالم بس توحيد كا ڈکا کجا دیا۔ (صلی انتظیہ ولم) اور نجوت میں بیٹی کیا جارہ سے کبی اسدا قدی کو آگرچہ واقدی کے بارے یں خودى دلىي دغدغب مكراس كويون بحمالياجان اسمك كوئى دجهنين كرواقدى كى بربات غلطى بوارد محبى كم بالديس توما شار الشرول مي خطره تك ندآيا ، رسيرج اسى كانام ب حالانكه فن رجال كالمعمول سأ عالم بی اس بات سے ناوا قعت نہیں کر بھی اور واقدی دودل مشہور در وفکر میں اورای لئے محدثین کے رىبادىي ان كويالكل بارنىي بلكمان كيهال ان دونول كومتروك الحديث قاردياجا چكاب تا بم واقترى برِ حال كلي سي بېرې، واقدى ئى تنما اوركلى كالافضى اورسانى، واقدى فى صوف مىلدىي شركت كا ذكر كياب ادرده كى بادل ناخوامت كري وسيال بعند تعين اوابط الب خفا بورب تع ش عام معاف معلوم ہوتا ہے کہ آنحصرت صلی احتر علیہ و کم کو تبول سے کتنی نفرت کھی، مگر کھی نے توضیب ہی کردیا بت سے لو بعيرى قربانى كم نسوب كردى جوموام كنب وافتراك كلبى فكتاب الاصنام بس اس فرافات كو ٨ مكن ١٤ وكالرصاحب ك يرسارى دبسيرها بناها نست بن مشتشنين كى ترديدې ك نفريج كيونكمان لال يججكرول خدايك ميت كى كاوش وماغى كے بعديہ بيلي بوجي بےكة مون موآ تحضرت مالى ترطيد و كم كايد دى اے فوت (معاد الله) استفال تاثرات المتج تفاج شام وغيره كمفرس محراراب وغروى طاقات إدان عد بادا فالات كيدوات بدايو في الما يه الابت كيام ام الم كتبيل في وور والعادمان المنت عقباتك الفان بي شالات بر تقير الرجابية كم تع متشرقين تووى ونبوت كى حقيقت سفا اشابي اس الحاول المتربي واكرصاب كوايدا دجام تما-

بلغنا کہ کو کرکیائے بغی ہے بات ہم کو پہنے ہے "اوراس کی سندسرے سبان ہی ہیں گی، فعاجلہ نے س مسخرے نے پیات اس سے کئی تھی جس کواس نے البدگفت ودیوانہ باورکرد "کے اصول پر لکھ مارا اغلب یہ ہے کنوداس نے پیات اپنے دل سے گڑھی ہوجی کا قرینہ یہ ہے کہ وہ نو دہبائی تھا اور رہا ہُوں کے عقیدہ ہیں صفرت علی رضی النہ عند آن تحضرت میں النہ علیہ وسلم سے افضل ہیں۔ ممکن ہے یہ روایت اس نے محض اس کے گھڑی ہو کہ حضرت علی رضی النہ علیہ وسلم سے متعلق نوسب جائے ہیں کہ وہ ہمی شرک سے طوت نہوئے مگر آن محضرت میلی النہ علیہ وسلم کے متعلق ہے روایت ہی موجودہ ہے یہاں یہ بھی واضح کرو۔ منروری ہے کہ کی نے عزی نامی دیوی کے متعلق ہے روایت ہی موجودہ ہے یہاں یہ بھی واضع کرو۔ صفروری ہے کہ کی نے عزی نامی دیوی کے متعلق اس قربانی کاذرکہا ہے مگر ڈواکٹر صاحب اسے بوانہ کے میلے کے ساتھ محض اپنے قیاس سے جہال کر دہے ہیں۔

یبجث توروایت کے کواظ سے ہوئی اور درایت کے اعتبار سے دیجیئے تو فورڈ اکٹر صاحب الکھتے ہیں۔
"کما کی تجاری شہرتھا، شہری الدار بھی تھے اور وقتاً فوقتاً ان کی خاکی تقریبی شہری جہل بہل

پیاکرتی تھیں، ایک مرتبہ سی ایسی ہی تقریب ہیں گانے بجلنے کا بھی انتظام ہوا تھا، جو کسی قدر رو گھ کہا جا اسکتا ہے، آنحضرت کے لئے دونوں گنوں کی دکھوالی کرے دیقینا دومرے مواقع پر آنحضرت نے بھی سی طرح ان رفقار کا

کام کیا ہوگا کہ اور یہ آب شہر جا کرگانا سیس، معلیم ہوتا ہے کہ گری کے دن تھے اور جب آپ شہرینی چ

قوابعی تقریب کو شروع ہونے میں دیڑی ، آپ تقریب گاہ سے باہر سلک میں انتظام ہی شیٹے وغود دگی

سے انکھ لگ گئ اور جب بریاد ہوئے تو بعی لا وقت تھا ۔ اس فار تی مزاکا آپ کے حساس اور
فیورد کی ہم بااثر ہوا، اور کھرکھی اس طری فرض کی نظائلاتی اور یہ مودد لی ہملائی ہے، ترکائے کا

ئده اگراس مرادیب کردنقار توگانا سننجات اوروپ ان کون کی رکھوالی کرتے تو یعض بے کا قیاس ب جعة واکٹر صاحب کیبال بمیشدیقین کاورجه حال بوتلہ -

عهد واقد میچ روایات بس موجود به جن س اس کورات کا واقعد بان کیا گیام مگر دُ اکسُ واحبَ مون یفیال کر کم که رات کواونون کی رکھوالی کس طرح مؤسکتی ب رات کا ون بنا دیاہے حالا تکذاج گانے کی محفلین عمومًا شب ہی میں مواکر آن می تقریب شکاح سے بیان میں مبی ڈاکٹر صاحب نے خوب جی موکر قیاس آزائی کی ہے۔

عبدكيا " (رسول اكرم على الشرعليدو كم كي سياسى زندكى " ص عه و ٥٠ ٥) بعداسوچنے کی مات ہے گاناسنے سے نوین تعالیٰ شا نداپنے جبیب روی فذاہ (صلی الشرعليہ وسلم) کی حفاظت فرمائ اوربت پرقربانی کرنے سے ندوے یک سطرح ہوسکتاہے۔ اوريد جود اكر صاحب بن النست بن قرآن باك ساستناط فرايا بها ورايل دا دِحقيق دى بهك ٥ يرمب أوعرى اورزما فكهالميت كاوا قعمها ورافجوات آيت ماكنت مَنْ وي مَا أَلْكِتْ وَكُا الإيمَانُ (سوره شورى الااكات المع المجيني بنفس بيليش كي آيا بونونام كن بيس وكاب ملك مبح نهير كيونكر آيت كامطلب تويب كمايمان اوراعال ايمانيرى يتفصيلات وى آن يبل آپ كرمعارم يغنين بيهنين كما بيان ججل محقي آپ كوچاكل خانفا ، يامعا ذا نشرآب اس سي پيلي دولت ایان ی سع دی تصاکریات بوتی تفارط می آب کس کی عبادت مک می تشریعت سے جائے تصاور بهن ك شق صدريس كيا فائره محوااور مجركا فرآب كوطعنه نددين كدكل تك تم من كولوجة تم آجان كى نرمت كرت بو. زما دُجابِليت بن إبانِ اجالى كانى تَعَاجِنَا كُونِدِين مُروين مِن كَ لِحُ جو آپ كى بشت سے مِتِير فرت بر عِكِ تِے آپ نے اى بنا برنجات كى فبردى بے كمان كوايا ن اجالى مال في ا كلبى المتونى محتناتا ورواقدى المتوفى مئتة توبعدكى ببيدا واربي ان دونول سحكهبي بثيتر الم ابوضيفًا لمتونى معايرا والمحدب اسحاق المتوفى ملصاح كي تصريحات اس بارسه يس مسب ذيل إين المام الوصيفر عمالتدفرات بي ا

ورصل الله تعالى عليت والمجيبة الورصرت وكل الشرتما في الله ولم الشركم الشركم الشركم الله كرا الله والمراحة والم وسولدونا بي حصيفيت ونفيته والميجيل وسول اورتجا والس كراكروه وبالكرده بي آئي وكرك المراحة المركز والمراحة و

فشب رسول المده صلى الله عليه على المرس المترسي المترسي والمرسيات بوت والمال المالية المرسول المدون المالية الم

لمه المنظيم واشارات المرام من جاء إست الأمام ازعلامه كما ل الدين بيامني ص ٣٢٥ ما ٢٥٥ طبع مصر ٢٣٠١ علا

كاؤه الله ويحفظه ويحوطه من جالبت كالياكيون آب كالرافي اور فاظت

اقدار الحاهلية له فراار الورآب ومرطرح جهار

كون نبين جاننا كمامام الوحنيفة فقه وكلام كمشهورامام بين اورا بن اسحاق ميرت ومغازى ك، بهم ان دونون المركى ان تصريحات كروية كلي اوروافترى كيبيان كى كماحقيقت ب اوران دونون

المول فيربات اليفرى سنبين كى بلكتيقى فيح حديث من واردب.

قال زيده فوالذي اكرمدوانول حضرت زيين ابت وي الشوعن فرمات مي ماس دات عليدالكتاب مااستلوصهاقط عالى كب في الخضرت على المعلية ولم كومرم فرمايا او اليرزاب الالكات فكيحكى بتكاون ف مي بين كيانا أشكر الشرقال في آب كو واعزاز المنتالفا بخشااورآپ بركتاب نازلى.

حتى الوصالعة تعالى بالذى اكرمىوانزل عليه -

بن اسماق نے بحیالا مب کے واقعہ بین یہ بی نقل کیا ہے کہ جب اس نے اس کے مفرت سلی انٹرعلیہ وسلم تَسع عالَمِ طفل مِن لات وعُزى كن سم ديج كيد يوجهنا چا از آب نه استختى مصمنع فرما دياكه لانسألنى بجمأ فوالده ما ابغضت ان كَنْم دركر مجدس نيوجيو، انسَركي مرحبس مجرك ان سے نفریت سرکسی معنیں۔

شيئًا بغض ما ته

بستشرقين كارشبرالانده كاحال بباق عام وكاتره كاتوذكري كياكه قياكس كن زكلتان بهارمرا

بهرواكرها صواحي فالص مشرع مردسلان مي دروزنا دقدا ودملامدد تواسلام كويالكل سخ كردينيزتك كئة بي جنابچ كېين ثقافت اسلامية ك نام يوسلامي تهذيب كى دهجيال أرُّ ا بي جارى ميں اوركيس معارف قرآن كبرده من التحضرت على الترعلية ولم ك قول وفعل كونا قابل اعتبارقراردين كى نايك مهم جارى ي-

سله البدايه والنبرايداذمافظابي كثيرج ٢ص ٢٨٨ طن مصراهي احداد ايفترج ٢ص ٢٨٨ س

سبيل شكينة

ستشرقين كالميمم احقيقت بدج كم برستاران صليب في كذشته دوسوسال سے اسلام اور سلمانوں مح ظلان جومتیارا شائے تھے وہ ابھی تک ہاتھ سے نہیں رکھے ہاں طربق جنگ، اسلحا وران کا طربق استعال حب ضرورت موقع بموقع نبديل بوتارا بهات غيرمالك ك الع بنگ جارى تعى اس يس كامياب بوئة تومفتوجين كحدل ودملغ كوسخركيف كى فكريوني سب سيهل بإدرى اس بهم كوم انجاما دینے کے لئے میدان میں آئے، اضمول نے مفدی کھائی توشاطران پورپ نے تجرب فائدہ اعمار جنگ کانقشه بل دیا،اب سامنے سے حکرکرنے کی بجائے کمینگاہ سے حلے ہوتا ہے اوراس سرعت و صفائ سے کدذین مفلوج بوجائے اوریترند چلاس علم کی کمان ست ہوئی کر پاوريوں كى جسگر ستشرقين خصنمال في جوزيد كرك بالال ديره سردورم عالم چيده بي ال كالماني برى زېردست بونى بىن، جائىتى يىنى كى لايت اچىندىس آپ گىدان كامارايانى نېس مالكتا ماخول نے ایک داؤیمپلاہ کمختلف علوم اسلامیم رسیرج کے نام سے بہت ی غیرمتدا ول کتابی جوبرم کے رطب ویابس سے پر تھیں اورع صب گوشت گنامی میں ٹری تھیں نہایت آب وتاب کے ساتھ جلع کرارٹا نع کردی ہیں۔ بنا ہرپ ایک بڑی علی خدمت ہے لیکن وزاحل یہ ایک گہری ماڈٹی پر جن كاصل مقصد سلمانون مين ذبني انتشار بيداكرك است فائده اشمانا اورائفين اليغ تظريات ای طوف ماکل کرناہے۔

آپ کہدسکتے ہیں کہ یہ خود سلمانوں کا قصورہ اضوں نے ایسی کتا ہیں کہوں لکھیں کین دواش ایسانہ ہیں ہرفن کی تدوین کے وقت اس کا تام مواد کجا کیا جا تاہے کہ مبادا کوئی کام کی چیزرہ نہ جلئے پھرسارے مواد کا کمل جا کڑھ کے کرتے جا اور فلط کی الگ الگ نشا ندھی کردی جاتی ہے مثلاً کی زبان کی لفت کو اگراول اول جمع کیا جائے گا تواس کی صورت ہیں ہوگی کہ نٹرو بھی جننے الفاظ الیکیں کے اضیں بچاکر دیا جائے گا اور بعد کوتم الفاظ کا جا کڑھ کے کرمتروک و متداول کی نشا ندہی ہوگی، جمع اور فلط کی تصریح کی جلے گی فیصع و فیر فیصع کے باہم اخبیا زمجو گا۔ اسلامی روایا ت کے بارہے ہیں ہمی ہی ہواکہ نٹروع میں جوروا بہت جہاں سے ملی سپر قِلم کردی گئی تاکہ تا رہے اسلام کا کوئی واقعہ

قلبند مونے سے رہ نہ جائے اور مجرا صول تنقید کی روسے مرروایت کے متعلق وہ رائے قائم کرلی جائے ص كى وهستى سے بچنا بجاسى غرض سے اصول صرميث كانن ايجاد مواء اسارالروال كى ندوين بونى نقبان استنباط كرية وقت قانوني نقطة كاه سهروايت كويركما متكلين فاصول عقليها نيا موشن فاسنادوروايت كى فاطساس ينظروالى اوراس طرح دودمكادوده اورمانى كا یانی الگ الگ بوگیا۔ لیکن سارے فنون مزاولت مثق اور ملکہ کے محتاج ہیں بغیراس کے محض عرى زبان كے جان ليف سے كيا كام چلالي ، علوم اسلاميد يس مبارت بوتوكى كاب كى باك میں میج دائے قام کرنے اوراس کی روابیت کو معبار نقدیج انچنے می درا دقت نہیں ورنجو ایک اددونوال كي جيست اددوين ادري اسلام كاسطاله كيف كدبدر من ب وي جيست ان عن اسكالرون (بي ايج - دى صاحبان) كى م كرده كلى اوروا قدى كابيان كى اى طرح باوركريات بي جر طرح الم مخاري والمام لم كاحقبقت يهيئ كمستشرقين كي ان ني شائع كرده كتابول كو بمارا ان جدیدا سکالروں کے باتوس دیکرانمیں رئیس و کی دعوت دینا بالکل ایسا ہی ہے جیسا كى عطائك باتهي دوادن كوبردكرك استتلقين كرناكبي ابتمطبيب بن ك اس ك علاج شروع کردو بیمتشرقین اگران کتابول کی طی حیثیت کونیز سیجے توان کی جهالت ب اوراگر ان كى چيئيت كرجائة برجمة النيس متداول كنابون كرابركة دية بي ترمياس سازياده كما لغويت ہوگی۔

بیں لکتے ہیں ا۔

ومن القواعد الكلية ان نقل بات تواعد كليدي سب كداماديث نبود، ما تل الاحاديث النبوية والمسائل الفقية فقيد الإحاديث الإحاديث النبوي الاحاديث النبوي المنافرة والمحاق المنافرة ال

اور ماسه فيخ الشيورخ حضرت شاه عبد العزز صاحب محدث دبلوى الني بشهوركاب "تخف، اثناعشرية "بس رقمط ازين:-

شاه صاحبُ ن ترفیب و رمیب می اس ایستنی کیا که ترفیب با ترمیب تو محفی می می کا تا بدکیلے می می کا تا بدکیلے می اس قاندہ کلیدی بنیاداس بات پرہے کہ اصول حدیث کی روسے صحب خبر کی ایک صروری مشرط منبط " مینی اس خبر کا پورے طور برجھ فوظ اس مرمین می روسے میں 19 جے معلی ذرک شور کسنو کست اللہ میں مرمین میتانی دی ۔ عدہ میں 19 جے معلی ذرک شور کسنو کست اللہ ا

لنابعی ہے اس کی دوقعین میں ایک صنط صدر دوسرے صنط کتاب قضبط صدر "یہ ہے کہ ماوی ن جو مجدد بجمایا سناوه بیان کرتے وقت نک اس کے سینے س محفوظ مور اور منبط کتاب یہ ہم کہ جب سے داوی اسے ضبط بخرریں لایا وقت روایت تک دہ تحریر قرم کے اکات وزدیہے پاک ہے به قاعده ان تنابول كے لئے ہے جوسلمانول كه پاس بول اور شامل ند بول ورين وكتابي مرے م مسلمانول كياس بي نهيس اورمحص متشرقين كي بدولت النصيب ويجهنا نصيب بهواان كمتعلق له کچه کھنے کی صرورت ہی نہیں آپ خو د مجمعیلیجئے کہ اصول حدمیث کے اعتباری ان کا کیا حکم ہونا چاہ منتشرقين كان كابل كوشائع كردينى وجهت ابالعلم بيدفريف عائز بوتاب كدوه اولآ ان كابول كى ان كم أل مخطوطول سے جو برقسم كے الحاق وزرد بيسے باك بول مراجعت كركے ديجيم كنقل مطابن أهل بها بهين اورجب اس كالطبنان بوجائح كدواقع طباعت بس خيانت نهين كَنَّكَ بَ تَوْجِهِ العَولَ نَقْدُو طُوظِ مِكَفَّ بُوتَ است استفاده كري ليكن بارے ملك بين ابل علم جن كس ميرى كى حالت بين يرسه موسك بين اس كم موسد ان ب مروسالا فول سع كما توقع ى جاسكتى بىے كە دەس سلسلەيى كوئى قدىم الخواسكين كے يەكام حكومت كى كرفى كاب ياان دربادل امرار کا جواس کام کی اہمیت بجھیں اوراس کے لئے ایک علمی اوارہ کی شکیل دی جست اور النبطار كذريكراني اس كام كوانجام دے سكيس كى بظام كوئى احد نبين اله باآرزوك فأك ننده

مسنشقین نے اسلامیات برخود کی بڑاز بدست لٹر پج نیادکر دیا ہے جس میں امسالامی نظریات اور اسلامی تاریخ کوٹری بیددی سے پامال کیا ہے اوسرعام مسلمان ایک عوصہ سے علوم اسلامیہ کی تصییل کوخیر باد کہہ چکے ہیں اور ہادی نئی تعلیبا فتہ نسل کوجوائگریزی ہی ہیں سب کجھ بڑھنا چا ہی جب کسی بات کے دریا فت کرنے کا شوق ہوتا ہے تو وہ ان ہی مستشرقین کی نصافیفت کی طرف درجرع کرتی ہے جن کی بے لاگ تحقیق وربسرے کا سکتر فیرسے پہلے ہی ان لوگوں کے دلوں بربیٹھا ہوتا ہے اس لئے بنیکری ادنی مقاومت کے جوکھ سے بہر دل مانے کے لئے

تيار بوجائة بن اس طرح ان ستشرقين نه بهارى ئى نسل كودينى اورعلى نقطة نظر سے جتنا زيرو نقصان بېچايا يې صبح معنى ساسكا اندازه لكانا بى شكل ي-عباسى كدريوند كرى حال كامّازة ترين فتهُ ناصبيت "جس كي داغ بيل محود احرصاحب عباسي ك مشرقین كدرى قلم فافت معاويد ديزيد لكوكروالى ب وه تمامتران ي ستشرقين كى زبر آلدر معلومات يرينى ب مؤلف فان معلومات كوايك مدت كى رسيري ك بعدهال كيا جى جان سے اضين قبول كيا اورائي دل در ماغ ميں بسايل مستشرقين كى كتا بول كامسلسل مظاله كرف اوران ك نظرات وافكاركوليدى طرح لهذا ندرهم كرين سعولف كي نظري اب اس درجفیرہ ہو جی ہیں کان کوان ستشرین کے علاوہ کوئی آزاداور بے لاگ محقق بی نظب جَين آتااس لخاصي في الجاتب كومالكل ان ي كورنگ ين رنگ ليلې وه بالكل ان ي كمرح سوجةان بى كمرح پرعة اودان بى كى طرح كينة بى داس افوسناك صورت حال كا بس منظرة كاتنين إن وطن امروبهي وبال ككروافضيول سسابقه إلى موصوت كوعلم اسلام ين دسترس دمنى كدابل سنت كجادة مستقيم بقائم دينا دراعتدال كاسرد شد بانفس دجان دينة آخرچ بيزانتا بركرد با، خالب محاجى ناگرار بخث ف تاريخ باصف كا دروازه كمولا الفن كفلوبجاسب وتقم اورتبرابازى كمقلبلس متانت كادامن باشسع وثاجواب تركى بتركى كجذب فددعل كي صورت اختيارى جابية حدود عنا وزكرك ناصبيت أبى تريل بوكيا اب مُولف اس مقام بر بن على تف كرسلمانول كى مردس ما يوى تنى ناچار غيرسلول كو يجاما اور وهدد بِالْمُوجِد بُوتَ وَوْلَدُونِ بِلْ عُدر دع فِي عَلْك بِم بِهُوا فَا اور جَيَّ لَا ال ى حايت كى وولان اليف يس برگام پر تولف ان بى كى أنظى بكر كريط بي اوران بى كى حايث دېنانىيى النولى نەيەنزل جفت خوال كىلى بىمادداس طرى جې بېزاردقت دخولىان ازاداورب الگ منتشرقين كي مديد ناصبيت كاينوان لعنت "تياربوگيا توبيار مساده لوح عوام کی عنیا فت طبع کے ایجاس کوشائع کردیا۔ اگرچی غالی دافضیوں کے مقابلے میں بجارے جامی

ابعظفلِ مكتب بي، تاہم اہل سنت ك نقط نظر سے جو كچدا ضول نے كيابا لكل غلط كيا ـ اضول في المنول في

مه نوری فشاندوسک بانگ می زند

ابل سنت کاشعارگانی کاجواب گائی بہیں ہے ان کی توصفت بہہ و اِذاحَ وُ وَاللَّهُ وَ اِللَّهُ وَ اللَّهُ مِن اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ مِن اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ مِن اللَّهُ وَ اللَّهُ مِن اللَّهُ وَ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُو

بان اس حینیت سے بہ بالکل نیا کا زنامہ ہے کہ رفض کے تو مختلف مکانب فکر بہال پہلے سے موجود نصے گرناصیب کا کوئی ترجان مذخفا لہذا الحقول نے اپنی دانست میں اس کتاب کوئلم کی کو پوراکردیا بھر ہو بچہ کہا نہا بہت سابقہ سے کیا، دائی کا برت، تل کا پہاڑ بنایا، حقیقت کو فساند، فساند کوحقیقت کردکھایا اور یہ سب کچھاس خوبھورتی کے ساتھ کیا کہ دیکھنے والے کوحقیقت کا گمان ہونے سکا اور جوسادہ دل ایک دفعہ س طلسم کی میرکردے بھر نہا کے مرکزولف نے جو بڑم اس مروسامان سے سجائی ہے اس کا تمام ترمیٹر دساور سے آبا ہے جس کے بنانے اور تھا سالم میں میروسامان سے سجائی ہے اس کا تمام ترمیٹر دساور سے آبا ہے جس کے بنانے اور اور نادر سے بھا بھا تھا ہے ہوئے ہیں حقائق تاریخی بربردہ ڈالا ہے بچ کو جو و ش اور اور سے کہا ہے کہ بھا ہے تاریخی خران میں اس نہ تو اسلام کی میروپ کو موسلہ اور کے اور نادر معلوبات وضع ہوئے ہیں ویڑا اسلام کی خود مو گھن

صفرت عمّان و ن النبط المنظم المولان المنظم المنظ

(فلافت معاويد ويزيد طبع سوم ص٢)

الله د المنوسة باس كاكونى برستار اگراس حبوث كوسى كرد كفائد اورستندتار يخى حوالوں سے ان معامل فهر مسلم الكوں كن شائد مى كرد معالمة مسلم الكوں كى ندمت كے ساتھ ساتھ حضرت على الكوں كى ندمت كے ساتھ ساتھ حضرت على الكوں كى ندمت كے ساتھ ساتھ حضرت على الكوں كا مؤلف توشا ميريد يكي الكون كا مؤلف توشا ميريد يكي كونك كارنام مبوكا مؤلف توشا ميريديكي كي مؤكدان كويتيليم بے كم

ماریخ کی کھی شہادت ہے کدرسول انشرطی انشرعلی وفات کے بعد بین خلافتین منقطار من ماریخ کی دفات کے بعد بین خلافتین منقط استران من استران من مناسب اللہ من مناسب اللہ منا

اس سے خودان کی تحقیق ورسیری کے مطابق توان معاملہ فہم لوگوں کا مسرے سے تاریخی وجود ہی نہیں کہ " تمین ا خلافتیں متنق علیہ طورسے گذری " مجرمعاملہ فہم لوگ حضرت عثان رصنی ادیثرعنہ کے طروحکم ان کی نرمت کیسے اس سے تعدید کرسکتے تھے یہ میں ان ہی کے الفاظ میں کہ

ظ ابرے کہ اسس تعری کے بعداب دے نوئے کی اتباع بیں ان لوگوں کومعا ملہ فہم کہنے کا سوال ای بی بابی نہیں رنبا جو «حضرت عثمان رضی المترعند کے طرح کمرانی کی ذرمت کرتے تھے "

مطاعر على رضي الثين

تاابل، تقدي بارساني كافقلان إوشنان دين اوركفارسين آواني كرفي كالفطلب وصول فلافت حصولِ اقتدار وحبِّ فواه كَاعْضِ سِي تلوالا تماني كُن على مناه ولي السّر محدث دبلوي قرات مين ، -

مقالات وعلى رضى المرعن برائ على صى المنون كى رضا الله الدي تورب بشهارة طلب خلافت بود خبجهتِ اسلام عثمان ابنى خلافت كى طلب وصول كے لئے تھيں خباغراضِ امسلام - سله

دالالة الخفاج اص عدد مطر٢)

(بفيد حاشيد صفى كن شنته مؤلف كى مارى كماب ناصيت كى تيندواد بخود كانبي خود ين بنجني على كساتف بعن على أن مي شامل مع، مغض على في رخوارك وروا فنى دونون كالنفاق ب، بعن على نواصب كي فصوميت يهاور ففن شخين رواضي كي.

ارحاشي في فعده فلى سله مؤلف في احتياط كهيش نظر سطرتك كايهال والدديديا ب تاكسي كود المرك صحت بس پس و پیش نهرو بیشک موّلف نے الفاظ کی نقل میں قط و ربویسے کام نہیں لیا مگر مبان مطلب میں تو تخرلوپٹ کی گئے ہے اس كاكياعلاج . شاه صاحب في يمله اپني كتاب بن اس مقام يولكما ب جهان اس آبهت يرعيث كى ب.

عُلْ الْمُعْلَقِينَ مِنَ الْأَعْمَابِ كَبِريكِ بِي الْمُعْلَقِينَ مِنَ الْأَعْمَابِ كَبِريكِ بَعِيد المائه والحالفوارون ساترة في كو سَتُنْ عَوْنَ إِلَىٰ قَوْمِ أُولِيْ بَابِي شَينِيدٍ بِالْيُ عَلَيْكَ قُومٍ يُرْبِي سَخْتَ الْمُنْ والعَمُ أَن و

تْقَاتِلُونَهُمْ أَوْلَيْهُ لِلنَّوْنَ (الفق) لَوْ عَياده ملان بول عَد

وه فرمات بين سيآست غلافت شخين كي دليل به كدم اولى بأس شديد (سخت جنگولوگ ميني فارس وروم) سے جنگ كي دعوت اعراب حجاز (بادبنشینان عرب) كوشین رضی الشرسنهای ندوی فی دصفرت مرتضی و می الشرعند ندیم و نکه ال ى جنگيس مطالبت خلافت كى بنا پرتفيس ندوعوت اصلام كى خاطر خلام ربيد كيم حضوت كى دفئى النرع نه بغاوت كوفروكسة كم التي ميدان بين تسقيق ان محرويت كافرند يقع كرجن كودعوبت اسلام دى جاتى - مؤلعت سفرا بن ياش ووستشرقين لیمود ونضادی کی انبلع سے بی کی خاص صفیت ہے۔

بيرتن باتكواس كمفكان سي

يُجِّرِّ فُوْنَ الْكُلِمَعَىٰ مِّوَاحِنِيم

يبال خرافين معنوى كى ب اورعبارت كامطلب بدل وياب بند جبت اسلام كاترجسية واسلام ك فوض سے " مُولِفَ مِنْ عُرِضَ كَيْجِيَّ اغْرَاضَ لَكُوكُورِ مِنْ يُسِيِّ مِعْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

شاه صاحب كاس خال ى التيدايك آزاد كارسنشرق كى بيان سى بوتى ب د م خوك انداب مقاله بنوان خلافت بس بر مكت موت كم بلوائيول كرم غفير في د حضرت على كورمام اخلافت باخدس لے بینے لئے بلایا اورطلی وزیر کوان کی بعیت کے لئے مجود کیا یا کہاہے کہ ا

ربقيه حاشيد صفيركن شندع شاركرف سفارج كرياب عالانكرشاه صاحب مروح نه اس كتاب كي ملد اول ك فامرير كولف جيس توش فهم صرات كو بيل بي تبنيه كردى في كم

غرض من آن نيست كرحفرت مرفعنى مرامطلب ينهي كرحضرت مرفعني درضي العرن خليف عْلَيْفْ نَبُود يا ورحكم شرع خلافت وشعقد نتي ياحكم شرعين ان كي خلافت منعقدة بوتي، يا

بحشت ياسعي اودر وب كريش آمر مراش ان كي كوش ان جنگول بي جانفين بي سُن الله فى الترتبود اعود بالشرص جميع ماكره الشر ينتي بين الشريع اليي تمام باتون سعيناه ما تكتابه

جراس كونالسند مول -

(ازالتا مخقارج اس ۱۳۵۵)

موّلف حضرت على وشي الشرعنه كي حبّكول كومحض دنيوي جنگ مجهقة بين جوحسول اقتدار يك لفئ لراي كمي تقيين، ليكن شاه صاحب موصوف اس بات كوزيان برلان سع مى الشكى بناه مانگ رب بير يخوب سجد ينجح شاه صاحب كانشا اس جله سے جو تولف نے نقل کیا ہے صوف انتاہے کہ ان کی جنگیں اس آیت کے تحت بہیں آیس کیونکہ ان کی لڑائ اسلام وكفرى لاائى نبين بلكه خليفدلا شدى باغيول سے جنگ تى . شاہ صاحب مدوح كے نزد كميت مقا مّات على ا

-: جينان ين معاني ده الم

اطِلَيْهُ وَالَّذِينَ يُنَ إِذَا أَصَا لَهُ مُوالْبَقَي هُمْ يَنْتَمِمُونَ داوروه لوگ كرجب ان كوفهاوت كاسامنا بوتاب تووه أتقام لے لیتے ہیں حضرت علی فرنسی دنسی انترین مینطبق ک كيونكهان كايام خلافت بي جوخاص بات كمدوا تع بولى

وكلهُ وَالَّذِي بْنَ إِذَا أَصَا بَهُمُ وُالَّذِي بْنَ إِذَا أَصَا بَهُمُ وُالَّذِي فَيْ يَنْتَصِرُونَ منطبق است رعلى مرتعنى زيرا كدورام فلانت اوامرے كدواقع شدود بران مقرد بورقال بغاة است -

اور مين وه مفرد تقع وواقال بغاة "بي--(ازالاالخفارج اص ۲۳۱)

مؤلف كوي كردے تو ي كى زبانى معزت على مرتف كرم الله وجرب بطعن كرفا تقا اورشاه صاحب كا والداس كے لئے بطورتهميد يش كرنااس الخاضين اس فحريف كربغير جاره خضاء ورشقاه صاحب كى ج قدوان كردل يس

دهان كان الفاظ عظامر م

مثاه صاحب اپن مالات قدرك إوجد سبان حضرات عكوفلاص تهاسك سدنامعاويدك ر ماقی رصفه آشنده) موانق ان کی سجدیں شائے ہی وص ۱۸۵ طبع سوم)

محقیقت ِنفس الامریسے که رحضرت علی کورخلیفت پیدگی جانشینی کا سخفاق وا تعامی مل منها علاوه اذیں یکجی واضح سے کر تقدس ویارسائی کا جذبہ نوان کے د طلبِ خلافت بس کارفر اند تقسا

ربقید حاکثید صفح گذشته بهدا در معاویت معاویه رضی انترعند کم باریدین نناه صاحب کی دائے کور فی فلط سجمتا بوده حضرت علی رضی انترعن کے بارے میں ان کی دائے کو کیا وقعت دے گا۔

مُولِعَتْ كَى اسْ تَصْرَحَ سِي بِوَآپِ سِمِحَدَّكُ مُولِ سِمُكُمُ ان كُومِنْ قَيْن كَى جَابِ مِن وَجِعَيْدِت بِعِ مِسْلَان علائے اس كاعْشَرَ غِيْرِى بَهِيں ، حديد كِن بِهِ للك دميروں كى كه دس فوت واكا وثكاد مُعِيرااور شاہ ولى الله صاحب سبائى حضرات سے اپنى كلوخلاصى مَك مَكواسك جب بايں ہم اعتراف جلالتِ قدر شاہ صاحب ورق كم معلق مُولِعتْ كى يہ مائے ہے قواور کس عالم كواج وہ آزاد كارمان سكة بين ہي وجہ ہے كہ مُولِعث نے اپنى سارى كتاب بيں ايک جگريمى كى م مسلمان عالم كوا زواد و بيد لاگ محقق نہيں مكم اسب غالبًا ان كنزويك كوئى مسلمان آزاد كارنہيں كہ يہ بات توصرت مستشرقين بى كامت مسب

حضرت علی کم افترد جبد کے متعلق اس مرفه مرافی کے باوج دجن معصومات افرائیسے مؤلف اپنے آپ کو ان کی برکوئی سے برک ک

« صفرت علی معیشرهٔ بیشره بین بین سیاس معاملات بین ان معجولفرشین بوئین اس کے باوجودوه بها ہے امام واجب الاحترام بین اورنسی تعلق سے بھی بین ان سے مجت ہے بوشخص بدگری کرتا ہے اس سے وہی کہول گاجومیرے ایک واوا امیرعبدانڈ المعترع باسی (جوک حسب تصریح حافظ نین الدین براتی ان ناصبی تھا۔ ملاحظ بوانتقید والاجندل ص ۲۰۷ نفانی نے الیے بی کسی برگوکے جواب میں کہا تھا۔

زعمت بيانى يامبغض مبغض عليافما فغرى اذا في الحياف في الدوش وعمل الما المعامن المالية الموالية الموالي

(باق برصفي آئزه)

بلكج**صو**لِ اقتلار وحبِ جاه كي ترغيب منى . اس لئے معاللہ فہم لوگوں نے اگر<u>جہ</u> وہ (حضرت) عثمانً ك طرز حكم إنى ك مذمت كرت تص مرعلي كان كاجا نشين تسليم كوف سدا تكاركر ديا تفاي (انسأ كمكو پیرابرانیکا گیاربرال ایرسش و ص ۲۰) رضافت معاویدوزیری موس ۲۰)

(بقيرحاشه صفيدًان شنه) ستسمع ما بخزيك في كل عفل وتمسع رأس العارف المتعافل (سواد الخاطب توجيم مخفل من بين بدفام كرا براور الى عارفا فكرف واليكود موكد دينا بيع فقرب بي منام كرا بروكا) (عرض مُولِعت طبع سويم ص ٣٣)

قران جائية اس رسيرة كرس ميعشره سنره رضى الشعنيم مي سع كسى بزرك سك التي يكوريناكم لاحقيقت نفس الامريب يحكدان كوأبيغ ببيش روكي جانشيني كااستحقاق واقعاهما صل دعما اورتقدح پارسائى كامذبتوان ك طلب خلافت بن كارفران تفالمك حصولي اقتداره مب جاه كى ترغبب سى اودمعاط فهم لوگول سفران كوجائشين سليم كرسف سي ايكاركرويا متعاد

بركوئ نهي بلك حقيقت نفس الامرى كافلها رب يمولف خضرت على كرم اضروجهد كم منعلق جس امر كم مدعى بيرا فاض خلفا باللة رائدا الدعنيم كمتعلق وبى بات كحقين مؤلف حضرت معاويه رضى المترعن كمقلط من حضرت على كرم الشروجهدادوان كي شهادت ك بعدي صرت معدين ابي وقاص اور صرت سعيدين زيروضي الشرعبة اكوركميسي دو بزرگ عشره بشروس سداس و تت نفره موجود تھے)متی خلافت نہیں سکھتے جنا کھان کے الفاظریں:۔ "اس زمانيس عشره مي كيعين حضوات اصحاب بري اصحاب ميست الرضوان العدد يحرص ابراكا

ككثرنوداد ببنيرميات فني كبين امت كواختلال واحتناري كالندوش اسلام توقول كاكاميابي ك الخدمقا بدكريفا ورفلافت كي دمكاني كشي كوساحل مرادتك ملاسى كساته ببنيان كالميت الركسين بدرميا المحتى توده صفرت معادية كي ذات يس تقى - (ص ١١ طبع ددم وعود ١٨ اطبع موم)

الدروا فعن حدثرت على رمى النرعند كم مقابله من حصرات خلفارثلاث رضى المِنْرعبْم كوحا لا نكه حضرت على رعنى المنْرعند حضرات فلفارتكا فروى الشرفنهم كمقابلي اس ورجفوق فض جنف عفرت معاديدوى الشرعة حضرت على عفرت سليداود مفرت سيدوى المترعنيم كرمقا بليس تفييي وجدم كرحفرات الإسنت مفرت على وفي المترهن كوفليف واطرمان بي كرصن الماويرضي المتروز كوفليف لاشذبي كي وكلف في صفرت ما ويدوني الفرعد كي ارسيس من عقيقت كا انجشات كياب أكروه ميح بوتى قصرت فأروق اعظم رصى المرعنان كوابنا جانشين بالقدورة كم ازكم عشره مرشره مي سعجن چەخىرات كى مجلس شورى اخىول نے اپنى وغات پرانتخاب فلافت كے لئے بنائى تھى اسى ان كومى امزوكرنے اوراگر فاليفِيّ المُنعَم رضى المدَّ عند فيكسى وجريسان كونظل ندازكرديا غفا توادماب شوارى حرومان كاخيال كريز.

مناكب بان ريني النرعنه)

خصرت حین کے اقدام خودے کے ملسلیس اس بات کوبیان کیلہے مشہود مورخ دوزی کا ایک فقرہ اس بارسے میں قابل کی اظریب وہ امکمنتاہے :۔

 تاریخ مسل نان اسپین مولفدریتهادی دوزی منزچه فراسس گریفن اسٹوکس مطبوعه لندن مستله کاع) (فلافت معاوید ویزبرص ۲۵ طبع دوم وص ۹۴ و ۱۹۹۵ طبع سوم)

مرت کے مزودت سے زیادہ سرنی الاعتقادا و رکھولے گورنر کی نگرانی سینے کوسین جمیت عبرات رابن الزینی مکر کی مقدس سرزین پر نباہ گزین ہوئے تصابالیان کوفیہ کے خطوط و مراسلات جب ان کو موصول ہوگئے تو ان کواس سے با انتہا نوشی ہوئی ۔ ان خطوط یں التجا کی گئی تھی کہ وہ آن کو ان کی تیا دہ ت کریں ۔ کوفیول کی ان تحریات ہیں ہے مرکیا گیا تھا کہ ہم آپ کوفلے فی سلم کریں گے اور لوری آبادی کوآپ کی خلافات قبول کرنے پر اصنی کرایں گے۔ کوفیہ سے قاصد برقاصد برقاصد تا کے مواصد برقاصد برقاصد تا کہ ہم ت است کو است لایا تھا اس کے ماتھ کوئی ڈیڑھ سوسفوات کی فہرست لاکول کے دور اندیش دوستوں نے لاکھ منت ساجت کی کہ ایسی خطرا اگر ہم کے اندین اعاقب کی مواصد برقاص نے الکھ منت ساجت کی کہ ایسی خطرا اگر موسوس کی مواصد برقاص نے ان کے والد سے دغائی تھی اوران کو دھو کہ دور اندین نے ان کے والد سے دغائی تھی اوران کو دھو کہ دور اندین تو الد سے دغائی تھی اوران کو دھو کہ دور اندین تا موں کی حواصلہ کو تو تیا تا موں کے والد سے دغائی تھی اوران کو دھو کہ دور اندین تا موں کی اوران کا دور دور تعرین تا موں کی حواص کے مواصلہ کر تو تو تا موں کی مواصلہ کر تو تو تا کھی اوران کو دھو کہ دور اندین تا موں کی اوران کا تو دور تو تا موں کی حواصلہ کو تو تا موں کی اوران کا تو تو تا میں کی اوران کو دھو کہ دور تا موں کی اوران کا تو تو تا موں کی اوران کا تو تو تا موں کی اوران کو تو تا موں کی اوران کا تو تا موں کی اوران کا تو تو تا موں کی اوران کا تو تا موں کی اوران کا تو تا مور تا مور کی اوران کا تو تو تا مور کی کو تا کو تا مور کی کھیا تھی کی مواصلہ کی تا مور تو تا کی تا مور کی کو تا کو تا کی کھی کو تا کو تا کو تا کی تو تا کو تا ک

کی فخریطورے ناکش کرتے رہ جوان کو مول ہوئے تھا ورجی کا تدراد جیسا کرشی سے بکت تھا یک اون شدے ہوجے کے مساوی تھی۔ قضا کے سانے بالا فواضوں نے مرجبکا دیاا ورکو قدروانہ ہوگئے ۔ وقال ملم کے مصیبات فیز واقعات کی خبری تمین کواس وقت ملیں جب کو قسے کھندیا وہ دور نہ تھا اوران کے ساتے مشکل سے سونفوس تھے جن بیں زیادہ تران کے اہلی فائدان تھے باہی ہم انھول نے سفر جاری مکھا اسی فوش اعتقادی کی سح آفری شش نے جودعو بدا دوں پر افران میں مناز انعاز مجا کہ اس کھا اسی فوش اعتقادی کی سح آفری شش نے جودعو بدا دوں پر افران نوان کی سے آفری شش نے جودعو بدا دوں پر افران نوان کی تقین تھا کہ جیسے ہی شہر کو قدم کے جواناک پر جاری موال میں تاریخ موالات کی سے جاری موالات کی سے دور میں میں تاریخ موالات کی معالمات میں موجود ہوں گا بالیان شہران کے مقاصد کی خاطر میتیا رسندھال لیس کے درص میں تاریخ موالات کی معالمات کی موالات کی معالمات کی معالمات

(خلافت معاديدوريدص ١٦٩ و١٥ الطيع وع وص الماناه ١٩ طيع سوم)

ناعاً قبت المُنشانة مهم اوركبواس پر عُرَن معزًا بن زياداورنيديكوقاً في جمنا عُرَن معزًا بن زياداورنيديكوقاً في جمنا

سی دومرسانجام اور قیجری ترقع اس ناعاقبت اندر نیانهم کے سلسلی بنہیں کی جاسکتی تھی گر بینم راصاحب کے نواسہ علی رہ کے فرندا دوان کے است ابل خاندان (کے مقتول ہوجائے) کا تعلق اور شمول چونکہ اس حادث میں تھا اس لئے حسین کے دلی حامیوں نے بجانی دوخامستوں (دعوشنا موں) کی بنا پر اس حادث فاجد کا اصلی اور تقیقی سبب ہوئے تھے دا صول نے بعدیں) اس کوایک المیر بنا لیا اور واقعات نے تدریج الیک افسانہ کا دیگ اختیا کر لیا عرب تورق اور ان اور اس کا کوئی قاتی مجماع انے لگا۔ (ص ۲۹ سے ۱)

انسائیکوپیڈیارٹائیکائیارہواں ایڈنین) (خلاف معادیہ وزیدم ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ بطیع دوم وی ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ بطیع سی) که اس تصریح کے باوجود تولف برمی فرملے جاتے ہیں ، ۔ ﴿ ساخوکی تومیت بیں چلنے کے انتظار ہیں تغییرے رہے جواب دیں ان کے قافلہ کے ساتھ دوانہ ہوئے "(ص ۱۱۵ بطیع دوم وص ۱۳ باطیع سوم)

اگر ساخ كوفيون والى بات ميم به توسينى قافلدس ويشكى سے سونفوس پرشتل نما زماده تر تعلاد أن كوفيول كى بوقى فكران كرابل خاندان كى ر «ولنديزى منق <u>دے خوتے ئے مبح کہا ہ</u>ے کہ جب اس حادث کے بیانات نے افسارہ کی می نوعیت اختیار كىل ابن سورة كويمي قائل كباجا في لكايسله

(خلافت ماويه ويرييس ٢١٢ بن ددم دص ٢٦١ بن سوم)

«بغول محفن در منور عاده كربلان وفته رفته اورندريجا اضانه كاشكل اختياد كم وضي روايول اورسلسل رومگینارے ،مثالب کی تعویکا بیون، ناقب کجموالی مدیوں سے واقعات تاریخ من صورت ين بين كؤك حقيقت تعصبات كيردون بن معايث بوكى اوالى ففنا بيداكردى كى ك سب المخرك موارد كى كوكيريا دائين ما اوراب تويد نوبت بهني به كسه اخیں اوے کسادی داشان می ارب اثا کابن معاویہ صفوق وفاس اور ممکر تھا

(فلانت معاديدوني بيس ١٦٣ و ١٣٦٥ طبع دوم وص ٥٠٨ هليع موم)

طرف ارشاو المالية المناورة الم المادية

بالكَّيْمَيْن كِمطابِق مَا انتهائ ناعاتبت اندشى سانوجى وستر يرس ابيول پرجستها وركوان كى غِن سَكِيرِاذِ العَبِرِيِّ مِنْ الْعَالَى قَالَانَ حَلَيْرُوبِالْيَّ آلَالُولِيهِ لِأَكْرِحْتَقِين وُسَتَرْقِي فِي الْ لخين صاى إث كافها ركيا م كرمكومت ك فوجيول براس طرح اجانك علم سيد ماذف فرو بش آليا و انسائيكوبيريا اون اسلام كمتقاله نويسون ف كهاب كه:-

له مُولف كور عنور كي تحقيق مبارك، ليكن سلمانون كه المام مجارى كايسبان كافي بهك

حداثناموسى ثناسلمان بي سلم ابوالمعلى مم عموى في بيان كياده كتي ميس ملمان بي العجلى قال سمعت أبي ان المحسين لما مسلم الم العاعج في في تناياكم بي شفاية والعصسافرات نزل كريلا فأول من طعن في سرادة من تقليض تحين في المونجب كما إين فركش تع عمربن سعد ، فرأيت عمر بن سعد ، و ترب پيام شخص فان كمرارده بن يزومالاوه ابنيدة نضرب اعتاقهم علقواعلى عرق معدها بجرس غدينظري ركياك عرف التعري معداد اس کے دونول سٹول کی گرونس مادی گئیں اور مفیق شهتر رافكا كرندلا تش كروبا كباء

الخشب ثم الهبت فيهم النار-(تاریخصفیر)

سكه يرانسي غلطها في بيرص كاكوني تواب بيس-

مرد و و المراد فرا م المراد و المراد و المراد و المراد و المرد و المر

للحظر فرايا آپ نے

اتى ى بات تى جا ئى انداد كرديا

بهل مراه ليخ:-

"اغانی کے غانی تولف نے امیر بنیکی اس فیرت وحمیت ملیداور وارت دینیہ کے متعلق کہ بی اکرم علی الشیلیہ وسلم کے میٹر بان اور محرم صحابی کی نعش کی بد حرمتی کا خیال بھی برواشت ذکر سے ، بدخوت فی خطر مدھ میں اس کے بچم پر علم آور ہوستے یہ انتو توجیہ کی ہے کہ دوی کیسب ہیں چونگر قیم مردی اور جلب بن ایم کی خواجس دیت بٹیاں موجود تھیں ان پہاتھ والے اور قبصت کرنے کا جزید اس بد باکا نے حلہ کا محرک

سله ای کے ساتھ مؤلف کا ہاں ہی پڑھنے کے لائق ہے۔ فراتے ہی ،۔

"بهرمال مضرت جین وی طبارت طینت کی دکت می کدآب نے بالآ توا پنے موقف سے دجوع کولیا ...

معرت جین کی برسعادت کبری ہے کہ اختر تعالیٰ نے آپ کو ورج عن انجاعت کی شرسے محفوظ میں اور اور کھنے کا اعلان کرویں کے ااور الآ تواس کی نوفین ارزائی فرمائی کرجاعت کے فیصلے کی تومت برقرار درکھنے کا اعلان کرویں اقدام فرودج میں آپ نے خلطی کی تقی مگرا تو می جب فروج پراجعارت والوں کی غداری جیاں ہوگئ تو آپ نے براور بزرگوار (حضرت می کی خشاکے مطابق بخرجوا ہوں اور مہددوں کی است نے مواق اور کی اور میں میں اور میں میں میں اور میں میں کرویٹ کی اور جب تھا" (ص مور اور اور میں میں جب میں سوم) جائے خور ہے دی آخرین حضرت جیس وضی انٹرونز کی جارت طینت اور ان کی سعادت کری کا اعتران کرتے ہوئے کس سا دھی کے ساتھ مولفت نے ان پر قابلا نہ حل کا الزام عائم کیا گیا ہے۔

منی تھا۔ اس قول کی تکاکت خود ہی میاں ہے، بعض ست خود نے خوس فلقائے اسلام کی سفیص کی تھا۔ کی تکاشیں بیان کرنے میں اور فیسر تھی ہے کے حکاشیں بیان کرنے میں اس حکامت کو بیان کیا ہے لیکن دوسری جگہ عاشیہ بریہ بھی فرما ویا ہے کہ اعالی وغیرہ کی ان دوایا ت براعما دنہیں کرنا چا ہے کو اعالی وغیرہ کی ان دوایا ت براعما دنہیں کرنا چا ہے کو خطلفار کی مگین زیر گی سے متعلق ہوں سے اعالی وغیرہ کی ان دوایا ت براعما دنہیں کرنا چا ہے جو خلفار کی مگین زیر گی سے متعلق ہوں سے

وص ١١٦ ويما ١٣ طبع دوم وص ٢٩١٩ طبع سوم)

وبكاسورما مجادِ قسطنطينية بين سپرسالارد كاربريره في استظام اور دَا في شجاعت وشهامت كاثبوت ديا دو اور دَا في شجاعت وشهامت كاثبوت ديا دو اورامتياني ورجه حاصل كياجس كي شاپرلت كي طوث سده فتى العرب "رعب كاسوريا) كافطاب پايا دامير في ي عرب كي پيلي شخص بي جنيس يغطاب ويا كياد امير في يكاس خطاب و ما كافطاب پايا دامير في ي عرب كي پيلي شخص بي جنيس يغطاب ويا كياد امير في ي كاس خلاب ده فتى العرب كونوبرد في من خي العرب كي المين المين مي العرب المنظم كياب " دص ۲۰ بسترى آت دى واس)

(فلافت معاوية ويُريوس ٢٩ طبع دوم وس١٣ طبع سوم)

يزدركى شجاعت ويسالت الممشهد ديورين مورخ البنود دكس فيايني اليف تادري عودى وزوال الوالكرى

سله بهم مُولف کی دلاگ راسیری کاایک نموندی کرمتشرفین کی اس حرکت ناشانسند کوتسلیم کیفے کے با وجود جب بھی مُولف کی بارے بین خراج عقید جب بھی این کا بین کرائی کی بناب بین خراج عقید بین کی بین کی بین کار بین میزد آتا ہے کار بین کار بین میزد آتا ہے کی کار بین کار بین میزد آتا ہے کی کار بین کار بین میزد آتا ہے کی کار بین کی کار بین بیان کر نے میں میزد آتا ہے ک

شکہ یہ واضح رہے کہ یہ دیکسین زندگی کے واقعات ہمولفت کے مدورح زید جیسے کوگوں ہی کے متعلق ہوسکتے ہیں اورخلفاء راشدین مضوان انشرعلیم احجیسین کی بابہت تواسی تسم کا تصور می نہیں کیا حاسکتنا۔

سه تیمن سن ایی داؤد کتاب ایج ادمی جوروایت مذکوریت است پنه جلیا به کداس نظر کے بید سالار صفرت فالد این الولیدر منی اختر عند نه فرزندنا مدار عمل بن خالد تھے۔

سله واقعى باب يزييت ببط عرب بن كوئى سورا بواكب ؟ يبواشيول كاس نفره كالمسل جاب كده لا فتى الاعلى لا سيف الا ذوالفقار؟ من امرزبردی مهاد قسط طیند من صفرت ابوای انفراری فری ترکت اوروقات با ندکاؤکرکیت بوت کما می ایم رز ندید کرد ترکت اوروقات با ندکاؤکرکیت بوت کما ایم کار برا لونین معاویه که فرز ندید کی موجد می اوران کی شهاعت بسالت کی مثال اس وقت اسلامی فورج که بها بیون کی وصله افزائی کاموجب اورسب بن حمی بسالت کی مثال اس وقت اسلامی فورج که بها بیون کی وصله افزائی کاموجب اورسب بن حمی تقی اس مورخ ندید که بالصراحت بیان کیا به که (حضرت حسن مین می قسط نظینید که اس اولین جهادی موجود تف مین که افغاظ بیس به جهادی موجود تف مین که افغاظ بیس به

ور من المراق ال

(خلانت معاديد ديزيروس ١٥١٥ طبن دوم وص ١٣٢١ طبي سوم)

قوه داینی امیروید) عددره بینیم دکریم سنجیده و تنین مؤورد نودینی سد براه اپنی نهدست ده ایا که مجرب تزکر واحت ما مراست ساده معاشرت سے ذندی مهرکرند داخله اور مهاشرت سے ذندی مهرکرند داخله دومها شرب تنے و را نسائیکور برای ایک در اسلام ص ۱۹۳۳)

(خلافت معاوية ويزيدس ٢٩ بليع دوم وص ١٢ بليع موم)

ك يحفرت من رضى الفرعن إلى يهن تونين عن بالله به " كِهن كِه الكرى ايك بياري -

سرت بریدی زاداوربالگ دائیں "برت بریش اردی اردی فیرسلم موضن و مفقین کی دائیں بی بقیداً آزاداور بدلاگرائیں برسکتی با ان فیرسلم موضین کے بعض اقوال بیال اقل کرنے بیجان ہوں کے ۔۔۔

انسائيكوپدياآف اسلام كائن مقاله تكار في طرازين :-

" يزيد توغير شجيده اوربيهوده شهزاده تصااور ندايسالاابالي اور بيرواه حكم إلى جيسان وفين في يريد توغير سي ياعان وجياز وشام كسياسي جمالي في ياعان وجياز وشام كسياسي جمالي كريان كيا بيدون الرفيري ياعان وجياز وشام كسياسي جمالي كما لات بي بايراس كي بهت بي مختصرى مدت حكم الذكر الدينة بودة بين بيكن فيقيت به كريزيد في الدين والدي معاويد كي باليسي وطريق كادك برستورجادى در كهندي كومشش كي اوران مي الدين ورفقا دكاركوقاتم ورفراد ركها ووخود شاع تما يوميقى كادوق ركمت المقاد المي مهزا ورشعراء كا قدروان اورادب وآرث كامرني اورسريست تها "

ملکت کشال محصی اس ننی فری چاؤنی مبن قسری قائم کوک ملک شام که فاع اور عسکری قلعد بندی کی کمیل کی اور انتظام کو کمل کردیا . مالیات کی اور انتظام کی مجرانی عیدا بنوں کے بندی کی شرع کو فلی فر عمر کی مجردی ملک عرب سے تحکیا منطور سے فاروی البلد کے کے بلکا کردیا بر فلا هذا سامری بودیوں پرجی کو ابتدائی فقو حات اسلامی کے نوا خیس بسل خدمات بنرید سے سنتی کی ایک مقابر بی عالم کردیا .

یزدرکوزداعت کی ترق سے دکھی تق، ومشق کے نملتانی علاقہ فوط بن آبہاش کے سم کے کہ کا کر کر کرنے کا کا فرض سے بالائی علاقہ میں ایک نہر کھدوائی جواس کے نام سے نہریزید کہ لاتی ہے۔ اور صفافات سلیمی کی سے آبہا شی ہوتی ہے خلفائے اسلام میں تنہا نیزیدی ایسافلیف ہے جس کو مہندس دنہروکاریز کا اہروانج نیری کا لقب ویا گیا تھا ؟

سله بدشک بدشک بهداسلمان اس دات ستوده صفات کی قدر دمنزلت کیاج ایش کدشل مشہور به ولی دولی م شنامد سله اگرکوئی سلمان بزدید کے بارے میں یہ لکھ دیتا تو مولف بگر جائے مگر جونکہ یہ آزاداور ب لاک محتفقین کی تصریح سے اس کے مؤلف اس کو مبروشیم ماضعے کے لئے تیار ہیں۔ سيرت بريك پيش با فتاده تصويرش ك قطعاً فلات مولف من Continutica by سيرت بريك بيش كرتاب. Zantino Arabica

مین به میدوم مواض و ملی بخیره و مین بخود بینی و مکبر سے مبرادا پنی ترید و ست رعایا کا محبوب ، تزک و احتفام شامی سے تنظیم مولی شہرای کی طرح سادہ فرندگی بسرکر نے والا اور مہذب تھا۔

حابا الی مورخ کا قول ہے کہ دسمی می خلیفہ کی مرح و شنا اس طور سے نہیں ہوئی یہ الفاظ تو دل ما میں میں میں الفاظ تو دل کی مرح و شنا اس طور سے نہیں ہوئی یہ الفاظ تو دل کی مرح و شنا اس طور سے نہیں ہوئی یہ الفاظ تو دل کی مرائع ول سے نکھ بیں " وص ۱۱۹۳ انسانی کوریڈیا آف اسلام)

ایک اور ملبندپایمحقق انسائیکو پیر با برنانیکا کے مقال نگاردے توے امیر زید کی برت کے بارے بارے بارے بالا الفاظ نقل کرنے کے بدجن میں امیروجو دن کی طبعاً سنجیدہ وزم خود ورجن بالا الفاظ نقل کرنے کے بدجن میں امیروجو دن کی طبعاً سنجیدہ وزم خود برت بالا کہ سکتے ہیں،۔

اس قول کا تصدیق اس امروا قدسے ہوتی ہے کہ معاویۃ آلی (فرز ندیزی) کے متعلق بتایا گیا ہے کہ معاویۃ آلی (فرز ندیزیی) کے متعلق بتایا گیا ہے کہ معاویۃ آلی (فرز ندیزیی) کے متعلق بتایا گیا ہے کہ والدی طرح ان موقع کمران تھا ۔ بڑیڈ کے خالفین نے بخش و بیر (روی مورخ کے)

کیا ہے جوروا بتوں سے اور بھی دیگ آمیزیاں کی گئی بیں اس کی بہت کچھ ترویز (روی مورخ کے)

اس بیان سے بھوائی ہے بشراب نوش ہونے کا انہا سے خالف نوخود بزید نیے اس وقت ب این زمیر کے مقل بطری استجاج کیا تھا۔ اس بارے بی فیصل کو این زمیر کے مقل بطری و میں مورخ بی دیا تھا۔ اس بارے بی فیصل کو این زمیر کے مقل بطری اس کی ہے جنوں نے صاحت صاحت کہ دیا تھا۔ اس بارے بی فیصل کے شوقین نے مگر وہ اس بہدو سے جوئے ہیں وہ سب جبوٹ ہیں۔ بہات سے جو کریز بڑی کا رسی کے شوقین نے مگر وہ اس بہدو سے جا دوفیاض وفرانے دل خبرادہ تھا۔ (انسانی کو بیٹریا بڑیا جبکا ، کیا دیموں ان انسانی کو بیٹریا بڑیا جبکا ، کیا دیموں اندواں ایڈریش) - (فلافت معاون و مزیدیوں ۱۳۳۷ می بارہ میں دوری ۱۳۲۷ کا ۱۳۸۸ میں سوم) ۔

ده بهان طبح سوم مین هاشید برولف نے لکھا ہے کہ علامہ این کشر نے می تقرباً ہی الفاظ لکھے ہیں ہو محص غلط ہے۔ کے خلفا وارد بدرضی انترع نم کا توثیر سے ذکری کیا ، کیا خود بزیر کے والد اجدا میرحد و یہ رضی انترع نہ اور موان ک می نہیں ، سکته ایک غیر سلم مششر ق کے دل کی گہرائی سے توالیی ہی بات نکھی کی ۔ سکته یہ بتلف والا ایمی غیر سلم ہی ہے۔ هے سرت بزید بران غیر سلم مورض و محققین کی یہ آواد اور ب ناگ وائین قلم بند کرنے سکت بعد (باتی بوسنی آئید و)

ر کھاآپ نے

وہ شیفتہ کہ دھوم تمی حضرت کے زمری سیس کیا کہوں کہ دات مجھ کس کے مطرف

متد زین کی بی منومات بین جواس کتاب کی جان بین اور جن کو مؤلف خیرسے بے لاگ تحقیقا ت

دىقىد حائثىدە صفى گەن شەندى تىزۇلەن كوخيال تېرىگىاكىكى ايسى شخص كىلائے بى اگران محققىن كى تائىد سى پىش كردى جائے جۇ گەت لالدىد بىلاگىمىتىن ئىم بىلمان توپوچا ئىد بولانىلاش بىسيادا يك بېنواس سلسلە سى ان كوفراجم بوگيا، فراتى بى ، ـ

ان غیر المحقین کے علاوہ علامہ ابن کشرے نیرت نریز عکے بارے میں ج فقرات کھے ہیں وہ آپ ابتدائی اوراق میں بڑھ چک ان سے ان بیانات کی پوری تائیر ہوتی ہے کریز نڈکی ڈاسٹیں حلم وکم فصاحت و شجاعت کی عروص فات تھیں اور ملک داری کے بارے بی عرود اے رکھے تھے؟

د خلافت معاور ويزيدى عدم طي دوم وص ١٨٨٨ على سي)،

علامان كثيره كى جوقعت مؤلف كى نظرى ب يبل اس كوملاعظ كرييخ ،اوشاديد.

على بدااين كَثِرُ مُولُف كَ نَظرِين آوَاداديد للاُكْتَ نَبِين بِي -اب اَبِي ثَيْر كَ فَقَالَت الانظرول مُولف ناقل بين ا

اورتیدی داسیس قابل سائش صفات علم وکرم، فصاحت و شرکوی اور شجاعت وبهادری کی تحین نیر معاملات حکومت بین عرده دائے در کھتے تھے اور وہ

خومبرت اوروش بيرت تع.

وقالكان يزيي في خصال معمودة من الكرم والحلم والفصاحة والشعر الشعرال المعمودة من وحسن الرائ في الملك وكان ذا جال حسن المعاشرة والبرايروالنهاي

عدم ١٣٠٠ وناريخ الاسلام ويي عصص ٩٠) (عن ٢٩ طبع دوم وص ١٣ طبع سوم)

مؤلف فقرات تواین کشیری کفت بیشے تے اس نے قاعدہ سے بہاں جوالہ صرف ان کی تصنیف البولیہ والنہا آیہ کا ہی ہوناچا ہے اس نے تعام کا میں جوالہ آگیا۔ بیج اس نشد دوشتر اور کرناچا ہے اس دوسرے جوالہ آگیا۔ بیج اس نشد دوشتر اور کیاچا ہے اس دوسرے جوالہ کا وجد صرف مولفت کے ذہن رسا ہیں ہو واقع میں اس کا وجد خرف مولفت کے ذہن رسا ہیں ہو واقع میں کا وجد خرف مولفت کے ذہن رسا ہیں ہو واقع میں کا وجد خرف مولفت کے ذہن رسا ہیں ہو گئے اس میں کا وجد خرف مولفت کے ذہن میں اس محال میں مصر سے میں ہو کرفشات ہوئی ہوئی ہوئی المنظم والت و تواہ والنہا ہے اس نف ان خواہشوں ہو کھانا اور معن وقت

(باقى مامشيەرمىغۇ آئىدە)

سمجمینی بین ساری کتاب ان بی افویات کی نثر جهادری بخوات و فرافات اس کاش بین ان به لاگ تحقیقات با مفتریات وابید برایک بار مجرنظ و النه اورغور فرمائی که ان بین صدافت کا کمین نام و نشان بھی ہے بارات و نزوره صرف سیر ناحیون و نی ان نزیبا اعتراضات بین اس برای میں میں با تمریق اندر با اعتراضات بین اس برای و نقی و نی اندر علی و نی اندر با اعتراضات بین اس می مدور امیر نزید کے داس بدلاک تحقیقات کے معدور امیر نزید کے داس بدلاک تحقیقات کے معدور امیر نزید کے داس بدلاک تحقیقات کے متعلق سوائے اس کے کیا کہا جا اس کا کہا جو مؤلف نے معدور امیر نزید کے داس بدلاک تحقیقات کے بارے متعلق سوائے اس کے کیا کہا جا اس کا کیا کہا جو مؤلف نے ابو مختف و غیرہ کے بیانات کے بارے متعلق سوائے ک

الي بيانات ناقابي اعتباد حقيقت سع بعيد كرطيع زادي، كي كذب وافتراج ، كي كذب بن ناي بي المرابع عن المربع الم

واقعديب كد ولعن كي الفاظ الوخنف عن إده ال سنظر فين كربيانات رحب بال بني جاني بني جاني من الماظ الوخنف عن الماط الوخنف الماط الوخنف الماط الماط

١- نيران عيسائول كاحضرت عمرونى الشوعن عبريس تحكم انطور برشفارج البلدكم اجانا.

٣ يحفرن اللى رض الشيعة كوضلية شبيدك جانشين كالشخفاق في الواقع ماصل نهونا.

٧- مصرت على دى الدُعنى طلب خلافت بن تقدس دبارسانى ك جذبه كاكار فرما منهوتا -بكر صول اقتراد وحب جاه كى ترغيب كايا جاتا _

۵ معالمرقم لوگول کاحضرت عثان رضي الشرعنه كطرومكرانى مدمت كرف ك باوجود حضرت

(لِقِيحاشيه صفيعًكنشن)

بعض الصلوات في بعض الاوقات و كني الكاسرة مع ورديا اوراكز اوقات الزول الما الما الما والما الدوقات الما والما الما وقات الما والما الما وقات الما والما الما وقات الما والما الما وقات الما وقت الما والما الما وقات الما والما والم

نیکن حافظ این کنیر کے یفقرات جونکہ مولف کے معرور امیرزید کی شخصیت کو مجروح کرنے تصاس کے ان کونصر انظرانداز کردیا۔ یہ ہے مولفت کی ہے لاگ رئیسیرج کا ادبی منون کے صرف تعرفین کو لے ایا اور منقبہ کو صور ڈریا۔ على رضى المترعندكوان كاجانشين تسليم كمية سعانكار كردينا.

4 . حضرت حمية وضى المترعنه كاحضرت معاويد رضى المترعنه كي زند گي مي يزييه مبيت كولينا .

ي حضرت صين وفي الترعد كارنعور مالتن اخلاق رد طيعب عاه شيخي، فخرد مانش وغيروس مبتلا موا

« عَمِنِ سَوَرَاسِ كَ فَوْجِي افْسِرول ابنِ زَبادِ اورني يكومضرت حسين رضي المتُرعن كفتل كي ذونواري

مے بالکل بری قرار دیتا۔

۵ یحضرت حمین فی استرعنا اوران کے معی مجرتب کا انهائی ناعا قبت اندیشی سے فوجی دستہ کے مہاریوں پرجوبتیار رکھوانے کی فرعن سے مگیرا ڈالے ہوئے تھے اچائک قاتل اند ملے کردینا۔

يسب كذب وافتراكى بترين مثالين بي اوريزيدكى تعريف بين يؤكيه كها كياب وه كذب من خاكا

إر الربية الربية

> آناین نے کہا اے درائے تو نے خطاکی -ریدے کہا: اسیل کھوڑا ہی ٹھوکر کھا آہے -

فقاللمؤدب،أخطأت ياغلام فقال سِن الجواد بعاثر

سَّالُردين بيلفتلويوني:

فقال المؤدب واى والعدين وبسيتقيم أليق في المال والمتركز الحالم ووريرها بروالي فقال يزيد إى والده فيضرب أنف يَنبين كها ال والشريم توليف أيس كناك سائشدرص من تفم ثاني الب لا شرات ميود دُوَّا لمثلب.

لاذرى مطبوع يروشل ٢٨١ م ٢٨٦ طي دوم وص ٢٩٩ طبع سوم)

ظابره كماس مودمان كفتكورا اليق توزيدكي تواضع اور بيلك كادل مصمعترف بركيا بوكا العلاس طرزعل شكر بوسته بوست معاد تمندشا كه فأستاد يحوكسب فيض كبا يموكان كالوكهنابي كيار دوم واقعد مؤلف في خطابت كفنه عنوان اس طولان تهيد كما تعلكما بعد

مصحابيرام وعلمار وسلحار كي محبتول كعلاوه جن كالمختصر فراجتها في اوما ق بين بهو جبكات امير مزيده دلعان س سعاب والدحزم كامجاس مي بالالتزام حاحزر منت جال جيب ذين وفطين تاثر يزيله وأخاذ طبيعت كنوجوان ك المريدة وكالتيت وكمتيس سالهاسال يسلسل جارى د ما ان بى جالسى سى ايك مجلس كايرلطيف موضى سفريان كياب كرجب ايك مرتبدام يرزيادً البخصوب عراق سورشق آئ اورز ركش فرنزجوا برس ملوايك صنعة قيرام رالمونين مفرف معاويركي شيكياده اس سعنوش موت البرزياد تذكون بهور نقريد كاجويس البنة زيرهكومت علاقد من فظم وهنبط قائم كرف ك ملسليس البخص كالكلاك كاموال باليس تذكره كياد البرموصوت اعلى پايدك مديد فتنظم بموسف كم علاده نبردست خطيب بمى تقع البرزيتريمي الم جلس بي موجود تق اس ان ترانی کوس کوان سے مدوا گیا امپرزیگ دی تقریب بعد بھوٹ ہوست اور نہایت جاسے الفاظامیں صرف بن فقرع البيد بلي كم كم زياد مشينًا كي و كي ر

عوفق مُناف سي بعلى الزين كوما وطاؤل كرزما واجتدار وفترى فرمات برما موري وتحقي ال کے اوری نسب کے بارے س بی مختلف روایتیں ہی جن بی سے ایک یدوایت ہی علامل وجیر عَدُمُ المعادف (ص ١٢٥) ين برمرة اولاد حضرت الوسعيان وبعنوان وادن الي ميان

المرال طركي) بعان تق

عسن، يرن يد سرن المان ا

لله برباست که

"ان کیا پ کے فرت ہوجا نے پان کا ماں سینہ کا زائد جا المیت کے یا کی مردم کا حول ہی سے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس ک

ایت موسی بر می این این این این این استان این استان این استان استان استان استان استان استان استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان ای

منواه تزيدى نكذيبى منديكا دعى تويب كم «ولار» نصرت كاس تعلق كويشتى جوغلام كالاربوجان كعبداس كواني مولى وآقات باقى رستا جه اورش «ولار» نصرت كاس تعلق كويشتى جوغلام كالاربوجان كعبداس كواني من آذا دكرف والحكي بيتى به رباً بنابراكراس آذا وكرده شخص كاونى وارث نه مولواس كى ميرادث اس كمولى بينى آذا دكرف والحكي بيتى به ربا بنابراكراس آذا وكرده شخص كاونى وارث نه مولواس كى ميرادث اس كمولى بينى آذا دكرف والحكي بيتى به ربا كى مان سميد مارث بن كلده قفى كي نيزشى والاستيعاب في اسارالا صحاب ازها فظال بي بيد والمي المراس كان بالمي عبيد قبيل القيف كاغلام تفاد زياد كاليك شاندا وكاريا ميد كماس في اس كورادي عبيد كها ما فقار بافي رسفي استده والمعام المقار بافي رسفي استده والاستيعاب جونكريد النقي وسفي استده والمي مناس الميرادي عبيد كم بال بيدا بواتها اس في اس كورادي عبيد كها ما فقار بافي رسفي استده و المي الميرادي والاستيعاب و تكديد النه باب عبيد كها ل بيدا بواتها المي في اس كورادي عبيد كها ما فقار بافي رسفي استعاب و تكديد الميناء المي الميد كها ل بيدا بواتها المي المياس في اس كورادي عبيد كها ما فقار بافي رسفي الميد و الاستيعاب و تكديد المي بيدي بها لهم بيدا بواتها المياس في المي كورادي المي المياس في الميد كورادي الميد كما الميناء الميناء الميناء الميد كورادي الميناء المين فرسیت کے مطابق تسلیم کیا جلئے گا۔ امیرالمومنین صفرت معادی شنے اسی اصول کے تحت امیرزیاد کاشٹ بعد تحقیقات شری سلیم کیا اوراضی آپ والدصرت اوسفیان کا بیٹیا اورا پنا بعدائی سیما۔ ان توضی کلمات کے بعداب وہ دوایت علامدان کمیرشک الفاظ بس سنیے فراتے ہیں کا میرزید

اس نواد تم نی سب کچه کمیا تور تعلی کمیون سب کمیونکه بم می قدین منجون سنه تم کور فنیلی نفیقت کی ولار ر تعلق علیفی در شنت سے شاکر قریش میں ملایا اوقائم دکی گس ان تفعل ذلك بازياد ففن نقلنالامن ولاء ثقيف الى قربين ومن القلم الى المنابئ ومن زياد

و خدای قسم بن بن جانتاکستیدن کمی البسنیان کی صورت بھی دیکی ہوا (الاستیعاب) عمولات کو سمیسے مصرت الوسفیان دی استرعا نے تکل پاصرارہے، جوبات تؤلفت کو معلی ہے اگر خود بزیریا زیاد کوملی ہوجاتی تونہ نزید و نوار کو اس طرح برسرعام ذلیل کرتا اور مذابات میں کو اس طرح سٹیٹ الجا با بلکہ ایسا وظان میکی جاب دیتا کہ بزیردم بخود ہوکروہ جاتا بہرحال اس واقعہ سے بزید کی شرافت کا حال کھلاکہ جس کو چہا بنایاس کے ساتھ اس طرح موقوری سے میش آیا۔

رحاننيد صفحة هذا الله ولاي كازم بهال مولف في مين كيا بهان ولاد ك لفظ مرادوه ب جمم

رخلافت حادید و بربید می ۱۹۹۰ مبلع دوم وص ۱۹۸ تا ۱۹۸۸ مبلغ سوم) به هم حدد رجه شواضع دملیم سنجیده و هنبن خود مینی و تکبرسے مبرّاایک سعاد تمند کیفتیج کا کردا و استفاع مزرکا کے ساتھ اور بچاجان بریزید کے ان جہلوں کا جوائز بوا وہ خود مولف نے بیان کردیا ہے کہ " زیا د سٹیٹا کے رہ گئے "

له سُلف کی شَفْن علی کا نام ہے کوآپ نے لفظ عبد رکامی ترحمد فراویا ہے جو کدنیاد کی آم ہے چھر لطف بیکر عبین لفظ صفوج اور ترحم میں تصغیر کی رعایت نہیں ترجم ہی کرنا تھا آو غلاقا کھتے۔ جے ہے جو جب کون الائم نامیرہ ک کندہ جب زیاد صرت علی صنی الشری کے نمان سے گور زفارس تھا آویز بیرگااس کو برطعت و نباکہ ہم نے بھر کو قلم کا گھر گئس اور فارم ب کا تب سے منہ مرجا کم وگور نوکی حیثیت ہیں ہنچا دیا " دروغ آئی م برووئے تو کا مصداق نہیں وکیا ہے۔ ساتہ یہ ان میں جو جو اب مؤلف ساب لاگ صفق ہی کہر سکتا ہے کہ آدیاد حضرت علی کے زمان نے گور خوال مصافرت میں اس ماخل کے میں است میں میں میں میں جو ابتر حالت مشرقی ممالک کے میں "کرچے ہیں" سب سے زیادہ ابتر حالت مشرقی ممالک کی تھی "کرچے ہیں" سب سے زیادہ ابتر حالت مشرقی ممالک کی تھی "کرچے ہیں" میں میں واحل ہے۔

سرى جگر كلمنة بين ١-

« ملّت كى مريلى ابنوقت برجبى آل ابوسفيان فركى كايراب دې اس كانبوت كنب تاريزى كمعلاوه أثار فرميه سيمي بونله باكرج خلافت من نبيل ليكن كاروبا يضلافت اولأنظام ملكت كى بېترىن انجام دى يى زىزواخلى فىنول كىسىبابىيى مصرت معاويد كىسو تىلىم الى امىرزياد اولان كى اولادكامت انصور ما مصرت مين ك واقعيرن الكيزس اميران وبادكومهم كياجانا بر ليكن ب للك تخفيق مين ان كاكوني فضور ابت بنين بونا " (ص ٢٥١٥ و ٥٥٠ طبع دم وص ٢٩١ طبع سرم) .

يزيبكم وكم اينيبك علم وكرم كالمزازه لكانا بونواس كان انعاركويره يومؤلف في مكومت كا ع دو منون ازم دوية كذير عنوان اس تهديد كم ما تعديد حكم بن ،-

مرتسي صفرت مسين چار مجيف سفرياده عرصة تك قيم بهاولاس نام مدت بسرع افيول كي

الصطبع من مين مين القوسين المفاظ كؤكال دياب -

سله مؤلفت كوزماً وأوراس كے بیٹے عبیدائترسے اس لئے عیندست بے كدان دونوں ماپ بیٹوں نے آل علی شاور مجان الربيت بروه مظالم وعائم بي كمفلاكي بناه ، مؤلف كم مدوح اميزيا وكم معلق ما فظ ابن حان صاحب الصح ك كتَّاب الصنعفارس، الفاظبين:-

اس كظامرى مالات معيت كبي اورابي لم

ظأهمأ حوالمالعصية وقال اجمع

اهل العلم على تراي الاحتجاب بمن كان الفاق ب كرواييا بواس كى روايت سے جت كرانا

كن لك ويزان العقال ترجين إبي منروك ب

وريا فظابن مجرعسقلاتي، لسان الميزان مين ومطرازي، -

لم ينقل اندراًى النبي صلى الله عليه لم ينقول بين كرزيار في الخضرت على السَّعِليه ولم كانوارت فهومن تمطعه ان بن الحكر المختار كرب بس يجي مروان بن أمحكم اور فتاربن ابي مبير

بنابى عبين والعجبان هوكاء كاطرح بوااور عيب بات بهكان تيول كاعي الثلاثة أستا تضعم قاربة وكذا بجى قريب قريب بي اولاى طرح الهذو وكلوت

ين جِرَوْسٌ كَ نهدتُك يَّى إِلْكَ عِلْتَا بِلِيِّ اللَّهِ عِلْدٌ) إِن ال

نسبته حالى الجورفي الحكمة وكل

يس عبرايك كوامارت لي ب-اودمروان أمس ميثيت سے بڑھا ہوائے کہ وہ اپن آخری عربیں

منهمولي الأمرة، وزادم وان اندولي في اخرعم والخلافة

متولى خلافت بحق بوا-

(ترجم زبادب ابير)

عسه لسان الميزان تعمطبوء شخرس اسنا غدم ك بجائے انسا بھے غلط طبع ہوگیاہے۔

تحريات اوران ك وفورآت جلت رب خروج كئيارال بحق دي كيكن عكومت كي جانب سے وی تعرف نہیں کیا گیا خال کی نگرانی ہوئی۔ خواقیوں کوان کے پاس آنے جانے سے مع کا گیا حتى كەنداسلى دغيرەكى فرائىي كەنى قدغن كياكيا قوى تارىسىظا برسىمكى تودامىر تورىكىدان كو خاطب كيااوران كاعبربادوالباجيساكاس قطعدا شعادس صاف اشاره بعجواميروصو نے افیان مرینے کی تنبیر کے لئے لکھ کر بھیج تھے۔ اس قطعہ اشعار کوشید مورخ طبری فیجی

له مُولِعن تيج اشعاد نقل كتربي ال ما لك نظر والتي يرشف تجه جائد كاكدان اشعادي بزيركا روست سخن حضرت مين رضى المترعن كموت بكيولك ووان يكانام المدياج اويان كى والده ماجدورى الشرعهاكا ذكر اربايديكن بدلاك محقق فرمات إن لا فيدن بداشعار باغيان مدين كانبيد كم الع تكدر يسيع تع الذمر كى شاعى ركيث كرية بورزي موكف خديفاسي فيال كاأطبادكيا بيحالا نكرين كمايل كالع ووالدد عديهي ان يى سى كى ايك يى بى يى تى ئى ئى يى اشعار باغيان سىنى ئى ئىدىك كى كى تى تى تى تى تى تى تى تى تى كى تى تى كى ت ب، زابن كثير ف، شأسخ التواريخ ك فالى مؤلف ف (ص كاصفى مؤلف ف ١٢١ فلط لكما بي المعلى ١٢٨ ١٢٠) بكدالبدايد والتبايداوزاع التواريخ سي بتعرى مذكور يمكريدا شعاد ينيدنداس خطي كع تع وصرع مين ىنى اللهونى كىكى كمركردين آمرياس ف مفرن جرانسرى عباس وى الله فيها كوروا مذكيا مقا الطعث به سيم كرب الكلحقة خري ابنة تلم مرن تين جاره في بيلي وارتحقيق درة الشيع جنا تغان كالفافتي م

"البرزيدية كوجب ان مالات كي اطلاع من كعراق كم لأ تعنيت مي كوظلب خلا فلت ي آناده كريب بن تواضون في صرت اي عباس دو كويواس وقت خاخلان ي والمم كرزك اوريوار

تح تخريسي كحين م كتفر فدالية كي كادروا في سع دوكس -

وكتب يزيب معاوية الى ابن العباس الدنيد إن عاويد في المحاس كركم فط الكما يخبرة بخاوج الحسين الى مكة ولحسبد جريس الخير مطلع كياكه مين (مدينيت كل كم) فسجاءه دجال من اهل المشرق فمتّرو مكري المحرين المحرق ديني عرايدى المرابع الخلافة وعنداد خبر وتجويدمنان بناتى ان كواس آئي اولفين حول كان قد فعل فقد قطع واسيخ القرابة ظلافت يآباده كيابي كوها التكاعم اورتجريه وانت كبيراهل بيتك والمنظور (سابقوا قعاتك) بواكروا فع ايبه توافعون ريني سين في قرابت كم منبوط وشتك قطوم رواب آسال بيت كرزك بي اومين كينديدة فن بي اس الفاتب الفين تفرقد والف وكس-

البدفاكففعن السحى في الفرقة-(ص ١٩٢١ع ٨ اليراء والنياء)

جلدة من ١٩٩ يرون كياب اورد جروفي خورها علامه اين كليرة كي وكلا جليه على اور والخالي كفالي تولف في ملكاح وكاب ودم من ديله ووقط يب در

(لقيد حاشيه صفيد كن شت صفرت ابن جائ في اسكرواب يروقروا برديره ويجيمي جعنطيع بواغين سؤمخ كزيك بيان كيآب اس بي لكعا تعا بر

الفالا (جان لا يكون خروج الحسين بعاميد به كوسين و كون ايدا فردج وكرب عجم كلمة كرهدولست ادع النصيعة بلأة كاموجب بواورس الخيس اسبات كي نفيست لدفى كل عاتب تم ب الالفتر تطفى كيدي والى مرك الفت كام ب

بدالنائرة (عصى الباء دانيا) الدياك كالرجوبك.

دىگىزوۋىن كى ملادە ئاخ التوارىخ كى غالى ئولىت مىرزا قراقى مىرى خانى نە دىرى را ڟؙڟؙۼؠڔڸۻؚ<u>ؠٳڵڞؙؾڹۻٵؿ</u>ڟۏٳۄڞ<u>ٟؾڹؠڹڰ</u>ٷ۩ڲڟؿٳڶڝڿڮڎڽ۪ؠٳۄ؞ۣٳڶۄڟؠڹڹڿؠڲڝۄڂڔۑ كك وسع كياب اس بن كاحترت عبدائترن الزيرُ اور مغرث مين كمدين مع مليط بلنكا وركية بوكة توياوي عارت وورج وعلامه الم الراق وفره وفين فالحي بس مكتوب كانزس اميروصوف ك وه اشعارى درى ك بي ج آسده اوراق بي قطعت اشعارام يرتيب عضوال ساتب مطالم كري كالواى كما تقصرت فيراسترى فاست كالم البست والبغط مجى المان الكان المرادي والمليكة والمتنافي المرادي والمان المرادي والمان المرادي والمرادي وال كم النكا سب وبداك من المعال تباسي النوال المال ا

اس ك وه بت السَّرس بناد يك ملات مد مكاتيب بين عبوت بير عراق مها يُول كى ديشه دوانيول كي مياضول فاصرت بين كوصول فلافت برآباده كيف كم الم مشرع كين الوريخطوط جوفيع موفين في دري ك بيه مكت فروت بي اس بات كالدحفرة حبين وكالقدام صفى بياس اقتداد كم صول كك ישל משחדיון של נבן פיט בחיו. ף לשים

بالمعيركة وعبالموليدبالكلام الفاحش فأقبل الى حرم الله مستجيرًاب

مؤلف كوال خطوط كي محت يواس وجه والوق ب كرده ال كوهفرت حمين وخفال شره ز ك خلاف ين الجوث» اوردمكت أبوت مانظين ان فعلوطين كلب ينبيك طنت عضرت مين وعي المعنى الزام اوده می کسی بیتین کی بنا پرنہیں بیل معن اپنے خیال دیگان پرخیا بی خوداس کے القاظیس کے القاظیس کے الگا دیا ہے۔ معنی م واحسب قد جاء درجال من اصل میں کمان کتابوں کہ ان کہاں اس کے لیگ المشرى فسنوه الخلاقة تشفير المنصول في ان كوفلافت كي توقع دلائي بيرعم

عديبان عطع ومي الفافع - عدمولت في احسب كارج يم موسع مولية -

ربفيد حاشيه صفح كنشندى يخطكس سلين لكماكيا تفاده ان الفاظ عظام بهد

وكت يزيد بن معاوية الى إن عباس اور برين معاوير فابن عباس كومك فوالكماس بيل فيس بخبرة بخروج الحسبين الى مكة مطلع كياكة سين دونيت كل كي مكر كي المين الى مكة

حضرت حسین وی انترعنی المتریخ و سے مکہ مرحد میں آناعضب ہوگیا پزید کے پروں تلے سے ذہین کل گئی اب جہین کہاں اطلاع کے دائنہ ہی حضرت حسین وہی ادتہ عندی فقل وہوکت کی تفقیق اور تھے اس پرتشویش مشروع ہوگئی فورًا حضرت ابن عباس میں انترعنہا کوخط بھیجا گیا قرابت کا واسطہ دلایا گیا اور انھیں لکھا گیا کہ آپ حضرت حسین وشی الشر کوفہا کش کریں آخر حضرت ابن عباس مضی انترعنہ کو حضرت حسین وہنی انترعنہ کی طرف سے صفائ گرنی پڑی اور ر انھوں نے بزید کو لکھا کرد محصرانے کی بات نہیں حضرت حسین رضی انترعنہ کا مکہ آجانا کسی ایسے امری بنا پر نہیں جو انہیں ناگوار میر و فول نے ہیں ہو۔

والن لارجوان لا بكون خروج الحسين مجهابيد به كرمين كالمرين سي كلناكس اليه لام تكرهه

مؤلف فابنى قالميت سعاس عبالت كايتر عب فراد إسه كم

لا مخصاميد ب كرصين كوني الساخروج يزكري كي جوبراتي كاموجب بهو"

« بوبرائ کاموجب ہو " معلوم نہیں کن الفاظ کا نزیجہ ہے بھر خطیں ذکوخن وج اکھ بین الی مکة (مدین طیبہ سے حضرت حین رضی التر عند کے مقتر مدین طیب کر حضرت حین رضی التر عند کے مقترت ابن جا سی مقترف کے معلوث کی موجہ کے معرت ابن جا سی مقترت میں مقترت حقیق وی اسٹرین کے اس فروج کی وج کھی بنلادی ہے کہ مقترت ابن جا سی مقترت حقیق وی اسٹرین کے اس فروج کی وج کھی بنلادی ہے کہ

و المالية على الفاحش فأقبل مريني تهار على فالمنائسة كلمات الت والمالية المنائسة كلمات الت المنافع الم

اب اگر صفرت ابن عباس رضی النگرینها کابیان صحیح به توصورت عال بالکل وافع به مصفرت حمین رضی النوند ندامی ایمی مکر معظم می قدم رکھ است عالی بزندگی براطوار پول سے تنگ آگروه حرم البی می بناه لیف کے لئے آئے برت بین کر بزند بیٹ الزام تراشی مشروع کردی (باتی حاصید برصفی آسنده) وموفق بفناء البيت انشده عمد الالدوماً ترعى بده المنهم اوسى ومن مرعى بده المنهم اوسى ومن مرعى بده المنهم اوسى وسي وسي مركبي وفي بات بري انفيل الشركاع بداور براس جيزي يادد لانا تفاجوذ مداريوس ساعم بمرابع وقت قابل محاظ بحق بير -

خبر بعث الدعلم مُعَرَّض كَا طرح بيج بن الكَّى عُون كُرِّا به جِ كَمُولِف فَ خُرِياً لِا بِي جِسا كَهُ خَاكَ شيره الفافل عن ظاهر بِي سَلِيم كِلِيا بِهِ كَمُ بِيرِيكا يقطعهٔ اشعاداس كَمَنتوب كَاتَوْمِين درج ضا "اس لِحَاب به كمن كد بير استعاره عَيَاكِ مَدِينَهُ كَيْ نَعْيِهِ كَمُ لِحُدِي كُمُ عَنْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ا

المادية كل المركب بيرو ارفرم التصكويين آياتها بين بين كم ايني ٢٠ روى جرستان يمك عالم اسلام يس كى جلك كون بدكان بيان بوا" (ص مراس بلن سوم)

"حادة كربلك بعدتين سال ك عرصة كك كسى جارك في كالونى فه كالمديا شويق بين بورى ؟ (ص ٢٩٨ جلي دوم)

اورحبب بنابت ہواکہ بہاشعاداس وقت کھے گئے تھے جبکہ حفرت حین رضی اسٹرع می مقلم مقلم میں مقیم تھے اوران اشعار یں موسب دھکیاں موجود میں جوابک باجروت بادشاہ اپنے نخالفین کو دیا کرتا ہے تواس سے حضرت حمین رضی اسٹرع کا وہ اندلیشرا کل معیم نکال حس کا ذکر مؤلف نے اپنی کتاب ہیں اس طرح کیا ہے کہ (باتی بصفی آکٹرہ) عنفة قومكه فخواً بأمكم المرحد المرحصان لعمرى برة كم م تمانى ال بفركه إن توم كسائ ال بإصابي به ال وهال اليي به بي بكوامن اورميرى جان كاتم برى نيك كردار ادروزت والى -

هى التى لايدانى فضلها أحد بنت النبى وخير الناس قد علمواً ووالين الناس قد علمواً وواين الناس قد علمواً وواين الناس الم

وهلاجه طرى مكالج م البداء والناير)

(طافت مادیہ ویزید ص ۱۱۳ و ۱۱۳ طبع دوم وصی ۱۳۵ بیٹے سوم) مولف کویزید کے طم وکرم کودیکھٹے اس واقعہ کی صحنت سے انکاریے لیکن ان اشارک تیوریزیر کی سقاکی اور قداوت کو بٹلائے دید درہے ہیں۔

روات و و و رساسه به باغيان مرتبية كالفاظاس غلط مفرون بريني بي كديفط باغيول كولكما كيامتها -رحاشي صفح هذا) سله يه باغيان مرتبية كالفاظاس غلط مفرون بريني بي كديفط باغيول كولكما كيامتها -

کیونکداکٹر بجائر توں سے بحا آدی شوکوکھا تاہے۔
ایم رزید بھے متعرف معاون الفاظ کہ متعاون سے المحالی کابہت کے میچ اندازہ لگایا جا اس وقت کے انواز کا باہم کی میں المونین معاون کا باب کے میٹر کے معنون سے کہ معنون شعرکا بہت المونین معاون کی بی ایم رزید بھی والیم بعدی کی بیعت کی تھی ۔ وہ معنون شعرکا بہت الورسی کا فرید بھی کے انواز کی بیان کی بیان کے انواز کی بیان کے بیان

اله بون تو کولف اگرچ عام طور پر ترجم غلطای کیا کرتے بی مجن بہاں تو کال بی کردھایا وہ ترجم فرایا ہے کجی ا سے مطلب بالکل خرط ہوکررہ گیاد لغت دانی صدیدگی موقعت کا ترجم کیا ہے " کورے ہوگی ہوئی بات ہے " عالانکہ یدصدر کی ہے معنی وقومت کے اور معطوعت ہے الرجم مراس کے اس کا تعلق دومرے شعر کے اخر مصر عملے اس ہوگا اور ترجم بیل کیا جائے گا

میرساور مین (رضی النزعن) کے درمیان انظر کا اور دشته واری کا، اور میت النظر کے حوالی میں ان کے میں النظر کے حوالی میں ان کے میں ان کی میں ان کے می

سطلب بہ ہے کہ ضراکا خوف اوروشتہ داری کا تعلق اور جرم النی میں ان کا قیام بیتین چیزی بیں چومیرے اور ان کے درمیان صائل بیں دریہ میں ان کوان کے کئے کا دہ مزہ چکما آنا کہ النیس مان برجاتا (باقی صفح آئندہ) ان اشعارس بزید نی مسلم وکرم کامظامره کیا ہے اس کا بواب نہیں وہ اپنے مخاطب رسیطی پر بے میں اسلام کی مسلم کا مظام کا معلم کا مع

" المرع كرس مخاطب به كرفر ما ياكم مرسنك كوكول كوتين دن كى مهلت دينا مان ما يكن تؤخر ورف روان المريخ المريخ الم مريخ كوكول كوتين دن كى مهلت دينا مان ما كوف الموقد الورق المرائ كونا، جب غلبه باجاؤتو باغيول كامال المدوي الورت يا لا ورقد المولام الموطع مام فهو للجدن بيا شكريول ك كئه مع بلادرى الموطع بي النها الماكن الماكن المولام المول

تام فقہا راسلام کااس ہراتفاق ہے کہ باغیوں کے مال واسباب سے تعرض ندگیا جائے کیونکے۔

اہل سنت کے فلیف واضرا میرالمونین حضرت علی کرم الشروجہ نے باغیوں کے مال واسباب سے تعرض انہیں کیا تھا اگر کو لف کے خوالے کہ الشرو المیرالمونین بزید کے حلم وکرم کا تقاصلہ کہ باغیوں پر فلم برا چاہائے کے بعدان کا مال، رو نہیں ہم تھیا الدور فلد مب الشکر ایوں کے لئے ہے معلوم نہیں بزید نے بیم سکلہ کہاں ایک اور اس کا بہتر نہیں ہے۔ جناب مؤلف کی سے مظیم کی و کھنے کے لائق ہے کہ ایریک اس فلا لمان حکم کے باوجودان کی ہے لاگر تھیں ہیں۔

ربقبد حاشیده صفی گن شند، مجه بیت در ناکسا بوزاید مولف نے موقف کا ایسا خورساخت ترجمه کرکے کی جس کوشن کر برنوی کو وجد آجائے اس سے بتاری شکر نکا لائے کرصرت حین رضی انڈوند نے بڑیا ہے محق ہوتے و یں ولی عہدی کی بیت کر کی تھی اگر انگے موض بھی مولف کی طرح عربی زیان کی مجمد شربرر کھتے اور بالگ محتق ہوتے و اس ازرائی تحقیق کو مزود اپنی تصانیف میں جگہ دیتے ۔

"لوت کھسوٹ وفیرہ کی سب روایتیں سبائیوں کی ٹاسٹیرہ ہیں ؟ رص ۲۰۲ طبع دوم)
شاہیراغیوں نے بیسب چنریں خرشی خوشی لاکرلشکریوں کوٹو دنزوکردی ہوں گی مؤلف نے ینہیں تبایا
کہ بھران بیسروسامان لوگوں کاجن کی ہرجیز چین کرلشکریوں کے حوالد کردی گئی تھی انجام کیا ہواا کی
بزیرے ملم وکرم نے ان مبکسول کا مداواکس طرح کیا۔

بربیکا دون مسیقی مولف نے بربیر کے علم وضل کے بڑے گن کائے ہیں لیکن ای سنٹر قین اور کا لگ محققین نے اس کی قرآن نہی، صریب دانی، فقہ واجنہادا و علم مغازی وسیرکا ذکر کرنے کی بجلئے اس سلسلیس اس سے زیادہ کچھنیں لکھا کہ

موه خودشاع تضاموسيقى كاخوق ركمتانها، بن بهزاور شعراكا قدد دان تضا، ادب وآريث كامرتى اور سريست بنطا"

اله ماسيدرصفي آثره

كنزكة قاسة فريوادى كامعا المدط كراباكيا . كنز فدكوره مرضة وشق آكروا فل مع كائ اور دوس كالميترول پلاست فوقيت حاصل بوكتى ليكن جب بدالا افشا بواكديكنز اورس فرج و فشق من شاعاموص بن تحدايك دوسرجه كروام مجست بي گرفتانتي اميرزيديف الوص كوج و فشق مي موجود فتها نيز سلامه كومواجه مي طلب كركتمدين كمان دو فول ف في البريه اشعاري اقراب مجست كيا . سلامه في كها كم شديد بحب شل دوس كميرت كرويدين مرايت كم بوش كا قويااب درح اورسم مي مفادقت بوسكى و

وحأشيصفى كأناشت كه يزعم غلطب صح ترحم يبهك الماميرالمونين ياتومون آب كما أن بهاوه آپ کے داستان مرافل میں داخل ہونے کے معلوم ہوا امرالومنین کے بلطف خشاعل نفذگی فصلها نیوں کے سننے کا دكجب بشغلتي تعااولاس كاس ورجابتهام تفاكدان كيبإن اس خدمت كى بجأ آودى كيلين واستان سرافك كى ابك ستقل يمناه ودخى جهرين صفيذنا وكدكوخاص انيازحاض لمقاجنا مجسلام كح فريلادى كيهل وويجي اسى بزم ك دون عى ظاهر بكرامرالونين كايشغله بي اوسا وآريكى مريتى بى عمليس تعا-(حاشبيصفيهُ هن ا) له يهال مُولف في كالري جولادى جاس واقعدك الله جان أي اوروه يدب كر سامدك ولوأعثن بي وص ف وشق كى داه لى اوريبال أكور ما يستنلق بداكيا بزيرك مدعى قصائر ك جماكيه والمنافية والمنافية المالك وبالمالي المالية والناكم المالية الم کچەدے دلاکرے طرح اس بات پرآنا دھ کلیاکہ مبرطرح مجی بن سے وہ ایومی کولاکرایک باداس سے ملادے ، کمبخنت عَادِم نَهُ يَرْدِيكَ إِس جَارِمالِ لِلْأَوْاشِ كُرِيا يْرْبِرُوجِس بِوااولاس في الرحيقية معلوم كرف كي فوض سے خادم كوكمدياك سلام كاكهناكرد ودعاكرا وصوالالايااور يزيرهب كركسى اليى مكد بي كياجهال ساسية وم كى كارگزارى دىچە سے-ادىم مدىن كى كھيرات ايك دوسرے سے فاقعالت دارگول بوئى سلامىكى نظر جيسى ،ى انوص پیٹی زارو قطارر و نے لگی۔ انوص کامی براحال ہواضور ی دیرتوای بیقراری پی گندی جب ورادل کو قرادآيا قرسنا تهدن كرى منكواكر باعزازتام الوص كواس يرشحايا اب سلسلة كلام شروع بوا وازوتبال كابأيس برنے لکیں گفتگرے محبت نے طول کھینچاک اسی اثنا ہیں داشتہ بنی سحر بوٹنی ، بزم محبت بیں تفرقہ پڑگیا وولوں حالماً الفت بي مرفزا<u>د تعرب برند ل</u>كه تعانين سيشاعي شروع بوكيّ جِ اس وقت كم دنى كيفيّات كَالْمَا يُصُرّادكُمَّ اتوص جیبے ہی وداع ہوکرا ہز نکلا دحرلیا گیا۔ نزم نے شب کی مرگذشت ہوجی اور کشندکا مان مجست نے جعشق بالتول مجود ينظ كجداس اندازيت احيث مبزبات كاالخبادكياك يزيرسا سنكدل مى ان يريم كملت اخيرة وه مسكا-

"أيك بابندسى واوام الآت كالندباية الخفي تحقيق وربيرى كوكياسى مكتاب ك يرم كواس دورس يا توه باباجي ك سبحاب وارب وآرف كانت بريد مري بي كدكيا مجال جوأن كم يرم كواس دورس يا توه باباجي ك سبحاب وارب وآرف كانت بوجائ اوران كري ادب بهون من سبح وضي من المجمود في من المجمود في من المحمود المرب الموسلة من المرب المرب

نديري صورت عُود "كربلاك المناك حادة كم مجد عصد بعد جب حضرت محرب على ذابن الحنف وشق تطافي المناقط المن

ين ان من المهارياسف والعربية كيانها-

مچرنیدی نیان انحفید کو طاقات کے گئے بلایا اور اپنے پاس پھماکران سے کہا۔ محدین کی موت بعد الجماد کہ بس ابوعطاکرید بخدا حدیث کا نقصال جنا کھاری تہاں ہو گئے ہے۔ اتنابی میرے لئے بجی جعاویان کی موت سے بنی اورت تہیں بھٹی ہے اتن ہی بچھ بجی بوٹی ہے

انابى يرح يے بى بھالىل كى توسى الىلى الىل

زادتى كي تقى اورخونى رسنة، كوتمسكرا ديا تفيار

تم كوخرود معلى وكالكريم بلك يروعية جوني حين كى كرنته بي بخدايه اس ليم فهي كدعوا

سله الاحظ ہوبا استداد و کا مضا مولف کے نام ہوطیع موم میں مرود ق کے بعدان دونوں کی تصویع ول کے ساتھ ماتھ خسلک ہے کاش ان دونوں بزدگوں کے ساتھ خودان کے بزدگ و مرورے بزیدکا ہی فوٹو ہونا افدار وساکا ہورا اور ا مظاہرہ موتا۔ سکہ مقام خوسے جوشخص مرف کے بعد حضرت عمدورے کی جدب ہوئی سے نہو کے وہ فرندگی جمال ن کے لئے کیا خاک فران گرتا۔ خَاشْن يَلْاجى كالراح فى جسى فهل يغرق بين الروح والمجسى المرتبينية يعال ديكرسلام كواتوس كمولك كرة بهدة فرايا و

خن ما یا احوص فی الله و و صلحاله معلی الله می الله و النهای علی الله و النهای الله و ال

(خلافت عاديديدي ١١٨ و١٩ الطبع دوم و ١٩٨ تا ١٩١٨ طبع سوم)

بنیدگی اس انصافت پروری کی قدیر موجده دوری جسی سنیما کے پردہ پر موسکتی ہے اور کھیں ہنیں موسکنی کیا اچھا ہوتا اگر مولف اس سلسلہ میں ایک فلمی کہانی میروقلم کردیتے اور کوام کی نظوں میں بھی ان کے میرو کے چارجاندنگ جائے۔

الى والمعكونة كريف عبدها فظابن كثير في يكى لكما بحك

وقد دوی آن یزدی کان قد اشتهر اور وایت کیا گیا ب کرزید باجگاجه مے وشی بالمعازه نوش با کنی النظامی و کانی بالمعازه نوش با کنی النظامی و کانی بالمعازه نوش با کانی و کانی بالمعازه نوش با کانی المعارف و کانی با کانی و کانی با کانی و کانی

ين خاندان على كونزت وحرست حامل نهو بكداس سے بم يه بنانا چاہتے بي كرهكومت وخلا ين بمكى ح ليف كوبواشت بين كرسكة رسيله م باتين سن كران الحفية شف كما: -

مضاتبالاعبلاكيه اوتسين يروع فرائ اوران محكاه كومعات كيده يمعلوم كري مسترت بونى كهادانقصان تهادانقصان اورجارى محروى تهادى محودى بيعين اس بات يحتنى نهيكم تمان كوبرامبلاكهوا وربرالان كى ندمت كرو اميرالمونين مي دوخواست كرتابون كي حمين كبارىكى كونى ايى بات دكي جرمي الكواريو"

مزيد نرجواب ديا: ر

م میرے تجیرے بھائی ایس سین خے متعلق کوئی الیبی بات خکمول کا جس سے تہا را دل دیکھے۔ دانساب الاشرادت بلاذرى عس

(مُلافت معادية ويزويم ١٨١ و١٨٢ طبع دوم دص ١٠٠ و٥٠ طبع سوم)

مؤلف کاس فقل سے بتی الکیزید کی ازندگی کے دوسے تھے فی زندگی یں اس کا برا وکھیا ورتعاا ورسے ماعنكها ودخاعج أبسف العظ فرمايا كحضرت محبن حفيد وحمالترس وحرمت سين وضي التعندك علاقى بعانى تصاس كى جى گفتگوكاكيا املان ب اولان كى مالىغ حضرت حسين ويى الترعن ك قتل بايد سن فلاكراء افسوس كالطباركروم إسي المكاسك سلف اسكا بوطر على تعافودى بيان كرديا يهدك « بم پلک پن آیس کا عیب بون کرنته بین است بم لوگوں کویہ بتانا چلہتے ہیں کہ

مكومت وخلافت ين يمكى وليف كوبردا شت بنيي كرسكة ؟

كمه ينيبهكى الرافت ب كمرخ كم بديج حضرت حين والمناون كالمنزعة كي عيب جن ك إزما إلحا المكفر آن مجيدي المي ايان كوعيب لكان كى ما دوت آئى بها ورحديث شريف في مُردول كومِل كِين سين كي اليلب إن الحرك فالكو فاسق بواوراس سعدي صرركا الداينة بوقواوروات بي تعجب بيد لأكم متن كويزريك معن طعن يرقو براعف آيا مكر حضرت حيين رعنى الشرعن كي يب جوتى بركي مد بوال حالا تكريز مليكا ظلم وفسن متواتز ب اورصفرت حيين وشي الشير بے زیدے مدر الد دورجکومت کے شائراز کا رناموں کی اسلی علت وغابیت جی فود کو لفٹ کے اپنے معدورے ی زبانی نقل کی ہے ہے۔ می برزبان جاری "

مؤلف في مصعب بن زمير ك قتل ريشهو داموى خليف عبد الملك بن مروان كاجونول نقل كيار Carlot State of the Control وه بي اسى دمنيت كاترجان ب، چانچدوه فكه اس ب

المصعب جب فل بوك عبدالملك كواس كاطال بوالعكها

وكان احب الناس الى ولكن هذا الملك سنرارة مرب تعلين المطنت كمالت المجاورة عقم رح ١١٠٠ م الباليد النباب ك كارواس ملقات كالحافيس برتاك

(かかれてののかかいかいの)

ينيلاورعبدالملك دونول كمندرجة بالابيانات سانظري بخوبي اندازه لكاسكتيبي كديد دونول الموى خليف اقتاركى قدرىبوكم تنع ؟ اولاس كوبقرار كف كمك دهكى اجازن اجاز امركا تكاب ع جى عَنْ اللَّهُ اللَّهُ

مسباب بنبيد عباني اميرالمؤنين حضرت عبدالتبين زبرين التعنى طوف صعواق كوالي عبدالملك فحب امرالمنين كفلاث بغادت كي نويداس معتقا بكرت بيد ي الله كالم اندكى كابه واقعه خاص طوريرا ومركف كاللب المعص كوالم احربن منبل فاين مستدين تقل كياسه ك ايك مزتبكى الفيارى جدبرى كمصنعنت ان كوكجه شكابت ببني اولامنول في بالكراس كومزادي ليكن آ تحضرت على الشرعليد وعلم ك خادم خاص حضرت انس بن مالك الفعارى وشي الترعث تعب ال كوب مربيف سناني كيس في المنطق المنطليدة على المنطليدة على المنطليدة على المنطليدة المنطليدة المنطليدة المنطليدة الم

استوصوابالانصارة برااقبلوامن ياديكوانفاركما تنك سلوك كراائ تكواد

كني كقبل كزااوان كفطاكار مع وكذركرنا-

مستهم وتجاون واعن مسيئهم

توان كى بيكيفيت مونى كرب اختيالا بيفآب كوتخت مع كلاديا اورفرش يلينارضان وكموكر نباب

عابزى سەكىنىڭ

المكن ان كى شهادت كه بعد جب عجاج ظالم عبد الملك كى طوف سے اسى عراق كاعالى بن كرآيا تو اس ف فور صفرت الن رضى النوع فى تذليل والمات ميں كوئى كسرانى نه جيورى حتى كماس ظالم نے ان كے ماتھ پر مبركرادى شى جس ميں تقرير تھا عنين الججاج (جانے كا آلادكرده غلام) حالا نكر بدوي انس في مين كي دائن حافظ في نے نيف كيا ہے كہ

خدمت رسول الله صلى الله عليه قط مين في المخفون على الله الله كرى مال الك عشر سنين فأخرون والسبنى ولا خدمت كى موآب الدير المجالكما

الديمريكى بلتبريش دويسة ـ

عبس في وهي - سه

مولف نے مستشرقین کی زبانی نیدیی جو مدرج سرائی کی ہے وہ آئپ کی نظرے گذر چی اور نیدی سیرت م کروار کے مذکورہ بالا واقعات مجی آپ پڑھ چکج خود مُولف نے اپنی کتاب میں در ج کئے ہیں اب خود فیصل کے انسختا مُرُاہ نیاں اور کے کہ بالگ مجتمع ہیں کہ الانتہاں کہ بت میں افراق ہیں۔

فيملكر ليج كركون اوران كب الكمتفقين كبالت سركى قدرهم افتب

اليى صرول تيارك بعص كمبارعين ان كادوى بك

سنسج ذیل جدول پرسرس نظردانی سے اندازہ ہوجائے گاکد دیگر واقعات آورہ درکار فرقے کے سنسج دیل میں اس میں اس اس اس ا کے سلسلیس جوجوالوغیں اور ون کسب تا ایخ میں بھرتے ماہ وسال درج ہیں ان میں اس اس المحالی تقریم جوجہ فلطیاں ہیں کہ مذک تا ریخ کے تقریم جوجہ ا

> مله الريخ الاسلام ذبى اورالبدار والنايين صعب كاتذكره العظمور عصله تاريخ الاسلام ذبى تذكره حضرت الني رعنى المدعد

عیدی نیز کلید صاب کی روسے راویوں کی بیان کردہ تاریخ کاجودن آباہے آخری فا خودول میں درج ہے اور یک دن سے جس کی جانے می کچه د شوار نہیں مورخ طبری اوردو مرس مورض نے حسب ذیل الفاظ بس بنا رکنیں اوردن صراحت سے بیان کے بین :۔

حدین اردند سیک هند که دن ۱۸ روب کوکل کوکم می اور حجه کی دات مین ۱۳ رخیم ا کوکم مین واخل اور کم نیم بهتید ماه شنبان ورمعنان وشوال وذی قوره مکریس مقیم رست اور ۸ رزی المح در مشند کے دن بوم فروی کو مکرسے دوان موست - وكانخروج الحسين من من ينتالى مكتيم كلحد ليلتين من رجب سنتستين ودخل مكتليلت المجعد لثلاث مصنين من شعبان فاقام بمكتر بقيد شعبان ورمضان وشوال فى قعدة دخوج من مكد لفان مضين من دى أنجديم الشلا فاء يوم التروية (١٥٥٧

عه طری دص ۱۵۸ هم البدایدوالنهای

که به واضح رم که عام شام ده که اعتبار سرحس پرکاروال چلاکرت تقی رمینمنوره سے مکم عظم تک دس مرحلی پڑتے ہیں چٹا مخر حرار نٹرمستونی در میچه انقلوب میں مکھتے ہیں :

" ازىدىنى تامكر دە مرحلى" (ص ١٩٢٠ بلى بېرى)

اس اعتباد سے حضرت حمیق رضی الشرعة كوداست بی پورے دس دونگ جاہیے سے حالانكدان مورضین كی نفتری کے مطابق وہ پانچ دونہی میں مکم معظمہ جاہئے ہونك حمیقہ کو درنہ طلب کہ دونہ ہوستہ اوردوشنہ سینسنہ چارشنہ پی جہتبہ سفر بیں گذاد کر شب جمعة کود کہ جس کی حقے کو جمد کا دن آنے والا ہے کہ کم معظمہ بین آسکته اور کو گفت کی نفویم کے مطابات بچارشنہ کو مکم معظمہ بین آئی تھی بہاں بالکی مذاتی اورامنی ورانہ ہو بی استفرائ کو کہ معظمہ بین آئی تھی بہاں بالکی مذاتی اور وی سفوته می دوائی ہو بی استفرائی ہو کہ دونہ بی استفرائی میں استفرائی ہو بی سفوته کی استفرائی کو کہ معظمہ بین کے دون پہلے کہتے ہو اور دس مرحلے باری کی مردوع عمری سموداو بابی کورئی کو کہ کہ کہ میں استفرائی کو کہ کہ کہ معظمہ بی سفود کی انداز کے مدونے کا دونہ بی انداز کی بینے بہنے وادود میں مرحلے باری کورئی انداز کا دونہ بینے بینے میں کورڈ کا دونہ بینے بینے اور کا دوائی انداز کی مدونے کا دونہ بینے کی کہ مونہ کا دونہ بینے بینے وادود میں مرحلے باری کورئی انداز کا دونہ بینے بینے میا کہ دونہ بینے بینے وادود میں مرحلے باری کورئی انداز کی مدونہ کی مدونے کی انداز کی مدونہ کا ایکن کورٹ کی مدونہ کی کورٹ کے مدونہ کا دونہ بینے بینے وادود میں مرحلے کا دونہ کی مدونہ کی کورٹ کی مدونہ کی مدونہ کی مدونہ کا دیا ہو کا دونہ کی کورٹ کی مدونہ کی مدونہ کی مدونہ کا دیا ہو کہ کورٹ کی کورٹ کی مدونہ کی کورٹ کی کا دونہ ہے کا دیا ہے کا دیا ہے کا دونہ کی کورٹ کی کا دونہ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کاروان آبی ہو کورٹ کی کورٹ کا کورٹ کی کورٹ

ناخ التواميخ كركولف بجريي كجير لكففهي،

وخسين عليالسلام يك شنبه بست وتبتم رجب الدميز . . . بيرون شدور وزجع سيم شجال داد عَمَدُنت يوم زويه كروندس شنبتهم وكالمجداد وازمكمة بنك عراق فرويهان دوزكة سلم بالانافيات ولا آدور ونع في كوام في الاشهيد الشاب وي ١٩٥٠ الكاب وي مطبوع ايران)

(بقير حالليماز صفي كنشت عتى زيادة البت بوسكاتا بي اجا تاكمولف كويد كم كاموقع كا المكس معزمة حسن والمبيغ سازاده عرصة كما المقيم وجادلات تمام ريت مع النول كالخرية اوران كوفود آسته جائة رسته فروج كى نياديان موتى دين سيكن حكومت كى جانب سع كويي قلون نهين كيالياء رص معطي دي وص ٩١ طي سو)

جلد ورضين متنق البيان بي كو مطرت مين بوسه جار بينيا وديندن كريستر بين فيلم بلي يريم. يتي ماه شُعِمان ورمضان وسُوال وذيبعده نيراه ذي المجدك منابسان ايام اوراس تنام عرب بى كوفيول ك صدرا خلوط بيدول وفودا وسيكرول انتفاص واق سان ك باس كيتها الله بعيتِ اطاعت كملمث الحمائة رب. . . . ان تمام حالات مصمكومت بورى طرح بالنبهي بالين بمدان ك خلاف كون كاردوان بين ك كن " (ص ١١١ و ١١ اطبع دوم وص ٢ ١١ طبع سوم) يه واضي رب كرولهندك نزديك كوف كي جانب

«معفرت عين كى رواكى ارزى كى الجد بعدادات فرايندرج بونى تى "١٥، س ١٥٠ اللي دور والمع مورى ارشبان صدروى المج تك بورع جاراه موتري اورخودان كاتصر وعكمطابن

محضرت حمين رضى المنزعة ورسعها واورف دن مكرمنظ من قيام بزيرب

الى ملى يقينان الشعال سے پندروز يبلي كم معظم بي بنج كن تقد لهذا مؤلف كوجب يسليم به كر محضرت مسين دين الشرع نسافت بوحسب معول دس دن بي طري العليم محى چند دن ببلي عاكمان في تويم الفيل كراك مفرس مسرت مين رضى الشرعت كي وروزيها وال جابين سع كيول 4361

بانى دى بات كدكون حاجى دى الحدى ورئاميع كومكم منظر سے كونكر دوان بوسكا بصحب كداس كواياج تشريق في مكادفين اوري جاركنا به يعنى كنكريال مادني بيد والكل اليي بات بوي جيد كول يون كيف لك كد فلال خاندى جمعه كى خادست بغيرسام بيبر حيلنا بنا قواس بي مؤلعت معدودين كيونكرا مغول في مجمل ع كيلنكى ماجى سعرج كقفيل إيى تجريم منام ألى كيميري بي جن بي برناايك بابندسوم واوبام مُلَّا كَاكَام بِ ورمولف توطِينديا يَحْفِينَ مِن الْكَبِورَيْ مِن -

مجردد و کرلاک تاریخ برحم بنائے ہوئے ص ۲۲۵ پر مکھتے ہیں کہ ایں واقعہ در دونہ بیشنبہ ودم شہری اکوام اور مورخ طبری می مضرت حسین کے قرب العقرمی دارد ہونے کا ذکر کرنے ہوستے فواتے ہیں:-

شم نزل (اى العقر) وذلك يم الخيس هو مجراله قربك مقام براز في اوردن بالبنيكات البيم الثاني من الحرم سنة ١٧ (ص ٢٠٠٥) اور م سلات كى دومرى تاروع ملى -

سله نیکن مُولف اوران کے بیٹروسننرقین شاہداس وقت کر بابس مرجد شے جائیے چیٹم دیوا قد کے طور پر بہان کرنے کی مسین ادران کے مٹی مجرشبین نے اپنے بجرجها طاقتور ٹوجی دسند پرجواُن سے بتھا در کھوا بلنے کو بہرچاکیا مفرا فیریآل اندلیٹا نہور سے حلہ کردیا " رضافت معاویہ ویزیوص ۱۲۲ طبع وقاؤی ۱۹۵۹ طبع میں سلم مولفت مجا ہواعظ " شاکر حمیق نقوی امروم ہوی کے متعلق مولفت کو اقرار ہے کہ وہ شیعہ بیں - (عق مرعوش اور بین سوی وجی ۲۲ بطبع سوم) سلم بیمی اس بات کا ثبوت ہے ہے بہاں تک بلیع سوم ہیں اضافہ کیا گیاہتے ۔

مرون تاریخ و دن						
تاریخیں اوردن جومورفین نے ابومخنف کی روایت کے دن کے دن کے میں اور دن جومورفین کے ابومخنف کی روایت کے دن کے د						
وسےلفونم وکلید صاب اور	الر	:			سے بیان کی ہیں ۔ م تفصیل ھاقعہ	
نى مندة كين واه مئولطا بن العد المرئى منشقية			تابيخ دناه ۲۸رجب	المنادم	المينت مكر كويعا في	
يشنبه المررد		بجمند	العرشبان	é	مگرین آمد سلم کاحل گورنز کوفد پر	س
شنبه ۱۹ مستمبر	į.	1	مرذی کجر مر	4	م ملم كا قتل بونا	۴
فنبنه ور و	ما ي	وكالتفنيه	in A	1	مگرسے واق کوروائل	۵
من الكوليات	2	1	٢٠٠٩	1	المنظوركربال بينجية كي ومنعى تاريخ حاد فذكر بال	4
نب ادر به	ه اجهاره		ارهم		1 (2 /2 /3 1) 6/5	<u> </u>

می ایک دن یا آن تخک بیان کرنیس میرافلی برجاتی تب بی تاویل کی گفاکش مهن دی تی این می میل باق میکن بیان کرده بی با به معل باق میکن بیان کرده بی با به معل باق میکن بیان کرده بی با به معل باق مین مناوی که میان کرده بی با به معل باق مین مناوی که می در اورا و است کا افتام خود ی که این اورتا قابل فراموش دن اورتا ایک این این می که فرد را دواشت کا کوئی دادی می خواه اس کا این این می در باقی افتد ی می می دوانی به مالات سنده اور موجه به به می دوانی به مالات سند اورموم که به به می در این کا فاقی می می دوانی می مالات سند اورموم که به به سی می دادی می می دوانی به مالات سند اورموم که به به سند به این کافی می می دوانی به می دوانی می دوانی به می دوانی به می که می دوانی می می دوانی به می که می دوانی می دوانی می دوانی می دوانی می دوانی می دوانی می می دوانی می

جبون اورتاريس مكري مي مي مي بيان ديونى بول تودمرت تام مالات اورواقعاً بوري تعني مالات اورواقعاً بوري تعني كري تعني كري المن المري المن المري وه

كيونكرة إلى وثوق ولمائن لقين بروسكة بن " (ص ١٩١ مام ١٩ طبع وق وص ١٣٧ مام ١٩ طبع سوم) مؤلف كابيساراغرهاس وجست كغوش قسمتى ساخيس الدونمان بي ايك اليي تقويم المكى جس بجرى اوسيدى منول كى طابقت معلى بوسك ادرية تقويم بيزنكدا يك جري متشرق كى تباركيوه تقويم كامدوس مرتب كي كئ تعي اس كنظام ب كجناب مولمت كرفيمستشرقين كعظت وصدافت سك نقيب بي اسع العيد من وعن تعليم كرفيس كياشك وشبيروسكتا تفاجنا نجدوه فرات بن ا «راقع الحروت كم ميش نظر المجن ترقى اردو (بند وبلى كى شائع كرده تقويم بجرى وعبيوى مطبوع الثلاثاً ے جوابوالنصر محدخ الدی ایم اے (عثانیہ) نے ایک برمن منشرق البُرورڈ السط کی تقریم کی مرد سے مرتب کی تقی، بیبٹری کارآمدوسترز تقویم ہے"۔ رص ۱۹۱ طبع دوم وص ۳۳ مطبع سوم) -مؤلف كوية نقويم كبالئ كويا بهره طبق روش بريكة اور موزفين ك سارى غلط بيانيان عبال مجوكمتي اس ك إماركتب تقوى كابيت مات جل بالتبي ليك مِل كعتبين :-وموجده نعاهس السي جنران اوركيت تقويم شخص كوبآساني وستياب موسكتي بي جن كاموس المهجرى سعموجوده سالى بجرئ تك كى اس تسم كى بيج معلومات ماس كى جاسكتى بين كركس من ككى بېيندىكن نادرخ كوكون دن تماءاس بِإنْ نده صفحات يس راويوں كى غلط ميانوں كے سلسلة يقفيل بحث آتي بيء وص ١٥٩ طبع دوم وص ١٨٣ اطبع سم) اور دوسری حکم فرمات سی:-مدرجوده ذماني سياليي كتب القوى الدخترال موجودي اوربآساني دسياب بوسكتي بيرجن كاسك ميح طوييت معلوم كياجاسكتا به كركس سنسكس ميين كيكس تاريخ كوكون سادن تفا-آشنده العالى ين الوجحفت كاس تقم كى فلط يا نيول مح سليط عرفقتيلى بحث آقى بيع بس يسا فالعطاجي يبش بوكاجس سيبتخض فودصاب لكاكرييعلومات مكاف كرسكنا يحا

(ص ۱۲۱ طبع دوم وص ۱۸۵ طبع موم) بِقبل اس کے کیمولفٹ کے بیان کردہ فار موسلے اور تقویم کی روسے مورضین کے بیان کرجہ وال اور ار تاریخوں کی صحت پر بحبث کی جائے بیمناسب معلوم ہوتا ہے کہ مؤلفت کو سابق میں علم ریاضی ہے جو اتعلق رہ ہوتا ہے کہ مؤلفت کو سابق میں علم ریاضی ہے جو اتعلق رہ جی کا اندازہ ہو ہے مؤلفت نے اپنی تالیف تذکرہ الکوام میٹی تاریخ امر وہ مجلاتا ہی کے فائد پڑرا تم اکھ وقت بندہ محبور " کے عنوان سے اپنے ذائی حالات نہا ہے تناصیل سے لکھے ہیں۔ اس میں ایک موقع بران کے قلم ہے یہ الفاظ بھی بحل گئے ہیں:-

«ریاضی منطبیعت کومناسیت دیمتی اس سنتیونی وکرشی که ایمانات بی باربادناکام ریا .» دص ۲۰۵ طبع مجوب المطالع، دیلی)

عدافى بى كى مبنجد شائنى كەجى كى بدولت جناب ئۇلەن كويۇرى جويىل ، بونالفىيىپ شەپوسكا جنائخىرىرىلىغىل احدىد احدىد آزىرى جاڭنىڭ دىكىنىرى سلىلى كۇنىشل كانغۇنس كے الفاظ بىن :

« مولوی محروا جرماحب گریج نیٹ نبیں بی = (تاریخ امروی ع۲ص ۲۸۲)

مؤلف كى رياضى دانى كى بعض نادر فوف اس كتاب يس مى تكتي بي جي ناظرين كى عنيا فبتابع

(۱) ئۇلفنىڭ ئىڭىمىغىلىت ئىگرىلاتكىكى ئىزلون لوران كى بائى فاصلون كى ايكى جائى تيارى ب اوركل فاصلى ئىمىغىلىت كىلاكا . . مىرى ئىل ئىمائىيە مالانكى تودىدولىت نے فاصلون كىجىنىفىيىل دى بىماس كەجمى كىاجلىئ تۇكل ۴ مىلى بوتىتى، يىجىمى غىلى بىما درچىنكىسىگرون كا

سله حالانکدارایم رفعت باشاک شهر رمفرنات مرارة اکوین بی در الفراند کی جدول السافات بین مکد و امهات المدن ای سرفت باشاک شهر رمفرندی اسلامی شهرول سکه در مبانی فاصله المدن ای جدول می مرمقله سکوفه کا فاصله کل ۱۵۰ میل مرقوم به سب سنه پیر لطف بیست که بروف سف جلدی می خود مرمقله کوی جهال سے صفرت حین دی استرات ما مرفق می می استرات می دومری سفری اجترام و ی به با مرفق می به بازی می پریدا هزار به دومری مغربی ایراس کوی ایراس کوی ایک دن ی سطران می مرفق سے بی اس جدول کی بیل منطق سے می مرفق سے مرفق سال مرفق سے مر

ه مستند کنب بلدان و میزافید، سفرامول نیزفدیم و حدیدنشون بی بی منزلین اورفا صطران تمام تعربی تن مستند کنب بلدان و میزاند می اوروزی این میزاند و میزاند می میزاند و می

حساب تنهااس مئے دیاصتی سے مؤلفت کی عدم مناسبت کودیجھتے ہوئے اگر فاظرین کرام ان کوفی الجسلیہ مدن سمجھ ور تدمین سے -

ر نقبه حاشید از صفح تکنشته اس سلسی مولف نوصب دین تنابل کنام می ویجین :دری تاب البلدان یعقوبی - ۲۱ زم تالقلوب از صلاحتر ستونی دس کتاب اکوری از قدامین حجفر - ۲۷) رحلة

ابن بطوط، مشہورستشرق کب کے انگریزی ترجہ اور ڈوٹ کے ساتھ (۵) جم البلدان ازیا قوت حموی۔

ہمیں اس جدول بنفصیلی بحث تواس وقت مقصور نہیں وہ توا نشارالشراب عامی سردست صوف اشا
عوض کرنا ہے کہ بعقوبی کی کتاب میں توان مزلوں کی باہمی مسافت کا سرے سے ذکری نہیں ہے اور نزم القلوب ہیں نجفت
سے دیکر مکم معظر تک کی ستائیس مرحط بتا کے بین اور نحف سے کوذکا فاصلہ کل دو فرسنگ بینی جم میں لکھا ہے (ملاصلہ ہو
زمند القلوب من موجوب میں ایک مرکف کی جدول میں ستا نہویں مزل خیشہ ہے جو مکہ معظم سے نحف کوجا تربید کے
اس سے بولیت کی تعرف ہو ہوں کی تربید القلوب میں ان منزلوں کی مسافت با ہی کے جواعد لا وشار لکھے ہیں وہ
مولف کی تعرف اس محمل ابن نہیں۔ رہا ابن بعلوط تو اس فر کو فرکا سفاس وار سے کیا ہی نہیں جو کو لفت نے اپنی جو میں ان محمل کی اٹھا تھیوں
میں لکھا ہے وہ تو کی معظم سے بہلے مربیہ طبیب کیا تھا اور میں وہا لم لدان میں انسانی طور کری کی مورسافت کا
مذرل سے کیراک تیدوں میں نزل کے کا کچھ رہنہ نہیں جہائے۔ اور محمل البلدان میں انسانی طور کری کی مورسافت کا

بيان آيائ مگرويجي مؤلفت كى بيان كرده مسافت سے بعض جگر بالكل مختلف، ب مثلاً مؤلفت كى جدول بين سليلكا فاصل رينو سے چاپس بل بنتاہے ليكن يا قوت كى نصر تربح ہے كہ

من الرينة اليهاستة وعشرت ميلا بين صفراللنك ٢٩ بلياي - سرم من الرينة اليهاستة وعشرت ميلا بين من الرينة اليهاسة وعشرت ميلا الي فاصليج بين ميل المها مع الميلات من المعالم والمواقعة من الرينة من المعالم والمعالم و

بهريمي واضح رب كرايك طوت نوب الأنتحقيق يرتباني بهك

د حیتی قافله کا موقعه واردات پر وقوعه سے ایک دن پہلے بھی پہنچ جا نا بعد مسافت اور متاقداتی مراحل کی تعدادہ کہ اعتبار سے جب محال تفاضکن الوقوع شرختا توشیخ آب اور وحثیا خدمظالم کی پر سعب روانتیں بہا زمنشورا موجاتی ہیں۔ تاریحکہوت کی می سکت بھی ان بھی باتی ہیں میں تھی ہے دی ۲۰۰۸ بلنی دوم وص ۲۵ مطبع مومی

لین دومری طوف اس کابدا کشاف ہے کہ مصنون حسین اور اس کا نا التقیاحل واٹلا شا مصنون حسین اور این سعد الله این میں ایک این آئیں کا نا التقیاحل واٹلا شا اوار بجا حسین وعس بن سعد (عدم ۲۳۵ کا طبری) ان ملاقا آئوں کے نتیج میں اس خط کا ابن زیاد کے پاس بھیا جانا تبایا گیا ہے (باقی جنوکا آئندہ)

وم) لطف يهد كركمي مؤلف سے اكائيوں اور دمائيوں كرجم كرتے ميں مجى غلطى بوجاتى بو

ه ارشادسی ب

رنفيد حاشيد أرصف مكان شت بسكابتدائ الفاظير تعيد

فان الله قد اطفا الذائرة وجمع الكلمة ملك الشراق الف كر بجاريا اتحادها تفاق بيا واصلح امراً لامة رص ٢٣٥ ابينًا كرويا اورامت كي اس سيبترى جابي -

اس كى بىدە يىن شرطىي ئى كىكىبى جەرى يىن ئىنىلىكى ئى كىنىشداددا قى يەن كادكرانىكا بىدىدان دادى يول كادكرانىكا بىدىدان كىلىدىدان ئىلىدىدان ئىلىدىدا

هذاكتاب رحل ناصير لامدة ومشفق على يضايك البيشخف ف لكله بجاب ايركاميم قومنه قده فلت (ص٢٣٦ ع طبي) مشرك وطبي توم كامشنق به إل تومي فقول كيا-

(الم٠٠١ د٩٠١ بلحدة وص ١٥٥ و١٥٥ بلطاحم)

" عرب سون کی طافات کے نیچے میں حضرت خمین وہ جب آما وہ ہوگئے کہ امرالمومنین سے مبعث کر ایس المومنین سے مبعث کریں ان سے مطالبہ ہواکہ ومشق تشریب نے ملے اس میں ان سے مطالبہ ہواکہ ومشق تشریب نے میں مدہ میں مومی کریں اس دور دور وحل مدہ میں مومی

يم البابن زياركا جواب وهول بوغيركا كياشا اوطاس كجاب بن بقيل مؤلمت

وَقَى دسننك بِالْبِيل بِعَاقبَت الله يشاخا جانك قاتلان حد كرويف سر بدوا فعرن الكيز يكايك اور فيرمتوق بين آكونك آده كهنش يختم بوكياتها - (١٣٥٥ بطي دوم و١٧٥ بطي سوم) -

بسب نزولی کرط کی مرکزشت جدایی بیال کولون کوکو فیسے کر بلکا فاصلہ بالکل یاد یہ آباج در بالفرزی حرار است مستوفی پوئیس میل ہے (ملاحظہ موزم ترا القلوب من ۱۳۷) اس مماب سے قاصد کو کو فرجا نے اورو ہال سسے جواب الانے سی کم اذکر اثنا لیس میں کا فاصل عزور سطے کر ناپڑے گا ور مذقصر حکومت سے کے کومی کیمپ تک دوجائی کی مزرد فاصلہ اور بھی برجائے تو تعجب نہیں اب تور فرائے یہ واقعہ محن الگیز توجی بھول مولون گفتہ آدم محفظ میں لئم ہوگیا گر چھر بھی محضر من صین رضی انٹروند اوران سعدے ماہین بین چار ملاقاتوں بی کشاوقت صرف ہوا ہوگا۔ اوران طاقاتوں کے نتیجر بی این زیادے باس فعلی مجیجا جا آبا اور قاصد کا کوف آلا جا آبا اورا والا ایس کی مردنا میل کا فاصلہ سے کرلینا آخر اس میں کتنی دیر آئی ہو گی ، اورجب بے لاگ محق کن در میک ایک دن بیں یہ سب کچھ ہونا مکن ہے توکا معان آبل بسیت کے بھا ایک دن میں دومنزل سطی کونیا کیوں مکن نہیں۔

صنرت مرصوف کی عروفانت بوی کے وقت دس اورگیارہ برس کے درمیان کس جماب سے مرت کی اس گرفت نے اس طرح بیان کی ہے:۔ مرت کی اس کی تعدیل مولوث بیان کی ہے:۔

معرت برانشرن مخوطیا آئی ولادت مل عبشتی اس وقت برئی تقی جب ان کوالدین ابتدا بشت نی آرم ملی انترعلیه ولم بس مکرے ولان جرت کرئے تھے " (ص ۱۲ اطبی دیم وی ۱۲ اطبی سو) گویا ابتدائے بعث بنی آکرم ملی احترعلیہ ولم سے لیکرآپ کی دفات تک مؤلوٹ نے صاب لگایا توکل دی گیارہ بن کے دوریان کاعوم نرکار حالا مکر برادی میل ان جا نتاہے کوابتدائے بعث سے لے کروفات نبوتی تک ۲۲ سال کی دوری بی تاریخ ہے ۱۲ سال بجرت سے قبل آئی خضرت ملی احتراف کی اوراک بی ایسا ملکہ ہے کہ اس کی وی سال بجرت کے بدید مینظیر بیس کی مؤلوٹ کو دیا ضی اورواک بی ایسا ملکہ ہے کہ اس کی بدولت بیدرت کھٹ گھٹا گوکل دی اور گیارہ سال کے درمیان ہی دہ گئی۔

د۳)اب تغرابی کا ٹوندال حظہ ہوچھ وف اکا تیوں پڑشتل ہے۔ ابھی آپ ٹولیف کے یہ العنساظ پڑھ حکے ہیں کہ

مصرت عبدالشريج مفرخ کاهمرورل الشرسلی انداليه علم کارونالت که وقت دی اورگیاده بین مکه وایان می " اورده مزن جمین رصنی الشرعنه کی بابت ان کی بانسرد کا ہے کہ

۱۰ ان حقائق کے علاوہ یکی حقیقت ہے کہ حصرت حین دہ توجیدا ذکر ہو بچاہے من وسال ہی حضرت این جنم شید کئی سال جھید شدش برا درخود دیکہ تھے۔ رسول انٹر مسلی انٹر علیہ وسلم کی وفات کے وقت تکریٹا پانچ برس کی عریقی عوص ۱۳۹ طبع دی وس ۱۳۹ طبع من)

مُولف کان دونوں بیانات سے برجہ پڑھا لکما شخص بی نہایت آسانی ہے مجائے گاکہ ان دونوں معزات کی عروب بی با نی مجہ برس کا فرق نظا دیکن ب لاگ دسیری اسکا لرکوریا حتی سے چطبی مناسبت ہے اس کی نباید با بچ کوری بی سے منہا کرنے کے بعد بی دس بی بجے بی جنا نجسہ ان کے صاب سے معزرت عبداللہ ہی جعفر فنی اللہ عند معنرت حین تونی اللہ ہونت با بھی ہم برس بڑے بہنے کی کیائے فوری برس بڑے مخبرت بیں اوشاد ہے :- "اس وقت حضرت حین کے قریب ترین بزرگول میں دوم نام حضرات زندو تھے بینی حضرت جداد شرین عباس و میں اور میں اور میں اور میں حضرت حین رواسے عباس اور میں برس بڑے نہے " وص ۱۹ موجوع وص ۱۱۸ دو ۱۱۹ طبع سوم) یہ تفریق کے سازے فار موسلے کروہیں۔

دم، حضرت حسین دهنی المترعندی عمر کے متعلق ایک تحقیق تو مؤلف نگی یہ ہے جوابھی آپ کی افظرت کرنے متن دمی المبری المنظرت میں الشرعلیہ وسلم کی وفات کے وقت ان کی عمر بالنج برس کی تی تن کتاب میں متعدد حکد مؤلف نے اسی بات کو دہرایا ہے ایک جگہ لکھتے ہیں ہ

سله اب تک توبی سنن چل آئے سے کہ بندگی بنقل است ند بسال کراب بعلیم بیواک بدناگ تحقیق میں بیات می می نہیں بلک اصل بزرگ من دسال کے اعتبار سے بے لہذا جس کی عرف کی دی بزرگ اوراس کے مؤلفت مضرت عبدالشرن عباس اور صفرت عبدالشرن جعفرضی الشرع نہاکو عضرت حسین دخی الشرعندے بزرگ سجے میں مولف کی اس دسیری پریمیں ان کے صب حال ایک واقد رادا گیا جس کا ذکر مورضین فیان المفاظ میں کیا ہے۔

اور صفرت عبد المنتري عباس وشي الشرعبها صعروى المنترعبها النكياس عبد كديب حضرات حسين وفي الشرعبها النكياس عمام وفي المنترعبها النكياس مقام لين، وقل بروكون كي كابس مقام لين، الن يروكون كي كابس مقام لين الن عرف الناكوري الن المناكوري الن المناكوري الن المناكوري الن المناكوري الن الن المناكوري الن الن الن الن الناكوري والن الن الن الناكوري والن الن الناكوري والناكوري والناكوري والن الن الناكوري والناكوري والناكوري

وقدىروى عنابن عباس اندامسك المحسن والحسين رضى الده عنهما كابيهما حين خرجامن عنده فقال لد بعض من حضراتمسك لمدنين الحديث ثين ركابيهما وانت اسن منهما فقال لداسكت يلجا صل لا بعرف الفضل لاهل الفعضل الذو والفضل.

دّنادنغ بغدادا ترمَعَیب بغدادی نزمِهٔ الالبا اذابن الانبادی اورتادر کابن خلکان پی فرایخی کا تذکره ملاحظیمی



پارتهی نزبان جادک سے سنا ہوا اسلامی میاست کے بارے میں آپ کاکوئی اوٹنا دی او مطلب ووم وص ۲۰ الجن سوم)

ون ۱۱۰، در و اور دوس موقع پر فرات مین ۱-

٥ الم علم انتين كرصرت مين وى عروفات بوى ك وقت باني رس كتريب في دي المحدة والمعامل الم

لله كىيى المجولى بى يتحقىق أوركمتنا كادرى بى دائشاف، ئى فرمايا جناب مؤلف نى الديمى بى يتحقىق أوركمتنا كادرى بديات كالتروخ اورم صنعت نى فالدي واقعات كى الديمى بى مرورخ اورم صنعت نى فالدي واقعات كى الديمى بى مرورخ اورم صنعت في تقلق وينى دوا بتورى من گفرت كايتول اوراف فاردى كرورى بورى بشورى من كايتول اوراف فاردى كرورى بورى بشورى وين تقد اس فرهيت ساستان في م

وديري كى جانب توجينين كي تني " (ص دعوض كولعت طبع موم)

تقین کی ندریت اس وقت اور بھی بڑھ واتی ہے جب اس نیمرہ کا پی منظر ما نین ہو۔ سنٹ بے لا گریمتی فرانسی با میں منظر اس بھر میں ان اس بھر بھر اس بھ

یُّهب صنرت جَسِن رضی انٹروندی علمی پوزیش موگفت کی نظرمی کر حضرت مرورج کی عمر کا آخری سال ہے ۔ اور بقول ان کے مدمت فق علیہ خلیع "کے خلات خروج کا ارادہ در کھتے ہیں مگر دنی معلومات کا بیصال ہے کہ ان کو اپنے مقدس اور ہا دی برحق نانا کے خصالات و عمولات کی کوئی بات یا دھی، شرقبان مبارک سے سنا ہوا اسلامی سیاست کے ہارہ میں آپ کا کوئی ارشار "لیکن اپنے مرورے کے بارے ہیں ہے لاگ پخشیق کا پیفیصلہ ہے :۔

هيم مضمون حصرا و م مون ملاحظه الرمائي كالنشاء الله تعالي ا