

یا حُرِّ

صبحِ عاشور کی تمہید نظر آتا ہے
 چہرہء حُسر ہے کہ خورشید نظر آتا ہے
 شہہ نے اک حُرِّ کے لئے کرب و بلا کی تیار
 دید کو یوں بھی پس دید نظر آتا ہے

خاکِ کپائے ماتم گسار ان حسینِ مظلوم

میر احمد نوید

اے حُرّؑ حُسرؑ کی حُسرؑ ہوگئی آخِسرؑ
تجھ کو ترے ہونے کی خبرؑ ہوگئی آخِسرؑ

وہ ایک حُرّؑ ہے کہ جس نے گزر کے خود پر سے
ہر ایک حُرّؑ کے لئے راستا بنا دیا ہے

خُلدِ بریں عمل میں نہیں نیتوں میں ہے
حُرّؑ نے سمجھ لئے تھے اشارے حسینؑ کے

اُسے سمجھنے کو درکار ہے نیابتِ حُرّؑ
جو بات ہم سے شہمِ عمشرفین کر رہے ہیں

کربلا ہوگئی تیار

کربلا ہوگئی تیار کوئی ہے تو چلے
مرضی رب کا خریدار کوئی ہے تو چلے

پھینک کر اپنی سپر کھول کے سب بند زرہ
توڑ کر زانو پہ تلوار کوئی ہے تو چلے

ہے کوئی شہہ کے گلے کی جگہ رکھے جو گلا
ہے رواں خنجر خواخوار کوئی ہے تو چلے

شہہ پہ چلتے ہوئے تیروں کو بدن پر کھانے
روکنے حلق پہ تلوار کوئی ہے تو چلے

ہے وہی بیعت و سر بیچ صدائے انکار
ہے کوئی صاحب انکار کوئی ہے تو چلے

عصر کا ڈوبتا سورج یہ صدا دیتا ہے روز
منتظر ہیں شہہ ابرار کوئی ہے تو چلے

فجر ہو، ظہر ہو، یا عصر ہو، مغرب کہ عشاء
استغاثہ ہے لگاتار کوئی ہے تو چلے

روند کر حرص و ہوا جاہ و حشم منصب و مال
پیرو حر جگردار کوئی ہے تو چلے

جھلملا کر جو ہوا صبح کا تارا خاموش
حرنے مڑ کر کہا اک بار کوئی ہے تو چلے

رات بھر حُرکی صدا آتی ہے کانوں میں نوید
شب عاشور کا بیدار کوئی ہے تو چلے

سحر نہیں ہوتی

جو حُرّ نہ آتے تو اُس شب سحر نہیں ہوتی
کوئی بھی ہوتی یہ صورت مگر نہیں ہوتی

بس ایک حُرّ نے دھڑکنا سکھا دیا ورنہ
کسی کو پہلو میں دل کی خبر نہیں ہوتی

جو کربلا کے افق پر نہ آتا خاورِ حُرّ
تو شب ٹھہر گئی ہوتی بسر نہیں ہوتی

نبیٰ حریص، "علیکم ہیں کب سمجھتے ہم
جو حُرّ پہ شہہ کے کرم کی نظر نہیں ہوتی

شب گناہ کے جاگے کو کیسے نیند آتی
جو حُرّ پہ اک نگہ درگزر نہیں ہوتی

برائے حرّ جو نہ مہلت خدا سے مانگتے شاہ
زمین محورِ اجسام پر نہیں ہوتی

قسم خدا کی اگر ایک حرّ نہ رکھتے لاج
بشر کی شکل میں شکل بشر نہیں ہوتی

جو زخم سینے کا میرے نہ کھاتا سینہ حرّ
کوئی دعا بھی مری چارہ گر نہیں ہوتی

کہاں پہ رکھتا کہو حرّ کو عمر بھر کا عمل
جو لمحے بھر کی یہ نیت اگر نہیں ہوتی

نوید حرّ میں سمٹ کر یہ ساری کرب و بلا
زیادہ حرّ سے تو اب مختصر نہیں ہوتی

رُخِ نوبہار ہے حُر کا

خودی کے زخم سے سینہ فگار ہے حُر کا
خدا تے درد کوئی راز دار ہے حُر کا ؟

چراغ چھوڑ رہی ہے ادھر چراغ کی لو
ادھر فلک پہ ہے جھل مل ستارۂ سحری
شب سیہ سے نمودار ہو رہی ہے سحر
خبر سے مل کے گلے رو رہی ہے بے خبری
روانہ جانب شبہ راہوار ہے حُر کا

ہوا کے دوش پہ حُر آ رہے ہیں سوتے حسینؑ
ابھر رہا ہے ادھر آفتابِ عاشورہ
سحر ہوئی کہ ہوا حُر کا انتظار تمام
لٹا رہا ہے جو زر آفتابِ عاشورہ
شفق ہے یہ کہ رُخِ نوبہار ہے حُر کا

حر آگے سوئے شہ بن کے صبح مہلتِ شب
جو ایک حر کا خلا تھا ہوا وہ حر سے ہی پڑ
نہیں ہے کرب و بلا جیسے بعد کرب و بلا
ہیں حر سے پہلے بھی حر اور حر کے بعد بھی حر
اعد کی طرح عدد میں شمار ہے حر کا

گئے تھے ڈھونڈنے خود کو تہہ تحیر ذات
جو ابھرے اپنی خبر ساتھ لے کے آتے ہیں
کٹی ہے رات تو سورج تراشنے میں کٹی
اب آتے ہیں تو سحر ساتھ لے کے آتے ہیں
خدا ہی جانے کے کیا اختیار ہے حر کا

ہے کون مرکز و محور بہ نام فتح و شکست
اے کربلا ترا دارو مدار کس پر ہے
سلام بھیجا ہے زینبؑ نے کس آمد پر
یہ کس کے خون سے رومالِ فاطمہؑ تر ہے
خدا گواہ خدا سوگوار ہے حر کا

میں کون ہوں جو بتاؤں تمہیں کہ کون ہے وہ
 سکوتِ خیمہ شہہ کا دیا ہے کون ہے حُر
 رکوع ہے کہ ہے سجدہ قیام ہے کہ دوام
 کہ جانے حاصل کرب و بلا ہے کون ہے حُر
 اسی سے پوچھو جسے انتظار ہے حُر کا

عمل کی گھڑی وہیں رکھ دی حُر نے ہاتھوں سے
 جس ایک لمحے میں نیت نے گھر کیا دل میں
 جس ایک لمحے نے یکسر بدل دیا حُر کو
 جس ایک لمحے شفاعت نے در کیا دل میں
 جس ایک لمحے پہ دار و مدار ہے حُر کا

میں لڑ رہا ہوں جو حرص و ہوا کے لشکر سے
 قسم ہے حُر کی اکیلا مگر نہیں ہوں میں
 ہر ایک ضرب پہ حاصل ہے مجھ کو حُر کی مدد
 ادھر بھی چھایا ہوا ہوں جدھر نہیں ہوں میں
 کہ ہوں پناہ میں جس کی حصار ہے حُر کا

حوالے خُر کے کر انگشتِ حرفِ بین وجود
 کہ جو بنا دے تجھے حرف سے کتابِ نوید
 عطا کرے جو تجھے نفسِ مطمئن کا سراغ
 نگاہِ خُر سے طلب کر وہ اضطرابِ نوید
 نمودِ شعلہ ہے جس میں شرار ہے خُر کا

نوحہ

اے خدا کیا راز تھا کیوں بت بنا دیکھا کیا
کس لئے زینبؑ کو ہوتے بے ردا دیکھا کیا

بازوئے زینبؑ رسن میں پُشت پر جکڑے ہوئے
میرے منہ میں خاک ہائے تو یہ کیا دیکھا کیا

اس میں کیا حکمت تھی تیری بول اے رب رحیم
تیر کی زد پر جو ننھا سا گلا دیکھا کیا

ماورائے عقل ہے جو مصلحت کیا تھی تری
سینہ اکبرؑ میں کیوں نیزہ گڑا دیکھا کیا

لاشہ شبیرؑ رونا جا رہا تھا جس گھڑی
اس گھڑی زینبؑ کو تو دیتے صدا دیکھا کیا

خاک پر پیاسا تڑپتا تھا وہ نفسِ مطہن
اور تو بیٹھا تماشاے رضا دیکھا کیا

دو خدا ہوتے تو میں مان لیتا بے دھڑک
اک خدا کو زیرِ خنجر اک خدا دیکھا کیا

میں یہ کیسے مان لوں رہتا ہے جس شہہ رگ میں تو
تو اسی شہہ رگ سے خوں بہتا ہوا دیکھا کیا

کیا ستم ہے یہ بہا جس پر میحا کا لہو
ہائے تو اُس خاک میں رنگِ شفا دیکھا کیا

جس فنا نے ندرِ آتش کر دیا زہراً کا گھر
اُس فنا میں ہائے تو اپنی بقا دیکھا کیا

رکھ کے جس دامن میں سر شہیر کو آتا تھا چین
ہائے اُس دامن کو تو جلتا ہوا دیکھا کیا

دیکھ کر شام غریباں کا اندھیرا اے خدا
کچھ نہ دیکھا بس میں تیرا دیکھنا دیکھا کیا

ضعفِ گریہ نے مری بینائی لے لی اے نوید!
اور اک تیرا خدا جو کر بلا دیکھا کیا

جواب نوحہ

مرا نوحہ بھی سُن اپنا تو نوحہ کر لیا تو نے
تجھے معلوم کیا غفلت کے مارے کیا کیا تو نے

بتا شبیرؑ میں اور مجھ میں تو نے کیا دوئی دیکھی
تری غفلت جو رکھا درمیاں یہ فاصلہ تو نے

”جو“ میں، ”میں“ تو، کو کر دو جمع ہوگا اس کا حاصل ”میں“
وہ ہے ”میں“ اور میں ہوں وہ ابھی سمجھا ہے کیا تو نے

میں ہوں کعبہ تو وہ قبلہ، عبادت میں تو وہ سجدہ
اسے مجھ سے مجھے اُس سے کیا کیسے جدا تو نے

وہ میں ہی تھا صدا دیتا تھا جو حلق بڑیدہ سے
تہہ خنجر تھا میرا استغاثہ جو سنا تو نے

یہ کیا لبیک کہہ کر ہاتھ خود ہی رکھ لیا سر پر
بتا کب اپنے سر کو ہاتھ پر اپنے رکھا تو نے

نہ رکھا قاتل و مقتول میں کچھ فرق تو نے کیوں
مرا حرص و ہوا پر بھی مرا غم بھی کیا تو نے

تو خود کو کیسے ڈھونڈے گا تو مجھ کو کیسے پاتے گا
کہ نفس اندر تو خواہش کا اندھیرا بھر لیا تو نے

تجھے دینے کو غم میں نے رکھا تھا سر تہہ خنجر
مرے غم کی بھی نعمت میں نہ ڈھونڈا تزکیہ تو نے

تری حالت پہ وقتِ عصر میں کیا کیا نہ خوں اُگلا
مری غزبت پہ رو کر لیا کیسا مزا تو نے

کب ان تیروں کا غم ہے درد ان زخموں کا ہے مجھ کو
نہ کر کے آپ کی اصلاح جو زخمی کیا تو نے

(نامکمل)