



کلام حضرت بلھے شاہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کلام حضرت بلعمیٰ شاہ

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

شوروم پبلنگنج بخش روڈ، لاہور ۲
شوروم پبلنگنج بخش روڈ، لاہور ۲

www.maktabah.org

کلام حضرت مجھے شاہ

صفحات ۱۱۲

قیمت ۲۷/- روپے

مطبع ایم ایس پرنٹرز

داتا دربار روڈ - لاہور

ناشر ضیاء القرآن پبلیکیشنز - لاہور

بٹھا حکم حضوروں آیا

تیکي بدی، پیچ جھوٹ اور ظالم مظلوم کا سلسلہ ابتدائے افرینش سے ہی شروع ہو گیا تھا۔ ہابیل اور قابیل کا قصہ اس کی زندہ مثال ہے۔ خداوند کریم جل شانہ نے اس فانی دنیا کے لوگوں کو راہ راست پر لانے اور پیچ جھوٹ کی تمیز کے لیے دنیا پر بے شمار پیغمبر بھیجے اور یہ سلسلہ نبی آخر الزمان حضرت محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم تک جاری رہا۔ آقا نامدار سرور کون و مکان حضرت محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پیغمبروں اور نبیوں کا سلسلہ خداوند کریم جل شانہ نے ختم کر دیا۔ البتہ اولیاء اللہ، صوفیاء کرام اور خدا کے دیگر نیک بندوں نے رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ ان بزرگان دین کی لسٹ بہت لمبی ہے جنہوں نے بغیر کسی لالچ کے یہ سلسلہ جاری رکھا۔ جو خداوند کریم جل شانہ کے فضل و کرم سے آج بھی جاری و ساری ہے۔

ان بزرگان دین میں سے ایک نام خاصا جانا بچانا ہے۔ اور وہ نام ہے حضرت بلھے شاہ کا۔ ان کا سلسلہ طریقت یوں ہے :

حضرت بلھے شاہ قادری، حضرت شاہ عنایت قادری، شاہ محمد رضا قادری، شیخ محمد فاضل لاہوری، شیخ اللہ دتہ قادری، اکبر آبادی، شیخ محمد جلال، سید نور زین العابدین حشتی، شیخ عبدالغفور، شیخ وحید الدین گجراتی، حضرت شاہ محمد غوث

گولیارمی۔ علاوہ ازیں ان کا سلسلہ نسب چودھویں پشت میں جا کر شیخ عبدالقادر جیلانی سے جا ملتا ہے۔

بلھے شاہ کا نام عبداللہ شاہ تھا، لیکن آپ بلھے شاہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان کے والد بزرگوار حضرت سخی محمد درویش علاقہ بہاولپور کے ایک مقام اُچ گیلانیاں کے رہنے والے تھے۔ جو بعد میں ”پانڈو کے“ ضلع قصور میں آکر آباد ہو گئے۔ عام تذکروں میں آپ کی جائے پیدائش اُچ گیلانیاں بتائی جاتی ہے۔ لیکن ”سات ستارے“ میں آپ کی جائے پیدائش پانڈو کے بتائی گئی ہے۔ حضرت بلھے شاہ کی تاریخ پیدائش میں اختلاف پایا جاتا ہے منشی مولابخش کشتہ مرحوم مصنف ”پنجابی شاعری دامتذکرہ“ اور تشریحی عبدالغفور مصنف ”پنجابی ادب دی کہانی“ آپ کی تاریخ پیدائش ۱۱۳۳ھ ہجری لکھتے ہیں۔ جب کہ بعض تذکروں میں آپ کی تاریخ پیدائش ۱۱۲۸ھ ہجری لکھی ہے۔

فیروزپور روڈ جب قصبہ کاہنہ سے چند کوس آگے جاتی ہے تو دائیں ہاتھ کو ایک چھوٹی سڑک رائے ونڈ کی طرف جاتی ہے۔ اس چھوٹی پر پانڈو کے گاؤں آباد ہے۔ حضرت بلھے شاہ کے والد بزرگوار حضرت سخی محمد درویش اُچ گیلانیاں سے آکر اس گاؤں میں آباد ہوئے تھے۔ وہ دور عجیب و غریب دور تھا۔ کئی قسم کی پریشانیوں کے باعث سخی محمد درویش کو اپنا اصل مقام چھوڑنا پڑا۔ جناب سخی محمد درویش نے گاؤں میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا جب کہ حضرت بلھے شاہ گاؤں والوں کے مولیٰ ہی چسپا یا کرتے تھے۔

ایک روایت کے مطابق ایک روز حضرت بلھے شاہ گاتے اور بھینسوں کو باہر لے کر گئے۔ مولیٰ کھلے میدان میں ادھر ادھر پھرنے لگے جب کہ حضرت بلھے شاہ ایک درخت کے نیچے آرام کرنے لگے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ آپ جلد ہی نیند کی آغوش میں چلے گئے۔ اتنے میں تمام مولیٰ ایک زمیندار جیون خان کے کھیت

میں چلے گئے۔ اور کھیت کو اجاڑنے لگے۔ اس دوران جیون خان وہاں آگیا اس نے دیکھا کہ اس کا کھیت جانوروں نے تباہ و برباد کر دیا ہے وہ غصے کے عالم میں حضرت بلھے شاہ کی طرف بڑھا جو درخت کے نیچے سو رہے تھے۔ لیکن جب وہ ان کے قریب پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ بلھے شاہ سوتے ہوئے ہیں اور ایک سیاہ سانپ پھین لہرائے ان پر سایہ کئے ہوئے ہے۔ اس نے آگریہ واقعہ حضرت سخی محمد درویش کو بتایا اور یہ بھی کہا کہ آپ کے بیٹے کی لاپرواہی کی وجہ سے میرا کھیت اجڑ گیا ہے۔ حضرت سخی محمد درویش چند لوگوں کے ساتھ جائے وقوع پر پہنچے تو لوگوں کی قدموں کی چاپ سے سانپ دوڑ گیا۔ بلھے شاہ کو اٹھایا گیا ان کے والد نے بیٹے کو مخاطب ہو کر کہا کہ بیٹا یہ بات ٹھیک نہیں، جیون خان گلہ کرتا ہے کہ آپ کی لاپرواہی کی وجہ سے اس کا سارا کھیت جانوروں نے برباد کر دیا ہے۔ حضرت بلھے شاہ نے فرمایا: یہ نہیں ہو سکتا۔ تمام لوگ کھیت دیکھنے گئے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ کھیت پہلے سے بھی زیادہ سرسبز و شاداب ہے، یہ دیکھ کر جیون خان حضرت بلھے شاہ کی شخصیت سے بہت متاثر ہوا اور اس نے مذکورہ کھیت بلھے شاہ کی نذر کر دیا۔

حضرت بلھے شاہ نے جب ہوش سنبھالا تو آپ کو علم حاصل کرنے کے لیے قصور بھیجا گیا۔ قصور ان دنوں علم و ادب کا گہوارہ تھا۔ قصور میں آپ نے اس وقت کے معروف عالم فاضل مولوی غلام مرتضیٰ قصوری سے ظاہری علم حاصل کیا اور باطنی علم کی تلاش میں لاہور تشریف لے آئے۔

لاہور میں ان کی ملاقات حضرت شاہ عنایت قادریؒ سے ہوئی اور ان سے باطنی علم حاصل کیا۔ حضرت شاہ عنایت قادریؒ باغیانپورہ لاہور کی آرائیں برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ ان دنوں ان کا شمار عالم فاضل لوگوں میں ہوتا تھا۔ شاہ عنایت قادریؒ نے لاہور ہی میں وفات پائی ان کا مزار لارنس روڈ اور کوئین روڈ کے سنگم میں واقع ہے۔

یہاں ہر سال لوگ ہزاروں کی تعداد میں حاضری دیتے ہیں۔ شاہ عنایت قادری اپنے وقت کے جید عالم تھے قرآن و حدیث پر ان کو عبور حاصل تھا۔ چنانچہ حضرت بلھے شاہ نے ان کی صحبت میں تصوف کی تمام منزلیں طے کیں۔ بلھے شاہ کو اپنے استاد و مرشد سے والہانہ محبت تھی وہ فرماتے ہیں سے

بلھے شاہ دی سوسکایت

ہادی پکڑیا ہوئی ہدایت

میرا مرشد شاہ عنایت

اوہو لنگھاوے پار

ایک دوسری جگہ پر فرماتے ہیں سے

بلھا شوہ میرے گھر اوسی

میری بلدی بجاہ بجا اوسی

عنایت دم دم تال پتاریا

سانوں اہل یار پیاریا

سلطان العارفين حضرت سلطان باہو مرشد کی بات یوں کرتے ہیں سے

ایہ تن میرا چشماں ہووے میں مرشد ویکھ نہ رجال ہو

لولوں دے وچ لکھ لکھ چشماں اک کھولال اک کجاں ہو

اتنیاں ویکھیاں رج نہ آوے میں ہو رکتے ول بھجاں ہو

مرشد دا دیدار ہے باہو سائوں لکھ کروراں حبال ہو

حضرت بلھے شاہ مرشد کے حضور یوں حاضری دیتے ہیں سے

پیر پیراں بغداد اساڈا مرشد تخت لہور

عرش منور بانگال ملیاں سنیاں تخت لہور

شاہ عنایت کنڈیاں پایاں لک چھپ کچھ اے ڈور

حضرت بلھے شاہ کی شاعری کے متعلق صوفیائے پنجاب کے مصنف جناب عجاز الحق قدوسی صاحب لکھتے ہیں: بلھے شاہ پنجابی زبان کے عظیم المرتبت شاعر تھے ایک طرف آپکی ذات فیض و برکات کا منبع تھی اور دوسری طرف ان کی شاعری اثر، تاثیر اور سوز و گداز کا ایک بہت بڑا خزانہ تھی۔ انھوں نے جو کچھ کہا اس میں اپنا دل رکھ دیا ان کا ہر شعر روح کی گہرائیوں سے نکلتا ہے اور دل کی گہرائیوں میں جا داخل ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ ان کے پاکیزہ نمونوں سے گاؤں قصبے اور شہر گونج اٹھتے ہیں۔ ان کی شاعری کی شہرت اپنے پاک وطن سے نکل کر دنیا کے کونے کونے میں پھیل گئی ہے۔ آپ کا کلام پنجابی زبان و ادب کا ایک بہت سرمایہ ہے۔

آخری عظیم صوفی شاعر ۱۱۷۱ھ ہجری میں خالقِ حقیقی سے جا ملے۔ خزینۃ الاصغیاء میں آپ کی تاریخ وفات یوں درج ہے۔

چوں بلھے شاہ شیخ ہر دو عالم
مقامِ خویش اندر حشدِ درزیر
رقم کن شیخ اکرام ارتحاش
دیگر ہادی اکبر مست توحید

۱۱۶۱ھ

راجا رسالو

شیش محل پارک لاہور

۱۔ اللہ دل رتا میرا

۱۔ اللہ دل رتا میرا

کینٹوں ب دی خبر نہ کاتی

ب پڑھیاں کچھ سمجھ نہ آوے

۱ دی لذت آتی

ع تے غ دافرق نہ جاناں

ایہ گل ۱ سبجائی

بٹھیا! قول ۱ دے پورے

جہڑے دل دی کرن صفائی



دوسرا جلیسی صورت ع دی، ویسی صورت غ

اک نقطے دافرق ہے: جھلی پھرے کونین

اب تو جاگ !

اب تو جاگ مُسافر پیارے
رین گتی، لٹکے سب تارے

آواگون سرائیں ڈیرے

ساتھ تیار مُسافر تیرے

اے نہ سُنیتوں گُوج نغارے

اب تو جاگ مسافر پیارے

کر لے اچ کرنی دا ویرا

مڑ نہ ہوسی آدن تیرا

ساتھی چلو چل پیکارے

اب تو جاگ مسافر پیارے

موتی، پُخونی، پارس، پاسے

پاس سمنڈر، مرو پیا سے

کھول اکھیں، اٹھ بوہ بیکارے

اب تو جاگ مسافر پیارے

بٹھا! شوہ دے پیریں پڑیلے
 غفلت چھوڑ کچھ حیلہ کرلے
 مرگ بخت بن کھیت اجاڑے
 اب تو جاگ مسافر پیارے



اٹھ جاگ!

اٹھ جاگ گھڑاڑے مار نہیں، ایہ سون ترے درکار نہیں
 کتھے ہے سلطان سکندر؟ موت نہ چھڈے پیر پیغمبر پنبہ
 بستھے چھڈ چھڈ گئے اڈمیر، کوئی ایتھے پانڈار نہیں
 بو کچھ کر سیں سو کچھ پائیں، نہیں تے اوڑک پچھوں تائیں
 سونجی کوچ ونگوں کر لائیں، کھنباں باجھ اڈار نہیں
 بٹھا! شوہ بن کوئی ناہیں، ایتھے او تھے دوئیں سراتیں
 سنبھل سنبھل قدم ٹکائیں، پھیر آون ووجی وار نہیں
 اٹھ جاگ گھڑاڑے مار نہیں، ایہ سون ترے درکار نہیں

آپے پائیاں کنڈیاں

آپے پائیاں کنڈیاں تے آپے کھننیں ڈور
 ساڈے دل مُکھڑا موڑ
 عرش کرسی تے بانگاں ملیاں، گئے پے گیا شور
 بٹھے شاہ! اساں مرنا تاہیں، مر جاوے کوئی ہوڑ
 ساڈے دل مُکھڑا موڑ



آئی رت شگوفیاں والی، چڑیاں چُگن آئیاں
 اکناں ٹوں جُریاں پھڑکھا ہدا، اکناں پھاہیاں لائیاں
 اکناں آس مرن دی آہے، اک سیخ کباب چڑھائیاں
 بٹھے شاہ! کیہ وس انھاں جو مار تے دیر بھسائیاں

اپنا دس ٹکانا

اپنا دس ٹکانا ، کدھروں آیا ، کدھر جانا ؟

جس ٹھانے دامن کریں توں

اوبنے تیرے نال نہ جانا

تکلم کریں تے لوک ستاویں

کسب پھڑیو لٹ کھانا

کرنے چاؤڑ چار دیہاڑے

اوڑک توں اٹھ جانا

شہر خموشاں دے چل ویسے

بچھے مکھ سمانا

بھر بھر پور لنگھاوے ، ڈاہڈا

ملک الموت مہانا

ایہناں سبحناں تھیں ہے بلکھا

اوگنہار بیڑانا

اپنا دس ٹکانا ؛ کدھروں آیا ، کدھر جانا؟

اپنے سنگ رلائیں

اپنے سنگ رلائیں پیارے! اپنے سنگ رلائیں
 راہ پوکاں تے دھاڑے سیلے، جنگل، رکھ بلائیں
 بگھن چیتے، چت مچتے، بگھنے روکن راہیں
 تیرے پار جگا دھر چڑھیا، کندھے لکھ بلائیں
 ہول دے توں تھر تھر کنڈیا، بیڑا پار لنگھائیں
 بگھے شاہ نوں شوہ دا مکھڑا گھونگٹ کھول دکھائیں
 اپنے سنگ رلائیں پیارے! اپنے سنگ رلائیں



اپنے تن دی خبر نہیں، ساجن دی خبر لیاوے کون
 نہ ہوں خاکی، نہ ہوں آتش، نہ پانی، نہ بیلون
 بلھیا! سائیں گھٹ گھٹ رتویاں جیوں آٹے وچ لون

اٹھ چلے گوانڈھوں یار

اٹھ چلے گوانڈھوں یار

رہتا ہن رکیہ کریے!

اٹھ چلے، ہن رہندے ناہیں

ہویا ساتھ تیار

رہتا ہن رکیہ کریے!

چارو طرف چلن دے چرچے

ہر سو پیتی ہیکار

رہتا ہن رکیہ کریے!

ڈھانڈ کلیجے بل بل اٹھدی

ہن دیکھے دیدار

رہتا ہن رکیہ کریے!

بٹھا! شوہ پیارے باجھوں

رہے ارار نہ پار

رہتا ہن رکیہ کریے!

اک الف پڑھو

اک الف پڑھو چھٹکارا اے

اک الفوں دو تین چار ہوے

پھر لکھ، کروڑ، ہزار ہوے

پھر اوتھوں باجھ شمار ہوے

ایس الف دا نکتہ نیارا اے

کیوں ہو یائیں شکل جلا داں دی

کیوں پڑھنا نہیں گڈ کتاباں دی

سر چانا تیں پینڈ غذا باں دی

اگے پینڈا مشکل بھارا اے

بن حافظ حفظ و شران کریں

پڑھ پڑھ کے صاف زبان کریں

پر نعمت وچ دھیان کریں

من پھردا پئیوں ہلکارا اے

اک الف پڑھو چھٹکارا اے

اک ٹونا

اک ٹونا اچنبا گاواں گی
میں رُٹھا یار متاواں گی

ایہ ٹونا میں پڑھ پڑھ پھوکاں
سُورج اگن حبلاواں گی
اکھیں کاجل کالے بادل
بھواں سے آنڈھی لیاواں گی
ست سمندر دل دے اندر
دل سے لہر اٹھاواں گی
بجلی ہو کر چمک ڈراواں
بادل ہو گر جاواں گی
عشق اینگیٹھی، ہرمل تارے
چاند سے کفن بناواں گی
لامکان کی پیڑھی اوپر
پر کر ناد بجاواں گی

لا تے سوان میں شوہ گل اپنے
 تد میں نار کہاواں گی
 اک ٹونا اجنبا گاواں گی
 میں رٹھا یار مناواں گی



اماں بابے دی بھلیانی!

اماں بابے دی بھلیانی، اوہ مہن کم اساڈے آئی
 اماں بابا پچور دُھراں دے، پتر دی وڈیانی
 دانے اُتوں گت بگتی، گھر گھر پیٹی لڑانی
 اساں قیصے تاہیں جاے جد کنک انھاں مُرکائی
 کھاتے خیراتے پھاٹھے جھا، اُلٹی دستک لائی
 اماں بابے دی بھلیانی، اوہ مہن کم اساڈے آئی



اک نقطے وچ گل مُکدی اے

پھڑ نقطہ ، چھوڑ حساباں نوں
 چھڈ دوزخ ، گور عذاباں نوں
 کر بند کُفر دیاں باباں نوں
 کر صاف دے دیاں خواہاں نوں
 گل ایسے گھر وچ دُکدی اے
 اک نقطے وچ گل مُکدی اے

ایویں متھا زمیں گھسائی دا
 پا لٹا ، محراب دکھائی دا
 پڑھ کلمہ لوک ہسائی دا
 دل اندر سمجھ نہ لائی دا
 کدی سچی بات وی لکدی اے
 اک نقطے وچ گل مُکدی اے

اک جنگل ، بحر میں جانڈے نہیں
 اک دانہ روزِ دا کھانڈے نہیں
 بے سمجھ وُجود تھکانڈے نہیں
 گھر آون ہونکے مانڈے نہیں
 چلیاں اندر جسدِ مُکدی اے
 اک نقطے وِچ گل مُکدی اے
 کئی حاجی بن بن آئے جی
 گل نیلے جامے پاتے جی
 حج وِچ ، ٹکے لے کھاتے جی
 پر ایہ گل کینوں بھاتے جی
 کتے سچی گل وی مُکدی اے
 اک نقطے وِچ گل مُکدی اے



دوسرہ

اُس کا مکھ اک بوت ہے ، گھونگٹ ہے سنسار
 گھونگٹ میں وہ چھپ گیا ، مکھ پر آنچیل ڈار

اُلٹے ہوئے زمانے آئے

اُلٹے ہوئے زمانے آئے، تاں میں بھیت سُبْحَنِ دے پائے
 کاں لگڑاں نوں مارن لگے، چڑیاں جُڑے دُھاتے
 گھوڑے چُگن اڑوڑیاں تے گدوں نوید پوائے

اُپنیاں وِچ اُلٹت ناہیں، کیا چاچے، کیا تاتے
 پیو پُتر اِنفاق نہ کائی، دھیاں نال نہ ماتے

سچیاں نوں پئے بندے دھکے جھوٹھے کول بہاتے
 اگلے ہو کننگالے بیٹھے، پھلیاں فرس وِچھاتے

بُھوریاں والے راجے کیتے، راجیاں بھیگ منگاتے
 بُلھیا! حُکم حُضوروں آیا، تس نوں کون ہٹاتے

اُلٹے ہوئے زمانے آئے، تاں میں بھیت سُبْحَنِ دے پائے

آہل یارا سارے!

آہل یارا سارے، مری جان دکھاں نے گھیری!

اندر خواب وچھوڑا ہویا، نبر نہ پیندی تیری
سُنجی، بن وچ لٹی سائیاں، چور شنگ نے گھیری

ملاں قاضی راہ بتاون، دین دھرم دے پھیرے
ایہ تاں ٹھگ نیں جگ دے جھینور، لاوں جہاں پو فیرو

کرم شرع دے دھرم بتاون، سنگل پاؤن پیری
ذات مذہب ایہ عشق نہ پُچھدا، عشق شرع دا دیری

ندیوں پارے ملک سجن دا، لہر لوبھ نے گھیری
سنگور بڑی پھڑی کھلوتے، تیں کیوں لایسے دیری

ملکھے شاہ! شوہ تینوں ملی، دل نون دہ دیسری
پیتم پاس! تے ٹولنا کس نون؟ بھلیوں شکر دوپہری

اب ہم ایسے گم ہوتے

اب ہم ایسے گم ہوتے پریم نگر کے شہر شمیم
اپنے آپ نوں سو دھ رہے ہیں، نہ سر ہاتھ نہ پیر
کھوئی خودی اپنا پد چیتا، تب ہوتی گل خیر
بٹھا، شوہ ہے دوہی جہانیں، کوئی نہ دسا خیر



ایک حرف سی حرفی

۱۔ آندیاں توں میں صدقے ہاں، جویں جانڈیاں توں سردارنی ہاں
مٹھی پریت انوکھی لگ رہی گھڑی پل نہ یار و سارنی ہاں
کیہے ہڈ تکا ڈرے پتے مینوں اونسیاں پاوندی، کانگ اڈارنی ہاں
بٹھا! شوہ تے کملی میں ہوتی، سستی جاگدی یار بیکارنی ہاں



بُٹھا! کیہ جاناں میں کون؟

بُٹھا! کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں مومن وچ مسیتاں

نہ میں وچ کُفر دی ریت آں

نہ میں پاکاں وچ، پیلیت آں

نہ میں مُوسے، نہ فرعون

بُٹھا! کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں وچ پلیستی پاکی

نہ میں وچ شادی، نہ غمناکی

نہ میں آبی، نہ میں خاکی

نہ میں آتش، نہ میں پون

بُٹھا! کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں بھیت مذہب دا پایا

نہ میں آدم سوا حیا

نہ کچھ اپنا نام دھرایا
 نہ وچ بٹھن، نہ وچ بھون
 بٹھا کیہ جاناں میں کون؟

اوّل آخر آپ نوں جاناں
 نہ کوئی دوجا ہور پہچاناں
 میتھوں ودھ نہ کوئی سیاناں
 بٹھا! اوہ کھڑا ہے کون؟
 بٹھا کیہ جاناں میں کون؟



دوسرہ

چل بٹھا! چل او تھے چلنے، پھٹے سارے اتھے
 نہ کوئی ساڈی ذات پہچانے، نہ کوئی ساٹوں منے



مُٹھے نوں سمجھاؤن آئیاں

مُٹھے نوں سمجھاؤن آئیاں بھیناں تے بھر جائیاں

”من لے مُٹھیا! ساڈا کہنا، چھڈ دے پلا رائیاں
آل نبی اولادِ علیٰ نوں توں کیوں لیکان لائیاں“

”جیہڑا سانوں سید سدے دوزخ رمن سزائیاں
ہو کوئی سانوں راتیں آکھے، بھشتی پیننگاں پائیاں“

راتیں، سائیں سمجھنی تھائیں، رب دیاں بے پروائیاں
سوہنیاں پرے ہٹایاں تے کوہجیاں لے گل لائیاں

جے توں لوڑیں باغ بہاراں، چاکر ہو جا رائیاں
مُٹھے شاہ دی ذات کہیہ چھینیں؟ شاکر ہو رضائیاں

بھینا! میں کندی کندی مٹی

بھینا! میں کندی کندی مٹی

بچھی، پڑی کچھوڑے رہ گئی، ہتھوڑے رہ گئی مٹی
 اگے چرخا، پچھے پیرٹھا، میرے ہتھوں تند ترمی
 بھوندا بھوندا اورا ڈگا، چنّب ابھی، تند مٹی
 بھلا ہویا میرا پیرٹھا، میری بند عذابوں مٹی
 داج دیج نوں اُس کیہ کرنا جس پریم کٹوری مٹی
 بلھا! شوہ نے ناچ نچائے، دھم پی کرکٹی

بھینا! میں کندی کندی مٹی



دوسرے

بھٹھ نمازاں، چکڑ روزے، کلمے پھر گئی سیاہی
 بلکھے شاہ! شوہ اندروں ملیا، بھٹی پھرے لوکائی

پانڈھیا ہو!

جب سکہ دا سنیوہڑا لیاوس وے

پانڈھیا ہو!

میں دُڑی میں کُڑی ہوئیاں
مرے دُکھڑے سب بتلاویں وے

پانڈھیا ہو!

کھلی لٹ گل، ہتھ پراندا،
ایہ کسندیاں نہ شرمادیں وے

پانڈھیا ہو!

یاراں لکھ کے کتابت بھیجی
کے گوشے بہ سمجھاویں وے

پانڈھیا ہو!

بُٹھا! شوہ دیاں مُرُن مُساراں
کے پتیاں توں جھب دھاویں وے

پانڈھیا ہو!

پانی بھر بھر گتیاں سبھے

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار
اک بھرن آتیاں، اک بھر چلیاں
اک کھلیاں نیں بانٹھاں پسار

ہار حمیلاں پائیاں گل وچ، بانٹھیں چھٹکے پھوڑا
کٹیں ہک ہک جھم بادلے، سب اڈمیر پورا
مڑکے شوہ نے جھات نہ پائی، اینویں گیا سنگار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار

ہتھیں مہندی، پیریں مہندی، سر تے دھڑی گندھائی
تیل پھیل، پاناں دا بیڑہ، دندیں مسی لائی
کوئی جو سد پیو نیں گجھی، دستریا گھر بار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار

بھیا! شوہ دی پنڈھ پوس جے، تاں توں راہ پچھانے
پون ستاراں! پاسیوں مت گیا، داپیا ترے کانے
گونگی، ڈوری، کملی ہوئی، جان دی بازی ہار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار

پنٹیاں لکھاں میں شام نوں

پنٹیاں لکھاں میں شام نوں، مینوں پیا نظر نہ آوے
 آنگن بنا ڈاوانا، کت بدھ زین وهاوے
 پاندھے پنڈت جگت کے میں پوچھ رہی اں سارے
 پوتھی بید کیا دوس ہے جو اُلٹے بھاگ ہمارے
 بھائیادے بوتشیا! اک سچی بات بھی کیو!
 بے میں ہینی بھاگ دی، تم چپ نہ رہیو!
 بھج سکاں تے بھج جاواں بسب تے کے کراں فقیری
 پر ڈلڑی، ٹلڑی، پوٹڑی ہے گل وچ پریم زنجیری
 نیند گئی کت دیس نوں، اوہ بھی وزیر میری
 مت سُننے میں اں ملے، اوہ نیندر کیہڑی
 رو رو جینو دلائیاں عنم کرنی اں دونا
 نینوں زیر بھی نہ چلن، کسے کیتا ٹونا
 ساجن ٹمڑی پیت سے مجھ کو ہاتھ کیہ آیا
 چھتر سولاں سر جھالیا پر تیرا پنٹھ نہ پایا
 پریم نگر چل ویسے، چتے و تے کنت ہمارا
 بھیا! شوہ توں مست گنی ہاں بے دے نظارا

تانگھ ماہی دی جلی آں

تانگھ ماہی دی جلی آں

اڈھی رات لنگدے تارے، اک لٹکے، اک لنگھارے
میں اٹھ آئی ندی کنارے : پار لنگھن نوں کھلی آں

نیں چنڈن دے شور کنارے، گھمّمن گھیرتے ٹھاٹھاں مارے
دُب دُب مومے تارو بھارے، شور کراں تے جھلی آں

نیں چنڈن دے دُونگھے پاپے، تارو غوطے کھاندے آہے
ماہی ماڈھے پار سدھاتے، رہ گئی میں اگلی آں

میں من تارو سار کیہ جانا، وٹجھ، چپانہ، تلمہ پڑانا
گھمّمن گھیرنہ تانگھ کانا، رو رو چھاٹاں تیاں

پار چھتاؤں جھنکل بیلے، اوتھے خونئی شیر بگھیلے
جبب رب مینوں ماہی میلے، ایس فکر وچ گلی آں

بھّا! شوہ میرے گھر آوے، ہار سنگار مرے من بھارے
منہ مکٹ، متھے تک لگاوے جے دیکھے تاں بھلی آں

تانگھ ماہی دی جلی آں

توہیوں میں، میں تاہیں

توہیوں ہیں ، میں تاہیں ، سبحنا !

توہیوں ہیں ، میں تاہیں !

کھولے دے پرچھاویں وانگوں گھوم رہیا من تاہیں
 جے بولاں توں نالے بولیں، چُپ رھواں من تاہیں
 جے سونواں توں نالے سونویں، جے تُراں توں راہیں،
 بھُیا! شوہ گھر آیا میرے، جت دڑی گھول گھماہیں

توہیوں ہیں ، میں تاہیں ، سبحنا !

توہیوں ہیں ، میں تاہیں !



دوسرہ

اُس کا مکھ اک جوت ہے گھونگٹ ہے سنار
 گھونگٹ میں وہ چھپ گیا، مکھ پر آنچیل ڈار

تیرے عشق نچائیاں

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

تیرے عشق نے ڈیرا میرے اندر کتیا
بھر کے زہر پیالہ میں تاں آپلے پیتا
جب دے بوھڑیں وے طیبیا نہیں تے میں مر گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

چھپ گیا دے سورج ، باہر رہ گئی آ لالی
دے میں صدقے ہوواں ، دیوں مُرطجے دکھالی
پیرا! میں بھل گتیاں ، تیرے نال نہ گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

ایس عشق دے کولوں مینوں ہٹک نہ ماتے
لاہو جانڈرے بیڑے کیہڑا موڑ لیا تے
میری عقل جو بھٹی نال مھانیاں دے گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

ایسے عشقے دی جھنگی وچ مور بولیندا
 سانوں قبلہ تے کعبہ سوہن یار دسیندا
 سانوں گھائل کر کے پھیر نہبر نہ لئی
 تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!
 بلھا! شوہ نے آندا مینوں عنایت دے بوہے نات
 جس نے مینوں پواتے چولے ساوے تے سوہے
 جاں میں ماری ہے اڈھی بل پیاسے وہیا
 تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!



دوسرہ

اٹ گھڑکے، ڈکڑ وبتے، تئا ہووے چلھا
 آن فقیر تے کھا کھا جاؤن، راضی ہووے بلھا



جس تن لگیا عشق کمال

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

دزد مند نوں کوئی نہ پھیرے

جس نے آپے دکھ سہیرے

جمنا جیونا مول اکھیرے

بوجھے اپنا آپ خیال

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

جس نے ویس عشق دا کیتا

دُھر درباروں فتوے لیتا

جدوں حضوروں پیالہ پیتا

کچھ نہ رہیا جواب سوال

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

جس دے اندر دستیا یار
 اٹھیا یار و یار پیکار
 نہ اوہ چاہے راگ نہ تار
 اینویں بیٹھا کھیڈے حال
 جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

بلیا! شوہ نگر پر سح پایا

جھوٹا رولا سبھ مٹکایا

سچیاں کارن پر سح سٹایا

پایا اس دا پاک جمال

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

بچند کرٹکی دے مُنہ آئی

بچند کرٹکی دے مُنہ آئی

عشق تساڈا مینوں دندا پیربت کولوں بھارا
اک گھڑی دے دیکھن کارن چُک لیا ہر سارا
مخت ملے کہ ملدی ناپیں؟ ڈاہڈے دی اشناتی
بچند کرٹکی دے مُنہ آئی

پاکاں داہنے وحی وسید، میرے تئیں آپے ہووو
جاگدیاں، سنگ میرے جاگو؛ سونواں نالے سونوو
جس نے تیں سنگ پیت لگائی، کیہڑے سکھ سوائی
بچند کرٹکی دے مُنہ آئی

جگ وچ روشن نام تساڈا، عاشق توں کیوں نندا دے ہو
دسو رسو وچ بغل دے، اپنا بھیت نہ دندا دے ہو
اڈھکڑے وچکاروں پھڑکے میں اُلٹی لٹکائی
بچند کرٹکی دے مُنہ آئی

جو رنگ رنگیا گوہرا رنگیا

جو رنگ رنگیا گوہرا رنگیا، مرشد والی لالی اویار

دُرّ معانی کی دھوم مچی ہے، نیناں تو گھنٹہ اٹھالیں اویار
زلف سیاہ وچ ہوید بیضا، اوہ چمکار دکھالیں اویار
صُمُّ بکم عُمی ہوتیاں، لائیاں دی لچ پالیں اویار
مُونُوا قَبْلَ أَنْ تَسُوْتُوا مَوْتِی نُونُ پھیر جو الیں اویار
اوکھا بھیرا عشقے والا، سنبھل کے پیر نکالیں اویار
ہر شے اندرتوں آپے ہیں، آپے دیکھ دکھالیں اویار
بٹھیا! شوہ گھر میرے آیا، کر کر ناچ دکھالیں اویار
جو رنگ رنگیا گوہرا رنگیا، مرشد والی لالی اویار

چُپ کر کے کریں گزارا

چُپ کر کے کریں گزارے نوں

سچ سُن کے لوک نہ سہندے نیں

سچ آکھئے تے گل پیندے نیں

پھر سچے پاس نہ بہندے نیں

سچ مٹھا عاشق پیارے نوں

سچ شرع کرے بربادی اے

سچ عاشق دے گھر شادی اے

سچ کردا نوں ابادی اے

جیہا شرع طریقہ تارے نوں

چُپ عاشق توں نہ ہندی اے

جس آئی سچ سو گندی اے

جس ماہل سہاگ دی گندی اے

چھڈ دُنیا کوڑ پیارے نوں

چُپ کر کے کریں گزارے نوں

چلو دیکھیے اوس مستانڑے نول

چلو دیکھیے اوس مستانڑے نول
جدھی ترنجناں دے وچ پیئی اے دُہم
اوہ تے مے وحدت وچ رنگدا اے
نہیں پچھدا "ذات دے کیہ ہو تم؟"

جدھا شور پو پھیر پیا پیندا اے
اوہ کول تیرے نت رہندا اے
کہتے "نَحْنُ اقْرَبُ" کہندا اے
کہتے اکھدا اے "فِيْ اَنْفُسِكُمْ"

چھڈ جھوٹھ بھرم دی پستی نول
کر عشق دی قائم منستی نول
گئے پہنچ سبجی دی بستی نول
جو ہوئے عنی، بکرم تے صم

نہ تیرا اے نہ میرا اے
 جگ فانی جھگڑا جھیڑا اے
 بنا مُرشد رہبر کیہڑا اے
 پڑھ : " فَذَكِّرُونِي اَذْكُرْكُمْ "

مجھے شاہ! ایہ بات اشارے دی
 پھنساں لگی تہا نگھنٹاں دی
 دس پستی منزل و نجاں دی
 ہے يَدُ اللّٰهِ فَوْقَ اَيْدِيكُمْ



بھڑوا سا کہیہ اشتہائی دا
 ڈر لگدا بے پرواہی دا



خلق تماشے آتی یار

خلق تماشے آتی یار!

اج کیہ کہتا؟ کل کیہ کرنا، بھٹھہ اساڈا آیا!
ایسی واہ کیاری نیجی، پڑیاں کھیت وںجیا

اک اُلٹھیا سیان داہے، دو جاہے سنسار
ننگ ناموس اتھوں وے ایٹھ، لاه پگڑی بھونیں مار

نڈھا کردا، بڈھا کردا، آپو اپنی داری
کیہ بی بی، کیہ بانڈی لوٹڈی، کیہ دھوبن بھٹھیاری

بُھّا شوہ نوں دیکھن جاوے، آپ بہانہ کردا
گو نو گوئی بھانڈے گھر کے ٹھیکریاں کر دھردا

ایہ تماشہ دیکھ کے چل پو، اگلا دیکھ بازار
واہ وا پھنج پئی دربار، خلق تماشے آتی یار

دل لوچے ماہی یار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون؛

اک ہس ہس گلاں کر دیاں

اک روئیاں دھونڈیاں پھر دیاں

کو پُھلی بسنت ہسار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون

میں نہاتی دھوتی رہ گئی

کوئی گنڈھ سبجَن دل بہ گئی

بھاہ لاویے ہار سنگار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون

میں دُومیاں گھاٹل کیتی آں

سُولاں گھیر پو پھیروں لیتی آں

گھر آ ماہی دیدار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون



دُھلک گئی چرخے دی ہتھی

دُھلک گئی چرخے دی ہتھی، کیتا مول نہ جاوے
 تکلے نوں ول پے پے جانڈے، کون لہار سداوے
 تکلے توں ول لایں لہارا، تنڈی ٹٹ ٹٹ جاوے
 گھڑی گھڑی ایہ جھولے کھاندا، پھللی اک نہ لائوے
 پیتا نہیں جو بیڑی بنھاں، بارڑ ہتھ نہ آوے
 چھڑیاں اُتے پوڑ ناہیں، ماہل پتی بڑلاوے
 دُھلک گئی چرخے دی ہتھی، کیتا مول نہ جاوے

دن پڑھیا کد گزرے، مینوں پیارا مکھ دکھلاوے
 ماہی چھڑ گیا نال مہیں دے، کتن کس نوں بھاوے
 جت دل یار اُتے دل اکھیاں، دل میرا بیلے دھاوے
 تتجن کتن سدن سیاں، برہوں ڈھول و جاوے
 عرض ایہو، مینوں آن ملے ہن، کون وسیلہ جاوے
 ستے مناں داکت لیا بُلھا، مینوں شوہ گل لاوے
 دن پڑھیا کد گزرے، مینوں پیارا منہ دکھلاوے

”رانجھا رانجھا“ کر دی

”رانجھا رانجھا! کر دی ہن میں آپے رانجھا ہوئی
سدو مینوں ”دھیرو رانجھا“ ”ہیر“ نہ آکھو کوئی

رانجھا میں وچ، میں رانجھے وچ، غیر نیال نہ کوئی
میں نہیں، اوہ آپ ہے، اپنی آپ کرے دجوتی

جو کجھ ساڈے اندر دتے ذات اساڈی سوئی
جس دے نال میں نہیونٹھ لگایا اوہو جیسی ہوئی

چٹی چادر لاه سٹ کڑیے، پن فستیراں لوئی
چٹی چادر داغ لگیسی، لوئی داغ نہ کوئی

تخت ہزارے لے چل بٹھیا، سیالیں ملے نہ ڈھوئی
”رانجھا رانجھا“ کر دی ہن میں آپے رانجھا ہوئی



روزے حج نماز فی مائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیانے آن بھلائے
 جاں پیانے دیاں خبراں پتیاں
 منطوق، نحو سبھے بھل گنیاں
 اُس انحد دے تار بجائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیانے آن بھلائے
 جاں پیانے میرے گھر آیا
 بھلی مینوں شرح وقایہ
 ہر منظر و بیچ اوہا دندا
 اندر باہر جلوہ اس دا
 بھلے لوکاں خبر نہ کائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیانے آن بھلائے

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

تانی ، تانا ، پیٹا ، نیاں

پیٹھ ، نڑا تے چھباں چھلیاں

آپو اپنے نام جتان

وگھو وگھی جائیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

پونسی ، پینسی ، کھدر ، دھوتر

ملل ، خاں اکا سوتر

پوننی وچوں باہر آوے

بگھوا بھیس گائیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

کڑیاں ہتھیں چھپاں چھتے
 آپو اپنے نام سوتے
 بٹھا اکا چاندی آکھو
 کنگن، چوڑا باہیں دا
 سب اکو رنگ کپاہیں دا



بٹھاپی شراب تے کھاہ کباب، پر بال ہڈاں دی آگ
 چوری کرتے بھن گھرب دا، اس ٹھکّاں دے ٹھک نوں ٹھک



ستے و نجاہے آتے

ستے و نجاہے آتے فی ماتے، ستے و نجاہے آتے
لالاں دا اوہ و نچ کریندے، ہوکا آکھ سنا تے

سُنیا ہوکا، میں دل گزری میں بھی لال لیاواں !
اک نہ اک کتاں وچ پانے لوکاں تُوں دکھلاواں !

کچی کچھ، ویاہج نہ جاناں، لال ویاہج چپلی
پتے نچرچ نہ، ساکھ نہ کافی، دیکھو ہارن چپلی

جاں میں ملّ اونھاں توں پچھیا، ملّ کرن اوہ بھارے
ڈمھ سوئی دا کدے نہ کھاہدا، اوہ پچھن سربارے

بیہڑیاں گتیاں لال ویاہج، اونھاں سیس لہاتے
ستے و نجاہے آتے فی ماتے، ستے و نجاہے آتے



سیونی رل دیو ودھائی

سیونی رل دیو ودھائی
 میں بر پایا رانجھا ماہی
 اج تہا روز مبارک پڑھیا
 رانجھا ساڈے ویہڑے وڑیا
 ہتھ کھوٹڈی ، سر کھیل دھریا
 چاکاں والی شکل بسائی

مکٹ گوال دے اندر رُلدا
 جنگل جُوہاں وِچ کس مُلدا
 ہے کوئی اللہ دے ول جُلدہا
 اصل حقیقت تہہ نہ کائی

بچے شاہ اک سودا کیتا
 کیتا ، زہر پیالہ پیتا
 نہ کچھ لایا ٹوٹا لیتا
 دکھ دردوں دی گٹھڑی چائی
 سیٹونی رل دیو دوصائی
 میں بر پایا رانجھا ماہی



دھرمال دھڑوانی وندے ، ٹھا کر دوارے ٹھگ
 وچ مسیت کوسیتے رہندے ، عاشق نہن الگ



عشق دی نولیوں نویں بہار

عشق دی نولیوں نویں بہار

جاں میں سبق عشق دا پڑھیا

منجھ کولوں جیوڑا ڈریا

پچھ پچھ ٹھا کر دوارے وڑیا

پتھے وچدے ناد ہزار

عشق دی نولیوں نویں بہار

وید قراناں پڑھ پڑھ تنھکے

سجدے کردیاں گھس گئے متھے

نہ رب تیرتھ ، نہ رب مکے

جس پایا تےس نور انوار

عشق دی نولیوں نویں بہار

پھوک مُصنڈے ، بھن سٹ لوٹا

نہ پھڑ تیس ، عاصا ، سوٹا

عاشق کندے دے دے ہوکا

ترک حلاوں ، کھاہ مُردار!

عشق دی نولیوں نویں بہار

ہیر رانجے دے ہو گئے میدے
 بھٹی ہیر دھونڈی بیڈے
 رانجن یار بفل وچ کھیلے
 سرت نہ رہیا، سرت سنبھارا
 عشق دی ٹولیوں نوں بہار



وصل ہوتیاں میں نال سجن دے شرم حیا نوں گواکے
 وچ چمن میں پنگ وچھایا یارستی گل لاکے



علموں بس کریں او یار

علموں بس کریں او یار!

اکو الف ترے درکار

علم نہ آوے وچ شمار

جانڈی عمر، نہیں اعتبار

اکو الف ترے درکار

علموں بس کریں او یار!

علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ، لکھ لکھ لاویں ڈھیر

ڈھیر کتاباں چار پو پھیر

گردے چائن، وچ انھیر

پچھو: "راہ" تے خبر نہ سار

علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ نفل نماز گزائیں
 اُچیاں بانگیاں چانگھاں ماریں
 منبر تے پڑھ و غظ پکاریں
 کیتا تینوں علم خوار
 علموں بس کریں او یار!

علموں پتے قضیہ ہور
 اکھاں والے اتھے کور
 پھر دے سادھ تے چھڈن پور
 دوہیں جہانیں ہون خوار
 علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ شیخ مشائخ کھاویں
 اُٹے منے گھروں بناویں
 بے علماں نوں لٹ لٹ کھاویں
 جھوٹے سچے کریں اقرار
 علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ نلاں ہوئے قاضی
 اللہ علماں باجھوں راضی
 ہووے جرس دنوں دن نازی
 تینوں کیتا جرس خوار

علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ منسلے پیا سناویں
 کھانا شک شے دا کھاویں
 دسیں ہو راتے ہو کھاویں
 اندر کھوٹ ، باہر سچیاں

علموں بس کریں او یار!

جد میں سبق عشق دا پڑھیا
 دریا دیکھ وحدت دا وڑیا
 گھمن گھیراں دے پوچ اڑیا
 شاہ عنایت لایا پار!

علموں بس کریں او یار!

کت کڑے نہ وت کڑے

کت کڑے، نہ وت کڑے
لاہ چھٹی، بھروٹے گھت کڑے

ماں پیو تیرے گنڈھیں پایاں
ابے نہ تینوں سرتاں آیاں
دن تھوڑے تے چا مکایاں
نہ آسیں پیکے وت کڑے
کت کڑے، نہ وت کڑے

بے داج دہونی جاویں گی
ماں کسے بھلی نہ بھاویں گی
توں شوہ نوں کوں رجھاویں گی
کچھ لے فقراں دی مت کڑے
کت کڑے، نہ وت کڑے

ن
 تیرے نال دیاں داج زنگائے فی
 اونھاں سوہے سُو پائے فی
 توں پیر اُنٹے کیوں چائے فی
 جا اوتھے گنسی نت کڑے،
 کت کڑے، نہ وت کڑے

شوہ، بلیا، گھر اپنے آوے
 چوڑا بیڑا تده سہاوے
 گن ہوسی تاں گلے لگاوے
 نہیں روئیں نینیں رت کڑے
 کت کڑے، نہ وت کڑے
 لاه پھٹی، بھروٹے گھت کڑے

کُتے تیتھوں اُتے

راتیں جاگیں ، کریں عبادت
راتیں جاگن کُتے : تیتھوں اُتے

بھونکن توں بند مُول نہ ہندے
جا رُوڑی تے مُستے : تیتھوں اُتے

نصم اپنے دا در نہ پھڈ دے
بھانویں وجن بھتے : تیتھوں اُتے

بُلھے شاہ ! کوئی رخت وہیاج لے
نہیں تے بازی لے گئے گئے
تیتھوں اُتے

کدی آمل یار پیاریا !

دُور و دُور اساتھوں گیتوں
 اضلاتے جا کے نہ رہیوں
 کیوں قصہ قصور و ساریا
 کدی آمل یار پیاریا

در کھلا حشرِ غذاب دا
 بُرا حال ہو یا پنجاب دا
 وچ ہاویے دوزخ ساڑیا
 کدی آمل یار پیاریا

کدیں آویں وڈھ پرواریا
 تیرے دکھاں سانوں ماریا
 مُنہ بارھویں صدی پَساریا
 کدی آمل یار پیاریا

بٹھا! شوہ میرے گھر آؤسی
 میری بندی بھاء بھجواؤسی
 عنایت دم دم نال پتتاریا
 کدی آمل یار پیاریا



عاشق ہو یوں رب دا، ہونی ملامت لاکھ
 تینوں کافر! کافر! اکھدے، توں آہو آہو آگھ



کدی موڑ مہاراں ڈھولیا!

کدی موڑ مہاراں ڈھولیا
تری داٹاں توں جی گھولیا

نیں نہاتی دھوتی رہ گتی
کوئی گنڈھ سبجَن دل پہ گتی
کوئی سٹجَن اوّلا بولیا

کدی موڑ مہاراں ڈھولیا
تری داٹاں توں جی گھولیا

شوہ ، بٹھا ، جد گھر آوسی
بری بندی بھاسہ بھجاوسی
جھتے دکھاں نے مُنہ کھولیا

کدی موڑ مہاراں ڈھولیا
تری داٹاں توں جی گھولیا

کرکتن ول دھیان کڑے

کرکتن ول دھیان کڑے

نت متیں دیشدی ما، دھیآ!

کیوں پھرنی ایس اینویں، آ دھیآ!

نہ شرم حیا نوں گوا دھیآ!

ٹوں کدے تاں سمجھ ندان کڑے

کرکتن ول دھیان کڑے

نت متیں دیاں ولی نوں

اس بھولی، کھلی، جھلی نوں

جد پوسی ومنت اگلی نوں

تہا! ہا! کرسی جاں کڑے

کرکتن ول دھیان کڑے

اچ گھر وچ نویں کپاہ کڑے
 توں جھب جھب وینا ڈاہ کڑے
 رُوں ویل، پنجاؤن جاہ کڑے
 پھیر کل نہ تیرا جان کڑے
 کرکتن ول دھیان کڑے

ایہ پیکا راج دن چار کڑے
 نہ کھیڈو کھیڈ گزار کڑے
 نہ وھلی زوہ، کر کار کڑے
 گھر بار نہ کر ویران کڑے
 کرکتن ول دھیان کڑے

توں سدا نہ پیکے رہنا اے
 نہ پاس امری دے بہنا اے
 بھا! انت وچھوڑا سہنا اے
 وس پئیں گی سس بنان کڑے
 کرکتن ول دھیان کڑے

کتے نے فی کچھ، کتے نے فی
 ہن تانی تند انا کے فی
 توں اپنا داج رنگا کے فی
 توں تد ہوئیں پردھان کڑے
 کرکتن ول دھیان کڑے

کرمان نہ حُسن جوانی دا
 پردیس نہ رہن سیلانی دا
 اس دُنیا جھوٹی فانی دا
 نہ رہسی نام نشان کڑے
 کرکتن ول دھیان کڑے

اک اوکھا ویلا آوے گا
 سب ساک سین بچ جاوے گا
 کر مدد پار نکھاوے گا
 اوہ بٹھے دا سلطان کڑے
 کرکتن ول دھیان کڑے

کوئی چھو دلبر کیہ کر دا؟

کوئی چھو "دلبر کیہ کر دا؟" ایہ جو کر دا سو کر دا!

وچ مسیت نماز گزارے، بُت خانے جا وڑدا

آپ اکو، کئی لکھ گھراں دے، ماہک ہے گھر گھر دا

اکنے گھر وچ رسدے وسدے نہیں رہندا وچ پر دا

جنت دل دیکھاں ات ول اوہو، ہر دی سنگت کر دا

وحدت دے دریا دے اندر سب جگ دتے تر دا

بھیا! شوہ دا عشق بگیلا، رت پیندا گوشت پھر دا

کوئی چھو "دلبر کیہ کر دا؟" ایہ جو کر دا سو کر دا!

کیسی توبہ!

کیسی توبہ ہے ایہ توبہ، ایسی توبہ نہ کریا

موتھوں توبہ، دلوں نہ کرا، اس توبہ تھیں ترک نہ پھر ڈا
کس غفلت نے پایو پردا، تینوں بجنے کیوں غفار

سانویں دے کے لوں سوائے ڈہڑیاں اُتے بازی لائے
مسلمانی اوہ کتھوں پائے جس دا ہووے ایہ کردار

جہت نہ جانا او تھے جاویں، حق بیگانہ مکر کھادیں
گوڑ کتاباں سرتے چاویں، ہووے کیہ تیرا اعتبار

ظالم ظلموں ناہیں ڈردے، اپنی کیتویں آپے مرے
ناہیں خوف خدا دا کر دے، ایٹھے او تھے ہون خوار

کیسی توبہ ہے ایہ توبہ، ایسی توبہ نہ کریا

کیوں اوہلے بہ بہ جھا کیدا؟

کیوں اوہلے بہ بہ جھا کیدا؟
ایہ پردا کس توں راکھیدا؟

تسیں آپ ہی آپلے سارے ہو
کیوں کیسے : تسیں نیارے ہو
آئے آپ اپنے نظارے ہو
وچ برزح رکھیا خاکی دا

جس تن وچ عشق دا جوش ہويا
اوہ بے خودتے بے ہوش ہويا
اوہ کیونکر بے خموش ہويا
جس پیالہ پیتا ساقی دا

تسیں آپ اسان ول دھانے جی
 کد رہندے پھپھے پھپھانے جی
 تسیں شاہ عنایت بن آئے جی میت
 ہن لا لا نین جھاکیدا

بٹھا! تن بھاہ دی بھاٹھی کر
 اگ بال ہڈاں، تن ماٹی کر
 ایہ شوقِ محبت باٹی کر
 ایہ مڈھوا اس بدھ چاکیدا

کیوں اوہے بہ یہ جھاکیدا
 ایہ پردا کس توں راکھیدا



رکبہ بیدرداں دے سنگ یاری!

رکبہ بیدرداں دے سنگ یاری!
 روون اکھیاں زار و زاری
 ساٹوں گتے بیدردی چھڈ کے
 سینے سانگ ہجر دی گڈ کے
 جسموں پند ٹوں نے گتے کڈ کے
 ایہ گل کر کے گتے ہینسیاری
 رکبہ بیدرداں دے سنگ یاری!
 بیدرداں دا رکبہ بھروا سا
 خوف نہیں دل اندر ما سا
 چڑیاں موت، گنواراں ہا سا
 مگروں ہس ہس تاڑی ماری
 رکبہ بیدرداں دے سنگ یاری!

گلِ رولے لوکاں پائی اے

گلِ رولے لوکاں پائی اے

سچ آکھ مناں کیوں ڈرنا ایس

اس سچ پیچھے تُوں ترنا ایس

سچ سدا آبادی کرنا ایس

سچ وِست اچنبھا آئی اے

گلِ رولے لوکاں پائی اے

شاہ زگ تھیں اوہ وِندا نیڑے

لوکاں پائے لے جھیڑے

یاں کے جھکڑے کون نیڑے

بجج بھجج کے نمر گوائی اے

گلِ رولے لوکاں پائی اے

آؤن کہ گئے، پھیر نہ آئے
 آؤن دے سب قول بھلائے
 میں بھٹی، بھل میں رگائے
 کیسے بے سن ٹھگ بیوپاری
 رکیہ بیدرداں دے سنگ یاری!
 روؤن اکھیاں زار و زاری



گل سمجھ لیتی تے رولا رکیہ
 ایہ رام، رحیم تے مولا رکیہ؟



گھڑیالی دیو نکال نی

گھڑیالی دیو نکال نی

اج پی گھر آیا لال نی

گھڑی گھڑی گھڑیال بجاوے

زین و صن دی پیا گھاوے

میرے من دی بات جے پاوے

ہتھوں چائے گھڑیال نی

گھڑیالی دیو نکال نی

انخد باجا بکے سہانا

مُطرب! گھڑا تان ترانا

بھلا صوم، صلات دُوگانہ

مدھ پیالہ دین کلال نی

گھڑیالی دیو نکال نی

دُکھ دلدر اٹھ گیب سارا
 مکھ دیکھاں تے عجب نظارا
 زین ددھی ، کچھ کرد پسارا
 دن اگتے دھرو دیوال فی
 گھڑیالی دیو نکال فی

ٹونے کامن کیے بتیرے
 سحرے آئے وڈ وڈیرے
 تاں جانی گھر آیا میرے
 رانھ لکھ ورھے اُس نال فی
 گھڑیالی دیو نکال فی

بکھیا! شوہ دی ییج پیاری
 فی میں تارنہارے تاری
 کویں کویں مری آئی واری
 ہن دچھڑن ہو یا مُسال فی

گھڑیالی دیو نکال فی
 اج پی گھر آیا لال فی

گھونگٹ اوہلے نہ لک سبنا!

گھونگٹ اوہلے نہ لک سبنا
میں مشتاق دیدار دی ہاں

تیرے باجھ دیوانی ہوئی
ٹوکاں کر دے لوک سبھوئی
جسیر یار کریں دلجوئی
تاں فریاد پیکار دی ہاں

گھونگٹ اوہلے نہ لک سبنا
میں مشتاق دیدار دی ہاں

مفت وکاتدی جاندی بانڈی

بل ماہی چند اینوں سبھ جاندی

اک دم ہجر نہیں میں ساہندی

بلبل میں گلزار دی ہاں

گھونگٹ اوہلے نہ لک سبنا

میں مشتاق دیدار دی ہاں

ماٹی قدم کریندی یارا

ماٹی جوڑا ، ماٹی گھوڑا ، ماٹی دا انوار
 ماٹی ٹوں ماٹی دوڑاے ، ماٹی دا کھڑکار
 ماٹی قدم کریندی یارا
 ماٹی ٹوں ماٹی مارن لگی ، ماٹی دا ہتھیار
 جس ماٹی پر بہتی ماٹی ، تس ماٹی ہنکار
 ماٹی قدم کریندی یارا
 ماٹی باغ ، بغیچہ ماٹی ، ماٹی دی گلزار
 ماٹی ٹوں ماٹی دکھین آئی ، ماٹی دی اے بہار
 ماٹی قدم کریندی یارا
 چار سیاں رل کھیڈن لگیاں ، پنجویں وچ سردار
 ہس کھیڈ مڑ ماٹی ہویاں ، پونڈیاں پیر پلسار
 ماٹی قدم کریندی یارا



مری بُگل دے وِچ چورا!

مری بُگل دے وِچ چورانی، مری بُگل دے وِچ چورا!

سادھو کس نوں گوک سناں، مری بُگل دے وِچ چور
چوری چوری بگل گیتے جگ وِچ پئے گیا شور
مری بُگل دے وِچ چور

جس جانا تس جان لیا، تے ہور ہوئے بھر مور
چک گئے سارے جھکڑے جھیرے، بگل پیا کوئی ہور
مری بُگل دے وِچ چور

عرش ممتوز بانگاں ملیاں، سُنیاں تخت لہور
شاہ عنایت گنڈیاں پائیاں، لگ چھپ کھچا ڈور

مری بُگل دے وِچ چورانی، مری بُگل دے وِچ چور!



بل لنوسہیلڈیو

بل لنوسہیلڈیو، میری راج گہیلڈیو، میں ساہوڑیاں گھر جانا
تساں بھی ہوسی اللہ بھانا، میں ساہوڑیاں گھر جانا

اماں بابل داج جو دتا، اک چولی اک پمٹی
داج تنخاں دا دیکھ کے ہن میں ہنجو بھر رتی
اک وچھوڑا رسیاں دا، ہویں ڈاروں کوچ وچھتی

رنگ برنگے سول اُپٹھے جانڈے پیر نہیں جی نوں
ایتھوں دے دکھناں لجاواں، اگلے سوئیاں کیھنوں
سناں ناناں دیوں طعنے بڑی نموشی مینوں

ایتھے سانوں رہن نہ بلدا، جانا وار و واری
چنگ چنگیرے پکڑ منگاتے، میں کید دی بہناری
جس گن پتے، بول سوتے، سوئی شوہ نوں پیاری

بل لنوسہیلڈیو، میری راج گہیلڈیو، میں ساہوڑیاں گھر جانا
تساں بھی ہوسی اللہ بھانا، میں ساہوڑیاں گھر جانا

مُنہ آئی بات نہ رہندی اے

سچ کہوان تے بھانڑہ مچدا اے
 جھوٹھ آکھیاں کجھ نہ بچدا اے
 جی دوہاں گلاں توں بچدا اے
 سچ سچ کے جلیجا کہندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

ایہ تہنکن بازی وہیڑا اے
 تھم تھم کے ٹرو اندھیڑا اے
 وڑ اندر دیکھو کیہڑا اے
 کیوں خلقت یاہر ڈھونڈیندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

جس پایا بھیت قلندر دا
 راہ کھوجیا اپنے اندر دا
 اوہ واسی ہے سکھ مسندر دا
 جتھے کوئی نہ پڑھدی لندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

اک لازم شرط ادب دی اے
 سائون بات معلومی سب دی اے ہوی
 ہر ہر وچ صورت رب دی اے
 کتے ظاہر، کتے چھپیندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے
 اساں پڑھیا، علم تحقیقی اے
 اوتھے اگو حرف حقیقی اے
 ہور جھگڑا سب ودھیکی اے

ایویں رولا پایا بہندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے
 شوہ، بھیا! ساں تھیں وکھ نہیں
 بن شوہ دے دوجا گکھ نہیں
 پر وکھیں والی اکھ نہیں
 تھیں جان جدایاں سہندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے



مولا آدمی بن آیا

مولا آدمی بن آیا

آپے آہو، آپے چیتا، آپے مارن دھایا
 آپے صاحب، آپے بردا، آپے مل وکایا
 مولا آدمی بن آیا

بازگیر کیہ بازی کھیڈی، مینوں بیتلی وانگ نچایا
 میں اُس تالی پر پنچناں ہاں جو گت مت یار لکھایا
 مولا آدمی بن آیا

میں اڈیکاں کر رہی

میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 پنہاں میج وچھائیاں ، دل کیتا وہڑا
 توں لٹکیندا آ وڑیں شاہ عنایت میرا نائت
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 اوہ اجیہا کون ہے جا آکھے جیہڑا
 میں وچ کبھی تقصیر ہے ، میں بردا تیرا
 تیں باجھوں مرا کون ہے ، دل ڈھانہ میرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 ہتھ کنگن ، بانھ چوڑیاں ، گل نورنگ چولا
 ماہی مینوں کر گیا کوئی راول رولا
 جل بل دھائیں ماریاں ، دل پتھر تیرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 بُلھیا! شوہ دے واسطے دل بھڑکن بھائیں
 اوکھا پینڈا پریم دا ، دکھ گھٹدا ناہیں
 دل وچ دھکے جھیڑ دے ، ہر دھائیں میرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا

میں تیرے قربان

میں تیرے قربان
ویہڑے آؤڑ میرے

تیرے جیسا ہور نہ کوئی
ڈھونڈاں جنگل بیلا، روہی
ڈھونڈاں تہاں سارا جہان

میں تیرے قربان ویہڑے آؤڑ میرے
رانجھا لوکاں وچ کہیںدا
اونھاں بھاویں چاک میں دا
ساڈا تے دین ایمان

میں تیرے قربان ویہڑے آؤڑ میرے
شاہ عنایت سائیں میرے
ماپے چھوڑ لگی لڑ تیرے
لائیاں دی لچ جان

میں تیرے قربان

ویہڑے آؤڑ میرے

میں چوہڑھی آں

میں چوہڑھی آں پتے صاحب دے درباروں
 پیروں نیگی، سروں جھنڈولی، سنہیا آیا پاروں
 تڑیراٹ کجھ بنداناہیں، کیہ لیاں سنساروں
 دھیان کی چھلی، گیان کا بھاڑو، کام کردھنت بھاڑوں
 پکڑاں چھلی، برص اڈاواں، چھٹاں مالگزاروں
 قاضی جانے، حاکم جانے، فارغی بیگاروں
 رات دنیں میں ایہو منگدی، دُور کر درباروں
 میں چوہڑھی آں پتے صاحب دے درباروں

کیا چوہڑھی، کیا ذات چوہڑھی دی، ہر کوئی ساتوں نئے
 کر کار بیگار ارتھیا ہوتا جاں پر سائیں دتے
 کیہ کجھ پڑتی، لاگ چوہڑھی دا گھندی اور سرہانا
 جو کجھ دتا آپ سائیں نے سو گھنے کے جانا
 پھٹا پُرانا بھاگ اساڈا، جھکھ، ٹکڑ : سج، بیہ
 فادہ کڑا کا، مشگن پنن : چال اساڈی ایہہ
 رچھ رچھوڑتے تیلے کانے ایہہ اساڈی کاروں

میں چوہڑھی آں پتے صاحب دے درباروں

میں کُنبا چُن چُن ہاری

میں کُنبا چُن چُن ہاری

ایس کُنبا دے خار بھیلے! اڑ اڑ چیتی پاڑی
 ایس کُنبا داسم کمرٹا، ظالم ہے پیٹواری
 ایس کُنبا دے چار مقدم، مذہب منگدے بھاری
 ہورناں مچکیا بھویا، بھر لئی میں پیٹواری
 چک چک کے جو ڈھیری کیتا، آن لہتے بیوپاری

اوکھی گھائی مُشکل پینڈا، سرتے گٹھڑی بھاری
 عملاں والیاں سب لسنگہ گتیاں، رہ گئی اوگتھاری
 ساری غم اکھینڈ گوانی، اوڑک بازی ہاری
 میں کین، کچھی، کوہچی، بے گن کون و چاری
 بُھا شوہ دے لائق ناپیں، شاہ عنایت تھاری
 میں کُنبا چُن چُن ہاری

میتوں لکڑا عشق

میتوں لکڑا عشق اولڑا

اول دا، روز ازل دا

وچ کڑاہی تل تل پاوے

تلیاں نون چا تلدا

مویاں نون ایہ ول ول مارے

دلیاں نون چا دلدا

کیا جاناں کوئی چنگ گکھی اے

نت سول کلبجے سل دا

بکھا! شوہ دا زیوں انوکھا

اوہ نہیں رلایاں دلدا

میتوں لکڑا عشق اولڑا

اول دا، روز ازل دا

واہ وا رمن سجن دی

واہ وا ، رمن سجن دی ہور!

کوٹھے تے پڑھ دیواں ہوکا
 عشق و ہاجو کوئی نہ لوکا
 اس دا مول نہ کھانا دھوکا
 جنگل ، بستی ملے نہ ٹھور

دے دیدار ہویا جد راہی
 اپن پھیت پئی گل پھاہی
 ڈاہڈی کیتی بے پیر واہی
 مینوں ملیا ٹھگ لاہور

واہ وا ، رمن سجن دی ہور!

عاشق پھر دے سچے پیاتے
 جیسے منت سدا، مدھ ماتے
 دام زلف دے اندر پھاتے
 اوتھے چلے وس نہ زور

بھیا! شوہ نون کوئی نہ دیکھے
 جو دیکھے سو کسے نہ لیکھے
 اُس دارنگ، نہ روپ، نہ ریکھے اے
 اوہی ہووے ہو کے پھور

واہ وا! رمز سچن دی ہور!

ہندو نہیں نہ مسلمان

ہندو نہیں ، نہ مسلمان بے تزئین ، تج ابھماں
 سستی نہ ، نہیں ہم شیعا صلح کُل کا مارگ لیا
 مچھکے نہ ، نہیں ہم رجتے ننگے نہ ، نہیں ہم کتے
 روئدے نہ ، نہیں ہم ہندے اُبڑے نہ ، نہیں ہم وندے
 پانی نہ ، سدھرمی ناں پاپ پُن کی راہ نہ جاں

بُلھے شاہ ! جو ہر چت لاگے
 ٹرک اور ہندو دو جن تیاگے



پا پڑھیاں توں نسا ہاں میں ، پا پڑھیاں توں نسا ہاں
 عالم فاضل میرے بھائی ، پا پڑھیاں میری عقل گواہی
 پا پڑھیاں توں نسا ہاں میں ، پا پڑھیاں توں نسا ہاں



ہُن کس تھیں آپ چھپائیدا

ہُن کس تھیں آپ چھپائیدا

کتے سُنّت فرض دیندے ہو، رکتے مَلّاں باتنگ بولیندے ہو
رکتے رام دُہائی دیندے ہو، رکتے متھے تنک لگائیدا

رکتے چور ہو، کدھرے قاضی ہو، رکتے منبر تے بہ دُغلی ہو
رکتے تیغ بہادر غازی ہو، آپے پر کنگ چڑھائیدا

تسیں سبھنیں بھیسیں تھیندے ہو، مدھ آپے، آپے پیندے ہو
مینوں ہر جا تسیں دیندے ہو، آپے کو آپ چُکائیدا

جو ڈھونڈ تَساڈی کردا ہے، مویاں توں اگے مردا ہے
مویاں بھی تیتھوں ڈردا ہے، مت مویاں موڑ مَکائیدا

میں "میری ہے یا تیری ہے، ایہ انت بھسَم دی ڈھیری ہے
ایہ ڈھیری پیا نے گھیری ہے، ڈھیری نوں ناچ نچائیدا

تُجھا! میں شوہِ دل مائل ہاں، جھب کرو عنایت، سائل ہاں
ایہ سائل کہیہ؟ میں گھائل ہاں، گھائل توں آپ چھپا سیدا؟

ہُن کس تھیں آپ چھپا سیدا

میں بے قید

میں بے قید آں، میں بے قید؛ نہ روگی نہ وید
نہ میں مومن نہ میں کافر، نہ سید نہ سید
چودھیں طبقیں سیر اسدا، کتے نہ ہوئے قید
خرابات میں جال اسڈی، نہ شو بھا نہ عیب
بُٹھے شاہِ دی ذات کہیہ سچھنیں، نہ پیدا نہ پید



مُلّاں تے مشا لچی دُونھاں اکوچت
لوکاں کر دے چاننا، آپ انہیرے نت



حاجی لوک کتے نوں جان دے، اساں جانا تخت ہزارے
چت دل یار اُتے دل کعبہ، بھویں پھول کتاباں چارے



ہُن میں لکھیا سوہنیا یار

جدوں اُحد اک اِکلا سی، نہ ظاہر کوئی تھلا سی
 نہ رب رسول نہ اللہ سی، نہ سی بجارتے نہ قہار

بے پُجون و بے چکو نہ سی، بے شہرتے بے نمونہ سی
 نہ کوئی رنگ نمونہ سی، ہُن ہو یا گونا گون ہزار

پھیر کن "کیہا" فیکون" کمایا، بے پُونی تو پُون بنایا
 "اُحد" دے وچ "میم" رلایا، تاہیوں کیستا ایڈپسار
 ہُن میں لکھیا سوہنیا یار، جس دے حُن دا گرم ہزار

پیر پیغمبر اس دے بردے، انس ملا تک سجدے کر دے
 سر قدام دے اُتے دھردے، سب توں وڈی ادھ سرکار

تجوں مسیت تجوں بُت خانہ، برقی رہاں، نہ روزہ جاناں
 بھلا وضو، نماز دو گاتہ، تئیں پر جان کراں ہنثار

جو کوئی اُس نوں لکھیا چاہے، بے ویسے نہ لکھیا جائے
 شاہ غنایت بھیت بتائے، تاہیں کھلے سب اُسرار
 ہُن میں لکھیا سو ہن یار، جس دے حُسن دا گرم بزار



ہور نہیں سچھے گلڑیاں، اللہ اللہ دی گل
 کچھ زولا پایا عالماں، کچھ کاغذاں پایا جمل



وارے جاتیے اونھاں توں جیہڑے مارن گپ شڑاپ
 کوڈی لہجی دے دیون، تے بغیر گھاؤ گھپ !



چھنچھروار

چھنچھروار، اتا ولے دیکھ سبج دی سوہ
اساں مڑ گھر پھیر نہ آوتا جو ہونی ہو سوہو

واہ چھنچھروار ویلے
دکھ سبج دے میں ول پیلے
ڈھونڈاں او جڑ، جنگل، بیلے
ادھڑی زین، کوزے ویلے
برہوں گھیریاں

گھڑی پلک تساڈیں تانگھاں
راتیں، سُنڑے شیر اولانگھاں
اُچی پڑھ کے گوکاں، چانگھاں
بیسے اندر رڑکن سانگھاں

پیارے تیریاں

آیت وار

آیت وار سنیت پین جو جو فدم دھرے
 اہ بھی عاشق نہ ہو جو سر دیندا عذر کرے

آیت آیت وار بھایت

وچوں جانے ہجر دی ساعت

میرے دکھ دی سنی حکایت

اویے عنایت کرے ہدایت

تاں میں تاریاں

تیسری یار جہی نہ یاری

تیرے پکڑ وچھوڑے ماری

عشق تارا قیامت ساری

تاں میں ہوتی آں ویدن بھاری

کر کجھ کاریاں

سوم وار

سوم وار سی وار ہے کیا چل چل کرے پیکار
 اگے لکھ کر وڑ سہیلیاں میں کس دی پانی ہار
 میں دُھیاری دُکھ سوار رونا اکھیاں دا رزگار
 میری خبر نہ لیندا یار، ہُن میں جانا مردی وار
 مویاں تُو نہ ماردا

میری او سے نال لڑانی جس نے مینوں برھی لاتی
 رینے اندر بھاء بھڑکائی کٹ کٹ کھائے برہوں قصائی
 پکھیا یاردا

منگل وار

منگل میں گل پانی آہاں لباں تے اونہار
میں گھمن گھیریاں اہ ویکھے کھلا کنار

منگل بند یوان دلاں دے
ہڈھے شوہ دریاواں جانڈے
کپڑ کڑک دوپہریں کھانڈے
دلوں غوطیاں دے مونھ آندے

ماری یار دی

کنڈھے ویکھے کھلا تماش
ساڈی مرگ اہناں دا ہاس
میرے دل وچ آکو ساس
ویکھاں دیسی کدوں دلاس

نال پیار دے

بُدھ وار

بُدھ سُدھ رہی محبوب دی سُدھ اپنی نہ ہو۔
میں بہاری اوس دے جو کچھدا میری ڈور

بُدھ سُدھ آگیا بُدھ وار
میری خبر نہ لے دلدار
سُکھ دُکھاں نو گھٹاں وار
دُکھاں آن ملایا یار !

پیارے ماریاں

پیارے چلن نہ دیساں چلیا
لے کے نال زلف دے ولیا

میاں اہ چلیا تاں میں چھلیا

تاں میں رکھا دل وچ ریا

لیساں واریاں

جُمُعرات

جُمُعرات سہاونی دُکھ درد نہ آہا پاپ
اوہ جامہ ساڈا پن کے آئے تماشے آپ

اگوں آ گئی جُمُعرات
شرابوں گاگر ملی برات
لگا، مہنت، پیالہ ہات
مینوں بھلی ذات صفات

دیوانی ہو رہی

ایسی زحمت لوک نہ پاؤن
ملاں گھول تعوینہ پلاؤن توینہ
پڑھن عزیمت، جن بِلَاؤن
سیاں شاہ مدار کھڈاؤن

میں چپ ہو رہی

جمعہ

روز جمعہ دے بخشیاں میں جیہاں لکھ ہزار
پھر اُہ کیونکر نہ بخشسی جہڑی پنج معصیم گزار

جمعے دی ہور و ہور بہار

ہُن میں جاتا صحیح ستار

نبی باندی بیسٹا پار

سر تے قدم دھر نیڈا یار



بیت

بیت چمن میں کوئلانِ نت کو کو کر ن چکار
میں سن سن گھن گھن جھر مراں کب گھر آوے یار

ہُن کی کراں جو آیا بیت
بن تن پھول رہے بھکھیت

آپنا انت نہ دیندے بھیت
ساڈی ہار ساڈی بیت

ہُن میں ہاریاں

ہُن میں ماریا آپنا آپ
ساڈا عشق ساڈا کھاپ

تیرے دا سوکاناپ

بُلھا! شوہ کی لایا پاپ

کاری ماریاں

بساکھ

بساکھی گاؤن کٹھن ہے جے سنگ میت نہ ہو
میں کس کے اُگے جا کہوں اک منٹری بھاد

نہ میں بھادے سکھ و ساکھ

پچیاں پنیاں تے پکی واکھ

لاکھی لے گھر آیا لاکھ

تاں میں بات نہ سکاں آکھ

کونتاں والیاں

کونتاں والیاں ڈاڈھا زور

ہن میں ہوئی آن مجھ جھہور

کنڈے پیرے کلبجے زور

بٹھا! شوہ بن کوئی نہ ہور

جن گھت گالیاں

جلیط

جلیط جیسے موہے اگن ہے جب کے بچھڑے میت
سُن سُن گھن گھن جھڑ مروں لو تری یہ پریت

لوواں دھپیاں پیندیاں جلیٹھ
مجلس بہندی باغاں ہٹھ
تنٹی ٹھنڈی وگے بیٹھ
دستر کڈھ پرانے ویکھ
موہرا کھانڈیاں

آج کلھ سدّ ہونی البتہ
ہُن میں آہ کیلب متا
نہ گھر کونت نہ دانہ بھٹھا
بٹھا! شوہ ہوراں سنگ رتا
سینے کانیاں

ھاڑ

ھاڑ ہڑت موہے جھٹ بھبھے جو لگی پریم کی آگ
جس لاگے بس جل بجھے جو بھور جلاوے بھاگ

ہُن کی کراں جو آیا ھاڑ

تن وچ عشق تپایا بھاڑ

نیرے عشق نے دتا ساڑ

روواں اکھیاں کرن پیکار

تیری ھاوڑی

ھاڑے گھٹاں شامے اگے

قاصدے کے باقی وگے

کالے گئے تے آئے بگے

ہلھا! شوہ بن ذرا نہ تنگے

شامی باہوڑی

ساؤن

ساؤن سوہے مینگھلا، گھٹ سوہے کرتار
 ”ٹھور ٹھور عنایت وے“ پیہا کرے پیکار

سوہن ملھاراں سارے ساؤن
 دوتی دکھ لگے اٹھ جاؤن
 نینگر کھیڈن، کڑیاں گاؤن
 میں گھر رنگ رنگیے آؤن
 آساں پُئیاں

میریاں آساں رب پُچھیاں
 سیان دین مُبارک آئیاں
 میں تاں اُن سنگ اکھیاں لائیاں
 شاہ عنایت رنگ لگائیاں
 آساں پُئیاں



بھادوں

بھادوں بھادے تب نکھی جو پل پل ہوتے ملاپ
جو گھٹ دیکھوں کھول کے گھٹ گھٹ دیوچ آپ

آہن بھادوں بھاگ جلا یا

صاحب قدرت سیتی پایا

ہر ہر دے روح آپ سمایا

شاہ عنایت آپ لکھایا

تاں میں لکھیا

آخر عمر ہوتی تلا

پل پل مسکن نین تجھلا

جو کچھ ہو سو کرسی اللہ

بھلا! شوہ بن کچھ نہ بھلا

پریم رس چکھیا

اَسُوں

اَسُوں لکھوں سنڈیواد اچے موراپی
 لگن کیا تم کا ہے کو جو کلل آیا جی

اَسُوں آساں تِساڈی آس
 ساڈی چند تِساڈے پاس

جگر مڈھ پریم دی لاس
 دکھاں ہڈ سکاے ماس
 سولائ ساڑیاں

سولائ ساڑی رہی بھجال
 مٹھی تہوں نہ گتیاں نال

اٹی پریم بگر دی چپال
 بٹھا شوہ دی کرساں بھال
 پیارے مازیل

کاتک

کہو کاتک کیسی جو بینوں کھٹن نہ بھوگ
سیس کچیر ہتھ جوڑ کے مانگوں بھیکہ سوگ

کتک گیب کتن کتن
لگی چاٹ تاں ہوتیاں اتن

در در لگی دھمٹاں گھٹن
اوکھی گھاٹ پھنپائے بتن
شامے واسطے

ہن میں موئی بیدردالوکا
کوئی دینو اچھی چیرھ ہوکا

میرا اُس سنگ نیہو چروکا
بُلھا! شوہ بن جیون اوکھا
جاندا پاس تے

گکھر

گکھر میں گھر رہیاں سو دکھے سبھ اونچے نیچے دیکھ
پڑھ پتہ پتہ پو تھی بھال رہے ہر ہر سے رہے الیکھ

گکھر میں گھر کدھر جاندا
راکش نیہو ہڈاں نو کھاندا

سڑ سڑ جی پیا کر لاندہ
اڑے لعل کے دے آندا
باندی ہو رہاں

جو کوئی سا نو یار ملاوے
سوز الم تھیں سرد کراوے

چینا توں بیٹھی سستی اٹھاوے
بٹھا! شوہ بن نیند نہ آوے
بھاویں سو رہاں

پلوہ

پلوہ ہُن پوچھوں جا، تم نیارے رہو لیوں میت
کس موہن من موہ لیا جو پتھر کریو چیت

پاپی پلوہ پون کت گتیاں
لدے ہوت تاں اگھر گتیاں

ناں سنگ ماپلے سجن سیال
پیارے عشق جوانی گتیاں

دکھاں رولیاں

کڑکڑ کپڑ کڑک ڈراوے
مارو تھل وچ بیڑے پائے

جیوندی موئی نی میریے مائے

بُھا! شوہ کیوں نہ اے آئے

ہنہنوں ڈولھیاں

ماگھ

ماگھی نہاوں سبھ سیاں جو تیرتھ کرسمیان
گج گج برے میہگلا اھدا کرت انسان

ماگھ مہینے گئے اد لانگ

نویں محبت بہستی تاناگھ

عشق موزن دتی بانگ

پڑھاں نماز پیاری تاناگھ

دُعائیں کی کراں

آکھاں پیارے میں ول آ

تیرے مکھ ویکھن دا چا

بھاویں ہور تتی نو تا۔

بٹھا! شوہ نو آن مسلا

تیری ہور ہاں

پھاگن

پھگن چھوڑے کھیت جیوں بن تن بھول سنگار
ہر ڈالی پھل پتیاں ؛ گل بھولن کے ہار

ہوری کھین سیاں پھگن
میرے نہیں جھلاہیں وگن
اوکھے جیوں دے دن بگن
سینے بان پریم دے لگن

ہوری ہو رہی

جو کجھ روز ازل تھیں ہوتی
لکھی قلم نہ بیٹے کوئی
دکھاں سولاں دتی ڈھوئی
بٹھا! شوہ نوں آکھو کوئی

جس نوں رو رہی



گنڈھاں

کو سرتی گل کاج دی میں گنڈھاں کیتیاں پاواں
 ساہے تے جنج آوسی ہن چاہلی گنڈھ گھتاواں
 بابل آکھیا آن کے تیں ساہوریاں گھر جانا
 ریت اوتھوں دی اورہے مڑ پیر نہ ایٹھے پانا
 گنڈھ پہلی نوں کھول کے میں بیٹھی برلاواں
 اوڑک جاون جاونناں، ہن میں داج رنگاواں
 دیکھو طرف بزار دی، سب رستے لاگے
 پلے کچھ نہ روکڑی سب مجھ سے بھاگے

کر بسم اللہ کھولیاں میں گنڈھاں چاہلی
 جس اپنا آپ وٹجا لیا سو سرجن والی
 جنج سوہنی میں بھاوندی لٹکیندا آوے
 جس نوں عشق ہے لال دا سولال ہو جاوے
 عقل فکر سب چھوڑ کے شوہ نال سدھائے
 کنتوں بن، گل غیر دی اسان یاد نہ کائے
 ہن اتنا اللہ آکھ کے تم کرو ننگا میں
 اللہ ہی سب ہو گیا، عبد اللہ نا میں



Maktabah.org

This book has been digitized by www.maktabah.org.

Maktabah.org does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah.org, 2011

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.

www.maktabah.org