

فرائدِ فکر

محسن نقوی



ماورا پبلشرز ۶۰-شاہراہ قائد اعظم، لاہور

باذوق لوگوں کے لیے
ہماری کتابیں
خوبصورت کتابیں
توزین و اہتمام اشاعت
نوالد شریف



ضابطہ

بار اول : ۱۹۹۶ء
نوشتریں : عبدالمتمین
مطبع : شرکت پرنٹنگ پریس لاہور
قیمت : ۱۵/- روپے

ترتیب

اختساب

| | | |
|------|----------------------------------|----|
| ۹ ، | ابتدائے سخن | ۱ |
| ۱۳ ، | ورود کا جھونکا | ۲ |
| ۱۶ ، | قریۃ ادراک | ۳ |
| ۲۲ ، | یہ سرزمینِ حرم | ۴ |
| ۲۲ ، | بعد از خدا | ۵ |
| ۲۹ ، | ہدیۃ نعت | ۶ |
| ۳۲ ، | ارمغانِ نعت | ۷ |
| ۳۲ ، | نعت | ۸ |
| ۳۷ ، | نعت | ۹ |
| ۳۹ ، | تمام حمد ہے | ۱۰ |
| ۴۰ ، | ہم بھی خورشید و قمر رکھتے ہیں | ۱۱ |
| ۴۲ ، | شمعِ شبستانِ رسالت | ۱۲ |
| ۴۹ ، | دستِ کبریا ہے علیؑ | ۱۳ |
| ۵۲ ، | زمینِ حرم پر — ورودِ علیؑ | ۱۴ |
| ۶۷ ، | ایوانِ فاطمہؑ | ۱۵ |
| ۷۰ ، | تسلیم کہ دنیا میں !..... | ۱۶ |
| ۷۲ ، | ہے محیطِ حیاتِ حُسنِ حسنؑ | ۱۷ |
| ۸۳ ، | دوستوں صاحبِ کردار بنو | ۱۸ |
| ۸۵ ، | بصد رکوع و سجود و قیام کہنا ہے | ۱۹ |
| ۸۷ ، | صبرِ شبیر کے سجدے سے ظفر یاب ہوا | ۲۰ |

- ۲۱ — آدمِ سادات ، ۹۶
- ۲۲ — کیا خاک وہ ڈریں گے لحد کے حساب سے ، ۱۰۱ (سلامِ حلال علیؑ)
- ۲۳ — صادق آل محمد ، ۱۰۳
- ۲۴ — معراجِ قلم ، ۱۱۰
- ۲۵ — خمارِ صدق ، ۱۱۸
- ۲۶ — طلوعِ شمسِ امامت ، ۱۲۰
- ۲۷ — (دیکھنا رتبہ ہے کتنا محترم عباس کا) ، ۱۲۹
- ۲۸ — کلیمِ طورِ وفا ، ۱۳۱
- ۲۹ — یوسفِ آل محمد ، ۱۳۶
- ۳۰ — ملکہِ دشتِ وفا ، ۱۴۰
- ۳۱ — کربلا سے جو مری سمت ہوائیں نہیں ، ۱۴۴
- ۳۱ — پھر آیا ہے محرم کا مہینہ ، ۱۴۶
- ۳۲ — مری آنکھوں میں جو اشکوں کی جھڑی ہے لوگو ، ۱۴۸
- ۳۳ — یادِ زینب کو جو عباس کے بازو آئے ، ۱۵۰
- ۳۴ — غمِ شبیر اپنی زندگی ہے ، ۱۵۱
- ۳۵ — شبیر تیرا غم بھی عجب سلسیل ہے ، ۱۵۳
- ۳۶ — کربلا میں خلد کا جب در کھلا ، ۱۵۴
- ۳۷ — سرمایہ دین دولتِ احساس ہے اصغرؑ ، ۱۵۶
- ۳۸ — دکھتے ہوئے دلوں کی صدا ماتم حسینؑ ، ۱۵۷
- ۳۹ — ماتم کرو کہ عظمتِ انساں اُداس ہے ، ۱۵۹
- ۴۰ — بے ردا شہر کی گلیوں سے گذر زینب کا ، ۱۶۱
- ۴۱ — حینیت بھی عجب سلطنت ہے بے خبرو ، ۱۶۳
- ۴۲ — عقیلہ بنی ہاشمؑ ، ۱۶۴
- ۴۳ — قطعات ، ۱۶۹
- ۴۴ — التماسِ دُعا ، ۱۸۹

انتساب

حُئینِ مُصْحَفِ ناطقِ خطیبِ نوکِ سناں!
کہاں سے لفظ تراشوں، میں کیا کلام کروں؟
نظر پڑے ترے نقشِ قدم کی خاک جہاں
وہیں پہ نصب میں ادراک کے خیام کروں!
جو رزقِ نطق عطا ہو ترے کرم سے مجھے
تو میں بھی آرزوئے جراتِ "سلام" کروں!
نہ پوچھ اپنی سخاوت کے ایک پل کا اثر!!
جو بکن پڑے تو "زمانے" اسیرِ دام کروں!
ملے جو اذن تو دے کہ تجھے خراجِ حیات
میں اپنی بخششِ پیہم کا اہتمام کروں؟
جہاں پناہ، تری نذر کر کے لفظ اپنے
خمارِ اجسہ سے لبریز دل کا جام کروں!
قسیم کوثر و زم زم، غرورِ تشنہ لبی!
"فراقتِ فکر" کی ہر موج تیرے نام کروں!!

ابتدائے سخن (حمد)

میں اُس کے نام سے کرتا ہوں ابتدائے سخن!
”ضمیرِ کُن“ سے اُگتا ہے جو زمین و زمین

شُعاعِ لوحِ سخن سے تراشتا ہے وجود۔!
عبارتِ قافِ قلم سے اُجالتا ہے بدن!!

اُسی کے دستِ کرم سے جہاں میں بٹتا ہے
تمام صُبح کا سونا — تمام رات کا دھن

اُسی کے واسطے محشر، اُسیرِ امیرِ ظہور!
اُسی کے حکم سے دُنیا۔ نمُو کی لے میں لگن

وہی تو ہے جو ہواؤں کو دے کے اذنِ خرام
سمندروں کی جبین پر ابھارتا ہے شکن !!

اُسی کے لطف و کرم سے کشیدِ ابر بہار
سجائے بطنِ صدف میں لبِ گہر پہ کرن

اُسی کے حُسنِ سُخا سے حدِ نگاہ میں ہے
جہاں میں بہرِ غزالاں فضاٹے دشتِ دُمن

زیں پہ نصیب کیے اُس نے پتھروں کے خیام
یہ کو ہسار، سمیٹیں جو آسمان کی پھین

اُسی کے معجزہ کُن کے نقش ہائے جمیل !
یہ مرغزار یہ جھرنوں میں غسل کرتے چمن

وہی محیطِ قضا و قدر، ورائے خیال !
وہی ہے چارہ گر اضطرابِ رنج و محن !

اُسی کی بخششِ پیہم کے گیت گاتے ہیں
وہ طائرانِ فلک بخت ہوں کہ زانغ و زعن

اُسی کا ذکر کریں اہلِ دل کہ دُنیا میں
بڑھے لہو کی روانی، مٹے دلوں کی تھکن

وہ کردگارِ دو عالم، خبیرِ سرِ نحفی! —
رفیقِ دل زدگانِ کبریاے رمزِ کہن

جو بندگی کو ہدایت کا نور دیتا ہے
جو آگہی کو سکھاتا ہے مصطفیٰ کا چلن

وہ ربِّ نطقِ دل و حباں وہ کبریا میرا
اُسی کے اذن سے حاصل مجھے متاعِ سخن

جھکا میں سامنے اُس کے تو سرِ خرو بھی ہوا
نہ شرمسار ہے سجدہ نہ ہے جبیں پہ شکن

عجب سخی ہے کہ اُس کے سوال کمر کے سدا
نہ ہاتھ مثل ہوئے میرے نہ ہے زباں میں تھکن

شفاعتِ شبِ لطفِ نصیب ہو تو مجھے
نہ مال و زر کی ہو س ہے نہ حرصِ لغلِ یمن

اُسی کے حُسن پہ سوچا تو اپنی آنکھوں میں
تمام رنگ بکھرتے گئے چمن بہ چمن!

نویدِ حُسد وہ نختہ کبھی بقیضِ رسولؐ
کبھی بنامِ علیؑ دے وہ مجھ کو رزقِ سُخن

یہ سانسِ صدقہٴ زہرا میں دی اُسی نے مجھے
دربتولؑ کہ ہے لوحِ معرفت کا متن!

وہ دے گا دل کو ابھی اور نعمتیں محسن
بنامِ عکسِ جمالِ رُحِ حُسن و حُسن



دُرُودِ کَا جھونکا !

سکوتِ حَرْفِ کُو اذِنِ بیاں دیتا ہے !
وہ دشتِ فکر میں اب بھی اُذِنِ دیتا ہے
سیاہِ شب کی ہتھیلی پہ کاڑھ کر جگنو
وہ رُہروں کو سحر کا نشان دیتا ہے

کبھی جو مجھ سے الجھتا ہے دوپہر کا عذاب
وہ میرے سر پہ کرم اپنا تان دیتا ہے
وہی تو ہے جو رتوں کے شکار کرنے کو
گھٹا کے ہاتھ دھنک کی کمان دیتا ہے

میری خُطاً کو ہے محشر میں جُستجو اُس کی !
 جو لغزشوں کو ہمیشہ امان دیتا ہے

میں پر شکستہ سہی اُس کے شہر میں ہوں جہاں
 زمیں پہ بھی وہ مجھے آسمان دیتا ہے !

ازل سے دل ہے اُسی مہرباں سَخی کا ایسر
 جو حوصلوں کو ابد تک اُڑان دیتا ہے !

میں حرف و صوت کی خیرات اُس سے مانگتا ہوں
 جو پتھروں کو بھی رزقِ زبان دیتا ہے !!

کئے جو ہجر تو کچھ احبِ انظار ملے
 کہ لمحہ لمحہ یہ دل امتحان دیتا ہے

سکوتِ شب میں اُبھرتے درود کا جھونکا
 سماعتوں کو ترمیٰ داستان دیتا ہے !

میں بے بساط بشر تجھ یہ کیا نثار کروں
 ترمیٰ ادا پہ تو جب سبیل جان دیتا ہے

شب سیاہ میں طوقاں ہو جب ستارہ شکار
وہ کشتیوں کو وہاں بادبان دیتا ہے!

کچھ اس لیے بھی میں اب اُس پہ سوچتا ہوں بہت
مجھے یقین کی دولت گمان دیتا ہے!

مرا سخی مرے ہر شعر کے عوض محسن
مجھے بہشت بریں میں مکان دیتا ہے!

قریۂ ادراک

الہام کی رم جھم کہیں بخشش کی گھٹا ہے
یہ دل کانگر ہے کہ مدینے کی فضا ہے

سانسوں میں مہکتی ہیں مناجات کی کلیاں
کلیوں کے کٹوروں میں ترا نام لکھا ہے !!

گلیوں میں اُترتی ہیں ملائکہ کی قطاریں
احساس کی بستی میں عجب جشن بپا ہے !!

ہے تریۂ ادراک مُنور ترے دم سے
ہر ساعتِ خوشِ بخت جہاں نعمہ سہرا ہے

سُن لے گا میرا ماجرا تو بھی کہ ازل سے
پیعنا م بر دیدہ و دل موجِ صبا ہے

ہیں نہ
تو مر کر

ہے تیر
وہ یوں

آیات
لفظوں

خوش
مہتاب

ہیں نذر تری بارگہ ناز میں افکار۔ !
تو مرکزِ دلداری اربابِ وفا ہے

اب کون حدِ حسنِ طلب سوچ سکے گا؟
کونین کی وسعت تو تہِ دستِ دعا ہے

ہے تیری کسک میں بھی دھمکِ حشر کے دن کی
وہ یوں کہ مراقبہ جاں گونج اٹھا ہے !

اعصاب پہ حاوی ہے سدا ہیبیتِ اقراء
جبریلِ مؤذت کو یہ دلِ عنبرِ حرا ہے

آیات کے جھرمٹ میں ترے نام کی مسند
لفظوں کی انگوٹھی میں نگینہ سا جڑا ہے

اک بار ترے نقشِ قدم چوم لیا تھا۔ !
سو بار فلکِ شکر کے سجدے میں جھکا ہے

خورشیدِ تری رہ میں بھٹکتا ہوا جگنو
مہتابِ ترے ریزہٗ نقشِ کعبِ پا ہے

کی کلیاں
لکھا ہے !!

سے دم سے
نہ سہرا ہے

تلمیحِ شبِ فترتِ ترا عکسِ تبسم
 ”نوروز“ ترا حُسنِ گریبانِ قبا ہے

ہر صبحِ ترے فرقِ فلکِ ناز کا پرتو
 ہر شامِ ترے دوشِ مُعلیٰ کی ردا ہے

تارے، ترے رُہوار کے قدموں کے شرکے
 گردوں ترا درِ یوزہ گر آبلہ پا ہے !!

یا تیرے خد و خال سے خیرہ نمہ و انجسَم
 یادِ صوپ نے سایہ ترا خود اوڑھ لیا ہے

یا رات نے پہنی ہے ملاحِ تری تن پر
 یادِ ن ترے اندازِ صبا حِست پہ گیا ہے !!

یاسین، ترے اسمِ گرامی کا ضمیمہ
 ہے نوں تری مدحِ قلمِ تیری ثناء ہے

واللّیل ترے سایہ گیسو کا ترا شہ
 ”والعصر“ تری نیم نگاہی کی ادا ہے

فاقر
 ٹھوک

دل
 حاصل

دیکھو
 سوچو

خالتو
 جس

یہ تو کس قزح ہے کہ سر صفحہ آفاق!
برسات کی رُت میں ترا مخراب دُعا ہے

ہر سمت ترے لطف و عنایات کی بارش
ہر سو ترا دامنِ کرم پھیل گیا ہے !!

اب اور بیاں کیا ہو کسی سے تری مدحت؟
یہ کم تو نہیں ہے کہ تو محبوبِ خدا ہے!

سورج کو ابھرنے نہیں دیتا تیرا جھنسی
بے زر کو ابو ذر تری بخشش نے کیا ہے

بے موجِ صبا یا تری سانسوں کی بھکارن؟
بے موسمِ گل یا تری خیراتِ قبا ہے

خورشیدِ قیامت بھی سرفراز بہت ہے
لیکن ترے قامت کی کشش اس سے سوا ہے

زم زم ترے آئینِ سخاوت کی گواہی
کوثرِ ترا سزا نامہ دستورِ عطا ہے

جلتا ہوا مہتابِ ترا ہر وہ بے تاب
 ڈھلتا ہوا سورجِ ترے جیسے کا دیا ہے

ثقلین کی قسمتِ تری دلیہ کا صدقہ
 عالمِ کامفتِ درِ ترے ہاتھوں میں لکھا ہے

اُترے گا کہاں تک کوئی آیات کی تہ میں
 فداںِ تری خاطر ابھی مصروفِ ثنا ہے !!

مختر میں پرستارِ ترے یوں تو بہت تھے
 صد شکرِ مرانا نام تجھے یاد رہا — ہے

اے گنبدِ خضریٰ کے مکیں میری مدد کرو!
 یا پھر یہ بتا، کون مرا ترے سوا ہے ؟؟

بخششِ تری آنکھوں کی طرف دیکھ رہی ہے
 محسنِ ترے دربار میں چپ چاپ کھڑا ہے

یہ سرزمینِ حرم

یہ سرزمینِ حرم، شہرِ التفات و نجات
یہ کنزِ نورِ ہدایت کہ کائنات میں ہے

غلافِ خاک میں پلٹے ہیں آفتاب کئی!
طلوعِ صبح کا عالم یہاں کی رات میں ہے

ہر ایک ذرے سے ملتا ہے کہکشاں کا سراغ
یہاں بہشتِ برین آدمی کی گھات میں ہے

یہ بھیدِ حُسنِ حرم کی نشانیوں سے کھلا
کہ ہر کُن فیکوں دسترسِ ذات میں ہے

یہ عرشِ منکرِ نبوت، بلندِ بخت ”حرا“
یہ جبلِ نور کہ آیاتِ بینات میں ہے

✽ میرے نزدیک اِصافت کے ساتھ جبل کی ”ب“ ساکن ہو تو زیادہ فصیح لگتی ہے۔

پیا جو ساعرِ زَم زَم تو خضر نے بھی کہا
 یہ ذائقہ ہی کہاں چشمہ حیات میں ہے؟
 ”بطونِ ثور“ میں اُترو تو دل پہ کھلتا ہے
 وہ حرفِ راز کہ حاملِ تحیلات میں ہے
 قرازِ کوہ پہ ”شوقِ الفتَم“ کی بات کرو
 کہ یہ ادا بھی نبوت کے معجزات میں ہے
 میں یومِ حشر سے خائف ہوں کس لیے محسن؟
 ہر می نجات تو میرے نبی کے ہات میں ہے
 (مکہ مکرمہ)

بعد از خدا....!

(نعت)

اے شہرِ علم و عالم اسرارِ خشک و تر
'تو بادشاہِ دین ہے۔ تو سلطانِ بحر و بر

ادراک و آگہی کی ضمانت ترا کرم۔!
ایقان و اعتقاد کا حاصل تیری نظر

تیرے حروفِ نطقِ الہی کا معجزہ!
تیری حدیثِ سچ سے زیادہ ہے معتبر

قرآنِ تیری کتاب، شریعتِ ترا لباس
تیری زرعہ نماز ہے، روزہ تیری سپر

یہ کہکشاں ہے تیرے محلے کا راستہ!
تاروں کی روشنی ہے تیری خاکِ رگبزر

میرمی نظر میں خلد سے بڑھ کر تیری گلی
رفعت میں مثلِ عرشِ بریں تیرے بام و در

جہرِ بل تیرے در کے نگہباں کا ہم مزاج
باقی ملائکہ تیری گلیوں کے کوزہ گر

محفوظ جس میں ہو تیرے نقشِ قدم کا عکس
کیوں آسماں کا سر نہ جھکے ایسی خاک پر؟

کیا شے ہے برق، تابشِ جبرِ براق ہے
معراج کیا ہے۔ صرف تیری سرحدِ سفر

موجِ صبا کو ہے تیری خوشبو کی جستجو
جیسے کسی کے در کی بھکارن ہو در بدر

قامتِ ترا ہے روزِ قیامت کا آسرا
خورشیدِ حشر، ایک تگیں تیرے تاج پر

ہر رات تیرے گیسوئے عنبر نشاں کی یاد
تیرے لبوں کی آئینہ بردار ہے سحر!

آیات تیرے حُسنِ حسد و خال کی مثال
واللیل تیری زلف ہے زُخار و القمہ

وَالْعَصْرُ زاویہ ہے تیری چشمِ ناز کا
وَالشَّمْسُ تیری گرمی انفس کا شہر
یَسِينُ تیرے نام پہ اِلہام کا غلاف
طہ ترا لقب ہے، شہادت ترا ہمنز

کُھسارِ پاش پاش ہیں اُبرو کی ضرب سے
دو لخت چاند ہے ترے ناخن کی نوک پر

دریا ترے کرم کی طلب میں ہیں جاں بہ لب
صحرا ترے غرام کی خاطر کماں بہ سر!

تیرا مزاج بخششِ پیہم کی سببیل
تیری عطا خزانہ رحمت ہے سر بہ سر

تیرے فقیر اب بھی سلاطین کج کلاہ
تیرے غلام اب بھی زمانے کے چارہ گہ

یہ بھی نہیں کہ میرا مرض لا علاج ہو!
یہ بھی نہیں کہ تجھ کو نہیں ہے مری خبر!!

ہاں پھر سے ایک جنبش ابرو کی بھیک دے
ہاں پھر سے اک نگاہِ کرم میرے حال پر

سایہ عطا ہو گشتِ بدِ خضریٰ کا ایک بار
جھلسا نہ دے غموں کی کڑی ڈھوپ کا سفر

تیرے سوا کوئی بھی نہیں ہے جہاں پناہ!
ہو جس کا نام باعثِ تسکین پئے جگر

محسن، کہ تیری راہگزر کا فقیر ہے!
اُس پر کرم — دیارِ نبوت کے تاجور

دے رزقِ نطقِ مجھ کو بنامِ علیؑ ولی
یا ہر فاطمہؑ وہ ترا پارہٴ جگر

حسینؑ کے طفیل عطا کر مجھے بہشت
میری دعا کے رُخ پہ چھڑک شبنمِ اتر

تیرے سوا دعا کے لیے کس کا نام لوں؟
”بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر“

—

ہدیۂ نعت

کبھی جو اس میں رسولؐ کا نقش پاملا ہے
ہمارے دل کو مقامِ عنِ احرار۔ ملا ہے!

دُعا بھی تیری، قبولیت کو رضا بھی تیری
یہ کم نہیں ہے کہ مجھ کو دستِ دُعا ملا ہے

عجیب سر ہے کہ عرش تک سرفراز ٹھہرا
عجیب در ہے کہ اس پہ آکر حُدا ملا ہے

تمام جگنو زکوٰۃ تیرے گداگروں کی!
بھٹکنے والی ہوا کو کیا کیا ”دیا“ ملا ہے

میں تیری بدست کو کس بلندی پہ حرف سوچوں؟
تُو انبیاء کے ہجوم میں بھی جُدا ملا ہے۔!

ملا ہے دل کو وہ حوصلہ تجھ سے لو لگا کر
کہ جیسے موسیٰ کو معجزے میں عصا ملا ہے

نہ پوچھ تجھ پر سلام کہنے میں کیا کشت تھی
کہیں حسد انٹی، کہیں حسد اہمنوا ملا ہے

میں تیرے دامن کا سایہ اوڑھے جو تیرے کو نکلا
تو روشنی سے اٹا ہوا راستہ ملا ہے!

یہ بے پروا بال حرف ہیں نہ مزار تجھ سے
تو فکری دسترس سے بھی ماوراء ملا ہے

میں جب بھی اپنی حدوں سے نکلا کہ تجھ کو پاؤں
مُحیطِ فکر و خیال اک دائرہ ملا ہے!!

وہ دائرہ جس میں نارسائی کی کرچیاں تھیں!-
سمٹ کے جس میں ہر اک نفس بے صدا ملا ہے

ترمی جدائی کے زحسم ہیں یا گلاب گجرے
کہ ہجر تیرا مثال موج صبا ملا ہے!-

دل شکستہ سے عرش تک ہے تری رسانی
 کہاں سے چل کر کہاں تیرا سلسلہ ملا ہے
 اُسے تو مخشر کی دھوپ بھی چاندنی کا "چولا"
 وہ دل چسے تیرے شوق کا آسرا ملا ہے
 عطا ہو بخشش و گرنہ دنیا یہ پوچھتی ہے
 کہ بول پیاسے تجھے سمندر سے کیا ملا ہے؟
 مری نگاہوں میں منصب و تاج و تخت کیا ہیں؟
 کہ نقشہ تیرے کرم سے بے انتہا ملا ہے
 یہ ناز ہے اُمتی ہوں میں اُس نبی کا محسن
 چسے نواسہ حسینؑ سا لا ڈلا ملا ہے !!

ارمعان نعت

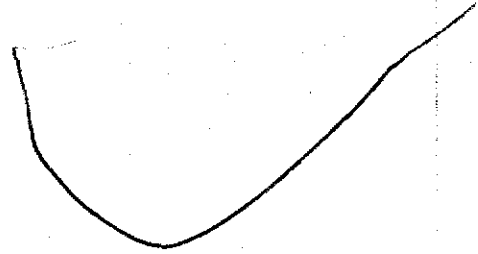
یہ معجزہ نعتِ رسولِ مدنی ہے
جو لفظ بھی لکھتا ہوں، عقیقِ یمنی ہے

حرفوں کی قطاریں ہیں کہ رنگوں کے جزیرے
الفاظ کی جھلس ہے کہ گل پیر بہنی ہے!

چہرے کی شعاعوں کے گداگر مہ و خورشید
زلفوں سے نخلِ ثرب کی ستارہ بدنی ہے

اک تو کہ ترے دوش پہ بخشش کی دُائیں
اک میں کہ مرے ساتھ مری بے کفنی ہے

میں سایہ طوبیٰ کی خنک رُست سے ہوں واقف
مولا تری گلیوں کی مگر چھاؤں گھنی ہے!



اب کس سے کہوں کیا ہے ترے ہجر کا عالم؟
جو سانس بھی لیتا ہوں وہ نیزے کی آنی ہے

جو کچھ مجھے دینا ہے زمانے سے الگ دے
وہ یوں کہ زمانے سے مری کم ہی بنی ہے!!

یہ دزد کی دولت بھی میسر رکے ہوگی؟
جو اشک ہے آنکھوں میں وہ مہر کے کی کنی ہے

حاصل ہے اُسے سایہ دامنِ پیمبر
مخمس سرِ محشر بھی مقدر کا دھنی ہے



نعت

جب سے تُو نظر میں بس گیا ہے
دل ”غارِ حرا“ بنا ہوا ہے

یہ تیرا کرم کہ جھک کے سُوج
مٹھی کا مزاج پُوچھتا ہے!!

یہ تیری عطا کہ عزمِ انسان!-
مہتاب کو فتح کر رہا ہے!-

جب ”عالمِ ہو“ مجھِ طہان ہو
تُو میری رگوں میں گونجتا ہے

مَنْصَب ہے سبھی کا اپنا اپنا
لیکن تو جَبیبِ کبریا ہے

اے حَمَزِ حیاتِ ابنِ آدم
تُو ٹوٹے دلوں کا آسرا ہے

اے صاحبِ مُعْجَزَاتِ عَالَم
تُو خود بھی حَسْبُ کا معجزہ ہے

چہرہ ہے تِرا کہ اک ادا سے
کعبے میں چِراغِ جَل رہا ہے

میں یوں بھی تجھے پُکارتا ہوں
تُو مرکزِ رُوحِ ایلِیا ہے!

ڈوبے ہوئے دل کی آرزوئیں
صد شکر تُو آپ سُن رہا ہے

میں تیرا فقیر بے طَلَب ہوں
تُو میری انا کا حوصلہ ہے

کیسے ہو تمیزِ رنج و راحت؟
جو کچھ ہے، ترا دیا ہوا ہے

لائی جو ہوا تری گلی سے
مجھ کو وہ غبارِ کیمیا ہے

مُحْسَن تری مُنْقِبَت پہ نازاں
مولا، یہ ہنر نہیں، عطا ہے!!

نعت

پہلے منہ و خورشید کو تسخیر کروں میں
پھر اسم محمدؐ کہیں تحریر کروں میں

توں نام شہرِ دین کا سرِ صحنِ گلستاں !
خوشبو کی ہر اک موج کو زنجیر کروں میں

شہرِ رگ میں بسا کر تری چاہت کے تقاضے
خاکسترِ احساس کو اکسیر کروں میں۔!

معراجِ عقیدت تری دہلیز کا بوسہ !
جنت کو ترے شہر سے تعبیر کروں میں

مہکے جو ترے نام کی خوشبو سے ابد تک
ایسی کوئی بستی کہیں تعمیر کروں میں

پل بھرا جو میسر ہو تر می زلف کا سایا
آرائشِ خال و خدِ لفت دید کروں میں

دے اذن کہ دیکھا تھا شبِ قدر جو دل نے
اُس خواب کو شرمندہ تعبیر کروں میں!

یہ کوثر و نسیم سے بھگے ہوئے لمحات!
اس رت سے مرتب کوئی تصویر کروں میں

بخشتی ہے مجھے اس نے سلیمانی عالم،
پھر کیوں نہ ترے عشق کی تشہیر کروں میں

ہر سانس مجھے بخششِ پیہم کی خبر دے،
محسن کبھی عفتِ بی کی جو تدبیر کروں میں

تمام حمد ہے

تمام حمد ہے اُس خالقِ ازل کے لیے!
 سُکونِ جھیل کو دیتا ہے جو کنول کے لیے
 میں اُن کے نام سے کرتا ہوں ابتداءِ کلام
 وہ جن کے نام فرشتوں نے بھی سنبھل کے لیے
 علیؑ ولی سے دُمانگ کر تو دیکھ کبھی
 یہ کیمیا رہے سبھی مشکوں کے حل کے لیے
 میں کیوں نہ اُس کو بلا فضلِ بادشاہ کہوں
 جدا ہوا جو نبیؐ سے نہ ایک پل کے لیے!
 کفن پہ خاکِ شفا سے لکھا ہے نادِ عسلیٰ
 یہی بہت ہے مرے نامہٴ عمل کے لیے!
 غمِ حسینؑ امانت ہے آج کی، مُحسن
 یہ رزق میں نے بچایا ہوا ہے گل کے لیے

کے سایا

روں میں

دل نے

نہیں!

بات!

میں

غالم،

میں

دے،

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

میں

ہم بھی خورشید و قمر رکھتے ہیں

نوک نیزہ پہ جو سر رکھتے ہیں
 وہ زمانوں کی خبر رکھتے ہیں
 ہم کو مت خانماں برباد سمجھ
 ہم تو فردوس میں گھر رکھتے ہیں
 ہو محبت جنہیں زندانوں سے
 سانس لینے کا ہنر رکھتے ہیں
 بئجل دریا سے ہمیں کیا مطلب؟
 ہم تو کوثر پہ نظر رکھتے ہیں
 زور پر شامِ غریباں ہے تو کیا
 ہم ابھی دیدہ تر رکھتے ہیں
 خاک آلود قبائلوں والے
 آنکھ میں لعل دگر رکھتے ہیں

عرش والوں سے ہے نسبت ہم کو
 ہم بھی جبریل کے پور رکھتے ہیں
 ہنس کے مٹی سے بہلنے والے
 سلطنت زیر اثر رکھتے ہیں
 اپنے سینے پہ ہیں ماتم کے نشان
 ہم بھی سامانِ سفر رکھتے ہیں
 زیرِ حجب بھی حسینؑ ابنِ علیؑ
 ہم غریبوں کی خبر رکھتے ہیں
 میرے بچوں پہ کرم ہو مولاً!
 آپ اکبر سا پسر رکھتے ہیں
 دیکھ یہ زحمت۔ یہ آنسو محسن
 ہم بھی خورشید و قمر رکھتے ہیں

شمع شبستانِ سالت

اُمّ المعصومین حضرت خدیجۃ الکبریٰ سلام اللہ علیہا

اے شمع شبستانِ دلِ سُرورِ کونین
 اے روشنیِ انجمنِ سیدِ ثقلین!
 اے مصدرِ انوارِ حریمِ رُوحِ حسنین!
 اے مومنہ ہستی و صدیقتہ دارین
 تاریخ میں اتنا بڑا اعزاز کہاں ہے؟
 حدیہ کہ تو خاتونِ قیامت کی بھی ماں ہے
 اے قبلہٴ اول کے لیے امن کی قندیل
 اے مصحفِ ناطق کے ہر اک لفظ کی تاویل
 اے آیہٴ قرآنِ مبیں، سورہٴ انجیل
 اے دینِ پمیبہ کے لیے نکتہٴ تکمیل
 بظاہر کے شبستان کے لیے پہلی کمرن ہے
 تو سُرورِ کونین کے خوابوں کا چمن ہے

پھیلا ترے دم سے رُخ ہستی پہ اُجالا
 ظلمات کو اک صُبح ابد رنگ میں ڈھالا
 دُنیا سے تری سوچ کا انداز نرالا
 بچوں کی طرح گود میں اِسلام کو پالا
 اے شانِ خویلد تری توقیر بڑی ہے
 مریم تری بیٹی کی کینزوں میں کھڑی ہے
 چمکا ہے کچھ ایسے مہ و اختر ترے گھر کا
 جبریلِ امیں بھی ہے گداگر ترے گھر کا
 فیضانِ نظر سب پہ برابر ترے گھر کا
 مفروض ہے خود دینِ پیغمبر ترے گھر کا
 میں سوچتا رہتا ہوں کہ تو کون ہے کیا ہے؟
 بی بی ترا داماد "نصیری" کا خدا ہے
 اللہ رے تری عصمت و شوکت کا یہ گلزار
 حویریں ہیں نگہاں تو پیغمبر ہے نگہ دار
 شامل ہیں نقیبوں میں ترے طالب و طیار
 بچے ہیں کہ جنت کے جوانوں کے ہیں سردار
 تو مملکتِ دیں کے لیے آخری حد ہے
 رشتے میں تو کونین کے سادات کی جد ہے

انسان ہے انسان شرافت کی بدولت
 زندہ ہے شرافت بھی شریعت کی بدلت
 قائم ہے شریعت بھی رسالت کی بدلت
 پھیلی ہے رسالت تری دولت کی بدلت
 کس درجہ اہل رشتہ ایمان ہے تیرا
 توجید پہ کتنا بڑا احسان ہے تیرا
 توجید کے دنیا میں نگہبان بہت ہیں
 اب دیں کی حفاظت کچے بھی سامان بہت ہیں
 احسان ترے سدا یہ عمران بہت ہیں
 تو کیا تری اولاد کے احسان بہت ہیں
 یہ کم تو نہیں جو تری بیٹی نے کیا ہے
 دم توڑتے اسلام کو شبیر ویا ہے
 چہرے پہ وقار بشریت کی تب و تاب
 آنکھوں میں بدلتے ہوئے اس دور کا اک خواب
 لہجے میں محمد کی صداقت کے گل آداب
 دل خواہش دنیا کے کچلنے کو ہے بیاب
 ہاتھوں سے زمام دل جاں چھوٹ رہی ہے
 ماتھے سے شرافت کی کرن چھوٹ رہی ہے

قد ہے کہ اندھیروں میں دکھتا ہوا میدان
 ماتھا ہے آئینہ سرنامہ اسرار
 یہ شرم و شرافت کی نقابیں سر زخار
 پلکوں پہ حیا جان چھڑکتی ہوئی سو بار
 مٹھی میں رواں نبضِ دلِ ارض و سما ہے
 ہونٹوں پہ رسالت کے پینے کی دُعا ہے
 پابندہ ترے دم سے نبوت کا حشم ہے
 تو محسنہ زندگی شاہِ اُمم ہے
 محفوظ جہاں تیرا ہر اک نقش قدم ہے
 مجھ کو اسی شعوبِ ابی طالب کی قسم ہے
 تو شمع رسالت کا وہ فانوسِ نبی ہے
 اب تک تیری چادر سرانساں پہنی ہے
 سرمایۂ انفا سے ہمیں تیرا کردار
 زہرا کی طبیعت سے بھی نازک تری گفتار
 اربابِ جہالت کو کچلتی ہوئی رفتار
 اے دینِ مکمل کے لیے دولتِ بیدار
 اسلام کی عظمت تری مرہون رہے گی
 تاحشر نبوت تری ممنون رہے گی

جس دور میں تو صاحبہ دولت و زر تھی
 تیرے زر و دینار پہ دنیا کی نظر تھی
 حیرت ہے کہ اُس وقت بھی تو ابر گہر تھی
 تجھ کو کسی اُجڑے ہوئے گھر کی بھی خبر تھی

یہ کام تو مشکل تھا مگر کہ کے دکھایا
 اک درِ یتیمی کو سرتاج سجایا

ہاں قصرِ نبوت میں چراغاں کیا تُو نے
 ایمان کو اک صبح درخشاں کیا تُو نے
 اسلام کے ہر دژ و کا دریاں کیا تُو نے
 جو کچھ تھا ترے گھر میں وہ قرباں کیا تُو نے

گر حکمِ شہنشاہِ دو عالم نہ سمجھتا!
 میں تجھ کو محسوس کبھی کم نہ سمجھتا

ایمان کو مُصیبت سے بچاتی رہی تُو بھی
 اسلام کو دامن میں چھپاتی رہی تُو بھی
 باطل کے خدو خال مٹاتی رہی تُو بھی
 آندھی میں چراغ اپنا جلاتی رہی تُو بھی

جب تک یہ زمانہ یونہی پرواز کرے گا
 اسلام ترے نام پہ سونا زکھرے گا

سَطَّانَةُ اِيوانِ وفا بنتِ عربِ تُؤ
 دُنيا كِے ليے مَرَكزِ عَرَفانِ اَدبِ تُؤ
 مَعراجِ كِی شَرِبِ كُچھ بھي سَہي مَخورِ شَرِبِ تُؤ
 مَصحَفِ كِے مَعارِفِ ميں ہيے اَيَاتِ بِلَبِ تُؤ
 ہر دور ميں تو زيبِ دہِ نَحْتَمِ رُسلِ ہيے
 زہرا ہيے ترا جُز و تو تو جُز و كا كُلِ ہيے
 رُتبے ميں كہاں كوئي ہوا تيرے برابر؟
 كيونكر كوئي كہلائے گا اَحْمَدِ ترا ہمسَر
 حياءِ ترا و اما دِ مُحَمَّدِ ترا شوہر
 حنينِ نوا سے ہيں تو زہرا ترمي دُختر
 دوزخِ ترے دُشمنِ كِے ليے گرم ہوا ہيے
 جنتِ ترمي نعلينِ اُٹھانے كا صِلا ہيے
 پوچھا ترمي تاريخِ كِے ہر دور سے ہم نے
 يہ بھيد بھي پايا نہ كسي اور سے ہم نے
 ديكھی نہيں ماينِ كبھی اس طور سے ہم نے
 ديكھے جو ترے لُختِ جگرِ غور سے ہم نے
 ہر مردِ جرمي عكسِ اَبِ و جِدِ نظرِ آيا
 ہر فردِ ترے گھر كا مُحَمَّدِ نظرِ آيا

گر تیری اجازت ہو تو اک عرض ہے مگر
 بیٹی تری جھٹلائی گئی کیوں سرِ دربار؟
 کیوں لاشِ حسن پر ہوئی تیروں کی وہ بوچھاڑ
 زینب کی ردا چھن گئی، وہ بھی سرِ بازار؟
 کیوں تیرے گھرانے پہ ستم اتنا ہوا ہے
 اتنی بڑی خدمت کا یہی اجر ملا ہے؟
 تاراج ہوا تیری امیدوں کا چمن کیوں؟
 پامال ہوئے ریت پہ معصوم بدن کیوں؟
 شبیر کی میت رہی بے گور و کفن کیوں؟
 زینب پس گردن ہوئی مجروح رسن کیوں؟
 معصوم سیکینہ کو کفن کیوں نہ ملا تھا؟
 کیا یہ بھی فقط تیری مشقت کا صلا تھا؟

دستِ کبریا ہے علیؑ!

جہاں روئے نبیؐ، حُسنِ کبریا ہے علیؑ
خدا نہیں ہے مگر مظهرِ خدا ہے علیؑ

کچھ اس لیے بھی توحید رہے شہرِ علم کا در
دلوں کو علم کی خیرات بانٹتا ہے علیؑ

ادھر ادھر کا سوالی نہ بن نہ عمر گنوا
مجھے علیؑ کی قسم، دستِ کبریا ہے علیؑ

یقین شک کے لبادے میں چھپ نہیں سکتا
کہ شافعی کے لیے ہو ہو خدا ہے علیؑ

صدا یہ آج بھی آتی ہے باپِ خیبر سے
خدا کے دیں کا مصیبت میں آسرا ہے علیؑ

اہو ہے

ما ہے ؟

لا تھا ؟

لا تھا ؟

حرم میں بُتِ تشکنی کا مظاہرہ دیکھو!
کہ ابتدا ہے محمدؐ تو انتہا ہے علیؑ

خبر تھی گرم کہ معراج کا سفر ہوگا
نبیؐ سے پہلے فلک پر پہنچ گیا ہے علیؑ

خدا کے دین، تری زندگی سلامت ہے
تری رگوں میں لہوین کے گونجتا ہے علیؑ

ہزار سامری سانپوں میں گھر کے خوف نہ کھا
کلیمؑ طور کی جُرأتِ ترا عَصا ہے علیؑ

علیؑ کے باب میں سوچیں توجان نکلتی ہے
شعورِ عقلِ بشر تجھ سے ماورا ہے علیؑ

علیؑ سے معرفتِ علم کی زکوٰۃ - چلی
مقامِ علم سے دُنیا میں آشنا ہے علیؑ

یہی صراطِ حقیقت، یہی سراجِ ازل
خدا کے شہر کا آسان راستہ ہے علیؑ

علیؑ کے پہلے پہر کی ہے التماس نبیؐ
نبیؐ کے پچھلے پہر کی حسین دُعا ہے علیؑ

بکھر کے بولتے تیراں کا سراپا ہے
سمٹ کے نقطہ ارتعظیم حرفِ باہے علیؑ

اسی کے نام کا نعرہ ہے ارتعاشِ وجود
سُکوتِ گنبدِ احساس کی صدا ہے علیؑ

علیؑ علیؑ سے منور گلی گلی محسن
گلی گلی میں ہمیشہ مری صدا ہے علیؑ

زمینِ حرم پر — وُرودِ علیؑ

یہ تطہیر کی رُت یہ نکھری فضا
یہ چھائی ہوئی رحمتوں کی گھٹا

یہ کھلتی ہوئی انسا کی دُکاں !
یہ ہر سمت ”حق بہرِ صُو“ کی اُداں

یہ قوسِ قُزح علم و عرفان کی
یہ رعنائیاں عکس و جدان کی

یہ نقشے جنوں کے نکھرتے ہوئے
مُلکِ آسماں سے اُترتے ہوئے

یہ حُوروں کے گیسو سنورتے ہوئے
خیالوں سے آہو گزرتے ہوئے

یہ رنگوں کی بارش چمن درچمن
یہ سجتی ہوئی محفلِ فکر و فن

برستے ہوئے درج و نعل و گہر
چمکتی ہوئی عسل کی رگبزر

یہ سبزے پہ شبنم کی پرچھائیاں
یہ تاروں کی بے خواب انگڑائیاں

یہ موتی صدف سے نکلتے ہوئے
شرر آگینوں میں ڈھلتے ہوئے

یہ مستی کی ہستی ہوئی آجڑو
یہ بڑھتی ہوئی شوق کی آبرو

یہ دل میں گھمکتی ہوئی ہر امنگ
یہ بہتے ہوئے رنگ بھی سنگ سنگ

یہ مہتاب ذروں میں بٹتا ہوا
یہ خورشید شیشوں میں کٹتا ہوا

نبوت نقابیں اُلٹی ہوئی!
ولایت کی خیرات بٹتی ہوئی

یہ سجت ہوا نور کا سائبان
یہ بجتی ہوئی دل کی شہنائیاں

یہ بچھتی ہوئی چاندنی کی صفیں
یہ گاتی ہوئیں گنگناتی دُفیں

یہ لگتی ہوئی ”ہل اتی“ کی قنات
یہ گرتے ہوئے جہل کے سومنات

یہ باپ حرم جگمگاتا ہوا
یہ سارا جہاں ڈگمگاتا ہوا

زمین پر اترتے ہوئے انبیاء
لبوں پر ہے صلّے علیٰ کی صدا

وہ آدم چلا دم سنبھالے ہوئے
محبّت ، مودت میں ڈھالے ہوئے

وہ یعقوب محفل میں آنے لگا
خضر اس کو رستہ دکھانے لگا

براہیم ہوتا ہے مسند نشین
بڑھا یوسفِ کہکشاں آستیں

یہ موسےٰ وہ عیسےٰ ہوئے ہم قدم
سنجھالے ہوئے زندگی کا علم

سنجھلتا سنبھلنا یہ کون آگیا
خموشی کا کیسا فسوں چھا گیا؟

یہ آرائش محفلِ طین ہے
یہ وحدت کے لہجے میں لیسین ہے

یہ بذر الدجی ہے یہ شمس الضحیٰ
یہ مفہومِ والتبیل و رازِ کساء!

یہ خلق و اخوت کا مینار ہے
یہ انسانیت کا علمدار ہے

نبا
آئیاں

مات
مات

سیاء
مدار

یہ تخلیقِ کونین کا راز ہے
بشر ہے مگر نور کا ناز ہے

یہ دیکھے تو بنِ خود سے بسنے لگیں
یہ بولے تو موتی برسنے لگیں

اسی سے رواں سکر کی ہر ندی
یہ ہے باعثِ رحمتِ ایزدی

جو جھولے سے پڑ جائے اس کی نگاہ
تو کسکر بھی پڑھنے لگیں لا الہ!

یہ سلطان ہے رُوحِ کونین کا
یہ ہے منتہا حُسنِ حُسنین کا

یہی ہے وقارِ شروع و اصول
کہ بیٹی ہے اس کی جنابِ قبول

یہ پلکیں اٹھائے اگر بر زمیں
تو مہتاب ہو جائے ٹکڑے وہیں

جو اس کے لیے بے ادب ہو گیا
تو سمجھو کہ وہ بولہب ہو گیا

مُسترت سے جھوم اے مری زندگی
کہ نبیوں کی محفل مکمل ہوئی

ادھر آ ولایت کی محفل سجے!
کہ ”حق یا علی“ کی بھی نوبت بنے

سب ساقیا اپنی محفل ذرا
اٹھا حجامِ اول بنامِ خدا

ہر اک سمت کیسی جھڑی چھاگئی؟
کہ تیرہ^(۱۳) رجب کی گھڑی آگئی

سب محفلِ جشنِ حُسنِ رجب
کہ دُہنِ بنی سدرِ زمینِ عرب

صراحی میں آپ بقا گھول دے
ہر اک سونٹے کی دُکاں کھول دے

تکبیریں
نہیں

بگاہ
الہ!

مول
بول

بتاؤں تجھے آج نسخہ نیا !
کہ بنتی ہے کیسے مٹے ”اتما“

بنا میکدہ ایک ایمان کا !
ترازو ہو پھر اُس میں وجدان کا

سجا اس ترازو میں توحید کو
بڑھے خود بخود عدل تائید کو

نبوت کا جوہر ملے جس قدر
ملا پھر امامت کے بارہ گہر

فقط تیس تو لے ہوں قرآن کے
صدف اُس میں ہوں آلِ عمران کے

فرشتوں سے آنکھیں ملا سا قیا
ذرا سی ہو خاکِ شفا سا قیا

عمل سے جو اہر کو پھر نرم کر
عقیدے کی نو پر اسے گرم کر

طبیعت نئی رت میں کیوں کھو گئی
یہ مے دیکھتے تیار بھی ہو گئی!

یہ مے ہے نجاتِ بشر کا سبب
”شراباً طهوراً“ ہے اس کا لقب

مگر ہر کسی پر برستی نہیں!
یہ مے اس قدر بھی تو سستی نہیں

یہ مے خوابِ آدم کی تعبیر ہے
یہ مے آیتِ کن کی تفسیر ہے

پلا سا قبا، کچھ تو آگے بڑھوں
قصیدہ شہِ اوصیاء کا پڑھوں

پلا اب بلا شرک و بغض و حسد
رواں سوئے کعبہ ہے بنتِ اسد

زباں پر ہے تسبیحِ ربِّ جلیل
زمین پر بچھاتا ہے پر جب بریل

کا
ران کا

تدر
ر

اقبا
اقبا

یہ حویریں بڑھیں دائرہ دائرہ
یہ مریمؑ یہ حوا یہ ہیں آسیہ!

چلی جا رہی ہے کنیزِ خدا
لبوں پر مچلتی ہے بس اک دُعا

”خدا یا ترا کتنا احسان ہے
مرا لختِ دل تیرا مہمان ہے۔!“

عجب لطفِ سانسوں کی خوشبو میں ہے
امامت کی ضومیرے پہلو میں ہے

خداوندا پورا یہ ارمان کہ
میری مشکلیں تو ہی آسان کر

ادھر قُضلِ باپِ حرم بند ہے
رُخِ رُوحِ نوحِ و قلم بند ہے

کوئی ہمسفر ہے نہ غمخوار ہے
سکوتِ سماوات بیدار ہے

ہوئی لب کشا پھر وہ بنتِ اَسَد
کہ اے لم یزل ، لم یلد بے ولد

مفت در مجھے آزمانے کو ہے !
کہ مہمان تشریف لانے کو ہے !!

مصیبت میں آسانیاں گھول دے
حرم میں کوئی در نیا گھول دے

صدا آئی گھبرانہ اے فاطمہؑ
کہ رنج و الم کا ہوا حاتمہ

یہ مشکل میں کیا تجھ کو احساس ہے؟
کہ مشکل کٹ تو تیرے پاس ہے

مشیت جو اعجاز پر تُل گئی
چٹخ کو حیدر حرم کھل گئی

جہاں کو مسرت کا پیغام دُوں
اب ان ساعتوں کو میں کیا نام دُوں؟

دائرہ
سیر

ہے
ہے!

ن کو
ان کو

ہے
ہے

چٹک کر کھلی — آرزو کی کلی!
زمین حرم پر — وُرو وُعلیٰ!!

علیؑ آسمانوں کا سلطان ہے
علیؑ اصل میں کُل ایمان ہے!!

علیؑ انبیاء کا نگہدار ہے
علیؑ دین کا رہبر ہے سالار ہے

علیؑ کشتی نوح کا بادباں
علیؑ سُورجوں سے بھری کہکشاں

علیؑ آشنائے رُموزِ یقین
علیؑ لنگرِ آسمان و زمین

علیؑ منظرِ تابشِ طُور ہے!
علیؑ گرمیِ موجبِ نور ہے

وہ جو دُور و سحر میں ہے مشہور بھی
علیؑ بادشہ بھی ہے مزدور بھی

علیؑ شاملِ بزمِ زیرِ کساء
علیؑ ہے زمانے کا مشکل کُشا

علیؑ ماہتابِ جبینِ بشر
علیؑ آفتابِ جہانِ سحر

علیؑ ہر ولی کا حبلی انتخاب
علیؑ ابنِ عمیرؑ علیؑ بو تراب

علیؑ ارض پر بھی ستونِ سماء
علیؑ قامتِ فکر کی انتہا

علیؑ کی جو ضربت کے جوہر کھلے
خدائی کے سجدے پنچھا اور ہوئے

علیؑ سے دیارِ کرم بس گیا
علیؑ کے قدم سے حرم بس گیا

علیؑ ربِّ عالم کا چہرہ نما
علیؑ وارثِ مندیٰ ہل آتی

ہے
ہے

باں
ناں

ہے
ہے

علیؑ دستِ قدرت کا شہکار ہے
علیؑ سارے عالم کا دلدار ہے!

علیؑ پردہٴ آدمیت کا راز
علیؑ ہے عقیدے کی پسلی نماز

بشر کی سمجھ سے ہے بالا علیؑ
زمین پر لگے عرش والا علیؑ

کبھی مشکوں سے جو پالا پڑا
تو میں نے فقط ”یا علیؑ“ کہہ دیا

تھکیں، تھک کر رستے میں ہی مر گئیں
مری مشکلیں خود کشتی کر گئیں:

کرم کر، کرم اے میرے اہلبیاء
مدد کر بھتی نبی مصطفیٰ

مرے دل میں اپنی دلا گھول دے
مری مشکوں کی گرہ کھول دے

زیرِ نطقِ ایماں اثرِ بخش دے
مجھے بولنے کا ہنر بخش دے

عجائب کا مظہر ہے تو یا علیؑ
بچانا مری آبرو یا علیؑ

یہ ہے اہرِ تشنہ لہی کی دلیل
تو ہے ساقی کوثر و کلسبیل

سہرِ حشرِ بخشش کا جیلہ ہے تو
مری عاقبت کا وسیلہ ہے تو

میں تیری شفاعت کا حقدار ہوں
تو معصوم ہے میں گنہگار ہوں

ہر اک سانس ہے مشکوں کی لڑی
مدد میرے مولاؑ — بحق نبیؐ

مری ہر مصیبت کا ہو خاتمہ
بنامِ حجابِ رُخِ فاطمہؑ

بکا راز
سلی نماز

ہے
ہے

مہکتا رہے خواہشوں کا چمن
بحق مقامِ امامِ حسنؑ

عطا کر مرے دیدہ و دل کو چین
بدستِ سخاوت بنامِ حسینؑ

علیؑ بادشاہِ اک نظرِ اس طرف
ترا منتظر ہے فقیرِ نجف

زر و نخت و سلطانِ و نامِ دے!
مجھے اس قصيدے کا انعام دے!

ایوانِ فاطمہؑ

- ۱۔ کتنی بلندیوں پہ ہے ایوانِ فاطمہؑ
 روحِ الٰہیہ ہے صُوتِ دربانِ فاطمہؑ
 ۲۔ حاصلِ کہاں فُماغ کو عرفانِ فاطمہؑ
 غلہ بریں ہے نقشہٴ امکانِ فاطمہؑ
 ۳۔ کیا سوچیے بہارِ گلستانِ فاطمہؑ
 حسینؑ جب ہوں سُنبُلِ دریاںِ فاطمہؑ
 ۴۔ کچھ اس لیے بھی مجھ کو تلاوتِ کاشوق ہے
 قرآن ہے لفظ لفظ ثناخوانِ فاطمہؑ
 نبیوں پہ حکم ہے کہ نگہ رُو برو رہے
 توحیدِ حشر میں ہے نگہبانِ فاطمہؑ
 ۵۔ اس کو مٹا سکیں گی نہ باطل کی سازشیں
 اسلام پر ہے سایہٴ دامنِ فاطمہؑ
 ۶۔ کھرتے پھریں زمیں پہ تجارتِ بہشت کی
 اپنے گداگروں پہ ہے فیضانِ فاطمہؑ

- ۱ ہر نقش پامیں جذب ہے فتحِ مبین کی مہر
- ۲ دیکھئے مباہلہ میں کوئی شانِ فاطمہؑ
- ۳ ختمِ رُسل کی گود ہے عصمت کی جانناز
- ۴ چہرہ علیؑ ولی کا ہے تشریحِ فاطمہؑ
- ۵ مفہوم "ماتشا" کی قسم کائنات میں
- ۶ فرمانِ کردگار ہے فرمانِ فاطمہؑ
- ۷ وہ کل بھی "پنجتن" میں صدارت مقام تھی
- ۸ منصب ہی ہے آج بھی شایانِ فاطمہؑ
- ۹ ہے کفر اس کے قول پر حاجت گواہ کی
- ۱۰ ایمانِ کل ہے شاہدِ ایمانِ فاطمہؑ
- ۱۱ اس انتظار میں ہے قیامت رُکی ہوئی
- ۱۲ شاید ابھی کچھ اور ہو فرمانِ فاطمہؑ
- ۱۳ کیسے کروں تمیزِ حسن اور حسینؑ میں
- ۱۴ اک رُوحِ فاطمہؑ ہے تو اک جانِ فاطمہؑ
- ۱۵ رُوماں فرقِ حُر ہے گواہی اس امر کی
- ۱۶ بخشش کی سلسیل ہے احسانِ فاطمہؑ
- ۱۷ اولادِ فاطمہؑ نہ ہو دین پر نثار کیوں؟
- ۱۸ نقصانِ دین ہے اصل میں نقصانِ فاطمہؑ

- × باب بتولؑ ہو کہ در حسیمہ حسینؑ
 ہر دور میں لٹا سرو سامانِ فاطمہؑ
- × میں سوچتا ہوں کچھ دُلوں ٹنا کے نصاب میں
 فضنہؑ کا نام شمعِ شبستانِ فاطمہؑ
- × اک مرثیہ ہے خونِ شہیداں کی بوند بوند
 بکھرا ہوا ہے ریت پر دیوانِ فاطمہؑ
- × نیزے کی نوک پر ہے مجھے خیل کا گماں
 اُس پر حسینؑ ہے قرآنِ فاطمہؑ
- × دیکھ اے مزاجِ مصحفِ ناطق کی برہمی
 تشعلوں کی زد میں سورہِ رحمنِ فاطمہؑ
- × فوجِ ستم کے سامنے کب ہے علیؑ کا لالہ؟
 شک کے مقابلے میں ہے ایقانِ فاطمہؑ
- × بابِ بہشت پر مجھے روکے گا کیوں کوئی؟
 مُحسن میں ہوں غلامِ غلامانِ فاطمہؑ!

تسلیم کہ دنیا میں !

تسلیم کہ دنیا میں گنہگار بھی ہم ہیں !
لیکن تری بخشش کے پرستار بھی ہم ہیں

اک شام غریباں کو منور کیا ہم نے
اک صبح فلک ناز کے آثار بھی ہم ہیں

ہم پیاس کے صحرا بھی سجاتے ہیں لبوں پر
آنکھوں میں لیے بارشیں انوار بھی ہم ہیں

اے گردِ درہ شوق ہمیں ڈھانپ کے اُڑنا
اے نوکِ سناں قافلہ سالار بھی ہم ہیں

اس واسطے جنت کی فضا حق ہے ہمارا
 شبیر، ترے غم میں عزا دار بھی ہم ہیں

اے صبر تیرے واسطے ہم دولت بیدار
 اے ظلم تری راہ میں دیوار بھی ہم ہیں
 محسن ہمیں اُلجھے ہیں سدا اُس کے عدو سے!
 زہرا کی شفاعت کے طلب گار بھی ہم ہیں

ہے مجیڑ حیات، حُسنِ حُسن !!

(قصیدہ سرکارِ امن حضرت امام حسن علیہ السلام)

سج گئی محفلِ دیارِ سخن
پھر مہکنے رگا و فنا کا چمن

موج در موج پھر ہوئی آواز
گرم رفتاری غزالِ نختن!

پھر خزاں کے خلاف صفت بستہ
سر اٹھانے لگے ہیں سر و دامن

بڑھ گئی پھر تپش خیالوں کی
تپ گیا پھر حواس کا کُندن

الاماں شعلگی تصور کی !
جل نہ جائے حیات کا دامن

پھر تخیل نے لی ہے انگریزی
جاگ اٹھا پھر حیات کا گلشن

برگ گل پر نزولِ شبِ بنم کا
جیسے نیشے کو چیر جائے کمرن

لمسِ ادراکِ تیریہ جاں میں
جیسے پھولوں کو چھیرتی ہے پون

دل میں اُترا ہجومِ لفظوں کا !
جیسے رقصاں ہوں چاندنی میں بہرن

رو میں اک نرم یاد کی آہرٹ
جیسے بے خواب گھنگھڑوں کی چھین

گونج اٹھے چشم و گوش کے ایواں
نکھتوں سے مہک گئے سنگن

شاخ در شاخ نِج اُٹھے پھر سے
موتیے کے دُھلے ہوئے کنگن

پھر سے لہرا گئی ہے آنکھوں میں
وقت کی سبز ریشمی چلمن،

پھر سے دُہرا رہی ہے مُست ہوا
اُتر سے پیار، پرتوں سے وچن

پھر ہیں طغیانوں کی خواہش میں
دیدہ و دلِ مثالِ گنگ و جمن

پھر ہے احساس۔ فکر کی زد میں
جیسے پتھر پہ ضربتِ آہن !!

پھر بکھرنے لگی ہے بیسنائی !!
پھر اُبھرنے لگی ہے دل میں چُپن

پھر سے آنکھیں گلاب کرنے لگا
موسمِ برشگال کا جو بن !

پھر سے خانہ بدوشس اندیشہ
دشتِ جاں میں ہوا ہے خیمہ زن

مسجدوں میں دُعاؤں کی بارات
منبروں پر درود کے درشن

پھر صبا کُچ دشت سے گزری
بن کے معصوم خواہشوں کی دُہن

آنکھ میں جھٹپٹے کا عالم ہے !!
جیسے جنگل میں موسموں کی تھکن

لب پہ خوشبوئے رگہزارِ حجاز
سانس میں اولیائے دین کی پھبن

سجدہ شکر میں قلم کی جبین !
سرحدِ مدح پہ شعورِ سخن

خامہ و نکر، شہپرِ جبریل !!
سلسبیلِ حیاتِ چشمہ فن !!

انگلیاں مُضطرب ہیں رکھنے کو
بدحتِ بادشاہِ صوت و سخن

دل میں شوقِ سخنوری جیسے
سینہ سنگ میں رواں ہو کرن

جیسے کھلنے لگا ہو بابِ قبول
جیسے دھلنے لگی نص کی گھٹن

آج کی رات جس طرف دیکھو
ہے مُجیطِ حیاتِ حُسنِ حُسن

لحنتِ خیر البشر، امامِ مبین !!
نورِ عینِ علی، امیرِ زمن

ثمرہ قلبِ فاطمہ زہرا
شجرہ طیبہ، سفیرِ عدن !!

نا خدائے سفینۂ اُمت
باب حاجاتِ کوہ و دثرتِ دامن

رُوحِ اَمْنِ و وقتِ پیغمبر
چارہ سبازِ ہجومِ رنج و محن

یوسفِ مصرِ آرزوئے بشر
ماہِ کنگسانِ دیدہ روشن!!

مرکزِ جلوہ گاہِ فکر و شعور!
محورِ حرف و نطق و شعر و سخن

اولیاء کی مَسرتوں کا حصار!
انبیاء کی محبتوں کا چمن!!

چشمہٴ سلسبیلِ جود و عطا!
موجبہٴ نورِ وادیِ ایمن!!

—

آبِ تطہیر میں لبوں کی چمک
جیسے دکھے ہوئے ہوں لعلِ مین

موسمِ ابر، ابروؤں کی کھماں!
عشرتِ عید ہے زکوٰۃِ بدن

لوحِ محفوظ، عارضوں کی حیاء
نخطِ تقدیر، گیسوؤں کی شکن

دینِ حق کا نصیب ہاتھوں میں
دیدۂ تر میں کہکشاں روشن

سانسِ خوشبوئے آئیۂ تطہیر
نطق، اسرارِ کبریا کا متن!

مرحبا اوجِ نقشِ پائے حسن
جھمک کے دھرتی کو چومتا ہے گلن

ساعتِ دید کی سنا — پُرُوا
سایہ زلف کی عطا — "ساوَن"

آنکھ میں عکسِ جلوہ و حدت
آئینے میں ہے چاند کا درپن!

حرفِ دستور خامشی کی لکیر
پرچہم امن — تارِ پیراہن

جب بھی شاہی کے غمض نے چاہا
پیکرِ دیں سے چھین لے دھڑکن

بانجھ ہو جائے سہ زینِ شعور
گنگ ہو جائے کائناتِ سخن

برقِ عدوانِ راکھ کر ڈالے
آدمیت کے فنکر کا خرمن

پُرچِسِ اَمْنِ بِنِ كِ لِهْرِيَا
سَايَةُ دِسْتِ مِهْرَبَانِ حُسْنِ

حَلْفَتُهُ نُوْجِ دَا سْتَانِ كَرَمِ
بِنِ گِيَا رُوْحِ عَضْرِ كَا مَامِنِ

كُهْلُ كِ بَرَسَا جُوْ اَمْنِ كَا بَادِلِ
هَوِ گُئِي نَحْتَمِ وَ قِتِ كِي اُجْحِنِ

كُهْلُ گُئِي گِي سُوئِي حِيَا تِ كِ بَلِ
بِنِجِ اُٹْھِي پَا ئِي فَنِ كِرِ كِي جِهَانِجِنِ

اے شهنشاہ کہکشاں گیتی
مرکزِ گردشِ زمین و زمین

اپنے نوکر پہ بارشِ اکرام!
اپنے خادم پہ بخششِ دامن!

دُھوپ کے ذرت میں عطا ہو مجھے
 سایہ سدرہ صریح و سخن ✓

محسن کا سہ لیس ہوں مولا ✓
 مجھ کو بخشیں خمیال کا مخزن

مہر و میزانِ مملکت ہو عطا
 مملکت سے مراد ہے مرا "فن"

تو کہ ہے "ساتر العیوب" لقب ✓
 میں برہنہ سر و برہنہ بدن!

درد کی دُھوپ ڈس رہی ہے مجھے ✓
 دے مجھے سایہ عب کا کفن ✓

تازہ دم راحتیں مجھے ہوں عطا ✓
 بڑھ چلی حد سے زندگی کی تھکن ✓

رزقِ علم و شعور دے مجھ کو
 اے خدیوِ زمیں، امیرِ زمن

یا شبستانِ خواب میں آکر

دے مجھے اذین دید و تاب سخن

تیری جستش ہے کیمیائے نجات

مجھ پر برسا یہ التفات کا دھن

تیری مدحت میں حشر تک آقا

میں چہکتا رہوں چین بہ چین

حشر میں بھی نوازنا مجھ کو

میرے مرشد، مرے امام حسن

دوستو، صاحبِ کردار بنو!

رونقِ شاخِ سرِ دار بنو!
وقت کے میثمِ تمار بنو!!

شکرِ ظلم سے لڑنے کے لیے
دستِ مظلوم کی تلوار بنو!!

صبر کے سر کو جھکانے کے لیے
صبرِ سجاد کا معیار بنو!!

ہاتھ سے ہاتھ نہ چھٹنے پائے
آہنی عزم کی دیوار۔ بنو

تم سے زنداں بھی لرز جائیں گے
جراتِ جذبہِ منتار بنو!!

مُسرَّو حشر میں ہونا ہے اگر
دوستو، صاحبِ کردار بنو

توڑ دو بیعتِ باطل کافسوں
حُر نظر آؤ۔ جگر دار بنو

پھر تمنائے ارم بھی جائز۔!
پہلے مولا کے عزادار۔ بنو

مُرحبِ نو ہے مقابلِ محسن
پیرِ وحیدِ کرار۔ بنو

سلام

بصد رکوع و سجود و قیام کہنا ہے
 حسینؑ ابنِ علیؑ پر سلام کہنا ہے
 زباں کو چاہیے کچھ اعتمادِ خاکِ شفا
 ہمیں جبیں کو معنیٰ مقام کہنا ہے
 غمِ حسینؑ میں اک اشک کی ضرورت ہے
 پھر اپنی آنکھ کو، کوثر کا جام کہنا ہے
 یہ نام کیوں نہ کروں زندگی میں و در زباں؟
 مجھے لحد میں علیؑ کو امام کہنا ہے!!

بروزِ حشر زیارت نصیب ہو تو ہمیں
علیؑ کے لال سے تھوڑا سا کام کہنا ہے

کہاں تلک نہ سُننے گا کوئی حسینؑ کا ذکر؟
یہ داستاں تو ہمیں صبح و شام کہنا ہے

یہ داغِ ماتمِ شبیرؑ ہے جسے محسن
اندھیری قبر میں ماہِ تمام کہنا ہے!

—

|

صبرِ شبیر کے سجدے سے ظفر یاب ہوا

قریہ جاں میں اُبھرنے لگا پھر گریہ شب
 پھر ملا اذن تکلم پیئے یک جنبش لب
 پھر بڑھی تشنہ لبی، جدتِ خواہش کے سبب
 پھر دل و دیدہ کو ہے چنتمہ کوثر کی طلب
 آگئی عنازہ رخسارِ سحر مانگتی ہے
 زندگی وقت سے چیریل کا پر مانگتی ہے
 آنکھ میں پھر سے دکنے لگے الماس و گہر
 لوحِ افلاک پہ بچھنے لگے تاروں کے شرر
 موجِ درموج کھلے پھر سے حوادث کے بھنور
 خانہٴ فکر نے آغاز کیا عنبرِ سفر
 دستِ احساس سے ظلمت کی عنماں چھوٹ گئی
 کمکشاں بن کے دھنک مثل کماں ٹوٹ گئی

پھر سرکنے لگی تاریخ کے چہرے سے نقاب
 کھل گئی ذہن میں دہکے ہوئے ماضی کی کتاب
 حرف درحرف بہلنے لگے تعبیر سے خواب
 گردشِ وقت نے ترتیب دیا یومِ حساب
 پرچہ عذل بصد رنگِ انا کھلنے لگا
 ایک اک اشک سر نوکِ مژہ تپنے لگا
 ظلم کی دھوپ نے سٹولا دیئے جذبوں کے گلاب
 جنس کی زد میں پگھلنے لگے بخشش کے سحاب
 چھا گیا عرصہ ہستی پہ ثقافت کا عذاب
 پڑ گئی ماند مہ و مہر خیالات کی آب
 وقت جب خیر کی تعظیم کا در جھول گیا
 خود تراشیدہ صلیبوں پہ بشر جھول گیا
 شہر در شہر مچی تہ سلاطین کی دھوم
 صحنِ گلشن پہ مسلط ہوئی خود بادِ سموم
 ظلمتِ جہل کی ہیبت سے پڑے زرد علوم
 شکرِ خیر نے پامال کیا حسنِ نجوم!
 جنر کا شور بڑھا جب حدِ رسوائی سے
 کھل گئی گرہ جنوں صبر کی انگریزی سے

صبرِ سدا یہِ دل، صبرِ مناجاتِ ضمیر
 صبرِ خوشبو کی طرح پھول کے سینے میں اُسیں
 صبرِ صحرا سے گزرتے ہوئے بادل کا سفیر
 صبرِ سقراط کے ہونٹوں پہ تبسم کی لکیر
 صبرِ ایوانِ سلاطین میں کہاں ملتا ہے؟
 صبرِ کا پھول سرِ نوکِ سناں کھلتا ہے
 صبرِ غربت میں سدا دولتِ ثقلینِ اساس
 صبرِ فرمانِ یتیم، صبرِ نگہدارِ قیاس
 صبرِ فتانِ بہ لبِ صبر ہے تفسیرِ شناس
 صبرِ نبیوں کی قبا، صبرِ امامت کا لباس
 صبرِ صدیوں کی ریاضت کا ثمر بنتا ہے
 صبرِ بے چین دُعاؤں کا اثر بنتا ہے
 صبرِ آدم کا مُفتِ در کبھی ہا بیل مزاج !
 صبرِ انساں کی مشقت کو فرشتوں کا خراج
 صبرِ اوہام کا قیدی ہے نہ پابندِ رواج
 صبرِ مظلوم کے ماتھے پہ اٹل فتح کا تاج
 ظلم جب سینہ گیتی میں دھڑک اُٹھتا ہے
 صبرِ شبِ بنم کے کلیجے میں بھڑک اُٹھتا ہے

صبر یعقوب کا چہرہ کبھی یوسف کی جبین
 صبر مریم کا تقدس کبھی عیسیٰ کا یستیں
 صبر کی مسند اعزاز سر عرش بریں
 صبر ہے خاتم انگشت سلیمان کا نیگیں
 صبر کی طبع حبیب جب بھی ٹپل جاتی ہے
 شعلگی نار کی گلزار میں ڈھسل جاتی ہے
 صبر منہ زور ہواؤں کی ہتھیلی پہ چراغ
 صبر مہتاب کے سینے میں دکھتا ہوا داغ
 صبر تشکیک کے جنگل میں تیقن کا سراغ
 صبر کلیوں کا تکلم کبھی خوشبو کا دماغ
 صبر ہر چور و ستم خود سے بھلا دیتا ہے
 صبر دشمن کو بھی جینے کی دعا دیتا ہے
 صبر پیوند زمین ہے کبھی افلاک شکار
 صبر زنجیر کی شورش کبھی زنداں کا فشار
 صبر الہام کی منزل کبھی آیت کا وقار
 صبر حکمت کا خزانہ کبھی بخشش کا حصار
 ہاتھ میں جب بھی سخاوت کا علم لیتا ہے
 صبر محرم کو ولایت کی سند دیتا ہے

جذبہ نوح کبھی عزمِ براہیم ہے صبر!
 وحدتِ فکر کے احساس کی تعظیم ہے صبر
 عظمتِ ارض و سماوات کی تجسیم ہے صبر
 چشمہ کوثر و حشمِ خانہٴ تسنیم ہے صبر
 صبر کے عزمِ مسلسل سے جو کراتے ہیں
 مطلقِ انکسار شہنشاہ بھی مٹ جاتے ہیں
 صبر کو نین کے چہرے کے لیے نینتِ وزین
 صبر معیارِ نظر، دولتِ جاں، راحتِ عین
 صبر خیر کا جوی، فاتحِ صدِ بدر و حنین
 صبر کردارِ نبیؐ، صبرِ علمدارِ حسینؑ
 صحنِ تاریخ میں جب خاک بکھر جاتی ہے
 کہ بلا صبر کی معراج نظر آتی ہے
 کہ بلا سجدہ گزاروں کے تقدُّس کی زمیں
 کہ بلا حُسنِ رُخِ عرشِ معالیٰ کی ایمن
 کہ بلا حق کا بدن، نقشہٴ فردوس بریں
 کہ بلا عدل کا دستور، مؤدّت کی حبس
 کہ بلا اب بھی وراءِ دسترسِ جبر سے ہے
 کہ بلا رُکشِ خورشیدِ سدا صبر سے ہے

جب بڑھا سُوئے گریبانِ بشرِ ظلم کا ہات
 زلزلانے لگا جب قصرِ شریعت کا ثبات
 کھول اس بھید کو اے غربتِ عاشور کی رات!
 بول اے دینِ سیمپہ کی ابد رنگِ حیات
 تیرے جلتے ہوئے ہونٹوں پہ کوئی نام آیا؟
 جز حسینؑ ابنِ علیؑ کون ترے کام آیا؟
 جز حسینؑ ابنِ علیؑ کون، کہانی کس کی؟
 آج تک ہونہ سکی بات پُرانی کس کی؟
 وجہ وقت نے اپنی روائی کس کی؟
 موج کو تر سے ملی تثنیہ دہانی کس کی؟
 لشکرِ ظلم کو مٹی میں ملایا کس نے؟
 سو کے مقتل میں دو عالم کو جگایا کس نے؟
 وہ حسینؑ ابنِ علیؑ، وقت کی تہذیب کا ناز
 جس نے افشا کیا انسان کی توحید کا راز
 جس کا ہر زخم ہے سرمایہٴ تفتدیرِ حجاز
 جس نے تیروں کے مصدے پہ ادا کی ہے نماز
 گرم جھونکوں سے جو احوال صبا پوچھتا ہے
 زیرِ حجب بھی جو خالق کی صبا پوچھتا ہے:

لختِ دلِ فاطمہؑ زہرا کا۔ وہ مظلومِ حسینؑ
 بارشِ ظلم میں تنہا میرا معصومِ حسینؑ
 پیاس میں قطرہ دریا سے بھی محرومِ حسینؑ
 غربتِ دینِ پیمبرؐ، ترا مقسومِ حسینؑ
 جس نے شادابِ چینِ پل میں اُجڑتے دیکھا
 جس نے چُپ رہ کے عزیزوں کو بچھڑتے دیکھا

بندۂ ربِّ دو عالم وہ حنُدا وندِ اصول
 ثمرۂ قلبِ پیمبرؐ، دُرِ شہوارِ بتولؑ
 نکمتِ آیۂ تطہیرِ گلستانِ رسولؐ
 کہکشاں جس کے لیے دامنِ احساس کی دُھول!
 زندگی جس کی محبت سے بُھاتی ہے مجھے
 ہیبتِ موت پہ اب تک ہنسی آتی ہے مجھے
 وہ جو شبنم بھی ہے شعلوں پہ شہرِ بار بھی ہے
 دولتِ فکر بھی ہے عظمتِ کردار بھی ہے
 وجہِ تخلیق بھی، تخلیق کا معیار بھی ہے
 کاشفِ کنزِ حفی، صاحبِ اسرار بھی ہے
 وہ جو مقل میں بھی جذبوں کی گرہ کھولتا ہے
 نوکِ نیزہ پہ بھی قرآن کی طرح بولتا ہے۔!

وہ حسین ابن علیؑ، پیکرِ تحسین و جمال
 لوحِ تقدیرِ دو عالم پہ وہ تحریرِ کمال
 جس کا ہر قطرہٴ خوں و جلدہٴ احساس و خیال
 جس سے دیکھا نہ گیا دینِ سمیٹ کا زوال
 نقش ہے جس کا عمل وقت کے آئینے میں
 لشکرِ ظلم کا دل ڈوب گیا سینے میں

وہ حسینؑ ابن علیؑ، زندہ و تابندہ حسینؑ
 تا ابد اپنے اصولوں میں وہ پابندہ حسینؑ
 اپنے زخموں کی شعاعوں سے وہ رخشندہ حسینؑ
 حق کی تجسیم وہ نبیوں کا نمائندہ حسینؑ
 وہ جو بیثاق کے ہر لفظ کی تجدید بھی ہے
 جس کی مقروض نبوت بھی ہے توحید بھی ہے

عظمتِ ابن علیؑ، دین کے دستور سے پوچھ
 فخرِ موسیٰ کی تحبلی کا فسوں طور سے پوچھ
 رفعتِ نوکِ بناں دیدہٴ منصور سے پوچھ
 صبرِ شبیرؑ کبھی سجدہٴ عاشور سے پوچھ
 عصرِ عاشور کی کرنیں جو کبھی پھوٹتی ہیں
 آنکھ کے ساتھ دل و جاں کی رگیں ٹوٹتی ہیں

ایک اک کر کے بچھڑتے تھے جب انصارِ حسینؑ
 آسرا کوئی ضعیفی کا، کوئی رُوح کا چسین!
 یہ جواں لاش، وہ کم سن تو ادھر راحتِ عین!
 ہچکیاں وہ کسی بچی کی، کسی ماں کے وہ بہن
 زندگی درد سے بس دیدہ تر جیسی تھی،
 عصرِ عاشورِ قیامت کی سحر جیسی تھی

سو گئے جب سبھی اصحابِ سردشتِ بلا!
 اکبر و قاسم و عباس ہوئے شہ پہ فدا
 کھو گئے عون و محمد، علی اصغر بھی چلا،
 آئے مقتل میں حسین ابنِ علی بہرِ وفا!
 شکر کرتے پئے سجدہ کبھی جھک جاتے تھے،
 سوئے خیمہ کبھی بڑھتے، کبھی رک جاتے تھے،

مقتلِ شہ کی زمینِ خون سے تو ہو کے رہی
 زندگی اپنے ہی سینے کی سپر ہو کے رہی
 نوکِ نیرہ کی بلبند رہی تھی کہ سر ہو کے رہی
 ظلم کے اثر چھٹے، دیں کی سحر ہو کے رہی!!
 بجزر کا نام و نشان، بھولا ہوا خواب ہوا،
 صبرِ شبیر کے سجدے سے ظفرِ یاب ہوا

آدم سادات

(مدحت حضرت امام زین العابدین
علیٰ ابن الحسین علیہ السلام)

نکھرے ہوئے کردار کا قرآن ہے سجد
انسان کی تفتیس کا سلطان ہے سجد
سرچشمہ دیں، عظمت ایمان ہے سجد
اسلام کی تاریخ کا عنوان ہے سجد

یہ شہر فضائل ہے مصائب کا جہاں ہے

تجکیر نبوت ہے امامت کی اذان ہے

ہر دور میں احساس کی معراج ہے سجد

غیرت کا شہنشاہ ہے سرتاج ہے سجد

منظوم کی آنکھوں میں مکیں آج ہے سجد

کب تیرے میرے ذکر کا محتاج ہے سجد؟

جب تک ہے جہاں میں حق و باطل کا فسانہ

سجد کے سجدوں کو نہ بھولے گا زمانہ

جب نصب ہو دُنیا میں کبھی عدل کی میزان
 جب حق کے لیے خود سے پگھلنے لگے وجدان
 جب جبر کی بارش ہو سورہٴ رحمن ✓
 جب ظلم سے ٹکرائے کسی دور کا انسان
 ہونٹوں پہ پیمبر کی دُعا کے چلے گا
 سجاد کی جرأت کا عصا لے کے چلے گا

سجاد سخی، سید و سردار و سرافراز
 سجاد امیں، امن کا آقا، اجل اعزاز
 سجاد صعوبت کے مقابل سپر انداز
 سجاد کے خطبے میں ہے جبریل کی پرواز
 سجاد سرِ دشتِ خزاں ابرِ کرم ہے
 زینت ہے نمازوں کی عبادت کا بھرم ہے
 سجاد کی آہٹ سے لڑتی رہی شاہی
 سجاد کی آواز ہے باطل کی تباہی!
 سجاد ہے بے تیغ رہِ حق کا سپاہی ✓
 سجاد ہے شبیر کی عظمت کی گواہی
 سجاد کی ہیبت سے اجل ڈول رہی ہے
 زنجیر کی اک ایک کڑی بول رہی ہے

سجاد کی صورت ہے کہ قرآن کی سورۃ
 سجاد کی ہر سانس شریعت کی ضرورت
 سجاد سے ٹکرائی جو باطل کی کدورت
 بے نام و نشان ہو کے رہی گزری صورت
 جب ظلم کبھی دہر کو برباد کرے گا۔!
 سجاد کو اسلام بہت یاد کرے گا
 سجاد کا چہرہ ہے کہ ”والفجر“ کا مفہوم
 سجاد کے گیسو ہیں شبِ دُرد کا مقصوم
 سجاد کا سینہ ہے کہ دیباچہ معصوم
 سجاد کا ماتھا ہے کہ آئینہ مظلوم
 سجاد کی پلکوں پہ یہ آنسو جو اڑے ہیں
 غیرت کی ہر اک شاخ پہ یا قوت بڑھے ہیں
 سجاد کی آنکھیں ہیں کہ مہربان کی دکانیں
 سجاد کی ہیبت سے ہونٹیں گنگ زبانیں
 سجاد کے دشمن اسے مانیں کہ نہ مانیں
 گو نجس کی زمانے میں جہاں تک یہ اذانیں
 سجاد کے حصے میں یہ اعزاز رہے گا
 سجاد پہ سجدوں کو بڑا ناز رہے گا

آوازِ سلاسل سے کئی حشر جگائے
 تاریک زمینوں میں مہ و مہر اُگائے!
 آشکوں کی شعاعوں سے دُھلے شام کے سائے
 چُپ رہ کے ہر اک جوڑ کے سب نقشِ مٹائے!
 سجاد نے اسلام کی تفتیر جگا دی
 قیدی تھا مگر ظلم کی بنیاد ہلا دی
 اے آدمِ سادات و نشانِ رُخِ حنین
 سلطانِ دلِ خاک نشینانِ شبِ ثقلین
 ابرو میں ہے اعجازِ نما آیہِ قوسین
 ملتی ہے ترے در سے ہمیں دولتِ دارین
 اَبوہِ اَلَم میں بھی مناجاتِ صمد ہے
 تُو ضبط کا معیار، تُو ہی صبر کی حد ہے
 اے قافلہ سالارِ غریباں، مرے سردار
 تاریخ کا چہرہ ہے ترے خون سے گلزار
 ہم مرتبہ عرشِ معلیٰ ترا کردار۔!
 حق تیرا صحیفہ ہے، صداقت تیرا معیار
 دُنیا ہے فدا چاند کی ادنیٰ اسی جھلک پر
 موزلا، یہ ترے طوق کا ٹکڑا ہے فلک پر

ہے صبح کا تارا کہ ترا آہنری آسنو
یہ تو س قزح ہے کہ ترا سایہ ابرو
ہے شامِ غریباں کہ ترا نوحہ گیسو
ہر موسم گل تیرے پسینے کی ہے خوشبو
شبنم نے جو پتوں کے کبھی چاک ریسے ہیں

پھولوں نے ترے زخم بہت یاد کیے ہیں
کانٹوں کو تری آبلہ پائی نے رُلا یا
صحرا کو ترے داغِ جدائی نے رُلا یا
زنداں کو تری زحمتِ نمائی نے رُلا یا
سب آد تجھے ساری جدائی نے رُلا یا
تجھ پر تو وہ ساعت بھی قیامت کی گھڑی تھی
جب ثانی زہرا س دربار کھڑی تھی!!

مولا تری عظمت کوئی بازار سے پوچھے!
یا ظلم کے دہکے ہوئے دربار سے پوچھے
اُمت کے بدلتے ہوئے کردار سے پوچھے
سجاد تری نحو کوئی اغیار سے پوچھے
ہر موڑ پہ نظر میں تو جھکائے ہوئے گزرا
غیرت کے جنازے کو اٹھائے ہوئے گزرا

—

سلام

کیا خاک وہ ڈریں گے لُحْد کے حساب سے؟
 منسُوب ہیں جو خاکِ رَہِ بُوترا بے سے
 مُشکل کُتّا ہیں پاس، فرشتو ادب کرو
 مُشکل میں ڈال دوں گا سوال و جواب سے
 خیبر میں دیکھنا یہ ہے جب میل یا اجل؟
 لپٹا ہوا ہے کون علیؑ کی رکاب سے
 پہلے یہ ضد تھی خواب میں دیکھیں گے خُلد کو
 اب ضد یہ ہے کہ خُلد میں جاگیں گے خواب سے

جیسے چُننا علی کو نبیؐ نے عندیہ میں!
ہر انتخاب سیکھ لو اس انتخاب سے

جو "یا علیؑ مدد" کو گنہ گمہ کے چرٹ گئے!!
واقف نہیں وہ میرے گناہ کے ثواب سے

اب تک شباب کا نہیں دُنیا کو اعتبار
رُوٹھے کچھ اس طرح علیؑ اکبر شباب سے

محسنِ دلائے آلِ نبیؐ کا صلہ ہے خلد!
میں نے یہی پڑھا ہے خدا کی کتاب سے

صادق آل محمدؑ

(مدحتِ سرکارِ امامِ جعفر صادق علیہ السلام)

مرتباً، پھر کھل رہا ہے آدمیت کا چمن !
 پھر مزاجِ حق کی انگڑائی ہوئی باطل شکن
 پھر تلامذہم آفریں ہے جوشِ دریائے سخن
 سچ رہی ہے چودہ معصوموں کی دلکش انجمن
 پھر جوابِ انتظارِ چشمِ تر آنے کو ہے
 وقت کی آغوش میں تازہ ثمر آنے کو ہے
 آج کیوں طاؤس کی صورت ہو ارقصاں پھرے؟
 کس لیے جب ریل بزمِ نور میں حیراں پھرے
 کیوں، ہجومِ انبیاء بھی مثلِ گلِ خنداں پھرے
 سوچنے دو، کیوں مسحا، یوں تھی اماں پھرے؟
 کون ایسا کیمیا گر ہے، نشانی چاہیے!
 خضر کتا پھر رہا ہے، زندگانی چاہیے!

پو پھٹی، اُبھری شعاع شش جہاتِ زندگی
زندگی کے زرد چہرے پر کھلی رخشندگی!
مُدتوں کے بعد عرفاں کو ملی تاپندگی!
دُھل گیا، رُخسارِ حق سے گمردہ شرمندگی

دُھل گیا رُخسارِ حق، ذہنِ عدوِ شل ہو گیا
چو دھویں کا چاند آبِ آدھا مکمل ہو گیا!

اُمّ فِوہ کے گلستاں میں کھلا صد رنگ پھول
پھولوں، جس کی موجِ خوشبو سے مرتب ہوں اُصول
چاندنی ہے جس کے عکس رائیگاں سے دُھول دُھول
جس کی نکہت کو ترستے ہیں زمانے کے رُسول۔!

وہ حیاتِ جاوداں بجھتے چراغوں کے لیے!
مَعْرِفَت کی روشنی ہے جو دماغوں کے لیے!

کارواں آبِ عیدِ کر، تجھ کو نیا رہبر ملا
اے زمیں خوش ہو صداقت کا یہ پیغمبر ملا
ناز کر اے آسماں، رشکِ مہ و اختر ملا
دیکھ شہرِ علم، تجھ کو کیا منقش در ملا

یہ امامِ حق میرے مُشکلِ کُت کی شکل ہے
اے نصیری ہو ہو تیرے خدا کی شکل ہے

حضرت باقرؑ، مبارک جانشین ارجمند
 جس کا رتبہ سرحدِ بدرہ سے بھی ٹھہرا بلند
 یہ کرمِ فطرت، حیا جو، عنم بجاں، مشکل پسند
 جس کا بچپن ڈالتا ہے آسمانوں پر کند
 جب جوانی آئے گی کیا بانچس ہو جائے گا
 جدِّ امجد کی طرح خمیہ شکن ہو جائے گا
 موسمِ گل کی طرح آیا ہے جعفر پر شباب
 نو قدم لینے کو اتری ہے شعاعِ آفتاب
 ریزہ ریزہ ٹوٹ کر بکھرا شبِ ظلمت کا خواب
 ہوشیار اے امریت، آگیا پھر انقلاب
 دھڑکنیں سہمی ہوئی ہیں کیوں قریب و دور کی
 ڈوبتی جاتی ہیں نبضیں کس لیے منصور کی
 یہ محمدؐ کی طرح صادق، علیؑ جیسا دلیر
 اس کا رتبہ کیا بتاؤں، خود زبر، افلاک زبر
 قول میں صادق ہے منبر پر ولی میداں میں شیر
 یہ اگر چاہے تو قسمت کو سنورتے کیا ہے دیر
 یہ جہاں میں جس کسی پر فیضِ آرزانی کرے
 فقر کے عالم میں وہ عالم کی سلطانی کرے

یہ قناعت کیش بھی، فرمانروائے دہر بھی
خاکسارِ مُسدِّ حق بھی، انا کا شہر بھی
ناخدا ئے کشتی جاں بھی، امیرِ بحر بھی
خُلد میں اس سے رُواں لطفِ کرم کی نہر بھی

جس طرح جلوے سبھی اسلام سے ظاہر ہوئے
معجزے سارے اسی کے نام سے ظاہر ہوئے

یہ تدرِ رعنا ہے یا اسلام کی پسلی اداں
آنکھ کی گہرائیوں میں رفعتِ ہفت آسماں
یہ جبیں ہے یا غلافِ مصحفِ کون و مکان
خال و خد ہیں یا مُقدَّس آیتوں کا اک جہاں
گفت گو ہے یا نزولِ آیہِ تطہیر سے
یہ سرِ پاپا مصطفیٰ کے خواب کی تعبیر سے

رجیم سے جزوِ حلالِ کبریا، جُہدِ جمیل
عین سے عرفانِ حق، عنزمِ علیؑ، عکسِ عقیل
”ف“ سے فرعِ مصطفیٰ فہم و فراست کی فصیل
”ر“ سے راحت، رہنما، راسخ، رضی، رافع، رحیل

یوں تو اس کا نامِ نامی نقشِ دل پر ہو گیا
سینہٴ قرطاس پر بکھرا تو جعفر ہو گیا

”و“
”ا“
”و“
”و“

صا
یعنی
تیری
لامکا

کیور
تیر
تبت
چشم

”ص“ سے صائم سدا، صورت سے مافوق البشر
 یہ ”الف“ الحمد کی آیات کا تصویر گرہ!
 ”و“ سے درد آشنائے دیدہ و دل سدا بہر
 ”ق“ سے قائم، قسیم کوثر و تسنیم تر۔!
 رُوح کے ہرزحشم کا چارہ گرج ذوق کہوں
 دل یہ کہتا ہے اسے اب ”جعف صادق“ کہوں
 صادقِ حق، مرکزِ انوارِ حتم المرسلین۔!
 یعنی اے نصف النہارِ آفتابِ علم و دیں۔!
 تیری دربانی کا خواہش مند جبیرِ ایلِ امین!!
 لامکان تک تیری سرحد، عرش تک تیری زمیں
 آسماں کا نام تیرے ناز برداروں میں ہے!
 دیں حق اب تک ترے گھر کے نمک خواروں میں ہے
 کیوں نہ ہو واجب بنی آدم پہ تیرا احترام
 تیرے کاسہ لیس ٹھہرے ہیں بزعمِ خودِ امام
 ثبت ہے لوحِ جبینِ وقت پر تیرا کلام
 چشمہٴ ادراکِ ربِّ دو جہاں تیرا پیام
 ہر مفکر تیرے افکارِ حسیں میں کھو گیا
 تیرے دم سے از سر نو دینِ زندہ ہو گیا

اے کرم گستر، ستم نا آشنا، اخلاق جو
تیرے دم سے دین پیغمبر نے پائی ہے نمو
تجھ سے باقی ہے جہان شش جہت کی آبرو
آخری مصرعہ امامت کی مسدس کا ہے تو

آگہی تیرے کرم سے موج کو تر ہو گئی!
معرفت شبنم کا قطرہ تھی سندر ہو گئی:

تُو نے منکرِ عصر کو یوں دولتِ عرفان دی
کو رچشموں کو مہ و نور شید کی پہچان دی
سنگریزوں کو نظرِ بخشش دلوں کو جان دی
آدمیت کو متاعِ عظمتِ ایمان دی!

بجلیوں کو بھی اسیر گوشہِ خرم کیا!
آگ پر شبنم چھڑک دی، دشت کو گلشن کیا

تیرے دروازے کی چوکھٹ قبلہٴ اربابِ حق
جُبح کی پہلی تہلی تیری بدحت کا ورق
تجھ پہ نازاں آسماں ہے مُرخرو تجھ سے شفق
تیرے دم سے شہِ رگِ دیں میں جوانی کی رُمق

مضطرب ہے زندگی تیری محبت کے لیے
سانس لیتا ہے زمانہ تیری چاہت کے لیے

عکس
تیرا
عکس
اس

عکس ہے کاظم تیرا، تیری رضا تیرا رضا
 تیرا تقویٰ ہے تقی، نطق تقی تیری صدا
 عسکری ہیبت تیری، مہدی تراکل مدعا
 اس سے آگے کچھ نہیں کچھ بھی نہیں، ہو بھی تو کیا؟
 کیا دُعا مانگوں متاعِ شمع عرفانی کے بعد؟
 میں نے سب کچھ پالیا تیری ثنا خوانی کے بعد!!

معراجِ قلم

(قصیدہ سرکارِ سلطانِ عرب و العجم امامِ ضامنِ علی رضا علیہ السلام)

یہ زنگِ یہ رمِ جہمِ یہ بستی ہوئی خوشبو
کھلتے ہوئے ریشم کی طرح رات کے گیسو

دیکھے ہوئے جذبوں سے مہ و سال کے پاتال
یہ گلبن یا فُوت میں بکھرے ہوئے جگنو

یہ خاتمِ انگشتِ شب و روز کی جھلسل
یہ بارشِ فیروزہ و الماس لپ جو

ہستی کے خد و خال پہ الہام کے سائے!
مستی میں یہ بچتے ہوئے الفاظ کے گھنگھرو

یہ وجد کا عالم ہے کہ دل پر نہیں کھلتا۔!
پیکوں کے غلافوں میں بتائے ہیں کہ آنسو

صحرا
یا چا

اربا
افلاک

نکھڑ
رگ

احساس کی ”کن من“ میں انا الحق کی شعاعیں
انفاس کی شورش میں بھی آوازہ ”یا ہُو“

صحرائے تمنیٰ میں یہ لفظوں کی لکیریں!
یا چاندنی اوڑھے ہوئے بن میں ریم آہو

یہ بزمِ ولا۔۔۔ صلیٰ علیٰ کے یہ مُصلّٰہ!
یہ عرش نشین لوگ یہ فردوس کے گھبرو

اربابِ زمیں سجدہ گزاری میں ہیں مصروف
افلاک پہ نکلوت ہیں مشران بہ زانو!

سُبُوْح کی تسبیح میں قائم کی مناجات
الْحَمْد سے وَاللّٰہُ تَنک شورش بہ ہر سُو!

نکبت سے نکھرتی ہوئی مدحت کی صُبُوْحی
رگ رگ میں اُترتا ہوا ادراک کا جادو

آوازہ ”سُبْحَانَکَ لَا اِلهَ اِلَّا اَنْتَا“ پر
سر دھنتے ہوئے سایہ طوبیٰ کے پکھرو

کیوں دل میں مودت نہ ہو ممدوح خدا کی
مہتاب کی کرنوں کو سمندر پہ ہے تباہو!

سُلطانِ خراساں کا قصیدہ کہوں کیسے؟
الفاظ ہیں کم قیمت و کم قامت و کم رُو!

اک وہ کہ زبانوں کی رسائی سے ہے بالا
اک میں کہ مجھے ٹھیک سے آتی نہیں "اردو"

اے ربِّ زباں خالقِ تسلیمِ تخیل
اے صاحبِ قرآن کے لیے قوتِ بازو

اے تو کہ ترا نطق ہوا نہجِ بلاغت
دے میرے تکلم کو بھی "طراح" کی خو بو

خود لفظِ ترے اذنِ سلونی کا ہے محتاج
الفاظ و مفاہیم کا محتاج نہیں — تو

بہتر ہے کہ اب قافیہ تبدیل کروں میں
پھر فطرتِ الفاظ بدلنے لگی پہلو

دے اذن کہ تو صاحبِ اسرارِ قلم ہے
پھر شوقِ شناختِ خوانیِ سلطانِ عجم ہے!

سلطانِ عجم، صاحبِ ولایتِ کونین!
مختارِ ازل، قافلہ سالارِ اُمم ہے

کہنے کو علیؑ، نامِ رضا، کامِ شفاعت!
غریت میں بھی سردارِ شب و روزِ ارم ہے

پیکر ہے کہ اقصیٰ کا فنک بوسِ منارہ
سایہ ہے کہ اک ابرِ سرِ صحنِ کرم ہے

زُلفیں ہیں کہ کعبے میں شبِ قدر کی آیات
چہرہ ہے کہ دیباچہٴ آئینِ کرم ہے

آنکھیں ہیں کہ ثقلین کی بخشش کی سیلیں
ماتھا ہے کہ سزائے تعظیمِ اُمم ہے!

رخسار، معاہدہ ہیں مہ و مہرِ وفا کے
کردار کی عظمت میں رسولوں کا حشم ہے

کیسے؟
قلم رو!

تخیل
تبارو

محتاج
تو

رفتار، قیامت کو بھی تعظیم سکھائے
کوئین کی شاہی کافسوں زیرِ قدم ہے

بازو ہیں کہ وحدت کی حکومت کی حدیں ہیں
قد ہے کہ سرِ عرش بریں حق کا علم ہے

شانے ہیں کہ انسان کی عظمت کے خزانے
سینہ ہے کہ اک صفحہ تاریخِ قدم ہے

ہاتھوں کی لکیریں ہیں کہ کوثر کی شعاعیں
ناخن کی چمک رشکِ رخِ شیشہِ جم ہے

ملبوس کی ہر تہہ سے دھنک رنگ چرائے
قدموں پہ سدا گمِ دنِ افلاک بھی خم ہے

ہے اُمرا ولی الامر کہ تصویر ہو ”زندہ“
عیسیٰ سے کہو آئے مقابل میں جو دم ہے!

پھولوں سے بھری رت ہے ترا عکسِ تبسم
برسات کا موسم بھی ترا دیدہِ نم ہے

یہ بھید کھلا ہے ترے درِ یوزہ گروں سے
جنت تری نعلین کی قیمت سے بھی کم ہے

اے ضامنِ ثامن مجھے اک بار عطا کر
وہ حرفِ یقین جو سرِ ادراکِ قسم ہے

لکھتا ہوں تری مدح کہ حاصل ہو کوئی اجر
تو لُوح کا مفہوم ہے معراجِ قلم ہے

تو میرا سخی میرا سخی ہے تو ابھی تک
کیوں منتظرِ لطفِ مرادیدہ نم ہے ؟

صد شکر کہ حاصل ہے ترے دُرد کی دولت
میں خوش ہوں کہ یہ تیری عطا تیرا کریم ہے

راضی ہے اگر تو۔ تو نہیں چاہیے کچھ اور
تو خود ہی رضا ہے مجھے خالق کی قسم ہے

جنت تری دہلیز سے خیرات ملے گی !
وہ یوں کہ تری ذاتِ مرے حق میں حکم ہے

فردوسِ بریں یوں تو ہے صدیوں کی مسافت
دیکھوں ترے رُستے سے تو دو چار قدم ہے

عادی ہوں ازل سے میں تمے لطف و کرم کا
شاہوں کی نوازش مرے معیار سے کم ہے

دے مجھ کو سہارا کہ تیرا اسمِ گرامی!
ٹوٹے ہوئے ہر دل کی دُعاؤں کا بھرم ہے

پھر تیری تجسلی کو ترستی ہیں نگاہیں!
اک اور زیارت کہ سفر سُوئے حرم ہے!!

کو تاہی دامن تری معتروض ہے جس پر
ہر آنِ مجت تیری مائل بہ کرم ہے

خوش ہوں کہ تمے نام کی نسبت سے ہوں زندہ
یہ بھی نہ میسر ہو تو پھر سانس بھی سُم ہے

تو بابِ حوائج ہے تو پھر اے مرے ضامن
کیوں مجھ پر مُسلسلِ غم دُنیا کا رستم ہے؟

ہاں میرے لیے ہے یہی معراجِ عبادت
حاصلِ مرے سجدوں کو ترا نقشِ قدم ہے

مُحَسَّن کے لیے حکم ہے کیا اے مرے مُوَلّا؟
یہ تیرا قصیدہ ہے، یہ نہیں ہوں، یہ قلم ہے !!

خمارِ صدق

بہ بارگاہِ حضرتِ حجۃِ عجل اللہ تعالیٰ

ہم ایسے سادہ دلوں سے حجاب کیسا ہے؟
کہ ہم تو یوں بھی ہیں مٹنے کو نقشِ پا کی طرح

تُو جانتا ہے ہماری نیا زندی کو۔!
رہِ وفا کے فلکِ ناز آشنا کی طرح۔!

ہمارے دل میں مودتِ گلاب جیسی ہے
سنوارتا ہے عقیدہ چسے صبا کی طرح!

ہر اک نماز میں ہم مانگتے ہیں خیرِ تری!
خمارِ صدق سے لبریز مدعا کی طرح!

تیری قسم تجھے شاملِ خیال کرتے ہیں
ہر اہتدار میں مگر حرفِ انتہا کی طرح

تری جھکی ہوئی پلکیں تر و فربہ لوح و قلم
لگے بہار کا موسم تری تباہی کی طرح

دل و زباں پہ دکھتا ہے تیرے نام کا نقش
ہوائے صبح میں بھبھکی ہوئی دعا کی طرح

ترے وجود کے قائل بھی ہم ہیں سائل بھی
شبِ سب میں ستاروں کے ہمنوا کی طرح

نہ پوچھ رکتے زمانوں سے تجھ کو دھونڈتے ہیں
کبھی چراغ کی صورت کبھی ہوا کی طرح

عقیدتوں کے اُفق پر کبھی ظہور تو کر!
وہ ایک پل کو سہی، خوابِ خوشنما کی طرح

وگر نہ خوف ہے آنکھیں بھٹکتے جائیں کہیں
نصیبوں کی بھٹکتی ہوئی صدا کی طرح!

خطا معاف، تقابلیں رنجِ حسیں سے اٹھا
خدا کے واسطے ہم سے نہ چھپ "خدا" کی طرح

طلوع شمسِ امامت

مدحتِ سرکارِ بقیۃ اللہ ولی العصر
حضرت قائم آل محمد عجل اللہ تعالیٰ

دھرتی نہا رہی ہے گلابوں کے رُس میں آج
تقدیرِ آسماں کی ہے ذروں کے بس میں آج
بُغض و حسدِ رواں ہے دلِ خار و خُش میں آج
رعنائی قلم ہے مری دسترس میں آج

یہ رات ہر طرح سے قیامت کی رات ہے
یعنی طلوعِ شمسِ امامت کی رات ہے

یہ رنگ یہ رتیں یہ بہاروں کی ٹولیاں
گردنوں سے بھر گئی ہیں ستاروں کی جھولیاں
ہمچولیوں کے ساتھ یہ شاخوں کی ہولیاں
خوشبو کی ہمسفر ہیں ملنگوں کی بولیاں
دیکھو ذرا زمیں کی دعائیں اُڑان میں
دُم دُمِ عشی عشی کی صدا ہے جہان میں

باز
عاب
ہا
رُخ

چہر
بہ
شکا
شا

آرا
رُخ
ای
رکتو

سانسوں کو روک روک کے چلتی ہوئی حیات
 جیسے غلافِ حُسن میں لپٹی ہو کائنات
 ہے مثلِ سلسبیلِ روانِ نبضِ ششِ جہات
 رُخ سے نقابِ نورِ سرکتی ہوئی یہ رات
 باتیں ملائکہ میں قیام و قعود کی
 ہر سو اُٹھ رہی ہیں صدائیں درود کی
 چہرے یہ پھول پھول تو جذبے یہ رنگ رنگ
 خوشبو کا یہ خرام خیالوں کے سنگ سنگ
 شکلیں شفقِ شفق ہیں تو عقلیں ہیں دنگ دنگ
 شاخوں کی شوخ شوخ قبائیں ہیں تنگ تنگ
 اس شرب کی قدر کر کہ رگِ جبر کھٹ گئی
 دُنیا حیا کی بارہ درمی میں سمٹ گئی
 آرائشِ جمال میں مصروف بحر و بر
 رُخسارِ شرب پہ غازہ دلدار می سحر
 اُلجھے ہوئے ہیں ساعتِ اول سے خیر و شر
 رکتی نہیں ہے آنکھ کسی اک مقام پر
 دل میں ہے اک سوال کی نوبت بچی ہوئی
 ہے کس کے انتظار میں دُنیا سچی ہوئی ؟

ہے کون جس کی دونوں جہاں کو ہے جستجو؟
ہے کس کا نام مہرِ نبوت کی آبرو؟
کس کے وجود سے ہے دو عالم میں ہاؤ ہو؟
بہتی ہے کس کے اذن سے سانسوں کی آججو؟

غیبت کسے ملی ہے خدا سے قریب کی؟
خیرات کون بانٹ رہا ہے نصیب کی؟

اے زندگی قریب تو آ، تجھ سے بات ہو
تھوڑی سی شرحِ رمزدلِ کائنات ہو
تجھ پر مرے جنوں کا یونہی التفات ہو
شاید اسی سبب سے تجھے بھی ثبات ہوا

ریزہ سمیٹ تو مرے عکسِ خیال کا
یہ رات ہے جواب ترے ہر سوال کا

اتری فلک سے جھوم کے عرشِ بریں کی رات
خلدِ بریں کی صبح سے بہتر زمین کی رات
دُنیا میں عکسِ جلوہ حق آفریں کی رات
یعنی وُرو دِ مہدی دینِ مہسبیں کی رات

کچھ مانگ لے کہ حق ہے کرم پر نٹلا ہوا
بابِ قبولیت ہے سحر تک کھلا ہوا

یہ راز
یعنی کہ
ارض
یعنی

بخت
قسمت
زلف
اے

یہ راز
مہکی ہر
یہ مور
نازل

یہ رات ، انبیاء کے خرویشِ دعا کی رات
 یعنی کشودِ سینہ لوج و فا کی رات
 ارض و سما پہ بخششِ دستِ خدا کی رات
 یعنی ظہورِ تاجورِ ہلِ الہی کی رات
 تفتدیر کے سُکوت کی کوبولنے لگی
 یہ رات حرفِ کُن کی گہرہ کھولنے لگی
 نختِ بشر کی رُت ہے ، سنورنے کی رات ہے
 قسمت کے خد و خال نکھرنے کی رات ہے
 زلفِ کرم ! جہاں پہ پکھرنے کی رات ہے
 اے چودھویں کے چاندؑ ، ابھرنے کی رات ہے
 موجِ عمل ، نجات کا زیور لیے ہوئے
 ذرے ہیں آفتاب کے تیور لیے ہوئے
 یہ رات جو پکھرنے لگی ہے گلی گلی !
 مہکی ہوئی ہے جس سے تصور کی ہر کلی
 یہ مورتی مراد ، مہکتی یہ منخپلی
 نازل ہوا اسی میں مرا چودھواں علیؑ
 یہ رات قیمتی ہے ، مقدس سی چیز ہے
 یہ رات کائنات میں سب کو عزیز ہے

یہ رات ہے نجاتِ بشر کی نوید بھی،
یہ رات ہے بہشتِ بریں کی کلید بھی
یہ رات سعد بھی ہے، سراجِ سعید بھی
یہ رات رات بھی ہے مگر صبحِ عمید بھی

اس رات میں رواں ہے سمتِ درخیال کا
آئندہ کمرہ کریں ذرا نہ حسرت کے لالہ کا!!

اے فخرِ ابنِ مریم و سلطانِ فقرِ نحو
تیرے کرم کا اثر برستا ہے چار سو
تیرے لیے ہوائیں بھٹکتی ہیں کوہِ بکو
تیرے لیے ہی چاند اترتا ہے جو بجو

پانی تیرے لیے ہے سدا ارتعاش میں
سورج ہے تیرے نقشِ قدم کی تلاش میں

اے آسمانِ منکرِ بشر، وجہِ ذوالجلال
اے منزلِ خرد کا نشان، سرحدِ خیال
اے حسنِ لایزال کی تزیینِ لازوال
رکھتا ہے مضطرب مجھے اکثر یہی سوال

جب تو زمین و اہل زمین کا نکھار ہے
عیسیٰ کو کیوں فلک پہ ترا انتظار ہے؟

اے
تیری
تیری
تیری

تو مسکرا
تو چُپ
تو بول
ہر دل

تیرے
مہتاب
موج
محشر کی

اے عکسِ حسد و خالِ پمیبہ، جمالِ حق
 تیری ترنگ میں ہیں فضا میں شفقِ شفق
 تیری عطا سے نبضِ جہاں میں سدا رفق
 تیری کرن پڑے تو رُخِ آفتابِ نق
 تیرے نفس کی آنچِ دلِ خشک وتر میں ہے
 تیرے ہی گیسوؤں کی تحبلی سحر میں ہے
 تو مسکرا پڑے تو خزاں رنگِ رنگ ہو
 تو چُپ رہے تو سارا جہاں مثلِ سنگ ہو
 تو بول اُٹھے تو نطقِ جہاں سازِ دنگ ہو
 ہر دل میں کیوں نہ تیری ”ولا“ کی اُمنگ ہو
 میں کیوں نہ تیرا شکر کروں بات بات میں
 ہر سانس تیرے در سے ملی ہے زکوٰۃ میں
 تیرے حشم سے رنگِ فلکِ لا جو رہے
 مہتاب تیرے حُسن کے پر تو سے زرد ہے
 موج ہوائے خلد تیرے دم سے سرد ہے
 محشر کی دُھوپ کیا؟ تیرے قدموں کی گرد ہے
 تیرا کرم بہشتِ بریں کا سہاگ ہے
 تیرا غضب ہی اصل میں دوزخ کی آگ ہے

تو مرکزِ جہاں بھی شہِ جبِ ریل بھی
 دُنیا کا محتسب بھی ہمارا وکیل بھی
 تو عقل بھی، جنوں بھی، جمال و جمیل بھی
 پردے میں ہے وجودِ خدا کی دلیل بھی

دُنیا ترے مزاجِ سماعت کا نام ہے
 محشر ترے ظہور کی سماعت کا نام ہے!

اے باغِ عسکری کے مقدّس ترین پھول

اے کعبۂ شروعِ نظر، قبیلۂ اصول!

آ، ہم سے کہ خراجِ دل و جاں کبھی وصول

تیرے بغیر ہم کو قیامت نہیں قبول!!

دُنیا نہ مال و زر نہ وزارت کے واسطے!

۴۴ جی رہے ہیں فقط ہم جی رہے تیری زیارت کے واسطے!!

مولا ترے حجابِ معافی کی خیر ہو!

تیرے کرم کی، تیری کہانی کی خیر ہو،

تیرے حسرتِ تیری روانی کی خیر ہو

نرجس کے لال، تیری جوانی کی خیر ہو

ممکن ہے اپنی موت نہایت قریب ہو!

اک شب تو خواب ہی میں زیارت نصیب ہو،

ا
ا
ا
ا

اب
پیدا
اب
اپ

ہیں
تیر
”سا“
ہم

اے آفتابِ مطلع ہستی، اُبھر کبھی
 اے چہرہٴ مزاجِ دو عالمِ نکھر کبھی
 اے عکسِ حق، فلک سے اُدھر بھی اُتر کبھی
 اے رونقِ نمو، لے ہماری نوبت کبھی

قسمت کی سرنوشت کو ٹوکے ہوئے ہیں ہم
 تیرے لیے تو موت کو روکے ہوئے ہیں ہم

اب بڑھ چلا ہے ذہن و دل و جاں میں اضطراب
 پیدا ہیں شش جہات میں آثارِ انقلاب
 اب ماند پڑ رہی ہے زمانے کی آفتاب
 اپنے رُخِ حسیں سے اٹھا تو بھی اب نقاب

ہر سُویزیدیت کی کدورت ہے ان دنوں
 مولا تیری شدید ضرورت ہے ان دنوں!

ہیں تیرے اختیار میں قدرت کی مرضیاں!
 تیرے سوا کسی سے اُمیدیں ہیں "مرضیاں"
 "سائل" کی جانتا ہے تو حاجات، "مرضیاں"
 ہم پھر بھی اس لیے تجھے لکھتے ہیں عرضیاں!

ان پر تو دستخط جو کرے، اپنی "عید" ہے
 کاغذ یہی بہشتِ بریں کی "رسید" ہے!

ہے
 ہے

سطے!
 سطے!!

ہو!
 ہو!

نسلِ ستم ہے درپئے آزار، اب تو آ
 پھر سچ رہے ہیں ظلم کے دربار، اب تو آ
 پھر آگ پھر وہی درو دیوار، اب تو آ
 کعبے پہ پھر ہے ظلم کی یلغار، اب تو آ
 دن ڈھل رہا ہے، وقت کو تازہ اُٹان دے
 آ، اے ”امامِ عصر“ حرم میں ”اذان“ دے

سلام

دیکھنا، رتبہ ہے کتنا محترم عباس کا
عرش تک لہراتا جائے ہے علم عباس کا

چودھویں معصوم کے خشنہ چہرے کی قسم
چودھویں کا چاند ہے نقشِ تدم عباس کا

ہو گئی محفوظ تاریخ حسین ابن علیؑ
کربلا میں جب ہوا بازو تلم عباس کا

آسماں بہر زیارت جھک کے دیکھے گا تمہیں
روح میں تعمیر کر لینا حرم عباس کا

ساحلِ دریا کو فتح کر کے تشنہ لب رہا
سارے عالم کی دفنا بھرتی ہے دم عباس کا

دے

دے

دے

دے

دے

دے

اس لیے سینہ زنی کو ”ہاتھ“ اٹھتے ہیں سدا
 ماتم شبیر میں شامل ہے عنم عباس کا

خود پیغمبر دیں گے بخشش کی سدا انعام میں!
 روزِ محشر جب کریں گے ذکر ہم عباس کا

مردِ عباس ہو کیونکر نہ معراجِ شعور!
 آسماں والوں سے کب رتبہ ہے کم عباس کا؟

بس یہی کچھ ہے متابعِ عاقبتِ محسنِ مجھے!
 دل میں زہرا کی دُعا، سر پر علمِ عباس کا

نوبت
 پید
 کچھ
 پہن

چرخ
 ”و
 ”و
 ”و

کلیم طورِ وفا

(مدحتِ حضرت عباسؓ علمدار)

نوبتِ بچی، سبھی وہ خیا لوں کی انجمن
 پیدا ہوئی جبیں تختیل پہ اک شکن
 بکھری شفق میں دُصل کے تصور کی ہر کرن
 پہنا عروسِ وقت نے غیرت کا پیرہن
 ابھرا ہے ماہتاب جو ”اُمّ البنین“ کا
 ملتا ہے آسماں سے مقدر زمین کا

چُن لی خیال نے جو ازل میں علیؑ کی ”عین“!-
 ”ب“ بضعتِ رسولؐ کی عصمت کا زینتِ زین
 ”الحمد“ کے الف کا سراپا دلوں کا چین
 ”والناس“ کی یہ ”سین“ یہ نطقِ دلِ حسینؑ
 ہر حرف کائنات کا عکاس بن گیا
 دیکھا جو غور کر کے تو عباسؓ بن گیا

جس کی جبیں کے بل سے زیادہ نہ تھی فرات
 جس کی ہر اک ادا پہ نچھا اور ہوئی حیات
 قبضے میں تیغ تیغ کی چھاؤں میں معجزات
 مٹھی میں تند و تیز شجاعت کی کائنات

جب بھی نبیؐ کے دیں پہ کوئی حرف آگیا
 عباسؑ فاطمہؑ کی دُعا بن کے چھٹا گیا

✦ معیار بے مثیل تو کروار لازوال

گفتار، عکسِ نطقِ امامت کا اک کمال

رفتار میں وہ عزم کہ محشر بھی پائمال

چہرے پہ وہ جلال کہ یاد آئے ذوالجلال

عباسؑ کا وقار قیامت کی چپینہ تھی

صبر و رضا غلام، شرافت کنیز تھی

عباسؑ اوجِ حق بھی عبورِ امام بھی

یعنی کلیمِ طور و فنا بھی کلام بھی

حُسنِ فردِ غِ صبر و نصیرِ امام بھی

بھائی بھی تھا، مشیرِ سفر بھی غلام بھی

عباسؑ بندگی میں وہ آقاؐ نواز تھا

شبیرِ فخر کرتے تھے، زینبؑ کو ناز تھا

عباسؑ علم و فکر کی ساعت کا نام ہے
عباسؑ کجبریا کی اطاعت کا نام ہے
عباسؑ کوہسارِ شجاعت کا نام ہے
عباسؑ روزِ حشر شفاعت کا نام ہے
کیا غم یہ کائنات اگر بے ثبات ہے؟
عباسؑ کا کرم ہی حقیقی حیات ہے!

عباسؑ عکسِ قوتِ پندارِ حیدری!
چس کے سکوتِ صبر پر تیراں لاوری
وہ جس کی بندگی سے ٹپکتی ہو داوری
چس کو ملے متاعِ دُعا ئے پیمبری!
وہ حشر کی تپش کا بھلا کیوں گلا کرے؟
عباسؑ کا علم جسے چھاؤں عطا کرے!

ہر سمت حادثوں کی سنائیں گڑھی رہیں
نطنبریں فرازِ عرشِ بریں سے لڑھی رہیں
پاؤں کی ٹھوکروں میں رکابیں پڑھی رہیں
قبضے میں ذوالنفتار کی نبضیں اڑھی رہیں
عباسؑ کربلا میں وہ جوہر دکھ گیا
بوڑھے، بہادروں کو علیؑ یاد گیا

حملے وہ تیغ تیغ تو بازو یہ ڈھال ڈھال
 آنکھیں ہیں زخم زخم تو مجروح بال بال
 اعضا ہیں چور چور تو زخمی ہے خال خال
 دریا ہے سُرخ سُرخ تو پانی ہے لال لال

پیسا پلٹ رہا ہے مگر سرفراز ہے
 عباس کبریا تو نہیں، بے نیاز ہے!!

ہے؟
 ہے!

ہے؟
 ہے!

ہے؟
 ہے!

سلام

پھر آیا ہے محرم کا مہینہ
لٹاؤ پھر سے اشکوں کا خزانہ

چمن والو علی اصغر سے سیکھو
خزاں میں مسکرانے کا قرینہ

یہ کس پیاسے نے ٹھکرایا ہے پانی؟
کہ دریا کی جبیں پر ہے پسینہ

ہوا، عباسؑ کا چہرہ چھپا لے
کہ مقتل میں چلی آئی سکیںؑ

بنائے بادباں زینبؑ ردا کو
 تلاطم میں ہے نبیوں کا سفینہ
 نشانِ ماتمِ ابنِ علیؑ سے
 مُعلیٰ بن گیا ہے اپنا سینہ
 غمِ شبیر کے لطف و کرم سے
 ہر اک آنسو ہے جنت کا نگینہ
 دکتا ہے سدا اشکوں کی مے سے
 دلِ مومن کا نازک آبگینہ
 سدا ملتی ہے محسن کو مولاً
 ترمی دہلیز سے نانِ شبینہ

اس کی دھمک سے زلزلے قصہ بیزید میں
ترکیب رُدرِ نچ و بلا — ماتم حسینؑ

پلکیں جھپک جھپک کے ثبوتِ عزائے
کرتی ہے آنکھ صبح و مسا۔ ماتم حسینؑ

میں سوچ ہی رہا تھا علاجِ غمِ حیات!
بے ساختہ کسی نے کہا — ”ماتم حسینؑ“

پابندیاں ہزار ہوں اس ذکر پر مگر
محسن کریں گے ہم تو سدا ماتم حسینؑ

سلام

ما تم کمر و کہ عظمتِ انسانِ اُداس ہے
 دن ڈھل چکا ہے، شامِ غریباں اُداس ہے

لاشِ حسینؑ دُھوپ کے صحرا میں دیکھ کر
 دوشِ رسولؐ، تختِ سلیمانِ اُداس ہے

شبِ تیرے آخری سجدے کی یاد میں
 بے چین ہے نماز، تو قرآنِ اُداس ہے

وہ کون دو شہید ہیں جن پرستم کے بعد
 خنجر کی دھار، تیر کا پیکاں اُداس ہے

یہ کس کی ہچکیوں سے شہیدوں کے ساتھ ساتھ
 مقتل کے آس پاس بیاباں اُداس ہے!!

قندیلِ شہستانِ مناجاتِ اِمامت
وہ ضبط کہ خود حوصلہ مندی میں قیامت
وہ عزمِ مسلسل کہ مصائب میں سلامت
زینب ہے شریعت کے تقدس کی علامت

اے فاطمہؑ زہرا تیری تفتدیر بھلی ہے
بیٹے جو محمدؐ ہیں تو بیٹی بھی علیؑ ہے

اُبھے جو کبھی عدل سے جاں دادہ منصب
یا حد سے بڑھی سازشیں کم ظرفیِ مرتب
یہ طے ہے کہ اسلام پریشان ہو واجب جب
توحید کا پرچم لیے آگے بڑھی زینبؑ

بولی تو رستمِ خوف سے خود خاک بہ سہر تھا
ہر لفظ میں اک ضربِ ید اللہ کا اثر تھا

زینب کے وہ خطبات وہ آیات کا طوفان!
جذبوں کا تلاطم وہ تہمتا بش ایمان!
ہر حرف کے ادراک میں کھلتا ہوا قرآن
یک جنبش لب صورتِ برق سہر فاران

جَل بَجھ گیا باطل کہ دھواں تک نہیں ملتا
اب بیعتِ فاسق کا نشان تک نہیں ملتا

جب ظلم کا خنجر ہوا پیوستِ رگِ جاں!
 جب سو گئے صحرائیں شریعت کے حُدی خواں
 نیزوں پہ سجائے گئے جب صبر کے قُرآن!
 نازل ہوئی افلاک سے جب شامِ غریباں
 آوازِ دلِ شیرِ جلی بن گئی زینب!
 اظہارِ شجاعت میں علی بن گئی زینب!

عباس کے پرچم کو بڑی دھج سے سنبھالا
 لہجے کو امامت کے خم و پیچ میں ڈھالا
 جلتے ہوئے خیموں سے یتیموں کو نکالا
 یوں خونِ شہیداں سے رُخِ عزمِ اُجالا
 آئی یہ صدا آج سے تو محورِ دیں ہے
 زینب تو شریعت کے لیے فتحِ مبیں ہے

تجھ سے ہے رُخِ دیں پہ صباحتِ مری بی بی
 تو مصحفِ ناطق کی وضاحتِ مری بی بی
 تفسیرِ حیاتِ مری فصاحتِ مری بی بی
 اے دہر میں محمدؐ و مہِ راحتِ مری بی بی
 اس واسطے بگڑی ہوئی تقدیرِ بنی ہے
 اسلام کے سر پر تری چادر جو تنہی ہے

اے تاجورِ کشورِ عصمت ، دلِ اجداد ،
 اے جرأتِ بے باک کی تجریدِ خداداد
 انبوہِ مصائب میں بھی بے بہرہ فریاد
 ماںِ فخرِ جنابا پت ہے جبریل کا استاد
 دنیا کی خواتین میں یہ عنزم کہاں ہے ؟
 تاریخ کی نظروں میں مصائب کی تو ماں ہے !

اے مصحفِ ناطق کے ہر اک لفظ کی تفسیر
 ہر ظلم پہ غالب رہی آخر تیری تدبیر
 اللہ سے وہ حشر جگاتی ہوئی تقریر
 اک پل میں پگھلنے لگی ہر جبر کی زنجیر
 زینب تیری آواز سے وہ ضرب پڑی ہے
 تاریخ ابھی گوشس بر آواز کھڑی ہے !

آباد ہے اُمت کا ہر اک گھر ترا صدقہ
 شاہوں سے غنی تیرے گداگر ترا صدقہ
 بہنوں کے سلامت ہیں برادر ترا صدقہ
 ماؤں کے سروں پر بھی ہے چادر ترا صدقہ
 ہر رسمِ عنایت سے زمانے میں چلی ہے
 تو شارحِ کردارِ حسین ابنِ علیؑ ہے

قطتا



چھٹے کی کذب کی گردِ کون آہستہ آہستہ!
 رطے کی فسکِ انساں کی تھکن آہستہ آہستہ
 ابھی تاریخ کو بچپن کی سرحد سے گزرنے دو
 کھلیں گے اس پہ اوصافِ حسن آہستہ آہستہ



حسنِ مولا، حوادثِ جب بہ اندازِ دگر آئے
 تری بخشش کے سماں آنکھ سے دل میں تر آئے
 تلاشِ رزق کی خاطر جو سوئے آسماں دیکھا
 سارے تیرے دستِ خوان کے کھڑے نظر آئے



میزانِ عدل میں ہیں برابر کے دو امام
 اک سرخرو چمن ہے مقدس چمن کے بعد
 لوحِ جبینِ عظمتِ آدم پہ حشر تک
 نامِ حسینِ ثبوت ہے لیکن حسن کے بعد



عہدِ خزاں سہ شرت کی غارت گری نہ پوچھے
 خوشبو کو خود تلاکشِ حدِ چمن کی ہے:
 اس دورِ فتنہ پرور و عصرِ فساد میں!
 دنیا کو بہرِ اُمن ضرورتِ حسن کی ہے



صاحبِ فکر و نظر، حق کا ولی کہتے ہیں
 کاشفِ کُنز و صدیقِ اَزلی کہتے ہیں ✓
 جس کو ڈوبا ہوا سورج بھی پلٹ کر دیکھے
 ہم اُسے اپنے عقیدے میں علیؑ کہتے ہیں



حُسنِ حق، واقفِ اسرارِ حبلی یاد آیا
 مرکزِ فتنہ، دوعالم کا ولی یاد آیا
 جب کبھی ”ماہِ رَجَب“ صحنِ حرم سے گزرا
 مُسکراتے ہوئے کعبے کو علیؑ یاد آیا



مزاج گل شاخ گل پہ دیکھو، مقامِ خوشبو صبا سے پوچھو،
 علیٰ کا رتبہ گھٹانے والو، علیٰ کا رتبہ خدا سے پوچھو
 لحد میں منت کر نکیر پوچھیں گے کچھ تو یہ کہہ کے ٹال دوں گا!
 سوال مشکل ہے اے فرشتو، جواب مشکل کُشا سے پوچھو،



ہو ختم پر جس کا اعلان امیر المومنین ہونا
 اُسے چچتا ہے سلطانِ فلک، فخر زمیں ہونا
 بشر تو کیا فرشتے دل ہی دل میں کہہ اٹھے محسن
 علیٰ کو زیب دیتا ہے نبیؐ کا جانشین ہونا



شجاعت کا صدف، مینارۃ الماس کہتے ہیں
 غریبوں کا سہارا، بے کسوں کی آس کہتے ہیں
 یزیدی سازشیں جس کے علم کی چھانوں سے لریں
 اُسے ارض و سما والے سخی عباس کہتے ہیں



نبضیں لرز رہی ہیں ضمیرِ حیات کی
 سانسیں اکھڑ رہی ہیں دلِ کائنات کی
 عباس کے غضب کا اثر ہے کہ آج تک
 ساحل سے دُور دُور ہیں موجیں فرات کی



تاجدارِ قلب و جاں، بحرِ سخا و عباسؑ ہے
 پاسدارِ فرائضِ ارض و سما و عباسؑ ہے
 کیوں نہ ہو مقبولِ اس کا نام خاص و عام میں
 حیدر و حسنینؑ و زہراؑ کی دعا و عباسؑ ہے



اس کے مقابلے میں ہے اُذھی، ستم کی دُھوپ
 اس کے کرم کی چھاؤں کا پہرہ ہے فرشِ پر
 کچھ اس لیے بھی جھک نہ سکے گا یہ حشر تک
 عباسؑ کے علم کا پھریرا ہے عرشِ پر!

○
 انگشتری ہے دیں کی نگینہ حسین کا
 خیرات میں بھی دیکھتے ہیں حسین کا
 سُورج پہ سوچ، چاند ستاروں پہ غور کر
 تقسیم ہو رہا ہے پسینہ حسین کا

○
 اے خدا فکری تقسیم اٹل ہو جاتی
 دل کو حاصل نہی معراجِ عمل ہو جاتی
 وقتِ آخر تجھے سجدہ جو نہ کرتا شبیرؑ
 کہ بلا، حنا نہ کعبہ کا بدل ہو جاتی!

○
 روزِ حساب سب کا سفہ ہو گا مختلف
 دوزخ میں دفن ہوں گے، کئی سنگِ خشت میں
 لیکن حسینؑ، ہم ترے نوکر بصدِ خروش
 جائیں گے کہ بلا سے گزر کر بہشت میں



دل میں شبیر کی چاہت کا اثر پیدا کر
بہرِ عقبیٰ کوئی سامانِ سفر پیدا کر
تیرے اعمال سنور جائیں گے اک لمحے میں
شرط اتنی ہے کبھی حر کی نظر پیدا کر



یہ بات صرف ختم نہیں معجزات پر
بخشش بھی ڈھونڈھتی ہے شہِ مشرقین کو
مہمان بن کے آیا تو جنت خرید لی۔!
خو کتنا جاننا تھا مزاجِ حسین کو!



تاریخ تیرے سُنجل پہ رُوئے گی عُم بھرا!
ہر اشک ایک طنز ہے تیرے مزاج پر
چھ ماہ کا لال، اور ابھی تک ہے تشنہ لب؟
اے موجِ فرات، کہیں جا کے ڈوب مر!!



دشتِ بلا کی دُھوپ میں ٹکرا کے موت سے
 خود زندگی کو نبضِ بشر میں پرو دیا!
 شبیرؑ، تُو نے اپنے لہو سے بصدِ خوش
 بیعت کا داغِ نوحِ دو عالم سے دھویا



توحید کی جاہت ہے تو پھر کرب و بلا چل
 ورنہ یہ کلی کھُل کے کھلی ہے نہ کھلے گی!
 مسجد کی صفوں سے کبھی مقتل کی طرف دیکھ
 توحید تو شبیرؑ کے سجدے میں ملے گی۔!



کوئی تو ہے جو ظلم کے حملوں سے دُور ہے
 کوئی تو ہے جو ضبطِ انا کا عن دُور ہے
 اب تک جو سرنگوں نہ ہوا پرچمِ حسین
 اس پر کسی کے ہاتھ کا سایہ ضرور ہے



مُصِیْبَتِ کَا پِنِنے لگتی ہے اِک نعرے کی ہِیْدت سے
 مَوَدّت کے چمن کی ہر گلی یک لخت کھلتی ہے!
 خُدا برحق سہی لیکن پریشانی کے عالم میں
 عِلیٰ کا نام لینے سے بڑی تسکین ملتی ہے!!



دِریائے علم و فضل کا گوہر تو ہے علیؑ!
 احساسِ کردگار کا جوہر تو ہے علیؑ
 اب کیا کہوں علیؑ کی فضیلت کے باب میں
 کچھ بھی نہ ہو۔۔۔ بتوں کا شوہر تو ہے علیؑ



فِساْرِ قَبْرِ کو ایسا نڈھال کر دوں گا!
 میں مشکوں کی طبیعت بجال کر دوں گا ✓
 علیؑ کے نام نے جُرأت وہ دمی کہ زیرِ لحد
 میں خود فرشتوں پہ کوئی سوال کر دوں گا



وہ اب بھی ہنسنے ناواقف تہذیب و شرافت
یہ اب بھی رُواں صورتِ دریائے عمل ہے!
کہ دارِ یزیدی کے کئی نام و نسب ہیں!!
تشییر مگر اب بھی اصولوں میں اٹل ہے!



مرضی ہے تیری، فکر میں تو مہیم کر نہ کر
سلطانِ عفتل و عشق کو تسلیم کر نہ کر
بچپن میں دیکھ لے ذرا دوشِ رسول پر
پھر تو مرے حسین کی تعظیم کر نہ کر!!



اس مسئلے پہ سوچنا کیسا، کہاں کی بحث؟
یہ فیصلہ ہے فکرِ مشرقین کا
اسلام پر ہے ناز تو تاریخِ پڑھ کے دیکھ-!
اسلام اصل میں ہے تخلصِ حسین کا



مولا حسین تیری مودت سے عہد ہے
 اس عہد پر ہماری انا کو غرور ہے
 ہم تیرے دشمنوں کو نہ بخشیں گے حشر تک
 اور حشر میں بھی اُن سے الجھنا ضرور ہے



قرطاس شفاعت کے سوا اور بھی کچھ مانگ
 حشر میں مودت کی جزا اور بھی کچھ مانگ
 جنت مجھے بخشی تو صد اغیب سے آئی!
 شبیر کے ماتم کا صلا اور بھی کچھ مانگ



ممکن نہیں کسی سے عداوت حسین کی
 سانسوں میں بٹ رہی ہے سخاوت حسین کی
 بازار کے ہجوم سے کہہ دو کہ چُپ رہے!
 قرآن کہہ رہا ہے تلاوت حسین کی!



سکتے ہیں خواب دیں ہے کہ تعبیر کچھ کہے
 قرآن دم بخود ہے کہ تفسیر کچھ کہے - !!
 نوکِ بناں سے عرش تک خامشی تو دیکھ
 خالق کو منتظر ہے شبیر کچھ کہے !!



یہ تشنگی یہ ضمیرِ بشر کی لوحِ نجات
 کہ موج کو تر و نسیم احترام کرنے!
 اسی کے فیض سے باقی رہے گی حشر تک
 نماز سجدہ شبیر کو سلام کرنے !!



دشمن شکارِ موجِ عمل ہو کے رہ گیا
 سب تاج و تخت، رزقِ اجل ہو کے رہ گیا
 اللہ رے اے حسین تیرے صبر کا مزاج
 دستِ ستم اٹھا تھا کہ شل ہو کے رہ گیا



گر دل میں کدورت ہے ولی ابن ولی کی
 کاٹا ہے تو گلشن میں نہ کہ بات کلی کی ✓
 دوزخ تری منزل ہے اسی سمت سفر کر
 جنت تو ہے جاگیر حسین ابن علی کی



بشر کا ناز، بیوت کا نور حسین حسین
 جنابِ فاطمہ زہرا کے دل کا حسین حسین
 کبھی نماز سے پوچھا جو رنج و غم کا علاج
 کہا نماز نے بے ساختہ ”حسین حسین“ !!



کیا علم تمہیں سایہ دیں اور ہنسنے والوں
 سوکھا ہے کہاں پیڑ، کہاں شاخ جلی ہے؟
 اسلام کی تاریخ جھٹک کر کبھی دیکھو۔!
 اسلام تو مقروض حسین ابن علی ہے۔ !!



مولائے غوث و قطبِ قلندر ہے تو حسینؑ
 بخشش کا بے کنار سمت ہے تو حسینؑ
 اے وجہِ ذوالحبال، فنا تجھ سے دور ہے!
 دل میں نہیں ہے، رُوح کے اندر ہے تو حسینؑ:



واجبِ خدا کی ذات ہے، ممکن حسینؑ ہے!
 انسان کی نجات کا ضامن حسینؑ ہے!
 شام و سحر کی گردنیں پیسے سے پوچھ لو!
 سورج ہے جس کا خمس وہی دن حسینؑ ہے



چھلنی ہے ظلم و جور سے جہادِ حسینؑ کا!
 اپنے لہو میں تر ہے لہجہ جہادِ حسینؑ کا
 لیکن اصولِ دین کو بچانے کے واسطے
 باطل پہ چھٹا گیا ہے ارادہ جہادِ حسینؑ کا



وہ جس کی سلطنت ہو دلِ ماؤطین پر
دکھ سہہ کے جو شکن نہ اُبھارے جبین پر
تاریخ میں حسین ہے اس شخصیت کا نام
مقتل کو جو معالیٰ بنا دے زمین پر!

التماس دعا

اے رب جہاں، پینچتن پاک کے خالق!
 اس قوم کا دامنِ عنم شہیر سے بھر دے
 بچوں کو عطا کر علی اصغر کا تسمیہ!
 بوڑھوں کو حبیب ابن مظاہر کی نظر دے

کم سن کو ملے ولولہ عاون و محمد
 ہر ایک جوان کو علی اکبر کا جگر دے

ماؤں کو سکھا ثانی زہرا کا سلیقہ
 بہنوں کو سکینہ کی دعاؤں کا اثر دے

یارب تجھے بیماری عابد کی قسم ہے
بیمار کی راتوں کو شفا یاب سحر دے

مفلس پہ زر و مال و جواہر کی ہو بارش
مقروض کا ہر قرض ادا غیب سے کر دے

پابند رسن زینب و کلتوم کا صدقہ
بے حُبم ایسروں کو رہائی کی خبر دے

جو مائیں بھی روتی ہیں بیادِ علی اصغر
اُن ماؤں کی آغوش کو اولاد سے بھر دے

جو حق کے طرفدار ہوں وہ ہاتھ عطا کر
جو مجالس شبیر کی خاطر ہو وہ گھر دے

قسمت کو فقط خاکِ شفا بخش دے مولا
یہ یہ نہیں کہتا کہ مجھے غسل و گھر دے

آنکھوں کو دکھِ روضہِ مظلوم کا منظر
قدموں کو نجف تک بھی کبھی اذنِ سفر دے

جو چادر زینب کی عزا دار ہیں مولا!
محفوظ رہیں ایسی خواتین کے پردے

عزم کوئی نہ دے ہم کو سوائے غم شبیر
شبیر کا غم بانٹ رہا ہے تو ادھر دے

کب تک رہوں دنیا میں تیمیوں کی طرح میں؟
وارث مرا پردے میں ہے ظاہر اُسے کر دے

منظور ہے خوابوں میں ہی آقا کی زیارت
پرداز کی خواہش ہے نہ جبریل کے ”پر“ دے

جس دُر کے سوالی ہیں فرشتے بھی بشر بھی
آوارہ منزل ہوں مجھے بھی وہی دُر دے

جو دین کے کام آئے وہ اولاد عطا کر
جو کٹ کے بھی اُونچا ہی نظر آئے وہ سر دے

خیراتِ درشاہِ نجف چاہیے مجھ کو
سلمان و ابوذر کی طرح کوئی ہنر دے

صحراؤں میں عابد کی مسافت کے صلے میں
 بھٹکے ہوئے رہرو کو ثمر دار شجر دے

نسر پر ہوسدا پرچسپم عباس کا سایہ
 محسن کی دُعا ختم ہے اب اس کو اثر دے

