

سو تتم

۳

حصہ اس

عَمْ حُسْنَ كَابُوا هَتَّامَ كَرَتَيْهِ مِنْ
قَمْ خَدَّارِي بَلَانِيَكَ كَمَ كَرَتَيْهِ مِنْ
بَسَّا بَسَّا بَسَّا بَسَّا بَسَّا بَسَّا بَسَّا

بَشَّا بَشَّا بَشَّا بَشَّا بَشَّا بَشَّا

مَكْرُزِي تَنْظِيمَ عَزَّازَ (جَبَرْ) كَرَاجِيَ كَي
أَخْبُونُ كَفْتَنْبَنْ فَحَوْلَ كَمْجُوبَه

مرقبہ
محمد وصی خان

اشعار

رَحْمَتُ اللَّهِ بَكَ اِي جَنْسِي

بِالْمُقَابِلِ بَرَ الْاِمَامِ بَاطِرَهُ، كَهَارَادَرُ، كَرَاجِي... ۷۲۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَهْلَ الْعَصْرِ وَالْأَزْوَاجِ اذْكُرْنِي !!

ڪڻ ۳ مير (ڦوڙ)

منتهي

ڪشم نايل و توك کا جمیع سوم
۱. رہروہ کلام نبوود ہے تو آپ پاہتی ہیں
۲. مرکزی تنظیم عن ان حصہ کرائی
۳. دیباہلما

تعداد هزار محمد و صی غان
ایک ہزار (جملہ حقیق بحق ما شفر ٹھفڑ ہیں)
ناشر

رحمت اللہ بک اخنسی ناشران و تاجر ان کتب
بی بی بازار نزد خوجہ شیعہ اشاعری مسجد کھارا در کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
يَا اهْدِنَا حِلْفَةَ الْعَصَرِ وَالْمَنَّ مَا تُدْرِكُنِي فِي سَبِيلِ اللّٰهِ

گوئی مرتضیٰ

یہ بیان فکر ایجھی کی مشہور نسخہ اور مایہ ناز انجمنوں کے کلام یہ
مشتمل ہے اس بیان میں ان کلاموں اور سلاموں کو شامل کیا گیا ہے
پوچھنا اول - اور دوم میں اسکے - بیان حقدہ سوم کی سب سے بڑی
خبری یہ ہے کہ اس میں خواہین کی انجمنوں کے سچی کلام شامل کئے گئے ہیں
یہ بیان فکر ایجھی اور نایاب کلاموں کا نقطیم جزو ہے - امید کرتا ہوں
کہ میری اس کو شنس کو بیاری بھیں ضرور پسند کریں گے - اور اپنے
بھائی کے لئے دعائے خیر کریں گے

فقط :- وحی خان

بیان تکین ذھرا حقدہ سوم
پیدا محمد یوسف رعنوی بنارسی

محمد وحی خان

متذہہ آفس طبیر لیں کرایع

ناشر

نام کتاب

کتابت

هر قیمت

طبع

رحمت اللہ بک ایجھی - ناشران و تاجر ان کتب

معیٰ بازار زد نوج شیعہ اثنا عشری مسجد کھارا در کراچی ۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا صاحِبُ الْعَصَرِ وَالنَّمَانِ أَدْسَكَتِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 الْمَرْدَدِ الْمَرْدَدِ - يَا عَلَى الْمَرْفَقِ الْمَدَدِ !



مَرْتَبَةُ بِيَاهْفِ لِسْكِينِ شَهْشَلَا بَعْثَةُ اولِ دَوْمِ اوْلِ سَجُوم

مُحَمَّدُ وَصَّيْخَانُ

صَدَدَ حِفْلَ حِيدَرِي نَاظِمَ آبَادَ - صَدَدَ - پاڪِستانِ شِيعَةِ مُشَنْ كَرَابِي
 سَرِپِرسَتْ - دَرَسَةُ نَاصِرَانِ حَسَنِيَنْ - اَجْمَنْ غَلَامَانْ عَلَى
 حَدَادِ اَجْمَنْ نَاصِرَ العَزَّازِ شَبَرْدَ - اَجْمَنْ يَادِ كَارِ حَبِيبِ اَبْنِ اَنْفَاظِهِ
 اَجْمَنْ عَلَى اَصْفَرْعَ - اَجْمَنْ نَذَانْ حِيدَرِي قَدِيمْ
 اَجْمَنْ كَلَدَهُ سَهَّةُ حِيدَرِي

لُو جہ نہ بے پیغامِ حستی

از قلم خادم الہیت با پا سید حسین بلالی

دنیا سے ہر اک ظلم کے آثارِ مدد و
اس دوسرے پر تحریر ملکی میں مدد و
پھر عزم جیب بن مظاہری صدارت و
ہر دشمن میں نکول کئے پھول کھلا د
ہر قدر بام امیت کے گرا دوا
او لاد او جبل کے ایوان جلا دو
اشکوں کے یہ یونق سرافلاک بجا دو
حکم بن کے لست چھوم کھڑنا ہی سیکھا دو

ما تم کی صد اوں سے زمانے کو ہلا دو
پیغامِ حسین ابن علی سب کو شنا دو
کیوں قوم کے چہرے پھٹکاٹ کی سکنے
کہتے ہیں یہی موسمِ نیو ٹوب کے قاضی
خیال کے پیغم کو فضائل میں اور اک
سات کے چینوں کا دھوال دیکھے ہو
ممکن ہو تو اک رات تباوں کو جھاکر
محترم کی صورت جسے جذبہ نہیں آتا

شیعہ کے گھم میں رس و سطح پر ہوا!
مولیٰ کے عنادار ہو کہرامِ حجاج دو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ
يَا صاحبُ الْعَصْرِ وَالَّذِي مَا أَمْدَدَ
فَهْرِسُتُ لَوْنَجَاتِ

عنوان	صفیہ	ايجن کاتا م
اصنافی سروہق	۱	
لکڑا شش	۲	
فرلو ٹھوٹھ	۳	
پیغام حسینی	۴	
د علیکے بے کہ امین دہوندا	۵	
تعارف بیاضن	۶	
عرف نامش	۷	
لے کاشت مال تمنا دیکھائی گئے	۸	
ظلک کیا کاشت ہوئے شاہ بخیز اول پیر	۹	
بانوں نے جو کتنا خاہی کہا تو کمزور گئے۔	۱۰	
زمانہ طالبی بیستہ چھٹے سیہتے کیا ہو	۱۱	
جب نیں تھڈا ہو گا سیدی الگر کا	۱۲	
پارے کیسا ہے اب اولٹن ہے	۱۳	
کوتی تھی سیکنڈہ تو جلی کرب بلا ہے	۱۴	
ہو ہنسیں کئی تناٹے خیدر کر اڑ بند	۱۵	
با با صدر احسین جلالی	۷	
"	۸	
مرزا علی سعید	۹	
محمد وصی خاں	۱۰	
ابن ناصر العزا	۱۱	
"	۱۲	
"	۱۳	
"	۱۴	
"	۱۵	
"	۱۶	
"	۱۷	
"	۱۸	
"	۱۹	
"	۲۰	
"	۲۱	
"	۲۲	
ابن حیدر یہ درگ روٹو	۷۵	
"	۷۶	
"	۷۷	

نام اجمن	صفحہ	عنوانات	لئے شمار
اجمن خیدر عیہ درگ روڈ	۶۸	عجمتکے کو جو اسکوں کی گھڈا پوم برہائی	۱۴
پشکل اپنے تھنکا ہے کر بلائے پیٹھے لیا ہرہ	۶۹	پشکل اپنے تھنکا ہے کر بلائے پیٹھے لیا ہرہ	۱۵
دستہ ناصران حسین	۷۰	بڑ دسے میں بگد پتھر جیون میں سما جاتے	۱۶
" " "	۷۱	لے علی اکبر گیر سے لے علی اکبر گیر سے	۱۷
" " "	۷۲	اکبر گیر ہی نہیں کشہ سو رجھا ہیں	۱۸
" " "	۷۳	آجھا وہ مرے پر دیسی بیرن	۱۹
" " "	۷۴	وارث ہیں اب کوئی شہید ہو گئے سرفراز	۲۰
" " "	۷۵	رجھیں میں پتھر کی طرح حلیتے ہیں	۲۱
" " "	۷۶	رو کے کھی تھی سکندر ہر سے با بایا	۲۲
" " "	۷۷	نزیک رہنا کے میں پہن آئی ہے بھیا	۲۳
" " "	۷۸	علی کے پیر ہد شمشیر سلطہ بار بستے	۲۴
اجمن عزادار پور نزارع	۷۹	اممی پچھے کھر کے کھر کی خونی گھٹا بلو	۲۵
" " "	۸۰	ہوئی تازخ دین حق مرتب خون انفس سے	۲۶
" " "	۸۱	رو زانل خدا کے لے پھن لیا گیلے ہے	۲۷
" " "	۸۲	نیکن عوشن علا لا الا اللہ	۲۸
" " "	۸۳	تمارت یہ ہوا فخر ظالم کی جھا سے	۲۹
اجمن لنجوانان حیدر رشی	۸۴	اے مومن اپنے رخصبت سر ڈر کا زمانہ	۳۰
" " "	۸۵	زینب نے کھا صفر سے ہم آئے میں جای	۳۱
" " "	۸۶	بولیں صفر اپر نہیں آئے	۳۲

برنامہ	عنوان	میزبان	تاریخ
۳۵	آج ہے قافلہ کو قافلہ سالادہ بہن	یا علی مولا یا علی مولا	یا علی مولا یا علی مولا
۳۶	ایکی کسماں نظر زینٹ دلیر فی درکھا	لاچار حسینا بے یار حسینا	ایکی کسماں نظر زینٹ دلیر فی درکھا
۳۷	شہید کرب دبلا اسلام و اولیا	شہید ایسا نہ رکھا اصریبے شریسے بے	شہید ایسا نہ رکھا اصریبے شریسے بے
۳۸	اصفر جعلے کئے۔ اصریبے کئے	جب یاد سکیبے کو تیر کی آئی ہے یا با	اصفر جعلے کئے۔ اصریبے کئے
۳۹	اکھوٹ کینہ ٹھر جلو	خالی بھولہا بھلہا بھی ہے ماں	اکھوٹ کینہ ٹھر جلو
۴۰	جس نے ہے جنگ کا پوراں کی منظر دیکھا	دل میں علی کا نام زبال پر علی کا نام	جس نے ہے جنگ کا پوراں کی منظر دیکھا
۴۱	زندگی پا رکھی اور زندہ اے عہدش	پائے تھے محب شان کھڑتے نوازے	زندگی پا رکھی اور زندہ اے عہدش
۴۲	یورجم ہے تو پرجم عباس علی شریار	عمر کا دیر یا بہادر یا نہ زینٹ	یورجم ہے تو پرجم عباس علی شریار
۴۳	مال ہتھی تھی عاشورہ کو تقتل سیپ کر	بجیہ یاں کے عالم میں زہرا جاتی ہے	مال ہتھی تھی عاشورہ کو تقتل سیپ کر
۴۴	کھرٹکے زینب برجی وطن میں آکئی		بجیہ یاں کے عالم میں زہرا جاتی ہے
۴۵	(جن) یادگار بیجنگ حسینی	" " "	کھرٹکے زینب برجی وطن میں آکئی
۴۶	" " "	" " "	" " "
۴۷	" " "	" " "	" " "
۴۸	" " "	" " "	" " "
۴۹	" " "	" " "	" " "
۵۰	" " "	" " "	" " "
۵۱	" " "	" " "	" " "
۵۲	" " "	" " "	" " "

نام انجمن	بلجیم	عنوانات	عنوان شمارہ
انجمن یادگار رہنمائی جستجوی	۸۴	رہنمائی جو رچر ہے زیر اکا اڈلا	۵۳
" " "	۸۵	لائسنس سپریور کم تھنڈی لہی	۵۴
" " "	۸۶	تیخوں کے سائے میں بجڑہ موڑا شیر کا	۵۵
" " "	۸۷	الائی معدوم کے کاونٹ اور جانشی	۵۶
" " "	۸۸	دیکھوں کو قیوں نرینجی و سیبیوں	۵۷
انجمن گذرستہ حیدر علی قادیم	۸۹	ستی تھی بنت فاطمہ بابا مدد کی یہ	۵۸
" " "	۹۰	غم گین کوول میں بسائے دیکھوں	۵۹
" " "	۹۱	ایں علی تو جن کی منزل کے پہنچائیں	۶۰
" " "	۹۲	میست پسکینہ کی یہ ماں کہتی تھی وہ کہ	۶۱
انجمن تنظیم المؤمنین	۹۳	بیوی میں اچھوڑ کے جان قیروانے دل کیا	۶۲
" " "	۹۴	جہاں میں رہ گیا دین خدا کا نام نرینجی	۶۳
" " "	۹۵	سما منیز کے زینما جو ہی عنوان کا نام	۶۴
محلف انجمن کا مشہور کلام	۹۶	زین میں گود کے پائے بھیسا آہی نرینجی	۶۵
" " "	۹۷	اماں مر جو ایں رہنا سلام علیک	۶۶
" " "	۹۸	رونق حم نکلی پڑھنا اسکے اضافی کے ساتھ	۶۷
" " "	۹۹	رہنکے لاثہ بر کہتی تھی خواہر	۶۸
" " "	۱۰۰	شور پڑھ کر میں آؤ جید خیر لے طلبیں	۶۹
" " "	۱۰۱	ہلکے فوڑی ہے پہنچا جمالی	۷۰
" " "	۱۰۲	لوئی بیجن کے رہنڈا لگرا اوداع	۷۱
" " "	۱۰۳		

مکرر نام	خوازاتات	صیغہ نمبر	نام اجمن
۳۷	عاصو کی وہ شام کا منظہ زیر تحریک ہے	۱۰۸	مختلف اجمنوں کا مستہبہ کلام
۳۸	زینب کے لادے ہری زینب کا لادے ہیں	۱۰۹	" " "
۳۹	پاؤئے پانگل کر بدلہ قاسم	۱۱۰	" " "
۴۰	لے کوڑکے مسافر لے چھ مہینے والے	۱۱۱	" " "
۴۱	غموں کی دھوپ میں سانیدہ کھائی دیتا ہے	۱۱۲	اجمن عسلمان ابن حنفی
۴۲	رسشن پروردل کی آنکھ تو جلوہ دھائی دتے	۱۱۳	" " "
۴۳	احسان ہند کیوں بیوں نیڑہ کے لال کے	۱۱۴	اجمن عرمہ
۴۴	حشرت میں ہن لے خدا شانع محشر کی قسم	۱۱۵	" " "
۴۵	اے اُنکو غم شاہ میں پورا اشک فشاں اور	۱۱۶	اجمن عراں کے امیتیت
۴۶	شہر سکے گاڑہ جو ہر جو ذوق الفقار میں ہے	۱۱۷	" " "
۴۷	تبیخ دین خی تو میر کا کام کھٹا	۱۱۸	" " "
۴۸	جدراں کی مصیبت میں نہ پڑا دلی الصفر	۱۱۹	" " "
۴۹	اماں اسلام کو آخوندی شیخی کے درد سے	۱۲۰	کیوں حمد کے لفاسے کو لفون تک دیا
۵۰	بلت کر رہا اذان الکبیر	۱۲۱	اجمن بارگاہ سجادۃ
۵۱	کہاں وہ لشنا دیانی کہاں لبست میر	۱۲۲	" " "
۵۲	کھڑا بھی جاؤ اصفر لکڑشاں بروقی ہے	۱۲۳	" " "
۵۳	خیام آں محمد کے پاس بائی عباس	۱۲۴	" " "
۵۴	نما عباں جو لے لیتے ہیں تو جعل آتا ہے	۱۲۵	پاکھوں پر شہ کے اصنف ناد ان پھسل کئے

نام اجمن	صوفنگر	عنوانات	برنامہ
اجمن پارکاہ بجا دیہ	۱۴۳	بُشْنِ حسینؑ کو تصور تندگا زیرین	۹۳
" " "	۱۴۴	صدر اپرائی تی کھنچی پتھرہ دی رون پئے سین	۹۴
اجمن پچھہ کوثر گلیسا ر	۱۴۵	لے مفسط کے لال سوئے کربلا چلو	۹۵
" " "	۱۴۶	آخاز پورہ ہے شہزادت کے باب کا	۹۶
" " "	۱۴۷	مامن شاہ میں روستے کا صلنے ہے پیس	۹۷
" " "	۱۴۸	ماں ہا کے کہاں تم کو یکاٹے ٹلی اصلخوا	۹۸
" " "	۱۴۹	بے یار وحدت کارہیں اور لشنا درسن بھی	۹۹
" " "	۱۵۰	روگر سیکھ کھنچی تھیں اماں کوہ ہرگیں	۱۰۰
" " "	۱۵۱	یا جناب سیدہ سعید کو خدا کا واسط	۱۰۱
نیاب فریادی مانم	۱۵۲	یا رب انس عوقدہ محشر کا واسطہ	۱۰۲
" " "	۱۵۳	یا خلیٰ مشکل کشنا آپے ہے فریاد ہے	۱۰۳
" " "	۱۵۴	امداد کرو آن کے یا خیدہ کرام	۱۰۴
" " "	۱۵۵	دختیر پر اور خایجے مستکل کو جعل	۱۰۵
" " "	۱۵۶	یا صاحب الزمان نیری امداد کو آؤ	۱۰۶
" " "	۱۵۷	یا الضرت عباہ مدد کرنے کو آکے	۱۰۷
" " "	۱۵۸	فریاد کو بہنچو دم امداد کو بہنچو	۱۰۸
" " "	۱۵۹	شام کی تهدید بخا آئی سوں	۱۰۹
" " "	۱۶۰	کھن اسحام سکسیس پانی آیا گی	۱۱۰
پنجابی زبان میں لمحے	۱۶۱	و پھر مقفل دے سے گئی قبیر اجائی	۱۱۱
" " "	۱۶۲		
" " "	۱۶۳		
" " "	۱۶۴		
" " "	۱۶۵		

نمبر کارڈ	عنوانات	نمبر	نام ایجمن
۱۱۷	لوكپوس ذکرنا وال گھوڑا خالی آول و مسلم چائیاں آئی رینیا ماماں ساکوں ہیوں ہن	۱۴۶	یتھابی زبان میں لفظے
۱۱۸	آلوے اکبر، آلوے اکبر	۱۴۷	"
۱۱۹	ذرہ ذرہ ناچی ہے کبیلادی خاک د کبیلادی ریست دھم توڑا شبیر سی	۱۴۸	"
۱۱۴	وضح سجدہ سے مرشیبد دلستے واویلہ پڑے واویلہ	۱۴۹	"
۱۱۷	ایمان رہیما فڑ آن رہیما	۱۵۰	"
۱۱۸	رد ایسے مریز نجھانی کا سری سایہ ہے فیدی ہوکے شام نوں چلیاں	۱۶۱	"
۱۱۹	نخے اخنڑا اکلے حملادا تیر سی	۱۶۲	"
۱۱۰	صڑا بابا کوب و جیٹے جدیوں ہمہان گیا خون کے آنسو روڈلاتی ہے ادا بے ستری	۱۶۳	"
۱۱۱	لاش عین تے باں سکتے روحہ کھنڈی	۱۶۴	"
۱۱۲	نہر جاٹے دیرن میرے وضح یہ دلیں ..	۱۶۵	"
۱۱۳	و سدا شرمیں چھڈ کے بید کربل آیا لے	۱۶۶	"
۱۱۴	اک نظیم تے تن تے باوقل بیزان دی	۱۶۷	"
۱۱۵	رو ۲ کچے پر کھیا زینب	۱۶۸	"
۱۱۶		۱۶۹	"

پا صاحبِ العصَر والشَّانِ ادھر کی

دُعا برائے مولین و مُمُوتات

(ماں سید حسن احسان شاہ جلالی بخاری)

پیاری بہنو حجیس و ماکم اور زیارت امام حسین علیہ السلام.
نتم کرنے کے بعد اس دعا کو پڑھنا نہ سمجھو لئے۔

(دقیقی)

اس قوم کے دامن کو غم شیرستے بھرتے
بڑھوں کو عجیب این مظاہر کی نظر کئے
ہر اک جوان کو علی الکبر کا حکمر دے
بہنوں کو سلکینہ کی دعاؤں کا اثر دے
محفوظ اسیں ایسی خاتمین کے پردے
بے بزم اسیوں کو رہائی کی خبر دے
بوجلس شیر کی خاطر پروردھ کر دے
مقر و میں کا ہر قرآن اداعنیت سے کر دے
عُم کوئی نہ دے ہم کو سوائے عُم شیر
شبیث کا گم بانت رہے تو ادھر دے!

اے رب جہاں تھیں یا کت کا صدر قدہ
بچوں کو عطا کر علی اصرخہ کا تنسیس
کم سن کو سطح و قدر عون و محشر
ماڈل کا عطا کر تانی نہرا کا سلیقہ
بچپن دی زینب کی عزاداریں ہو لا
مولیٰ چٹے زینب کی امیر کوئی قسم سے
بجودیں کے کام نہیں دہا اولاد عطا کر
مغلس پ زندہ و حوال جواہر کی ہبہ بالرشی
عُم کوئی نہ دے ہم کو سوائے عُم شیر

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بیاضِ تَسْکینِ تَاهُرًا

تَعْرِف



دُشِّنِ مُحَمَّدِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کو طبوع ہونے والے آفتاب نے زیلان نمیہ اپنے پیغمبر ایسا عظیم سائنس اور درستاں خادمۃ دیکھا ہے اس سے قبل چشم فلک تے بھی نہ دیکھا تھا باعثِ تحقیقات عالم کا لذ اسرار ہے ہی ننانے کے نام کا کلمہ ٹھہرے ہے دل کے باکھوں ہیں دن کا سمجھو کا پیاس اسازِ نجح کر دیا گیا۔ اس کے بڑھے، بچے ہجوان بے جسم و خطا مکرے طیکرے کر دے اپنے گئے رخیچے جلے، حشراتِ محنت و طہارت، ہر ہنہ سرکھیرانی ملیں اور وہ کوئی محبیت تھی جو خداوند کے رسالت کو برداشت نہ کرنا پڑے ہی۔ عالمِ الخوب خوب چانتا تھا کہ خدا کے لئے اور خدا کی للہ میں صرف منتبا کے لیزدی اور عشقِ الہی کی خاطر ازمل سے البتک نہ ایسی عظیم قربانی پیش کر سکا اور نہ آئندہ ہی امکان ہے کہ بلکہ میدان میں پیش نہ بواسلام کو حیاتِ جنمنی اور انسانیت کو محراب پڑائی جب تک اسلام کی لبقا اور انسانیت کے ارتقاء کا سوال باقی ہے۔ کہ ملاکی یادگار باقی رہے گی اور اسی لئے یہ شہادتِ عظیمی اینے اندر وہ جذب و کشش اور در در اندر رکھنی ہے کہ ہندیاں گزر جائیں کے بعد جبکہ ان کی اتر ایکری میں اپنا

ہی ہوتا جا رہا ہے۔ اور انتشار اللہ ربی دنیا تک اضافہ ہوتا رہے گا۔
واقعہ کمر بل در دوالم کا وہ عظیم شاہر کار آج بھی ہے جس نے ساری
کائنات کو ممتاز کیا پھر وہ کو اٹھایا چاہا تا لان کے نیچے سے خون تارہ
ابلے ہوانظر آتا۔ پرندے خود نا حق میں ڈوبے ہوئے ذیا بدیا روند کنال
نظر آتے۔ زمین کو زلزلہ کو آفتاب و ماہتاب کو گھن اور جن و ملک گر پہ کنائی
تھے الشایستہ ترطب اکھی، اور آدمیت نے لذت ہاتھ متزروع کر دیا۔

سب سے پہلے شاہزادیوں نے دشمن کے ایک مکان میں لزمه و مامن
لزمه کیا یہ باقاعدہ لزمه و مامن کی ایسی ابتداء تھی جس کی انہما اب تک تو
نظر نہیں آتی تک کن جہاں تک میرگمان ہے پہ لازمہ جو شعر کی شکل میں
کی قیمتیتیت نے کہا اور پڑھادہ بتیا بن جزلم کا وہ کلام ہے جو مدینہ میں
سنافی کے طور پر پڑھا یا کہ مدینہ میں جس نے مُنا منظر دپلیشان پوکیا
ابتداء میں لزمه میں مصائب اہل بیت کا تذکرہ ہوتا ھا لیکن وہ تبدیل حالت
کے مطابق تبدیل ہوتی رہتی اور اب دور حاضر میں لزمه میں مدحیہ الشعرا
بھی ہوتے ہیں اور اس نے تبلیغی صورت اختیار کر لی ہے چنانچہ شاہزادیت
اسی اندانہ میں مدح اہلیت کر کے احمد رسالت ادا کر رہے ہیں۔ یہ طریق
 بلاشبیہ مقبول ہام ہے اور ہم نے بیان ف نسلیں شاھرا کو مرتب کرتے
ہوئے اپسے لزموں سلام اور مرثیہ کے استعار کو ضرور شدیک بیان
کیا ہے تو خدام و خواص میں بے پناہ مقتولیت حاصل کر جائے ہیں۔ اور اپنی
پسند کرنے پڑیں۔

خیلی اہلیت اہلیت

صریح اعلیٰ سعید

جزل سکریٹری مركبی متنطبعہ احمد طرد

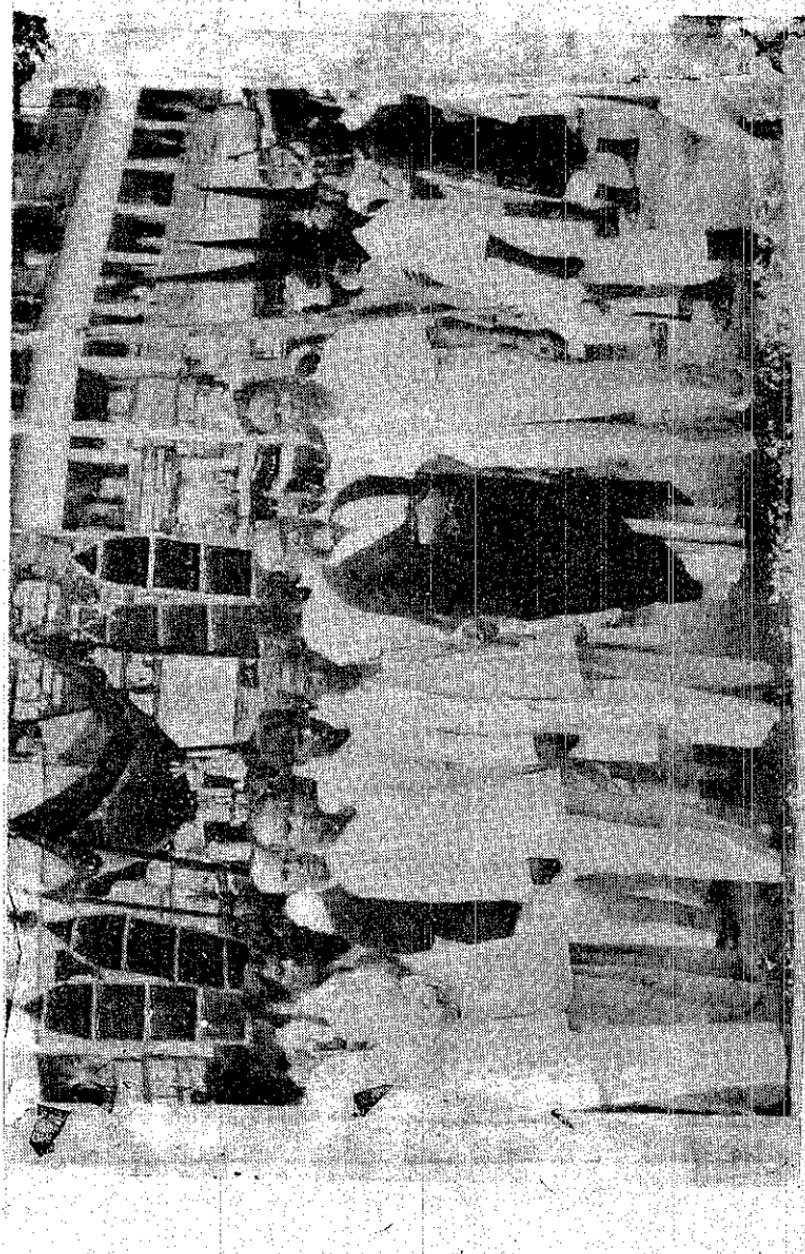
بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عرض نامہ

اَجْدَارِ سَلَامٍ

ہر کام کی کوئی عرض و دعایت ہوتی ہے زیر نظر کتاب بیان عن آسکین میپر
بھٹکہ سوم لوح حجات اور السلامیوں کا بے نظر بھجو ہے جس کو ملکہ کے ناموا
شعر کے کرامے کیا جی سپر کی مشہورہ ماہی انجمنوں کے لئے اکٹھلے ہے۔
یہاں نے ان کلامیوں کو تیکھا کمر کے بال رگاہ سیدہ میں نہ بارہ عقیدت پیش کیا
ہے اور خالوں جنت حضرت فاطمہ زپر اسلام اللہ علیہما کی خوشیوں دی اس
ای میں ہے کہ ان کے دل بند اور سپاہیے حسین کے علم کو جس طرح بھی ہو سکے گا
یا جھائے۔ اور گھر کو نہ اور رام کی صدیل بندی ہوئی لیہے کیونکہ بعد مبتدا
سیدالشہداء میسیسوں کو بال محلہ اور رام کم ایہیں کرنے دیا گی۔ خداوند کیم
اور اکرم الہب ارجمنی در حقیقت میں کہ میں اس خدمت لد احمد رسالت «سچ کر انجام
رے رہا ہوں مجھے کسی رسم کی کوئی لایحہ نہیں ہے کہی وجہ ہے کہ سارا اسلام کو کشش
کر کے تباہ صاحبان بیاقی سے تازہ کلام جمع کرتا ہوں پھر ان کو کلہستہ کی
شکل دے کر فاطمہ زپر اور تنافی زپر اکٹسکین دیتا ہوں اور اپنی بساط کے مطابق
امحمد رسالت ادا کرتا ہوں۔ مجھے میسیسوں کا ہرگز لایحہ نہیں البتہ لایحہ ہے
تو ہم خوشنودی خدا و رسول اور ائمۃ الہباء۔ خاکیوں الہبیت

محمد وصی میتم علیہ خواص
صدر مرکزی میتم علیہ خواص



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

صاحب بی‌افنی جناب خوش رُخ هرزا

تکوں میں دو بھائی تھے اور اس کا نام جنگل تھا۔

بیکاری کیلماں
بیکاری کیلماں

حدائق

محمد رضی خاں

(مرتبہ کتاب ہذا)

سلام

دیکھوں جسے ہمین کا سیداد دکھائی دے
ہر سمت کر بلائے ملتے دکھائی دے
جس بیظظر ہو آپ کی حُرسا دکھائی دے
قربانی ہمین کا صدقہ دکھائی دے
تاشرذین حق نہ سستکتا دکھائی دے
باڑ کو خانی جب ترا جھولا دکھائی دے
جب تک مرے علم کا پھر سیداد دکھائی دے
بے چین و مضراب تو سلیمان دکھائی دے
بے پرده پاکتے شانی زیر ادھائی دے
اسلام ہم ہمین میں رہو میں تو اس طرح (بلڈ اسی لگی)
اٹکوں میں ڈوبتا ہوئی دنیا دکھائی دے

اے کاشیہ سماں متنا دکھائی دے
حق آشنا جو آج زمانہ دکھائی دے
پیغمبر ہم ہمین کی حدود تو نہیں!
اسلام کو جو چشم بصیرت سے دیکھئے
میر تم پاں لئے بے شیر نہیں دیا
کیسے قراۃ کا افسوس تر سے بغیر
لوٹے نہ آس پانی کی بحاشی نے کہا
رینگبے سنبھالندا ہتھے تھے شاہ دین
دینیا میں من سے بڑھ کے ستم کی نہیں
اسلام ہم ہمین میں رہو میں تو اس طرح

کامٹ -
ظلم کیا کیا نہ ہوئے شاہ کے عخواروں پر!

ظلم کیا کیا نہ ہوئے شاہ کے عخواروں پر
خون ناحق کے نشان ہیں بھی دیواروں پر
خون سے بڑھ کے صداقت کا نہیں کوئی نشان

ہم کے اس لئے رکھ دیتے ہیں تلواروں بدر! ا!
 قتل شہیر سے پرانہ ہوا عست میں یہ
 کفر چھا سکتا تھا کب دین کے مختاروں بدر
 پڑھنے والوں نے بڑھا جنگ کے میدان میں نماز
 پیر بسائی کئے حق کے بستاروں میں پر
 تمہارے مسلمانوں کو اسلام سے کس درجہ عناد!
 ڈھایا کعبہ کو چھڑی پھیر دی میں الول بدر
 بلوہ عاص میں مرنے کی آغا بھی ۔
 بحدیال گہنہ بڑیں ستام کے بازاروں میں
 آں احتشاد کا نہ ہو ذکر یہی کوشش ہے
 بنکشیں آج بھی میں شہزادے کے عنداروں بدر
 ہو گئی اتنی محروم گلستان جسی سے!
 سے کے ہم نام درہیا چلتے ہیں انگاروں پر
 دور نہشہ نہیں کیوں فر کریں رہتے ہو انیس
 کون سے حق یہ رکھ جائے گا کل یاروں بدر
 (اذ شیعہ الحمد انیس پیر نمری)

لوحہ منبر

باؤنے جب صناعی ایکب شد گزرے گے
 روکر کہا کہ تم نہیں ہم آج مر کے!

لے میرے لال اے نیری آنکھوں کی روشی
جب سسکے ہو کیا کہوں کیس ہو گئی کی
پچھ سو جھتنا انہیں کہاں لوز نظر کے

بر جیسی تم کی سینہ اکبڑ پہ کیا لیجی
اک آہ کی رسیل نے اور دم دستے علی
الہ مان جتنے ماں کم تھے سارے بکھر کے

(۳)

بر بادیوں پہ ماں کی ذرا بھی نظر نہ کی
بر جیسی سمجھ کھائی سجنہ بیر ماں کو خبیر کی
اس بے سی میں چھوڑ کے ماں کو کڈھر کے

وکرب د بلاکے دشت کو آہار کر کے !
غُزت میں ماں کو چھوڑ کے بر باد کر کے !
آنکھیں میں منتظر علی اکبر کدھر کے

(۴)

دشت بلا کی دھوپ میں یہ روپ کی جنگ
کھلا کے ہو نٹ پھول سے سدا لولا کیا تھا نیک
ستنتی ہوں دشت میں ترے کیسیو بکھر کے

(۵)

جسٹے کے مکملی طرح رن الرٹ دیا

فوجوں کے جو بڑھتے تھے رسالے بھر کئے

(۴)

اُب بے کسی ہے باپ ہے تنہا لڑائی ہے
نزعہ ہے فوج شام کا شیر پر چڑھائی ہے
اکبر کرھر کے علیٰ اصغر کو کہ صدر کے

(۵)

باغ بی بی یہ ایسی خرزان کی ہوا جسی
مر جھائے نیمول دھوپ میں مھلائی سحر کی
مر جھائے نیمول دوستی ہوا پر بھر گئے
(از خوش رُخ مرزا)

لوحہ مذہب

زمانہ طالب بیعت ہوا ہے دیکھئے کیا ہو؟
حسین ابن علیؑ کا سامنے دیکھئے کیا ہو؟
بنی کی آہ ہے اور کربلا ہے دیکھئے کیا ہو؟
یزید اب خون کا پیاسا ہوا ہے دیکھئے کیا ہو؟
دینہ چھوڑتے میں تاہ دریں اور سماں تھے ہے کہنا!
محض کا دینہ دیہا ہے دیکھئے کیا ہو؟
اٹھائے جام ہے میں نہ سے شبیر کے خیے
علیؑ کے شیر کو غصہ آہا ہے دیکھئے کیا ہو؟

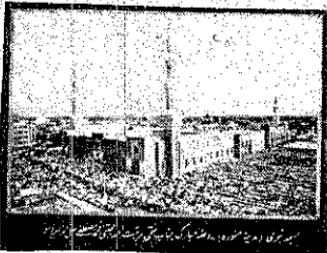
اوہر اصغر کوئے کے شناہ دیں میداں میں آتے ہیں
 اوہر ترکش سبھلے جو ملے دیکھنے کیا ہو؟
 ابھی جی بھر کے بیٹیوں کو نہ رونے پائی تھی زینب
 کہ اب اُر غرما لاشہ اُر ہا ہے دیکھنے کیا ہو؟

لوحہ نسبہ

”جب رن میں چھدا ہو گا سینہ علی اکبر کا۔“

جب رن میں چھدا ہو گا سینہ علی اکبر کا
 کیا حال ہوا ہو گا ماں کے دل مضطہ کا
 ابھانہ ترس کھاتے اکبر پہلے ملائیں
 پچھ پاس کیا ہوتا قصویر پھیبھڑ کا
 ایک شور قیامت تھا سیدا بیوی میں بُریا
 لے آئے جو شہزادہ رن سے علی اکبر کا
 دل میں یہ تمنا تھی اکبر کی دلہن لاتی
 پورانہ پوالیں کن اُرمان یہ مادر کا
 عباش سے شہ بُوے مقتل میں نہ تم جاؤ
 ہے تم سے علام اُو پخا بھیا مرے شکر کا
 انکار فلک کو تھا۔ انکار نہ میں کو سمجھا
 خون مل لیا شہزادے رُخ پر علی اصغر کا

بُو سے لے سرور نے جب باندھے زینب کے
خواہر نے کلکا چہ ما پھر رونکے برادر کا!
جاتے ہیں خدا حافظ اب صبر کرو و دیکھا!
گہر دیکھیں تو کس کس کو اور دیکھ کر کر تیں.
دل ایک تھا زینب کا اور دل تھا بھرے ہم کا
یہ سچ ہے کہ تاجر ہیں بہتر بھی بھایہ سے
ہے زنگ جڑا گانا نہ ہر ایک سخنوار کا
(از جید لکھنؤی)





کر لیتی کی سب سے بڑی شب بیداری
اگھن حیا رہیں از سپرڈ) مختف قد
کرتی ہے تجھ میں چالیس پرزا درتا
۰۰۰۰۰ افراد ملت شرکت کرتے ہیں

صاحب بیاض

لَوْحَدَةٌ

(اڑ جناب فیاء الحسن موسوی حرم)

پائے کیسا غیر بوطن ہے - جن کا صحراء میں یہ قافلہ ہے
آگے آگے قضاچل رہی ہے - تیچھے پیچھے کوئی رور ہاہے
(۲)

اور کیا ہو گا بس انتہا ہے - کہ بلا حد کرب د بلا ہے!
گھٹنیوں سمجھ جو چلا ہونہ گھٹنیں - آج مقتل میں وہ آر ہاہے!

صحیح عاشورہ زینب پر بولیں - پیاس میں کیسی دلکش صدا ہے
آفرائے بی بیو آئے شن لو - میرا اکبر اذال نے رہا ہے

لاشِ اکبر اکیدے اٹھائی - پڑا صخر اکیدے بنائی
بخت پہ قربان شہ کیلائی - کیا مصیبت ہے کیا استلا ہے

نہیر شخز بھی کا لواہ - اور وہ بھی کئی دن کا پیا سما
بولیں زینب بخوب پر خلا کا - اے ابن سعد لودیا ہفتا ہے

جس نے دُنیا کو پر دہ کھایا - جس نے بورت کا رتبہ بڑھایا
کیا غصب ہے اسی کی لواہی - کو فردست امام میں بے رد ہاہے

(۷)

جس نے دوزخ سے بچا سکھایا۔ اس کی بیٹی کے گھر کو جلا�ا
اُنھوں کے کہتا ہے ہر آئیک تعلہ۔ یہ مدینہ نہیں کر بلے ہے!

(۸)

ایک کاندھ ملشک علم ہے۔ ایک کاندھ پتیخ دودم ہے
سر کو جھکائے خدا می خرام۔ شیر دریا کی جانب چلا ہے

(۹)

کوئی سوتا ہے بازو گلے۔ کوئی سوتا ہے خون میں لہائے
ہاگے نہیں کسے اب بلائے۔ حمسہ بیمار کا جل رہا ہے

(۱۰)

کتنا دلکش ہے بٹھا کا منظر۔ دلنشیں ہے دیار بیدار
لے حسن ہم نے جنت کھی دیکھی۔ ہاں مگر کر بلا کر بلا ہے!

لوحہ

از جناب نقیش فتح پوری مرعوم

(۱)

کہتی تھی سکیسہ جو چلی کرب و بلا سے
بایا نہیں اب کون بجھے دیگا دلا سے
گھر لٹ گیا سب جھٹ کے دارث نہیں مرید
اس پر کبھی ستم یہ کہ ہیں محروم دلے سے

گھٹتا ہے کلا باندھی ہے کہ دن میں جو رسمی
زخمی ہیں میرے کان بھی ظالم کی جفاسے ۴۶
بھیا علی اللہ کو بلا لو کچو پھی آماں !
کیوں لوٹ کے آئے انہیں میران و ندا سے ۴۷

پیاسی انہیں اب یا نی نہ مانگتے کیس کینہ
کہدے سے بھی پیغام کوئی جا کے چھا سے ۴۸
کیا بات ہے کیوں نہ سے اتنک انہیں آئے
بابا بھی تھے پیاس سے علی اصغر بھی تھے پیاس سے ۴۹

روٹھوں گی بہت لوٹ کے جب شنی گئے بابا
جاتے ہوئے کتنے دیگے تھے دل کو دلا سے ۵۰
کیا جانے کیوں لوٹ کے اصغر انہیں آئے
تایا انھیں نمید آگئی دریا گئی ہوا سے ۵۱

زنداں لفیس اب بھی بھی آتی ہے آوانہ
بابا مجھے چھڑوائے اس قیدِ بلا سے ! ۵۲
باتی انہیں ہے تاب طمباخوں کی خدا ایا
اب کون بچا کے جھے اس جو مو جفاسے

سکلاں

(اذ جناب لفیس فتح پوری)

ہونہیں کتی شناۓ حیدر کہا رہنے
موزخ یہ رکتی انہیں باندھا کریں افیار بند

باسے بسم اللہ کے لفظے میں اور صاف علیٰ
 دلوں ہے کہا میں ہو جیسے قلم ذخیر بند
 قفل ہو تو پر لگ سکتے ہیں ظلم و جور کے
 ہونہیں سکتا تھا پرگز در انکار بند
 باطل ابھی کو ششوں میں لا کو سر کر جی دھائے
 تند کر کر حق کے بھی کرتے ہیں دنیار بند
 ہمزا شبیر کے الفیا کیوں ہونے نے
 حق دیا حکم ذات بے دین نے یہ سزاخ کر!
 اب تو ہو گئے گفتگوئے عالم بیمار بیند
 بن گئی زنجیر یا عابد کی ساز خریت
 خشتک رہو گئے زادیں زنجیر کی جھنکار بند
 گھریئہ زہر اسخاجاتا تھا اکثر رات میں!
 ستام کے زیاراں میں جب تکھی عترت اپنار بند
 ہے علم شبیر کا دریا رہاں دل میں لفیس
 ہونہیں سکتی کبھی انہیں نسروں کی دہار بند

سلام

از جناب ایراد حسین اثر سلطان بنوری
 غمشہ کا بھاشکوں کی گھٹا چوم رہا ہے
 ہر اشک کوہ ہرا کی دُعا چوم رہا ہے

گردن لب سو فار کو کیا پچوم رہی ہے
 ہمکت علی اصغر کا گلا چوم رہی ہے
 اور ہی تھی بجز ہرا کے دستے سے بنی نے
 تطمیہ کی آمت دہ روایا چوم رہی ہے
 یتنا ہے ترائی میں علمستان سے لہریں!
 رہ رہ کے بچھری مرے کو پورا چوم رہ لکھے
 رفتار میں ہے جلوہ رفتار امامت
 زینب کے قدم راہ خدا چوم رہی ہے
 لقرہ رہ میں انداز ہے تقسیر عشقی کا
 ہر لفظ کو قرآن کی خیا ۷ چوم رہی ہے
 بھرپوری ری لاستہ فرزندہ جواں پر:
 خم پور کے ضعیفی کا عصما چوم رہی ہے
 شیخیہ کی زینب سے جدائی ہے قیامت
 بھائی کا ہن تحشیک گلا چوم رہی ہے
 سینہ پہ بھری مٹک زبان تحشیک قدم تیز
 عباش کے قدموں کو وفا چوم رہی ہے
 سنبھر کے گردن پچھری یکھیر نہ طاہم!
 خود روندھیمیریہ گلا چوم رہی ہے
 میں جشن امت کی دعا میں تھے بخجھر
 لب رحمت رب دوسرا چوم رہی ہے

جالیتھ کے لیوں سوئے ہیں انصار حسینی
 دامانِ عمل حق کی رضا پر جو میرا ہی ہے
 پیکارِ اجلِ حلق پر ہے لب پر تبلیسِ می!
 بے شیر کے ہوشیوں کو فضاضوں رہا ہے
 تخیل کو رفتہ پر آٹر شاہ نے بختی!
 ہر بیت کو جنت کی فضا پر جو میرا ہے

سلام

از جناب خسرو الحسن موسیٰ مرحوم

تپش پہنچنگی ہے کربلا ہے دیکھئے کیا ہو؟
 بلا کے بعد اک تازہ بلا ہے دیکھئے کیا ہو؟
 ہمارے دل میں متوق کربلا ہے دیکھئے کیا ہو؟
 ہمارا کام عرض مدد عابر ہے دیکھئے کیا ہو؟
 جو تمباں بایاں کا لوگ اس کو ابن اللہ کہتے ہیں؟
 کوئی کعبہ میں اب پیدا ہو ہے دیکھئے کیا ہو؟
 ملک آگاہ میں ضرب یادِ اللہ کی طاقت سے؟
 پر جبریل کا حافظ خدا ہے دیکھئے کیا ہو؟
 علی ہوتے ہندیں مسجد میں جمشتگل لشائی کو
 توڑاک لپیے دل میں سوچتا ہے دیکھئے کیا ہو؟

شریبِ ضربت علی یہ کہہ کے محو کو جھے گھر سے
 کا بُ دلپشیں نازک مرحلہ ہے دیکھئے کیا ہو؟
 تجھ کیا ہے یہ مشتعلے اگر قرآن تک پہنچیں
 جناب سیدنا کا گھر جلا ہے دیکھئے کیا ہو؟
 کٹے شلنے مگر عباش نے پر درانہ کی ہر گز
 مگر اب بُشک پُزناور کا لگا ہے دیکھئے کیا ہو؟
 خدا ہی جانے اب کیا بُونکار رخ حکیمتی کا!
 علی اصغر کا خون مذہب ملا ہے دیکھئے کیا ہو؟
 تڑپ کر لیکیں اس کرب سے میلان میں زینت
 کو خیز کند اد رسو کھا گلا ہے دیکھئے کیا ہو؟
 علی گیا ہیں حسن سے یوچھتے پر لوگ حفل میں
 حسن آک امتحان میں مُبتلا ہے دیکھئے کیا ہو؟



بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

مذکوری نظرت پر بیدار اذیت برداشت
بے عادوں اذیت برداشت

اے ملک

صاحب بیاض
جناب صنیع رضوی صاحب
انشیا کے مشہور
صاحب بیاض

ذکر دل رام نام دل سد

(الکرس طرف)

کھوگئے پر تم کہاں دھونڈتی ہے مادر
لے علی اکبر میرے علی اکبر میرے - !

نوحہ نمبر ہر دے میں جگہ یا تے جیون میں سما جاتے

(شان عشرہ خارجی میں)

ہر دے میں بھکر پاتے جیون میں سما جاتے
 شنبہ یہ دین سے گڑھنڈ میں آ جاتے
 پکھ کال نہ پڑھاتا سناوار میں پانی کا
 دو لوئند اگر ظاہم اصرع کو بلا جاتے
 اصرع کو تو جلدی تھی پر کوئی پہنچنے کی!
 بازوں کا بوجو زخم اپنی ماتا کو دیکھا جاتے
 کتنے میں سکیس کا یہ قید میں کہنا تھا
 پابا میرے دم تھر کو سینے پر ملا جاتے
 دکھاتے اٹھائے لہیا سمجھائی کی رہ طستا میں
 پڑتے بوجپاٹھوں پر شرمہ سا بنا جاتے
 جلتی ہوئی ریتی ہے احمد کا دل راستہ
 بے کرو لفڑ لاسٹوں پر چادر تو اڑھا جاتے
 نادان سکیس کو اُرمان یا اُب مک ہے!
 عبور میرے دم تھر کو صورت تو دکھا جاتے
 شنبہ کو جتنا کی جا ہوت رہ اگر ہوئی
 کیوں گود کے پالوں کو مانی میں طلا جاتے

ذخیرہ نکلیں

اے علیٰ اکبر میرے اے علیٰ اکبر میرے سے! (شادا محسن فتحیوری)

کھوئے ہو تو کہاں ڈھونڈھتی ہے مادر
اے علیٰ اکبر میرے، اے علیٰ اکبر میرے!
زخم سینے پر لگا اور جسکر تک چھل دیا
خوف سے رنگیں ہے زمینِ نہ میں نہ بلا!
ہاسکہ رکھ لو زخم پر آتی ہیں مادا
اے علیٰ اکبر میرے، اے علیٰ اکبر میرے
آزاد یہ تھی میری، دیکھوں سہر کی لمبائی
ہائے قسمت کیا کہ وہ خون میں میت بھری
پیچ پھولوں کی، کہاں خاک کا استڑ
اے علیٰ اکبر میرے اے علیٰ اکبر میرے
چون یاد رہیں، شاہ کا شکر نہیں
ہو گئے عباس سمجھی کو دیں اصغر نہیں
سینکڑوں اربعہ و محنت اور اک سو رو
اے علیٰ اکبر میرے اے علیٰ اکبر میرے
اک سکینہ سی ہیں، شعلہ ہے کوڑوں سے بدنا!
اُف گلو میں باندھنے شمر لایا ہے کفن

ظُلْم کی بے انہما چھن گئے گوہر!
 اے علیٰ اکبر میرے اے علیٰ اکبر میرے!
 طوق کا آزادار ہے عابد بیمار ہے!
 زینب و کلنثہ اور ساتام کا بازار ہے!
 بعد تیرے اہل شر لے گئے حدا در!
 اے علیٰ اکبر میرے اے علیٰ اکبر میرے!
 قید سے جب آدم نے میں مدینہ جاؤ نی
 یلو چھپی گی صفرات میں کمال سے بتا دُونی
 اس طرح پائیکی غم ترا خواہد!
 اے علیٰ اکبر میرے، اے علیٰ اکبر میرے!
 لے شہزاد کے بلاے شبیہہ بختیا
 واسطہ ہے آپ کو شبہ و سبیر کا
 اب حسن کی تحریر آکر خسیر
 اے علیٰ اکبر میرے اے علیٰ اکبر میرے!

فِحْمَاءُ ”اکبر کی اہمیں سر و روح نہیں“

میری گودا جڑی میری مانگ اجڑی ابڑی بھی انہیں ٹھوڑی بھی انہیں
 سب لٹپارا ہے خالق میں، خدیہ ہے کہ اب اصخر بھی انہیں!
 دو بھیزیں ہیں ایسی دنیا میں جن سنبھے ہے سکون اور وقت دل

میری فتحت ایسی کھوٹ گئی، ستو ہر بھی نہیں دیسرت بھی نہیں
 مچلی پر شکینہ اس دربار دخل اس کوتلی کیا کہکر
 بتا اس نہیں شمور بھی نہیں، یانی بھی نہیں کوہر بھی نہیں
 بھرا دلت نہ کسی کو پہنچے ہوئی اب کرتے ہیں اعما جو روحنا
 رہیت سے لرزتے تھے جکی وہ شیر و فاپنکر بھی نہیں!
 کس درجہ مختار بھتی ہیں اک شب کی دفعہ سن کی فتحت ہیں!
 نہ باب نہ بھائی اور نہ بچا اور لاد نہیں ستو ہر بھی نہیں
 کرتے ہیں جفایں آئے کر جیے والد جان کر اہل حرم!
 سب قتل ہوئے راہ حق میں سالاہ نہیں شکر بھی نہیں!
 ہویاں ہیں جنازہ مقتل میں ہم قیدی ہیں اور سر نہ
 کیں طرح سے ہو گا غسل و کفن یانی بھی نہیں چادر بھی نہیں
 کیں کس کو کہوں لرو دبیاں، کس کس کو بتاؤں ایناں شوال
 میں ایسی مصافر ہوں جیکی منزل بھی نہیں رہ بھر بھی نہیں!
 کہتے ہیں انیس سو لاکھوں پیں لیکن باطن میں تو مٹھی بھر بھی نہیں!

آ جاؤ! میرے پر ولیمی بیرن!

آ جاؤ! بھی آ جاؤ! میرے بہر دیسی بیرن!
 اک بار فقط مل جاؤ میرے پر دیسی بیرن!
 یہ آ من لگا کے در پر چھ ماہ تڑپ کو گز رے

شاید کہ ابھی آجائو میرے پر دیسی بیرون!
 اب فرقتِ عالم سہنے کی طاقتِ جھیں ہندیں ہے مل دیں
 اللہ ترسِ پیچھے کھاؤ مرے کے پر دیسی بیرون!
 مرجائے گی صفراتے کہ ملنے کی تمنا دل میں آئی
 اب اور نہیں تھا یا وہ میرے پر دیسی بیرون!
 موت آتی ہے وہ آجاء لیکن ہے تمنا میرجا!
 تم آکے تجھے دفناؤ میرے پر دیسی بیرون!
 یہ یادِ ضروری رکھنا دلہن کو سمجھی نے کہ اتنا
 مرقدیہ مے جب آؤ میرے پر دیسی بیرون
 گریاں بیس انستی وہ سلمہ مُنکر یہ بیانِ صفرات
 صورتِ لذرا و لطفِ لاوی میرے پر دیسی بیرون!

لخا نخبر

”مَصْرُوفَقَانِ مِنْ حَرَمِ سِرَاطِ پَمْبَر“

دارت ہنیں اب کوئی شہید ہو گے سروہ
 مصروفِ فغاں ہیں حرم سبیط پمپر
 نزدیک چلے آتے ہیں خیموں کے ستمگھ
 اتنا بھی ہنیں کوئی بورڈ کے انھیں بڑھ کر
 سب چھوٹے بڑے کرتے ہیں یوں درد سے نالے
 ان ظالموں سے کوئی ہمیں آ کے بچائے!

پچھے مجھ پر ابے شام عزیزیاں لوڑ کھادے
 جلتے ہوئے خیموں کی ذرا آگ بجھا دے
 پھیلا ہے دھواں ٹھنڈا ہے دم خوار دوکلائ کا
 نبے فارنوں کو چھو لے کہیں امن کی جاتے
 بیہکش ہیں تپ سے نہ جلا دیں کہیں شعا
 لوٹیتے بجھا د کوبتر سے آھا دے

مز جا کے گی جلتے ہوئے دتکتے گی جو بازو !
 اللہ تا ہوا رہ اصفہان کو بجھا دے
 بن یاپ کی بھی کو جلا دے نہ بھڑک کر
 دامن یاں لگی آگ کیس کیس کی بجھا دے
 ہے جمع اسرا، ھٹلے سرہ آں بی ہیں
 ناریکی شب کی رہا لا کے اوڑھا دے

ہوئے گیا ہے چھین کے کافنوں سے ستگر !
 وہ شمر سے دُر بالي ٹکینہ کے دلا دے
 کس کرب سے دیتی ہے ہملا یاں سر مقتل !
 بھڑکے ہوئے گو سے ھٹکیجی کو ملا دے
 دُر باني ٹکینہ کے لعین چھین رہا ہے
 مقتل میں ذرا شانہ عیاش بہادر
 کوئی صحی انسیں ایسا ہنیں شام عزیزیاں !
 جو دل پر کمزوری ہے وہ شور کو سندا دے

دُرِّ حُسْنِ مُنْبَر
دُرِّ حُسْنِ مُنْبَر کی طرح پھلتے ہیں ॥
(شاعر:- افیسٹس بھروسہ)

لُوہِ حُسْنِ میں ہم حُسْنِ کی طرح پھلتے ہیں
علیٰ کے پیر و نیز اسم کے رنگ میں ڈھلتے ہیں
عُنمِ حُسْنِ میں جہاں سے مٹے یہ نام سکن!
بتاؤہ اُخراً الٰہی کہیں بیدار ہیں!
حُسْنِ تیری محبت پہ نانے ہے ہم کو
ہمارے نام سے اہل حسود جلتے ہیں
حسینیوں کو نہیں کوئی عُنمِ انڈھیرے کا
لحد میں ان کے بہتر چراغ جلتے ہیں
یہ بالگاہِ امامت ہے درس کے چلیو
یہیں سے راستے فردوس کے نکلنے ہیں
شہزاد نصیب نہیں غیرہ کے گفتگو
ہڑا گئے تپیے ریخبو لئے یہیں پھلتے ہیں!
پہ پیاس کی نہیں سخت دلچسپی اور مقصد سے
جو ماں کی گود میں اصل فر نہیں رہلتے ہیں
یہ دُرِّ طہرانہ ہے جسمیں بقاۓ دیں کیا
بواشیر خوار ملیں دُرِّ گود میں نکلنے ہیں!

ستم کیا بن کا ہل یقینے تھے!
پدر کے ہاتھوں پہ اصرار توبہ اگلتے ہیں!
نہ جانے کیا کہما معصوم نے اشک سے
ستم ہے، آپنے جفا کارہ باستحملتے ہیں
ہر جگہ عزم شیر و مقام ایسی
چہاں مجسمہ فندق و دفالک دھلتے ہیں

رو کے ہتھی سکنے میں بند لنجیں بند

(شاور۔ انیس بھری)

رو کے کہتی شکھی کیمنہ۔ مرے بابا، بابا!
دیکھئے حال تو آکر۔ مرے بابا، بابا!

واحشیاں کی صدائی آتی ہے لرزان ہے زمیں

لکسما بر پا ہے یہ مجھ شہ، مرے بابا، بابا!

مجھ سے کہتا کہتا گئے تھے ابھی یہم نہ ہیں!

آئے پھر کہوں نہ پلٹ کرے مرے بابا، بابا!

آگ خیبوں میں لکادی کیا بھائی کو اسیں

چھاہیں لیں راندوں کی چادر مرے بابا! بابا!

شنسے مارے طمایخے مرے رخادروں پر!

چھین کر لے گیا گوہر۔ مرے بابا، بابا!

شبِ اندر ہی سریا یہ الہم اور یہ جُدُّ دی یہ حُجَّا !

شاقِ کتنی ہیں یہ حُجَّہ پر ہرے بابا، بابا!

جانے کیا ڈھونڈتی ہیں خاک میں اُم فُرو
حالِ کبڑا سمجھا ہے اب تر مے بابا، بابا!

چوڑیاں لڑی چی کی پھوپھی اماں نے تمام!
فضلِ کیوں روتتے ہیں کہکھرے بابا، بابا!

ہامنہ دل میرے ہی رکھے رہتی ہیں ارباب ہر دم
جب سے دن میں گئے اکبر مے بابا، بابا!

گودِ پھٹی لائے درخیس پر وہ رہتی ہیں
ایک زیوں کرنی ہیں مادر مے بابا، بابا!

آپ بجا کہ انہیں آئے یہ ہوا حال پھوپھی
سویں وہ کبھی نہیں شتب بھر مے بابا بابا!

کب سے ہے حال پریشاں ایسیں پر غم
کھٹرس ھائے اس پر مے بابا، بابا!

ذخیرہ

”زیرِ عَکَے یہ نا لے ہیں لہن آلی ہے بھیا!“

زینب کے یہ نالے ہیں بہن آلی ہے بھیا!
رسی کے نشان باز روں پہ لائی ہے بھیا!

اک اور ستم تازہ بہن لائی ہے بھیٹا!
زندگان میں اٹکیدنے کو اجل آئی ہے بھیٹا!

لارپوں میں سمجھی بچے مرے ناقول سے گر کر
افسوس کر زندہ تیرتی ماں جائی ہے بھیٹا!

طیری میں قلم طوق میں عابد کا گلاستھا
بیمار پر کوڑوں نے جھاڈھفانی ہے بھیٹا!

افنسوس لفون کے لئے کہنے سی چنانی!
ناداروں نے میت تیری کفناٹی ہے بھیٹا!

بیٹھے گئے ساکے میں نمرود بانپی باندا!
بیوہ نے ترے ستم کی قسم کھانی ہے بھیٹا!

بہنوں کی اسیری کا سے بن اجھائی ترا کام!

سیب الہ ستم کے لئے رسوائی ہے بھیٹا!
ترہت رہنہ مظلوم کی تھرستاتی ہے ناجی
جب کہتی تھاں نہیں کہ بہن آتی ہے بھیٹا!

لوحہ نمبر

علیؑ کے شیر ہو شیر شعلہ بار بئے

اذن حسن فتحوری

علیؑ کے شیر ہو شیر شعلہ بار بئے
بتو قیسے ہاسکو میں آئے وہ ذوالفق اربے

ستم سنتواروں سے لشیں لبی میں اے عباس!
 فرات پھایاں کہ حیدر کی یاد کارئے
 پلا کے باز وئے حرم کو ترپکے دل نے کہا!
 جلوہ میں جہاں زندگی بہ اربی!
 پیکار قی ہے یہ میداں میں ہمیتِ اصفر
 بخوبی آئے وہ میرے گلے کا ہارئے
 علی رسول نے پستہ پر اس لئے کوئے
 یہ واقعہ شبِ ہجرت کی یاد کارئے!
 حسین آج سے املاک کے ذمہ دارئے!
 پڑا ہے وقت شریعت پر اے مالاں
 حسین بنے کا کوئی تو رجوعے دارئے!



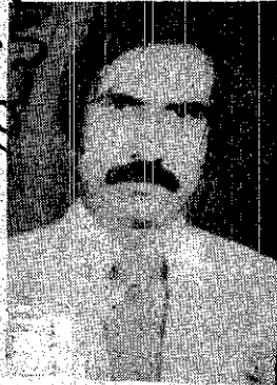
دریں مولانا احمد صدیق اوریں مولانا مکمل علی



صاحب بیاض مرزا ملحسین
معاونین به حسن مهدی
سید اصغر حسین
آصف رضا خاکان

امام
دکلوں

عازم
دانہ
پر
بزم
بزم
بزم
بزم
بزم
بزم



صدر اخجن : - ایس ایم عالم زیدی

پیدائجنا جنون مکبری

جذب تعلیمی رفتی

ڈھنڈنی
اٹھی ہے گھر کے کفر کی خونی گھٹا چلو!

اٹھی ہے گھر کے کفر کی خونی گھٹا چلو!
ہے مقتضی دینِ خدا کہ بلا چلو!

زینب کے لال تم سے ہے حیرت کی آن بان
زیر قدم لے ہوئے قلب قضا چلو!

عباس تم بھرم ہو جناب امیر کما
طوفان کی زد پے کے پڑائے و فاچلو

لاش بوان اٹھاتے ہیں شبیر دشت میں
بہر مکار بخت سے ستہ لافتے چلو

ٹکڑے پڑے ہیں درست میں قاسم کی لاش کے
لے شامیوں بجا کر ذرا راستہ چلو!

تیرول نے لاش شاہ تھیہ ان اٹھائی ہے
مرقد سے بال کھوئے ہوئے فاٹک، چلو!

ڈوبی بروئی ہیں دیر سے بیقیں رباب کی
شیخے میں خای باتھ نہ شاہ بردی چلو!

لیلی نے بال کھیے ہیں اگر کی لاش پیرا!
مال کا نہ لوت جائے کہیں حوصلہ چلو!

بلوے میں سر بر سہنہ ہے عترت رسول کی
جانِ یتوں^۱ ماںگِ صبر و رضا چلوا!
اے عُمَّامَ چونک خواب ہے دنیا کے رنگیں لو
مولانا بارہ ہے ہیں تھیں کربلا چلوا!

"ہوئی تاریخِ دینِ حقِ مرتبِ خون اصغر سے"

ہوئی تاریخِ دینِ حقِ مرتبِ خون اصغر سے
لہو اپنک ملکیت ہے فلک کے دریدہ تر سے
میں وجہ کن دکان ہوں میں بنائ کلہ برقِ حق
شہزادی مظلوم نے آواز دی دشی پیر سے
کہاں ٹھہرے کہاں رہ سے کہاں دڑوب کرنا کے
سبن سیکھے ہیں یہ تلوار سے عازی کے تواریتے
سوئے دہ بایڑھے وااس جوئے کو خلم اپنا
بیئے موت کو آنے لگے رہے کے فضفروں نے
سر اعلاء سے دیں ہو کر قلم کہتے تھے میدان میں
ترش تلوار کی یاد پھٹے کوئی جریئیں کیے ہے!
لیٹ کر زمین پر نظر رہت اور ہی اسکیہ سے
رتجانے کیا کہا شیر نے میدان میں خواہ ہر سے

بچانا تھا ملہ کے تیسرا صخری کی گئہ دن کو!
 دھنوں اُٹھنے لگا ہے یا الہی قلبِ قادر سے
 جھنک نہ بخیر کی یہ صاف دہتی ہے ہدایتیک
 مصائبِ شام کے پوچھے کوئی بجا دمفتر سے
 بنامِ ربِ ردا سر سے جو دیدی شاپنگزی نے
 پیٹ کر رہا گیا دین خدا زینب کی چادر سے
 شتم میں زور کر دنہم میں وحشتِ وظا کیجئے
 بعلین عزم پچھے لے کر اٹھ گئی آپ کے درستے

نوحہ نمبر معزل خلا کیم لے چن لیا گیا

مردِ زانِ خدا کے لئے چحن لیا گیا
 شبیہ کر بیلا کے لئے چحن لیا گیا
 علیہر کے سحر کے کی قسم اسم مرتضیا
 اسلام کی بقاہ کے لئے چحن لیا گیا
 تکمیلِ دینِ احمدِ رسول کے واسطے!
 بے شبیہ کو قضا کے لئے چحن لیا گیا
 سُقا کے علیہ نہ کا اعزاز پا علیٰ
 عیاسیٰ باوفنا کے لئے چحن لیا گیا

کتنی دلیں سے ہتھی تھیں موجھیں نہ ہو ہر اس
 عباش نا خدا کے لئے چُن لیا گیا
 نہ ہر ستم میں کفر کے نیزہ جھا پتوا!
 ہم شکل مصطفیٰ کے لئے چُن لیا گیا
 بوجھیں عابد مفطر کا ہر قدرم!
 مالک تیری رضا کے لئے چُن لیا گیا!
 ڈھیا ہوا کھو میں تلبیسم صعنیہ کا
 تفسیر اتنا کے لئے چُن لیا گیا
 یہ کہہ رہا ہے جوش عزادار بورتاء!
 ساید انھیں عزادار کے لئے چُن لیا گیا!

لِتَحْمِلْ نَعْبُدْ

نَگِيْنِ عَشْرِ عَلَالِ اللَّهِ الْأَكْرَمِ

نگین عرش علال اللہ الکرم!
 زین پر نقش بقا لا اللہ الکرم!
 شہید ہو کے شہر دلیں نے قلب گستی پر
 ہو سے اپنے لکھا لا اللہ الکرم!
 جو ہوئے ہیں نہ قرآن سے اہلیت کشمکشی!
 کہ زین پیغام بردارها لا اللہ الکرم!

علیٰ و فاطمہ شبیر مصطفیٰ و حسن
 اشخیں کو دم سے رہا اللہ الالہ
 حسین کو مانتے ذبح عظیم کی تفسیر
 کتاب کرب و بلا لا الہ الا اللہ
 کچل کے رکھدیا دم بھر میں یہ نیدت کا عودہ
 وہ شان صبر درضا لا الہ الا اللہ
 وہ دست گرم پیش بیلگیر کا سجدہ کا آنحضرت
 علیٰ کی یادیاں کہنے کو سمجھ پڑھنے تھیں!
 مگر ہے سر پر رہا اللہ الالہ
 علیٰ کا خر کر عبادت سے کم ہمیں دلدار
 علیٰ علیٰ کی صدر لا الہ الا اللہ

نجیہ نجیب ثابت یہ ہوا جنح ظالم کی بحافے

ثابت یہ ہوا جنح ظالم کی بحافے!
 ہٹلئے ہمیں صابر کے قدم را درضا سے!
 آتی ہے صدادشت کی پوری ہول فضنا سے
 کعیہ کے میں لٹ کے چلے کرب و بلا سے

لہر کے پر بترجم نے کہا دین خُدا کے
 نزد ہے وفا شان و فاجان دفاسے
 لتحید بیجا دین کی تقدیر بدل دے
 سر رکھ کے تہر تیغ حمد کے لذائے
 عازی کے لقدس نے کہا جو صمک رامت
 عباس کو نیڈ آگئی بترجم کی ہوا سے
 یا حضرت علیؑ کی آتی تھیں صدائیں
 گاہِ دل سنت شیر گہرہ دشت دفاسے!
 اکبر کا جگر شیرہ ظالم سے بچاۓ!
 لیلی یہ دعا کہتی رہی اپنے خدا سے!
 آتی ہے صد آج بھی لے دائے حسینا
 زنجیر کی بھنکار سے ماتم کی صدائے
 گردان پہ لیا یتر جو بے شیرت ہنس کر
 اصفر کا لہو رکنے لگا قلب قضاۓ
 اکبر کا جگر قاسم ذیجاہ کے طکڑے
 چونتے ہیں حشیں ابن علی دشت بلا سے
 جب روئی تھی ماں جھوٹ سے اصفر کے لپٹ کر
 ہلتی تھی زیں درد بھری آہ دیکھائے

تغیر اگر دین کی ہوئی سخون سے شہر کے
اسلام کا پردہ رہا زینب کی ردا سے
جب ہائے سکینہ کوئی کہتا ہے تلب کہ!
انے عزم اعلیٰ ہے لہو چشم دفاتر سے



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شہریتی اکبر نوجوان !
تیس عزم میں دوئے گا سلا جہاں !



- صاحب بیٹا اپن
۱۱) محمد حیدر رضا خاں
۱۲) محمد ندیم رضا خاں

مخفیتی
ناخود احمد
بخاری

امان و امداد
مدد

لذتِ زندگی
سماں درست
پر نفع و خال

میں کرتی ہے پڑا شریعت
ہو گئی آج ہے پدر زینت

لوحہ نجمبر

لے ہو منڈا ہے رُخ خدعت شرور کا زمانہ!

لے ہو منڈا ہے رُخ خدعت شرور کا زمانہ!

اب ہوئے کا دریاں ہر ایک لقزیہ خانہ!

رُخ خدعت کے لئے بھائی سے میں جاؤں گی رُخیں
ہے ان کو اسیروی کی مھیبیت کا ستانا

میں طریقوں گی لاتین علوی اکبر کو میری جاں

تم اہم پر عباش کی میتت کو اٹھانا!

آجائے نظر تک کو جو قاسم کی کہیں الاں
میتت ذرا ناشاد پھوپھی کو جھی دکھانا

گر میرے پر قم کو اخھیں لا سوں میں نظر آئیں!

پنڈا شک بہاکر اخھیں مٹی میں ٹلا نا!

تریت یہ اگر اصھر ناداں کی گزر ہیو!

رُونے کے لئے باذنے مضطرب کو بلازا

مخفیہ سے جو گانوں کو میری جاں فدا ہو!

جاسِ حیدر اصغر بے شیر بنانا!

میں لاونجی لاش عشی اکبر کو اٹھا کوئی

تم پاس شہ دین کے خداں!

بھارہ بھس داں کو جب قبر میں رکھنا!

تم بند کفن کھول کے رثا نے کو پہلنا!

ان سب کے لئے دشت بلا خیر یہاں تک
اور قافلہ ہم سب کا مدینہ ہو تو واران
کس دل سے تہریت سب جاندی چھپائیں
آسان نہیں منٹی میں بہتر کا فلانا

لوحہ مکہر

زینگ نے کہا صفر سے ہم آئے ہیں بی بی

کھر سبھر کا تیر کے دراع جگہ لاۓ ہیں بی بی
چھڑوا کے تیر کے بجا ہے والوں سے مدینہ
اجڑا ہوا میدان بنا آئیں ہیں بی بی
دو لھا کو لکھا تھنہیں لاۓ ہیں بی بی
شادی ہوئی یہ دیس میں دیکھو گی دھمن کو!

گزرے جو ستم ہم پرستوں تو وہ سُنا کیں!
زیر اکی بضاعت و منڈا آئے ہیں بی بی
قاسِ عُمُّ کو ملا بیاہ کا جو طراہ کفن تک!
کبڑا کو تو رندر سالہ پہننا آئے ہیں بی بی!

بکھر گیسوں والے نے تھیں کھجی ہے سوت
بھر پور بجائی کی ترپ لاۓ ہیں بی بی!

ان دارتوں کے سوگ میں ہم کرب و بلاء سے!
 سب اور حصے ہوئے کافی ردا آئیں میں بی بی!
 آجھائے نہ غش خاطر صفر کو سنبھالو
 رونے کے لئے اہل وطن آئے ہیں بی بی!

لوحہ نمبر

کیا کروں چارہ گر نہیں آتے!
 شاہ آتے نظر نہیں آتے
 ماں کو افسر نظر نہیں آتے
 دہ ماسن نظر نہیں آتے
 علی اکٹھا دھرنہیں آتے
 رن میں اکٹھا نظر نہیں آتے
 بولیں صفر اپر زہیں آتے!
 دل سے رو روکے سہنی تھین صفر
 دل پوامکھے دیکھ کر جھو لا!
 ماں پکاری رضاہی تو چے
 شاہ بخت تھے رات ہو کئی کیا
 جائیں جو چھوڑ کے وطن حاصل
 کیا ماس فروہ گھر نہیں آتے!

لوحہ نمبر

آج ہے قافلہ کی قافلہ سالار بہمن!

ر آج ہے قافلہ کی قافلہ سالار بہمن!
 اسکھو بھیا کے وطن جاتی ہے لاچار بہمن!

شہر نے مارنے سکینہ کے طما پنچ بھیٹا

شہر کے خوف سے وہ رفتے نہیں بائی بھیٹا

غفن سے کانپ کی اپ کی لاجاڑ بہن

اٹھو بھیٹا کہ وطن جاتی تے لاجاڑ بہن

جس گھری کرب دبلا سے میں سوکے شام جانی

بالول سے مُخ تو جھیاٹے تھی نہ پکڑ دیکھ سکی

اس لئے کر نہ سکی بھیٹا کا دیدار بہن

اٹھو بھیٹا کہ وطن جاتی تے لاجاڑ بہن

در پدر ناظم اول نے بھیٹا پھر ایا ہم کو آ

تھیاں نہ کر سے ردا قیدی بنا یا رہم کو

شنے سر دیکھ جیکی شام کا بازار بہن

اٹھو بھیٹا کہ وطن جاتی تے لاجاڑ بہن

بھم کو انفار کے جانب سے فواز نہیں یہ ہوئی!

خون بسلتے ان خطاب خوشے خواہش یہ ہوئی

رس طرح کرنی بتویں اپ کی خود دار بہن!

اٹھو بھیٹا کہ وطن جاتی تے لاجاڑ بہن!

بھیٹا میں اپ کو دو گز بھی لفڑ نہ سکی

حلتے چلتے بھی برسے یہ بہن دے نہ سکی

کقدر دشت میں مجبور تھی لاجاڑ بہن

اٹھو بھیٹا کے وطن جاتی تے لاجاڑ بہن

دے کے شہاس کو اوز بلا دو بھیٹا اسکے تم مجھ کو بھاری میں بھانو بھیٹا

بھو سے کر دیتے ہے یہ دنست تیری سخوار ہیں
 اُٹھو بھیا کے وطن جاتی ہے لاجا رہیں!
 قبر کی نیند سے اُٹھو میرے بھیا استھا
 اپی صفر اکے لئے کوئی نشانی درے دو
 ساٹھ چلنے کے لئے سترتی ہے اصرار ہیں
 اُٹھو بھیا کے وطن جاتی ہے لاجا رہیں
 خون میں طربا ہواب شیر کا کرتا لے کر!
 اور سکینہ کا دہ لٹڑا ہوا بندہ لے کر
 نانکے روپے یہ جانے کو ہے تیار ہیں
 اُٹھو بھیا کے وطن جاتی ہے لاجا رہیں

لوحہ نمبر یا علیٰ مولا۔ یا علیٰ مولا

عصر تک خاتمہ سمجھتیں پاک ہوا۔ یا علیٰ مولا، یا علیٰ مولا
 تھا بہتر کا بھج سمرکہ سرہب دہلی۔ یا علیٰ مولا، یا علیٰ مولا
 ماں کر قاسم نوشاہ کو ظالم بولے!
 رات تک رات کی دہن کیا ہے وقت نے
 کہ دیا گھوڑا سے پامال جوالا شہ اس کا
 یا علیٰ مولا یا علیٰ مولا

نخنے ہاتھوں میں لئے مشک علیکینہ بولی!
 جا کے بھوئی کو میں دیتی ہوں کہ لا دو یا نی!
 پیاس سے اضطر مخصوص کی حالت ہے تباہ!
 یا علیٰ مولا! یا علیٰ مولا!

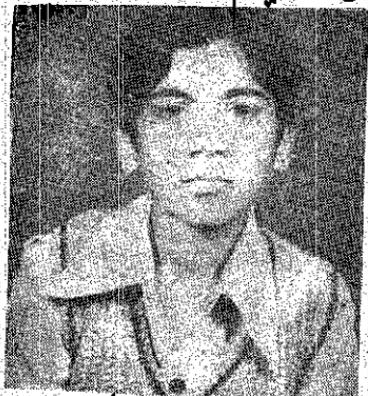
ہائے گھوڑے سے گرتے خاک پہ بر جھی کھا کے
 چلنے میدان کی طفت شاہزاداں رورو کے
 ہائے احصارہ برس کارہ پر کھوٹ گیا!
 یا علیٰ مولا! یا علیٰ مولا!

مکھوکیں کھاتے ہوئے لاش لیس پر سمجھے!
 لاش اکبر کی اٹھاتے ہوئے حفثت لوئتے!
 پہنچ نوٹی تھی کراب میرا دل لوث گیا!
 یا علیٰ مولا! یا علیٰ مولا!

آہ کیا پیاس سمجھانے کی ہوئی ہے تد میرا
 ایک مخصوص کانسخا سا گلا اور یہ تیسرا
 حرث ملانے وہ کیا جس سے فلک کاپ گیا

یا علیٰ مولا، یا علیٰ مولا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



صاحب بیان نظر فیضان و بین بین

بیان نظر فیضان و بین بین

بیان

بیان

بیان

بیان

بیان

اللّٰهِ کیسا منظر زینب دلگی نے دیکھا
گلے پر کند خبر بھائی کے ہم تیرنے دیکھا

الہی کیسا منتظر نہیں دلگیر نے دیکھا!

از:- شاعرہ عشدت جہاں آفرینش

دوحہ (۱) اب ملیر کا لونی
اچھن امامیہ حسین آباد ملیر کا لونی

الہی کیسا منتظر نہیں دلگیر نے دیکھا
گلے پہ کند خیخ بجهانی کے شیر نے دیکھا
بلایں لیں رکا ہوں نے محبت بخش میں آئی
رہنا کہ قبر میں اصفر کو جب شبیر نے دیکھا

بڑھیں زینب کا بیس تھامنے جس وقت بجهانی کی
سوئے گنج قہیداں یاس سے شبیر نے دیکھا
گلے پر ترکا کہ مول لینے مرضی دار
فلک کو مش کر اکہ اصفر بے شبیر نے دیکھا

ارادے کر ٹھیں لینے لگے شب جاگ کر کائی !

اک ایسا خواب جنت تھے تیر کا قدر نے دیکھا

اجمل طہرانی تھر اکے پہلوشاہ نے جب پیدا

سوئے حلقوں اصفر ۴ حر ملہ کے تیر نے دیکھا

پر صدف و ناقانی اور صبر و شکر کا عالم !

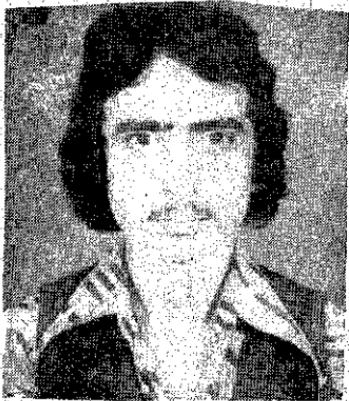
کہ ماں عابد ساقیدی طوق اور زنجیر نے دیکھا

کہا بالذ نے مرگ ناہیں اور پیاس کا هدیہ !

ہوا اس کے ہہاں میں کیا میرے بے شرف نہ دکھا
 پکاری لا شن پر یا لذتی ری شادی کی حرث تھی
 وغسلی اکبر یہ دل مجھی مادر دلگھرنے دیکھا
 دہ نخسا سا جگہ دہ کست دخون ہنگامہ نجاست
 نہ بھولے گی بڑا منظر دُنیا شہیر نے دیکھا
 علی ڈائے بھلا کیا آفرین مشکل میں بھرا میں
 اکھیں تو آنہ ماکر گرد سن لقدر نے دیکھا



٤٢ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مکالمہ صاحب بیاض اول مراضیہ عیاسی



صلح بیاض دوم چینز رفخان

الا چار حسینیا رے یا حسینیا !

(از مہینہ دھنی)

اے بیکسیوں کے قافلہ سالا ر حسینا
لذکوں سے منا لون کی ہے فنا کار حسینا
اور بوسہ گہ احمد حنفی ر حسینا
کھوفا طمہ سوگیا بازا ر حسینا
ایسی رہ اٹی تھی کوئی سر کار حسینا
بندہ جانیں کیسے تیر لیسوں خدا ر حسینا
غابر کے سوا قافلہ سالا ر حسینا

لا چار ر حسینا، بے یا ر حسینا
تربیان کی دلکشی کیا اپنے بہن کی
خیز بے پر کہاں ہائے مقدار
رانہ عذر ہے اد بانہ ہوئے داخل
ادم صفائی اندھے سے تا عیسیٰ دہان
ل کھائے نہ کیوں دل مرجانیک منان
بہن کے اونٹوں کا بناؤں شتریان
لخدا رفتہ ہے عمر سے مرے تو کیا بچاں کا
اس عمر سے تو طحیط ہے ہر کے گہ ر حسینا

شہزاد کریب میل السلام و اسلام !

(از فیاض الحسن موسوی)

ندھیری رات دہ نہ زلان نام و اسلام
یتیم بیچ کے نامے را مام و اسلام
درستے دلوں کی صداریں ہیں ہے حسین
دہ قید دبند وہ طرزِ کلام و اسلام

علم کی یاد علمدار باوفا کی یاد!

نظر کے سامنے وہ خشک جام واویلا
سرخ حسین بخوا آیا کہا میتی نے
شہید کرب و بلاء اللہ اسلام واویلا

حلے کئے ہمیں تہرانی چوڑ کے بایا!

سرپا آپا کہہ دیا نذر شام واویلا!
گھر بھی چھن کے درے بھی لہلیا کھا
روپی اسم کی ہر ک جد مقام واویلا

جلد ہوئے تھے مگر تھی زمانی تاریکی!

مکھ قید خان سے بہتر خیام واویلا

ابھی پرکرنی تھی نالے ملیکہ سنبھا

کہ سونا ہو گیا نذران شام واویلا

امیر رنجح حسن آہ عابد مفضل!

کہاں سے دفن کا ہوا نظر امام واویلا!

بہن کو عابد مفضل نے دفن کر لوت دیا

زمیں کرب و بلاء پڑا رہا افسوس!

جنائزہ شہزادی مقام واویلا!

زروں کیسے حسن بھم کہ یاد آتا ہے

وہ اضطراب زندان شام واویلا

د شہید ایسا نہ دیکھا اصغیر بے شریعے ہے

شہید ایسا نہ دیکھا اصغیر بے شریعے پہلے
نہ دیکھا ابیر ایسا شہرت شہیر سے پہلے
بیماری کے ہوتے ہیں حُر دین و میادوں باقاعدے
ولا اذکور تھوڑا خلائق کی جاگیتے پہلے

بڑی دیری فوج میں جو تھے درندہ دل بھی بلد پر تھے

نہ تھی بیانات قابو حکم ملے کے تیسے یا تھے
خدا مولا، بنی مولا، اسی حکمت علی مولا
جو آنکھ میں ہوں تو امیت دیکھا لاقصیر سے پہلے

بنی اہل کی خلفت سے والیتہ قبادار ہے!

تم محجھے تھے ملماں آئی کہ تھمیں یہ سے پہلے!
وہ کاغذ اور قلم کیا لائے یقین پر کے کہنے پر
اچھیں معلوم تھا انکھنے ہے کیا اپنے سے پہلے

کسجا کو کیا تباہیں احستن کیا کیف ملتا ہے
غنم شہیر کے بعد اور غنم شہیر سے پہلے

ا صغیر چلے گئے ، الاعدیر چلے گئے

(عِزَّتِ لِجَمْدَنِی)

اصغیر چلے گئے ، رہ رہ کہ سوچتی ہے یہ بانو سوگوار!

اُنھر چلے گئے، جھوٹے کے پاس بیٹھی ہے تکوم مبے قرار
 اب کیوں ہے بے خبر، ماڑس تیرخواز تھا جھوٹے سے کسقدر
 اُنھر چلے گئے، آتا ہنس خود اپنی ننگا ہوں تو اعتبار!
 والپس نہ آئیں گے، اصراب اتنی دو ریہاں سے چلے گئے
 اُنھر چلے گئے تا خستہ ماں کرے گی اُن افر کا انتظار!
 سو روکو ہم نہ ہو، پہ سوچتی ہے میری فخار سے الہم نہ ہو
 اُنھر چلے گئے، آپنی لڑوکی ہی ہسکر دل ہے بے قرار!
 ہے کربش تقل، کرتی ہے جتنا ضیض بھرا تاہے اور دل
 اُنھر چلے گئے، آندھا کچھ اور جلی ہے جھٹتا ہنس عنبار
 اُنھر چلے گئے، اک دیسی وایسی، معلوم ہے کہ قبھری المتری بن جیکی
 اُنھر چلے گئے، سکتی ہے بھر بھی جانب درھڑ سے بار بار!
 کتنا ملال ہے بختر کے ہم میں خود ہی سلب ہلنا حال ہے
 اُنھر چلے گئے، اور اس پر یہ عطف کہ سکینہ ہے اشکینا
 آتا ہنس لفڑیں، خالی ہے جھوڑا اب علی اُنھر یہاں ہنسیں
 اُنھر چلے گئے، دیکھا ہے لکھنی بار، پکا لے ہے کتنی بار!
 ہے ہم کی انہیں، عوت یہ ناخ دل نہ الٹ دے یا ب کا
 اُنھر چلے گئے، ما جلد آئیں اب مدد کے لئے شاہزاد الفقار

”جب یاد سکینہ کو تیری آئی ہے بابا“

جب یاد سکینہ کو تیری آئی ہے بابا!

مرکزِ زندگی کی دیوار سے ٹکراتی ہے بابا
مر جاؤں یا پیاسی میں نہیں مانگوں گی یا نی
افتخار کی جھے پیاس جیادتی ہے بابا

جلتے ہوئے خپلے کے نظارے میں نظریں
تہذیبی نیری موت بھی جاتی ہے بابا!

پاد آتے میں صدای کے حبِ ظلم و تسلیم
یہ تھی سی دفتر تیری گھبراتی ہے بابا!
دریا بار بیزیدی میں بھلا کیسے میں جاؤں!؟
ہے چاک گھر میاں حیا آتی ہے بابا!

جب تک یتر کے سین سے لگ جائیں
زندگی میں لے سے نہ کہاں آتی ہے بابا
کالتوں سے سیکتا ہے لہوش والوں پہ دیکھو
ظام کی اذیت جھے تڑ پاٹی ہے بابا!

”امھو سکنہ کھر جلوا،“

(آن ہلالی نقوی)

اُب کس کا انتظار ہے امھو کیسے کھر جلوا!
تم پر چھوپھی تباہ ہے امھو کیسے کھر جلوا!
شام عزیاں آئی غم کی سیاہی چھائی!

بختے ہیں باجے فوج میں ختمِ لطائی ہنگی!

لئے کا انتظار ہے، اُٹھو سکینہ گھر جلو!

عُجَّوْتِ مہارے خلد سے لئے نہ آئیں کے یہاں

کیسیا پر حال نزار ہے اُٹھو سکینہ گھر جلو!

عُجَّوْتِ مہارے نہ رہتا نہ کام سو گئے!

بَا کو ڈھونڈ دھنی ہو کیا بایا تھی رخکس سو گئے!

بَا کو ڈھونڈ دھنی ہو کیا بایا تھی رخکس سو گئے!

لیتی ہو کیوں یہ سکیاں رکھنا سے حوصلہ تھاں

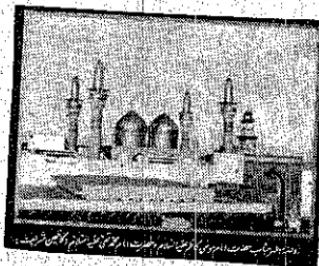
الخنزور کے ساتھ ٹھیلنا آتا ہے یاد کیا سکھاں

ای وہ تیر مرالی ہے اُٹھو سکینہ گھر جلو!

عُجَّوْتِ مہارے نہ رہا رہے گئے لڑائی میں!

تڑپے کالاشہ جری جانا نہ تم تڑائی میں!

دِل ان کا یہ قرار ہے اُٹھو سکینہ گھر جلو!



۴۹
عباس کا پرچم ہے تنظیم الحدیثی ہے
شبیر کا نام ہے تنظیم اسلامی ہے



بُلْ مِنْ رَجَانٍ صاحب بیاض

خوبیں
زندگی

شاعر بخش
پلاتر ایجاد
جناب شیخ عجمی جعفری
جناب رحیمان اعظمی

بُلْ مِنْ رَجَانٍ

رُن میں اٹھتے رکھنے آکے ہیں
قلب آندہ کو ہلانے تک ہیں !
(شیخ عجمی جعفری)

پرچم ہے تو پرچم عباس علی دار
گورنیا یہ علم ہے علم حسین کرم رحیمان اعظمی

خانی جھولابھول رہی ہے ماں

(اذ ریحان اعظمی)

اپنے ارمان مُسلا رہی ہے ماں!
آدمی صفرِ بُلارہی ہے ماں!
قید لوہو کے جا رہی ہے ماں!
چھوڑے صفر کو جا رہی ہے ماں!
سریب سہرا سجا رہی ہے ماں
قبر صفر پہ آرہی ہے ماں
اپنے آنسو بیہارہی ہے ماں
رسخ کتنے اٹھا رہی ہے ماں
و دشست میں اپنے بین سے ریحان
لود رہیا پسے رو دلا رہتا ہے ماں

خانی جھولابھول رہی ہے ماں
ہو گئی رات اب بہت بیٹ
جل جکے ہیں خیام بھی دیکھو
مہ کھننا شب میں خیال لے اکبر
جار ہے ہیں دغا واب الکبر
کانیتی ہے زمین کرب دبلہ
قبر صفر پہ آپ کے پدر لے
روہی اکبر کو اور تجھے لھر کو!
و دشست میں اپنے بین سے ریحان

جس نے ہر جنگ کا عیاش کی منتظر دیکھا

(اذ ریحان اعظمی)

جس نے ہر جنگ کا عیاش کی منتظر دیکھا
اس نے پھر جوش علی حمزہ و جعفر دیکھا

پہنچنے ہوئے جیساں رہے دُو ہی دُور!

رن میں لٹکنے کا بو عباش کے منظر دیکھا

ہٹ کئی تھرہ اکڑ سے جو ایک بار نقاہ

بولے کفار کہ پھر فور پیغمبر دیکھا

جنہیں ابن علی رن کو خل مقتنل میں!

ننھی بھی کا گلہ باند خواہ دیکھا

مار کر ازدق شامی کو یہ قاسم نہیں کیا

شیر ہم بھی ہیں علی کے استمکر دیکھا

روئیں یہ شام کے بازار میں روکر لے!

ہے ہمین سرپیدا اے علی اکڑ دیکھا

خوش کہ خود ہی بتائیں یہ زمانے والے

جیسا شیر کا تھا ایسا برادر دیکھا

روئیں زینت بھی جو گرخام کے تہ مقتنل میں

جبکہ یا نائی ستبر کا منظر دیکھا!

بہبیت چھپنی نہیں وکلتو ہم کے سر سے چادر

اے فلک لٹھی بتائیسے یہ مظاہر دیکھا

دو کے زینت نے کہا کسے بتاؤں یا!

حلق شیر یہ جلتے ہوئے خبز دیکھا

تم بتاؤ ذرا ریحان زمانے میں کہیں

جن طرح حمر کا بنا ایسا مقدر دیکھا!

دل میں علیؑ کا نام زبان پر علیؑ کا نام!

(اذ نئم جعفری)

دل میں علیؑ کا نام زبان پر علیؑ کا نام!

پسچ اور تیر ہنگامہ حدیثے میں لے کر علیؑ کا نام!

ایمان کی بُھی نے کہا جس کو وہ علیؑ

کی فوالفقا رحمت نے عطا جس کو وہ علیؑ

خدمت میں دی بُھی نے صدما جس کو وہ علیؑ

حافظہ رہی تو سے حق کی رضا جگو وہ علیؑ

بعد از رسول سے ہے برتری کا نام

مالک سیوط میں آس کی شمع حلالی ہے

سویں بُھی عزیزوں کی قسمت جنمائی ہے

مشہور و مجهول نبی مشکل کتنا ہی ہے

شونے پکارا دل سے اماں اس تے یادی ہے

مشکل میں کوئی دیکھنے تو نہ کر علیؑ کا نام

سبجھے نہ میں جوان کو سمجھنے تو دیکھے

تحقیق کی ضیاویں نہ کھنے تو دیکھے

دل کی کسوٹیوں پر بُر کھنے تو دیکھے

پہلوئے روزگار بدلتے تو دیکھے

ہو کر رہے گا لقش دلوں پر علیؑ کا نام

ہے مردحت سناس تو کوئی نہ فسکر کر!

ہر منزل حیات سے تابت قدیم گذر
 کچھ دوڑتے ہنپیں ہے غلب تاریکی سحر
 طے کر جائے کے نام علیؑ را ہ بڑ خطر!
 طوفان بھی رخ بدلتے ہیں سنگ علیؑ کا نام

اسلام کے عظیم گہبان ہیں علیؑ
 ایمان والوں دین کا عنوان ہیں علیؑ
 قرآن سے پچھوٹ معنی قرآن ہیں علیؑ
 ایمان کی لوتیہ ہے کہ ایمان ہیں علیؑ
 پھر گیوں نے نئی نئی سخنوار علیؑ کا نام

زندگی پار کی اور زندگی پار عباد

(از احسان امر و بہری)

آج بھی سوتے ہیں دریا کے کنارے عباد
 زندگی پار کی اور زندگی پار عباد
 تیری تیرشہ بار کے جو ہر قہہ ہے
 دن میں فوجوں کو نظر آگئے نالے عباد

اُب بھی ہے بزم محبت کو ضمیرت تیری!
 کون اُب لیسو کے فلات کو سوا رے عباد
 لاندگی ان کی ہے ملت انکی ہے سب بکھرا کا
 جی لے ہے ہیں بتو تیرے عزم کے سہار عباد

بیات پہ مشک و علم تک ہی نہیں ہے مخدوعا
 کر گئے شاہ سے کچھ خاص اشارے عباس
 سر کو طور پر اپنی ہے ساحل سے رام جو جوا
 لشہ بیٹہ رہ گئے دریا کے کنارے عباس
 یا نی لانے کا سکینہ سے کیا تھا وعدہ!
 لوت کر آئے نہ پھر شرم کے مالے عباس!
 در سکینہ کے خپلنے چادر نہ بین بسر کی
 نے کے رخافت ہر گز میڈال جو سد پاک عباس
 اور کیا چاہیے احسان ہمیں دنیا میں
 پنجتہ پاک ہمارے ہمیں ہمارے عباس!

پاک تھے عجیشان کے احمد نے لوا سے!

(اذ من بجان آعظی)

پاک تھے عجیشان کے احمد نے لوا سے!
 جو بخششی امانت کے لئے انجھے قضاۓ!
 قربانی شبیر کی تاثیر لو دیکھو
 بس ارک ملتی ہے شفا خاک شفاف سے
 حق ہے جنہیں جنتی گئی تظہیر کی چادر
 حمد حیف وہی آج یہی خروم ردا سے
 امانت نے سنان اس کے ہی میں پہنگا!

بلتا تھا بوجھو صورت میں رسول دوسرے
وہ نہ کھو جھا آتے ہیں اب آئے گا پانی
دیتی تھیں تکینہ بھی بچوں کو ردلا سے
سلکے تھے ملے ہیں سے بڑے جاہ وحشی سے!
کعبے کے مکین لٹکے چڑے کرب و بلاد سے
رسخان کو تربت کے اندر فرول کا ہیں خوف
خود روزی بھیٹے گی وہاں اشک عزادار سے!

پر حکم ہے تو پر حکم عباس علما علدار

آنہ سخان اعظمی

لکھا ہے تو پر حکم عباس علما علدار
ماں اسکی اٹھائے اسے بڑے سرہیلان
پر حکم ایسا ہے لمبیں درہ منافع
پر حکم بیسا تمیل میں ہونے لگا اس سرم
بڑے ہر ہر کیا سست کیا بیانی لب زیما
یعنی کسی نہ کھو جھوڑ کیے دینا
بیشترے وہ جنگ دیکھائی سرہیلان
ہتھی کھلی سکلپنہ سرہیلان سے لے ور کرنا
لے طبقہ یا زینب نے وہ دریا میں جا کر
صفر بھی فدا ہونے کو سرہیلان میں آئے

لکھا ہے علم ہے علم حیدر کرالہ
جیسا کہ نہ کیلیں ہائے جھنک کا نہیں نہاد
سماں میں اپیلان کے فقط بیلیکا
جیسا شکر علم نہ سے لا دے کے تھے ایزار
پھر سترم سے اپنے کا نہیں عیاش علما علدار
کری طریق سے غیرہ میں بڑے حیدر کرالہ
داور کو جھی کھنا ہی بڑا کو اوتلوار
کھا کھا کے جھانچے ہوئے نئے میر جھا
اوام علی کوئی اچھی جمع میں اک بالہ
مار کے جباہ کے سب یاد روانہ فرار

بُس اس کے سوا کوئی تناہ نہیں میری
لہیجان کو روختہ پر بلاور شہ ابرار

غم کا دیباہدیا زینب

(راذ ریحان سعظی)

غم کا دیباہدیا زینب
قہر کرو دیکھا دیا زینب
زور حسید دیکھا دیا زینب
دل گئے سب دیا رکوفہ وشم
ای خطبہ صنادیا زینب

بعد حفتہ کے بے رداہو کے
کشتی دین کی ناخدا ہو کے
مشکلیں کامیں ٹھیک ہو کے
شہ نے قرآن صنادیانزے پر
لوٹے مطلب بتا دیا زینب

تھے لہڑ کے داع دل میں مرگ!
سہہ لگیں سب کو واہ سیرا جگ!
دے دیئے دین کو اینے دلائل پر
ہے تیرے دم سے دیں تکانام و نشاں + کفر ہے آج لاپتہ زینب

تو نے اتنے اٹھائے رنخِ دائم
 کو لنسا ہے جو نہ سہما بتوکھم
 اس لئے رور ہے ملکِ رج بھی ہم
 ہاتھ کر پہ بندھے رہے تیکر
 پھر بھی کوفہ صلا دیا نہ یہیں
 فقیدِ شہ کو ساختے لے کے گئیں!
 اٹھ بندھو اے لے ردا بھی ہوئیں
 شکلیں کاٹیں ختیاں بھی سہیں
 پھر بھی تبلیغ دیں ابھی جا رہی
 دینِ الحمد پھالیا زینب
 بزری چادر کی کھارہا ہوں قسم
 اپنی جب تک پیرے دم میں دم
 ہونے پاکے گا کم نہ شنا کاغذ
 بھکول سکتا ہوں اپنے نم کو میں!
 بھک کو خواہش ہنیں ہے کوثر کی
 رزق ہے یہ اے نبی نہ ا دری
 سیکھ لی حیان قبر سر دل کی
 پیری خدا سہش پہ یہ بھے پڑی
 ہرگا احسان آپ کا نہ یہیں

ماں کہتی تھی عاشورہ کو مقتل میں ترب کر

اُذربیجان عظیمی

شم رین کو گئے پچھوڑ کے گوارا بے کو بیٹا
اے چاند میرے نئے تو تیر تھی نہیں سوچا
بن تیرے بھلا لیسے جنے کی تیر کی مادر
ماں کہتی تھی عاشورہ کو مقتل میں ترب کر

تھی پیاس کی دشست سے نہ بان خشک کھاری
کملائی تھی دھوپ میں ہبہوت میسری پیاری
ہجاؤ کر اب رات ہوئی اے میرے دلبر
ماں کہتی تھی عاشورہ کو مقتل میں ترب کر

سُنتی ہوں لگا تیر تیرے نہ کھے گئے پہر !
اک جنبش لیکے تیری رونے لگا شکر
آجاؤ سلاں تھامیں جھولال میں جھلکاں
ماں کہتی تھی عاشورہ کو مقتل میں ترب کر

سب جل گئے خنی، میں جھلی جانب زندگی
اس دشست میں شب کیسے بُریوں میر کاجان
یہ بچا کے نہ ایڈا تھا اس اب اور سٹکرا
ماں کہتی تھی عاشورہ کو مقتل میں ترب کر

اس دشست بیباں میں اندر ہیر بی غربکا
خونخوار درندروں کا بھی مسکن ہے یا صحراء

تم رات کو چڑھنے میری جان بڑپ کر
ماں کہتی تھی عاستورہ کو مقتل میں بڑپ کر

آجائے اگر یاد میری رات میں تم کو
سوئے ہوئے ہیں ہنری عباس سمجھی دیکھو
سوئہ بنا چا جان کی گودی میں چٹپ کر
ماں کہتی تھی عاستورہ کو مقتل میں بڑپ کر

میں عون و محمد سمجھی ہمیں لے میرے جانی
تم رات کو درنا نیزیرے یوسف تنا نی
سوئے ہیں ہمیں چار قدم پسلی اکٹھ
ماں کہتی تھی عاستورہ کو مقتل میں بڑپ کر

یہ گدھرے کیسے منواروں تیرے گیسو!
اعدلانے کیا قید بندھے ہیں میں کے دیانہ
لے کیسے بلا میں تیری ججور ہے مادر
ماں کہتی تھی عاستورہ کو مقتل میں بڑپ کر

میں جاتی ہوں لذداں سخین اللہ کو سوئیا!
کرنا نہ ہمیں یاد بھی تم میں کے بیٹا!
کیا جائیے کس سجا ہمیں لے جاؤں لے لشکر
ماں کہتی تھی عاستورہ کو مقتل میں بڑپ کر

مرجان چھا جائیے دل سنک یہ نوحہ!
اپ روک تلمیز پر بھی خشد ہے برا با!

جنت میں ہمیں بہت رُوح پیدا ہے ماں کہتی تھی عاستورہ کو

..... .

بسم اللہ الرحمن الرحیم



اپنے کو ذرا بیش پر بڑھ کر
دست گھول سے پوچھ دے
کہ کہاں کا لالہ
کہ کہاں کا لالہ

صلوٰۃ رحمت
مرزا غلام عباس
ہائے معصوم کے کافون سے اہوجان سے ہے
ویکھ نانا تیر کی آمت کی وفاداری ہے!

لیلی

لذخہ تکبیر

عجیب یاس کے عالم میں زیرِ بھائی ہے!

(اُن اثر اترابی)

عجیب یاس کے عالم میں زیرِ بھائی ہے
برہمنہ سر ہے نہ بیٹے ہیں اور زندگی ہے
کھاں کی پیاس دادہ بے کل تھا تیر کھانے کو
قضاۓ کو دیں اصغر کو نیندہ فی ہے
مریاں کہتی تھیں اصغر بچھے کھاں ڈھونڈوں
امامؑ نے تیری تربت کھاں بنائی ہے
جو ان پیٹے کا دم، چکیوں میں لٹکا ہے
ضعیف بات نہ کس دل سے لاش تھائی ہے

طن میں بھائی کا سچا انتظار صغریہ کو!
نہیں سمجھی علیٰ اکبرؑ نے بر جھی کھائی ہے!
کھا یہ لاش نہ عباں پرستہ دیں نے
سچھاری موت نے میری اکھ جھکایا ہے
بنقا طماں خوں کی بشايدہ ہوئی سعکھنہ پڑا!
بچھا کی لاشن بودہ یا پر کھر سخرا فی ہے
سکینہ رو قی ہے لدھی ہوئی سپہ دیں سے
اُسے یقین ہے کہ با بآ سے اب جلا فی ہے
رسویں آگئے ای شعر پیٹے رو تے!

یہ کس کے علاقے پر لوٹنے جھوڑی چلائی ہے
 جلنے خیا م بخوبی چادریں بنے قید ری
 کیسیجا شام ہے جو سیکسوں پہ آلی ہے
 بڑا ایک دن میں بہتر کی سوگوار ہوئی!
 رسول نبادی ہے زینب فلک ستائی ہے
 بڑا ہے دھوپ میں سید کا بیکن لاش
 غلیٹ کی بیٹی نے حقیقے میں بے ردائی ہے
 سیموں کی کھلی کے حال پر تجادخن روتے ہیں!
 جگہ میں اگ پتھر نے لگائی ہے
 بتاؤ کو فیروز جنم میں بنی زادی
 ستمہاری قید میں دشست ستم سے آئی ہے
 سی پشن ہے کعبہ حین سے عنم میں
 چلانے بھی صفتِ ما تم اتنے بچھائی ہے!

فہرست

گھر لٹا کے زینب کہری وطن میں آگئی!

(اُثر اشترسترا (ب))

گھر لٹا کے زینب کبری وطن میں آگئی!
 اس قدر مامم ہوا قبر بی کھڑا کھی!
 پکا کرے زینب پیال صفری سے عنم کی داستان

کیا کہے ابڑ کو بر جھی خون میں مڑ پا گئی !
 خون اسٹھارہ بجنی ہاشم کامل میں بھر گیا
 کٹ گئی زینب سہرے کھر پر تباہی آگئی
 چادر نہ زینب کا جن کو یاس سی تھامنے کیئے !
 عالمِ عزت میں بنت فاطمہ طہبہ لکھی !
 پچھائیں لی شاید کسی نہ فرقی زینب سے ردا
 لاش عیاش جری - الٹی کمری تھسرا گئی
 دیکھ کر شبیر کے لاشے کوبے گور و کفن !
 موت روئی رہ گئی انسانیت ستر ماگی
 ہائے وہ بے گور لاستے رائے وہ اہل حرم
 بیکسوں پر وحشت شام عزیاز جھاگی
 خواب میں زینب نے دیکھا فاطمہ کوبے ردا
 خواب کی تعبیر عابد کا کلیج طھا گئی
 رات دن روئی تھی بابا کو مشکینہ قید میں !
 شام کے نہداں سے ہر کہہ رہا پا گئی !
 مسیم برہنہ ظالموں کی قید میں بنت عشی
 کر بلا سے شام تک روئی تھی دکھیا گئی !
 ذخیر بنکرے ردا لی زینب و کلمتو مر کی !
 شام میں عابدی آنکھوں سے لہو برسا گئی
 اے افسر کس بزم میں کٹ گیا شبیر کا
 بے ردا دربار میں کیوں دھڑ زہرا گئی !

لُو حَمَرْ نَمْبَرْ

زخموں سے پُور پُور ہے زہرا کا لا ڈلا!

زخموں سے چُبُر چُبُر ہے زہرا کا لا ڈلا
روکو ذرا یہ میر لو شہزادہ کرہی ادا
چھپی لیں ر دلیں لو منظر عجیب تھا!
سید اینوں نے بالوں سے مونہ کو چھپا لیا
یہ سمجھنے کو ماں تیری جیتی تہی قاسم
سہرے کے چھوٹ خون میں رو بے ہیں جابجا
لیکے جوان بیٹے فی وہ لاش اٹھاتے
لوٹی ہوئی کمر ہے کہ عباس مر گیا
میں بے کفن بکھی تھجھے جاتی نہ چھوڑ کر
محبود ہے اہن کے سنجھ سر پینہس ردا
پیواتے کو پانی تھے تھجھے لے گئے با با!
کرمتا امو میں ہے تیرا کیونکہ بھرا ہدا!
سیلاں نہیں، دھوند نے کو آتا ہے پانی!
ملحاقے کمیں پیاسا سا سکھا مہماں کر بلدا!
امانت نے خوب اجیر سالت دیا ہمیں!
تو بیکاف حشیں میں زینب بول بے ردا!

لذتِ حکایتِ مکبر

لَا شَهْرٌ شَيْئِرٌ بِهِ لَا کُرْ قَضَارٌ وَلَّ رَهْبَی !

لا سَنْهَرٌ شَبَّیْرٌ بِرَآ کُرْ قَضَارٌ وَلَّ رَهْبَی !

سُرْ کَھْنے کو خر پیں زینب بے ردا عَنْ ارْهَبِی

کھیْر خ نیسا نیلے نے بر جھی سینہ یا سینے سے
دل سے لدھی سورت سجدہ سُبا رَوْنَی رَهْبَی

نیزے پر قرآن پڑھتا دیکھو کر شَبَّیْر کو

عَرْشِ نَبِيْهِ مُحَمَّد وَسَارَهُ مَا جَرَهُ رَوْنَی رَهْبَی

دیکھو کر فخر تلے سجادہ سجن شَبَّیْر کا

صَفِّ قطب وَادِی سیا وَانبیاء وَدَقَّ اہْرَبِی

رونا بدھت ہے تو یوچھو آدم وَنَعْوَب سے

شَیْتَ سے پوچھو کہ خبی مان جھو ارْوَنَی اہْرَبِی

جادِریں دینے لگے سناہی بَنَی کی آلِ اُل کو !

غَرَبَتِ النَّانِ اپنا مُنْهَنْ چھپا لَی رَهْبَی !

قَدِرِیں کے سچھے سچھے نَنْگے پاپِرِ النَّسَارِ

مَادِرِسَنْیَشِ بَنْتَ مَنْصَطَقَنَی رَوْنَی رَهْبَی !

ترُبُوتِ اخْرَی بِهِ سَنَاه کے ہاتھ سے خط کر گیا

صَفْرَی کی خَرَبِر باہوں کو پھیلائے روئی رَهْبَی !

کوف کے در دارے پر لٹکا ہوا مختار میاں !

بہتِ رُمِّ دیکھ کر سر بائیں کا روئی رہی
 نہریہ درجنوں ہوئے بازوقِ علم عباس کے
 باوفاً تیری دفایہ خود فاروئی رہی
 تیرنے روک کر بخاچوں مگر دن بے شیر کو
 ہاستھ سے کہ کہکشان حُرمه روئی رہی
 ہو گیا تیار جب اضطرار شہادت کے لئے
 پھر کیمیہ چوم کراس کا گل رہی رہی
 نانا کے روشنے پہ اکٹھا اور اپنے عز کے لئے!
 صفرگاہ تکلوں کو اٹھا کر فی دعا روئی رہی
 دولہا کی شادی پہ ماتحت بن میں سہرے نے کیا
 اور دہن خون بھری ہندی لکھا روئی رہی
 قائلان شاہ نے گھر میں جیراغاں کر لیا
 سوگ میں شیر کے ان کی ضمیار روئی رہی
 تلچِ اذر کہہ گئے صادرِ عظم شیر میں
 سامی دینا اس قیمت کے سزا روئی رہی

نوحہ نجد

تیغوں کے سائے میں سجدہ مولائے شیر کا
 اللہ اللہ چشمہ کاہے دکینا ہم شیر کا!

تیغوں کے سائے میں سجدہ مولائے شیر کا
 اللہ اللہ چشمہ کاہے دکینا ہم شیر کا!

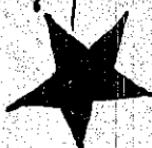
وامن شبیر سے بہرہ کر زمیں تو کر گیا!
ہنگ بھرا اس طرح شبیر تیری القتویر کا
پل متنے شے جس کو اکثر پیار سے ختم النبی
کاٹ ڈالا ظابلوں نے دہ گلاش شبیر کا
قلب احمد، باندھ کے شبیر بھی زخمی ہوئے
باندھا حمل نے شانہ تھما فقط بے شیر کا
رمیت پر چکوئی سی تربت جب بنائی گئے حسین
نامہ بریغام لاپا صفر کے دلگشہ کا
صفر مصصوم کاناڑ کلا مسوہ ہا ہدا
سامنا ہے تین مذہ دلے نہ ہریلے تیر کا!
ہنسنے ہنسنے تیر کا کہ ہونا مولا یہ نتاب
ہے کبھی الغام الصدر مان کو لینے شبیر کا
شام کے بازار میں پیجی پائل مصطفیٰ!
پتھروں کی بارشوں میں سورکھان بخیر کا!
یہ بجو ماشم ہر ہر ہا ہے دنیا میں بنت علی
ویکھنا جھیا ذرا دریا پر زینعت نے کہا!
ہو گیا اوچھل نظر سے جس وہ غازی و پرکا
غم ہیکی آنہوں سے شاہ کے خون بخاری کر گیا
سر کھلے در بارہ جاندارت لطہر رکا
دیکھ کر غش کر گئے عرشی معنے پر خلیف

سینہ اکبر سے بچھی گلیخنا شیر کا
بڑن کامول نزک نیزہ پر قرآن، پڑھتا رہا
تاج وہ قائل کہاں ہوا یہ سے فیزے پیر کا

دُو خَلَانِ بَر سَهْ ہائے مَصْوَمَ کَالْوَنَ لَهُو جَارِیٰ ہے

ہائے مَصْوَمَ کَالْوَنَ سے لَهُو جَارِیٰ ہے
دیکھنا تیری امّتی وفاداری ہے
بن پلاریز سے ملی اونٹ سواری ناتا!
ہاتھ کر دن سے بندھے دیکھ لاچاری تانا
ساتھ سجا رہے اور حالت بیماری ہے

دیکھ جیرے یہ کینہ کے طماچوں کے لشائی
ور حفہ اور لیٹی چادر تطبیق رہا
قیدی امّت نے یادت ہی تیاری ہے
لال زیر کا بخوبی دل میں لسا لئے ہیں
پاک بی بی کی فہری دل سے دعائیتی ہیں
گھر میں ماتم ہے بپالیسی ستمکاری ہے



ذخیرہ خبر دیکھلو اے کوئی میں زینب دلکش ہوں ॥

(از سید شفیع آن ندویہ)

دیکھلو اے کوئی میں زینب دلکش ہوں
بے ردا لاد ہوں مگر میں صاحبِ قلمیر ہوں
جس نے دینِ حق کی خاطر اپنا سارا لکھر دیا
خول سے اتنے کر کے وہ نہ آخری سجدہ کیا
میں اسی مظلوم کربل کی دلکشی شیر ہوں
اے مسلمانوں سماجیِ ہمیٹر کہاں
اہلِ احمد کا باتشا دیکھنے آئے یہاں
محض ناطق سنان پتھکی میں تفسیر ہوں
کیا ہتو افرزح خیلی ہو گئی دین پر فدا!
ایک انگلی کے اشارے سے کروں سب پچھے فنا!
جائے مرط قصرِ امیثہ بہت خیر گیر ہوں!
باگ غازی کی پکڑ کر تنڈیر زینب نے کہا
تو میرے پردے کا ضامنِ سماجے غازی بادفا
آج ہے بازاد کوفہ اور میں لشہر ہمیر ہوں



بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

عُذْرٌ مُّنْدُثٌ کو دل میں بسلکے دیکھو تو
دل میں فخر کی سمع جلا کے دیکھو تو



صاحب بیاض
سید آفتاب حسین

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ
وَالْكَرْمُ عِزْمُ الْمُؤْمِنِ
غَدَرِ الْمُنْكَرِ وَلَا يَرْجِعُ
دِيْنُ اللّٰہِ اِلَّا مَنْ شَاءَ

دین اللہ کی توحیٰ کی منزل کے رہنمای میں
یہ نقش آشما میں آیں آمین ہل عطہ میں

جزل سکریٹری: سید علی امام جعفری

لوغہ حناب فرمیب

از سید آفتاب حسین آفتاب

کہتی تھی بنت فاطمہ با بامد د کو آئیے
 اپنا کوئی نہیں رہا بامد د کو آئیے
 خیہ ہمار جل گئے سرکرد انہیں لکھیں
 افسد د کے واسطے موئے جفت سے یا علی
 اٹھنا ہے ہر طرف دھواں بامد د کو آئیے!
 کابر شہید ہو گئے قاسم شہید ہو کئے
 شانے کے تو پیاس سے بچے بلکے سوکے
 سختے ہوان کی تجھیں ان بامد د کو آئیے!
 بچھی جوان لال کے تینے کے یار ہو کی
 قاسم کی لاش گھوڑوں کی مادل سے فندک
 جلنے لگی نہیں آندھیاں با بامد د کو آئیے!
 شانے کٹا کے نہر پر بھائی ہمار سو گئے
 سرسر کوئی نہیں رہا بچے میم ہو کئے
 سوتی یہاں میں کی بیال با بامد د کو آئیے!
 آہ دفخاں کا درد ہے مقتل میں ہائے تو ہے
 لا شیر سے ہیں ہر طرف شر عین کا زور ہے
 بامد د رہے ہیں تم کو ستیاں با بامد د کو آئیے
 تو پہ تباد سے کہلا کیا رہا یہ گھر جلا
 اعدائے دیں نے جھیں نہیں کیں کیا یہاں بالیا
 تر ہے ہر دین سختی جان با بامد د کو آئیے!
 راتوں کو اٹھ کے روتی ہے آخری یادیں
 یچھیں ہو کے کہتی ہے سو ہیاں ہو گلدن
 سختے ہواں کی تجھیں ایاں با بامد د کو آئیے
 پرسہ دفخاں کو آئونہ کیا، آفتاب احمد کا گھر اجرد یہاں آیا ہے کیساں الفلاں
 بیٹھی یہاں میں فاطمہ با بامد د کو آئیے!

سَلَامٌ ”عِمَّ حُسْنٍ كُو دَلِ مِنْ بَرَكَاتِكَ دَيْخُونَتُو“

(شہزاد ابراہیمی)

غُرم حُسْنِ کو دل میں بُسا کے دیکھو تو
دلہوں میں نور کی شمع جلا کے دیکھو تو
غُرم حُسْنِ کی مجلس میں آکے دیکھو تو
چراغ سکے توارے ہاں مٹا کے دیکھو تو
فتوش صدق کے جل میں بنکے دیکھو تو
جو کہدا را تھا مجھے آزمائے دیکھو تو
مقابلے میں میرے تم بھی آکے دیکھو تو
غُرم حُسْنِ کو دل میں بُسا کے دیکھو تو
چراغ قبر کی خاطر جلا کے دیکھو تو
مقام صہبہ پر الوب آکے دیکھو تو
مشال عظمت شہزادی اللہ کے دیکھو تو
چلا غُر کاظم پر ظلمت بڑھا کے دیکھو تو
چراغ بجھے انہیں سکتا بجھا کے دیکھو تو
میں اے شہزاد پوں آں بھی کے در کاغلام

دہ موت موت انہیں پڑھتا نز ہے وہ
بخار حضرت بیان کا تھا رب جلال
سم شعار و طادونگا ایک پچاپ میں
غُرم حُسْنِ سے لقیتی بحات پا گزگے
میں کے بخشنش آخر کا سارا شک
جو ان بیٹے کی میت اٹھا ہے میں میں
خود اپنے بچے کی تربت بنائی جاتی ہے
نہ جھیلوں پتے کا گاہدار سے صبر کا وام
علیٰ نکے لئے میں زینب نے لوں پیٹھیہ
میں اے شہزاد پوں آں بھی کے در کاغلام

سَلَامٌ

”ابن علیٰ تو حُن کی منزل کے رہنا ہیں۔“

(از سیداً فتاب حسین آفتاب)

یقنت انہیں آئیں ہل عطا ہیں

ابن علیٰ تو حُن کی منزل کے رہنا ہیں

بھن کوہ موائے نظمت ہر گز بھانہ نیائے
 شانے قطع ہوئے تو نکھین فاکی بانیں
 لاشے پر رکی جانت جاتی ہے کوئی بھی
 لاشے یہ شاہ دیں کے بیچی ہے دل بی قی
 احمد اعلیٰ مدحہرہ دو لوز عین ان کے
 رمشند پے جوابد تک شعیر وہ دیا ہیں
 خیار سے وفا کیا ہی اس خود وفا ہیں
 دامنِ تجل رہا ہے خود صبر کی رہ داہیں
 حکمیں ہو رہا ہے شاید یہ سیدہ ہیں
 انسانیت کی منزل قرآن کا راستہ ہیں
 محشر کا خوف کیا ہو اے آفتاب مجھ کو!
 اشک عزا کے موئی محشر میں آ سرا پیں!



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝
 یا علیٰ کوہ کے قدم ہم جوڑھا دیتے ہیں
 فاصلے راہِ مصیبٰت کے کھدا دیتے ہیں
 (محشر)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝

لِنَجَاْنَنِنْ لِنَزَادَنِنْ لِنَزَادَنِنْ
 وَمِنْ لِلْأَوْنَنْ لِلْأَوْنَنْ لِلْأَوْنَنْ
 لِكُونَنْ لِكُونَنْ لِكُونَنْ لِكُونَنْ

صاحب بیاض
 شیرِ میدار کو اگر اذن و غایہ بوجائے گا
 پھر نہ جائے کربلا میں کیا سے کیا بوجائے گا
 (محشر)

لُوْحَةُ

میست پر شکینہ کی یہ ماں کہتی تھیں روکر
صداقت ہو یہ مادر!

میست پر شکینہ کی یہ ماں کہتی تھیں روکر صداقت ہو یہ مادر
سینے میں پھٹا جاتا ہے گم سے دل مفطر صداقت ہو یہ مادر

(۲۱) اُئے گانہ زندگی میں کوئی بچھ کو سُتائے رالوں کو جگانے
چھینے کا لعین اب نہ ترسے کالوں سے گوہر صداقت ہو یہ مادر

(۲۲) لے لال بدل دوں میں تیراخوں بھرا کرھتا! پہنچاتے سے ایسا
زخموں کی طرح تیر سے مرے دل پر میں نشتر صداقت ہو یہ مادر

(۲۳) زندگی ہے میتھی ہے اسیر کا ہے رعن ہے بے گولو کفن ہے
تمہاری سکینہ یہ ترا کیسا مقدار صداقت ہو یہ مادر

(۲۴) زندگی میں بچھے بیٹا کفن دوں میں کھاں سے تم روٹھی ہو مان سے
نے دی اگر ہوتی مرے کرہ پر بھی چادر صداقت ہو یہ مادر

(۲۵) طین کو سے اب قیدِ مُصیبت سے رھائی، اے عزم کی سُتائی
لے جاؤں گی بچھو نہ مدینے میں ھے سر صداقت ہو یہ مادر

لر کس کے بھول داع اٹھاؤں میں علیکینہ
دستوار ہے جیسا
زندگی طرح ہو گا مر آجڑا ہوا لفڑا
صدقتے ہو یہ مادر

ماڈر کو چلیں چھوڑ کے اس کے سہا ہے
مال کس کو پکا لے
عباسیں ہیں قاسم ہیں نہ اکبر ہیں نہ انضر
صدقتے ہو یہ مادر

فرحہ جو صنایر الہباز نے صدارتی - یہ کہکے دعا دی
عنوان یہ پسند آیا ترے لوزہ کا حشر - صدقہ ہو یہ مادر

لوحہ نمبر ایلسی ای چھوڑ کے چانتے ہو اے دلہ کھاں

ایلسی لیلی چھوڑ کے جلتے ہو اے دلہ کھاں
پائے گی بیٹا یہ ماں تم سا علی اکبر کھاں
ہیں سختاے ساتھ اٹھا رہ برس کی محنتیں
چینیں پائے گی بھلا تیرے بننا ما در کھاں
زیر کس کس کو کرو گے تم کھاں تک جنگ میں!
ایک تنہا تم ہو اور کفار کا شکر کھاں
چھین کر رہا کہا عباسیں نے کفتاہ سے
تم نے دیکھے ہیں ابھی مشیر کے جو ہر کھاں

تیرتیبے شیر پر رور کے کہتی سخنیں رہاں
 کون ہے اپنا یہاں سے جاؤں میں احمد کہہ کہاں
 کر کے اصرعہ مادر غمکین کی نیشن دیں حرام
 سور ہے ہو چین سے تم قبر کے اندر رکھاں
 ہے انہاں سینے میں قلب فاطمہ رُوح رسول
 اے لعین بیٹھا ہوا ہے سینہ دستہ پر کہاں
 تیرجہب نکلا کہاں سے پل کئے سیخوں میں دل
 تیر سر پھلو کہاں اور کہ دن اصرعہ کہاں
 تو ہی خود اضاف کر لے سر زمیں کربلا
 حلق شاہ دیں کہاں اور شتر کا خیزش کہاں
 زینب بیکھی نشتر رور کے ہندہ سے کہاں
 پچھہ نہ پوچھو چھین لی کہس نہ مری چادر کہاں

لوحہ -

” جہاں میں رہ گیا دین خدا کا نام نہ یعنی سے ”

جہاں میں رہ گیا دین خدا کا نام نہ یعنی سے
 رہ صبر و رضانیں ہو گیا وہ کام نہ یعنی سے
 سمجھ لے کر کئے حق و صداقت کرے بیلا و اپنے
 پر بُدا دلوں کی گینیا دلوں کا استحکام نہ یعنی سے

ہوئے باطل کے سامنے ہو صلی ناکام نہ یہ نسب سے
 ملائکوں بھی کہ خلد میں آلام زینب سے !
 رام امانت کی زبان بن کر اسے دنیا میں پہنچایا !
 بخوبیتہ کیا تھا سماں پیغام نہ یہ نسب سے
 لہ تسلیم جتنی فرضی حقیقی شدید نظر کی تو !!
 بخوبیتی منزہ میں تھیں پالیں انجام نہ یہ سے
 بلا وادیں تو نے ظلم و جفا کی ساری بُنیاد میں
 نیز راس آیا الجھنا لے امیر شام نہ یہ نسب سے
 بھار آنے کو لئی جب گاشن ارمان و حشر میں !
 ہوئے اسی وقت مخفیت کی گلف از نسب سے
 پھوپھی اماں بتایا اور کتنی درجتنا ہے
 سیئنے پوچھی جاتی تھیں یہ ہر گام نہ یہ نسب سے
 مھماں کا بھلا کیا نہ کرہ قیصر مصیبۃ میں
 لیٹ کر درجی حقیقی کہ دشمن ایام زینب سے
 لقفور کیوں انہیں کرتا قیامت کے منظر کا
 کوئی کیوں پوچھتا ہے عصر کا ہر گام نہ یہ نسب سے
 کسے انسکا رہ ہو سکتا ہے خشنتری حقیقت ہے
 کناء پر ہی کستی اسلام نہ یہ نسب سے

سَلَام

سکا منے میرے نہ لینا حرب و عذر کا نام!

دُر رنے سے لوگ ابھی میں فاتح خیبر کا نام
ہوتا ہے تھری سب دیار پر حیدر کا نام
و رہاب جمہ اور نیا پوتا خدا کے گھر کا نام
یاد آجائی خدا کو حیدر و بعض کا نام
علقہ چی میں ڈبو دوں شام کے لشکر کا نام
حقت اپنے ساخت رکھا ہے علی الہ کا نام
حقت رکھا ہے اذان میں اس لئے اکبر کا نام
کون لیسلے ہے ذرا دیکھو مرے اکبُر کا نام
جب پرمر بار آیا زندگی مختار کا نام
کس میں ہوتا ہے کہتے کوئی مری یاد کا نام
بچے بچے کی زبان پر ہے علی الصدر کا نام
بچی روتا ہے کوئی اپنے پر رکھو شاہ کی دختر کا نام
روز صح شہر خضر ہے میری بخشش آپ پر
ہے گندگاروں میں مولا آپ کے محشر کا نام

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

ہر طرف جلوہ ذات جلی بنتا ہے
اللہ کا یو منظر تو ولی بنتا ہے
بھرپورے اوصاف نبیوں کے ہیں ختنے
یکجا سچ کئے جائیں تو علی قدر بنتا ہے

شہزادوں کا کلام



(بُوڑھ)

میں ان اخنوں سے معافی یا ہتا ہوں میں ان القلاب لاسکھ رہ
جن کے صاحب بیان کے فوڑا دران کی اخنوں کے
نام شائع نہ کر سکا:- (وضی)

لِذَحَّاً كَمْبَرْ

زمین میں گود کے یارِ حبھاک کے آئی ہوں ॥

(از فضل تہذیب)

کنایہ قید سے چھپٹ کر جو مقافلہ پہنچا
غیرِ درد کی شنیدہ ہر ایک گھر سے چلا
وطن میں فضل یہ زینبؓ نے دی یتھی کے صدا
ملدینہ بھیں سے تھا آباد وہ کوئی نہ رہا
زمیں میں گود کے یارِ حبھاک کے آئی ہوں!
شہید بھائی ہوئے تھر فشاکے آئی ہوں!

کہاں بخان کی میلت کہاں پر سو خستہ جاں
گہن پین مہر ہوئی شفقت میں چاند نہساں
اُدھر تو قلب سے لیٹی ہوئی سنتم کی سنان
اُدھر گلے نے لگائے تھے باپ نے اُر ماناں
بخوان کا داعِ ملجم یہ کھا کے آئی ہوں!
شہید بھائی ہوئے تھر فشاکے آئی ہوں!

قریب عصرِ نبی پوچھو کہ کیا تم کندڑا !
جسے رسول نے پالا تھا وہ حسین چلنا!
فلک سے خون بھا اور زمیں سے خون اُبلا
کمر وہ لٹی ہوئی اور خون بھرا چڑھا جائیں کہا تھا تھی یہیں

نوحہ نمبر امام برحق اہل رضا سلام علیک

(کاظم مولانا حضرت مولانا)

امام برحق اہل رضا سلام علیک
شہید معرکہ کے بلاں لام علیک

گل مراد ولایت حسین ابن علی
تئیہ شریف مصطفیٰ سلام علیک

بتوت یہ ہے کہ نور شہادت کبھر نی
تریا جسیں سے کایاں ہوا سلام علیک
عیشت ہے اور کہیں راہ صبر وحی کی تلاش
تری امثال ہے جب رہنا سلام علیک

ترے طفیل میں حضرت بھی شہید وفا
بھی دعا ہے یہی مدد عاصم علیک

نوحہ نمبر رونقِ حُم کی تئیا اشک افشا فی کیسا تھہ

(راستہ احمد و ہوی)

رونقِ حُم کیب ہے تنہا اشک افشا فی کے سماحت
یہ جسیں سیچائیا ہے خون سے پانی کے ساتھ

کیا حُسینیتِ بھلی بھوئی ہے آسامی کے ساتھ
 سینکڑوں سرکٹ کرے ایک ذکر قربانی لیساخہ
 دہ کار عصر وہ شہزاد کے سحد سے کی شان
 دولوں عالم جھنگ کے یہاں یک پشاونی کے ساتھ
 خواجہ قبیر تھی سنا یاد نظمت کے تواریخ
 بوریائے فقر اور رنگ سیلماں کے ساتھ
 عذرخواہ مانع تم سرور ہے خابد سے یہ زیدا
 معترق ہوتا ہے باطل اس پیشہ مانی کے ساتھ
 جوں نمایاں ہو گیا قربانی شہزاد سے
 اُٹھ کر پردے سے نہ زینب کی قربانی کے ساتھ
 مددلوں سے ہے عزاء کی بُرھ افسر دہ اُٹھیں
 شعلہ افسانی بھی لازم ہے گل افسانی لیساخہ

دھنہ نکبر

تیراچالیسوں ہے برادر!

(اذ اشرفت النساء)

شہ کے لاش پہنچی تھی خواہ سر
 تیراچالیسوں ہے برادر!
 قیدے چھٹ کے آئی ہے مظہر!
 تیراچالیسوں ہے برادر!

لاڑکے فاطمہ عزیزہ اور علیؑ کے
پیارے سوچتے خدا و بھیؑ کے
پر گفن سمجھی نہ آیا میسٹر
تیرا چالیسوال ہے برادر

تو نے امت پر سب گھر لایا!
رحم سچھ پڑ کی نے نہ کھایا
پیاس میں بکھرا کہ دن پر خبز
تیرا چالیسوال ہے برادر

تیرے قربان حق کے فلامی
لوگنوں نیز سے پہ معراج یا
لے گیا کشتی دیں بچا کر
تیرا چالیسوال ہے برادر

لو علم اٹھ کے بھائی کو دیدو
پیاسوں کو بانی میلا دوا
سوکے کسے دریا نہ جا کر
تیرا چالیسوال ہے برادر

شاہ کہتے تھے اسغروں بہنے!
لے کے آنا صُفتگر اکوطن سے
کہہ رہی تھیں لبند یا سخاہر
تیرا چالیسوال ہے برادر

تیرا چالیسوال ہے برادر!

ذخیرہ منید شوراہی اشکر میں ویچے حلقہ کروٹ میں

(از مولیٰ حمدی احادیث)

شورہ بے شکر میں اوپر سمجھے کروٹ میں ॥ ۱ ॥

شہر کا بہتر کروٹ میں زینب کی چادر کروٹ نہیں

غنچت میں عباس پوچھے حکم دیں گے کرشمہ دیں
سوارا دریا پاٹ دیں شکر کا نشکر کروٹ میں

صرف چیم الہی پر میں قائم و مرد نہ آج ۔
کل بیڈی فوج کو ملکہ بہتر کروٹ میں!

بامسخ پر اصرع کو لیکر جب جلے پوچھے مام

اب تھے دنیا سے کیا اب نیز راھر بھراڑ میں

غش سے نہیں کھولو دے میرے بجاد چور

وقت آیا ہے کہ ماں چکو چھپیوں کی چادر کروٹ میں

اندیہ کتنا لایمیداں ہو کا یہ رشتہ بال

اس پر پیختہ نہ شکر لے آ کروٹ میں

شہر کا امام شہر کی مجلس مورمنوں کو وقت ہے
حصہ قدر جاہیں ذواب آئیں اور اکروٹ میں!

نوحہ نمبر چھ سال میں آج شہر عالیٰ وقار کا (ماہِ نوی)

بیلکم ہے آج شہر عالیٰ وقار کا!
دینا کی بس پر صاری مصیبت کر رہی
چالیس دن ہا ہا بیٹا اور یک کرم پر
انے بیل حملہ قید سے الی ہوم خام
جاتے ہیں کہ بیاسے طن الہیت اب
زیست پر خص کرتی ہے جیسا وطن چلے
البر کد ہر ہر ہر فاصمود علاش ہیں کہاں
صفر زخمیں جلوپاچھی میں کیا تباہی
چھبیس سن سالگزیرے ہیں ماہر کوچھ میں
مولادھاؤ پھر سے جلدہ مزاہ کا!

نوحہ نمبر ستون کے فدائی ہے ہے بھائی

(عاصمہ رفیقی)

ذینب نے کہا پیٹ کے سندھن کے فدائی — ہے ہے میرے بھائی
مر جائے گی رہو رو کے بھئی ہوں سکینہ — دشوار ہے جینا!

تم نے نہ آکر تسلی اس کو دیکھائی ۔ ہے ہے میرے بھائی
جو لوگوں کیہ احمد مرسل ہے جہاں میں ۔ افسوس! افسوس!
اس علقو پر بے دیخوں نے شمشیر حلاںی ۔ ہے ہے میرے بھائی
راسلام سے تو دلچسپی میں تھی تعلیمات ۔ کسی کی نداہنی کی میثت
تھوپریزی خاک میں اعدانے ملائی ۔ ہے ہے میرے بھائی
کیسی پر شفاقت تھی کہ شہما ہے کو ماڑا ۔ جھوٹے کو جھسلا یا
بے خوف و خطر مسندِ احمد بھی جلائی ۔ ہے ہے حرے بھائی!
سرکاط کے ہر ایک کاپیز سے پر پڑھا پا۔ خیموں کو جلاایا
اس طرح سے کی بھرے ٹھیری فھنائی ۔ ہے ہے میرے بھائی
افسوس کہ میں بارہ گلے ایک رکن میں ۔ اس لذخ و محن میں
اوراں میں شکینہ کی ہے منظھی کی کلائی ۔ ہے ہے میرے بھائی!
بین خالق عالم انہیں اب کوئی بھی عانصہ ۔ پرشیر ہے نادم
دینی ہے ہر اک سمیت یہ جنگل میں دہائی ہے ہے میرے بھائی!

لوحہ نذر

لوی بہن کے شہر دلکھر الوداع

(اُذ ذا خر تکہنی)

لوی بہن کے شہر دلکھر الوداع
پتھنکہ حد سے جاتی ہے پرشیر الوداع
ترہت پر اس جگہ می تھہاں ہو دفن!

بگرطی ہوئی رہی میری لفڑی بر الوداع
پہنچنے کے رباب کے انگریزی قبر پر
اے میری جان اے میرے بے شیر الوداع

ماں کہتی تھی لیٹ کے یہ اگر کی قبر سے :

اے مصطفیٰ نے حُن کی لفڑی بر الوداع!

عباش سے یہ کہتی تھی کلتوں بالدبار
اے جان نثار حضرت شبیه بر الوداع

ماں نامزادوں میں اپنے دفن کہتی تھی

اک مشب کے بیلے ہے قاسم دلگیر بر الوداع

زمین بیلے لاں بون وحید کہتی تھیں

ماں کر رہی ہے دفن کی تدبیر بر الوداع

ہنگام دفن شاہ یہ زینب کے میتھے!

ظریان بہن ہو لحضرت شبیه بر الوداع

میں صدر قبادی دستے ہو صنگر اکچھ پیام

سم سے وداع ہو گئے ہے ہم شیر انوداع

لیٹے ہوئے تکہ تربتِ رُد دستے صدم

اک غور تھاکے اے شہ دلگیر بر الوداع!

عاشر کی و تمام کا منظر نہ پوچھئے!

عاشر کی و تمام کا منظر نہ پوچھئے!

تھے کیسے کسے چاندن میں پر نہ پڑھئے
 کنہ سے گی کیا بقول کے دل پر نہ پڑھئے
 احوال کر بلا سے محشر نہ بولو جھٹے
 اس درد پر شاطِ دو عالم نثار ہے
 ہے کتنا قیمتی علم سرورنہ بولو جھٹے!
 اللہ اے ناصر انست دیں کی لظہتیں
 شبیر کے یہ رخ میں بہتر نہ بولو جھٹے
 ایوب کی بھی ادراج نے چھرے قدم شاہ
 صیر حناب بسط پیغمبر نہ بولو جھٹے!
 بازارِ شام میں کبھی دربار عاصم میں
 گزری بجو اہل بیت کے دل پر نہ بولو جھٹے
 کتنی دین بھائی طفیل صیرتے
 تھا لکشا وزنی آہ یعنی نہ بولو جھٹے!
 لله اب تو سرم پزیدا کو کھوارے
 افسانہ درد و رخ کا ہنسکرنا یا جھٹے
 دل کی نگاہ سے انھیں دیکھاں تو اہل ہوش
 آئم دہ ناز حق تھے بہتر نہ بولو جھٹے!
 لوحہ خبر

زمیں کے لاڈے میں زمیں کے لاڈے
 یہ کہ بلا کی جنگ یہ کھوں کے دو لے

آیا ہو اے سیخ کا پانی گلے گلے!
 ڈوبے ہوئے ہیں شام کے شکر کے پختے
 ہم صورت بتوں کی آنونش کے پلے!
 زینب کے لادے میں یہ زینب کے لادے

پیاس سے بھی میں اچھا ہیا کے ہوئے بھیا میں
 کم مل جھی ہیں جان لڑائے ہوئے بھیا ہیں
 مر تے ہیں اور روت پہچھائے ہوئے بھی ہیں!

ہم صورت بتوں کی آنونش کے پلے
 زینب کے لادے میں یہ زینب کے لادے

پنگ آنہ مایہ لاحٹ جاں ہوئے ہیں کیا
 نالزس سر قع دیر و نداں ہوئے ہیں کیا
 یہ بچھیوں میں آکے جہاں ہوئے ہیں کیا

ہم صورت بتوں کی آنونش کے پلے
 زینب کے لادے میں یہ زینب کے لادے

پیزوں کے والے ہیں سیزوں پے دڑک
 تیغوں کی بچلیوں سے جھیکی نہیں یاک
 بچے ہیں ہوتے سے اکھی کھیلیتے دڑک!

ہم صورت بتوں کی آنونش کے پلے

پیزوں سے فاریوں کے گلے ہیں چھٹے ہوئے!

سرخ سے بلند میں سینتے ہوئے!

لارہ خدا میں دو فوٹ ہیں دلو ہا بنے ہوئے
ہم صورت بتوں کی آنونش کھیلے
زینب کے لادتے ہیں یہ زینب کے لادتے

آقا کی بکی کا الم سے کے آئے ہیں!

شام حرم سر ایں سمجھی دم لیکھ کر ہیں

ماں کی دھایں شہ کے قدم لیکے تائے ہیں

ہم صورت بتوں کی آنونش کے پلے

زینب کے لادتے ہیں یہ زینب کے لادتے

نکاپن کے بکف پیٹھی سپاہ سے!

سیدھا جان کا عزم ہے اب رزم گامے!

آتے ہوئے شباب کوئے لپن کے راہ سے!

ہم صورت بتوں کی آنونش کے پلے

زینب کے لادتے ہیں یہ زینب کے لادتے

ماں چاہتی تھی جو وہی سامان ہو گئے با

اکٹر سے ہمسے ان میں یہ بھان ہو گئے با

ہم صورت رسول یہ متر بان ہو گئے

ہم صورت بتوں کی آنونش کے پلے

زینب کے لادتے ہیں یہ زینب کے لادتے

اے بخشنہ نہ پھیریں گے ائمہ والے سے

ہمیں کے سفارش یہ شہ زی و قاتے

ماموں کے مدح خواں کبھا پس کے نارے سے

ہم صورت بقول کی آنکھوں کے پلے!
زینب کے لاد لے ہیں زینب کے لاطلے

لڑھانہ نمبر ہا کے پائماں کہ بلا قائم

لوق و شست نیزا قاسم عد
اے شہید رہ وفا قاسم عد
کیا اسی وقت موت آنی تھی
کچھ لڑکپن تھا کچھ جو انی تھی
ہن و صورت یہ دو ہیں صدقے
موت پر گر جاوہ داں صدقے
ہا کے پائماں کہ بلا قاسم عد
جان دینے طنز سے آئے تھے
کیا سفارش پدر کی لاگے تھے
ہا کے پائماں کہ بلا قاسم عد
رتہم کے دلاہ سے ہو!
مال سے کیونکر طی رفتاق ائمہ
مال سے کیونکر طی رفتاق ائمہ

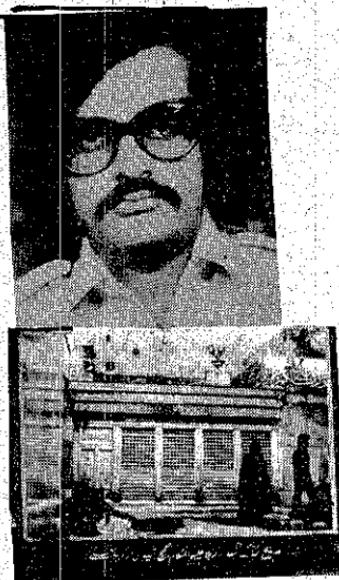
ششن جہات کا نپ گیا
عڑھنے کا نبات کا نپ گیا
پارکے یا نماں کر بلاق فاسم
بیوں صداقت یہ جان گھوٹے ہیں آج تک جو پرست رہتے ہیں
پسخ ہے قیرول کے شنبہ ہوتے ہیں پس وصال یہ وغا فاسم
ہائے یا نماں کر بلاق فاسم
سرفہرثی کی شان کیا کہنا
ای جینی بخوان لکھ کہنا
لراحت جان بختی فاسم
طفل گلوب قبایل اسلام علیک
وارث لافتی سلام علیک سخنم اس شان پر فدا قاسم
ہائے یا نماں کر بلاق فاسم

لوز حلال نمبر اے گود کے مسافرے چھڈ ہیں والے

اے غم کے راحیت جاں اے درود دل کے پالے
اں ان یترے غم میں کس طرح دل سینھا لے
اے گود کے مسافرے چھڈ ہیں والے
بے دودھ ہی سُلایا آغوش کر بلانے !

دودن کی تشنگی میں لے تیر کے نشانے
 اے گود کے مُ افراء چھڑ ہہینے والے
 اس کسی میں الیسی ان انسانیت نباہی !
 کیا کام کر گیا ہے بے نشانے کے سپاہی!
 اے گود کے مُ افراء چھڑ ہہینے والے
 ان کی رضا بھی لے لی کیسے سختے یہ اشانے
 لیکے ہمیں نہ دیجئے ماں باپ کے دلاستے
 لے گود کے مُ افراء چھڑ ہہینے والے
 بتیرے کوپ ز میں یہ سوچلے لیا یہ جائیں!
 کیا نیند آگئی ہے جنگل کی چاندنی میں
 اے گود کے مُ افراء چھڑ ہہینے والے
 یہ تیری بے نبافی اور یہ پیام الصغر
 کرتا ہے ظھر حاضر چھکو سلام الصغر
 اے گود کے مُ افراء چھڑ ہہینے والے
 رو قی ہے قدم ابتک وہ کشیدہ ستم ہے
 ہر گھر میں تیرا جھولا ہر دلیں تیراغم ہے
 اے گود کے مُ افراء چھڑ ہہینے والے
 بے شیر تیرے غم میں سب چان کھوار ہے بیں
 ماں میں بھی رور بھی پہنی نشانے بھی رور ہے بیں
 اے گود کے مُ افراء چھڑ ہہینے والے

یہ بخوبی اس شاعر دردناکی کے ہندستے
دل کو زیب بنا دے سونا گھنی زیماں کے ہندستے
اے گور کے مُغافلے بچھڈ ہمینے دارے



لوحہ نمبر

سکلام

اَذ رُؤُن علی عِشْرَت

عنوں کی دھوپ میں سایہ دکھائی دیتا ہے
علم کا جب بھی پھر سرا دکھائی دیتا ہے
رعین عزم سرا یا دکھائی دیتا ہے
اگر پھر رفت میں تنہیا دکھائی دیتا ہے

اندھیری شب میں اجالا دکھائی دیتا ہے
ضیا فکن کوئی نیمہ دکھائی دیتا ہے
سمٹ کے آتی ہے جب کربلا صور میں
نہ ہم سیدھی یا کیا کیا دکھائی دیتا ہے
وہ رعب حضرت عباس ہے ترانی میں!

سمٹنا مشک میں دریا دکھائی دیتا ہے
اتسی زمین کوئے فوق دونوں عالم میں
بہاں سے بُوشِ معّل دکھائی دیتا ہے

جلوس جب بھی گزرتا ہے سو لواروں کا
منافقوں کو تاشا دکھائی دیتا ہے
جئین جیسا کہاں کوئی مصحف ناطق!
شہید ہو کے بھی گویا دکھائی دیتا ہے
شفق کی بہت اٹھاتا ہو جبکہ عِشْرَت
ہوا وہی پھر دکھائی دیتا ہے!

حسین کیا ہے؟

از روشن علی عشرت

حسین جدتِ معنی، حسین حُسنِ خیال
 حسین فہم کی وسعت، حسین اوزجِ مکال
 حسین ذہن کی فتحت، حسین زورِ بیان
 حسین شعر کی نذر دلت، حسین فن کا حمال
 حسین روحِ سخن، کاوشِ سخنوز ہے
 حسین فکر کی تابش، قلم کا جہوہر ہے

حسین تیرگی پاس میں آمدید کا ذرا
 حسین عظمتِ تحفث، کفالتِ مرزِ دار
 حسین رحمتِ معبدِ برکتی کے لئے
 حسین درد کا در ماں، حسین دل کا سرور
 حسین لطف و عنایات کا سخندر ہے

حسین عدل و مساوات کا پیغمبر ہے
 حسین عزم، حسین الفلاح تازہ ہے
 حسین بوشی چاہید، حسین ارادہ ہے
 حسین شفیق کی حدیث، حسین گردش خون ہے!
 حسین چہیدِ سلسیل، حسین لفڑی ہے

حَلِيلُبَ وَدَارَ کی مُنْزَل میں تھے حَلِيلٌ چَسِّینٌ
 دُرِیْسَکَارَنے حَسْنے ظَلَم وَه صَلَابَہ حَسِّینٌ
 حَسِّین ظَلَم کی آنندھی میں شَمْع عَزَم کی لو
 حَسِّین نَزِعَتْ بَاطِل میں ذَو الفَقَارَ کی رُغْد
 حَسِّین حَق کا سَمِیا ہی حَسِّین نَاصِر حَقٌ
 حَسِّین فَارِج ظَلَمَتْ حَسِّین صَبْرَح کی فَتو
 حَسِّین جَسِیسا کوئی سورما بنانہ آسکا
 زمانہ سَخَک گیا لیکن بُجواب لامہ سکا
 حَسِّین الصَّحْف ناطق ہے استخارہ ہے!
 حَسِّین اہمیت قدرت کا استخارہ ہے
 حَسِّین صاحبِ تَطْهِیر، پیکرِ نَقْوَسِی!
 حَسِّین حَق ہے، احْقَاقَت کا گُوسْشوارہ ہے
 حَسِّین بادیٰ عَقْل سَلِیْم ہے لوگو!
 حَسِّین شَرِح الْفَلَام مَیْم ہے لوگو!
 حَسِّین وَاقةِ وَسْتَب میں پُتِرَاعِ جَرَادَت ہے
 حَسِّین، جَارَهُ مُسْتَكَل میں اسْتَقَارَت ہے
 حَسِّین، دَرِیں کا حَمَاظ حَسِّین لَفْزَشِن
 حَسِّین، حَزْبِ اللَّهِ حَسِّین ہیلیبَت ہے!
 حَسِّین، هَی سے حَمَدَ کا نَام باقی ہے
 خَدا گواہ خُدَادا کا کلام باقی ہے!
 حَسِّین، مِدْق کی عَظَمَتْ حَسِّین سَچا ہے

حُسْنِ زخم سُرایا، حُسْنِ پیاس اے
 حُسْنِ ضبط پہ قادر، حُسْنِ صبر و رضا
 حُسْنِ عبد، حُسْنِ الْتَّقَاءِ سجد اے
 سُرِ فلک نہ شد کرہ نہ میں دیکھا
 حُسْنِ جیسا نازی کہیں انہیں دیکھا
 حُسْنِ وارث مجر، حُسْنِ روشن مقام
 حُسْنِ سے ہے بشریت، حُسْنِ سے اسلام
 یزید عظیم معطل، حُسْنِ لوح لوال
 حُسْنِ ہادی دوران حُسْنِ سبک امام
 غلط انہیں جوڑنہ مشہ قین کہنے ہیں!
 وہ عقل کل ہے جسے ہم حُسْنِ کہتے ہیں!



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدد حیثیت حیدر کر کر رہ جانی کیا تھے ہے بعزم
یعنی ایسے ان کو انسان بنارہتی ہے

صاحب بیاض

جناب و انجلشیں ہمارے

لشکر دیلمان زن بزم
و عمر بن الازدی

بِغَرْفَتِ آلِ بَنِي جُوْهَرَى نَسَانَ
وَهَبْدَى لَهُنِّي لَوْهَيْنِي بَشَلَهَى يَهُونَى
(بَرْدَج)

رشن ہو دل کی آنکھ لوجلو ادیکھائی دے

رشن ہو دل کی آنکھ لوجلو ادیکھائی دے
 بیا سے کوریکہنا ادیکھائی دے!
 جن کو غم خیں کا جوہ دیکھائی دے
 دنیا میں ہر کوئی اپنا دیکھائی دے
 درگ کافیب جاگا حُد کونکل میں نہ پھر!
 ٹلکت میں شب کی لزد کا ترکا دیکھائی دے!
 دل کو غم خیں سے بچیں یوں ملی!
 ہے تنگی خیں کی سریجشتمہ شیل!
 لاڈوں سے اکر کوئی پیاسا دکھائی ہے!
 الگر ملے خیں کو اللہ مے نصیب
 جب چاہیں تب نبی کا رس اپا دیکھائی دے
 اس دم دل خیں کا عالم سن پوچھئے!
 جب وقت لفڑ قاہر لسغرا دیکھائی دے
 حالت دل ربکی کس طرح ہو بمال
 جس وقت شیر خوار کا جھول ادیکھائی دے
 جلتے رہے خام کا پھیلی ہے رشن!

دیکھئے کوئی تو ظلم کا نقشہ دیکھائی دے
تیرک سے ہے ظفر کو زیارت کی آئندہ
کب دیکھئے تو وہیں کار و صنه دیکھائی دے
بتالئے کوئی سید بجاد کیا کریں !
جب بے لفڑیں کالاش دیکھائی دے
ساقی پلادے جامیں حب مرتفع
جلس تین بھی غدیر کا نقشہ دیکھائی دے
گھبیل اکن اپل ستامنہ کس طرح حب انھیں
عباسی میں علی کا پاد دیکھائی دے

احسان مند کیوں ٹوں ہرہ کے لال کے

احسان مند کیوں نہ ہوں نہ ہرہ کے لال کے
پستی سے لے یا بلوں شر کو نکال کے
ایسے پر خدا نے دیئے ہیں بیوں بیوں کو
دو لون ہیج آپسنا ہیں نبی کے جمال کے
قرآن ہے گواہ ! زمانہ بھی ہے گواہ !
نقشے یدل دیئے ہیں علیؑ نے جہاں کے
مقفل نہ ہی بے گا حشیں عزیب کا
جسیں دشمن میں زبان ہیں نہ ہرہ کے بال کے

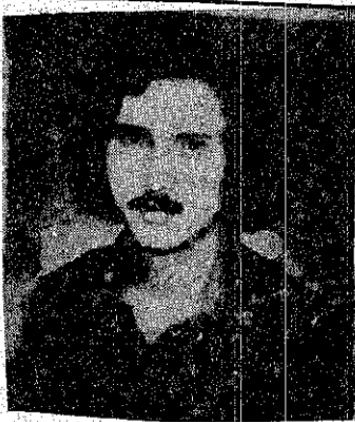
شپر نے دقارت بجا کت بڑھا دیا
 پینے سے نہ جوان کے برچھی نکال کئے
 سکھی کس کی پیاس تیز یہ اکٹھ سمجھ گئے
 ایسی نہیں دین میں شہد میں نے ذوال کے
 اکٹھ کو پیدا کر کے یہ زینب نے بدین سکھ
 بوت آئی ہر کے بخودہ اٹھا رہ ممال کے
 لیکے بیاں ہے تو نافی نہ ہرہ کا مرتبہ
 اسلام پروفیل کیا بچوں کو پال کے
 اٹھ کو دفن کر کے کہا ہے تو کھانا ہاتے
 رکھنا نہ میں میری امانت سنبھال کے
 عاشورہ کی وہ منام جو آتی ہے قرب
 ہوتے رکھاں اپنے سرو سامان ملاں کے
 کیا مرتبہ ہے لشکر ایمان کا اے حفظ
 لائے ہیں سب کو شاہ جہاں دیکھو بھال کے

لوحہ اخبار حاشم مکون لے خدا شافع محشر کی قسم

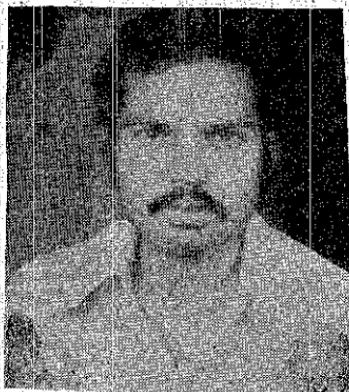
تیر سے تباہ کیا گئی رہا پیدا بر کی قسم
 تیر سے تباہ کیا گئی رہا پیدا بر کی قسم

او رہیا جنگ کا نقشہ میرے مالک ہوتا
 صب ہی ایک ساتھ الگ لڑتے ہیں تری قسم!
 اپنے نانا سے تیرے دین سے او رجھ سے خدا
 پر خرویں ہواخون علی افغانی قسم

آئی جستام کے بازار میں عدالت میری
 ایک ہنگامہ تھا ہنگامہ محشر کی قسم!
 وہ فضاحت تھی کہ یاد آیا عسلی کا خطبہ
 مسجد کوفہ کے حراب کی، منبر کی قسم
 جس سے دل کانپ گئے ختنہ بھگ زینب نے
 کی وہ لقریب و لاجمہ حیدرہ کی قسم
 میرے ماں جاؤ پہ بول کوئی وحیڈ قربان
 ہے یہ زینب کی لہنا علی اکبر کی قسم



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



صاحب بیان افغان

دُو فکری دُو نظری
دُو فکری دُو نظری
دُو فکری دُو نظری
دُو فکری دُو نظری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

۲۹۵/۲۰

خود مرکے دین پاک بھی کو جلا کئے
نقوی یہ کربلا کے بہتر کا کام ملکا

"اے آنکھ عزم شاہ میں ہوا شک فشاں اور"

اے قلب بڑیں چاہیئے بچوں موز نہال اور
اے آنکھ عزم شاہ میں ہوا شک فشاں اور
اے ماں تم تسبیر سے مونہ موڑنے والوں !
لائف گے کہاں سے کوئی سردار جہاں اور

کونین کا جوڑے دُرآل پیغمبر
چکوڑ ریکا بجو اس در کو تو جائے کا کہاں اکو
آشک عزم سرور میں سکون دل نہ ہر
اے لمحہ گہر و آہ وہ بکا اور فغاں اور

نہر کے سدا بنت پیغمبر نہیں کوئی
لاکے لذمانہ کوئی خانوقان جہاں اور
بتر پیغمبر کے علی تھے شب ہجرت
لیکن رہا کفار کو تابع گماں اور

ارزق سے کہا قاسم لفشاہ نے رُن میں
ہاں بھیج م مقابل ہے اگر کوئی جوان اور
تھے لیں تو بت جھی شیر سپاہ شہزادی میں
کھا عون و حمد کا مگر عزم بخواں اور

شبیہ سے کہتے تھے جبیگ ابن منظہر
بجاۓ تو سو بار تصدیق کروں جان اور
اک معجزہ ہے آل علی محمد کی فضیلت

دُنیا بوجھ پیا ہے تو ہوتی ہے عیاں اور
مختیٰ پیغ علیٰ قبضہ عباس علیٰ میں ا!
خون پیتی مختیٰ آدرا کا تو ہوتی مختیٰ لداں اور
بینے طے سے کھا جو نے چلا بہب سو شبلیر
کہ ترہ کا حزہ اور ہے یہ آپ لداں اور
اک بار صناد و نہیں تم اپنی اداں اور
نشہ کہتے تھے احقر سے نہ آ جائے قیامت
اویروں پہ نہ پھیرے میری جان خشکت بال اور
کافی تھیں نہ کیا بڑیاں باور میں لعینہ!
پہنائی بڑیں ارکہ نہ سخیر لداں اور
حر نے پہنچ کیہ کے نظر آئے حرم کو
کھے پشت یہ بھی کے جو دنیوں کے لشان اور
سرماںی سنتی میں، یہی اشک پر نزد
لتویٰ نعم نمر میں نہ پہنچنے کیاں اور

”نہ مل سکے کا وہ جو ہر بودو الفقار میں ہے“

غم حشیں جو ہر قلب سوگوار میں ہے
فرات اشک عدا چشم اشکیدا میں ہے
کہر سے بڑھ کے ہے اشک عدا میں تاباںی

یہ آب و قاب کہاں درستہ ہوا ریل میل ہے!
جو اب تینج یہ اللہ طھوڑہ ہنے والا
نہ مل سکے کادہ جو ہر جو ذوالفقاؤں میں ہے

نہ پچ سکا پہ جبہ سل ضرب خیلہ سے
قضا کے عجب و عذت لد کس نمار میں ہے
بکھاہی دین گے پہ اشک عزا جہنم کو
کہ ایک میل بول حشیم اشتکبار میں ہے

حشیم نفاک میں اصغر کو کیوں چھپاتے ہو
رباب جھوٹے پھر رکھے انتظا انتہی ہے
حشیم جایں تو کس طرح جائیں مرنے کے
کیمیہ الہی ہر دنی پا کے را ہوا میں ہے

دوں سے آل حمڑ کے ہڑ کے گندرا ہے!

وہ تیرلام جو حلقوں شیرخوار میں ہے
ہو جس کے ورنہ میں اپنے رکی چار لٹھیر
بر مہنہ سروہی دریا ر نابکار میں ہے!

قراء دل کئے کہ ملا جلو نقصی !
سلوں قلب اگہ ہے لہ اس دیار میں ہے !

”سلیخ دین حق تو پیغمبر کا کام تھا“

”سلیخ دین حق تو پیغمبر کا کام تھا !“

نُصْرَتْ بِنْيٰ کی حیدر و صَفَرَہ کا کام تھا

چکھے طرانشان اپنے بُرُجَہ میں بیگنا!

یہ بنی ایلہ کی تیغ دو پسکر کا کام تھا

دوشنا کئے بچرا غہرواؤ کے دوشنا پر

یہ خوصلہ بُرُل کا حیدر کا کام تھا

تہسا سپاہ شام سے دریا کو چھینتا

عباس ابن فاتح خلیل کا کام تھا

قیضہ میں بھٹی فرات مگر بزتر کے

یہ کام ابن ساقی کو نہ کا کام تھا

سوکھی زبان دھلکے ملنجے ھلادیئے

یہ طرز جنگ بس علی الصفر کا کام تھا

اصلخ کوڑھونڈھتی بھتی آندھروں میں رات کے

بندگی میں لبس یہ بالائی مقتول کا کام تھا

خود مر کے دین پاک بنی کوجلا کے

لقوی یہ کہ بلانے بہتر کا کام تھا

جُلَالِیٰ کی مُصیبَت میں نہ ترپاؤ علی الصفر

حدا دیتی ہے مادر اب تو آجاو علی الصفر

جُلَالِیٰ کی مصیبَت میں نہ ترپاؤ علی الصفر

زمانہ یاد رکھے حشرتِ نفحی سما قصر بانی

شما نئت کے وہ جو ہر آج دھکھلاؤ علی اصغر
 جلے پول فرت حق کلتے بامیگی کوری میں
 کہیں آعلاء کے نزٹے میں نہ گھر جاؤ علی اصغر
 یہ کہہ کر دے دیا مادر نے سعین شہدیں میں
 نہ پینا پونہ پانی کا الگ پاؤ علی اصغر
 نہ کھاؤ خوف ماں کی کوہا جڑے نہ اجر جائے
 لگائے پیر ظالم بتو قے کھاؤ علی اصغر
 یہ صحتی ہوں ستم کا تیر کھا کر کارے تھے
 تکے کا زخم مادر کو مجھی دھکھلاؤ علی اصغر
 صدر ایں دلتی ہے تم کو کبھی جنگل کوتلتی ہے
 سکینہ مضطرب ہے، سکل دھکھلاؤ علی اصغر
 تکا ہیں طھونڈھتی ہیں لال بیڈیں ہوکھتی ہے
 جہاں تم سوہاہاں ماں کو مجھی بلاو علی اصغر
 لبوں کو پیار سے پڑھوں لگا کر اپنے سینے سے
 تم اپنی تنفسی یا نہر کو تو بھلاو کفی اصغر
 یہ باکوہ کی فقاں تھی ساتھو تھد کرے جلو اصغر
 کہ تم تربت میں بن مادر نہ گھراؤ علی اصغر
 کہ اب راتوں کو تم سویا کرو گئے شہر کے صلنے نہ
 سمجھیں آکر کیلئے کوہ جہاں علی اصغر
 علی اصغر کہاں ہیں تھد سے جب پڑھئے گاوہ دھیما
 کہوں کی کیا میں اخڑا سے یہ بتلاؤ علی اصغر

ذکی مانہنے کھلاؤ رو کے نہیں سی ترست پر
بجود بنتی اُن میں مادر کو بھی بتلاو علی اصنف

اماں اسلام کو آخر ملی شبیر کے درسے!

امم طوفانِ عزم انگٹا ایاں لپتا سمدر سے!

غضب ہوگا کہیں اور خجا تمرا فی ہو گیا

پر لشان کھڑا رہا تھا جبر و استبداد سے ہر سوا

اماں اسلام کو آخر ملی شبیر کے درسے

خداۓ دو جہاں سے مرتبہ پوچھو پیغمبر کا

علیٰ مرتفعی کا مرتبہ پوچھو پیغمبر سے

تمہاری فوحہ لا تقدیمیہ تہیں امکنہ سمجھ بھی

بہادر ہو تو یہ لھاظ عباسؓ دلاور نہیں

علیٰ کانہ در بارہ و قریت اکھتا ہے عالم پر

میرا کہنا نہ مالی پوچھو تو جبرايلؓ کے پر سے

یہی انصاف عالم ہے تو اس عالم کو کیا کہیئے

محمدؓ کا نواسہ اور یافی کے لئے ترستے!

حسین ابن علیؓ سے مانگتا ہوں صبر کا صدقہ

فُغا کی بھیک کا طالب ہوں عباسؓ دلاور سے

بوحث نا آشنا ہیں اُن کو کوئی کیسے سمجھائے

کہ موئی گرد ہے ہیں اُشک بستکر دیدہ ترستے

اُسی کا نام بے کیا اور حیرت فکر و نظر جسن
بیکھر سے جیخت دستی آہل پیغمبر ﷺ سے!

”کیوں حجہ کے لوا سے کو کفن تک نہ رہیا؟“ از سوامی میر سعید طھی

قہر ہوا کرنی ہے ہر روزخ کے افسانے کی
درود سپھنے کی الٰم سپھنے کی عنم کھانے کی
کلکھ کولو یہ اک بات ہے سمجھانے کی
رسم ہے سارے سماں میں دشانے کی
کیوں حجہ کے لوا سے کو کفن تک نہ رہیا!
شل میت کو بصدر رنج و سخن دیتے ہیں
بے طن ہو تو میر داہل وطن دیتے ہیں
اور عزیزہوں کو تشفی کے سخن دیتے ہیں
پنڈہ کر کے مسلمان کفن دیتے ہیں

پر حجہ کے لوا سے کو کفن تک نہ رہیا!
آج ڈائیر کا تو سب شکوہ بیٹا در کریں
آج اے رسم اس افسانے کو سب یاد کریں
قام اُس کے لئے ایک ہوگ کی بینا در کریں
سبطاً حمد کی شہادت پہ نفر باد کروں + حب کی میت کو اُسی دن کفن تک نہ رہیا

بلند کر دو اذانِ اکابر

از قلم حسن الحسن لفظی ابن موجبد کراہی

ستی جو لوگوں نے کیا ملیں صدائے اکبر، اذانِ اکابر
کہاں خلوں نے یہ سہ اٹھا کر وہ دیکھو خود آگئے پیدا ہے
اُن بھی کا جھرہ اُن بھی کی صورت خودی اور اذانِ دسے ہے ملیں
لدلل کو ایک طفتہ ہٹا کر اللہ اکبر، اللہ اکبر
کہا تھا بیشک اکھوں نے اکابر
پہنچا ہے ان میں سے کوئی کمتر
کہ جھوٹا اپنا بڑا براہ
جہادِ اصفر اذان۔ اکیر
خدا کا جھوٹا سا ایک شکر
یہ تسلی کے شکر و کاشکر
اللہ اکبر، اللہ اکبر
حشین کا جھوٹا سا ایک شکر
ستی جو سب نے اذانِ اکابر
اللہ اکبر، اللہ اکبر
آدھے سینہ سپر سنت کر
یہ شانِ عالمیہ فلانِ اکابر

ظہر ٹھنڈے کو جامہ ہا ہے مقابلہ کیا کرے گا اس سے
اللہ اکبر، اللہ اکبر
اذا اضطرت سب یہ گاہون سے
حشین کے سچے باندھن صاف
اللہ اکبر، اللہ اکبر
نمای آدھے نماز میں ہیں
صلوٰۃ وسطیٰ کی ہے حفاظت

اللہ اکبر! ، اللہ اکبر!
 مزار کے تھے وہ پڑھنے والے
 ہمارے کاؤن میں نہ رہا ہے
 ابھی تلک ذہ اذان اکبر
 اللہ اکبر! ، اللہ اکبر!
 دہ آج بھی کہہ رہے ہیں یہم سے
 پڑھو مزار میں بھی جو فل میں
 بلطفہ کہہ دو اذان اکبر
 اذان اکبر سننا کر
 اللہ اکبر! ، اللہ اکبر!
 محمد ائین امام کل ہیں
 کہ جن کا یوتلے ایک اضغر
 اسخیں کا یوتا ہے ایک اکبر
 اللہ اکبر! ، اللہ اکبر!
 علی ان ہی کاپے ایک برادر
 اسخیں کا یوتا ہے ایک اکبر
 اللہ اکبر! ، اللہ اکبر!
 ہے ابن مسجد اسخیں کا چاکر
 اللہ اکبر! ، اللہ اکبر!



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محریٰ ماتم امریاب و فاخت جبھی ہے
نازہ فاطمہ زہرا کی صد آنچ جبھی ہے

خواص صاحب بیاض
جناب ساجد بن احسان امر دہوڑہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَدْ أَذْعُنْتُ لِلَّهِ الْكَبِيرِ
أَنْ يُنْزِلَ لِي مِنْ رَحْمَتِهِ
مَا تَمْ شَيْءَ عِنْ مِيْلَى كِيلَى عَطَا هُوتا رَهَا
بَحْرِي خَوْرَ دَهْرِي بَرَهْكَر دَهْتَارَهَا

لوحہم نبیر

”کھاں وہ تشنہ دہانی کھاں لب شبیر“

اثر دھکا کے رہا ان میں فاطمہ عاصی کا شیر
کسی کے سینے میں بہ جھی سی کھلی میں پر
تڑپ کے گر کیا جھوٹے سے اٹھرے پر
ہزار مر جب اے عزم عاصی بد لکھیسر
ادھر پریں صرف ہتر، ادھر پر فونج کیش
ند ایسا بھائی بھاں میں نہ ایسی پرستشیر
ہنڈ کے آنکھ استکیں میں خلی کی جایگر
ادھر چیلیں کی گردن پر پھر کی مشکشیر
ہنیں ہے نام کو جھی شرم تجھے میں قوم شیر
یہ زخمی پشت پر دُر سے طوق یہ زکشیر
وہ پھیلیاں وہ سکینہ وہ بیویا اشک

رہ خشیں سے ہم کو کوئی ہٹانا نہ سکا
ملا دی خاک میں احسان وقت کی تدبیر

کھاں وہ تشنہ دہانی کھاں لب شبیر
یہ ایک ملکی سی ظلم و ستم کی ہے تقویر
اثر دا ز تھا وہ استغاثہ شبیر
مکے میں طوق ایں بار پاؤں میں نکشیر
نظر کے سلے نقتہ ہے سخت دہاڑل کا
جو اب زیر بیہاس مل ہنیں سکتا
یہ ایک دنی اس اصل قائم حشیں کا ہے
ادھر تو زیر بیہ مظلوم نے دل کو تھام لیا
رسول زادہ بیان بلوسے میں ہیں دہرہ نہ سر
لیجے بیل کے رہ صبر و حبیط کی منزل
وہ پھیلیاں وہ سکینہ وہ بیویا اشک

گھر آ جھی جامیسے اٹھر کہ شام ہوتی ہے
گھر آ جھی جامیسے اٹھر کہ شام ہوتی ہے

یہ بین کرتی ہے ماں اور جان گھوتی ہے !

ہے کونہ ہا سکھ میں اور ہے نظر گوئے مقتول
سکینہ تشنہ رہانی پہ پیرتے روتنی ہے

اندھیہ رات پہ دشت بلا کا سنا

حرم قوچاگت ہیں کائیتات سوتی ہے

دہ شیر خوار دہ با چھوپ پہ خون کے قطے کے

قضا نامہ اہنی موئیوں پہ ہوتی ہے

نہ جائے گا دل فطرت سے غم شہید دل کا

تڑپ کے رات بھی اشکوں سے مُنہ کو دھولی ہے

ز میں کو عنزہ رہے اور آنکھیں کو ہے انکار !

رُخ حسین کی زینت ہو سے ہوتی ہے

نہ کوئی بھیر، نہ مند، ہے ایک آنکھیں

رسویں پاک کی عترت ز میں پہ سوتی ہے !

بھرا تھا جو کوھ عصر کو ہوا تاراج !

قیامت آن محمد کی رات ہوتی ہے !

رہے نہ بالی شکینہ کے گوشوار سے بھی !

چکا کو اپنے ہوت پاد کر کے روتنی ہے !

غم حسین کا لے دے کے ہے یہ رایا

جیش گریہ جو موتنی سے پکھ پروتی ہے

یہ خون ظلم کے دامن سے دھمل نہیں سنتا

ہزار دنیا شہیدوں کا خون دھوتی ہے

یہ پیر وی ہے جناب اولیٰ قرآن کی !
یہ قوم سلینوں میں چھپ ریاں اگرچھ تو ہے

بچھاں میں اجر رسالت تو کیا ادا ہوگا

تیر دنیا بیخ عدادت کا خوب بوتی ہے

وہ خسیں کو اہل نظر جان کائیں تا کھمیں

وہ در دلّت عزم روح میں سموقی ہے

بچھاں میں پتشتم تحقیقت پر کھسکے گی انھیں

یہ آشک عزم نہیں دامن پہ اپنے موتی ہے

پھر اپنی کتنی کو ماں کھوں سے خود طلبوتی ہے

کھماں پہ تربت اصنفر کھاں یہ کار جدید

کر ذوال فقارہ علی آنچ خون روتوی ہے

اسی کا نام ہے احسان منزل معراج

جوز یہ خبر قاتل نے اندھہ ہوتی ہے

لوڑھہ نجیب

خیام آں محمد کے یا سیاں عباش

خیام آں محمد کے یا سیاں عباش

قدم قدم پیسلسل ہیں امتحان عباش

و خادمہ کے ہیں میر کارہ وال عباش

یہ وہ زمین ہے کہ جس کے ہیں آسمان عباش
جیئنیت کے ہیں سر در پا سماں عباش
جہاں عین کہا، آگئے وہ بان عباش

لیب فرات پہ ہے تیری داستان عباش
ہر ایک ہونج تلاطم ہے لوح خواں عباش
ہے تیرے ذکر ہی سے ہر جوان، بحوال عباش
وہ تھر دل قوم کی رگ رگ میں بجلیاں عباش

دُقا کا نام تیسے نام سے ہے والبستہ
وفا کو بخشد ری اوہ ہر جادو داں عباش
جمال خلق حسن اوہ کمال صہب حسین
جلال شعیر الہی کے ہیں نستان عباش

سینیت کا لقا ضا تھا جان دے دینا
درگز فوج یزیدی کہاں، کہاں عباش
لختیں زبان عسلی دل زهر را
تیراف نانہ اعتم ہے کہاں کہاں عباش
ہوں اس میں بخون و محص کا اگڑو ق سم
ہے تیر سرور کا آئینہ ہر جواں عباش

سہرا ازہنی و کلتیم اوہ سکینہ کا
قراء بیعتی دل شکستگان عباش

یہ صبر و ضبط و تحمل یہ جذبہ ایسا را!
ہیں یہرے خون و فاکی یہ رشر خیاں عباش

گناہ کار دل کو معراض جمل گئی احتمان
سہر نہانہ بے اور تھرا آستاں عباشیں

لوحہ سخیر

نام عباش بجو لیتے ہیں تو خال آتا ہے

جب بھی شفقت مادر کا سوال آتا ہے
قشہ لب سبلیوں والے کا خیال آتا ہے

جب نظر ماہ نترم کا ھلال آتا ہے

کھیخنے دیا نہیں تلوار کو حکم شیر
الل دل کے لئے پیغام ملال آتا ہے

لاکھ عباش کو رہ رہ کے جلال آتا ہے

شاہ کہتے تھے کہ ان فوجوں کی ہستی کیا ہے

کیا کرو جخشش امت کا سوال آتا ہے

جھوم کہ کہتے تھے انصار شہر دیں میں میں

کہیں پیمانہ عقال میں بھی بال آتا ہے

وجد ہو جاتا ہے ارباب فاہد طاری

نام عباش بجو لیتے ہیں تو خال آتا ہے

ہر نظر خیر ہے جلوؤں کی فراوانی سے !

سوکے رن کون یخوار شید جمال آتا ہے !

جب بھی اٹھتی ہے نظر سر د سبلیوں کی طرف

مزغا مشور کے پیاسوں کا خیال آتا ہے

مُوڑے عاشورہ پر اک سال بے عنم کی تھیں
دل تکڑی پختا ہے جب وقت زوال آتا ہے
کہا مریٹ کے فقہی نہ دل خیمہ پر
خون میں دکوبابا ہو ابا ذیمرا لال آتا ہے
لکھا صدر نے سکینہ کریہ اپنے خط میں!
بھی بھوے سے ہمارا بھی خیال آتا ہے!
رد فہر سب طبقہ صبر کی نیارت ہو جائے
دل میں احسان یہ رہ کے خیال آتا ہے

لوحہ نمبر ہاتھوں پر شہ کے اصر ناداں چل گیا

جس بھوٹ ملا کا تیر کماں سے نکل گیا
ہاتھوں پر شہ کے اصر ناداں چل گیا
اکابر و فور درد سخن کھا کے رہ گئے
بکھچی کے سامنہ ساٹھ کلیخہ نکل گیا
دل طرح اہلیت سے اکثر ہو گے دادع!
بے نیچ کا گھر سے جنازہ نکل گیا
بلاش نامدار کے باز قتل ہوئے
مشک سکینہ چھڈ گئی پانی نکل گیا!
ملی ادھر تو خیر سے زینب بہمنہ سر!

ضیختار دھر حسین کی گردان پہ چل گیا!

جب بھر خوں میں ڈوب گیا فاطمہ کا چاند

غم سے ابسا طب جو خ پہ سُور زخمی ڈھل گیا

رگڑ میں وہ ایسیاں تھے ضیختار حسین نے

جلتی نہیں سے پانی کا پتھمہ ابل لیا

کب تپخی رُن میں لا شہ قاسم پہ شاہ دیں

جب کندر حسن کاموں سے ٹکل کیا

اب زیب فشنر خاک پر ہے کنبہ رسول نما

ایک ایک خیمه لام کے شعلوں سے جل کیا

گودی میں جب سکین کے آیا حسین

منہ رکھا منہ پہ باپ کے اور دنم نکل کیا

بوسے میں ایمپیٹ محمد میں بے ردا!

اہل بھی سے کیسا زمانہ بدلت گیا

خشلے خون دے کے سہا رہا ہیں نے

اسلام گرد چکا تھا مگر بھر بنصل گیا

جینے کا وہ سلیقہ سکھا یا حسین نے!

اف انہی حیات کا عنوال بدلت گیا

داحصال یعنی حسین کی یہ نسل نوازیاں

ہمار شہر میرا درد کے سما پنے میں ڈھلن گیا

لوحہ مکہر

(در حسال حفظتہ زینب)

"حسن حسین کی تصویر نہندگی زینب"

ضیاۓ خون شہیدان کی دلکشی زینب
حسینت کے چراخوں کی روشنی زینب

جلال شیر خدا ہمیت بھی نہ زینب
حسن حسین کی تصویر نہندگی زینب

کوئی لامہ نہیں ایسا کبھی زمانے میں!
کہ جیسے عالم عزبت میں رُٹ لگا زینب!

کئے ہیں بیویوں کے مرنے پر تکر کے سجنے
ہے یادگار تیرا جذبہ بندگی زینب!

خدا کی راہ میں کھڑا کوٹا دیا تو نے!
نہ کر سکے گا کوئی تیرتی پسری زینب

طھیر نایزوں پر کیونکر جلال سر عباش
بڑا ہندہ سر تھی جوزہ راکی لادی زینب!

کبھی ورکے نہیں اسمو حسین کے عنسم میں
نہ آئی بھولے سے لب پر تیر سمنسی زینب

سنان جو سینہ، اکبر سے شاہنے کھیپھی
لکھجھل گیا عاشق کھا کے گرگئی زینب

کبھی امیری میں جی بھر کے ہائے روندستی!

وہ بعد سب طبقی تیری بے کسی زینب
 دلوں پر نقش ہے دریا شام کا خطبہ
 تیری نہ بان تھی اور بچہ اُٹھ لی زینب
 غم حشین میں اس بچھو بھٹکا دیں کن
 بھلا سکی نہ سکینہ غمی بے بھی زینب
 نہ مرٹ سکیں گے وہ احسان قلب عالم سے
 حسینت کے جو سکے جائیں زینب

لوحہ نمبر

صلدیہ آتی تھی زہرا کی رُن سے ہائے حشین

سدایہ آتی تھی زہرا کی رُن سے ہائے حشین
 پڑا ہے خاک پر مقتل میں سکھ لئے حشین
 گھرے تھے نزغہ اعدا میں اس طرح سرور
 ملاشیں کرتی سکھیں زینب نظر نہ آئے حشین
 مسند اپنا پھیکے رخود روئے ظلم کے بانی !
 جب اپنے ہاتھوں پر اصفہان کو ان میں لائے حشین
 فرش سے گرد کے کیا سجدہ خدا ہے کریمہ
 چلا جو حلق پر بخوبی مل کر ائے حشین
 جواب باذکر کیا دیں کہ کیا ہم تو اصفہان !
 کھڑے تھے شیر کی دلیور چاپس رجھکائے حشین !

بڑا ہے خاک یہ زمہر کے قلب کا ٹکڑا !
 جگہ پہ اپنے بہتر کاداع اٹھائے حسین !
 بچھے لعینوں نے پیاسا ہی ذبح کر دالا !
 دیوار پانی کا قطہ سبھی بچھے کو ہائے حسین
 زمین کا نپ گئی آسمان لہڑہ اسٹھا !
 تیرے خیام نصینوں نے جب جلاۓ حسین
 اٹھائی میت اکبر بھی اسی ضعیفی میں !
 ذرا قدم کبھی بکھارے نہ دکھائے حسین



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
 حُسْنٰيْنٰ حُسْنٰيْنٰ حُسْنٰيْنٰ
 شَهِيدٰ کَرْبَلَاءِ حُسْنٰيْنٰ

اے صاحبِ بیاض
 (۱) جنابِ آہل پیر صاحب
 (۲) جنابِ شکورِ احمد صاحب

لے بیلاجے بونکھاں کے ملاؤ ایسی مہماں
 کا نعمتیں کی پیشی کیں ملاؤ ایسی مہماں

لوحہ نمبر

اے مصطفیٰ کے لال سوئے کربلا چلو!

نَزَغَتِيْ میں ہے ہو لا کر پڑا غُخدا چلو
 جو حنفی کا راستہ ہو وہی راستہ چلو
 زیر شورتے کے کتاب خدا چلو!
 ذکرِ بھی سے سلسلہ درس اسلامہ چلو
 دشت بلاسے خشن تکبیٰ ہے ردا چلو
 لے بُزدلو ہے دمیں اکرو جملہ یہلو
 بنت غنیٰ کو تحفام کو فضٰ دلایلو
 اتنا نتیزے کے انھیں استقیا چلو!
 کو شہر برکش جلد سوئے کربلا چلو
 سردے کے حق کی رہا میں دارِ لقا چلو
 تم تھی رفیق کو سائیہ سوئے کربلا چلو!

اے مصطفیٰ کے لال سوئے کربلا چلو
 آئینکی کربلا سے بھی خشنہ تک صلا
 جو منکرانِ عتم نبوت میں نکے پاس
 یہ ہے امام عصرِ تکلیک راستہ
 زینت بھی کے دین ڈالنے پر ہے رما
 اب تو قرباہ نہیں ملک اس نا مدار
 مقتل میں جاہری ہیں یکنہ کوڑھندرنے
 پیں خابد مرعن کے قدموں پیں پڑیاں
 تشریع من ہیں لالِ تہرا کے پر بخت!
 شنیعِ حنفیٰ میں شہادت کامر تر
 بزمی کسی بھوار نگ میں تہوا نہ جائیں گے
 تم تھی رفیق کو سائیہ سوئے کربلا چلو!

لوحہ نمبر

آغاز ہو رہا ہے شہادت کے باب کا

آغاز ہو رہا ہے شہادت (انواعِ ایت بزمی)
 ہو کسی طرح حسابِ عتم بے حباب کا

اپنی مثال خود میں رفیقان ستاہ دیں!
 الجاز ہے یہ سب نگہ انتخاب کا!
 ہے عافیت اسی میں پکارایہ ابن سحد
 شیروں کو نہ سکر نہ طے قطرہ آب کا
 ہے سور فوح شام میں عباشی سے بچو!
 شیروں کا شیر ہے پیپر بوج تراب کا
 چران کا مکناٹ ہے اکبر کی جنگ پر!
 یہ عزم مرگ اور یہ عالم شباب کا
 ہے امتحان لشنازی میں خدا شناس
 تھا ذہن و دل پہ بار تصویر سمجھی آب کا
 قاسم نے ڈانٹ کر کہا ارزق سے والد کر!
 سرم کو کہاں ہے وقت سوال وجواب کا
 ذہن و دل و نگاہ کو بخشی حیاتِ نو!
 شبیہ کیا جواب ہے اس انقلاب کا
 مشکِ دعلم سنبھالے جو رُن کو چلا دلیسہ
 پھرہ اُتر لیا شہ گردوں جواب کا!
 خون میں نہ لیا ہے بجذبہ سرا کا ماہتاب
 غم سے لہوا ہے جستکہ آفتتاب کا!
 آلامِ روزگار پہ بندھی میں خندہ زن
 دھان ہے یہ سبطر سالت ماب کا

لوحہ سبھر

”ما تم شاہ میں رونے کا صد فیتے ہیں“

(اندھا یت بزمی)

ما تم شاہ میں رونے کا صد فیتے ہیں
 پاکے سجاد کو سونے نہیں دیتے خالم
 گرمی لشنا بی سے پہ وفا کے پیکر
 پاس امدت سے تو بلوے میں کھی یا پل حرم
 جادہ سختی میں یہ آنونشن بنا کے پاٹے
 ہم عمر شاہ کی آنونشن میں رہنے والے
 یہ حمر کے لذاتے میں ملکی کے بیٹے
 یہ حقیقت ہے حرم میں دوا کے بدستے
 مقتل جاں سے ہر اک اہل نظر کو بزمی
 اہل حق منزل ایمان کا پتہ دیتے ہیں!

لوحہ سبھر

مال جاکے کہاں تتم کو پکارے علی الصغر

(پہا یت بزمی)

مال جاکے کہاں تتم کو پکارے علی الصغر
 اے طرت جگہ آنکھوں کے تارے علی الصغر
 سُن سے جو جلا تیر تو شتبہ رُپکارے
 سبھا علی الصغر پیارے قلکی الصغر

معلوم ہے کچھ اخربہ عباسؑ کے گئے ہیں !
 بیتاب نہ اکابریاں کے مارے گئے افسوس
 آنونش میں شبیرؑ کی پانی کے بھائے !
 سنسنے ہوئے مقتول تو سدھارے گلی افسوس
 تم کوں سے صحرائیں ہو خاموشی بچا دو
 ملک کی نظر آج آتا گے گلی افسوس
 غصبرا کے سکینہؑ نے یہ شبیرؑ سے لوچھا
 کیوں ساٹھ نہیں آئے ہمارے گلی افسوس
 مقاومت و شہید کی موجوں میں تلاطم
 پیاس سے جو تھے دریا کے کنارے گلی افسوس
 صورت سے منایاں ہے جھلک شیر خدا کی
 سیرت میں یہیں قرآن کے پارے گلی افسوس
 مخلوم کے علم کی کڑی دھوپ میں بزرگی !
 زندہ ہے ترے علم کے سہارے گلی افسوس

لوحہ نمبر

بے یار و مددگار ہیں اور رشتہ دہن بھی

(اوپر لایت بنے گی)

بے یار و مددگار ہیں اور رشتہ دہن بھی
 لیکن انہیں شبیرؑ کے ماتھے پہنچن بھی !
 کعبے کے نگہبان نے اسلام کی خاطر

کھر بارہی کیا چکوڑ دیا اپنا وطن جھی!
 سینخا تھا جسے شافع خشیر نے شبِ روز
 تارانخ ہوا ظلم کے ہاسکنوں وہ پھن جھی
 خابد سے کھا شاہ نے منزیل ہے ابھی دور
 باقی ہے ابھی مرحلہ طوق دشمن جھی
 زینب کے تھے یہ میں شیر لائیں شیر
 کیا باقی اُش کے بھائی کو دینے نہ کھن جھی
 شیر نہیں ہیں تو یہ بھولیں نہ تھکارا
 ہیں صورت شیر شیر دیں کیا ہیں جھی
 اللہ رے شیر کا یہ آخری حملہ
 رن ایک طرف کا پٹھا چڑھ کھن جھی
 پھر والے شہیدوں کے عیالِ زندگی شیر
 مصروفِ بحدادت ہے ہر اک زخم بدَن جھی
 تھی جس کے مقسم میں ابھی دودھ کی خوشبو
 ملک ہو گیا اک تیر سے وہ فتح کی دہن جھی
 یہ حرگ ہیں نیند سے جاکیں گی علیکم!
 یادِ شیر دیں جھی سفر کی ہے تھکن جھی
 بتھی دل پر سوز کو کافی ہے استارہ
 ہوسنگ تو بیکار ہیں پر دردِ سخن جھی

لوحہ نظم

روکر سکینہ کہتی تھی اماں کدھر حلپیں!

روکر سکینہ کہتی تھی اماں کدھر حلپیں
 با جدھر کے ہیں اب یہم بھی ادھر حلپیں
 اور ساتھ اپنے ہم علی اصفہان کے حلپیں
 اماں ہمارے قافلے والے کدھر حلپیں
 بابا کے بعد ہم پہ مصیبت یہ لوٹی ہے!
 چادر ہماری چھلپیں نی بوشاک لوٹی ہے!

(۶۴)
 اماں ہمارے ننھے سے اصفہان کے کہاں
 قائم کے کہاں علی اکبر کے کہاں
 عباس نادر دلادر کے کہاں
 اور سب ہمارے مومن دیوار کے کہاں

بابا کے بعد ہم پہ مصیبت یہ لوٹی ہے
 چادر ہماری چھپیں نی بوشاک لوٹی ہے

(۶۵)
 اماں تباہ کس کو بہتر کو روؤں میں!
 یا لھنپیں چے علی اصفہان کو روؤں میں
 اس کئی میں داغ رٹھائے کو روؤں میں
 بنپے کے ساتھ قید میں جانے کو روؤں میں

بaba کے بعد ہم پر مصیبت یہ لوٹی ہے!
چادر ہماری چھین لی پوشاک لوٹی ہے۔

(۴)

لاشے پر گھوڑے چل دیئے روئی نہیں تھی میں!
پامال لاشے ہو گیا روئی نہیں تھی میں
بازوں تھی کٹ کئے مگر روئی نہیں تھی میں
کھر سپھرا ہوا تباہ پر روئی لہنیں تھی میں
بaba کے بعد ہم پر مصیبت یہ لوٹی ہے!
چادر ہماری چھین لی پوشاک لوٹی ہے!

(۵)

ذینب یہ بولی پیریٹ کے فقرہ کبر و خستہ میں
ہم میں نہ تاب ضبط ہے ہم میں نہیں ہے دم
کس کمر سنا یہیں جاسکے یہ روداد رنج و غم
روکم سکینہ بلوی کہ کیسے کروں خستہ
بaba کے بعد ہم پر مصیبت یہ لوٹی ہے
چادر ہماری چھین لی پوشاک لوٹی ہے!

(۶)

آخر ہوا قصہ رنج والہ تسام
آگے بڑھی سواری دختر شہ امام
روکر علیم کہتا ہے لیکے اس کا نام
بانی سکینہ یہ یوں بیال کرنی تھی لارقام
بaba کے بعد ہم پر مصیبت یہ لوٹی ہے
چادر ہماری چھین لی پوشاک لوٹی ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ه

تم پاس اپ میں لایا ہوں فریادِ یا علیٰ
دو دادِ حمد کرو شادیاں لیں

۶۱) فریاد بارگاہِ جنابِ امیر میں!
۶۲) فریاد بارگاہِ شفیقہ میں!

فریاد بارگاہِ تائبون کی
کبادیِ مامع

۶۳) فریاد بارگاہِ ابو الغفل العباس میں!

۶۴) فریاد بارگاہِ قائمِ اہلِ محمد و آئمِ مہدیِ الزمان علیہ السلام میں!

فریادی لوحہ:-

کچھ جلد کی مدد خرالو را کا داسطہ
مشکل میں حل کچھ مشکل کتنے کا داسطہ
شیر و شیر اور زین العبا کا داسطہ
میرجہر دھلایتے ہوئی رفتگا داسطہ
میر کابی بی خون شاہ کر بلکا داسطہ
اور عیاش جرسی باد فا کا داسطہ
حکم کفر زنان بنت مرتفعہ کا داسطہ
زینب کو کتوں کے صبر و رغما کا داسطہ
سب بزرگوں سے میں اور جلد زیارت پڑھیب
کل شہید ول کا تقدیق، انسیا کا داسطہ

یا جناب سیدہ تم کو خدا کا داسطہ
خشنود ہے رب خطاب میں تم اب کیوں نہ تنا
آپ کو حق کی دیتی پڑے تم مسٹن پنجھے
پاپرو جھوٹ کے صدقے میں پوتوں کو شفا
حضرت نقی اور نقی کا دیکھے صدقہ مجھے
مشکل کی اور بہدی باری کی دیتی پوتوں تم
اکبر و اصرار کے صدقے میں پوپوری ہر مراد
بخشش انت کی خاطر کی جھیلکیں جھیلکیں
سب بزرگوں سے میں اور جلد زیارت پڑھیب

فریادی لوحہ:- یا رب شفیع عصیر حشر کا داسطہ:-

لپٹے دی وحی پیغمبر کا داسطہ!
امس دُنیا رسول مظہر کا داسطہ
امن و طن کا کشتہ دُنیا بخرا کا داسطہ
اس بیکریت کا خطر کا داسطہ!

یا رب شفیع عصیر حشر کا داسطہ
مستہور میں چوڑختر زیہر اجہان میں
جنیں کو کہا شہید عینوں نے تندہ کام
جکو زردی دلو اخذ فوجہ نام نے

بُوکر ملائیں شاہین ہیں مر سے چھین لی
بچے جو میں بچلے ملتی ہی سے انکو لو! ا!
یار ب شکیلہ دختر کا واسطہ
ادلا دکانہ داشت کسی کو لفیب رو
یار ب شہزاد علی اصغر کا واسطہ
بچو جو ویاں یہ ملی ہوئی ہیں فریب رو
یار ب شیر صاحب باقر و حضر کا واسطہ
کاظم کی اور رضا تیم کی بچتے قسم
بچو علی ویاں پیں بجود نول ہیں ان میں
اس پیشہ شیر صاحب نگر کا واسطہ
بزر خاک ہندی دیں شاہ دوسرا
یار ب تھے ہر ایک بھیر کا واسطہ
عاستور کو شہید جتنا عصر ہو گیتا
اس تشنہ لاجھیں کے لشکر کا واسطہ

فریادی لوحہ

یا علی مشکل کث آپ سے فریاد ہے

ایسے بہر خدا آپ سے فریاد ہے
بہر سوں خدا آپ سے فریاد ہے
بہر حسن صحبتی، آپ سے فریاد ہے
اڑ پی کاظم رضا آپ سے فریاد ہے
جلد پرحت عطا آپ سے فریاد ہے
غمزہ روان کو ذرا آپ سے فریاد ہے
آپ ہیں شیر خدا آپ سے فریاد ہے

یا علی مشکل کث اپکے فریاد ہے
دیوند آپ کچھ جلد خبر لے جئے!
دل میں سماں طول بہر خاک بتوں
باقر و حضر کی ہے آپ کو مولا قسم
بہر تی ونی بہر حسن عصمر کی
از پی مہرچا دیں جتنے ہیں بہر مین
اکبر و عباس کا واسطہ قسم کو شہما

زینب کلثوم کا، اصغر معصوم کا
دیتی ہوں میں داسطہ اپسے فریاد ہے
عون محمد کا اور قاسم ناشاد کا
میچے صدر قد وطا آپ سے فریاد ہے
جسے بھی ہوں واسطہ بائی سکنے کا میں
بھینے کی قید کا آپ سے فریاد ہے
آپ کے دار سے شہزادی نہ سائل پھرا
مجھ کو بھی بچھ ہو عطا آپ سے فریاد ہے

فریادی افسوس

"امداد کرو آن کے یا حسید کرار"

امداد کرو آن کے یا حسید رکرار
خالق کے ولی عفرا کشائل کے مددگار!
میخدھارا میں جس طرح یعنی ہے میری کشتی
امداد بغیر آپ کے ہوئی نہ بھی یار!
تم رہبر عالم ہو شہنشاہ ولايت!
تم قلزمِ رحمت کے ہو یکتا در شہوار
جو مرضی سختواری وہی اللہ کی مرضی!
تم چاہو تو ہو رنجِ دام جھکو نہ زہار
اللہ در محمد کے لئے حامی ہو آ کر!
شہزادیں کا صدر قد پئے زہرا جنگ افکار
امداد کرو میری پئے جعفر طیار

جعفر کی تھیں رقص کا ہے داس طہ مولا!
 لو جلد خیر میری سے کاظمہ دیند ارا!
 آپ بہر رہنا میرے مردگار ہو آ کر!
 حل کرن نا میری مشکلیں تم کو ہنیں دخواہ
 حرامی ہو میرے بہر نقیٰ اور نقیٰ کے!
 آزاد کرو عنم سے یے الجد مختار
 لو بہر حسن علّکر کا فریاد کو شن لو
 آب بحر صیبت سے میر کاشتی کرو پار!
 میں داس طہ دیتا ہوں ہمیں بحث حق کا
 ہر رنج درصیبت سے کرو وجہ کو سبک بار!
 لو جلد خیر میر کا ہے اگب علّکر واصغہر
 صدقہ میں علم علّکر کے ہو آسے مردگار

فَرِيادِيُ الْزَحْمِ «دُخترِ خیرِ الوریٰ بیجے مشکل کو حل»

دُخترِ خیرِ الوریٰ کیجے مشکل کو حل
 شان میں نازل ہو آپ سی کے پل آتی
 لعدۃ ہو میر اسواں پر دوشن ہے حال
 ول میر ایں لشان ہے مغضوظہ ریان یے
 بہر کوئی تھنے کیجے مشکل کو حل
 جلد ہے کریا کیجے مشکل کو حل
 از ہے مشکل کشا کیجے مشکل کو حل
 بہر کوئی تھنے کیجے مشکل کو حل
 زوجہ مشکل کشا کیجے مشکل کو حل

پرست عطا سب کو جیئن بہر امام حسین
واسطہ عباش کا کیجئے دمثکل کو حل
مالک کون و مکان گیارہ اماموں کی تما
آپ پر اور طہی فدا تجھے دمثکل کو حل
دل کو جو ہے اضطراب حال ہے میر انوار
سنہ میر کی لنجخا کیجئے دمثکل کو حل!

فریادی نوحہ

یا صاحب الزمان میری ایداد کو آؤ۔ فریاد کو پہنچو
ایے حُجَّت حَقِّ جلوہ پُر لوز رکھاؤ۔ فریاد کو پہنچو!
سب حال میرا آپ یہ روشنی ہے مر اسراء میتی ہوں مُضطرب
لہٰذ مدد کرنے میں وقف نہ لگاؤ۔ فریاد کو پہنچو!
کردیجھے عبید کے مرعن غنم کا مراوا۔ ایے عبید کے مسیحہ!
ذریتا کی پریشت اینوں سے جھوٹ کو پچاہو۔ فریاد کو پہنچو!
ایے مہدیؑ دلیل آؤ مصیبت کی گھڑڑ کا ہے مشکل یہ ریڑ کا ہے
سمم آپنی کنیزوں کو مصیبت سے بجاو۔ فریاد کو پہنچو!
اُب ظالموں کے ظلم و جحسلے نہ جائیں گے۔ کتب آپ آئیں گے
فریاد ہے فریاد! مدد کرنے کو آؤ! فریاد کو پہنچو!
تم چاہرو تو ہو جائیں ابھی مشکلیں آسائ۔ اے قوت ایاں!

اُس خادمہ کو رنج و مصیبت سے جھوڑاؤ۔ فریاد کو پہنچو
آفاص تھیں اکٹھ کی اور اصرار کی قسم ہے۔ اب ہم یہ سمجھتے ہیں!
دشمن پہ نیسے رینگ کی بجلی کو گہاؤ۔ فریاد کو پہنچو!
دشمن ہیں بہت اور میرا حال ہے اُبتر۔ فرزندِ مصیبہ

بگرایی ہوئی تقدیر کو اب جلد بناؤ۔ فسر یاد کو پہوچھو!
 دن رات غم درخ میں رہتی ہوں میں مغضط لے دلبر حیدر
 اللہ بر العجائب مدد کرنے کو آؤ فسر یاد کو پہوچھو!

فریادی لوحہ

یا حفت عباس مدد کرنے کو آؤ!
 ایداد کو پہوچھو!

یا حفت عباس مدد کرنے کو آؤ۔ ایداد کو پہوچھو!
 مسجد حصار میں بیڑا سے میرا پار لکھاؤ۔ ایداد کو پہوچھو!
 الجاز دکھا دیجئے دل سے میرا مغضط۔ از بہر تکمیر
 اب مفععے ز سے سب میکر کا مول کو بناؤ۔ ایداد کو پہوچھو!
 میں چہارہ معصوم کا پول واسطہ دتی سہردم ہوں یہ کہتی
 صد قت سے سٹکینہ کے اب الجاز دکھاو۔ ایداد کو پہوچھو!
 بیمار جو ہیں ان کو شفا ہوئیکر مولا۔ اب دل پیر اسال
 اب رسم کرو اسکے سر آفت سے بچاؤ۔ ایداد کو پہوچھو!
 ہے وقت کھن بن نہیں آتی کوئی تدبیر لے بازوئے شبیہز
 جو ہم سے جدا ہیں اخفیں اب جلد للاو۔ ایداد کو پہوچھو!
 ہے دریے آزار فلک کیا کہ میں سہ آقا۔ یکھ بن نہیں آتا
 اب رزق ہمیں اپنے خزانے سے دلاو۔ ایداد کو پہوچھو!

رہمت کی نظر جلد ہوں بن جائیں مدیکے کام صحبت کے تینیں جام
بیمار ہوں کوہولہ میسے کر اب جلد شفای ہو۔ امداد کو اپنے پنجا
الجائز سے سب تکلیف کر دیجئے آسال۔ حیدر کے ذلیل جمال
پوری ہو لکھتا بچھے روپے پہنچا۔ امداد کو اپنے پنجا!

فریادی اوحہ

فریاد کو اپنے پخو دم امداد کو اپنے پخو۔ یا حضرت عباس

فریاد کو اپنے پخو، دم امداد کو اپنے پخو۔ یا حضرت عباس
حسنه کی صدقہ قیریحی بکڑا ہی تو بناء۔ یا حضرت عباس
جوف کر مقیشت میں پیشان ہیں ہر جا۔ ہم ہنسنیوں میں رسموا
صلدہ قدر ہم ظلم کار و زی پہ لگاؤ۔ یا حضرت عباس
ہر ایک کی اولاد پھٹے پھوٹے رہے شادر۔ اور نیک ہو افادہ
جا و نکرو دلت و اقبال بر طبع او۔ یا حضرت عباس
امداد نہ ہو جن کو وہ ہوں صاحب اولاد۔ کہ دیکھی ہو آباد
پھر سایہ ماں باپ میں پر والی چڑھاؤ۔ یا حضرت عباس
شکل مومنوں کی عقدہ کشائی کرو پہم۔ اے غازی عالم
ہر سچ مصیبۃ سے بڑرا پار لگاؤ۔ یا حضرت عباس
کھڑا جائیں جو طوفان عزم رنج و الم میں۔ دکھ در دوستم میں
صلدہ قدر علی اکبر کی جوانی کا بچتا اور۔ یا حضرت عباس

رخچو زہر لپھیوں کو بہت جلد شفا دو۔ آنار مٹادو
 مسحیاد کا ہے واسطہ الجہاز دکھاؤ۔ یا حضرت عباسؓ
 گھر شیعوں کے آباد ہوں دلستہ ہوں خوشحال۔ شدن ہے بیالا
 چجز آہ کیے غم کے نسیع غم میں رلاو۔ یا حضرت عباسؓ
 مومن رہیں ذلتاً لطف کر سے ہوں آزاد۔ فریاد ہے فریاد
 آفات دلیلتات سے ہراک کو بچاؤ۔ یا حضرت عباسؓ



بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

علیٰ وارثت بنی اسرائیل علیٰ وارثت

پر سو چنانی بعثت ہے کہاں کہاں ہے علیٰ
جہاں جہاں پہنچ جاتی ہے وہاں وہاں ہے علیٰ
ایک طرف ذات خدا، دھر صفات خدا
اسفیں نصیف تجویں کے درمیان ہے علیٰ

یا غانمی عباشِ المدد یا غانمی عباشِ المدد

نہیں کے بھرے ہر میں بنا یہ کام سماں

بیتِ خوبی زیان میں نیارہ لانہ جات

بیتِ خوبی کی مشہور اینجمنوں کے مقابل عوام دلسوز ملا مگر

جنکو طبع مشکل سی حاصل ہوئے ترتیب دیا ہے

اطھنا ہو اشیعہ کے خیویں دیوان ہے

مرد تھا کہا

جنابِ حربِ رضا ہمای عباش و حیدر رضا خا

حسنین "بَخْرُ غَلَمٌ عَلِیٌّ" باقر رضا
کراپچی

دوختہ نمایہ کوہ

شام دی قینت جہاں ای آں!

محے کے بچڑے تیر میں دین بجا آئی آں
دیر دی میرے موٹے سر لون چادر دی لمحی !
درے کے پردہ رشان پڑے دی ودھا آئی آں !

تیرا فسخ لزیں لکھا صدر سکینہ دی لمحے

لندھا افسخ دی قبروی میں بن آئی آں
بھجھی اکبر لون لکھی سروی نیزے تے چڑھے
تیرے غازی دے وی باز میں کٹاہی آں !

ہاؤ نانا قیری امہت کھرا یا میںو شام
و نیج دربار دے خطے میں من آئی آں

مرگی ہاؤ سکینہ دی رود رو یا با

تیرے عابد لون دی نہ سخیر تووا آئی آں !

دوختہ نمایہ

گھن آجام سکینہ پانی آگیا

مک گیاں آسال جو غازی پلا گیا !
آئی ہے مشک سکینہ خائی آپ نہ آیا سیلہ عاری
بن پانی دے آؤں توں شرم مگیا !

اصل فریضے بیٹ پہنیں کردا امر طی دا کوئی وس نہیں چلدا
 خودی ماہر کے کافی مشک ڈھلا گیا
 گول و محمد سجوک لڑائی قاسم مسدی موت دی لائی
 غازی مر کے شدی کمر جھکا گیا
 سر غازی دا جھوبی یا کے ملنے نئے ملنے لہ کھسید آکھے
 سڑ کفن بھائی وقت اخیری آیا
 نذیر ظلم دا مل گیا ہو کا قتل حین دا ہو گیا سوکھا
 ماشکی نال مرن دے فوج رکا گیا

لوحہ منبر

وہی مقتل دے آگئی زہرا جائی

جراہے سے نہیں سنگا بھیں کرو بھائی
 آگئی نینب امدادی باہندی قدم قدم تے لش کھاجاندی
 موت سہزادے صدھے نظر گھٹائی
 نینب وردھکے زلفاں چمیاں وہی مقتل دریں اور ڈھمیاں
 شام دی قیدن رسیاں پا کر آئی
 نینب چمیاں گل اطہر کوں ویرٹو ٹھا بن چادر سر کوں
 کسب کیا دھر فی سخت انہ طھیری آئی
 دروکھائے سین رکیدنا بابے حاضر یتھے تائید
 غالبا سپریاتے نہ بخیر دکھائی!

نَذِيرٌ هُنْ دَالِبَنَهُ رُلِيَا خون جھیئی خاک تے ڈھلیا
ملکان فلکان قول جھک جاتی یائی

لِزَاحَةِ الْمُنْبَرِ

لکو کمیول ذکر نہ اداں گھور انحصاری آون دا
ز منفی شعے تے کل قائم رقتیہ باذ دے کہ آون دا
گھور دے سہ کائی گاہل ڈسراں بھینٹ میں جا گلکو نگڑی پائی
آکھن گھوڑا دس چھ ساکوں نہیں تو قبرتے لاہیون دا
گھور آکے مرشد نہ ادای دھیتے یئی آلاش بھر مادی
گھور دے بھجن لتوں یہیں کہ کوئی چارہ لاش اٹھاون دا
گھور دے دل ایہہ کاہل سنائی امڑی کوں پتردے آہی
زخم زیادہ آہن بن جی بی کہ چھ پیٹیاں آون دا
کر کے طرف بخت اے مکھڑا نہیں بیٹیاں پیو کوں دکھڑا
دور وطن ہے چارہ کوئی نہیں اوپر دے فناون دا
گل منظاروں تے دھاریں چلیاں دیکھیا اہت قے پر جاؤں دا

ذِكْرِيَّةِ

مسلم جائیاں آں رستاں ملائیں اول ہوں ہن
آئی ہے نجات فلم دے وسے تماں پسکئے دلو یہ بھول، ہن
عید نہ آئی اڈے تماں سائیں دوارہ تو اکھن ماماں سائیں

اصلی عینہ اتنا ندی و مے ماں جنہیں ہندسے کوں ہن
 خط بابل دا کوئی نہیں آیا ویران ہستے دل سدھرا یا
 امڑیا لکھ غم لکھا پیچھے دل پیش ہے دلوں ہن
 چکن نہیں ردا بھوپیاں چمدے سادوت دانکوں ہیں تپیدے
 آکھن ویرانگاے ماں ! یونڈا بھوپیٹھے شاہ وڈ ستاناں
 نذیرا طھکیاں نینگاں خلی ھن کر جھوہل ہن

ذخیرہ منبر آوے اکبر آ ! !

مرد پیسی صغا، آوے اکبر آ
 بیٹھی ہاں ویکل پیرے رکے کے مکھناہ دیکھیا تینڈا نزح کے
 مرد پیاس سدر ہا آوے اکبر آ
 اکبر جانی بھوں بھساں اں موت قریب ہے سخت لچواراں
 درھب توں اکل تھلا فیسے اکبر نہ
 آکبر تینڈی جوڑاں شادی دنیا آخڑ جھوک فنا دی
 جیندیاں سہرے پا آوے اکبر آ
 ڈینڈھوئیں وادھل پیدا اکبر عصر کنوں انجوک گئی کوونک
 ملک فراق دی واؤے اکبر آ

بھجن خطا نہیں خیر دا کھلدا
کیوں نہیں دین وطن تے دلیا
قا مدد آن ڈسائے اکرہ
دل صفر دے دیاں سد ریاں ندیں زمیانہ خدا قبر دا
بھئے نکھڑے بھئیں بھرا دے اکرہ

لزحہ نمبر

” ذرہ ذرہ مانتی ہے کر بلادی خاک دا ”
کوں گیا لو کو لوزاٹھ صاحب اولاک دا !

منظوم رہوندا رہ گیا۔ دھی کوں ولیدارہ گیا
مطلوبہ کپتہ آن چھپا جاں گریاں جاک دا !
منظوم خمیہ چھوڑ یا۔ بھئیں دے دل کوں لوطا
زینب دے ہتھ کیوں چمپا دلبر بتوں پاک دا !
خون فلم دا جل گا۔ جنت نقیع مل گیا !
رنگ خونی روکیا پوچر گرد کیوں افلاک دا !
شاہ روت دسیوں عنطalon یا بھئیں کوں بھول ارمان ہا
جاں کلے دیاں پرھلا جوڑا بھی یوشماک دا ! ! !
اگر دی شادی ہو گئی۔ خانہ آبادی ہو گئی
چھوپ دے صفری کھپارہ کر بلادی ڈاک دا
جیکھڑ سایا سیخ و بچے۔ ندیم کیوں پیچ دے بنجے
خیمے دے درتوں باہر اولن زینب غزنیاک دا !

لزحہ مکبر

کر بلادی رکتے دم تو دا شیر سی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ سٰمِيْلِ جَهَنَّمَ لَكُوْنَتِ تِيرَتِيْ

کر سیاپے خمیاں چوں باہر آئیاں بنیاں

بھکلیوں جد اُنھوں نے سیا دیر تک شبیر سی

ظالموں دنیا لون اضطر عرض ک ملیاں لے گیا

پیاس ہوتاں ازج بجھائی حمدلاذتے تیر سی

ماہیا پر دلیں کڈھنے ظالموں شبیر لون

آٹھے زینب کی میرے چن دیر دی تقدیر سی

لاش اکبرتے ھفلوتا رو دستے آٹھے حسین

ضخرا تیرے سخاب دی ایہہ تے میکش شبیر سی

کوئی اکبر لون اڑیکے لاڑے اکبر لون کوئی!

بھلیں بی بھوئے لون دیکھا بیکھے میرا دیر سی

لعل و دلیں داروئے سیاچے تیرے سر لون میں

فری صدقے ہون لئی ہاتے تیریا ہم شبیری

کر بلاد صحیح گیا کرام جس دیلے حسین!

اک بنامٹی دا جھول پادتا ہے شبیر سی!

نیز سے تے پڑھدار ہیا قرآن مر شبیر دا

فاطمہ زہرا تیرے ایہہ خون دی تاشیرہ سی

ہم مٹا بکلائیں کوئی خناکے دلیں لفڑ

لکھ دتی شبیر اپنے خون مال کھی میر سی!

خیبر و خندق اپنے حیدر سی تے کہ بلوچہ حسین
 شام و فتح نہیں بُ میاری دیں سی لقدر پر سی
 اکبر و اصغر نہیں تے قاسم دار کے عباش نہیں
 اف دی نکتی حسین ناصر تیرا اوپر سی
 دیکھ کے غازی داشر نہیں نے چکان ماریاں
 جلد سبھے دربار و فتح کہتی بھی لقتہ پر سی

لوزھی منبر

و پچ سحد سے شبیر دا لے

کی حال رتابہ شبیر دا لے
 ملواہ داسرتے سایا لے

دیلا آنحضری میرے پیر دا لے
 و پچ سحد سے شبیر دا لے

ئن عابد دا زنجیر لئی !
 تپھیر دا برقع پا یا اے

ملوارتے تھر شبیر لئی
 جو پارہ دادھ کھم شبیری

گئے یا بیل تیرے پیاہ دے دن
 میرا سانس لباٹتے آیا لے

آکھے صحنی ہر اک دارے دن
 آکے ویر دے بن اقلاد دے دن

رکھیں لا کے کلیجے اصغر لون

مال آکھیا لاش تے اکبر لون

میرے لال خبر سے مادر لونز

دل تیرادی زخایا اے

کی جو تم بھلا نے شہزادی
بیٹھوں کو فی شام پھر اپا اے

جے کوئی قصور شیر داسی
لی دو شش دکھی ہر شیر داسی

کو قیدہ بنت بتوں دی لونز
کیوں وچ دربار بلا یا اے

کوہ مسن لو بات اُصول دی لونز
وس دو ہتری پاک بیٹل دی لونز

بو پیٹا سی بازاں و شخ
دکھ نال نثار منایا اے

مولادیاں مانم داران و پیچ
مولا دیاں مانم داران و پیچ

لڑھا کنڈر

واویلا ہے واویلا!

واویلا ہے واویلا! اُجر طگی آج منی زہرا
لیگا پالا کٹ گیا با انہوں دے واویلا
بال سکینہ تکڑی را ہتھاں!
پاقی مک چیلیاں ساہروں
بیسا سے رہ گئے بہن بھڑا
داویلا ہے داویلا!
بلل کوڑی نیند رائی
چم چم نہ کھے امبرڑی بجائی

تیرنے تیری بیاس بجهائی !
 اصغر اکھیاں کھوں ذرا
 دا ویلا ہائے دا ویلا !
 پیاس سے مگل لوز تیری دیا
 بچھو لا ترا خانی ہوئیا
 پوشش دی ارویافرش دی کانویا
 ماں نے تیکتا شکر ادا
 رون اکھیاں کیوں دل ھبرایا
 شالا ہندوے خیر خدا یا
 نہ اکبر نہ قا صدرا ہیا !
 دا ویلا ہائے دا ویلا !
 تفاصم دی جنخ کر بل آئی
 ظالمان خون دی ہمیندی لائی
 لٹ لئی بیر حُن دی کمائی
 ڈل گیا ہر پھل شہر سے دا
 کھول تے ہی اک داری یا انہوں
 سیدھے کھے حدتے جا و اں
 دا ویلا ہائے دا ویلا
 اک سیدھے مظلوم و چارا
 ماتن والا شکر سارا
 ظالمان کیتا پارہ پارہ
 دا ویلا ہائے دا ویلا
 اُج دیپن عباش جے پہنڈا
 کیڑہ اسی جہیر ایجاد مل کھوندا
 دل نزینی بطرت پیار و ندا
 دا ویلا ہائے دا ویلا !
 ہل نبھی دے نجی سا طریقے
 ظالمان نزینی تے چاہڑے

شاپنگ و درود کر دی ہارٹ سے آئھے کوئی درد و نہ دا !
 داؤ پیلا ہائے داؤ پیلا ! داؤ پیلا !
 ہر دی گرمی اگ برسا دے لشکن نے وشن علی یون گوئے
 روز سکلا بیش نہ جاوے نال لے ساتھ بیٹھاں دا !
 داؤ پیلا ہائے داؤ پیلا !
 بن ہر ہوئی مخصوص سکینہ لفون نہ دیویسے شام کمینہ
 داؤ سے بابل دا سکینہ آؤ پر ن دے گل ناک لا !
 داؤ پیلا ہائے داؤ پیلا .
 پیر کے و شج بندی درے ڈا سے دین دے دیکھی آسے پا سے
 بے گئے س اجعل تیپیاسے دہان بیجا
 داؤ پیلا ہائے داؤ پیلا !

لزحہ کنبر

ایمان لہ ہمیا قرآن رہمیا !

امن بجانش احمد حیدری مرحوم

مان رہمیا الہ مان لہ ہمیا
 یوم دا خدا دی مصلی علی الی

یوں بعد حسین بھاں لہ ہمیا
 ایمان لہ ہمیا قرآن لہ ہمیا

چدران دی صفات مرٹ دیو
 فائزی نہ لہمیا نہ مان لہ ہمیا

زینب آسان توڑ دیو
 بیال یوبی بیو زینب دا !

لکھی اپنے لئے لفڑ دفنایا پہ
شپورٹ کے داداں نہ ہیں

لکھی اکبر وار و کھایا چا!
اکبر وی اذان لوت پیشی تک

نی ذکر یا آلسود کے سے
دُم لڑا دا پترجوان نہ

بے حال خلیل وی تکہے سن
پیو شینڈ بچھی کٹ وارہیا

نہیں بھلنے ویلہ ایہہ صد
دو گھریاں توں مہمان رہیں
کسے تیرستم دا ڈیک
دو دھدا تا پھیرہ بیانہ باں

فرمایا اخڑوں زینب نے
افریں کہ بھائیاں بیا میاں دا
کسے قاری ناٹی تکن انہ
ونج گدی پوری ہر حقاں تے

ایدا دردی کوئی نہ بولدا
پیا کردا فتح میدان نہ ہیا

پیا ورش الہی ڈولدا سی
زینب دا بھرا نیصر لی صد

گی جی بیا تے او دیلا
کھر سٹرگیا نہ سامان نہ ہیا

ونج فوج میڈی میلہ سی
چکیاں تے چھیا میاں والیاں لد

اویہ جلایاں مکیاں
آویں میں قربان نہ ہیا

ضخی دیاں اسھراں سکیاں
درمل کے اہدا دین صد

ایہہ زینب طاحان نہ ہیا

لکھی ملک کہانی لکھنی نی

لئی بانگ اکبر دی تو کنی ہنیں
کلکا پھوڑی رشہ ہنیں کنی ہنیں

تیرا دردی کوئی آیا نہ
تیرا قبر نہ وادی کوں بنی
کے شمر لون آن چھٹا یا نہ
امان سکینہ جان رہ ہیا

اکھ فیز دی دریوں ده درکنی
در بانی خود منظو رکیتی
بن زینب دادر بان کھیا
وتح فیدا مام نما نے دا

بھی روندی تے شرطاندی سی
نیں زینب پاں فرماندی سی
دل صفر کی داحزان رہ ہیا
میں زینب پاں فرماندی سی

ماں کلک دی بجا کے رسیاں دا
نہ ہن بیرون قیدن بھلیاں نہ
وتح کردن پاک نشان رہ ہیا
ماں کلک دی بجا کے رسیاں دا

مروان جیسے سلطان ہنیں
دل میلیاں خل اسائے لئے
پیر شندبندی والیں ہنیں
سادات تی زندان رہ ہتیا

سچ بات نثار نے بول دتی
دفح تھہ نال دے قرآن رہ ہیتا
پیاس نے حقیقت کھوں دتی
پس دل وتح نہ ایمان رہ ہیتا



نوحی نمبر رو ابے سر پر بھائی کا سر پر سایہ ہے

رو ابے سر پر نہ بھائی کا سر پر سایہ ہے
 الہی خیر ہو بازار شام آیا ہے
 وہ جن کی شادی کا سامان ہی نہ لاتھا
 وہ جن کو ماں نے بڑی منتوں سے پالا تھا
 کہاں سے کون سی مہمندی لگا کے آیا ہے
 رو ابے سر پر نہ بھائی کا سر پر سایہ ہے
 الہی خیر ہو بازار شام آیا ہے!
 وہ جن کے کپھول نشان رضاۓ یزدان تھے
 وہ سبرا مادرہ قاسم میں جسکے اور ماں تھے
 ستمگھوں نے اسے خاک میں ملا یا ہے
 رو ابے سر پر نہ بھائی کا سر پر سایہ ہے
 الہی خیر ہو بازار شام آیا ہے

نوحی نمبر قیدی ہو کے تمام لذیں چلیاں نانا تیریا لا ڈلیا قیدی ہو کے تمام لذیں چلیاں نانا تیریا لا ڈلیا

تھے مرتے پیدل گریاں ہائے نازل والطیاں !

کربل دے وپیر ہر پاسے ہئے کفردی بدل جھائی اے

دارنی جان شہزاد نے ایسی دہین دی آن یعنی اے

کی کی آں بھائے مرتے ہائے مصیباں جمال طیاں !

قیدی ہر کے شام لذ چلیاں نانا تیریاں

زنگیلی بخوانی اکبر دی ہائے موت نے دار حلا یاسی

امشت نے ہائے شاہ دی سیئے ڈالہ پھٹ لایا سی

چھائیاں بدلاں و انگوں شاخی فوجاں ہائے لطیاں

قیدی ہر کے شام لذ چلیاں نانا تیریاں !

واہ مولا تیری بے پرانی عباد قیدی ہو یا سی !

پسریں بڑیاں طوق کلاد منح خون دے اخفر در یاسی !

آج خود قیدی ہو گیاں تیرے ناز ٹھلوں والطیاں !

قیدی ہر کے شام لذ چلیاں نانا تیریاں !

ایک ھٹ پانی لئی معصوم تے حرم مل تیر خلیا یاسی !

روہ گنا جھولائی اصفروٹ دی نیند سووا یاں سی !

کر کے یاد پیما روندی ضراکر ہیاں ٹھاں والطیاں

قیدی ہر کے شام لذ چلیاں نانا تیری لاطیاں !

بانی سکینہ دور د کہنی دی چاچا پانی لے دی آ !

خشک نہ بان تے دل پیاڑ بدل آنکے نہ کیا سک جھا

ن بچا چانہ پانی آیا میل لہیسوں دے وپیر کھڑا تی آں !

قیدی ہر کے شام لذ چلیاں نانا تیری لاطیاں !

لکیتی جان ظفر نذر لانہ شگنال دے دل قاسم نہ
بہر اکھو تے خون دالا یا ترسن نہ کتنا کام
کھیڈی اخوات دی ہوئی ظالمائی دل گیاں سہر دیاں لڑکاں
قیدیاں کے شام لذیں چلیاں نانا تیریاں تاڑپلیاں!

لکھنھے اصفر دا گھنے تے حرملا دا تیرسی!

لکھنھے اصفر دا گھنے تے حرملا دا تیرسی
خالی جھول دیکھ بیجاں مار دی ہم تیرسی
کمر بلا یا ہو کو فیاں لذیں آیا نہ خوف خدا
مسروتوں چادر دلائی ہائے زینب تھہیر دی
لکھنھے اصفر دا گھنے تے حرملا دا تیرسی
خالی جھول دیکھ بیجاں مار دی ہم تیرسی
یا کے ہتھاں تے جدول لائے سی اصفر لذیں جھینیں
ڈیکھ کے روئی سلیمانہ لاش اپنے ویرے ورے!
لکھنھے اصفر دا گھنے تے حرملا دا تیرسی
خالی جھول دیکھ بیجاں مار دکا ہم تیرسی
پسکے پیراں دے دیجے تھاںے قید ہو کے جب ڈرے
ہائے تھی لمیت سارے! - قافلہ ٹشہبیر سی!

نئھے اسخیر دا گلہ تے سہر ملا دا تیر سی

خالی جھولو دیکھ بچاں مار دی ہمشیر سی

دیکھ کے بازو د کے عباس دیے لیے ہیں

ظالموں کیوں مار دیا اے آیہ کا کی نقشیر سی

نئھے اسخیر دا گلہ تے سہر ملا دا تیر سی

خالی جھولو دیکھ بچاں مار دی ہمشیر سی

شام دے بازار و پھر ہو قید آئیاں بیٹیاں !

وال ٹھہر خاک سرو چل کھیاں تقدیر سی

نئھے اسخیر دا گلہ تے سہر ملا دا تیر سی

خالی جھولو دیکھ بچاں مار دی ہمشیر سی

پا کے ہتھاں تے جبروں لا کے سی اسخیر لون ہیں

دیکھ کے اندھی سکینہ ٹالاں اسے دیے دی

نئھے اسخیر دا گلہ تے سہر ملا دا تیر سی

خالی جھولو دیکھ بچاں مار دی ہمشیر سی

یاد کر کے دیر نوں صفرانے ارو کے یہ کہا !

بخار صدست میں کراں ہوئے ہمیرے دیر دی

نئھے اسخیر دا گلہ تے سہر ملا دا تیر سی

خالی جھولو دیکھ بچاں مار دی ہمشیر سی

کر بلایا ظلم دا کھرام ہائے بچ گیا !

نیز سے شہیر دا سر ظلم دی آخیر سی !

نئھے اسخیر دا گلہ تے سہر ملا دا تیر سی

خالی جھولو دیکھ بچاں مار دی ہمشیر سی

عالمہ بیمار سی لاچار سی قیصر دی ہوا!
 طوق نصی ہائے گلے و پیچہ پیراں و پیچہ زنجیر سی
 ننھے اصغر دا گلہ تے حرملا دا تیر سی!
 خالی جھولاد دیکھ چینخاں ماریاں ہمشیر سی
 فاطمہ زہرا دا چون و پیچہ کر بلانے لیٹا گیا
 ظالمائی نتے ہائے رنگ لئی خون و پیشہ شیر سی
 ننھے اصغر دا گلہ تے حرملا دا تیر سی
 خالی جھولاد دیکھ چینخاں ماریاں ہمشیر سی
 کو قیاں دانہ وری تے دن سی دسویں دللفر
 لٹکنے ساری کمانی ہائے میرے پر دی
 ننھے اصغر دا گلہ تے حرملا دا تیر سی
 خالی جھولاد دیکھ چینخاں ماریاں ہمشیر سی

نوحہ نمبر

صغر دا بابا کرذل و پچہ سنکے جدوں ہمہ ان گیا

صغر دا بابا کرذل و پچہ سنکے جدوں ہمہ ان گیا
 لمح نبیان دی رکھ لئی مولانا بچھڑے اور قربان گیا
 ماں پانی رُوح شیر دی پیتا پیاسا سا گھٹا ترہ تیرنے کیتا
 اس دنیا لوتیں رہ با اصغر دی پیکے خشک نہیں بال گیا

نہ خشک رہاں دا گرم ہواے بیال تے دو ڈنخ شول
 کر مل ظلم دایتھی جل کے ظلم دی قریان کیا
 پچھا تیرتے رنگیا چڑھ، احاطہ لیا رہا بادا ویرہ
 ناخن خون زدی نہ خھنڈے نالے سب اسماں گیا
 لاش ہتھاں تے تیردی یا لی پھوپھوی جھوئی آن قبر بنائی
 دفن کے ہائے ہڑھ دینے پھپ دا قبر نہان پکا
 سجنے دلو چیدھیا لہہ کی زمین پولہ کاٹ کیا
 کھل کی یک نت فتحیعی لگتی ماریا پتھر جوان گیا
 پھل پچھا تے قاصد آیا، کبرنے ہائے رنگ بدلا یا!
 ہندر اویہ دے لاد پی فریخے لاد سجدے ہائے مان گیا
 لاش پھکے نہ پھکی جاوے قدم قدم تے مکر لاذائے
 خم پتھاندے ماں مکاندے ھابا بھیر دھاں کیا
 اکھوڑھ تیرتے رنگیا چڑھ، بیاس لوئیں لکھا دکھرا
 نال یا انہوں نال آسر کوئی ثبوت وی نظر لیا جان گیا
 تیراں کیتی مشک پا مال اے ڈل گیا یا دا آیا خال اے
 مر جاون کے یاں بیاسے غازی اے ٹک جان گیا
 عشق لوں سہرا رئے کلیا۔ دلھاٹے قائم چلدا!
 لاد و فج بنلے پتھر، برائی جنخ دلبلل فتوان گکا!
 لاش قاسم دیا من گئی پھوپھوی پوری دے کبری اجڑی
 اک دن وچھہ تھیر ڈی بیڑہ بیوئی اوندا اوجھ بھرماں گیا!
 کمبی دلے خونیں بن دپھ دج پیرہ زاریں تن دوجہ

اونچ لگدا ہاٹ کو ریت گرم تے ریل لون اتر قرآن گیا
 سمجھ سے درجہ پیار بنازی، کیتا اپنے رب لون راضی!
 پتھر کووا کے سر نیڑا کے دن تے کہ اخان گیا
 یعنی میاں لون ہائے آکاں لاکے لٹیا گھر نہ ہرا دا جاکے
 یزیاں فے نال اک اک ظالم سرتیں جدران ہمان گیا
 پکھ کے ہاٹے ظالم، سرتی داد بخ کے عالم!
 جاندی واری رخ امانتے پاستان گیا
 کمبل و پر جھوٹھی لوس و حظری آکی لاش تے ہمی بھڑی
 تیراں نے پھر طی ملن نہ دیتی دل وچھہ رہ ارعان گیا
 لمحیں دیردی لاش تے آکے دیر بنازی دا توپ وڈاکے
 لکھ ہنڈ نینب دے بدھے عرش تے کب میدان یا
 بچھے دلکسے ویکھن ماںداں چیپ کر کے ہاں پیار باؤں
 معرافت من فرماں دا ہائے راہ وچھین داقبرستان گیا

لوحہ کملہ

خون کے آنسو رولاتی ہے ادلب شیری

خون کے آنسو رولاتی ہے ادلب شیری کی!
 روکے لکھ قلب دو عالم پہ کہانی تیری!
 لے اذباں کے مٹکے انس سے لھیں لوفن لکھ
 بھسپھزو رتیا علی الصغر کو ستمی تیری

دیکھ کر بے کی حالت اُش قیا تھرا کرے!
خون رو بیا آسمان! کا پنی کماں نے پیر کی!
بند تھے السفر کے لب اٹھا کھا طوفان بیان
مسکراہٹ نے ستمتی داستان تحریر کی
خاک صحراء شدید پرایہ کرے!
ظاموں نے جھلیں لی تھے رامہ دامتیر کی!
قافلہ آں بی کا فتیہ ہو کر جب چلا
خوش سے تافرستہ آتی تھی خدمت بکیر کی

ڈھرم نور لاش سین تے بائی سکینہ رو رو کھندی!

لاش سین تے بائی سکینہ رو رو کھندی لمبی اے!
دیکھ لے یا باقی دن بنے زینت جانزی پیٹی اے
جگہ لش دایاں سے ہو یا ہزار پھلان دانگر پیدا یا!
پئے یاک لہو دی مہندی قاسم لازم لگ گئی اے
پیرب زے ول رائے جائیں بخراں نوں مقام پوچھائیں
برخی پیرے دیر البردا چنیہ کلیجہ سنتی از سے!
بیٹن بھڑا ہن ہڑکشی سبھالیں اگت اگاں لایاں نے
دپر پیٹے ہو شی عابد تالیں نہیں اسے گل کی اے

بالوں وین کہے وسے الصقر شام بیجی گھر آمدیں نہ
 ریت گرم دی قبراندھ سیریا لئیں پڑھ مل لئی اے
 کہے شکینہ ظالم لوگو پانی دا اک جھاں دیو !
 بیڑتی میرے وید مرداری صبا بر زی پتھی اے
 ہاؤ مقتل دے وچہ آکے آٹھیا زینٹ نے کولاکے
 وید دی الاشنا تے کنی میں پاٹاں چادر دی اثری لے
 بی بی زینٹ وین دین کہندی کہندی شام لئی
 فیصلہ دار دی ہائے لاش توط دی پی اے
 پاک محمد سوز درہائی قیدن ہوئے نہ پڑا جا لیا !
 شام ویلے وفتح شام دے ہائے خطبہ پڑھدی پی اے
 اڈی راتیں وید اندھر سے کلپاں قید بھاکے نئے
 ہائے شکینہ بابا بابا کہندیا ہی مر لئی اے
 کر کے گھنہ ملینے دے دل زینٹ اے گلتوں دھاپیاں
 دیکھ لے نانا وچہ چکری زینٹ سڑی لئی اے
 دیکھو لوگ اواد سے گھر نوں ساٹیا کلمہ کو یاں نئے
 جس گھر توں ایماں دی دولت ہو رکھو کاں تی اے
 نلم کہ نیلے سے ظالم ہائے فتح ہوئی مظلوماں دیا !
 مدنی صبا راں دے سر اتے بجیے کی اوہہ ہی اے
 ہائے دلاور اواد سے گھر دے یاں چراغ بھاٹے نئے
 جس گھر کو لوں ظالم لوکاں دل دیا رفتگی لئی اے



لِسْتَ مُنْصَبَر

زہرا جائے میرن میر دنچ پر دیں دے مار مکاٹے

زہرا جائے دیمن میرے دنچ پر دیں دے مار مکاٹے
 ہائے ہائے سر لوئی چادر لہی کون میری امداد نہ آئے
 پتھر نہ کنپا ، شیر چلا یا
 اصرار اذن ظالم تڑپا یا
 مل کے خوں اصرار امیرتے سید بیٹھا قبر نیا
 گل دانہ خم دھما جا اصرار
 اینا حال سنا جا اصرار
 شیخے اندہ رخانی بھولا دھسار ماں دا دل تڑپاکے
 سانگ ظلم دی دل و شجھی کئی
 شکل رسیوں دی خون فوج دب کئی
 اس دیلے نوں اکبر قاصد کی صحراء داحوال سناۓ
 پیڑے داغنے کر حکما کی
 ضیر دی سان امام دھما کی سر
 کیل شیر بوان دا لاسٹہ چک کے آپ میں لیا کے
 سنجھے طریق دل گھبیرا یا
 وغدہ کر کے ویہ نہ آیا
 سغا آکھے اکبر آجا پھین نہای ہر نہ جلا

صفر آئے کھے اکب عذر آ جا !
 بھیجن بنا نظری امر نہ جائے
 پتھر بھتھتھیاں دے غم سہبہ کی
 پیر بیان بجھی زینب لہ کی !
 پیر سے وریعاں لون تو کی !
 پیر بھتھتھیاں دے غم سہبہ کی
 دیکھ سے لاشاں بی بی روپی
 ہائے پیر بیان بند بانی کوئی
 چارے پاسے دشمن وسدے کوئی
 رات لون اٹھ اٹھ فے سکینہ
 آؤ سے یاد حسین داسینہ
 نال دیواراں سرٹکھا کے یا با بایا پی کر لا کے
 گھر لیٹا بر بادی ہوئی
 وارت مرکئے میں نہ مولی
 داغ بہترے کے دل تے طبی زینب دیں پیر اے
 قیدیا ہو کے نہ پر اچاہیاں
 سر نہیں کونے وفتح آئیاں
 شتم دی ماری ہر شہزادی مذہواں دے نال لکائے
 شام حالا پانمارہ نہ بھلیا
 عابد لوز در پارہ نہ بھلیا
 بی بیان دی شہزادی سیدی ہر دے دم تک نیر دھائے
 دوچک دی شہزادی قیدی
 ہائے پیغمبر نہادی قیدی

دیکھا تو اسلام دی خاطر
خپلے ونچ در بارہ فتنوں

لوحہ نمبر وسماں شہر مدینہ چھٹ کے سید کوہل آیا اے

وسماں شہر مدینہ چھٹ کے سید کوہل آیا اے
کوہل کئے دین دے دارث یا رب امانت خوب تباہی اے
حلق پیا سا بانہ و شاہ دا تیرگیا ہادل نہ ہرا دا
نیمے دے و شرح زہرا جائی اکبر نوں پوتاک پوایی اے
لوڑیاں اک جنازہ زینب بیگیان خوب سمجھا یا اے
مقتول نے دچھا اکبر جا کے دیگیا یہل بھی دکھا کے
لب جانے کیوں لاؤں لاؤں لیکے ہدا یہر خیمے آیا اے
آئی لاش تے زہرا جائیاں منہ ویکھن اکبر دا آیا
ویرخ کی پروردی لاش لاؤں مار فرو دکھیا دین سنا یا اے
لوفندی مارنے ھوئے دالے چمدی سیدنہ منہ نے نالہ ہے
خون اکبر دی مہنگی لالکے مارنے شگن منایا اے
جلد کوئی پیاسہ رددے غازی دارے دل لاؤں بھج ہر وسے
ویرخ کے حالت مخصوص دی علم تے مشکل نوں پجا یا کے

جیہڑا تیر مرنگ کوں آوے جبم تے روکے مشکن بچاوے
 کھاؤھا تیر غازی نے سینہ نجھی ڈھال بنا یا رائے
 جیہڑا لڑکوٹا ہند وچہ آوے وہ جن دی ٹھنڈی بناؤے
 پین یوں سکھے سید نذیں ہائے قاسم و پیپ و ٹایا رائے
 دیر لونگ کہنہ پر دھی ذہرا دی و تھری منزل ہرستہداری
 میرے لال نہ نیجے اون تیراں رقة لایا رائے
 نہ غازی نہ اکبر قاسم امجد پر گرداد کھیا عالم
 چڑھیا زمین تے سید کلابے نہ آن چڑھایا کے
 مقتل وح احمد را لام د بیدانی میں دن دا پیاسا
 گھوڑاں دے یہ زان ا ظالم ریتیاں وچہ ٹولایا رائے
 بعد اٹھیں لے ظلم دی ہیوے کے طرکوں خیں بال و میال دے
 سرک سید زادی دا ہائے ظالمان برقصہ لہایا لے
 لاشن تے آئی پیاری سکینہ حم حم حم آ کھے پیو داسینہ
 ہرگئی میں پیتھم طما پخے ما رئے شتم ستایا لے

لڑکے نمبر

ر شکریاں وح بھیں لون۔ ک جان د بیدی دیر دی
 منگدیاں نے خیر جرمان۔ زینٹ دل گیر دی
 د سدا سی بھر پور و بیڑا ھائی کس دی نظر
 ہو گئی بر بادبھی کس طرح شبیہر دی
 جڑپے پاشم د سچھلے کل اج من رونقاں !

او تھے اُج فریاد صفرال دی کل جی پیر دی
 و شرح بخوبی ہاستھی ہر دستے و سارے جندا
 صفری تکدی رہ جواناں تو موت ویر دی
 پیر کیسکینہ داںک لؤں جھاتی نزدیکی ویر دی
 مر کیا اکبرتے بی بی تیر قاصہ پہنچیا
 محل نہ اکبر نے فتنی صفری تری ختریہ دی
 لگ پیا پاسا کرن غانہ دیاں باہیں تلاش
 لاش بن یانہ و جو دیکھی حیدر دی تصویر دی
 لاشی قاسم ماں دیاں آسانی گھٹڑی بنگی
 پالی چادر دے و شرح مولانا شای ویر دی
 بھیج کے صفرال لؤں ماں پھیلائے جھوپی آکھیا
 رکھ لئے صفر خدا یا لاح میرے شیر دی
 اوسے سمجھا تو بیکیوں نٹا نی لائے ظلاماں!
 جھٹڑی تھا ویں لاش دفنائی اے بے شیر دی
 یامہ برد کس تھکھے ہن نال برچھی دے جواب
 یا کہ درتے لذک مولا حرم ملادے تیر دی!
 کس طرح لڑا کا بھلا د ذواجنار باؤقا
 پیر دلدل دے پکوٹ بلیکھی سی دھنی شیر دی
 الپا تے سجدہ کر کا پڑیا نہ سی رُب دے حضور!

میر ہے سجدے درج تے سرتے دھا دشیر دی

نوحہ مکبر

اک منظوم دے تن تے باش تیرال دی

اک منظوم دے تن تے باش تیرال دی
 جیٹھے دی کہئی چھاں سر تے مشتیں دی
 تریں نہ آیا تیر چلا یا
 اصفھر پیاسا ماںہ منکایا!
 رہ گئی جگ ویج یاد جفہبے پیرال دی
 رضھر آجا گل نال لاواں !!
 اکڑ بیویں میں مر جا وار !!
 صفا خیر مناوے اپنے دیران دی
 دین دی خاطر سر کٹا یا !!
 نیزے تے قرآن قستا یا
 لوک آجے دی گلی کوئی لقیں دی
 درواں ماری دردو نڈا وے
 زینب بی بی توں پر چا دے
 روندیاں پندیاں رات گئی دلگرال دی
 عاید کیوں طوقی سنبھلے
 رسمیں پسین پریدے چھائے
 رو دے نامہ دنار طی نہ خیراں دی!

پنجتن دی چاگیردی وارنا
 بے بردہ تطہیردی وارنا
 قیدی ہو گئی موت رلاں ویلادی
 اھر بر باد بتوں دا ہو یا !!
 کنہہ قیڈ دھوں دا ہو یا !!
 نینب تے منزل آگئی تشریف دی
 سید دی لاش تے رومندی آئی !!
 درود آکھے نھرے اجاںی !!
 بن چادر ہے موت تری ہمشیرا دی !!
 مردن کیوں شبیر کھانی !!
 یمنب کیوں درباتہ وفتح آئی !!
 سوچ انہ کیوں لوٹپی تقریباں دی

لڑکھنبر روآکھے دکھیا نینب

روآکھے دکھیا نینب
 میرا جن دیرن ناطق قرآن !!
 یاسا ما یا کوفیاں یارب
 میرا جن دیرن ناطق قرآن !!
 بیٹ گئی مرتاہ فرمایا، غازی ذیرہ نہرتے لایا !!
 خیے علم عباس دا آیا، میرا جن دیرن ناطق قرآن !!

شکل نیئی دی لاشن تے آیا
 بے کس زخمی تے قرط پایا!
 سینیں بچھی کٹھ کے آیا، میرا جن ویرن ناطق قرآن
 دیکھلے نانا ظہم کی ہویا! کوڈی پیدے اصغر میویا
 کوفیاں تیران کوڑ جب دیا، میرا جن ویرن ناطق قرآن!
 دیوے زینب بھدیں رہاںی! موڑ مہاراں آھر بھسائی
 ہوئے ہوئے مینوں موت نہ آئی، میرا جن ویرن ناطق قرآن
 ہتھیں اصغر لہوں دفنادے دین اسلام دے کھاگ بخکھائے
 نیرے تے قرآن سناوے، میرا جن ویرن ناطق قرآن!
 راکب دوش گھوڑا لا! رہتہ جن دامفع و اغدا
 ماں دیاں اکھیاں دا اجیالا، میرا جن ویرن ناطق قرآن
 فڑح گوہی نہ رادی پلیا ہوئے ہوئے ہر کے ھڑکے کھرہ ولید
 نوک سماں تے چڑھ کے چلیا، میرا جن ویرن ناطق قرآن
 کھے گئیاں بھائیں لا ہیاں! قیدی بنیاں نہ ہرا جائیاں
 دیوے زینب بھن دیاں دیاں، میرا جن ویرن ناطق قرآن
 شاہ دے دل تے درغ بہتر حق داستجده گل تے خبی
 زینب دیکھیا سارا منظر، میرا جن ویرن ناطق قرآن
 سون دے ظالم لوک ہزاراں آتھے زینب ذخنج بازاراں
 ٹل گیاں تیرے پردے طاراں، میرا جن ویرن ناطق قرآن
 گیوں مدینے جاوان گئی میں کی جامنہ دھللواں یہی میں
 چین کدری نہ یاواں کی میں، میرا جن ویرن ناطق قرآن
 نہ رب سایمن رسم کماوے بی بی نہست جا ضرماوے
 رون مزاداں سیم چایا دے، میرا جن ویرن ناطق قرآن