

		روئے لگے جو بائے وہ نکھل دھانپ ڈھانپ لاشِ چین رہ گئی بس کامن کا نہ کے
۶	دیکھا کہ دلوں ہاتھ پر میں ادھر اُمیر صغر آ کا نامہ نکلا وہ دیکھا جو کھول کر	زینب نے کی جو لاشہ شہید پر نظر ہے ایک خط بدل ست شہنشاہ بھروسہ ببر
	آکر کہا یہ قوم اسدنے زبان سے صادر ہوا ہے قلم یا اک سارہ بان سے	
۷	ابڑی کی لاش پروریاں بازو گئی فوج زدن مقتل میں روتے پھرتے تھے سجاد خوشتن	لاشِ اماک یا کہ روئی تھی یاں ہیں ! اک سمت سر کو سیدھی تھی دشت میں دوں
	باڑ وہر ایک لاش کا روکر پلاتے تھے تلقیں کی طرح حال وہ ایسا ناتے تھے	
۸	پولا کراٹلام علیک اے امام دمیں بعد آپ کے خیام میں در کئے سب لعین	لاش پدر کے گرد پھر اعابز تریں لے ابن بوڑا بڑا فرش ہے زمیں
	دی آگ ہائے حیمه آپ رسول کو ! سرنگے لائے بلیے میں بنت بتوں کو !	
۹	اے عالیٰ ترین بخت باشی مر جبا لازم تھکو صبر کہ خالق کی جو رضا	اس حمایتی لاشہ شہید سے صدا کیا احتیاج کہنے کی میں سب پوں جاتا
	گوشام تک یہاں سے بہت طول را تھا تھراہ تیرے سبطر رسالت اپنا تھا	
۱۰	زیر زمیں تھاں تین شیعی کو کیا نہ تھرا کا چاند میں نے زمیں میں پھیا ایا اور وہ کے آں مصطفیٰ غیری علی چھاتی تھی مقتل سے فاطمہ کے کھی آواز آتی تھی	پر کش کے سُتھ دوہہ بے سفون و ذفن اہل حرم سے کہنے لگا و امُصیبتا

<p>قبوں پر سینے لگی بائوں جگہ فگار فرط الم سے فاطمہؑ کبرا تھی بے قرار</p>	<p>بند مہنبا اکبر و اصغرؑ کا داں مزار لوٹشاہ کو بھی دفن کیا اسی ایک بار</p>
<p>آنکھوں سے ماں نے اشک کے دریا بھایئے سمیر سے کھول قبریہ اس کے چڑھا دیئے؟</p>	<p>سچادر فیہ ماں سے ہمار کو پیٹ کر! پانی ہنپیں ہے اتنا کہ دیجئے ان کو تر</p>
<p>ان تہریوں پر کچھے کہاں ذرا نظر کیا سیکھی بیرتی ہے پیاسوں کی قبریہ</p>	<p>زائرہ جب تلک یہاں سمجھا بسا میں گے اہم جا پر روز حیدر کو تار آہیں گے</p>
<p>سخوار اس اپانی قبوروں پر چھپ کا باشک آہ اصغرؑ کی اور شاہ کی تہریت پر نگاہ</p>	<p>یہ جب کہا تو حال ہوا اور بھی تباہ پھر جام آجت شیر اٹھائے ہے عز و جاہ</p>
<p>پانی کے جام رکھ دیئے سرور کی قبریہ کو زے چڑھائے متیر کے اصغر کی قبریہ</p>	<p>یہ قبر شاہ دین سے کہا باحد افطراب جانا پڑوں اب مدینہ کی جانب میں دل کبک</p>
<p>لے سرور نہ میں وزماں ابن بو تراب حصہ اجو پچھے آپ کو کیاں میں دل کبک</p>	<p>تمہر کخش پر کے یہاں اور واہ روشنی یادوں تو قبر میں کا ہے کو پھر کے گی</p>
<p>پھر ہر کے کنائے گیا وہ بعد فداں ترست سچھ کو حیدر کو تار کے ننان</p>	<p>عسو کو دفن کر کے یہ کرنے لگا بیان احسن تجھ کو حیدر کو تار کے ننان</p>
<p>عز بت بیان ہے قبر شہ نامدار سے ہے دید بہ کنود مکھارے مزار سے</p>	<p>عابس کے پسپر کو جو پوش آیا ناگہیان احسان ہو گا اے حرم سرو ز ماں</p>
<p>اہل حرم سے کہ نے لگا اس طرح بیان مجھ کو مجاو ری کے لئے چھو جاؤ یا اُم البنین پیٹ کے سر ہر سی جائیکی</p>	<p>زینب یلبی تجکونہ جو سا نکھ پا میںکی زینب یلبی تجکونہ جو سا نکھ پا میںکی</p>

# مَرْتَبَةُ

## قِيدُ سَدِّ جَهُوْٹ کے جَب سَيْدِ سَجَادَ آئے

او رس ب اپر جم بادل ناشاد آئے قبر پر شہر کی یہ کرتے ہوئے فریاد آئے	قید سے جھوٹ کے جب سید سجاد آئے باپ درجہ ای جس سجاد کو دھاں یاد آئے
لے پدر طول کھیچا اب مری بیسا ری کو اٹھ کے جھاتی سے لگا مجھے مجھ آزاری کو	اپے اپی اسیری کے کھوں کیا حالات تین خانہ میں تجھ طرح کے دیکھے آفات
کھیچا کھیچا میں پھر اے پدر نیک صفا آپ نے جھوٹ کے زمیں چین سے سویا لست	آنکھوں کی حالت غش میں کبھی کھل جاتی تھی کان میں نالہ نسلکاری صدا آتی تھی
خندہ زن ہوتے تھے چون رخلم ب اپل ستم پر قدم لالہ کا نقش تھامرے زیر قدم	میں جو پاؤں کا العینوں کو دکھاتا تھا درم پوتلہوں سے پیکتا تھا جو میرے سیسم
کیا کپوں حال کھا جیسا کہ مری اگر ذن کا طوف کو یا کھا گلے میں شتر من کا	تیورات تھے ہر اک گام پے با با ام رگڑے دیتی تھی پر تھیلی کو جو انڈوں کی زندما
بید کی طرح سے لمبنا تھا سب اندام صورت پچھہ مر جمال تھمرے ہاتھ متمام	جھٹکے زخمیر کو جب فونج ستم دیتی تھی! نا تو اونی مر اتے ہاتھ پر کھلیتی تھی !!!
بلوے میں دیکھنا تھا انکا میں سر عربیانی اوڑن پر کھتی چلی جاتی تھی پانی پانی	مان کھو پھی نیری جو ہر ایک تھی نہ راثانی گوہیں نہیں سکتی تھیں سکینہ جانی

		شمرتیب گھر کیاں اُس لادنی کو دیتا تھا میرا بس پچھا نہیں چلتا تھا میں رود تیا تھا
۶	گھر پڑی آکے جو اُس لاش پر زینب دلگیر فید سے چھوٹ کے آئی ہے مختاری اپنی شیر	مرقدِ شاہ پر یہ کرتے تھے عالیہ تقریب روکے چلانے لگی اسے بھائی شہبزیر
	پیار سے حال یکھا اپنی بہن کا پوچھو سختیاں فید کی اور رخ رسن کا پوچھو	
	میر سے فلاٹ میر سے صاحب میں ہیں نہیں نہ علی در بہ عرش کی لبتو میں پھر کی سرگرمیاں	پائیں قبر کے بازو یہی کرنے تباہ اپکے بھائی سے قید میں میں شاہ زمان
۷	بہ خدمت نہیجھے پاس بلایا تم نے! اپنا لو نڈی کو بھی ایسا ہے بھلایا تم نے	
	خلیجی میں جو تھی سند شہبزیر پچھی! اور دہر کی تھی سپر جڑ و شمشیر عسلی	
۸	لے کے مند کی بلا نیں یہ پھکاری زینب بھائی کی خون بھری دستار کے واریا زینب	
۹	مرقدِ شاہ پر استادہ ہبوب حضرت کے خیام سار بالذ نے سنا جبکہ ارشادِ امام	تھا کہ دل کو یہ سجاد لے کرنے کلام خشتنے ہی تھیمہ سرور کئے استادہ مسام
	داخلِ خیمه پوئے جبکہ حرم شہزاد کے بین کرنے لگی سب خاک سے منکھ بھر کے	
۱۰	ڈیور ہی پس سجاد تھے مشغول فصال تھے کوئی قوم کے مغل سے جو نزدیک مکان	پیٹے میں کر پہا تھی زینب تھر وی بیان کبھی شہبزیر کی منظومی کاغذ کھاتے تھے!
		کبھی ملٹھے ہوئے سجاد کو سمجھاتے تھے

<p>بیچاروئی لئے سامنے ششدہ ہے کھڑا! مشل آئینہ ہے صورت کی طرف دیکھ رہا!</p>	<p>دیکھا عابد نے ہر ہوئے سے فونٹ جوڑتا! اُس کو سمجھا تو نزدیک بلکہ پوچھا</p>
<p>کون ہے تو بوجو یہ تیرت کی فراہی نے ہے اے جواں بخ کو یہ کس امر میں حیرانی ہے</p>	<p>عرض کی اُس نے میں رکھا بپول زراحت ہر جا پا بپاں میں لوز رائٹ کا ہوں ہر صبح وہا</p>
<p>قوم اولاد تکھے ہوں میں اک عبد اللہ میں نے دیکھے ہیں اس ہوشی میں عجائب کیا کیا</p>	<p>خودری اسی فونٹ سے پہلے تو یہ سرو رایا اُس سے لڑنے کے لئے شام کا شکر آیا!</p>
<p>خوب ہی فونٹ تھی اور خوب تھا اس فونٹ کا شاہ جگی لصوپر سے ہو جا بخجل صورت ماہ</p>	<p>اب بیان کیا کم و کمی تھی تھوڑی اس پاہ پچھوں اور کوئی طفل تھا ایسے ہمارا!</p>
<p>گرچہ اُس فونٹ میں اسوار بہت تکوڑے سے لوٹے گل تھے وہ جواں مشل صبا گھوڑے سے تھے</p>	<p>قصہ کوتاہ کیا روزی تکوڑے کی سپاہ کسی کو بیخا ہم کھانا نہ پانی و اللہ</p>
<p>پچھے خیک سے نکل پانی کو سب تکتے تھے تھی زبان سوکھی پر دریا پر نہ جا سکتے تھے</p>	<p>کھا جو نزدیک بہت میلان رائٹ سے مکان بچیاں ہوتی تھیں جب بیساک کے مارک جان</p>
<p>صادف جاتی تھی اور ہل لشند دہانی کی فناں بایاں کہتی تھیں لے پیارو یہاں پانی کیا</p>	<p>اُن کی فریاد سے لوچھا تی پھٹھا جاتی تھی! پرمیں چران تھا کچھ خجھ کو نہ بن آتی تھی!</p>
<p>ٹکڑوں کی فونٹ پیش خواہ تھی طاقت میں ملام میں یہ کہتا تھا کہ اب دیکھتے کیا ہو راجام سامنے میرے لگی ہوئے لڑائی رُن میں</p>	<p>شب عاشورہ حرم کو جب کفاہتہ رام صلح کو معتقد جتنگ ہوئے سماں نہ شام لوبت نیزہ و شمشیر بخواہی رُن میں!</p>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۱۲)

# مُجْلِسِ وَرَهْبَيَان

دِهِمْ (دِشْوَال) شَهِيدَ كَرْبَلَ

إِمامَ عَالِيَّ مَقَامَ حَضْرَتِ إِمَامِ حَسِينٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

## رُبَاعِيات

(۱)

اِسلام ہے آئینہ ایثار حسین  
مٹھے پہچھی سر سبز ہے گلزار حسین  
احباب پر ان کے نار دوزخ ہے حرام  
(سُنْنَةِ لَكَهْنُوَى مَرْحُوم)

شیعوں میں بپا ہے اک قیامت، آؤ!  
پانی پھرتا ہے رہنے کی مظلومی پر  
ہر فرد ہے محسنوں مصیبت آؤ  
(سُنْنَةِ لَكَهْنُوَى مَرْحُوم)

ادھر ہے منتظر الظہار ویں برکت کی جل  
سماز حق کی اذان دے گیا شبیثِ رسول  
حسینیت کاموذن شہاب علم و عمل  
(أَسْتَادِ قُرْجَلَانِی)

## سون ۱۰

اُب نہ قاہم مراباتی ہے نہ اکبر باتی  
آج علمدار سلامت ہے زلشکر باتی !  
بھلبخے اور کھتیجے نہ برا در باتی  
اُب فقط سر مراباتی ہے اور اصغر باتی  
میں نے جو کچھ تیری درگاہ سے پایا مولی  
سب تیری راہ میں خشن ہو کے لٹا پایوں

## (سون ۱۱)

ایمان جس کا پہل ہے وہ ایکاٹھین ہے  
کوئی ہے جس کا قطرہ وہ دیاٹھین ہے  
بیمار سب بھاول ہے سیحاحین ہے  
خالق کے بعد بندوں میں یکتاٹھین ہے  
حقایقے مثال شکیباٹی میں ہوا  
بڑی کاشتہ یک کوئی نہ تپہائی میں ہوا

## (سون ۱۲)

جب رات عبادت میں ایسر کی شہر دیں  
مسجدوں میں ہم عشق کی سرکی قدر ہیں  
دیکھا جو سیدی کوئی کی شہر دیں  
مُڑک کر خدا اکبر پر نظر کیا شہر دیں  
فرما یا سحر قتل کی ظاہر ہوئی بیٹی  
اُب اُٹھ کے اذان دو کر شیب آنحضرت ہوئی بیٹا

## سلام

کرتے ہیں دل طوف وہ کعبہ نظر میں ہے  
دشت بلا میں شہر پر جو گز لانظر میں ہے  
کرب و بلکے دشت کاربہ نظر میں ہے  
ساری نعلائی چھانی ہے دنیا نظر میں ہے  
دنیا سے بے ثبات کافٹہ نظر میں ہے  
ناوک کا پیاس خون سے بھانا نظر میں ہے

مولائے لئنہ کام کا روشنہ نظر میں ہے  
زینب کے دل سے پوچھئے کیا کیا نظر ہیں  
اُبھرے ہے دین ڈب کے بیا توک خون ہیں  
ملتا نہیں ہیں سامنعلوم دوسرا  
تاراج یوں ہوا چین سب سط مصطفیٰ  
اصغر کا اتنی میں یہ ایثار الٰ مان

زینب کا قید میں بھی یہ جذبہ نظر پر ہے  
اہل حرم کا قید میں جانا نظر میں ہے  
کہتی ہیں فاطمہ کی شفاعت کرنے والی میں  
ہر اک عزم حسین کا شیدانظر میں ہے

شمعیں گھنیت کی جلالی جعل گئیں!  
ڈیاں یزیدیت کی بدلتے چلے گئے  
کہتی ہیں سرشاریں گھی ہمیں کستھی بخات کی  
پیاسوں کا کمر بلا کے سفید نظر میں ہے

### د س کا م ۲

جان علی و سبط پیغمبر کا دہم ہے  
مہماں حرم خڑ دلا در کادہم ہے  
آج اکبر ہمشکل پیغمبر کا دہم ہے  
واحتہ درد اعلیٰ اصفہر کا دہم ہے  
افسوں کے عباش غضنفر کا دہم ہے  
دولھا کا دہم ہے مرے ستو ہر کادہم ہے  
افسوں مرے قاسم بے پکا دہم ہے  
اک دو کا ہے کیا ذکر بہتر کا دہم ہے  
بیکوں کامرے اور بھتیجوں کا صدا منسوں  
ماں جائے کا عباش دلا در کادہم ہے

اے مومنوں سر پیغمبر کے سروار کادہم ہے  
تبغیر کے ہر ناصر دیا در کادہم ہے  
کہتی تھیں یہں درست بالوں سے دل افکار  
ماں اصفہر بے شیر کی کہتی تھی یہ رعہ کر  
آتی ہے صند اسرال اللہ یہی آج!  
کون لکھ میں تھے بکرا کے یہی میں جگر سوز  
میں قیدیں ہوں فاتح دلو اوسی گی کیونکر  
زینب نے کہا رہ میں یوں گر کے شتر سے  
بیکوں کامرے اور بھتیجوں کا صدا منسوں

## مشہور یہ حدیث رسالت ماب ہے

روناں میں کار لذاب ہے	مشہور یہ حدیث رسالت ماب ہے
وہ آخر میں خیر دی خوش آب ہے	نکلاع اپنے میں جو آنکھوں سے آب ہے
غلائق کائیں تحریر ہوئے گا	آنکھیں میں دیر تھہوار ہوئے گا

آنسو نہیں کے حشر میں کو ہر بیکا کرو غبہت میں شاہ دین کا رضا گھر بیکا کرو	اے عاشقانِ دل بحیدر چبکا کرو ! خوشنود ہو گی روح پیغمبر بیکا کرو
دینِ بھی کو تھے ٹھنے دوبارہ جلا دیا سر اپنا بہر بختشیں امانت کٹا دیا	اے مومنو حمدیت میں فتمون ہے یہ لکھا اہستہ ستر بیٹے تھے لب شہزادے برملا
گھوڑے سے جب نہیں پر گئے شاہ کر بلا میں جھک گیا تو سنتا ہوں لب پر ہے چھوٹا	شکوہ نہیں جداب جو سرِ تشنہ کام ہو یارِ رب بخاتِ امانتِ خیر اندا نام ہو !
پھر اس کے بعد شاہ نے دیکھا اور ہر اور ہر اب تو نہیں حضور کا حاجی کوئی بشر	کہنے لگا امام سے بت شمر بدگھر بیکر کا انتظار ہے یا شاہ بھروسہ
شہ بولے لشز لب کے لئے یا نی لاتے ہیں بیٹے کے پاس حیدر کرا ر آتے ہیں	بنت بھی کو ساقہ ہیں حیدر لئے ہوئے بیٹھے کا تو جو سینے پر خیز لئے ہوئے
امانت کاظم بادر گھوڑا دیکھ لیں ! خیز گلے پر حیدر کرا ر دیکھ لیں	لاتے ہیں جام ساتھی کو فر لئے ہوئے سر مراد پوکی گو دیں مادر لئے ہوئے
غصہ میں اس تین کو لکھ کر شقی بڑھا ابس زبان سے آہ کھوں جو ستم ہوا	افسوس اس بیال پر بھی ظالم نہ کھوڑا اویزینہ اما پر خیز بکفت چڑھا !
دل فرطِ غم سے شیراںِ ای کا پھٹ گیا زیہرا کی گود میں سر شیراں کٹ گیا	کوئی رہا نہ حاجی ویا مرد حسین کا پامان ہو گیا وہ بھرا گھر حسین کا
فرقِ امام دیں کوشاں پر چڑھا دیا اُن فلم پر لعین نے ستم یہ بڑا کیا	فریدار سول کلام سر حسین کا نسان ہو گیا وہ بھرا گھر حسین کا

افسوس بودستان پیغمبر فسلم ہوا آل بھی پہ اور یہ تازہ ستم ہوا	عن کفاکہ لوجدا سر شاہ اجم ہوا الیسا بھی آن ظلم زمانے میں کم ہوا
علی تھا رہ دائے اہل حرم آج لوٹ لو اب خیرگاہ صاحب مسراج لوٹ لو	
فضہ کی گو دیں تھی میتم خیں آہ نیزے کی لوز پر تھا سر شاہ دین پناہ	خیں آہ تھی گاہ میں بدخت ور دسیاہ نولی لعین تھایچ میں اور گر تھی سپاہ
بولی علیکیڈ آئے میں اعلادستانے کو با با کھڑے میں دیکھ لومیرے بیجانے کو	
فضہ پچار تھام پہ میں داری چلیں کھڑ وہ صحن خیہ میں ہیں کھڑے شاہ بروہ	اتری یہ کہ کے بالی سکینہ پر شم تر لوئی کہ شاہ آئے میں تم کو نہیں خبر
آلفت کمال ہے جو شہ مغرب دین سے ملنے کو جا رہا ہے سکینہ خیں سے	
دیکھا کا نکھلیں بند بیں اور رخنھ طلب اپر فندنہ مڑکے تب یہ سکینہ نے دی اصلہ	آئی تربیت نیز کافونی بصر دبکا بچے ہے شہید پو گیا دلبند مرتفع
سمجھی تھی میں کہ فاطمہ کے لال آئے ہیں بدخت نیز یہ سر شہیلے ہیں	
پھر زیریزہ دُو کے پکاری دو سو گوار کس نے کے قلم و قم آہ آشکار	بایا یہ حال کیا ہوا بیٹھ ترے نثار کریں نے قلم کیا سر سلطان نا مدار
کریں نے کیا شہید امام مدینہ کو کس نے کیا میتم جہاں میں سکینہ کو	
حضرت کے بعد ظلم پہنچے جھپٹے بستیاں ستہریدا اتر کی اماں ہیں بیقریاں	بایا سلام لمحے بیٹھ کا میں نثار بایا سر پوچے دس بجاڑ دلفگار
بالوں منہج چبیا کے پکھپی جان رو قیہ مشنہ آنسو دوں سے مارو لکیر دھوئی جی	

نگاہ آیا غیظ میں ستم لعین ادھر کھڑکے بولی بچی! بجا وہ بچھے پدر	یہ کہہ رہی تھی بنت شہنشاہ بجہ و بر کل طیش کی نگاہ جو ڈائی سکینیر
می ہے دل پیتی کون فلم دھکھاتا ہے بن باپ کی سمجھ کے پہنچوڑ راتا ہے	
غصے میں اس طفر سے بڑھا نہ سر کرنا تمام ہو گیا ہے ہے لہو میں تر	یا بابک کے رسامنے وہ پیتی تھی سر کھینچا لعین کان سے بچی کے یوں کھڑک
صدماہ پہا جواں کے دل درد ناک پر (عزت ہلتوڑی)	بسی یا حشیں کہہ کے گری فرش خاک پر

## معراج فکر

نجم آخندی

عبدالستار نامور کا علم لے کے جائیں گے  
ہم چاند میں حسین کاغم لے کے جائیں گے

نخصت طلب ہے نجم کی اب عارضی حیات  
مشتر بر س کی عمر میں کچھ کم نہیں یہ بات  
بچھیں بر س کے ملک سخن پر تصرفات  
تیری شناگری ہے مرے گھر کی کائنات

مولا! مرے ہیل کو بھی یہ مقام دے  
دونوں کی خدمتوں کو حیاتِ دوام دے

۱۳۸۸ھ کا کلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مَجَلِسُ وَرْبِيَان

## بِسْمِ إِمَامِ عَالِيِّ الْمُقَامِ

### (إِمامُ مَظْلومٍ سَيِّدُ الشَّهِيدَاتِ بَابِيْسَوَال)

#### رِبَاعِيَاتٌ

(۱)

زیریں ذی حشمت کوں میان مَشَرِ قیدِ  
لُغُور نگاہِ فاطمہ لختِ دلِ شہ حین  
بعد علیہ و فاطمہ سب کی رہیں پر خیرخواہ  
گھر میں حُسْن کی غُلگُس اور نہ میں شرکیتِ الحُسْن  
(استاد قمر جلال الدوی)

(۲)

بُوهر گئے دُنیا میں وہ سب دُنیا ہوئے  
آلِ حُسْن تشنہ لبِ دُنیا ہوئے  
کب قتل ہوئے حُسْن کب دُنیا ہوئے  
عاشور سے چہلہم کا تفاوت دیکھو

چشم کا ہنوز داعش سے میں میں ہے (۳)، رد داد نئی ہر اک پیسینے میں ہے  
یہ روز وہ ہیں کہ جیتن این علی<sup>۴</sup> سجاد کا داخلہ مدینے میں ہے

۴۲

اے اہل عز اور حُسن زاد و ملوں آتی ہے  
چھر سے پر نقابِ اشک ڈالو! ڈالو!  
اور روحِ حُسن زاد و ملوں آتی ہے  
سرنگلے بہشت سے بُول ڈالو!

۴۳

پر شیعوں کی ختنش دمِ حستہ پر ہے  
مرقد کے سوال سے کبھی خاطر ہے جمع  
جنت آخر ہے جام کو تھے پیر کے  
آتے ہیں تکیر بن سے حیدر پیر

## سوز

۴۴

لکھا بیمار نامہ مرے با بامرے با با  
کیا تھا اپنے دعوہ کہ خط جاتی ہی سمجھو گئی  
بچھا جانا مہ وہ اپنا مرے با بامرے با با  
ہمیں بخوبی ناقروں الیسی کہ بتر سے نہیں رکھتی  
خبر پڑتی کی دشا بامرے با بامرے با با!

غشن سے نیب عابد بیمار نے فرحت پائی (۴۵)، کہا کہا سے کہ با بانے شہادت پائی  
راہِ جسد میں مرد کے سعادت پائی (سوز)، پر بہت لشنا دہانی سے اذیت پائی  
حالات اب کیا کھوں میں لشنا دہان بابا کی  
مُٹت سے باہر نکل آئی کھنی زبان یا با کی

دہوم کو فری میں ہوئی الہرم آتے ہیں (سوز)، ہو کے محبوس شفیع ان اعم آتے ہیں  
بستہ سلسہ لمحت و عزم آتے ہیں (۴۶)، لشنا و گھستہ بالرخ و الم آتے ہیں  
نقو و ارت ہے نہ مولن ہے نہ حرم کوئی  
بے دم سرد سووا باقی نہ ہمدم کوئی

# سلام

جل رہے ہیں میں دل غم سے آگ سی برستی ہے  
 مقتل شہادت میں زندگی برستی ہے  
 جل رہا ہے خون شہر روشنی برستی ہے  
 دو بھائیں میں جس مہ کی چاند فی برستی ہے  
 ان میں تین مرد سرور سے آگ سی برستی ہے  
 سجدہ حسینی سے رہبیری برستی ہے  
 جس ہنف نظر جائے میکی برستی ہے  
 چشم تر غم شہ میں پر گھڑی برستی ہے  
 مقتل شہادت میں اشٹنی برستی ہے

کربلا کی آئی ہے یہ میں صد اسر شار  
 دینِ حق میں شور کی دادری برستی ہے

کر بلا میں پیاسوں کی اشٹنی برستی ہے  
 رہ نہ جائیں کیوں زندو مرکے کر بلا وائے  
 میں تجھیاں اتنک یہ چراغِ وحدت میں  
 چاندِ اسیماز شہرا کا کربلا میں موشن ہے  
 چل رہی ہے اعلاء پر جن طرح گرے بھلی

گئے پتختنیوں عمارتِ خارق  
 مقتل شہ بگیں یوں بسلہ ہے انکھوں میں  
 کر گئے ہیں دل پانی کر بلا کے وہ منظر  
 جب تک نہ ہوتا میں کربلا کا افسانہ

سر سجدے میں اور سر پشمیش تظریٰ  
 اک سحر نی تی (اس میں تصویرِ نظر آئی)  
 بحی بی نظر آئی، دل گیر نظر آئی  
 یعنالہ زہرا کی تاثیر نظر آئی

بیٹھا ہے دبیر آکر سپہ دکے در دلت پر  
 بہتر نہ کوئی اس سے جا گیر نظر آئی

مجاہی جہاں شہزاد کی تصویرِ نظر آئی  
 زہرا فی شہیدوں کے دیکھا جو مرقع میں  
 وہ بیاہ تھقا مسم کایہ موت کا سلام تھا  
 صدر شکر کے سر دیکھا غلبیر کے قاتل کا

لے اہل عراق کر وناہ فعال ہے میسوال شہر کا  
 روتے ہیں بھی فاطمہ زہرا بھی میں گریاں ہے مسیو شاہ کا

زینب کا بیان ہے کہ ہوں میں بیکس وہنا اسوقت کر دل کیا  
 نانا نہیں بابا نہیں جیتی نہیں اماں ہے بسیوال شہر کا  
 یسا پھنپھن لوث یا شمر نے اکہ بے دان سمجھ کر !  
 افسوس نہیں نذر کے بھی ویسے کامان ہے بسیوال کا  
 مسے صاحبو نصف بواچلم حضرت اب روڑ پر رقت  
 کیا زلیست کی امید اجل اسرپے ہر آں ہے بسیوال شہر کا  
 خاموش تجھی نہیں اب بیان ہے تاریک جہاں ہے !  
 کہتی تھی بھی پیٹ کے سر زینب نالاں ہے عیونہ کا

## مرثیہ

# جب کرلا میں عترت اطہار لٹ گئی !

لینے سب آل محمد مختار لٹ گئی	جب کرلا میں عترت اطہار لٹ گئی
بالکل چین پیاس سے کی سر کار لٹ گئی	اور بارگاہ حیدر کرا لٹ گئی
بیدار شکر عمر نا بکار سے	
سادات نکلے خیبر سے ذہرام ارسے	
مقتل کے سامنے حرم آفیا کے گرپر سے	
اور پیغمروں میں بچھی آئے کے گرپر سے	
عابد و غور منصف سے مقرر کے گرپر سے	
کل جاتا رسے خاک پر زہر اے کے گرپر سے	
آیا نہ کوئی فرش سے اٹھانے کے واسطے	
نزیخ لیا شکر بنہانے کے واسطے !	

نا طاقتی میں دکھنے پر چھپتھم واکیا کیوں منصفوی ہی ہے مرے درد کی دوا	عابد نے عنش میں نام جو زنجیر کا سٹتا زنجیر و طوق دیکھ کے بیمار نے کہا	۳
بیمار و ناقاں ہوں اور لستہ کام ہوں یار و امام زادہ ہوں اور خدام ہوں		
پہنچتے ہیں جو طیاراں میری اخطلہ ہے کیا سمجھاں ہی تھکڑی کے پہنچانے کا مدد عا	۴	ہاں بابا قتل ہو گئے میں زندہ رہ گیا عباس کی طرح نکتے ہائھ کیوں بھلا
اصغر کی طرح حلقت نہ زخمی ہو امر ہے ریسمان و طوق کے قابل گلامرا		عابد کے سمت رو قی پلی بنت مرتفع لیکن گلے کے بندھنے سے دم پوتا ہے خدا
تحاوم کھلیں نہ تین سے میرا گلا ملا اُب خوش ہوئے کہ ورنہ اشتیر خدا املا	۵	بیمار سے یہ کہہ رہا تھا بنت مرتفع باندھوکن سے بازوئے اولاد مصطفیٰ
اتنے میں فونج سے مُر سعد نے کہ لے کے ریسمان بڑھے بانے کے جفا	۶	پر شمر بے حیا سوئے زینب روں ہوا پھر فاطمہ کی آں میں محشر گیاں ہوا
غیرت سے کاپنی خواہ ہر شیرینیک ذات لے بھائی دیکھو باندھتا ہے شرمیرے ہات	۷	لے کر رین قریب بخواہیا بد صفات منکر کے قتل گاہ کی جانب کیا یا بتا
فریاد ریسمان اُب آئی مرے لئے ہاسکوں سے سرہنہ پیٹھے پائی تو سے لئے	۸	القصہ لٹکے حرم سبط مصطفیٰ پیدا ہوئی یہ لاثہ عباس سے مدد ا مقتل میں روکے چھرمے روئے کو آیو

چاروں طرف نگاہ کی اور روکے یہ کہا لیتے ہیں مر انعام میں اس پیاس کے غذا	نگر کنیت کیں نے لاشہ کی یہ صدرا لے اماں ڈھونڈ رہی ہیں ہیں چھا	۹
تم قتل گر کو جاؤ میں دریا کو جاؤں گی سب روئیں کے یہاں میں وہاں خاک راؤں گی	پھر منہ نمہنے چوں سے بولی وہ نیک تو میرے چوکے رعنے کو چلتے ہو تو چلو!	۱۰
ہم بھو لیو غدا کے لئے میرا سا سکھ دو رو کرچی پکاریا کہ جھ کو بھی سا تھوڑا مقتل میں روئیں سب شہابزادے کے لئے ہم تم سراپا پیشیں علیدار کے لئے	یہ سخنے ہی سکینہ نے کھانا تھی کا ہاتھ زیب کے گرد سخنے حرم شاہ نیک ذات	۱۱
اور نمہنے نمہنے بے جائے اس کے ساتھ ساتھ اک عنزل قتل گر کو چلا اس سوئے فرات	اس قافلہ کی روح غالی پیشیوں پر ہوئی یاں سا سکھ بمال کھوں کے خرنساٹ ہوئی	۱۲
محرے کو دوڑ رے جھی کہ کہ جیس پہاڑ بولی سکینہ العطش اے ہم نیک ذات	پہنچ سکینہ لاش پر بس دم بہ فرات ادسر پڑھاتھ چوں نے کھی رکھے اس سا تھم	۱۳
سقے کی لاش مژرم کے مارے اُٹ گئی کہتی تھی یکا غذب ہے کہ بکھی بکھے نیاں	مخت رکھ کے پشت لاش پہاڑہ بڑھو اس سق بھی پاس پانی بھی پاس اور یہ بھی پاس	۱۴
کیا پانی پیا ہے جو روپوش ہوتے ہو میں صدی قیچیں زخم سے کیوں خون ہوتے ہو	اس حرف سے پوازن بے روح کو یہ غمز کرنے لگا خطاب یہ دریا سے دم بدھم	۱۵
ایک یک گھنی کا پنگیا سر سے تا قدم خوارز جھ کو مری پیاس کی قسم پانی انگر پیا ہو تو کہر سے سکینہ سے	مشتملہ ہوں میں دختر شاہ مدینہ سے	



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# مجالسِ رَبِيَانُ

## وَابِي اَهْلِ حَرَمِ مَدِيْنَةِ مُنْوَرَةِ

### رُبَّا عَيَّانُ

جَوْمَ لَا كَهْ مَلَّتْ اَفْتَابَ مَلَّ نَهْ سَكَا !  
کوئی بھی ہم لقب بود ترا بُلَّ مَلَّ نَهْ سَكَا  
ہر ایک بَرَّ مَلَّ ڈھونڈا پچڑِعِ دِلِیکَر  
خدا کو اہ علیٰ کا بجواب مَلَّ نَهْ سَكَا  
(نظر جغرافی)

شَنَاءُ اَلْمُحَمَّدِ هُوَ مِيرَا اِيمَانُ  
کَرْجَنَ کے نَامَ سَهْرَقَی بَهِیں سَکَلِیں آسَانُ  
اَبْحَرَ کے گَانَہ وَه سَفِینَۃُ طَلَمُ  
ڈُبُّو گیا ہے جَسَے تیرِ پیاس کا طوفانِ  
سوزَ عَلَیْ

شَامَ سَے بَابَ کَارِسَ لَے جو چَلَ زَنِ الْعَبَا  
مِثْلَ گُلْ چَلَ دَلَ اُورَ کَرْتَمَه ہِرَوَیَ اَمْوَکَا  
پَوَپَیَتْ قَتْلَ کَجَوْنَزَ دَیَکَ قَوَدِیَتْ بَنَیَ  
سَبَرَ بَیدَهِ ہِیَ ہِرَلَاثَ سَے آتَیَ ہے مَدَدا  
مَرَّدَه اَسَے دَلَ کَوْسِیْحَانَفِیَ مَیِ آیَدَ  
کَرْ زَانَفَسَ خَوْشَشَ بَوَیَ کَسَیَ مَیِ آیَدَ

حَلْقَه اَنْدَرَه ہے ذَبَحِیْسَ بَیَا  
چَارَ سَوَہے نَرْغَذَ فَوَجَ بَلَا  
کوئی دُنْیا مَیِلَنْہیں مُشَکَلَ کَشَا  
ہَلَّ مَنْکَرَ پُرَھَ کَرْ حَدِیْثَ لَاقْتَ  
دِیْکَھتا ہُوں رَاہ اَسَنَ کَی دِیرَ سَے  
جَسَنَ نَے سَلَانَ کَوْ چَھَرَ دِایَشَ سَے

کیا ہو گئیں یمنید کی دُنیا پرستیاں سُنسار کی دُلپتیاں  
بودل خردی تی تھیں کہاں ہیں ہے میں دُکھیں ذرا جیں تکبر کی بستیاں  
پورے چہ نہیں دشمن کی اس نہیں زین کے  
ڈنکے بچہ بھر کے ہیں جمال میں حشیں کے

## سلام عا

سر جھکا کر بلیجھ مجلس میں جو رو سکتا ہنیں  
قریبی چیزیں سے انسان سو سکتا ہنیں  
اپنے منہ کی گرد پانی آپ دھو سکتا ہنیں  
دوستوں کے ہمہ کام آئیں یہ پو سکتا ہنیں  
مرگیا بیٹا جواں اور باپ رو سکتا ہنیں  
نظم ہے یا گوہر شہزادی کی لطیاں انیس  
جو ہری سمجھا اس طرح موئی پر و سکتا ہنیں

ضیط گر یہ ماتھ سرو مریں پوسکتا ہنیں  
مات اندھر کا پرستش الگال ایکافشار  
کارڈانی ہیں یہ عاجز کارب زان جہاں  
پہنچتے ہفتہ نظرت وہ شرق میں مغرب ہیں ہیں  
شاہ ہفتہ تھہ کر دُنیا کی ہے بورت فی جگہ

## (سلام عا)

تیر کونکل خلق احتصر سے نکلا جائے گا  
تیر کونکل خلق احتصر سے نکلا جائے گا  
قید میں بالا نہ سی ریکھیں نہ پالا جائے گا  
یقیامت تکنے دل کا کوئی چھالا جائے گا  
ترشہ آجاء کے کا جب یخوں الجھا لا جائے گا  
مرتیہ لے جائیں کے ہم قبر میں بھائے رشید  
یہ ہمارے ساتھ جنت کا قیلا جائے گا

کس طرح دل بجان زیارت سکھا لاجا  
یہ سمجھ کر سکے ہمراہ احتصر کو حشیں  
کہتے تھے عابد میں ملوول مبارکہ  
سنورہ ہے چلوں شہزادیتے ہیں احتصر کا ہو

## (سلام عا)

ہم کیا ہیں کے جب نہ ہوں خدا ہے  
حمل المعنیں ترہ پورہ کرن میں نہ ہوں

انسان کو چاہیئے کر خیال قضا رہے  
کیا قهر ہے اما کو اپنا میں بیڑا یاں!

کشتنی کو اس کی موجح حادث سے خوف کیا  
 دُنیا کا بھی محل ہے اپنے عالمیت سرا  
 یا رب ہر پیچ میں تجد نہ کرہ حسین  
 ترینب کو آئی حقی صدی اشہر کی بعد قتل  
 بحر جہاں میں قطروں بھی سر اٹھائے میں  
 اللہ کیا نمک ہے کلام انیس کا  
 دشمن بھی گر پڑھے لازماں پر مزدہ ہے

# مشیہ

## تہاشب فرقت میں بکا کرنی تھی صغرا

دن آمد کلب کے گناہ کرنی تھی صغرا	تہاشب فرقت میں بکا کرنی تھی صغرا
نہ را کی لحد سے یہ کہا کہ تی تھی صغرا	جینے کی رحمت کی دعا کرنی تھی صغرا

بیمار کو بیکس کوں بیجا سے ملا دو	صلوٰت گئی وادی مجھے بابا سے ملا دو
----------------------------------	------------------------------------

گھر دیکھو کے سنسان ڈر کی جاتی ہیں دی	طول شب فرقت سے میں ہمدرتی ہیں دی
غمخوار کوئی اپا نہیں پاتی ہوں دادی	چمسایوں کوڈ کے میں چلاتی ہوں دادی

ہمچلیوں کی گھر سے ھدا بھی نہیں آتی	بaba بھی نہیں آتے حصہ بھی نہیں آتی
------------------------------------	------------------------------------

<p>لشکریں سب چاندِ حرم کا بھی گزرا اک لٹکتے اک روز کہا اک کہ صغریٰ</p>	<p>اس طرح سے اب راوی صادق نے یہ بحث پر دلیل کاتامہ و پیغام نہ پوچھا</p>
<p>کیا روئی ہے دل شاد ہو بابا تر آیا اے فاطمہ بیس اے سیحا تر آیا!</p>	<p>صغریٰ نے سنا مردہ جو ہیں یہ پڑائے مسجدہ کیا بولی امر سے امانت بر آئے</p>
<p>اب کھل کے شادی سے اور آنسنگل کئے پھر لوچھا کہاں تک شہر بن ولستہ اک کی</p>	<p>بے خیر رفیقان شہ عرش نہیں کی کچھ دھوم سے آتی ہے مواری شہر دیکی</p>
<p>ہیں اکبر و عیاشی بھی یہ را شہنشاہ بتوسا نک سدھا کر تھے وہ سب ہمیندہ ہے</p>	<p>کب ہو سکا دخل یہاں فرزند یہاں اللہ وہ اڑکی لگی کہنے کہ بت شہر ذیجاہ</p>
<p>عصہ نہیں اب کچھ بھی حسین آتے ہیں مغزا لیسنے کے لئے اہل وطن جلتے ہیں صغریٰ</p>	<p>اُتم سالمہ ہنستی ہوئی ایں سہر اس جا اب تو مرے کہنے کا لیقیں تم کو پڑے گا</p>
<p>بولیں کہ حسین آتے ہمار کمھیں صغریٰ میں تم سے نہ کہتی تھی کہ آئے شہر دالا</p>	<p>جان اپنی بخت تھی نے یہاں دلی تھی عم میں اپ ستم میں ہنہیں اٹھنے کی طاقت ہے کہ ہم میں</p>
<p>یہر بازوں کو تھام کے بکیں کو اٹھایا بیمار کو دروازہ پے جا کے بٹھایا</p>	<p>اور مادر بیٹھیں کو بھی پاس بلایا صغریٰ کو مدینہ میں تلاطم نظر ہے آیا</p>
<p>دیکھا کہ بھم کو چوں میں سب کھرتے ہیں سب آمد تباہ کے مشتاق کھڑے ہیں</p>	<p>اک غول ہوادوہ سے ناگاہ مکروہ دار اُس بخوبی کے حلقة میں لشیہ حمگر افگار</p>
<p>یہ مر شیر پڑھتا ہوا آتا ہے بہ تکرار کھڑک گیا احمد کے لذت سے کاس فریں</p>	<p>اے اہل وطن چین سے کیا بچھے پوکھریں</p>

اور مادر عین کا دل سینہ میں کا نبا سب لوگ لئے ہاتھوں سے کہتے ہیں اپنا	اس حادثہ کے سنتے ہی اعشش ہو گئی صنفرا امم سلمہ بولیں کہ یہ تحریر ہدایت کیس
حتر سے کوئی پشت بدیو اور کھڑا رکھا ہر کوچھ میں اک ایک پہنچوشن پڑا رکھا	خاہ ہر تھے مدینہ میں تو یہ پر شر کے آثار خل پر آیا تو آئی ہے وہ عمرت الہم اے
جو اونٹ ہوئے آں پیشہ کے نبودار وہ اونٹ پس جادیجی سرنگے ہے اسوار	وہ زین ڈھلانگوڑا ہے فرزند بھی کما فسیکھو وہ علم آتا ہے عباش علی کا
تھے جن کی مہار آپ لئے عابد بھدار انجوہ خلاائق بوسوا ہوتا رکھا ہر بار	اک اونٹ سماری کا گوا آہ نبودار سجاد حزن میں کرتے تھے اک ایک سگفتار
اس اونٹ سے ملکر نہ چلو بے ادبی ہے پر اشتہ بازٹے حسین ابن علی ہے	ناگر شتر بازٹے منیوم گیت ستم اس بھی طرکہ سکا دکھ کر کتا ہے مرادم
سجاد کو محمل سے پکاری وہ بصرہ نم اوھنہ پر حمد کے تجھے لے چلو اسرم	کیا وجہ سواری مری اس بجا بھر ہی ہے بول کوئی صغر ایہاں پہنچوشن یڑی ہے
بچھڑی پرائی یہی کو گھری ہیرے لگا دو عابر تھین پر دہ مری محمل کا الٹا دو	بافڑے کہا تو گھر اونٹ بھٹا دو دل ڈھونڈہ ہاپے مر اصفرا کو دکھا دو
میں سختی ہوں آزاد تجھے دیتی ہے غفران تم کہہ د بلا میں تری ماں لیتی ہے صفران	اور محمل وہ ہونج سر دروازہ لگا کے سجاد پکارے نہ یہاں اب کوئی آئے
اور محمل وہ ہونج سر دروازہ لگا کے مادری اکبری کی اُترتی ہے جو یہاں	القصہ شتر بازٹے والوں اونٹ بھٹا کے با اُڑ بھاؤ تر نے لگیں گردن کو جھکائے بیوہ مہرہ سکیں کی اُترتی ہے مجبوٹا!

اور واسطے پر بد سے کے لگیں اور کنے چادر جسے ملبوڑہ تھا جلا اُس پر تو خیز کر	پھر بُر تیں رو قی رپیتی والی آئیں کھلے سر دل بالا کا بھر آیا گی کہتے یہ و دکر
بیواری ہوں بیوہ دنیوم و حنیں ہوں بیوہ نہ کرو بد کے قابل میں بخیں ہوں	زینب کے اُترتے کی بھی پھر آئی بوجباری لے بھائی کیاں ہو میں تھاہرے کی داری
مُخ آیا ناسوئ کوب و بیلا کو کے پکا ری تم آئے آتا روتوبہن اُترتے تکھا اری	پہن دور سکھ صاحب الجاز بڑے ہو آؤ یہاں اور روک کے چادر کو کھڑے ہو
دا جل بیوئے سب اہل حرم گھر میں کھٹے تر سُنئے حرم بیوو کوئے آتے کے بر ابر	سُنئی اُتری شہزادیم کی سخواہر فضہ نے کیا فرش سید بادل مفسطر
اس فرشتی پر ناقافہ اہل عز اخفا اور سامنے لوٹا ہوا اسباب رکھا تھا	

## مشتری

آمد ہے وطن میں حرم شیر خدا کی

ہر ایک طرف دھوم ہے فریاد و بکاکی سکھراہتا ہے علی و خیر النساء کی	آمد ہے وطن میں حرم شیر خدا کی جنبش میں لحد ہے علی و خیر النساء کی
سب فاضل پیٹنے ہوئے کامی لکھنی ہے بالا کے زہاں نہ حصہ ہے اور سینہ زندہ ہے	

<p>اکٹھ رہے تھے تو اسکی بے نہ عباں خوش طوار لوٹا ہوا اسباب ہے اور عابد بیمار</p>	<p>لیکا بکی سی اول عبا کجھے اظہار نے فوج نہ خیبر ہے نہ شبیہ سارہ دار</p>
<p>ہر جایہ صد آتی ہے دیوار سے درستے یوں لٹ کے وطن میں نہ پھرے کوئی سفسے</p>	
<p>ابنوہ خلائق سے مدینہ میں پہنچھا دُور کوئی روتابے کوئی بام کے اوپر ہے جاک گریاں کوئی کوئی کھٹے سر</p>	<p>۳ بازار میں ہر سمت جب دھرم پڑی ہے در واز سے پھر ہمیں اخلاق کھڑی ہے</p>
<p>وہ کون سما جائے کہ قیامت ہمیں جن جا رُوحِ حُرُون پاک کہیں کرتی ہے نالا</p>	<p>۴ حیدر کہیں روتے ہیں کہیں فاطمہ نبیر فریاد پیدبیت سے کہیں حشر ہے بیان</p>
<p>اہن طرح سے ہر کوچہ میں فریاد و بکلہے گویاک حوثیں آج کے دن قتل ہو رہے</p>	<p>۵ ناگاہ المعاشر غلغله بانالہ وزاری سرشنگ شتر بان توکاتی سی عماری</p>
<p>لوخدا ہر شبیہ کی وہ آئی سواری اور اسمیں سید پاشیداللہ کی پیاری</p>	<p>۶ داہنے علی تھاتے ہوئے اپنے جگر کو اور بالیں طرف فاطمہ کھوئے ہوئے سر کو</p>
<p>اشتکرے ہر بڑھنے ناظم کا رہوار زین خون سے تو سارا بدن یتروں سے افکار</p>	<p>کیا شان کروں زینت پیکیں کی میں اظہار مظلومیت اس کھوڑے کے ہر لیے کھو دار</p>
<p>پیتا تھامہ پانی نجم سلطانِ عرب سے اور لیشت پیشکم ایک حقیقی فاقوں کے سببے</p>	
<p>منظوم پرشید پس افر پچھا کی والله حقا کی! یہ حقا کی! یہ حقا کی! تار و نہ جن اقرب میں فریاد کریں گے</p>	<p>بولا کوئی شبیہ سے آغذ نے دغا کی کی لاش بھی پام امام دوسرا کی آمٹ کے پچھلے نجما یاد کریں گے</p>

<p>شبیث کو مار لے مجھ کی دھانی بھائی سے چھڑا کر مجھے تقدیر ہے لائی</p>	<p>ناگاہ صدرا زینت بکیس کی یہ آئی لوٹی پر دلیں میں زھڈا کی کھانی</p>
<p>فر پا دکھے وار قی ہو آئی ہے زینت شبیث سے باخلا کو کھو آئی ہے زینت</p>	
<p>میں وہ پوں کھیری کوئی میں جو باہر ہوں یا میں مر نہ گئی بھائی صراہ پر گیا بے جاں</p>	<p>میں وہ پوں کھیری کوئی میں جو باہر ہوں یا کھو آئی پر جنکل میں مدینہ کا بیش مسلطان</p>
<p>اپ گھم شیں ہمارے نہ دھم سر دھرو تم! لے اہل وطن آکے مجھے فتنہ کر دھم!</p>	<p>بن بھائی کی کھلا کے چبیوں فائدہ کیا ہے لے ہما جبو سوچھکو سزادو وہ بچا ہے</p>
<p>کبھیں ہر نہ گئی شاہ کے غم میں یہ خطا ہے مر جانے دو منظور اگر اپنا بھلا ہے</p>	<p>بن بھائی کی کھلا کے چبیوں فائدہ کیا ہے لے ہما جبو سوچھکو سزادو وہ بچا ہے</p>
<p>پر پہنچھیں چاہیے جھلٹتیہ ستم سے لٹک جاؤ مددینہ نہ کہیں میرے قدم سے</p>	<p>پر پہنچھیں چاہیے جھلٹتیہ ستم سے لٹک جاؤ مددینہ نہ کہیں میرے قدم سے</p>
<p>وہ قافلہ رعمنہ پر مجھ کے جو آیا نا تا مجھ سر ننگے العینوں نے پھر لایا</p>	<p>گنبد جبی لگا کاپنے یہ شور جایا اور قبر کو رور و کے یہ زینت نے سنایا</p>
<p>کیا ظلم ہوئے بعد تہمتناہ نہ من کے اب تک ہیں مر سے باز دؤں میں نیل رکن</p>	<p>میں کیا کہوں ظلم و ستم شہرستگہ اپنا تھا بتارے مجھے اے دفتر حیدر</p>
<p>ہر بار ہری پشت میں نیز کو لوگا کہ شبیث کی دولت ہے کہاں خیمه کے اندر</p>	<p>لیا کیا کہوں میں ظلم و ستم ستر دل کے سُوراخ ہیں یہ پشت میں نیزہ کی آئی کے</p>
<p>سجادوں نے زینت سے کھا باطل پر غسل چڑھے کیلئے بیسیاں سبب قی ہیں اسدم</p>	<p>جس خوب سار وضہ میں ہوا شجبیوں دمائم گھر حلپ کے بکاییجے اے ثانیئے ہر یکم</p>
<p>اس اونفہ سے اٹھ کر نہ کہیں جاؤں گی بیٹا ریتیں نے کہا مٹھے کسے دکھلاوں گی بیٹا</p>	<p>ریتیں نے کہا مٹھے کسے دکھلاوں گی بیٹا</p>

ମାନ୍ୟରାଜୁ<sup>କ</sup> ପାତ୍ର,

卷之三

	କରିବାକୁ ପାଇଁ କାହାରେ ନାହିଁ
	ଏହାକିମଙ୍କଣରେ କାହାରେ ନାହିଁ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مجلس در بیان

## چہلم امام عالی مقام

### ریاضیات

(۱)

چہلم کا ہنوز راغ سینے میں ہے  
رو داد نئی ہر ایک ہمینے میں ہے  
یہ روز وہ ہے کہ جسین ابن علیؑ  
سجاد کا داخلہ ملینے میں ہے

(۲)

اوہل عز و اروم رسوئی آتی ہے  
لے اہل عز و اروم زار و مطول آتی ہے  
تیر سے پر نقاب اشک ڈالو اڈالو  
سر شنگے پر پشت سے بتوں آتی ہے

### سوز

عزیز و فوج کرو یہ سوئے ضریح و ملم  
کو الوداع حسین عزیز شاہ اعمام  
تسام پوتی ہے چہلم کی مجلس قائم  
ہزار حیف نجی بھر کے قسم کو روئی ہے  
نبیؐ کا صدقہ رضا مند جائیو آقا  
بروز خر شرہمین بخشنا یو آقا

## سلام ۱

ہر ایک ذرہ لب اے مجرمی حساب میں ہے  
 حسین کہتے تھے اے ذو المجنح طہر کے چل  
 کرو ج فاطمہ زہرامی رکاب میں ہے  
 میں ورنہ داری ہوں پیکار تے تھے حسین  
 ک آج رشیں میری خون کے خذاب میں ہے  
 جورن میں آئی تھی ابو حسین سے شہیدوں کے  
 کہاں وہ نکہت جاں بخشن مشکِ ناب میں ہے  
 نگاہِ مہر کر لے شاہِ مدح گویوں پر  
 دستیر بھی نترے اربابِ انتخاب میں ہے

## سلام ۲

عینوں نے جسے ہجان بلایا اس کا چہہ ہے  
 لکھے پر تیر ہبھنے کھایا اس کا چہہ ہے  
 کلے پر تیر ہبھنے کھایا اس کا چہہ ہے  
 رٹھا کر رکھنے میں غریبِ بکیں و تپڑا  
 ہسوئی شادی کیسی کہلا میں روزِ عاشورا  
 امرُویٰ تھی چلنے والہ کا دشوار کھا جس کو  
 برابر کے جوان بھائی کو روپیا جو کہ غرفت میں  
 عینوں نے کیا پا مال لاشہ اور عداوت سے  
 پیاسا تو گیارہ سے بکیں روزِ عاشورا  
 پدر کی گود میں فیضے بکو موت عالم میں  
 اسی کاغذ ہے دل میں اے رفتی مرنے کیجی باتی  
 جغا کاروں نے جس کا خون بھایا اس کا چہہ ہے

## سلام ۲

مالک سب در رضا کا آج چہل سلم ہو چکا  
 اُس شہید کربلا کا آج چہل سلم ہو چکا  
 اس امام تقیا کا آج چہل سلم ہو چکا  
 ہم شبیر صطفیٰ کا آج چہل سلم ہو چکا  
 بازوئے شاہ پورا کا آج چہل سلم ہو چکا  
 بادشاہ کربلا کا آج چہل سلم ہو چکا  
 درود دار انگلی او کا آج چہل سلم ہو چکا  
 بادشاہ در سر کا آج چہل سلم ہو چکا  
 ہائے ابن ترضی الگارہ کا آج چہل سلم ہو چکا  
 ہائے مقبول خدا کا آج چہل سلم ہو چکا  
 قاسم گلکوں قبا کا آج چہل سلم ہو چکا

بیٹے کے عنم میں یہ باز کرتی تھی رورو کے میں  
 باپ کے صاحب عروما کا آج چہل سلم ہو چکا

محراجی شاہ ہلا کا آج چہل سلم ہو چکا  
 جن کے عنم میں رہے ہیں جن دلشیر حود ملک  
 روح تک قبض کی تھی ایسے دلقار نے  
 بخول سے سینے پر چہل برجھی کا لکھایا بے گناہ  
 نشستے پا تخلو سے سکنی پر ٹکر کرنی تھی میں  
 بے کفن کابے وطن کا سبیس و منظوم کا  
 کہتی تھی زینب ہمیں مقدمہ رشیت کا ہمیں  
 دو پر میں گلشنِ الحمد ہوا تاراج آج  
 ہے لخنوب ہجان بُلایا اور کیا پیاسا شہید  
 سجدہ خان میں نہ رگ پر ہوا خجز رواں  
 ہر زبال سے ہو بیان حال شہادت کو

## مرثیہ ۱

”چہل سلم جو کربلا میں بہتر کا ہو چکا“

چہل سلم جو کربلا میں بہتر کا ہو چکا । اور فاخت حسین کے شکر کا ہو چکا  
 بیوند بیکسوں کے سروش کا ہو چکا । مدفون لاشہ سبط پیر کا ہو چکا  
 ماتم میں یعنی روزہ ہے شو روشنی سے  
 روئے پرٹ پرٹ کسر ارشیں سے

پھولوں کے بولے قبروں پر جگر پر جدست بیساختہ بکارے کلیچ پکڑ کے ہائے	متشل پڑاع کو رعنیاں پر دل بدلائے بیلان کی بو دو بیاش کے سامان بجیا دئے
لب کس کے ساتھ داخل کر بلا ہوا! لایا تھا بخ مدینہ سے وہ ہم کو کیا ہوا	ائے تھے دوسرا کو حرم کی کس کے سات اٹر سے تھے جب تو روکی تھی عبا منفات
تھک بپا ہوئے تھے برابر لب فرات تاکید تھی کہ زور سے کوئی کرے نہ بات	ہے ہے وہ پردہ دار ہمارا کدر حصر گئے بے یردہ ہو کے آں بنی در در رکنے
زینب بجیں محد پر رکھے کرتی تھی بیان ہم شیر تین دن سے کھاری ہے مہماں	مقتل کے آس پاس یہ سپوں کی تھی فخار اے مرے کہ بلاقی برا در کی جاں!
اُندھری بات بھی بل جھپٹی نہ آپ نے زندان کی واردات بھی بل جھپٹی نہ آپ نے	میں جانتی تھی شہر بسائے ہو گا بھائی کا بچہ کروں گی دھوم سے میں کہ بلاقی کا
ہو گا بچوم قبر پر ساری خدائی کا بڑ سار بھی بہاں نہیں کوئی زیر اکی جائے کا	منہڈھا نہیں کو آپ، بھا بدل بھی لیتی ہوں اور اپنے دل کو آپ بھائی پر سار بھی دیتی ہوں
اب روغنہ کسی طرح سے ہوتا رہ جیش آخوندی اور بہن بھی ہے ناداریا حشیں	بھیم تو کچھی میں دل افگار یا حشیں بیٹا بھی اور بہن بھی ہے ناداریا حشیں
انگیزہ ہے کار سازی پرور دگاہ پر اس دم تو ساری ان نہیں ہے مزاہ میرا	بھیا میں داستانِ الم کیا کروں بیان لوہما مصیبوتوں کا غریب ہوں پر آسمان
کیوں مرگی نہ آ پیہتیز خستہ جہاں لوئی گئیں اسیر ہوئیں ساری بی بیان او سنوں پر قیدیوں کی طرح در در کھریں	خیجے بدلے ذمیں پوئیں نئے مرض پر میں

بے مقنعہ آہ مجلس اسٹر ار میں گئی بزم یعنی یہ فاجروہ بد کار میں گئی	سر نئے بنتِ فاطمہ بازار میں گئی !! ! ابن زیاد شوہم کے دربار میں گئی
آنکھوں سے ظلم بانی شر بکھتی رہی طشت طلا میں آپ کا سر بکھتی رہی	دکھیا بہن کی آپ نے بکھیا نبی نبر رکھتے تھے ہر ستم کو رواہم پاہل شہر
بکھیا ہمیں پھرایا پر شہروں میں نہیں بے دارتوں پڑھاتے تھے قہر کی نظر	زندہ ستم الحدایت کو پختہ تھی رہی زمانِ تنگ و تار میں بکھیا بہن رہی
ملت کے بعد آکے ملے ہوئے زمن قربان سر بریدہ کے پکشہ تھے محض	بکھیا تو سے فرق میں بکھیا شیم جان بہن دون رات یاد کرتی بکھیا پختہ تھی
مغضط بہن کے دل کو تلی تو درست بھجے! ماں جائے کچھ تو حال بیان اپنا کچھ	حضرت کی قبریں لگی زینب کے بیان سے! شہزادہ جال برب پے پوکھی شور شوہن سے
عابد نے پوچھا کیوں پھوپھی اماں قبول ہے! وہ بولی اختیار ہے کیا ہاں قبول ہے	اکر کہا بشیر نے ابن حسین سے! چلنے وطن کو قبرتھہ مشیر قین سے
اے کر بلا کے سید دلگیر الوداع لو بھائی جان جاتی ہے بھتیزیر الوداع	اے کر بلا کے سید دلگیر الوداع لو بھائی صاحب تطمیر الوداع
کیا بے نصیب ہے یہ لا اسی رسول کی جس کی مجاوری بھی زنم نے قبول کی	لوزنگاہ الحمد محترم الوداع دکھیا بہن کے موں غنچوار الوداع
لوزنگاہ الحمد محترم الوداع دکھیا بہن کے قافلہ لالہ الوداع بکھیا خدا کا چھوڑنا زینب کو شناق ہے	لے کر بلا کے سید و سردار الوداع ہم سکیوں کے قافلہ لالہ الوداع ترپاہ بابدن کو یہ در در فراق ہے

بڑی کے بیٹیں پریل مونسے جاؤں گی  
کہ نیز لگ کوئی سوت نہ رہت اھا و دل گی

نما کچھی مار پڑتے ہے اپنے دل  
اوچھیں گے سبب ہو کر قلب کی بینڈل گی

جاؤں گوئیں مار کوئی نہیں میں یاں بہل  
مھنت کیا چھوٹے پیوں کیں میں یاں بہل

جاؤں گوئیں مار کوئی نہیں میں یاں بہل  
مھنیا میں بے نقاب بیوال گوئیں بہل

جاؤں گوئیں مار کوئی نہیں میں یاں بہل  
مھنیا میں بے نقاب بیوال گوئیں بہل

جاؤں گوئیں مار کوئی نہیں میں یاں بہل  
مھنیا میں بے نقاب بیوال گوئیں بہل

جاؤں گوئیں مار کوئی نہیں میں یاں بہل  
مھنیا میں بے نقاب بیوال گوئیں بہل

جاؤں گوئیں مار کوئی نہیں میں یاں بہل  
مھنیا میں بے نقاب بیوال گوئیں بہل

جاؤں گوئیں مار کوئی نہیں میں یاں بہل  
مھنیا میں بے نقاب بیوال گوئیں بہل

جاؤں گوئیں مار کوئی نہیں میں یاں بہل  
مھنیا میں بے نقاب بیوال گوئیں بہل

جاؤں گوئیں مار کوئی نہیں میں یاں بہل  
مھنیا میں بے نقاب بیوال گوئیں بہل

# بڑی کے بیٹیں

آج ہم توں کا ب مقدم ہوتا ہے ۱  
دوسرا درود خیتم ہوتا ہے

رفن سنس کا امام ہوتا ہے

۱

دوسرا درود

خیتم ہوتا ہے

تزن شہر آج سے رہ ملتا ہے!  
عرش خالق دوبارہ ہوتا ہے

دفن ہوئی ہے آج شیون دشمن بازو کے شاہ ہے بہت بے چین	کربلا میں ہے آج شیون دشمن روقی گمراہ ہے شہر کی نور العین
---	---

روروز زینب دوہائی دیتی ہے کروٹیں شہر کی لاشن لیتی ہے
---

آئی ہے یہ ملائکہ کی صدر قید سے چھوٹ کر امام آیا	شش بہت میں ہے سور داویل آج اک حشر پھر بپا ہو گا
--	--

چلو کے قوم پیشوا نی کو! لاو زینب فلک ستانی کو
--

آن کے پیچھے ملائکہ عنسم گیں پھینک کر تازح سر بر وئے زمیں	آگے آگے تھے جب سر میل امیں آئے بیمار کربلا کے قریں
---	---

حامدِ ان الم کو لے آئے قتل گر میں حدم کو لے آئے
--

آج سجاد کو عرش آتے ہیں باد کی لاشن کو پلاتے ہیں	غشن سے فرصت ذرا بھر پاتے ہیں گھٹے زنجیروں کے دکھاتے ہیں
--	--

جب وہ بیمار دکھنے تاہے لا شہر سناہ کا نپ جاتا ہے
---

چہو پنچ عابد جو لاشن شہ پر پکھ جز اپ کو ہے اے شرود	بوجے با صد ملال روٹو کر رخ کیا کیا ہوئے ہیں بندہ پر
---	--

آپ کے بعد ہم اسیر ہوئے طوق آہن میں دستیگر ہوئے
---

اوہ گردن میں طوق بھی ڈالا لی خبر بھی نہ میر کا کچھ اصلہ	لے گئے ہم کو بیڑیاں پہنستا! آپ سوتے رہے یہاں بابا!
دشمن دین زبان ستاتے تھے تازیانے بجھے رکھتے تھے	
روئے ایسا کہ ہوتاں بھی نہ رہا بھائی آئی ہے یہ کہا	سُن کے اہل حرم بھی شہر کی صدا پھر تو زینب نے شاہ سے یہ کہا
ساختہ اہل حرم کو لائی ہوں پڑھکینہ کو کھو کے آئی ہوں	
آئی ہوں طے میں کر کے راہ تمام اُب یہاں سے نہ جاؤں گی ایک گام	بُونی زینب کا کششہید امام اُب یہاں سے نہ جاؤں گی ایک گام
اُسی بیٹھے میں جان کھوؤں گی! غم بھر آپ کو میں ردوں گی!	
محماں شرمندہ ہوں میں صدر گزتے نہیں ممکن ہے اُب یہ زینب سے	مُخْفَى وطن میں دکھاؤں کیا جا کے آپ کو بن میں جھوڑ کر جاؤ
قبر اصفہر کی اب بناؤں گی! غم بھر بیٹھی خاک اُڑاؤں گی	
آئی خلق بردہ سے یہ صدا کہوں پیغام کیا میں صغر کا	سُن کے لاثہ تڑپ گیا شہ کا لے بہن درختِ علی ہڈا
مجھ کو جاد سے ندامت ہے بیحر صخر اکا ایک قیامت ہے	
آئی جس دم بحالت تغییر خاک میں تیری مل گئی تصویر آئے سمجھاؤ ہیں ملو بیٹا	لاشِ اکابر پہ زینب دلگیں کہتی تھی لے میر سے بدر میں سوچے لب اُٹھو اسکو بیٹا!

قید کرنا ملت کے اطمینان لشکر میں سخا سیر امام احمد	تم سے جھٹ کر ہوئے یہ مجھ پر اسم تیر دربار بے ردا تھے ہام!	۱۶
سامنہ فوج میزید سعی بیٹا قتل سید کی عید سعی بیٹا		
کھڑی کہتی پدر کے لاستہ پر بال کھوئے ہیں اپنے رو رو کر	سعی شکینہ بجوشہ کی دُختر حال بیٹی کا دیکھو اے شرور	۱۷
مجھ پر کیا کیا اسم ہوئے بابا مُسْنَه کا دیکھو مر سے درم بابا		
عید کے روز تم نے آئے شرور لے گیا اس کو شمر بد گو ہر	تھے پہناؤے جو کان میں گوہر اور طما پنج سمجھی مارے ہیں مُسْنَه پر	۱۸
اپنا دکھ میں مُسْنَانے آئی ہوں نیل مُسْنَه کا دکھانے آئی ہوں		

# محلس در بیان

## شہادت حضرت زینب علیہ السلام

آیت حق کی چھاؤں میں عصمت کا پھول تھیں  
زینب کہیں علیٰ تھیں کہیں پر رسول تھیں

### گریبانیات

(۱) ایک روز بڑے اصحابِ دکھائے کا جشن  
یہ سوچ کے سینے پر مُسلط تھے رسول  
رحمت کی طرح جہاں پر چھائے کا جشن  
اسلام کی قسمت اُک روز جہاں کے کہیں

(امیرِ رحمنوی)

(۲) کوئی ذرا جا کر عباشی سے پہ کہدے  
عباشی بی بی زینب بے یار دہ جا رہا ہے  
بالوں سے اپنے مژہ کو زینبِ حبیب چھپا رہا ہے  
بلوے میں بنت ذہراً محناج ہے ردا کی

(۳) کوئی مثال شہرِ قین، بن نہ سکا!  
خدا کے لوز کا، لوز دو عین بن نہ سکا  
خدا بھی بن گئے الیکیم جو شین بن نہ سکا  
(لوز لد، ھیالوی)

(۴) عبادتوں کا جو عجز ان ہے تو ذکرِ علیٰ  
سکون قلب کا سامان ڈھونڈھنے والو  
کمالِ مرکوز بیان ہے تو ذکرِ علیٰ  
(لوز لد، ھیالوی)

## صوڑ ۱

عذیز و آج یہ نیرنگ ہے زمانے میں  
علیٰ کی بیٹیاں جاتی ہیں قید خانے میں  
امتحانے لاکھ اطمانتا پر شام جانے میں  
بندھی ہے ایک رسم بکیسوں کے شانے میں  
نہ چین پایا نہ سوئے نہ آب و دارہ ملا  
ملاؤ شام میں لوٹا سا قید خانہ ملا

## ۲

دنیا پر شام میں ہب بکیسوں کو شام ہوئی  
دو رات پیٹنے رونے میں سب تماں ہوئی  
روزانہ اور نوٹن پر خلق خدا شام ہوئی  
ہوا یزید برآمدیہ دھرم دھام ہوئی  
فلک ستائی ہوئی نعم کی مبتدا زینب  
چلی یزید کی محفل میں بے ردانہ زینب

## سلام

پڑھ رہا ہے نماز شب زینب  
سر بحمد ہے پیشِ رب زینب  
اور خود بھاگ ہے شریل رب زینب  
جا گتی ہے شام شب زینب  
تم پر قربان جاں بلب زینب  
بلو جائے یہاں سے کب زینب  
کیا کرے جا کے خاک اب زینب  
تھیں حقیقت میں صابرہ حلمی  
خواہِ شناہ خوش لعقب زینب

قید خانے میں تشدہِ رب زینب  
رسماںِ تم ہے شانوں میں  
بھوسکے پیاسے ہیں شام کے بچے  
بنت سرورِ کوگود میں لے کر  
لہے اہمی ہیں حشیں کے سکر  
بات کرتے نہیں ہو مان جائے  
دل میں ناسور پڑ گئے میرے

# مرتبہ

اور شمع شبستان پر ایت ہوئی پیدا پیدا ہوئی پھر بہر صدیت ہوئی پیدا	<b>جب دختر خالوں قیامت ہوئی پیدا          شرح کتب عفت و حمت ہوئی پیدا</b> <b>پیدا نہیں کی خوشی فوت ہوئی تھی</b> <b>سامان ولادت کھادہ یاموت ہوئی تھی</b>	<b>1</b> <b>2</b>
<b>زینب کی عبادت پر میں شاہکھر شام</b> <b>مستغول تھی قرآن کی تلاوت میں لب بام</b>	<b>طفلی سے جرموم مصلوٰۃ اور رحکام</b> <b>لکھا ہے کہ ایک لوزخ کو حصہ تو خوش بام</b>	<b>3</b>
<b>دل حق کی طرف حرقوں پر قرآن کے نظر تھی!</b> <b>چادر جو کری سے لوا اصلاح خبر تھی</b>		
<b>گو صحیح پر حشمہ تھوڑی نے کی وا</b> <b>دن دو ہر آیا پر بودا مہر نے پیدا</b>	<b>الدر سے پاس ادب دختر زھر</b> <b>زینب نے تلاوت کو دیا طول بہت سا</b>	<b>4</b> <b>5</b>
<b>روپیتھی خورستید کا باعث لٹکھا تھا</b> <b>بے پردہ رُخ شمع شبستان حیا تھا</b>		
<b>مسجد میں نیچا کے ہوئے الصحاب فرج</b> <b>کی عرض محمد سے کہ لے سرور عالم</b>	<b>سحر اسرم</b> <b>ہر ایک مخدف فتن تھا</b>	<b>6</b>
<b>ہنگام زوال آتا ہے کلب نکلے کا خورشید</b> <b>کیا حشر ہوا نیز سے یہ اب آئے کا خورشید</b>		
<b>لے جلوہ و شمش و قمر والک لقدر</b> <b>جن کے مد و خور عیش و شفیع</b>	<b>کی پھر لتبی نے یہ دعا با دل تغیر</b> <b>زہر کے سارے ہیں بجھیں شہر و شفیع</b>	<b>7</b>
<b>ان دلوں کے خاطر تو یہ مہر عطف کر</b> <b>خورشید چہاں تاب کو اب جلوا نہ کر</b>		

محبوب خدام کو خدا کا ہے یہ فرمان سرنگ لب بام پر ٹھہری ہے وہ قرآن	جہریں نے آکر یہ بھی سے کہا اس آن زینب جلو اسی ہے تیری خاطمہ کی جان
زینب کی بھی خاطر بھیں رہ ہر اکے سبب سے نکلا نہیں خورشید اسی یا اس ادب سے	جب تک کہ نہ ادھر ہے گی رو دختر حیدر کس طرح سے دیکھ آفھیں خورشید منور
خاتون نے ازل سے پر شرف ان کو دیا ہے لوزان کا صدر اشتیش و حصمت میں رہا ہے	اب رحلت زینب کا یہے واقعہ حیرت بر سکھا خارہ زہر اجہاں اور حجہہ سببیت
سمجھا ڈکے ساتھ آئی مدینہ میں بودھ دن رات وہاں رہ تو کھی وہ شاہ کی پریش	صرتاحا جہاں بیٹا وطن میں جو کی کا رو قی کھی بیال کر کے وہ شکل بیجا کا
دو لھا کوئی بتا تھا تو کبھی سختی یہ اور کر پچھا کوئی روتا تھا تو یاد آتا تھا افسوس	بن بیا پا جہاں سے گیا چھپ جمیر اکبر کبھی تھی کہ اصل تھا تو کبھی لیں لوڑیں یعنی
قاسم کا سدانہ کرہ بالا کے زبان تھا پھر وہ اسے کبرا کے رہا یہ کا بیان تھا	القصہ کہ زینب کو سردار بھائی کی کھتی یاد گز برا پھر اس کو کہ کیا بیٹھا ہے دل شاد
عابد شمن عابد جو بزر یہ ستم ایجاد ایک فونج کی ترب پیئے یاد یئے سجاد	یہ سنکے دیا حکمتی نے سر دربار ن تخریج بھی اور طوفی بھی بکھاری سا پہنچیا
عابد کو گرفتار کریں جا کے چکہ اسوار نو مجھ سے وہ اب جنگ کا ہو گا طلب گار پچھیا اسی کا مزہ یاد نہیں ہے	کس بات پیغزو و رده ابن شہر دیں سے زخمی بھی اور طوفی بھی بکھاری سا پہنچیا

<p>کیا بھول لیا برہنہ پا کانٹوں پکھرنا خیر بھی گیا کیا ہے مجھے کچھ انہیں خطرنا</p>	<p>وہ داع زسن پا تھوں میں باقی نہ رہے کیا یر جانتا کر میں تو سُلْفِ قید میں رکھتا</p>
<p>پابس ہوا حلقو نجیسم دو بارہ گردن میں پڑا طوق گلوگیر دو بارہ</p>	<p>اک ہاتھ پکڑتا تھا تو تھا ایک گلوگیر وہ کہتے تھے یاں پوکھوڑا ب ناٹ شدیم</p>
<p>عابد نے کہا خیر چلو ڈر مجھے کیا ہے عقلوم کا فرزند تو راضی ب رضا ہے</p>	<p>موجو دیوں حاضر سوں میں قید کی ہوں بھارا زینب کو تو اب قید کر دے گے نہ دو بارہ</p>
<p>لیکن مجھے تلاو تو یہ جلد خدا رہا موجو دے ہے وہ بھی انہیں کچھ زور نہیں رہا</p>	<p>گر کام انہیں اس سے تو ہمہ دیر خوشی سے مل آؤں میں ہر شیرین ابن علیؑ سے</p>
<p>ناقہ پاہی سشکل سے بے کس کو بھی یا ناگا ہی کہ شخص نے عابد کو سنا یا</p>	<p>عابد کے سخن کو کوئی خاطر میں نہ لایا! رو رو کے زی دمر دنے ایک سورج چایا</p>
<p>کیا مجھے ہوتا قہر دیکھو اور صڑکو ہمشیر ہیں آتی ہے کھوئے ہوئے ہر کو</p>	<p>سجاد نے دیکھا تو نظر آیا یہ احوال چلا تھا ہے یا ختم رسی دیکھو تم احوال</p>
<p>امرت سے ذرا لو چھو تو یا اس کی خطاب ہے بن باپ کے فرزند کو پھر قید کیا ہے!</p>	<p>یہ سنتے ہی اشتہر سے اکرے عابد محفوظ مرقد سے سکل رہا ہے اک دست پکیدیم</p>

<p>جب گردن حیور میں رک باندھی کھتی داری سرنش نکل آئی کھتی مادر کبھی سہارا کی</p>	<p>روکر کھاز زینب نے کر اے عاشق باری اور گھر سے انھیں لیکے چلا فرقہ ناری</p>
<p>نم قیدیں ہو میر انکھنا بھی روائے کیا صبر نہیں افاظ نہ رہا سے سوا ہے</p>	<p>بیتابی زینب سے جو عابد پڑے لاچار پھر اپ کبھی اسوار پڑے عابد بیمار</p>
<p>ایک ناقہ محمل میں پھوپی کوکیا اسوار گردان کے چلے بن کے نہیں ستمگار</p>	<p>بیتابی زینب سے جو عابد پڑے لاچار پھر اپ کبھی اسوار پڑے عابد بیمار</p>
<p>ہر کوچ میں کھا حال جب بنت علی کا آتا تھا سفر یاد اُسے بطبی کا</p>	<p>ہر کوچ میں کھا حال جب بنت علی کا آتا تھا سفر یاد اُسے بطبی کا</p>
<p>دارد ہوئے سجادہ نہیں مقصیں شام اک باغ میں شب بشی ہوئے عابدنا کام</p>	<p>جب نزل آفت کی وہ طلیں حروم شام اک باغ میں شب بشی ہوئے عابدنا کام</p>
<p>اللہ سے پختہ لکھی باکھوں کو اکھا کر کیا شام کے بلوہ کو میں پھر دیکھنی جا کر</p>	<p>اللہ سے پختہ لکھی باکھوں کو اکھا کر کیا شام کے بلوہ کو میں پھر دیکھنی جا کر</p>
<p>نالہ سکر کوچ نمایاں ہوئی ہمیہ مات سجادہ نے رد در کے یزینب سے کھبڑا</p>	<p>اُس رات کو زینب اپنی معروف منجا سجادہ نے رد در کے یزینب سے کھبڑا</p>
<p>کس درد سے اب آپ میں مشغول دعائیں معنوں دعا ہوئی درگاہ خدا ایں</p>	<p>زینب نے کہا آیا لقین اب مجھے بیٹا اب آگے ہے یہ نخبر اخبار نے لکھا</p>
<p>پر ہوت کے آثار کچھ اب تک ہنپیں یہ کیا اس باغ میں بد خواہ تھا اکل بھی کا</p>	<p>کھا باغ پر ہر خار گلستان حفا کھا گلشن کی روش بیچے سے کھو در پا تھا</p>
<p>زینب کے قریب آیا وہ بے نعم قفارا زینب کے کہنے کا زبان کو زینبیں یا رہا مشکل میری انسان ہوئی شکر خدا کا</p>	<p>حال اس سے ملا آمد زینب کا جوس را اُس نظم کے کہنے کا زبان کو زینبیں یا رہا زینب نے کہا پوگیا سامان تقاضا کا</p>

قابل کی طرف دیکھ کے زینبؓ نے سنا یا  
آگے تو بچھے سترنے تھا درہ لگایا!  
گردوں کی ستائی کو عبست لونے ستایا  
پسپتے کا زخم تیر سے ہاتھ سے پایا ۲۲

بہب حشر کے دن شمر کی فریاد کہ فریگی  
میں حق سے بیال تیری کبھی بیدار کرو نگی

## مجلس دریان بریئے الاول سوگ بڑھانا ہلیت الہما آج تھرم کام موتا ہے ۸ ربیع الاول

ہاں دوستوں کی ہبہ نہ اب سور و شیخ میں سوزعا  
زینبؓ بھی ہیں عزادئے شہنشیر قیدن میں  
پھٹ جائیں اول وہ درد ہے دکھا کے ہیں میں  
دا گلکیں وہ فاطمہ بزم حسینؓ میں

چھرہ پہ خاکبال پریشاں کئے ہرے  
گودی میں ایک شخص اسلافہ نے ہو کے

جیسے یہ کہہ رہی ہیں بتوں نلک مقام  
اسے بے دلن کے نفریہ دار و مسلم  
مطلوب یہ ہے کہ آج مجلس حسینؓ میں تمام  
ہاں اے نیم جاتی ہیں اب مادر امام

اشکوں کی نذر دے کے شہنشہ کام کو  
رخصت کرو حسین علیہ السلام کو

**سوزعا**

روکر کہو کہ اے شہ ایسا را اور داع اے کار دان درد کے سالار اور داع

اے امرتِ رسول کے غنوجا لاروداع کوٹلی جوان پسپر کے عزادار الوداع  
کیا جائیں اگلے سال جیسی کچھ مرنیکھم  
پر قبر میں بھی تعزیہ داری کریں گے ہم

## سلام الوداعی

اے حبُّ رو بتوں کے دلدار الوداع  
اے شکرِ خدا کے علم دار الوداع  
اے ہم شبیہ احمد محنت ر الوداع  
اے خوش جمال قاسم حرار الوداع  
اے دلبرانِ زینب ناچار الوداع  
لشغافر زیانِ مسلم بے یار اسوداع  
اے شیر خوار بانوں نے ناچار الوداع  
اے ابن تیون و حشر در فادار الوداع  
اے ناصرانِ منزلِ شیعیں الفراق

ساںک تھمارے نام پر قربان ہزار بیار  
انصار ابن حیں در کرار الوداع

## مخادر حبکہ قیدِ ستم سے رہا ہوئے

سب سے من جسین شہید دف ہوئے  
الیسا رڑے کہ ظلم کے بانی فنا ہوئے  
آمادہ جہاد بیساں دف ہوئے

ختم عزاء یا شہابدار الوداع  
نامِ دفاجہماں میں ہے تیرے طفیل سے  
روئے گئے تا پیشتر جوانی تیرے لئے  
در د آفریں میری شہادت کی دہنائ  
کیا خوب نام جعفر طیبا رکر گئے  
لے کم سنی میں جنگ تھماری صد آفریں  
تو نے بڑھائی عظمتِ ددداد کر بلا  
لاریب تم نے حق مورّت ادا کیا  
اے ساکنانِ منزلِ شیعیں الفراق

نام و نشان مٹا جو زیریدی سپاہ کا  
غل تھا کہ ننگ لایا ہے خون بیگن کا

(۲)

اک روز لوگ نو فل اظللم کو باندھ لائے      ختار نامدار پکارے کہ ہائے ہائے  
یہ نوبتا کہ شاہ پر کیا تھر دظم دھائے      اس شوم نے کہا کہ جو مجرم ہو وہ بتائے  
چہ لوگ بے قہوہ بمحضے بازدھ لائے ہیں      میں نے تو ایک سقے کے بازاواڑاے ہیں

(۳)

فتار نے جو شمر پر خجستہ روائی کی      سراس کا نذرِ ایں بنی کو روائی کی  
زینب العیانے شکرِ خدا کے جہاں کی      زینب نے عورتوں سے یہ انگریزیان کی  
اپ تو دفعہ غم سے نہ آنسو بھائیے      اے بی بی اب تو سوگ کے کپڑے بڑھائیے

(۴)

زینب ترپ کے بولیں اللہ سے ذرہ      حیرت ہے اس خیال سے لفٹ کا مجبور  
بھائی کا بدله مل گیا اے میری خواہرو      لوگوں کیس کا خوں بہا انصاف تو کرو  
، میہمات تین روز کا پیاسہ حسین تھا      سباک طرف بنی کا نوا سہ حسین تھا  
سباک طرف بنی کا نوا سہ حسین تھا

(۵)

پکھ قتل شمر سے مرے دل بردہ آگئے      قاسم نہ آگئے، علی الکبیر نہ آگئے  
نخنی سی قبر چھوڑ کے انتفعت نہ آگئے      امام کے گھر پر پھر کے برادر نہ آگئے  
یہ سوگ قبر تک بھی نہ زینب بڑھائی      فاماں روڈا تو میرے جنازے پر جائے گی

(۶)      لوگو کچو ایک سب طبقہ سیر کا سوگ ہے  
 کہنے کا سوگ ہے میرے بہ کھر کا سوگ ہے  
 نقدر یہ عزا ہے مقدر کا سوگ ہے  
 اک داؤ کا عزم نہیں ہے بہتر کا سوگ ہے  
 منہ آنسوؤں سے رجوتی ہوں میں خیر و صونے دو  
 جھلک میں جا کے روڈل گی اچھا نہ رو نے دو

(۷)

دو بولیں کیا جمالِ شکوہ زیان پے لائیں  
 بل بی کی روئی اور کنیزی بھی رو نے آئیں  
 مطلب یہ ہے کہ سوگ کے پڑوں کو بچائیں  
 کبک غلام آپ کے یکفتیں اٹھائیں  
 بی بی نہ سارے سوگ سے عالم تباہ ہے  
 دسال سے نہ شیعوں میں شادی نہ بیاہ ہے

(۸)

رد کر کہا کہاے یہ شیعوں نے کیا کی  
 ان کے لئے تو جا کی نے رب کفر کی  
 کیوں یکفتیں اٹھائیں انہوں نے بڑی  
 لواد تمازہ غم بیں مجھے بستلا کی  
 اچھائیں سوگِ روشنہ جد پر اناروں گی  
 کالی روایتی کی حمد پر اناروں گی

(۹)

یہ کہہ کے جد کی قبر پر وہ سوگ ارائی  
 سر پیٹ کر کھاری کہ یا مصلحتے ادھائی  
 پرسا شہید ہو گی مظلوم میرا بجا ای  
 اک رانڈ کو کسی نے نہ شال عدا اپنا نی  
 مکن نہیں یہ رنج دلتی دل سے دور ہو  
 نانائیں سوگِ آثاروں جو حکم حضور ہر

(۱۰)

پھر بولیں اے کینہ بی داری اور فتوڑ  
 پھلے تم اپنی نجی سی پوشک کو بڑھا د

وہ بولی ہاں بڑھاؤں گی عباُس کو بلاو  
پوشک کیا کروں گی پرستے مجھے ملاڈ  
بانفرض نجی سی کفھی میں بڑھاؤں گی  
بابا ہماں ہیں میں جھین کپڑے دکھاؤں گی

(۱۱)

سجادتے بھوپی سے یہ روکر بیال کیا  
اس گھر کی قم بزرگ ہوا سے بنت مرتفعی  
یہ غم نہ خشم ہو گھانہ یہ گھر یہ ڈینکا  
کیا مدر جو یہ باس نہ ہو اور تادا  
امیں دوستہ ۱ پنے کلیعے پے مار کے  
قبرِ بھی پہ کچنک ری پادر انار کے

(۱۲)

پھر بولیں اے عن شہ دلگیر الوداع  
فصل عزادار کشته شمشیر الوداع  
ہاں اے بکارے عاشق شبییر الوداع  
اے اشتیاق مانجم شبییر الوداع

تجھے سے ہی دل ہمنا تھا اس خستہ حآل کا  
لے آج سوگ بڑھ گیا زہر گے لال کا  
**مجلس وریان شہادت**

---

**امام زکر العابدین علیہ السلام**

(۱۳)

مومنو احمد مرسل یہ نبوت ہے ختم نام پر شیراہی کے شجاعت ہے ختم  
حالم شبیر یہ تو زہر گا پرمصیت ہے ختم حضرت شاہ شہید اؤں پہ شہادت ہے ختم  
قطع پوشک تحمل قیدِ شہادت ہے  
خاتمه صبر کا شبیر کی اولاد ہے

(۲۲)

قبلہ زمرة تسلیم درضا ہے سجاؤ  
کعبہ صاحب اندوہ دبکا ہے سجاؤ  
آفتاب فلک رنگ دیلا ہے سجاؤ  
شمع دل سوختہ بزم عزما ہے سجاؤ  
لعدیتیگر کے یہ عاشق قیوم ہوئے  
آپ منظوم تھا سجاؤ کمی مظلوم ہوئے

(۲۳)

ہے احادیث میں یہ رحم کاعبہ کے بیان  
ایک ناق پر چل بار ہوئے جو کوران  
چھوڑ دیتے تھے ہمار آپ ہر ما تھار وان  
کبھی کوڑا نہ لگاتے تھے امام دو جہاں  
یکوں نلک تھا یہ کرم ایسی جفا کے لامنی  
مازیانہ بدن ذین عرب کے لائق

(۲۴)

رحم تھا عباد کی کروں کیا میں شنا  
کلک قدرت نے لقب عابد و سجاد لکھ  
تھے فدا سجدہ خالق کے جبیں پر ہر جا  
یاد آتے تھے دم سجدہ شہر کرب دبلا  
روتے تھے عابد سبیار سدا سجدے میں  
یعنی کامیگی بابا کا گلہ سجدے میں

(۲۵)

رو کے حضرت نے ہماروں کوونگر میں بھلا  
مال یعقوب بھی کاہیں کیا تو نے سن  
بارہ فرزند کئے تھے انھیں خالق نے عطا  
اک پسر ان کا مگر یوسف جو چھٹا  
روز حیرل خبر علیٰ کی دے جاتے تھے  
نام یوسف کا مگر لے لئے کہ وہ چلاتے تھے

(۶)

میں نہ تو باپ کہ اپنے تھے خنجر دیکھا  
رشک و سف تھا جو اکبر اسے بے مردی کھا  
بے کفن چھوٹا سا دہ لاشتہ ا صفر دیکھا  
لوٹا قاسم فوشہ کو ز میں پر دیکھا  
مل گی خاک میں سب گھر منہ روؤں کیونکر  
کٹ گی گلشن حیدر میں نہ روؤں کیونکر

(۷)

الغرض بعد پر تھا انھیں رونے سے کام  
حشمت دولت دنیا سے نہ ماتفاق تھا انماں  
خدمرت پاک میں آتے تھے گر شیدہ تمام  
مطلع جبکہ ہوا آہ بزرگتہ این حرام  
یعنی کچھ لوگ کہ عابد کو کہا کرنا و  
ذندہ گر آنے سکے کاٹ کئے سر لاد

(۸)

الغرض داخل شرب جو ہوئی فوج نزید  
در پیغاب کے ہوئے جمع وہ ملعون و پلید  
آیا در داڑے پر جس دم پسرا شاہ شہید  
کچھ نہ لپھانا نہ سن کرنے لگئے ظلم شدید  
چھر دبارہ اُسے محبوس کیا آہن میں  
بیڑیاں پاؤں میں اور طوق پڑا گردن میں

(۹)

فوج اعداء سے ضارے کے شہ عرش سریر  
دیکھا نیٹ نے دوبارہ جو بحقیقی کو اسر  
جو کے چلا گی گہاں ہو مرے بھائی شبیر  
بولے سجاد کہ اب رہنے نہیں پاتے ہیں  
روختت اے اہل حرم شام کو ہم جانتے ہیں

۴۰

(۱۰)

لہ  
پہاڑیں بُن کر کہتے ہوئے حق میں کیا  
واری قم ملک میں دُکن کے نہ جاؤ تھا  
اپنے بابا کی طرح ساتھ و محبوبیت  
قید کرنے کو تھیں شکر شام آپ ہوئی  
آج زینب کی قضا کا یہ پیام آپ ہوئی

(۱۱)

میں نے مظلوم برادر سے کیا تھا اقرار  
زیست بھر سوگ رکونی تراۓ عرش دقار  
 وعدہ پولو ہوا پھر سچی اجل لے دلدار  
کمر بلا ہوتی ہوئی شام کو جاؤں گی میں  
بھائی کی قبریہ دہاں کوگ بھاؤں گی میں

(۱۲)

سخنِ ذہبِ بیکس سے ہوا حشر پیا  
گھوکر رتا ہوا انکلا پیر شیر خدا  
چشمِ حررت سے سوئے مرقدِ احمد دیکھا  
دشمنوں سے کہا تم دو مجھے اب آئی رضا  
پھر طوافِ مخدومِ ختم رسالت کرلوں  
طوق پہنے ہوئے نانگی زیارت کرلوں

(۱۳)

کہ کے یقیرِ محمد پے گئے زارِ نزار  
اور کئی بار ہوئے مرقدِ اہل پر شاد  
عرضِ درود کے یہ کی اے بنی عرش فقار  
آج سجاوڑ سے پھر جھٹا ہے حضرت کامزار  
سفرِ شام کا پھر ہم کو پیام آیا ہے  
طوقِ ذرخیر پہن کر یہ غلام آیا ہے

▪

۱۰۷

یہ عادیت نے کہا ہو گیسا ماتھم برپا ۱۹ آکے عادی کو دیا ایں وطن نے پر سا  
 چین سجاد نے دنیا میں نہ پایا اصلہ بن عبد الملک خس کا جب دور ہوا  
 چار جانب سے علم ظلم کی شکشیر ہوئی  
 زہر پلوانے کی سجاد کے تدبر ہوئی  
 غل باقر نے جو سجاد کی میت کو دیا ۲۰ تازیاون کا نشان پشت پر دیکھا ہر جا  
 گردن پاک پر تھانیل رسن کا پیدا جب کہ کفتایا تو روکر کہا ہے بایا  
 تب محبوں نے گریبان قیا پاک کیا  
 قمر برج امامت کو تھا خاک کیا

## مجلس رشہماوت

### امام محمد باقر علیہ السلام

باقر ہوئے امام دو عالم پر کے بعد ۱ چمکا تارہ فلک دیں فر کے بعد  
 پایا وہ عز و جاہ شہ بحد برس کے بعد ۲ تبہ ملا علیؑ کو جو خیر البشر کے بعد  
 فرمانروائے کشو بدین خدا ہوئے  
 سند نشین انجمن اویں ہوئے  
 دو دن کے بعد کے پیاس سے تھے الھمال باریت ۳ دریادی پتختہ لبوں کی صد آفرس  
 مرنے کو کیل سمجھے ہر سے تھے وہ مہیں ۴ عاشوری کو دھوپ ہ جلتی ہوئی زمیں  
 سیراب دشمن خلیف بلا تراب تھے  
 پیارے امام عصر کے محتاج اب تھے

پہت یہ بھی کہ رہ گئی مردم میں ان کی بات  
 کی نظر ہیں گے جسے ہو صلے کے سات  
 میں بل میں و افقار بھی و جھوٹے چھوٹے ہات ۳  
 تھا پرانے پہنچے کافروں کا جامنہ حیات  
 آنکھوں میں دن سیہ تھا شب تارکی طرح  
 کئے تھے رشتے عمر کے زندگی طرح  
 لی ایسے بچوں نے مرد انگی کی داد ۴  
 دشوار کیا تھا با قریب موصوم کو جہاد  
 پر بھی ازل سے مصلحت خان عباد ۵  
 ہو جائیں عابد بیکس یہ خوش نہاد  
 صدمے اسی سببے اکھائے پدر کیسا تھے  
 تینخ بسم سے بچکے بھراۓ پڑ کے ساتھ  
 منتظر حق کو رکن امامت کا تھا قیام ۶  
 دفتر میں او صیا کے رقم ہو چکا تھا نام  
 تھا حکم دواخلال یہ ہوں پاپخواں امام ۷  
 قائم رہے شریعت پیغمبرہ امام  
 دیں امتحان صبر بزرگوں کی شان سے  
 جلت تھا اگر کے سد باریں چہاں سے  
 حمد خدا میں کئے رہے اتحاد کے دن ۸  
 شاکر ہوا خطاب شہنشاہ انس و جن  
 قائل تھے حلم شاہ کے سب کو وہ مسن ۹  
 ہر رنج میں رہا دل آگاہ مطہیں  
 کینہ بھرا ہوا تھا جون قلب بہام میں  
 تکلیف دی بُلا کے دریخے شام میں  
 جس شخص کے سپرد تھے زندان کے اسر ۱۰  
 جا کر کہا ہشام سے اس نے کہاے امیر  
 ہو گا فساد گھٹ ہوئے ہیں جوان و پیر  
 یاک دل ہے تجوہ سے کہ نیکوں اک ٹھیک کیش  
 باقی کو کر دے جلد رہا قید سخت سے  
 ہشام خلافت کے نجت سے

گھبگاہِ شامِ شنا جب مہ ماجسرا  
 حضرت کو تقدیم خاتمے سے فوراً رہا کیس  
 را ہی ہوئے مدینہ کی جانب شہر ہدا ۹ تھے سہر کا بچند رفیق ان با وفا  
 ظالم نے کی یہ فکر کہ ایدا ہوراہ میں  
 کھانے کی کوئی شے نہ ہمیا سہر را میں  
 پابندِ حکمِ حاکم جابر تھے بے ارب ۱۰ قیمت کوئی چیز نہ دیتے تھے غصب  
 فاتح سے تین روز رہا سرورِ عرب جس طرح کر بلیں الٹھایا تھا یہ تعب  
 گذر سے تھے اتنے دن بھوک پیاس میں  
 دل تھا ہجومِ حسرتِ دلندوہ دیاں میں  
 شکرِ خدا کیا شہ عالی مقام نے ۱۱ دی بے عابی اُس کو نہ شاہِ انا مانے  
 افسوس دم لیا نہ عدوے امام نے ۱۲ دی مکر تسلی شاہِ دو عالمِ ہشام نے  
 تیار لیک زینِ استھانگار نے کیا  
 پیوست اس میں زہر سیہ کار نئے کیا۔  
 اے والے کس طرح کا ہے دیدار بے خبر ۱۳ ہوتے ہیں جس کے ہاتھ سے جاریِ موہر  
 دشمن ہوتے مهر تو کاشند نے کیا خطر ۱۴ بحق ہے موت حق کی مشیت پہ ہے لظہ  
 ظاہر ہوا شریر نے جو امر بد کی  
 قاتل کا ہدیہ یہ اہلِ کرم نے نہ رد کیا۔  
 رکھا گیا شتر پہ جودہ زینِ نہردار ۱۵ بخت کی سیر کرنے کو حضرت ہری سوار  
 فی المغورِ ہو گیا اثرِ زہر آشکار ۱۶ اعضا پاک سونج گئے اُڑے سفیدار  
 حدت یہ تھی کذکش گ دل کا خون ہوا  
 عابد کے لالہ رخ کا بدن بیل گوں ہوا

کس طرح کا وہ نہ سر ہلا ہل تھا آہ آہ ۲۰ مروہ ہی اتمانین سے شیعوں کا پادشاہ  
ہوں گی بنوں سامنے عادل کے دادخواہ ۲۱ انفاف اس کا حشرہ میں ہو گا خداگواہ

بیشک یہ قول مانیگا جو حق شناس ہے

اب بک وہ نہیں جمہدی ہادی کے پاس ہے

باتھر کے واسطے مرفن الموت تھا وہی ۲۲ ایدا کے سخت کل کے مدگار نے ہی  
طافت نہ اٹھنے کی شذ بجا قبیلی رہی ۲۳ بخشش پسر کو آپ نے زور پر لئی ہی

صد مہ عجیب تھا جفتر صارق کی جان پر

جاری و ضیئن ہوئیں جس دم زبان پر

ہٹھنگے پتھر سے امام نلک دیوار ۲۴ ہاں پارہ جگر سے شیعوں سے ہشیار  
تیلم الیسی چاہیئے اے میرے یا گاہ ۲۵ محاج ہوں مسائل دیں کے نہ زینہار

بولا پسر کہ دوں گا بہن رات دن حظوڑ

ایں ہی ملکروں گارہیں مطمئن حضور

روتے گالا پسر جو سنا یہ کلام پاس ۲۶ شستے کہا خدا ہو نگیان نہ ہو اداں  
رکھا ہو اے جو مرے احسلام کا باہ ۲۷ دیتا کفن کا اس سمجھے میرے حق شناس

ہنلانا اپنے ہاتھ سے لے جس ہمیں

پڑھ کر نماز قبر میں رکھنا نہیں ہمیں

بیٹے نے عرض کی میں فدا حکم شاہ پر ۲۸ اب تو حضور چاق مجھے آتے ہیں نظر  
ہے خیریت عیال نہیں کبھی موت کا اثر ۲۹ شستے کہا صدا کوئی سنتے ہوں پسر

مجھ کو بلانے عائد ہیں رائے ہیں

بیٹا نہارے جدیں دیوار آئے ہیں

آواز دے رہا ہے جگر گوشہ سین  
آجلہ بائی خلد میں اے سیرے نور عین  
یہ کہتے ہئے چپ ہے سلطان شریین ۱۸  
لخت جگرنے آکی آیا دل کو چین

دیکھا کر حال عنیہ ہے شاہ نام کا

قبده کی سمیت کرد یا چہرہ امام کا

کرتے تھے شور اہل حرم و احمد ۱  
صد نے سے حال جفتر صادق کا تھاتا ہد

عقل و لفظ کے بعد جنازہ اٹھا یا آہ ۱۹  
صحاب ننگے سر ہوئے جس دم پڑی نگاہ

نایوت لائے تربت سجادہ کے فرب

مفہوم کا گزر ہوا ناشار کے فرب

ہاں سو گوارداہ و فعال کا ہے یہ مقام ۲۰  
بیکریں پانچ کہہ چکا باقر کا لالہ قام

و مومنو نمازِ جن زہ ہوئی تمام  
مدوفوں امام عصر نے کی میت امام

پایا بچونا خاک کا خان کے نو سنے

دیوار قبید پر کیا تکیہ حضور نے

مئی خدا پرستوں نے دی بن گیا مزار ۲۱  
تحاسینہ زمیں میں بنا داع آنکار

جس طرح آج رہتے ہیں ہولا کے سو گوار اُس من آسی طرح ستھے سب اشکار

غل عجاجہاں سے شیعوں کا فرید رس گیا

گھر ایک اور شہرِ جنوش میں بس گی

## محل درستہادت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام!

ابن عسیٰ دارن پیغمبر سوچا شہید  
سرستہ میتو آج مومنی جنقر ہوا شہید

خربت میں آہ کاظم بے پر ہوا شہید ۱  
و مومنو کا ساتوں رہیں ہوا شہید

پولو طازِ حسر باد شہر خاصہ عالم کو

ہاروں رشتہ مجھے مارا امام کو

کس طرح بیان کر دل ظلم اہل کیں  
افسوں پیٹ بھر جی کھانا ملا نہیں  
فاقت پر فاتح کرتا تھا احمد کا جا شیں ۲  
زندگی میں چودہ سال تک مجبوں شاہدیں

طاقت نہ تھی ذرا بھی قعود و قیم کی  
حالت یہ تھی امام علیہ السلام کی

دی امت بیٹی کو نہ حضرت نے بد دعا  
ہر وقت شد کے لب پر رہا شکر بربرا  
سندھ کے تازیانوں کی ہر روز تھی خفا ۳  
بہتا تھا خون جسم سے رو جی لانقدا

ایذاۓ قید ایسی کسی نے سہی نہیں  
بیداد اس طرح کی کسی پر ہوئی نہیں

القصہ نہ سر آپ کو انگور میں دیا جس سے جناب موسیٰ کاظمؑ کی قضا  
بعضوں نے کہا ہے یہ شہادت کا ہوا ۴ پکھلا کے شیش آپ کو جبر آپلا دیا  
کیسے کھوں کہ حال ہوا کیا امام کا  
جل کر ہو اکباب بیکھ امام کا

غل پڑ گی کہ موسیٰ کاظمؑ نے کی قضا لاش کو لا کے جس پر اعدمنے رکھ دیا  
اوہ جسہ امام سے کپڑا ہوا ۵ دوروز یوں ہی لاش کا چہرہ پکھلا رہا  
تھی لاش بے کفن شے عالی مقام کی  
وقیر تھی یہ آپ رسول نام کی

نزدیک بھائی تھا نہ پسہ تھا نہ بھانجا  
تھائی میں یہ ظلم و ستم و اصیبت  
دور دن تک تو جسر پر لاش پڑا ۶ میت پر دنوں لا بھی بھے کوئی نہ تھا  
صد نے اٹھا کے ہائے چھال گزر گئے  
غربت میں تھا کاظمؑ اذیشان مر گئے

شیعہ شار آپکی غربت کے یا امام غربت میں قم شہید ہوئے اے شہ نام  
 بے جرم سار آپ کو یا شاہ خاں عام ہاروں نے حیف کر دیا کام آپکا نام  
 خوفِ خدا نہ خوف رسول خدا اکیت  
 شمعِ حیات آپ کی ظالم بھبھ دیا  
 راہ خدا میں حضرت کاظم فدا ہوئے اور غم میں بستلا حرم مطہنگا ہوئے  
 ظلم و تسم امام پجد سے سوا ہوئے ۸ داحسرتا تسم امام رضا ہوئے  
 شیعوں کے سر سے اٹھ گیا سایہ امام کا  
 ہے جسز پر پڑا ہوا لاشہ امام کا  
 خل نماشہ دیکھتے ہیں سارے مردو زن ۹ ہے زیر آفتا ب امام مہد اکا تن  
 ہاروں کا بھائی لاش پا کیا بعد من حضرت کو اپنے گھر سر دیا قیمتی کفن  
 کاظم کے پاس بھیجا خدا نے فدائی کو  
 سیکن کفن ملا شہ کر بلائی کو  
 سجاد تو نے خوب لکھا ہے مرثیہ ۱۰ برپا ہے اہل بزم میں اک عرش بکا  
 ر درو کے کر یہ خالق علام سے دعا پہنچا دے چلد روشنہ کاظم پر کبریا  
 سب مومنوں کے واسطے جاگر دعا کروں  
 ر درو کے قبر پاک پر مرثیہ پڑھوں

## مجلس شہادت امام علی رضی علیہ السلام

راضی رضا تھم مرضی پر درگاہ پر ۱ چبور دل کو رکھتے تھے کس انتبار پر  
 دیتے تھے جان جادہ صبر و قرار پر چلتے تھے سلک پر نامدار پر  
 تھا حلم کاظمی شہ عالی جناب میں دل میں جو رعنی تھی نہیں آفتا ب میں

صابر لقب تھا اپنے کافی مصلی بھی تھا خطاب  
 مشہد پوچھنے جی تھے مانند پورا ب  
 خاصانِ حق کی آنکھوں کے تارے نلک جناب ۲  
 ملکے کے ماہتاب مدینے کے آناب  
 تھے ورنہ دار طالع بُیدارِ حبتن  
 روشن ضمیر مطلع اوزارِ حبتن  
 شہرِ موالیم دو عالم کا شہر شہر  
 کہتے تھے سب یہ بچوں ہے سرناج بانع وہر  
 امرت ہے اس کا عشنِ عدالت ہے اسکی زبر ۳  
 سید کے دشمنوں پر ہونا زل خدا کا قبر  
 دولت یہ ہے رسولؐ کی نعمت خدا کی ہے  
 نامِ خدا ہی تو صفت اویا کی ہے  
 جو صاحبِ یقین تھے بڑھا ان کا عقدار  
 حضرت سے خارکھانے لگے بانی فاد  
 رکھتے تھے خاذانِ رسالت سے جو عناد ۴  
 اُن حاسد دل کے دل کی کدرت ہوئی زیاد  
 کہتے تھے اُن کے واسطے جاہ وشم کہاں  
 آل بنی نے کی جو حکومت تو ہم کہاں  
 مامون شاودیں کا بظاہر تھا قدر دل  
 بالمیں بغرض رکھتا تھا حضرت سے بدگان  
 اس کا سبب یہ تھا کہ شہنشاہ انس و جان ۵  
 لاتے نہ تھے کلامِ خوشاب کا درمیان  
 ہرگز اُن مرد ہی میں دسوکس کرتے تھے  
 حق بات کہنے میں نہ کبھی پاس کرتے تھے  
 اک وزارے ملنے کو سلطانِ بجر و بہر  
 دیکھا عجیشان سے عجیا ہے بے خبر  
 خارم کو پانی ڈالتا ہے اُس کے ہاتھوں پر ۶  
 مشغول ہے دضویں وہ مفرور خیرہ سر  
 بوئے رضا کا اس میں مناۓ خدا نہیں

شرما کے اُس نے یہ بیانِ دم سے طرف آب  
 ہو دوسرا شرکیہ عبادت روائیں  
 دل آفیں غلبے مگر ہو گیں کتاب  
 جب و خلدو پند کرتے تھے شاہ نلک جناب



تعیلم کر کے بیٹے کو اسرار برکت دگار      عازم ہوئے ہشت کے آفائے نادر  
درد جگرے ردع تھی قابل میں بیقرار      ۱۳ پہلویں دل تھا زہر کی تاثیر سے دگار

سو جھا ہوا حساب تنِ اقدس حضور کا  
گھننا اجل کے صد میسے انکوں نزکا

تعودی کی رات گزری تھی درباجوہ تقر      شیعوں کے ہنمانے جہاں سے کیا سفر  
آشہ جہش آنے لگے ہر طرف نظر ۱۴ غربت پہنچے دلن کی ملائک تھے نو صدر  
جن درہ تھے عم تھا معیبت نسبت کا  
اویح ہما پہ شور تھامات الفریب کا

وہ وقت آگیا کہ مہرے قلب آب آب      بیٹ کاغذ ہونے دگار دے شیخ و شاب  
پہنماں ہوا کفن میں دل و جان بزراب      ۱۵ برخ شرف کا چاند ہوا اصل بحاب  
رسنے بھرے تھے مقیموں کے جوں سے  
تابوت اٹھا غریب خراسان کا دھوم سے

جن عورتوں کے عقد کو گزری تھی ایک شب      ریکے شور در سک اجازت بیلیں وہ سب  
روتی تھیں ساتھ ساتھ جانے کے باوجود ۱۶ ہمماں تھا ان کا عین امت شعر  
ایسا کبھی کسی کا جنت زہ اٹھا تھا  
ملکبِ جنم تھا داری کرب و بلانہ تھا

کرتا ہوں یاد آپ کو اس وقت یا حسین      بے غسل بے کفن شہہ گلگوں تباہیں  
مقتول نسلم بکیں دبے آشا حسین ۱۷ پر درود کنار رسول خدا خسین  
کس کا سہارا تھا بدن پاش پاش کو  
ہے ہے ملا تھا یتروں کا تابوت لاش کو

## مجلس در شہادتِ امام محمد تقیٰ علیہ السلام

کیا حال ہو رضا کے جگہ بند کا بیان      پیارا تھا نظریٰ کا وہ سلطان اُس دن جان  
معجزنا - امام زماں - ہادی جہاں ۱      ایسے دلی کے درپئے ایندا تھے بدگار

سو زالم سے دل میں تجھے چھائے پڑے ہوئے  
تھدشک گل کو جان کے لاء پڑے ہوئے

لعنتِ خدا کی معتصم نا بکار پر      بھیجا پس مچھوڑیے گھر آئیے اور  
درستش آہ پھر ہو ابغداد کا سفر ۲      پراس سفر نے منزل آخر کی دی جس

منظوم کایہ کو تج وطن سے ایخیر تھا  
مشتاقِ کنخ قبیر کا وہ گوشہ گیر تھا

ہمراہ ایم فضل بھی تھی مور دیعذاب      پیر سے جانشی تھی خوبشی اس کو بے حاب  
اُس کا چچا تھا معتصم خاندان خراب ۳      بغداد میں پیغام گئے شاہ فلک جناب

تو قیز طاہری تو بہت بے دفانی کی  
پر فکرِ تسلی شاہ اُس اہل جفا کی

بغداد میں مقیم رہے سال بھر حضور      ناری یہ چاہتا تھا کہ گل ہو چڑائے تو  
دائف تھا اُتم فضل کی حالت سے پر فنور ۴      رکھتی تھی بغضنامہ رہبرِ عالم سے بے شور

ظالم کے مشوئے سے وہ خوند بوجگی  
کہنے پر معتصم کے رضا مند بوجگی

بے مردگی - ستم - یہ غصب یہ تھر ۵      وہ بیکسی امام کی وہ دور اپنا شہر  
کمیں تو اہل دل خلش خار بارع دہر      انگور رازقی میں یا فاقہ کش کو زہر

لیں کرو میں علی دلی کو پکار کے  
اعفاء کے پاک سوچ گئے دل فکار کے

روز نے لکنی دہ دیکھ کے حضرت کا حال اُنار ۷ فرمایا آپ کے عجت ہے تو اسک بار  
 اُس ٹار نے سے دیگا سزا تجوہ کو کر دگار جس کا کوئی علاج نہیں اے جفا شمار  
 دیتی جواب کیا یہ ملعونہ جھک گی  
 دم شاہد دیں کا زیر کھدموں ڑک گی۔

تکلف پائی چند شب دروز جان گسل ۸ تاثیر سرم سے آگ تھی سینہ میں مشتعل  
 وہ کرب دہ جگر کی خوارت دہ در دل ہوتا گیار سول ۹ کا دلدار مضمحل

حاکم نے کیا مرد نہ توحیث طبیب نے  
 آخر سفر کیا سوتے جنت غریب نے

کمھلا کے رہ گیا گل تربو تراب کا مر جھایا توہاں رسالت مائب کا  
 دیکھا جو اندر گ نے رنگ انقلاب کا وہ موت سیکی کی دہ موسم شباب کا  
 کیوں پیر خیر خ جائے ماسف ہے یہیں  
 کسن اماموں میں کوئی ایسا ہوا ہیں

بیت دا خل بہشت ہوا باغ دیں کا پھول ۱۰ کے شریعت ازہ بلا کا ہوا نزول  
 کیونکہ اٹھائی لاش جگر گوٹہ رسول داداں کی بیس کی حشرہں اللہ سے ہنول  
 کس طرح میت شہ دیں گھر سے یے گئے  
 دیوار کوئی توڑ دی یا در سے یے گئے

جس وقت زندگی نے دیا آپ کو جواب ۱۱ بالائے بام تھا وہ امامت کا آننا ب  
 رستے میں آئے زیر مکان خلماں خراب کوئے پیغض چڑھ گئے اعداء بوراب  
 کن نفطون میں وہ حادثہ جانگرا کھوں  
 دو نیا کامیاب فراز اور کیا کھوں

خالی مقامِ محل کا ہوا خارے چلے ۱۱ تابوت میں نہ لاش کو عذارے چلے  
ہاتھوں پہ میرت شہ ابرارے چلے مختصر سقف جانب دیوارے چلے

خود گر پڑے زندہ ستم آرازین پر  
پہنچا فلک سے ٹوٹ کے نارازین پر

ایسا بھی واقعہ نہ ہو اپنگار بخراش ۱۲ البتہ قلب تھی غمِ مسلم سے پاش باش  
زندہ گریا بام سے یا چینکی ان کی لاش

لیکن یہ بردہ طلم کا ہے راس سے بروغناش  
اہل عز احیال کریں کتنا فتنہ ہے  
مسلم کوئی امام نہ کھے اتنا فتنہ ہے۔

پہنچی هزار تک نہ کئی روز جسم پاک ۱۳ وہ رہنما ہے جس تھا سر راہ زیب فاک  
ویکھ جو معجزات ڈر سے ہم نہ ہوں یا ک  
پہنچان کر جی اس کا نہ مردم ہوں خشناک  
بے شرم لاش لے گئے دفاتر کے لئے  
آئے ملک بہشت سے کفاناے کے لئے

نجام اس طرح یعنی کتابوں میں ہے رقم ۱۴ شیدوں نے آپ کے جو سُنایا ہے کہ تم  
دستے ہوئے گئے سر تبلیم کر کے خم میرت کو ہر غسل اٹھایا اچشم نہ  
سینوں کو اپنے خستہ جگر پینے لگے  
علماء چینک چینک کے سر پینے لگے

نہ لایا اس مسافر دارِ اسلام کو ۱۵ بھر کے دل کفن جو پہایا امام کو  
تابوت میں لٹک کے شہرِ خامن عالم کو پرسادیا علی کو رسول انام کو  
نالے طاف کرتے تھے عرشِ مجید کا  
نام کیا اٹھا کے جنازہ شہید کا

تعین توبیں فرش کی بقدر میں جہاں ۱۶ مہشوش کا طیں ہے اب غیرت جہاں

دینے ائمگے سرائی جانب ہوئے روان  
بہنچا دہال جنازہ سلطان انس جان  
اک طفیل مہ لقا کا گذر ناکہماں ہوا  
وہ مقتد انسا ز پڑھ کر نہماں ہوا  
جس جامعی قبر موسیٰ کاظمؑ فلک تھار  
پہلو میں اُس خود کے گھاد و سرامزار  
پوشیدہ زیر خاک ہوا نور کرد گار ۱۸ حسرت پکارتی تھی کہ اس شان کے شمار  
تاخیر دفن سے بھی شرف آشکار ہے  
یہ وارثِ حسینؑ غریب الدیار ہے  
سرگرم وال تھے اہل قری بادل وزیں یاں ان کے شیدع آئے پے دفن شاہ دین  
شیعہ رجاں بلب ہے تھے زینت زین ۱۹ بیجان تھا اس بلا میت حضرت کا نازمین  
یہ ذکو ہو ہے سب سط رسولؐ نام ہے  
گھوڑے سے مہ زین پر گرے تھے ہبایام ۲۰

## محلِس در شہادتِ امام علی نقی علیہ الرَّحْمَان

کس عرب میں علی نقیؑ ہے پدر ہوئے ۱ بچپن میں اُل پر چوت لگی نوحہ گر ہوئے  
غیر بیشین شہ بحدود ہوئے ۲ یہ وارث بفاعتِ خیر البشر گر ہوئے  
علم و عمل کو مان دیا شخ و شاب نے  
کیا کستی میں پائی بزرگی جانب نے  
پھر خنجم امام دہم کا مقام ہے ۳ پشت و پناہ عرش بریں اُن کا نام ہے  
ہر چار سمت مدح و شناعے امام ہے ۴ شبیہ شہجہت کی درودِ سلام ہے  
ناری ہے جو کہ کہ یہ نور خدا نہیں  
انوارِ حمسہ نجبا سے جسد اہیں

اے دورِ پرچم خدا یہ کیسا ہے انتظام  
خاموش کیوں ہوں کہ شکایت کا ہے مقام ۳  
ہنسنے پائے چین سے اس طرح کا امام ۴  
دہ زورِ ظالموں کا وہ ایذا نہیں صبع و شام

فرزند پرسوں کے امت جفا کرے  
پرسان جب کوئی ہو تو مظلوم کیا کرے

تیار قتل پر متوكل رحماءِ امام  
محجور رہ گیا وہ عدو سے شہ امام  
پہنچا سقر میں چھوڑ کے یہ کارنا تمام ۵  
قائم مقام اُس کے ہوئے دشمن امام  
فرضتِ ملی نہ ولبر شیر الہ کو

تمدیرِ عتمد سے ملا زہر شاہ کو

وہ خلن کا سیع ہوا صاحب فراش  
بیحس تھا جسم فرش پگویا پڑی تھی لاش  
نگھ لد کی گر شہنشیں کو ہوئی تلاش ۶  
سو ران دل میں تھے تو کیجھ تھا پاش پاش  
آتے تھے حال دیکھنے باشذ شہر کے  
پوتارِ فشا کامِ تھا صدھے سے زہر کے

زادی بہت ہاشمی اس کے ہیں لا کلام  
جن میں ہے ایک لکھن این سین نام  
آیا جو روزِ حلت شاہِ فلک مقام ۷  
صحنِ مکان میں فرش پر تھے جلوہ گرام

جمع ہبت تھا سیدِ ذیکاہ کے قریب  
مردم تھے جمع یک صد و پنجاہ کے قریب

تاجاہ عکری نظرتے ہمیں اگر اس  
داخل ہوئے مکان میں عیاں چھرے تھی یاس  
پابندِ حزن چاک گریاں وہی حواس ۸  
دہنی طرف کھڑے ہوئے اگر پر کے پاں  
کس حال میں ہیں کون یہیں جانتے نہ تھے  
حضراتِ انجمن انہیں ہچھ نہتے نہ تھے

نو نظر کو دیکھ کے حضرت نے یہ کہا ۹  
کر شکر کو ڈگار کاے میسک مرد رقا

حاشت اک امیری رے لئے حق نے ہے کہا رونے لگایہ سنئے ہی وہ راصنی رفت

بولا کہ شکر مر جمت ذوال الجبال ہے

لے اپنی نعمتیں یہ خدا سے سوال ہے

پوچھا کسی نے تب ہوا معلوم سبک دل یہیں حُسن جناب علی نقیٰ کے لال

ظاہر ہو اجڑ عمر کی جا بب کیا خیال ۹ ہو گا قریب میں برس کے یہ خوش جلال

سمجھے اشارہ ہم = کلامِ امام کا

ہے جانشین ہی شہ عالی مقام کا

رد تارہ اوصیٰ شہنشاہ بحد ببر ساعت وہ آئی سر سے اٹھا سائے پور

سامنے سے جناب کی طرف ہو گی سفر ۱۰ ہے ہے چھٹا ماسافر شرب سے یہ بھی گھر

غل پڑ گی دفاتِ غریب ادھرن ہوئی

سامان غسل کا ہوا فکر کفون ہوئی

دولتسرش جمیع ہوئے ساکنان شہر کوئی تو کہتا آہ کہ سید نے پایا زہر

کیسا خدا کو بھول گئے بنڈ گانہ شہر ۱۱ ہو ظلم کھپڑھپا یہ اسے دیکھئے گھر

ظاہر نشان ز سر تھا بیکس کی فوت سے

اُس پر یہ قول تھے کہ مرے اپنی موت سے

علمی خدا سے بھر گیا باہر کا سبب مکان بو طاہبِ علیل کے تھے اہل خندان

عباسیوں کے غول بھی تھے اونچے دریاں ۱۲ سردار فوج تابع فرمان حسکران

جتنے تھے رکن سلطنتِ نابکار کے

موجُوب سب تھے گھر میں غریب الدیار کے

صحنِ مکان میں اپنی کنیز اک بتو روشنی گریاں غمِ امام میں تھی کہ بھی تھی بیش

یہ دیکھنے آیا دلِ عسکری کو پیش ۱۳ بولے صدائے زم سے مولائے شرقین

ہے کوئی منتظم جو اس فنا کو روکتے  
کیا کرتا ہے کیونکہ ناداں کو روکتے

شاید یہ بہ امام دو عالم کا تدعیا  
کیوں کری ہے میں زمانہ یہ ہے بُدا  
کلمہ کوئی زبان نے کل جاوے پر ملا ۱۳  
بِرَبِّهِ عَذَّبُ ہوں اس سے زیادہ کری جفا  
یا یہ مراد ہو کہ نہ اہل جفا سنیں  
اغفار کیوں کنیز حرم کی صداسیں۔

اے مخنان خسرع نبی دتم اسکی داد یہ انظام ہر کنیز اور یہ مراد  
پھر حال کر بلا بھی ہم منصوفوں کو یاد ۱۵ کیا اہل بیت سے تھا جفا کاروں کو خدا  
کس کی صدائے فوج سملگرانے سنی  
لیکن کسی کی بات نہ کفانے سنی

## مجدِ در شہادتِ حضرت امام حسن عسکری علیہ السلام

چھٹکر پسے سیکنڈ تھا تھے عسکری ۱ پابندِ حکم خالق یکتا تھے عسکری  
حق کو ولی تھے خلق کے مولا تھے عسکری ۲ احسان تھا جن کا جوش دریا تھے عسکری

ارب کرم تھے بحر سخا تھے رہانے میں  
ولیسے ہی جیسے ہوتے رہے اس گھونے میں

بیتل تھا جو عالم دریں جوختِ اللہ ۳ کیا قادر جا ہوں میں ہوئی اسکی آہاہ  
دم بھرنہ دستِ ظلم عدو سے ملی پناہ ۴ پر دیں میں غریب مدینہ ہوا تباہ

صد سے طرع طرع کے ہے ایک جان پر

آیا کسی طرح کا نہ شکوہ زبان پر

صد ہائیتھ تھیں ہزاروں ملال تھے ۵ ضغطے میں ہان قلب مگر پامال تھے



کو شش تھی فرق آن کے اپنی شان میں۔

ہود صوم سلطنت کی اسی خاندان میں

ایکاں میں رخنه ذاتی ہے عادتِ حسد ۹ دنیا میں یہ بشر کے لئے ہے بلا یہ ید

پھر سو جتنا نہیں کہ یہ کیسی ہے جو کہ شیطان بھی ایسے وقت میں کرتا ہے مدد

تمعا پیغ و تاب آپ کے علم و کمال سے

جلتے تھے رو سیاہ پیغمبر کے لال سے

موقع ملا تو زہر دیا شے کو بے گناہ ۱۰ لخت دل رسول کی حالت ہوئی تباہ

بیمار ہو کے اٹھتا سکا جنتِ الہ ۱۱ مکارِ معمد سانہ ہو گا خستہ اگواہ

بیچھے طبیب اُس نے دو اکرنے کیلئے

پوشیدہ اپنا عالی جفا کرنے کے لئے

خدمت کو آئے چند نفرِ خادمِ امیر ۱۲ فرمانروائی سمت سے حاضر ہوا وزیر

ہئنے لگا یہ تفاضلی قضاۃ سے شریر ۱۳ جا تو بھی انتظام کو خدمت یہ ہے اخیر

سامانِ تھا یہاں شہ عالم کی فوت کا

وہ کروٹیں وہ کرب جوانی کی موت کا

دو کم تکہ تین سال میں تباہی تھا سان ۱۴ تھا زندگی کا لطف نہ تھے مرنے کے یہ دن

پر لطف کیا اُسے جو نہ مبھر پڑھیں ۱۵ پزار تکھے حیات گے خود شاہ انس و جن

دل پا کمال ربعِ اسیمری سے ہو گی

بدورِ شباب اپنکا پیری سے ہو گی

شدت وہ تپ کی زہر کا وہ صدر وہ گران ۱۶ ایسا تھا ضعف کا پیتا تھا جسم ناواران

بچے ابھی تھے جنت حق صاحبِ ننان ۱۷ تھا وہ سفر میں کوئی ہبستا ہے پانچواں

جان بُنی نے بارا حامت اٹھایا

اسکے میں کوہِ مصیبت اٹھایا

مسوم ہو گیا تپ ہمک سے جال بلب ۱۷ آئی شبِ ففات تو حالت ہوئی عجب  
اس لات کو صحیح تھے ایسے شہ عرب خط لکھے اپنے ہاتھ سے بہر قاءِ رب

آگے جو کام آئیں وہ مضمون بہم کئے  
اہل مدینت کو کئی نامے رقص کئے

ہوتی تھی شمع عمر امام ہدا خوش ۱۵ وقت نمازِ صبح جو آیا بج تھے ہوش  
فرمایا شہ نے پانی میں دو مصلکی کو خوش

بھر کر کسی پیالہ میں لا کر دوں گا نوش  
اس دم نہ کوئی اور معین و کفیل تھا  
صیقل کنیز ایک تھی خادم عقیل تھا

تعیل حکم جب ہوتی بولے شہ ہدا ۱۶ پڑھ لوں نمازِ صبح لوقف کر دو را  
پانی منگا کے شاہِ اُمم نے دھو کیا

اٹھ کر فرنچہ سحری کر لیا ادا  
ساغرد یا کنیز نے پینے کے واسطے  
دم زک کے تیر بن گیا سینے کے واسطے

پینے کا قصد کرتے تھے سلطان خاصِ عام ۱۷ یضعنف تھا کہ دن توں سے کراہا تھا جام  
صیقل نے روکا جام رہے اپ تشریف کام

دیکھا کہ ہو گئے شہ دنیا و دنیا نام  
وارث جو تھے حسین علیہ السلام کے  
پیاسے ہی پہنچے پاس رسول نام کے

# مجلس شہادت امام جعفر صادق علیہ السلام

بے چین دل تکھے حضرت باقرؑ کیا میں      سامانِ غم تھا فرقہ پاک اعتقاد میں  
تحاشنِ عید خانہ اہل عناد میں      گوبابہار آئی تھی بانی مراد میں

خوش تھے کہ بار در شبہ مدعا ہوا

اک تازہ گل علی کے چمن سے جد ہوا

و ان رات اہل شراسی تدبیر میں تھے آہ      نیز البشر کا نام ماریں وہ رو سیاہ  
پر خلق رہ نہ سکتی تھی بلے حجت اللہ      بخشانہ نے جعفر صادق کو عستہ جا

جو ہر کشائے تینگ کرامت ہوئے حضور

رولن فرائے نجتِ امامت ہوئے حضور

قریبان ملک تھے جعفر صادق کی شان پر      حافظہ نامہ مصطفیٰ ناطق کی شان پر  
مولانا جان دیتے تھے خاتم کی شان پر      معمتوں کو بھی ناز تھا عاشق کی شان پر

قابل زبان ہر ایک منافق کی ہو گئی

عالم میں دعویٰ انتہت صادق کی ہو گئی

راضیِ قضاہ پڑھا وہ مجگو نبدر متفت      کرتا ہے ایک شخص یہ صفت شب پا  
بیمار کوئی آپ کا تھا طفل مسے نقا      دو لتر سر پر اُس کی حیات کو میں گیا

حضرت کھڑے ہوئے تھے جبکہ میں سلام کو

پا یا مگر ادا اس امام امام امام کو

اندر گئے حضور میں ٹھہر ارہا دریں      دیکھایہ واپسی میں کہ غم کا اخیر ہیں  
میں نے کہا کشادر رکھ رب العالمین      شہزادہ خیرت سے ہے اے بادشاہ دری

فرمایا وہ مریض ہمار سے گذر گیا

لڑ کے کا حال دیکھ کے آیا ہوں مرگی

پوچھا کہ پہلے رنچ تھا اب کیوں نہیں ملاں بوجے ہم اہل بیت نبی کا ہی ہے حال

عمر کا دم نزول بلا کرتے ہیں خیال ۱ نازل وہ ہو گئی تو کیا شکرِ ذوالجلال

تیسم کس طرح نرضا کبر یا کی ہو

بندے کا دخل کیا جو منیتِ خدیلی ہو

معصوم کی قصائے الہی پہ تھی نظر یونونگرہ جو حسینؑ سے صابر کے تھے مجرم  
ہے اُشکار تہمت شبیرؑ نامور ۲ پرمیس میں ٹادیا آباد آپا گھر

فسرون عصر پھر کی فخرِ کلیم سے

کینہ تھا منگ سخت کو درِ تیسم سے

رمتی تھی اُس کو شام دسخ نکر قتل شاہ جلسا تھا آفتابِ امامت سے دیا  
تھی آرزد کہ خانہِ یحود رہو پھر تباہ ۳ ہوں بے امام غادم سلطانِ دل پناہ

ساداتِ قبلاءَ بے بلائے غطیسم ہوں

جعفرؑ ہوں قتلِ موسیٰ کاظم تیسم ہوں

غلام کو بے گناہ سے منظورِ تھی رغا ۴ مکار تے عراق میں آخر طلب کیں

کرتا رہا ازادہ قتلِ شہ ہدا ۵ اعجاز تازہ دیکھ کے کرد تھا تھارہ

ستخ بستم نکانت تھا جب نیام سے

چل سکتا تھا نہ زور دعاے امام سے

صد حیف سندل کو کچھ اس کا تھا خیال ۶ ہمایوں ہے مکشن باقُر کا نوبتیں ل

منضور کا بھی ترکِ دغا میں ہی تھا خیال ۷ جیسے نبید وابن زیاد نزیل خصال

کس طرح ظالموں نے متایا حسینؑ کو

لوٹا بلکے گھر سے رشہِ مشرقین کو

حق کے دلی کا دشمن جانی تھا روسیا ۱۱ سب آنکھوں سے بچکے دلن میں جبے شاہ  
وہ ظالم ہو گیا کہ مدینہ ہوا تباہ ۱۲ انگور میں امام کو دلوایا زہر آہ

سر دریا ضیں دیں کا عجب حال ہو گیں

سہر سبز باریغ دین کا پامال ہو گیں

بہر نماز آپ نے تاکید سخت کی ۱۳ فرمایا گر خفیف کرے گا اسے کوئی  
اس کو کبھی ہماری شفاعت نہ ہنچکی ۱۴ سب گوش دل سے من رہتھے غطا آخری  
دل رہ رہے تھے آنکھوں سے آنسو لپکتے تھے  
حضرت سے منہ مسافر حنفیت کا نکتے تھے

ناگاہ بند ہو گئی آداز در دن اک ۱۵ پیچی جوارِ رحمتِ خالق میں روای پاک  
تبخی الم سے دل ہوئے ٹھوک چاک چاک ۱۶ تر ہو گی میتوں کے اشکوں کے فریض فاک  
نکر کفن و صیش اس رہ جان نے کی  
تند بر عسل شاہ ایام زبان نے کی

ہملا پکے پدر کو تو حاضر کی سکفن ۱۷ کھولا پسند یوسف باقر کا پیر ہن  
پہنچا یا شہ کو خلعتِ دربارِ ذوالمن ۱۸ مظلوم کا جنازہ امداد رہے مردازون  
جرس سے اپنے قبلہ دنیا دین چلے  
سونے مرکاں میں سونے کو زیر زمین چلے

ایوں کو تھے گہرے موئے صاحب عزا ۱۹ دیوار و در سے آئی تھی فسریاد کی صدا  
روتے تھے حق شناسیں جگر بنہ مصطفاً ۲۰ عمامہ کے موئی کاظم کے تھا جد  
پڑھکر نمازِ میتِ شاہِ نام کی  
بات گزر کے پاس بنائی امام کی  
قدر نے ہمکا تاسف کا ہے مقام ۲۱ اب اس جگہ یہ فن نہ ہو گا کوئی اس ام

شبیر سے ابتداء مولیٰ جعفرؑ افقت ام  
بمحامیں پار نا ب پسغیرؑ دن ام  
پرسو پر کاموسی کاظم نہ پایا ہیں گے  
مشیل ہیں اک نئی بستی ہیں گے  
ہاں جانشین جعفر صادق حبگر فگار  
پچھے دور کر بلا سے بنے گا نزرا مزار  
دن انتقال کے آئے خبردار ہوشیار ۲۱ اے صابر دل کے لال غریبوں کے یادگار  
درپیش قبرہ جد و پدر سے فراق ہے  
بغداد کی زمیں کو ترا استیاق ہے

### اماءہ کائنات

شاعر حیات جناب تائیل نقوی مدینی

جور و شنی مطلع وحدت ہے وہ حسینؑ  
جو خبیث آسمان رسالت ہے وہ حسینؑ  
جو آفتا ب برج امامت ہے وہ حسینؑ  
جو ماہتاب چرخ ولایت ہے وہ حسینؑ  
روشن جبیں سے جس کی قضاۓ حیات  
جو جزو نورِ مکمل ہے، بنائے حیات ہے  
گردار و عزم میں جو پیدی بھیر وہ حسینؑ  
میدان میں جو شانی حیدر ہے وہ حسینؑ  
تھا جو ایک لاکھ میں لشکر ہے وہ حسینؑ  
جو صابر و میں صبر کا پیکر ہے وہ حسینؑ  
زنگیں لہو سے جس کے قباۓ حیات

جو تاجدارِ عرب و بلاءِ حیات ہے

واللہ! جس کا ذکر عبادت ہے وہ حسین  
قرآن کی دائمی جو صداقت ہے وہ حسین  
جو ہو بھور سوں کی صورت ہے وہ حسین  
سب سے بڑی جو حق کی صداقت ہے وہ حسین

طوفان کو اپنے واسطے ساحل بنایا  
خود ڈوب کر لمبیں سفینہ بیالیں

دل کا سکون، گاشنِ امیر کی بہار  
ذہنوں کا بادشاہ، خیالوں کا تاجدار  
آفاق پر محیط، زمانے پر افتدار  
انسانیت کی روح، تمنائے کھردگار

جس کا مقام دو شِ رسولِ انام ہے  
جو حق سے زیرِ تینے و سان ہم کلام ہے

وہ ذاتِ پاک مقصدِ نیزادِ ان کہیں جسے  
وہ خالِ رُحْمَ کے نقطہ قرآن کہیں جسے  
عارضِ چُسن وہ، میرِ تابان کہیں جسے  
و سمعت وہ قلب کی حدِ امکان کہیں جسے

جس کی نظر نے گردشِ ایامِ موڑ دی  
ہاتھوں نے جس کے وقت کی زنجیر توڑ دی

خواہ پنی ذات سے رہی جس کی بلند ذات

جس کے گلے پلٹم کے خنجر چلا کیجے  
تیروں نے جس کے جسم پسجدے ادا کیجے

روشن ہوا ہے کعبہ دل جس کے نام سے  
یہ آبروئے نطق ہے جس کے کلام سے  
پوچھو جہاں کے رازِ نہاں اُس امام سے  
کرتا ہے گفتگو جو نبی کے مقام سے

گم دو جہاں ہیں جس کے جہاںِ خیال میں  
ہے کائنات بند لب بے سوال میں

مقفل کی خاک پر حق و باطل کے درمیان  
اپنے لہو سے گھینچ دیا جس نے اک نشان  
وہ ساحل و سکونِ غمِ بحر بے کران  
دامن میں جس کے موت کو حصل ہوئی اماں

حلقوم جس کا وقت کی تلوار پر رہا  
وہ، جس کا ہاتھِ نفس کی رفتار پر رہا

جس نے جلائے اپنے لہو سے نئے چراغ  
جس نے اٹھائے ہنس کے بہتر کے دل پر ڈاغ  
جس کے حضور سجدہ کھاں ہیں دل و دماغ  
جس نے نثار کر دیا صحرائیں اپنا بائیغ

ہاتھوں پر جس کے آکے خذف گفتگو کریں  
ٹیکے عق جس سے تو غنچے وضو کرس

# نوح

مرزا اسداللہ خاں غالب مرحوم

شد غرقہ یہ خون پیکر شاہ شہدا، ہائے  
آں رومے فروزنده و آں زلف دوتا، ہائے  
شمیشیر بیک دست و بیک دست لو، ہائے  
و اں اکبر خوئیں تن میدان وغا، ہائے  
و اں عابد خم دیدہ بے برگ دنو، ہائے  
دست تو بشیر شد از شانه جسدا، ہائے  
کافور و کفن، بگرم از عطر و قبا، ہائے  
دیدار تو دیدار شہر دوسرا، ہائے  
تایافتہ در باغ جہاں نشوونما، ہائے  
داغم کرسن شد بہ گلکوئے توروا، ہائے  
قد می گھر ان حرم شیر خدا، ہائے  
غارا ت زده آں قافله آں عبّا، ہائے  
و اں طعنہ کفار در آں شور عزّا، ہائے

غالب بہ ملا گک نتوان کشت ہم آداز  
اذازہ آں کوکہ شوم نوح سرا، ہائے

سر و چین سروری افتادن پا، ہائے  
برخاک راہ افتادہ تنہ ہست اسرش کو؟  
عباس دلاور کہ دراں راہر وی داشت  
آن قاسم گلکوں کفن عرصہ محشر  
آن اصنفر دل خستہ پیکلان جگر دوز  
اے قوت بازوئے جگر گوشہ زہرا  
اے شہرہ یہ دامادی دشادی کندہ داری  
اے مضر افوار کہ بوداہل نظر را  
اے گلبین نورستہ گلگزار سیادت  
اے منبع آں ہست کر آرائش خلدند  
بانع نظر ان روشن دین بنی، حیف  
سامتم کده آں نیمه غارت زدگان حیف  
آن تابش خورشید دراں گرم روی حیف

گلستان

لِكَوْنَةِ مُتَّفِقٍ

# امام حسین علیہ السلام کا کر بلا میں ورود میر مونس

جب شاہ کے سفر کا زمانہ گزگیا  
صحرا کے کر بلا میں عسلی کا پسرو گیا  
جتنگل تمام خلد کے پھولوں سے بھر گیا  
ایسی ہوا کچھ آئی کہ گلکوں ٹھہر گیا  
سرکانہ اس زمیں سے تدم خوش خرام کا  
گردن پھر کے تکن لگا منہ امام کا

فرمایا شہ نے سچ ہے تمی کچھ نہیں خطا تو آہوئے ختن سے بھی چالاک ہے سوا  
رد کا ہے ہم کو موت نے اسے اپس باونا یہ سر زمیں ہے مقتل فرزندِ مصطفا  
یاں کلمہ گولڑیں گے شہر مشرقین سے  
یہ خاک سُرخ ہوئی گی خون حسین سے

انداز سے راکب دو شر رسول پاک کا پنی زمین اُنہیں لگی زرد زرد خاک  
زینت نے دی صد اک میں ہو جاؤ گئی ہلاک یہ دشت کو نساہے المناک و ہونا ک  
لوگ خدا کے داسٹے کہد و امام کے  
دو چار کوس پڑھ کے رہیں اس مقام سے

ہر خل اس زمیں کا مجھے تو ہے خل سُم پتے ہر اک درخت کے میں خنجر دو دم  
خارستم سے یاں کا ہر اک گل نہیں ہے کم ہر سرد صورتِ الف آہ ہے غم

خون ہے جگر، کشک ہے دل بیقرار میں ہے ہے اثر ہے نہ رکا اس سبزہ زار میں

جتنگل ہے یہ کہ غم کی ہے چھائی ہبوئی لکھا ہر دم ہوا سے آتی ہے فریاد کی صدا  
جو یہ ہمیں ہیں کہ بگوئے ہیں جا بجا ردتے میں سہم سہم کے اطفال مر لقا  
اعضا ہے ہائے ہائے کاشور آبشار سے شیروں کی آرہی ہیں صد ایں کچھار سے

# ہائے کربلا دالو!

ای خدا کے بندوں میں منتخب خدا والو  
خت اشاد والو، تاج ہل اتی والو  
شان مصطفی والو، وضع مرتفی والو  
کیا وفا پر جاتیں دیں تم نے اے وفا والو

کارزار ہستی میں تم نے دین پناہی کی  
لاج رہ گئی تم سے تینخ کی سپاہی کی  
تم نے آبرور کھلی فطرت الہی کی  
سرکشا کے ملت کی سربراہی کی

حق کی راہ میں کھائے رخم دلنشیں تم نے  
دل بنادیے کتنے درد آفریں تم نے  
چونم کہ سر میداں موت کی جیں تم نے  
چون گرم سے اپنے زندگی زمین تم نے

مروت کی تمنا میں ہر طرف سے منہ مورا  
کربلا کے سینہ پر نقشیں زندگی چھوڑا  
ادامتی مر نے پتی پشت نظم پر کوڑا  
یاسن کی اذیت میں مکرا کے دم توڑا

ہائے کربلا دالو، ہائے کربلا دالو

دین حق کی بنے تابی ہر طرف پکار آئی  
 ہاشمی شجاعت ہی پھر بروئے کار آئی  
 یہ تمہاری ہستی تھی جو جین سنوار آئی  
 اپنے خون سے سینچا تب کہیں پہار آئی  
 ہائے کربلا والو، ہائے کربلا والو

کس بلا کے جنگل میں آلِ مصطفیٰ ٹھہری  
 بے دیار کا مدفن ارض کرم بلا ٹھہری  
 آئی شام عاشورا صبح کو وغا ٹھہری  
 کیا خبر مدینہ کوشا میوں سے کیا ٹھہری  
 ہائے کربلا والو، ہائے کربلا والو

اس طرح کے عالم میں یہ نہ دل جگہ دیکھے  
 درپر آکے ماڈل تے جنگ کے ہنڑ دیکھے  
 اپنے حامد کے ٹکڑے خوں میں تم بترا دیکھے  
 ریگ گرم پر لاشے بر چیوں پر سرد دیکھے  
 ہائے کربلا والو، ہائے کربلا والو

سر کہیں تھیز دل پر خاک پر کہیں لاشیں  
 دم بخود ہوئی دنیا ذیکھ کرم حسین لاشیں  
 خامشی کے عالم میں کام کر کہیں لاشیں  
 بے گناہ مارا ہے منہ سے بول احسین لاشیں  
 ہائے کربلا والو، ہائے کربلا والو

# جس کا وجود فخرِ مشیت تھا وہ ہیں ۴

— حضرت جوشن ملیح آبادی —

تاریخ دے رہی ہے یہ آوازِ دم بدم دشتِ ثبات و عزم ہے، دشتِ بلا عنم  
صہیج و جرأتِ سقراط کی قسم اس راہ میں ہے صرف اک انداں کا قدم

جس کی رگوں میں آتشی بدر و خین ہے

جس سورما کا اسم گرامی حسین ہے

جو صاحبِ مزاجِ نبوّت تھا وہ حسین ۵ جو وارثِ ضمیرِ رسالت تھا وہ حسین ۵

جو خلوتی شاہدِ قدرت تھا وہ حسین ۵ جس کا وجود فخرِ مشیت تھا وہ حسین ۵

سا پنچے میں ڈھانے کے لیے کائنات کو

جو تولت تھا انوکِ مرزا پر حیات کو

جو اک نشانِ نشانِ دہانی تھا وہ حسین ۵ لگتی پہ عرش کی جو شانی تھا وہ حسین ۵

جو خلد کا امیرِ حوانی تھا وہ حسین ۵ جو اک سنِ جدید کا بانی تھا وہ حسین ۵

جس کا لہوتِ لاطیم پنهان لیے ہوئے

ہر بوند میں تھا نوچ کا طوفان لیے ہوئے

جو کاروائی عزم کا رہی تھا وہ حسین ۵ خود اپنے خون کا جو شناور تھا وہ حسین ۵

اک دینِ تازہ کا جو سپری تھا وہ حسین ۵ جو کر بلکا کا دا ورمحش تھا وہ حسین ۵

جس کی نظر پر شیوهُ حق کا مدارتھا

جو روحِ انقلاب کا پروار دگار تھا

ہاں اب بھی جو منارہ غلطتے، وہ حسین  
 جس کی نگاہ مرگِ حکومت تے، وہ حسین  
 اب بھی جو مرگ دیں بغاوتے، وہ حسین  
 ادم کی جود لیل شرافت ہے وہ حسین  
 واحد جو اک بنوند ہے ذبحِ عظیم کا  
 شاہد ہے جو خدا کے مذاقِ سلیم کا  
 ہاں وہ حسین حسن کا ابد آشنا ثبات  
 کہتا ہے گاہِ گاہِ حکیموں سے بھی یہ بات  
 یعنی درون پر دھ صدر نگ کائنات  
 اک کار سازِ ذہن ہے اک ذی شور ذلت  
 سجدوں سے کھینچتا ہے جو سجدہ کی طاف  
 تنہا جو اک اشارہ ہے معبد کی طاف  
 حسن کا وجود عدل و مساوات کی مراد  
 جو کردگارِ امن تھا، پیغمبرِ ہباد  
 تحولیلِ زندگی میں پئے فتحِ ہرفاد  
 قدرت کی اک امانتِ زریں یہ جنکی یاد  
 سوزان ہے قلبِ خاک جو خونِ بین سے  
 اک لو نکل رہی ہے ابھی تاک زمین سے  
 عالم میں ہوچکا ہے مسلسل یہ تجربا  
 قوتِ ہی زندگی کی رہے گی گڑھ کشا  
 سر ضعف کا سہمیشہ رہا ہے جھکتا ہوا  
 ناطاقتی کی موت ہے طاقت کا سامنا  
 طاقت سی شے مگر خجل و بد نصیب تھی  
 ناطاقتی حسین کی کتنی عجیب تھی  
 طاقت سی شے کو خاک میں حسن نے بلادیا  
 تختۂ اللہ کے قبھرِ حکومت کو ڈھا دیا  
 جس نے ہوا پر رعبِ حکومت اڑا دیا  
 سُخوکر جس نے افسر شاہی گردادیا  
 اس طرح جس سے ظالم سیہ فام ہو گیا  
 لفظِ یزیدِ داخلِ دشنام ہو گیا  
 پانی سے تین روز ہوئے جس کے لب نتر  
 یتھ و تبر کو سونپی یا جس نے گھر کا گھر

جو مر گیا ضمیر کی عنّت کے نام پر      ذلت کے آستان پر چبکایا مگر نہ سر  
 لی جس نے سانس رشته شاہی کو توڑ کر  
 جس نے کلائی موت کی رکھ دی مرد کر  
 جس کی جبیں پر کچھ ہے خود اپنے لہوتا تج      جو مر گئے زندگی کا ہے آک طرف انتراج  
 سردیدیا مگر نہ دیا فلم کو خراج      جس کے لمونے رکھنی تمام انبیا کی لاج  
 سنتا شہ کوئی دھرمی صدق و صفائی بات  
 جس مرد سر فروش نے رکھ لی خدا کی بات  
 ہر چند ہر ایک جورنے چاہا یہ بار ہا      ہو جائے محبیاد شہید ان کو ملا  
 باقی رہے نہ نام زمیں پر حسین کا      لیکن کسی کا زور عزیز و نہ چل سکا  
 عبایسی نامور کے ہوسے دھلا ہوا  
 اب بھی حسینت کا علم ہے کھلا ہوا  
 زار و نزار و تشنہ و مجروح و ناتوان      تھا کھڑا ہوا تھا جولا کھوئے دریاں  
 گھیرے تھے جس کو تیر و تباہ ناک و سنان      اور سورہ تھا موت کے بتر پہ کاڑاں  
 اتنا نہ تھا کہ حق رفاقت سے کام لے  
 گرنے لگیں اگر تو کوئی بڑھ کے تھام لے  
 ہاں وہ حسین خستہ و مجرح و ناتوان      ساکت کھڑا ہوا تھا جولا شوں کے دریاں  
 سنتا رہا سکون سے جو پیر نیم جان      اکبر سے ماہ رو کی جوانی کی ہجپکیاں  
 ہے ہے کی آرہی ہے صد اکائنات سے  
 پھر بھی قدم ٹھائے نہ را و شباث سے  
 اے رہب خوبست و اے ہادی غیور      تو حافظت کا ناز ہے اتاریخ کا غور  
 اب بھی ترے نشان قدم سے بے وہ بڑور      لوح جبن وقت یہ غلطان ہے موج نور

تو ہے وہ تھر دفترِ عزم و شبات پر  
 اب تک دک ہی ہے جو اپت حیات پر  
 ہاں اے حسین ابن علیؑ رہبرِ آنام اے منبرِ خودی کے حیات آفریں پیام  
 لے نقطی زندگی کے مقدس ترین نام اے چرخِ القلب کے اب بجوں خرام  
 غازہ ہے تیراخون رُخ کائنات کا  
 ہر قدرہ کوہ نور ہے تاجِ حیات کا  
 لے فتحِ بر بہنہ داے تیغ بے نیام لے حق نواز امیرِ نبوت بدوشِ امام  
 لے تیرگی کی نرم میں خورشید کے پیام اے آسمانِ درسِ عمل کے مہ تمام  
 رہتی ردلے شام کی ظلمت ہی دین پر  
 ہوتا نہ تو تو صبح نہ ہوتی زمین پر  
 مجردِ ج پھر ہے عدل و مساوات کا شعار اس بیسویں صدی میں ہے پھر طاؤ انتہا  
 پھر ناساب بیزید میں دنیا کے شہر یار پھر کربلا نے ہے نوعِ شردو چا  
 اے زندگی جلالِ شریعتِ قین دے  
 اس تازہ کربلا کو سبھی عزمِ حسین دے

---

جس نے لباسِ خوئے جفا چاک کر دیا  
 جس نے شکستہ حالوں کو بیباک کر دیا  
 جس نے زمیں کو نے کے لہو پاک کر دیا  
 نوکِ سناں کو ہم سر افلاک کر دیا  
 قرآن کے جو بیوں سے درقِ کھولتا رہا  
 لہجے میں جس کے نیزے پخت بولتا رہا