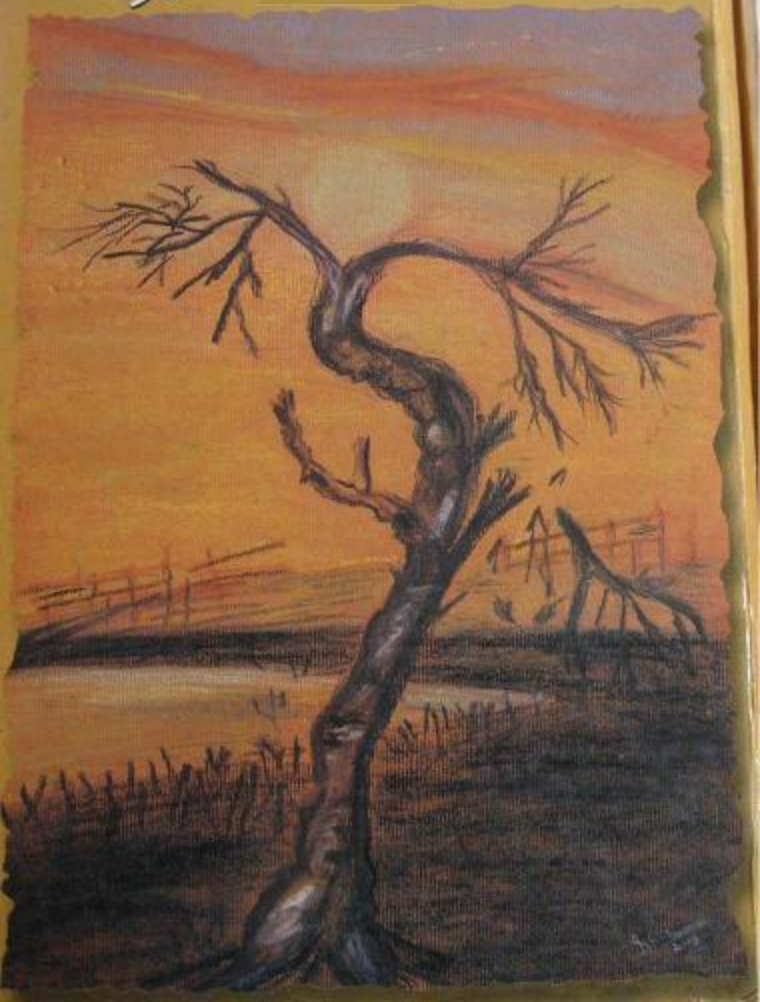
copied from web

امربیل

عمیرہ احمد

copied from web



میری سرزمین
پاکستان
کے نام







"عمر آرہا ہے پرسوں۔" لنچ پر نانو نے اچانک اس سے کہا تھا۔ وہ کھانا کھانا بھول گئی تھی۔

"پرسوں آرہا ہے؟ آپ کو کس نے بتایا؟" اس نے بے چینی سے نانو سے پوچھا تھا۔

"تم اس وقت سو رہی تھیں۔ وہ بھی تم سے بات کرنا چاہ رہا تھا مگر جب میں نے یہ بتایا کہ تم سو رہی ہو تو پھر اس نے جگانے سے منع کر دیا۔" نانو نے تفصیل بتائی تھی۔ علیزہ کے چہرے پر مسکراہٹ ابھری تھی۔

"چھٹیاں گزارنے آرہا ہے؟" اس نے پوچھا تھا۔

"ہاں یہی سمجھ لو۔ فارن سروس چھوڑ رہا ہے۔ کہہ رہا تھا چند ہفتے تک پولیس سروس جوائن کر لے گا۔" علیزہ کو حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔

"عمر اور پولیس سروس، مجھے یقین نہیں آرہا نانو! وہ اتنی اچھی پوسٹ چھوڑ کر آخر وہ کرے گا کیا یہاں۔ انکل نے اس سے کچھ نہیں کہا۔" اسے ابھی بھی یقین نہیں آرہا تھا۔

"جہانگیر سے اس کا کوئی جھگڑا ہو گیا ہے، اس نے مجھے تفصیل نہیں بتائی لیکن

"They are not on talking terms now - a- days.

"نانو! اس میں کون سی نئی بات ہے، یہ تو پچھلے کئی سال سے ہو رہا ہے۔" علیزہ کو واقعی کوئی حیرانی نہیں ہوئی تھی۔

"ہاں مگر ابھی پھر کوئی جھگڑا ہوا ہے دونوں میں۔ اب آئے گا تو پتا چلے گا کیا ہوا ہے۔" نانو بھی زیادہ فکرمند نہیں لگ رہی تھیں۔

.....

"یہیں رہے گا؟" اس نے نانو سے پوچھا تھا۔

"ہاں کہہ رہا تھا کہ پوسٹنگ ملنے تک یہیں رہے گا۔ مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ اگر تمہارے یا اپنے لیے کسی چیز کی ضرورت ہو تو اسے بتا دیں، وہ لے آئے گا۔ اپنے لیے تو میں نے کچھ نہیں کہا لیکن تمہارے لیے کچھ پرفیومز لانے کے لیے کہا تھا۔ میری بات پر ہنسنے لگا۔" علیزہ کے ذہن میں بے اختیار ایک یاد لہرائی تھی۔

"کہہ رہا تھا۔ یہ تو کوئی منگوانے والی چیز نہیں ہے، جانتا ہوں علیزہ کے سامنے جاؤں گا تو یہ پرفیومز کے بغیر کیسے جاؤں گا پھر میں نے اس سے کہا کہ کچھ اچھی کتابیں لے آئے تمہارے لیے خاص طور پر۔ پینٹنگ کے بارے میں کوئی نئی کتاب۔" نانو اسے بتاتی گئی تھیں۔

"آپ نے ایسے ہی اسے تکلیف دی نانو۔"

"ارے نہیں، وہ خود اصرار کر رہا تھا۔ خیر تم ذرا اس کے لیے کمرہ سیٹ کروا دینا اور انیکسی بھی ذرا صاف کروا دینا۔ اس کا سارا سامان بھی آرہا ہے ابھی فی الحال تو یہیں رکھوائے گا پھر جب پوسٹنگ ملے گی تو لے جائے گا۔" نانو نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا تھا پھر وہ لنچ کرنے کے بعد اٹھ کر چلی گئی تھیں۔ وہ بہت دیر تک وہیں بیٹھے بہت

کچھ سوچتی رہی تھی۔ ذہن میں بہت کچھ تازہ ہوتا جا رہا تھا۔

"تو عمر صاحب آخر کار تم واپس آ ہی رہے ہو۔" اس نے مسکراتے ہوئے سوچا تھا پھر کچھ ذہن میں آنے پر وہ اٹھ کر اس کمرے کی طرف آئی تھی جہاں وہ ہمیشہ ٹھہرتا تھا۔ دروازہ کھولتے ہوئے اسے بہت خوشگوار سا احساس ہوا تھا۔ وہ اکثر اس کمرے میں آ کر کچھ وقت گزارا کرتی تھی اور ہمیشہ ہی یہاں آ کر اسے یوں لگتا تھا جیسے وہ یہیں موجود تھا۔

اس کی راکنگ چیئر اسے ساکت حالت میں بھی اسی طرح جھولتی ہوئی محسوس ہوتی تھی جس طرح وہ اسے جھلایا کرتا تھا۔ ہر چیز ویسے اس کا لمس تھا۔ ہر طرف جیسے اس کی آواز گونجتی تھی "وہی دھیما، گہرا اور ٹھہرا ہوا لہجہ" وہی پرسکون دل کے کہیں اندر تک اتر جانے والی آواز اور کچھ وہی کھلکھلاتے ہوئے بے اختیار قہقہے اس کمرے میں آ کر سب کچھ جیسے زندہ ہو جاتا تھا۔ الوژن عکس بن جاتا تھا اور عکس حقیقت بن کر اس کے اردگرد پھرنے لگتا تھا۔ کمرے میں وہی مخصوص خوشبو بسی ہوئی تھی۔ عمر کے استعمال میں آنے والی چھوٹی چھوٹی چیزیں اسی طرح اپنی اپنی جگہ پر تھیں۔ جیسے انہیں کل ہی رکھا گیا تھا۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی تھی۔ پہلی بار وہ کب آیا تھا۔ اسے ذہن پر زور دینا نہیں پڑا تھا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا وہ کس سال، کس تاریخ، کس دن اور کس وقت آیا تھا۔ بعض باتیں آپ کبھی بھولنا نہیں چاہتے اور وہ کب کیا تھا۔ اسے یہ بھی یاد تھا بعض باتیں آپ کبھی یاد رکھنا نہیں چاہتے۔ علیزہ کے لیے تب سے آج تک وہ یہیں تھا اسی کمرے میں کم از کم اس کے لیے۔ اسے اپنے پیچھے دروازہ کھلنے کی آواز آئی تھی۔ وہ بے اختیار پلٹی تھی۔

"اچھا کیا تم ابھی کمرہ دیکھنے آ گئیں۔ میں نے سوچا میں بھی ایک نظر ڈال ہی لوں۔" نانو اندر آ گئی تھیں۔ چند لمحے تنقیدی نظروں سے وہ کمرے کا جائزہ لیتی رہیں۔ پھر وہ جیسے مطمئن ہو گئی تھیں۔

"میرا خیال ہے سب کچھ ٹھیک ہی ہے پھر بھی تم ضرور ہر چیز اچھی طرح چیک کر لینا۔ میں نہیں چاہتی۔ اسے کوئی تکلیف ہو۔" نانو مڑ کر کمرے سے نکل گئی تھیں۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل کی طرف بڑھ گئی تھی۔ وہاں پڑا ہوا ایک پرفیوم اس نے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ آہستہ آہستہ اس نے پرفیوم کا ڈھکن اتار کر خوشبو کو محسوس کرنے کی کوشش کی تھی۔ بے اختیار ایک مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر آئی تھی۔ ایک بار پھر ایک امیج اس کے ذہن میں لہرایا تھا۔ اس نے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے کو دیکھا تھا۔ وہاں یک دم کوئی اور نظر آنے لگا وہیں اسی جگہ چند سال پہلے وہ بے اختیار چند قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اسے اپنی گردن اور بالوں پر ایک پھوار سی پڑتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

*_*_*

وہ کار کا دروازہ کھول رہی تھی جب اس نے لاؤنج کا دروازہ کھول کر نانو کو باہر آتے دیکھا۔ شاید وہ کار کا ہارن سن کر باہر آئی تھیں۔ انہوں نے اسے دیکھ کر دور سے ہی بازو پھیلا دیے تھے۔ وہ مسکراتی ہوئی ان کے پاس جا کر لپٹ گئی۔

"اس بار میں نے تمہیں بہت مس کیا۔" انہوں نے اس کے گال چومتے ہوئے کہا تھا۔

"میں نے بھی آپ لوگوں کو بہت مس کیا نانو۔" ان کے ساتھ اندر لاؤنج کی طرف جاتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

"میں جانتی ہوں۔" انہوں نے بڑے پیار سے ساتھ چلتے ہوئے اسے اپنے کندھے سے لگایا تھا۔

"کیسا رہا تمہارا قیام انجوائے کیا؟" اس نے ان کا چہرہ دیکھا تھا۔

"ہاں بہت انجوائے کیا۔"

"ثمینہ کیسی ہے؟ پاکستان کب آ رہی ہے؟"

"ممی ٹھیک ہیں۔ ابھی پاکستان آنے کا کوئی پروگرام نہیں ہے شاید اگلے سال آئیں۔" لاؤنج میں آ کر اپنا بیگ صوفہ پر رکھتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

"چار سال ہو گئے ہیں اسے وہاں گئے ابھی بھی اس کا دل نہیں چاہ رہا واپس آنے کو۔" اس نے نانو کو بڑبڑاتے

سنا تھا۔ وہ کچھ دیر ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"وہ لوگ آسٹریلیا سے امریکہ شفٹ ہونے کا سوچ رہے ہیں۔ انکل کا کانٹریکٹ ختم ہو رہا ہے اس سال۔ امریکہ کی کسی کمپنی کی آفر پر غور کر رہے ہیں۔ ممی کہہ رہی تھیں۔ اگر اگلے سال امریکہ سیٹل ہونے کا ارادہ کر لیا تو پھر وہاں جانے سے پہلے پاکستان کا ایک چکر لگا کر جائیں گی۔"

اس نے جیسے ٹانو کو تسلی دینے ـــــ کی کوشش کی تھی۔

"تمہارے باقی سب بھائی کیسے ہیں؟" ٹانو نے جیسے اس کا جی بہلانے کی کوشش کی تھی۔

"بہت اچھے ہیں اب تو بہت بڑے ہو گئے ہیں۔ میں تصویریں لے کر آئی ہوں۔ آپ دیکھ لیجیے گا۔" اس نے نظریں چراتے ہوئے جھک کر اپنے جاگرز کھولنے شروع کر دیے تھے۔ ٹانو خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی تھیں۔

"تم پہلے سے کمزور ہو گئی ہو۔"

"ہاں شاید میں کچھ دن بیمار رہی تھی وہاں پانی سوٹ نہیں کر رہا تھا۔" ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے ٹانو کو بتایا تھا۔

"بیمار ہو گئی تھیں مگر تم نے مجھے تو نہیں بتایا۔ ثمینہ نے بھی فون پر ذکر نہیں کیا۔" ٹانو اٹھ کر تشویش بھرے انداز میں اس کے پاس صوفہ پر آ کر بیٹھ گئی تھیں۔

"میں نے منع کر دیا تھا۔ آپ خوامخواہ پریشان ہو جاتیں ویسے بھی زیادہ سیریس بات نہیں تھی۔" اس نے لاپروائی سے کہا تھا۔

"پھر بھی تمہیں بتانا تو چاہیے تھا اس طرح ـــــ۔"

"ٹانو پلیز میں ٹھیک ہوں۔ آپ خود دیکھ لیں کیا اب بیمار لگ رہی ہوں؟" اس نے بات ٹالنے کی کوشش کی تھی۔

"کرسٹی کہاں ہے؟" اسے یکدم یاد آیا تھا۔

"سیڑھیوں کے نیچے سو رہی تھی۔ میں نے تم سے چائے کا بھی نہیں پوچھا۔ میں ذرا تمہارے کھانے کے لیے کچھ کہہ کر آتی ہوں۔"

ٹانو اٹھ کر کچن کی طرف چلی گئی تھیں۔ اس نے گہرا سانس لے کر صوفہ کی پشت سے ٹیک لگا لی۔ ایک بار بعد واپس آ کر اسے بہت سکون بہت طمانیت کا احساس ہو رہا تھا۔ یوں جیسے وہ گھر واپس آ گئی ہو۔ ہر چیز اسی طرح تھی۔ وہ اٹھ کر کھڑکی کے پاس آئی تھی۔ مالی گھاس کاٹ رہا تھا۔ وہ کچھ دیر تک بے مقصد اسے دیکھتی رہی پھر وہ وہاں سے کوریڈور کی طرف آ گئی تھی۔ کوریڈور کراس کرنے کے بعد اسے سیڑھیاں نظر آئی تھیں۔ بے اختیار ایک مسکراہٹ اس کے چہرے پر نمودار ہوئی تھی۔

"کرسٹی۔" اس نے بلند آواز میں پکارا تھا۔

میاؤں کی آواز کے ساتھ ایک بلی سیڑھیوں کے نیچے نمودار ہوئی تھی اور تیزی سے اس کی طرف لپکی۔ وہ گھٹنوں کے بل فرش پر بیٹھ گئی تھی۔ بلی سیدھی اس کے پاس آئی تھی اس نے اسے گود میں بٹھا لیا۔ چند منٹوں تک وہ اس کا سر اور جسم سہلاتی رہی پھر اس نے اسے ہاتھوں میں اٹھا کر اپنے چہرے کے پاس کیا تھا۔

"میں نے تمہیں بہت بہت مس کیا۔" اس نے اس سفید بلی سے یوں کہا تھا جیسے وہ اس کی بات سمجھ رہی ہو۔

"تم نے مجھے یاد کیا؟" بلی نے میاؤں کی آواز کے ساتھ جیسے اس کی بات کا جواب دینے کی کوشش کی تھی۔

"ہاں میں جانتی ہوں تم نے بھی مجھے بہت مس کیا ہو گا۔"

وہ بلی کو اٹھا کر دوبارہ لاؤنج میں آ گئی تھی۔ صوفہ پر بیٹھنے کے بعد اس نے بلی کو بھی اپنی گود میں بٹھا لیا اور بہت نرمی اور محبت سے اس کا جسم سہلانے لگی۔

"تو پہنچ گئی یہ تمہارے پاس؟" نانو اسی وقت کچن سے آئی تھیں۔ وہ ان کی بات پر مسکرائی۔
"نہیں اس کو تو پتا بھی نہیں چلا۔ میں خود لے کر آئی ہوں۔ نانا کہاں ہیں نانو؟" اسے بات کرتے کرتے اچانک یاد آیا تھا۔
"وہ گھر پر ہی تھے تمہارا انتظار کر رہے تھے پھر اچانک جیم خانہ سے فون آگیا وہاں کوئی کام تھا۔ مجھ سے کہہ کر گئے تھے کہ تین چار گھنٹوں تک آجائیں گے۔ اب دیکھو ان کے تین چار گھنٹے تین چار ہی رہتے ہیں یا۔۔۔۔" نانو نے اس کے پاس صوفہ پر بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔
"السلام علیکم علیزہ بی بی! کیسی ہیں آپ؟" اسی وقت خانساماں چائے کی ٹرے لے کر آیا تھا اور اس نے آتے ہی علیزہ کو مخاطب کیا تھا۔
"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ مرید بابا! آپ کیسے ہیں؟" اس نے جواباً ان کا حال پوچھا تھا۔
"اللہ کا شکر ہے بی بی! اس بار تو آپ نے بہت دیر لگا دی واپس آتے آتے۔" مرید بابا نے چائے کی ٹرے اس کے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا تھا۔
"ہاں کچھ دن زیادہ لگ گئے مگر واپس تو آگئی مرید بابا۔"
وہ ایک بار پھر مسکرائی تھی۔ خانساماں چائے رکھ کر واپس کچن کی طرف چلا گیا تھا۔ نانو نے اس کے لیے چائے بنانی شروع کی۔
"ارے ہاں میں نے تو تمہیں بتایا ہی نہیں۔ عمر آیا ہوا ہے۔" چائے کا کپ اسے تھماتے ہوئے نانو نے اسے اچانک پرجوش آواز میں بتایا تھا۔
"عمر۔۔۔۔ وہ کب آیا ہے؟" وہ نانو کی بات پر حیران ہو گئی۔
"پچھلے ہفتے کا آیا ہوا ہے۔"
"ہاں اکیلا ہی آیا ہے۔ سی ایس ایس کے پیپرز دینے آیا ہے۔ ابھی یہیں رہے گا ایک دو ماہ۔"
"سی ایس ایس؟ مگر وہ تو جاب کر رہا تھا لندن میں پھر یہ۔۔۔۔؟" وہ کچھ الجھ گئی تھی۔
"جاب چھوڑ دی ہے اس نے۔ کہہ رہا تھا وہ اپنے آپ کو سیٹ نہیں کر پا رہا تھا۔ وہاں بہت تکلیف دہ روٹین ہو گئی تھی۔ مگر میرا خیال ہے جہانگیر نے اسے اس طرف آنے پر مجبور کیا ہے۔ تمہیں پتا ہی ہے وہ شروع سے ہی اس پر دباؤ ڈال رہا تھا۔ پچھلی دفعہ وہ جب آیا تھا تو عمر کے بارے میں کافی فکرمند تھا۔ وہ کسی بھی کام میں مستقل مزاج نہیں ہے۔ ہر سال چھ ماہ بعد اس کی دلچسپیاں بدل جاتی ہیں اور ظاہر ہے باہر تو آگے بڑھنے کے لیے ٹک کر کام کرنا بہت ضروری ہے تب بھی وہ عمر کو مجبور کر رہا تھا کہ وہ فارن سروس میں آجائے۔ ابھی اچھی پوسٹ پر ہے جہانگیر وہ چاہتا ہے بیٹا بھی فارن سروس میں آجائے تو اسے بھی اسٹیبلش کر دے گا۔ اب دیکھو کیا ہوتا ہے۔" نانو نے چائے پیتے ہوئے اسے تفصیل سے بتایا تھا۔
وہ چائے پیتے ہوئے ایک ہاتھ سے کرسٹی کے سر کو سہلاتے ہوئے ان کی باتیں سنتی رہی۔
"اس وقت کہاں ہے؟" ان کے بات ختم کرنے پر اس نے پوچھا تھا۔
"سو رہا ہے ابھی سونے کی روٹین تبدیل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ انگلینڈ اور یہاں کے وقت میں بہت فرق ہے اور اسے یہاں آکر سونے کے اوقات میں کافی تبدیلی کرنی پڑ رہی ہے۔ اوپر سے آج کل گرمی بھی بہت ہے۔ کل باہر گیا تھا مارکیٹ کچھ چیزیں لانے کے لیے اور واپس آیا تو حالت خراب ہو رہی تھی۔ میں تو پہلے ڈر گئی کہ کہیں سن اسٹروک نہ ہو گیا ہو۔ مگر ڈاکٹر نے کہا سب کچھ ٹھیک ہے بس ابھی ذرا باہر جانے میں احتیاط کرے۔ شام کو کہیں جا کر اسے کچھ ہوش آیا۔ لیکن بہت زندہ دل ہے۔ مجھ سے کہہ رہا تھا۔ میں پورا انگریز ہوتا تو یقیناً فوت ہو جاتا۔ تھوڑا بچ گیا ہوں تو یہاں کا ہونے کی وجہ سے لگتا ہے گرمی نے پہچان لیا ہے مجھے اب لگتا ہے دوبارہ کوئی گڑبڑ نہیں ہو گی۔ میں نے اس سے کہا کہ اتنا خوش ہونے کی بھی ضرورت نہیں بہتر ہے وہ ڈاکٹر کے مشورے کے

مطابق ابھی باہر جانے سے کچھ پرہیز ہی کرے۔ ضروری نہیں ایک بار سن اسٹوک سے بچ گیا تو دوسری بار بھی ضرور بچ جائے۔"

علیزہ قدرے عدم دلچسپی سے ان کی باتیں سنتی جا رہی تھی۔ وہ مسلسل عمر کے بارے میں بات کر رہی تھیں۔

"پتا ہے تمہاری تصویر دیکھ کر کیا کہہ رہا تھا۔ کہہ رہا تھا علیزہ پھپھو کی کاربن کاپی ہے۔ میں نے کہا تمہیں کیسے پتا تم کون سا شیشہ کو اتنا دیکھتے رہے ہو یا علیزہ کو اچھی طرح دیکھ چکے ہو۔ اس نے کہا کہ اس کے لیے کسی کو ایک بار دیکھنا ہی کافی ہوتا ہے۔ اصل میں دو سال پہلے وہ بھی آسٹریلیا گیا ہوا تھا کچھ دوستوں کے ساتھ سیر و تفریح کرنے کے لیے، وہاں شیشہ کے پاس بھی گیا تھا۔ بہت تعریف کر رہا تھا اس کی۔ مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ کیا تم بھی اپنی ماں کی طرح باتونی ہو۔ میں نے کہا جب ملو گے تو خود ہی دیکھ لینا کہ باتونی ہے یا نہیں، ابھی کچھ دیر میں اٹھنے والا ہی ہو گا مل لینا اس سے۔ اسے بھی پتا ہے کہ آج تم آ رہی ہو۔"

اسے ابھی بھی نانو کی باتوں میں کوئی دلچسپی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ کوئی جواب دیے بغیر وہ خاموشی سے چائے پیتی رہی۔

"ممی نے آپ کے لیے کچھ گفٹس بھجوائے ہیں ابھی نکال دوں یا پھر کل۔" اس نے ان کی باتوں کے جواب میں کہا تھا۔

"ابھی سامان مت کھولو، تم تھکی ہوئی ہو گی، آرام کرو۔ میں کل خود تمہارے ساتھ سامان کھلواؤں گی پھر دیکھ لوں گی۔" نانو نے اس سے کہا تھا۔ چائے پینے کے بعد نانو نے اسے آرام کرنے کے لیے کہا تھا۔ وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ کپڑے تبدیل کیے بغیر ہی وہ بیڈ پر لیٹ کر سو گئی۔

گھر جانا علیزہ کے لیے کوئی نیا کام نہیں تھا۔ وہ تین سال کے بعد اکثر چھٹیوں میں اپنے باپ اور فیملی کے ساتھ پاکستان آیا کرتا تھا اور تب وہ وہیں ٹھہرا کرتا تھا اور ایسا پچھلے بہت سے سالوں سے ہو رہا تھا مگر اس بار وہ تقریباً "پانچ" چھ سالوں کے بعد آیا تھا۔ اور پہلی بار اس طرح اکیلا آیا تھا۔ علیزہ اور اس کے درمیان رسمی سی ہیلو ہائے تھی۔ اسے ہمیشہ ہی وہ بہت ریزرو لگا تھا۔ بچپن میں بھی وہ اس طرح کا بچہ نہیں تھا جو آسانی سے دوسرے بچوں کے ساتھ گھل مل جائے۔ خود علیزہ بھی اسی طرح تھی اس لیے دونوں کے درمیان کبھی بے تکلفی نہیں ہوئی۔ پھر کئی بار ایسا بھی ہوتا تھا کہ وہ اپنے والد کے ساتھ پاکستان چھٹیاں گزارنے آتا اور خود علیزہ اپنی ممی کے پاس آسٹریلیا چھٹیاں گزارنے چلی جاتی۔ اس لیے انہیں کبھی بھی ایک دوسرے کے ساتھ زیادہ وقت گزارنے کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ اب بھی عمر جہانگیر کی آمد اس کے لیے کسی خاص خوشی کا باعث نہیں بنی تھی۔

اسے اندازہ نہیں ہوا وہ کتنی دیر سوتی رہی تھی۔ جب دوبارہ وہ بیدار ہوئی تو کمرے میں اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ اس نے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھی ہوئی رسٹ واچ ہاتھ میں لے کر وقت دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ ریڈیم ڈائل سات بجا رہا تھا۔ اس نے اٹھ کر کمرے کی لائٹ آن کر دی۔ وارڈ روب سے کپڑے نکال کر وہ واش روم میں چلی گئی تھی۔ جب وہ لاؤنج میں آئی تھی تو سوا سات ہو رہے تھے۔

"So the lady is here" (تو محترمہ یہاں ہیں) نانا نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے جا کر ان سے لپٹ گئی۔

"میں نے دو تین بار تمہارے کمرے میں جانے کی کوشش کی لیکن تمہاری نانو نے منع کر دیا کہ تم ڈسٹرب ہو گی۔"

نانا نے اس سے کہا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے ان کے پاس صوفہ پر بیٹھ گئی اور اسی وقت اس کی نظر دور کونے میں رکھے ہوئے صوفے پر بیٹھے ہوئے شخص پر پڑی تھی جو مسکراتے ہوئے بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے متوجہ ہونے پر اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ ایک لمبے عرصے کے بعد دیکھنے کے باوجود علیزہ کو اسے پہچاننے میں دیر نہیں لگی تھی۔ پانچ سال پہلے جب اس نے عمر کو دیکھا تھا تو وہ خاصا دبلا پتلا تھا مگر اس وقت وہ ایک لمبے چوڑے وجیہہ سراپے کا مالک تھا۔ وہ اس سے آٹھ سال بڑا تھا مگر اپنے قد و قامت کے اعتبار سے وہ اپنی عمر سے بہت

آرہا تھا۔ وہ بے اختیار کچھ جھجکی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے کیسے مخاطب کرے۔ گلا صاف کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے کہا۔

"Hello! how are you" (ہیلو کیسے ہیں آپ؟)

عمر نے سر کو ہلکے سے نیچے کیا تھا۔

"Oh! I am fine" (ٹھیک ہوں)

"It means you have recognized me" (یعنی آپ مجھے پہچان گئے ہیں)

"Am I right Alecza" (اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو آپ علیزہ ہیں)

اس نے اس طرح اس کی بات کا جواب دیا تھا جیسے اس کا بہت گہرا دوست ہو۔

"Yes, Nano told me about you" (ہاں نانو نے آپ کے بارے میں بتایا تھا۔)

"She was__"

وہ عمر سے بات کر رہی تھی جب نانو نے اسے آواز دی تھی۔

"علیزہ! شہلا کا فون ہے بات کر لو۔" اس نے چونک کر نانو کو دیکھا تھا۔ ان کے ہاتھ میں کارڈلیس تھا۔

"ایکسکیوزمی" وہ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر نانو سے کارڈلیس لے کر ڈائننگ کی طرف چلی گئی تھی۔ شہلا اس کی دوست تھی اور وہ جانتی تھی کہ اب آدھ گھنٹہ سے پہلے وہ فارغ نہیں ہو پائے گی۔ شہلا کو لمبی کالز کی عادت تھی اور آج تو ویسے بھی ایک ماہ کے بعد اس سے گفتگو ہو رہی تھی۔ وہ کافی دیر تک فون پر اس سے باتیں کرتی رہی اور جب فون بند کر کے واپس لاؤنج میں آئی تو عمر وہاں نہیں تھا۔ وہ نانا اور نانو کے ساتھ باتیں کرتی رہی اور ان سے اسے پتا چلا تھا کہ وہ کسی دوست کے ساتھ گیا ہے۔ کھانا کھانے کے بعد وہ دیر تک نانا کے ساتھ بیٹھی رہی تھی پھر اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ عمر تب تک واپس نہیں آیا تھا۔

صبح وہ دیر سے اٹھی تھی جب وہ ناشتہ کے لیے آئی تو ساڑھے دس بج رہے تھے۔ خانساماں نے اسے بتا دیا تھا کہ نانو باہر گئی ہوئی ہیں۔ نانا پہلے ہی اس وقت کلب میں ہوتے تھے۔ وہ ناشتہ کر رہی تھی جب عمر بھی وہاں آ گیا تھا۔ ہیلو ہائے کے بعد وہ بڑی بے تکلفی سے اس کے سامنے والی چیئر کھینچ کر ٹیبل پر بیٹھ گیا تھا اور خود بھی ناشتہ کرنے لگا تھا۔ ساتھ ساتھ وہ اس سے باتیں کر رہا تھا اس کی مصروفیات کے بارے میں پوچھ رہا تھا' آسٹریلیا میں اس کی سرگرمیوں کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ علیزہ نے نوٹ کیا تھا وہ پہلے کی نسبت بہت خوش مزاج ہو گیا تھا۔ پہلے کی طرح ریزرو نہیں تھا۔ کافی دیر تک انگلش میں دونوں کی گفتگو جاری رہی تھی پھر خانساماں وہاں اس کے لیے جوس لے کر آیا تھا اور عمر نے پہلی بار بڑی صاف اردو میں اس سے کہا تھا۔

"مجھے ایک پیالے میں دہی لا دیں مگر پہلے دیکھ لیں کہ کھٹا نہ ہو اور کل میرے لیے پورچ بنائیں' انڈہ فرائی مت کریں یا پھر اہال کر دے دیں۔" اس نے خانساماں کو ہدایات دی تھیں اور جوس پینے لگا تھا۔

وہ کچھ ہونق سی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ اس کی حیرانی بھانپ گیا تھا۔ گلاس ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

"What happened" (کیا ہوا؟)

"آپ تو اردو بول سکتے ہیں۔؟" اس نے قدرے سٹپٹا کر کہا تھا۔

"ہاں تو بول سکتا ہوں۔ اس میں حیرانی والی کیا بات ہے۔؟" اس نے پہلی بار اس کے جملے کا جواب اردو میں ہی دیا تھا۔

"میں سوچ رہی تھی کہ شاید آپ___" وہ کچھ کھسیانی ہو گئی تھی۔

"یہ کیوں سوچا تم نے' باہر رہنے کا یہ مطلب تو نہیں کہ بندے کو اپنی زبان بھی نہیں آتی ہو گی۔"

"پہلے جب بھی آپ آیا کرتے تھے تو کبھی بھی اردو بولتے ہوئے نہیں دیکھا آپ کو' اس لیے میں نے سوچا___"

اس نے وضاحت کرنے کی کوشش کی تھی۔ عمر نے مسکراتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔

"پہلے تم سے کبھی اتنی لمبی چوڑی باتیں کرنے کا موقع نہیں ملا۔ ویسے بھی چھوٹا تھا تب میں۔" اس نے عمر کا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ خاصا محظوظ نظر آرہا تھا۔

"پچھلی دفعہ جب میں نے تمہیں دیکھا تھا تو تم بہت چھوٹی تھیں۔ میرا خیال ہے گیارہ بارہ سال کی تھیں اور اب تو۔۔۔۔

"But I must admit you are much more pretty now." (پہلے سے بہت زیادہ خوبصورت ہو)

علیزہ کے گال سرخ ہو گئے تھے۔ اس نے سر جھکا لیا تھا۔ عمر جہانگیر اسے بہت عجیب لگا تھا۔ اسے یہ بے باکی کچھ زیادہ پسند نہیں آئی تھی۔

"میں دوبارہ کبھی اکیلے اس کے پاس نہیں بیٹھوں گی۔" اس نے ٹوسٹ کھاتے ہوئے سوچا تھا۔ وہ ناشتہ ختم کرتے ہی اٹھ کر واپس اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ وہ کرسٹی کو لے کر لاؤنج میں ہی بیٹھ گئی تھی۔

عمر ناشتہ دیر سے کیا کرتا تھا اور لنچ نہیں کرتا تھا۔ شام کی چائے بھی وہ اپنے کمرے میں ہی پیتا تھا۔ البتہ رات کا کھانا سب کے ساتھ ہی کھاتا تھا۔ اس دن کے بعد وہ اس سے بہت پہلے ہی ناشتہ کر لیا کرتی تھی۔ اسے آہستہ آہستہ احساس ہونے لگا تھا کہ عمر جہانگیر کے گھر میں آنے کے بعد سے بہت کچھ بدل چکا تھا۔ اس کے بہت کم گھر والوں کے پاس موجود رہنے کے باوجود گھر میں بہت کچھ اس کی مرضی اور پسند سے ہو رہا تھا۔ نانو اور نانا کی زیادہ تر گفتگو اسی کے بارے میں ہوتی تھی۔ پہلے کی طرح وہ علیزہ کے بارے میں اتنی باتیں نہیں کرتے تھے۔ کھانے کی ٹیبل پر زیادہ تر ڈشز اس کی مرضی اور پسند کے مطابق بنتی تھیں۔ علیزہ سے کھانے کے بارے میں رائے لینا کم کر دیا گیا تھا۔ نانو ہر وقت اس کی صحت اور آرام کے بارے میں فکر مند رہا کرتی تھیں۔ وہ جیسے گھر میں ایک ثانوی حیثیت اختیار کر گئی تھی۔ یہ سب کچھ اس کے لیے نیا نہیں تھا۔

ہر سال جب بھی اس کے ماموؤں اور خالاؤں میں سے کسی کی فیملی وہاں آتی تھی وہ اسی طرح پس پشت چلی جاتی تھی۔ تب نانا اور نانو کی ساری توجہ صرف آنے والے لوگوں پر ہی مرکوز رہتی تھی مگر اسے یہ سب اتنا برا نہیں لگتا تھا کیونکہ وہ لوگ صرف چند ہفتے ہی ٹھہرتے تھے۔ مگر عمر جہانگیر کو ابھی کافی عرصہ وہاں رہنا تھا اور اسے لگا تھا جیسے اس نے بڑے آرام سے اس کی جگہ لے لی تھی۔

اس دن دوپہر کو سو کر اٹھنے کے بعد اس نے حسب معمول کرسٹی کو ڈھونڈنا شروع کیا تھا۔ وہ سیڑھیوں کے نیچے نہیں تھی۔ اس وقت وہ باہر لان میں بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کی مخصوص جگہوں پر اسے پانے میں ناکام رہنے کے بعد اس نے آوازیں دینی شروع کر دی تھیں۔ مگر وہ نہیں آئی تھی۔

"نانو! کرسٹی کہاں ہے؟" وہ نانو کے کمرے میں آئی تھی۔ وہ ابھی آرام کر رہی تھیں۔

"عمر کے کمرے میں دیکھو وہاں ہو گی۔" انہوں نے اسے بتایا تھا۔

"عمر کے کمرے میں۔۔۔۔ مگر کرسٹی تو کبھی کسی دوسرے کے پاس نہیں جاتی۔" اسے ان کی بات پر جیسے صدمہ ہوا تھا۔

"ہاں، لیکن عمر کے ساتھ بہت اٹیچ ہو گئی ہے۔ تمہارے بعد سارا دن اس کے ساتھ ہوتی تھی۔ ابھی بھی وہیں ہو گی۔" نانو نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا تھا۔

وہ چپ چاپ ان کے کمرے سے نکل آئی تھی۔ اسے ابھی بھی ان کی بات پر یقین نہیں آرہا تھا کہ کرسٹی اس کے علاوہ کسی اور کے پاس جا سکتی ہے۔ عمر کے کمرے کے دروازے پر اس نے کچھ ہچکچاتے ہوئے دستک دی تھی۔

"یس کم ان۔" اندر سے فوراً ہی اس کی آواز ابھری تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔

"کرسٹی یہاں تو ہے۔" اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ وہ سامنے ہی راکنگ چیئر پر جھول رہا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں کتاب تھی اور دوسرا ہاتھ کرسٹی کو سہلا رہا تھا۔ جو اس کی گود میں بیٹھی ہوئی تھی۔ علیزہ کو دیکھ کر بھی

کرسٹی نے اپنی جگہ سے ہلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ بڑے اطمینان سے اپنی جگہ بیٹھی رہی تھی۔ علیزہ صدمے اور مایوسی سے اسے دیکھتی رہی۔

"ہاں کرسٹی میرے پاس ہے جاؤ کرسٹی۔" اس نے کرسٹی کو گود سے اتار دیا تھا۔ کرسٹی بھاگتے ہوئے اس کی طرف آنے لگی۔ علیزہ کو ان دونوں پر بے تحاشا غصہ آیا تھا۔

"Just go to hell" (دفع ہو جاؤ) اس نے بلند آواز میں کہا تھا اور زندگی میں پہلی دفعہ پوری قوت سے دروازہ بند کرتے ہوئے وہاں سے بھاگ نکلی۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی اور پھر شام تک کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ شام تک اس کا غصہ تشویش میں بدل چکا تھا۔ وہ پریشان تھی کہ اگر عمر نے نانو کو اس کی اس حرکت کے بارے میں بتا دیا تو وہ کیا سوچیں گی۔ اسے اب اپنی حرکت پر افسوس ہو رہا تھا۔ اسے خود بھی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ اسے کس بات پر اتنا غصہ آیا تھا۔ کرسٹی کے کسی اور کے پاس جانے پر یا "عمر" کے پاس جانے پر اس کو دیکھنے پر بھی اس کے پاس نہ آنے پر یا پھر عمر کے کہنے پر اس کی طرف آنے پر۔

وہ جب لاؤنج میں آئی تو کرسٹی وہیں بیٹھی ہوئی تھی۔ علیزہ کو دیکھتے ہی اس نے اس کے پاس آنے کی کوشش کی تھی مگر علیزہ نے اسے درشتی سے دور ہٹا دیا تھا۔

عمر رات کے کھانے کے لیے معمول کے مطابق اپنے کمرے سے آیا تھا۔ وہ جس بات سے خوفزدہ ہو رہی تھی ویسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر ہمیشہ کی طرح مسکرایا تھا اور پھر ویسے ہی کھانے کے دوران اسی طرح سب سے باتیں کرتا رہا تھا جیسے وہ ہمیشہ کیا کرتا تھا۔ وہ سر جھکائے خاموشی سے کھانا کھاتی رہی۔ کھانا کھانے کے بعد وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ علیزہ نے سکون کا سانس لیا تھا۔

اگلے چند دن بھی اسی طرح گزر گئے تھے۔ عمر نے اس واقعہ کے بارے میں نانا نانو یا اس سے کوئی بات نہیں کی تھی لیکن علیزہ نے نوٹ کیا تھا کہ اس نے کرسٹی کو دوبارہ بلانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کرسٹی اس کے نظر آنے پر اگر اس کی طرف جانے کی کوشش کرتی بھی تو وہ اسے نظر انداز کر دیتا۔ اس کا مطلب تھا وہ اس کے اس دن کے غصے کی وجہ جان گیا تھا۔

"مریدبابا! آج رات کے کھانے پر میرے لیے تھوڑی سبزی بنا لیں۔" اس دن کافی دنوں بعد علیزہ نے رات کے کھانے کے لیے کوئی فرمائش کی تھی۔ رات کو کھانے کی ٹیبل پر اس نے بڑی خوشی کے عالم میں ڈونگے کا ڈھکن اٹھایا تھا۔ ساتھ ہی اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے تھے۔

"نانو! سبزی میں چکن کیوں ڈالا ہے مریدبابا نے۔ انہیں پتا ہے میں ہمیشہ چکن کے بغیر والی سبزی کھاتی ہوں۔" اس نے کچھ خیرانی کے عالم میں نانو سے کہا تھا۔

"میں نے کہا تھا چکن ڈالنے کے لیے۔ میں عمر کو رات کے کھانے کے بارے میں بتا رہی تھی۔ اس نے کہا کہ "سبزی بن رہی ہے تو چکن والی بنا لیں میں بھی تھوڑی کھا لوں گا۔" علیزہ نے ڈونگے کا ڈھکن ہاتھ میں پکڑے پکڑے ٹیبل کی دوسری طرف بیٹھے ہوئے عمر کو دیکھا۔ وہ اپنی پلیٹ میں چاول نکال رہا تھا۔ ٹیبل پر پڑی ہوئی ساری چیزیں بلا عمر کی مرضی سے بنی تھیں یا پھر نانو اور نانا کی۔ اس نے آسٹریلیا سے واپس آنے کے بعد کئی ہفتوں کے بعد پہلی فرمائش کی تھی اور ــــ یک دم اس کی بھوک غائب ہو گئی تھی۔

کچھ افسردگی سے اس نے دوبارہ ڈونگے پر ڈھکن رکھ دیا تھا۔ جب اس نے چمچ بھی رکھ دیا تو نانو اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

"کیوں کیا ہوا۔ سبزی کیوں نہیں لی۔"

وہ کرسی کھینچ کر کھڑی ہو گئی۔ عمر نے پہلی بار اسے چونک کر دیکھا تھا۔

"مجھے بھوک نہیں ہے۔"

"یہ کیا حماقت ہے تم بھی تم کھانا کھانے کے لیے بیٹھی تھیں ابھی بھوک ختم ہو گئی۔ بیٹھ جاؤ۔" نانا نے اسے کہا تھا۔

"میں دودھ پی لوں گی۔" وہ چل پڑی تھی۔

"دودھ سے کیا ہوگا علیزہ! علیزہ واپس آؤ۔ تھوڑا سا ہی سہی لیکن کھانا کھاؤ۔" نانو نے اسے واپس بلانے کی کوشش کی تھی۔ وہ پیچھے مڑے بغیر وہاں سے چلی گئی۔ عمر حیرانی سے اسے جاتا دیکھتا رہا تھا۔

"اسے کیا ہوا؟ کیا ناراض ہو کر گئی ہے؟" اس نے ڈائننگ سے نکلتے ہوئے پیچھے عمر کی آواز سنی تھی۔

"نہیں علیزہ ناراض نہیں ہوتی۔ اسے کبھی غصہ نہیں آتا۔ شاید ویسے ہی بھوک نہیں تھی اسے۔ میں ابھی پوچھوں گی جا کر۔" نانو نے اس کے جانے کے بعد عمر سے کہا تھا۔ وہ کچھ دیر سبزی کے اوٹنے کو دیکھتا رہا پھر کھانا کھانے لگا تھا مگر اس کا ذہن الجھ چکا تھا۔

نانو کھانے سے فارغ ہو کر سیدھا اس کے کمرے میں آئی تھیں اور اسے ایک لمبا چوڑا لیکچر دیا تھا۔

"مجھے حیرانی ہو رہی ہے علیزہ! کہ تم نے میری بات بھی نہیں سنی اور اس طرح اٹھ کر باہر آ گئیں۔ کیا سوچ رہا ہوگا عمر کہ تم اتنی بدتمیز لڑکی ہو۔" وہ واقعی خفا تھیں۔

"I am sorry"۔ (مجھے افسوس ہے) وہ ہلکے سے منمنائی تھی۔

"اب اس کا کیا فائدہ، بہرحال آئندہ یاد رکھنا کہ ایک بار ڈائننگ ٹیبل پر آنے کے بعد کبھی اس طرح اٹھ کر نہیں آتے۔ وہ بھی اس وقت جب باقی سب کھانا کھا رہے ہوں۔ تمہارا دل کھانا کھانے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ تم سلاد لے لیتیں یا سویٹ ڈش لے لیتیں مگر تمہیں وہیں بیٹھنا چاہیے تھا۔"

نانو اسے میز کی وہی پٹی پڑھا رہی تھیں جو ہمیشہ سے پڑھاتی آئی تھیں۔ وہ خاموشی سے ان کی باتیں سنتی رہی۔ اس کی دلچسپی میں اضافہ ہو تا جا رہا تھا۔

"ضرور عمر نے ان سے میرے بارے میں کچھ کہا ہوگا۔" وہ ان کی باتوں پر اس سے اور بدگمان ہوتی جا رہی تھی۔

"میں نے عمر سے کہہ دیا ہے وہ ابھی تمہیں دودھ میں اوولٹین ملا کر دے جائے گا۔ اب مجھے اوولٹین پر کوئی اعتراض نہیں سننا ہے۔"

نانو نے اٹھتے ہوئے اسے اطلاع دی تھی اور ساتھ ہی اس کے متوقع ردعمل پر خبردار کر دیا تھا۔ وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئی۔ نانو کمرے سے نکل گئی تھیں۔ وہ خاموشی سے بیڈ پر لیٹ گئی۔ عمر جہانگیر آج اسے سب سے زیادہ برا لگ رہا تھا۔ وہ واحد چھوٹی موٹی چیزیں اس کی مرضی سے ہوتی تھیں اب ان میں بھی اس کا عمل دخل ختم ہو گیا تھا۔ عمر پانچ دس منٹ بعد اسے دودھ لا دیا تھا۔ اس نے خاموشی سے دودھ کا گلاس لے کر پی لیا پھر وہ سونے کے لیے لیٹ گئی تھی مگر سونے کی کوشش میں اسے بہت دیر لگی تھی۔

اگلے کچھ دن میں اس میں یہ تبدیلی آئی تھی کہ اس نے عمر سے بات کرنا بند کر دیا تھا۔ وہ اس کی بات کے جواب میں وہ پہلے والی ہوں ہاں بھی نہیں کرتی تھی۔ جب تک وہ باقاعدہ اس کا نام لے کر بات نہ کرتا۔

اس دن وہ لاؤنج میں کارپٹ پر طور کشنز کے سہارے بیٹھی ایک میگزین دیکھ رہی تھی۔ تب ہی اس کے ذہن میں ایک خیال آیا تھا۔ اس نے احتیاط سے نانو کا موڈ دیکھنے کی کوشش کی تھی پھر وہ سیدھی طرح بیٹھ گئی تھی۔

"نانو! ایک بات پوچھوں؟" اس نے ہولے سے کہا تھا۔

"ہاں پوچھو۔" وہ اخبار میں مگن تھیں۔

"یہ عمر واپس کب جائے گا؟" اس نے کافی احتیاط سے لفظوں کا انتخاب کرتے ہوئے کہا تھا۔

"بہت جلد، مائی ڈیر کزن بہت جلد۔" سوال کا جواب کہیں اور سے ملا تھا۔ وہ اپنی جگہ پر بالکل ساکت بیٹھی اپنے سوال کا کوئی بہانہ سوچنے لگی۔

اب وہ اس کی پشت سے ہو کر اس کے بالکل سامنے آ کر نانو کے ساتھ صوفہ پر بیٹھ گیا تھا۔

"بلکہ آپ جب چاہیں مجھے نکال دیں یہاں سے۔" اس نے علیزہ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا تھا۔

"فضول باتیں مت کرو کوئی نہیں نکال رہا تمہیں یہاں سے۔ تمہاری وجہ سے تو رونق ہو گئی ہے گھر میں۔"

تانو نے اسے پیار سے جھڑکتے ہوئے اس کے گال چھوئے تھے۔ علیزہ نے کچھ کہنے کے بجائے میگزین اٹھایا تھا اور وہاں سے اٹھ کر واپس آگئی تھی۔ کچھ شرمندگی کے عالم میں وہ لان میں آکر بیٹھ گئی تھی۔

چند منٹوں بعد اس نے قدموں کی چاپ سنی تھی۔ عمر اس کی طرف آرہا تھا۔ وہ کچھ جھنجلا گئی تھی۔ وہ قریب آکر ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا تھا۔

"میں بہت دنوں سے تم سے ایک بات کرنا چاہ رہا تھا بلکہ شاید بہت سی باتیں مگر تم مجھے نظر انداز کر رہی تھیں۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تم مجھے ناپسند کیوں کرتی ہو۔؟" وہ اس کے اتنے ڈائریکٹ سوال پر کچھ گڑبڑا گئی تھی۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔" وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

"تم بیٹھ جاؤ ورنہ میں پکڑ کے تمہیں بٹھاؤں گا۔" وہ پہلی بار بے حد سنجیدہ نظر آرہا تھا۔ وہ خود بھی کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ کچھ خفگی کے عالم میں بیٹھ گئی تھی۔

عمر نے درمیان میں پڑا ہوا ٹیبل کھینچ کر ایک طرف کر دیا اور پھر اپنی کرسی کھینچ کر سیدھا اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس کے اتنے قریب بیٹھا ہوا تھا کہ وہ نروس ہو گئی تھی۔

"ہاں اب بتاؤ۔"

"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے میں آپ کو ناپسند نہیں کرتی ہوں۔"

"دیری گڈ لیکن پھر تمہیں میرا یہاں رہنا اچھا کیوں نہیں لگ رہا۔"

"ایسا نہیں ہے۔"

"ایسا ہی ہے۔ تم اگر چاہو تو میں یہاں سے چلا جاتا ہوں۔"

"یہ میرا گھر نہیں ہے کہ میں یہاں سے کسی کو نکالوں۔" وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی خفگی ظاہر کر بیٹھی تھی۔

"دیکھو میں کچھ باتیں واضح کر دینا چاہتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا میری وجہ سے اس گھر میں کوئی تناؤ آئے۔ یہ گھر تمہارا تھا اور رہے گا۔ مجھے تو یہاں نہیں رہنا ہے چند ماہ کے بعد میں یہاں سے چلا جاؤں گا واپس لندن۔ بس پیپرز سے فارغ ہو جاؤں۔ میرا یہاں قبضہ جمانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے پھر میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ تم اتنی ناراض کیوں ہو رہی ہو۔ شکایت کیا ہے تمہیں مجھ سے۔ میرا تو خیال تھا کہ میں خاصا بے ضرر ہوں۔"

"مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے لیکن آپ گھر میں ہر چیز کو Dominate کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ سارا کھانا تک آپ کی پسند کے مطابق بنتا ہے۔ ٹھیک ہے آپ مہمان ہیں مگر ہر چیز میں کرنا چاہتی ہوں اس میں تو کسی اور کی مرضی ہے۔" عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"تم اس دن ڈش والے واقعہ کی بات کر رہی ہو۔ ٹھیک ہے۔ آئندہ میں ایسی کوئی مداخلت نہیں کروں گا۔ اور کوئی اعتراض؟"

"نہیں اور کوئی اعتراض نہیں ہے۔" وہ اب واقعی شرمندہ ہونے لگی تھی۔

"بس ٹھیک ہے اب آئندہ تم اپنا موڈ میری وجہ سے خراب مت کرنا اور میری کوئی بات بری لگے تو بس آکر مجھ سے کہہ دینا۔" عمر نے ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تھا۔ علیزہ نے جھینپی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ اس سے ہاتھ ملایا تھا۔

عمر نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا بلکہ خود بھی کھڑا ہو گیا۔ دوسرے ہاتھ سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے قدم بڑھائے تھے۔

"اب تمہاری ناراضگی دور ہو گئی ہے اس لیے میں تمہیں کوئی اچھی سی چیز دوں گا۔" وہ کسی ننھے بچے کی طرح اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے اسے اندر لے گیا تھا۔ تانو ابھی بھی لاؤنج میں بیٹھی ہوئی تھیں۔

"گرینی! میں اور علیزہ اب بہت اچھے دوست بن گئے ہیں۔ میں علیزہ کے لیے کچھ لایا ہوں۔" اس نے اندر آتے ہی اعلان کیا تھا۔ وہ اسے اسی طرح ہاتھ پکڑے ہوئے اپنے کمرے میں لے گیا تھا۔

کمرے میں داخل ہونے کے بعد عمر نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔
"داود نے بتایا تھا' تمہیں پرفیومز بہت اچھے لگتے ہیں۔ یہ تمہارے اور میرے درمیان پہلی کامن چیز ہے۔ مجھے بھی پرفیومز بہت پسند ہیں۔"
وہ اس کی طرف پشت کیے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کی دراز کھول کر کچھ تلاش کرتے ہوئے بول رہا تھا۔
علیزہ کی نظریں ڈریسنگ ٹیبل پر مرکوز تھیں' جہاں پر پرفیومز کا ایک ڈھیر موجود تھا۔ وہ بے اختیار کچھ آگے بڑھ آئی تھی۔
"عام طور پر مرد کبھی خواتین کے پرفیومز استعمال کرنا پسند نہیں کرتے مگر میں ہر وہ پرفیوم خرید لیتا ہوں جو مجھے پسند ہو۔ چاہے وہ خواتین ہی کے لیے کیوں نہ ہو۔ استعمال کروں یا نہ کروں لیکن پاس رکھنے میں کیا حرج ہے۔"
اس سے باتیں کرتے ہوئے اس کی تلاش ابھی بھی جاری تھی پھر جیسے اسے وہ چیز مل گئی تھی۔ وہ سیدھا ہونے کے بعد اس کی طرف مڑا تھا۔ علیزہ نے اس کے ہاتھ میں چینل فائیو کی ایک پکٹ شیشی دیکھی تھی۔ مسکراتے ہوئے اس نے ہاتھ علیزہ کی طرف بڑھا دیا تھا۔
"یہ تمہارے لیے ہے۔" علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔
"میرے لیے؟" اس نے سوالیہ لہجہ میں پوچھا تھا۔
"ہاں دوستی کرنے کے لیے پرفیوم سے اچھا گفٹ تو کوئی نہیں ہو سکتا اور میں اپنے فرینڈز کو ہمیشہ پرفیوم ہی گفٹ کرتا ہوں۔"
وہ ہاتھ بڑھائے کھڑا رہا تھا۔ علیزہ نے ایک بار پھر اس کے ہاتھ کو دیکھا تھا۔ وہ کچھ جھجک گئی تھی۔
"Just take it." عمر نے ایک بار پھر اس سے کہا تھا۔
"مگر میں ــــ" اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی تھی مگر عمر نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔
"اگر مگر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں بس یہ لے لو۔" اس نے بڑے مستحکم لہجے میں کہا تھا۔
کچھ جھجکتے ہوئے اس نے عمر کے ہاتھ سے پرفیوم پکڑ لیا تھا۔ "مجھے یہ تو نہیں پتا کہ تمہارا فیورٹ پرفیوم کون سا ہے مگر مجھے بہت اچھا لگتا ہے' اگر کوئی لڑکی یہ پرفیوم استعمال کرے۔ ویسے تمہیں کون سا پرفیوم پسند ہے؟" اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔
"مجھے وہ سارے پرفیومز پسند ہیں جو لڑکوں کے لیے ہوتے ہیں۔"
اس کی بات پر عمر بے اختیار کھلکھلا کر ہنسا تھا۔ "گڈ' تمہارے اور میرے درمیان یہ دوسری کامن چیز ہے پھر تو تمہیں چینل فائیو کے بجائے 212 Hen دینا چاہیے تھا۔" اس نے ایک دوسرے پرفیوم کا نام لیتے ہوئے کہا۔
"نہیں مجھے Eternity اور Joy زیادہ پسند ہیں۔" علیزہ نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا تھا۔
"اور مجھے Baby Doll اور Ripple"۔ عمر نے اپنی پسند بتائی تھی۔ علیزہ کو یک دم اس میں دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔
"عمر اتنا برا نہیں ہے جتنا میں سمجھ رہی تھی۔ وہ اچھا ہے۔" اس نے فوراً نتیجہ اخذ کر لیا تھا۔
"کیا میں یہ پرفیوم دیکھ لوں؟" اس نے ہاتھ سے ڈریسنگ کی طرف اشارہ کیا تھا۔
"Sure why not" (ہاں کیوں نہیں۔) عمر نے دوستانہ انداز میں کہا تھا اور ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔
وہ بڑے متجسس انداز میں ڈریسنگ ٹیبل کی طرف بڑھی۔ پرفیومز کا انبار دیکھ کر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون سا پرفیوم پہلے اٹھا کر دیکھے۔ اس نے سب سے پہلے سب سے چھوٹی شیشی اٹھائی تھی۔ وہ White Linen تھا۔ بار بار وہ شیشی اٹھا کر دیکھتی رہی۔ کچھ پرفیومز بالکل استعمال نہیں کیے گئے تھے۔
"میں ہر ماہ کچھ اور خریدوں یا نہ خریدوں لیکن پرفیومز ضرور خریدتا ہوں۔ ان کے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔" وہ پاس کھڑا بتا رہا تھا۔

"لیکن آپ پرفیوم زیادہ استعمال تو نہیں کرتے؟" علیزہ نے ایک پرفیوم ہاتھ میں لیتے ہوئے پوچھا تھا۔
"دن میں نہیں لگاتا' رات کو لگاتا ہوں۔" علیزہ نے اس کے جواب پر کچھ حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔ "سونے سے پہلے۔" وہ اس کی حیرانی کی وجہ جیسے جان گیا تھا۔
"کیوں؟" وہ کچھ اور الجھی تھی۔
"دن کے وقت آپ اتنے بہت سے کاموں میں مصروف ہوتے ہیں کہ پرفیوم زائد انجوائے نہیں کر سکتے۔ ہمارا دھیان دوسری چیزوں کی طرف ہوتا ہے۔ ہاں رات کو آپ کسی بھی پرفیوم کی مہک کو بہت اچھی طرح انجوائے کر سکتے ہیں کیونکہ آپ کسی بھی مہک کو بہت اچھی طرح محسوس کر سکتے ہیں۔ اس وقت Senses بہت شارپ ہوتی ہیں۔"
علیزہ نے بہت توجہ سے اس کی "فلاسفی" سنی تھی۔ اب وہ اسے خود کچھ پرفیوم دکھا رہا تھا پھر اس نے ایک چھوٹی سی بوتل اٹھائی تھی۔ اس کی طرف وہ بوتل بڑھاتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ "یہ Enigma ہے۔ اس میں پرفیوم سے قیمتی چیز Extracteed Essence ہے۔ یہ بابا نے گفٹ کیا تھا' ورنہ میں اسے افورڈ نہیں کر سکتا۔ بہت احتیاط سے میں اسے استعمال کرتا ہوں تاکہ یہ جلدی ختم نہ ہو۔"
علیزہ کی توجہ اس شیشی پر مرکوز تھی۔ اسے ہاتھ میں لے کر اس نے ڈھکن کھول کر خوشبو محسوس کرنے کی کوشش کی تھی۔ سانس اندر کھینچتے ہی اس نے اپنے اندر ایک عجیب سی تازگی محسوس کی تھی۔
"Exotic" علیزہ نے بے اختیار کہا تھا۔ اس کے ریمارکس پر عمر کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی تھی۔
علیزہ نے ایک دو بار سونگھنے کے بعد اس چھوٹی سی شیشی کو بند کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ نہیں جانتی کیا ہوا تھا مگر شیشی یک دم اس کے ہاتھوں سے نکل گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں صرف ڈھکن رہ گیا تھا۔ ایک ہلکے سے شیشی ڈریسنگ ٹیبل پر گری اور پھر وہاں سے اچھل کر نیچے کارپٹ پر گر پڑی۔ علیزہ نے بے اختیار اسے پکڑنے کی کوشش کی تھی مگر اس کی کوشش کامیاب نہیں ہوئی تھی۔ کمرہ یک دم تیز خوشبو سے بھر گیا تھا۔ علیزہ نے مایوسی سے شیشی اٹھائی تھی۔ اس میں اب صرف چند قطرے باقی تھے۔ اس نے شرمندگی سے عمر کو سر اٹھا کر دیکھا تھا۔
"پتا نہیں کیسے۔" اس کی سمجھ میں نہیں آیا' وہ بات کیسے مکمل کرے۔
وہ چند لمحے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا تھا اور پھر اس نے سکون سے ہاتھ بڑھا کر اس سے شیشی اور ڈھکن لے لیا تھا۔ "اٹس آل رائٹ۔ یہ قیمتی تھا مگر میرا فیورٹ نہیں۔"
علیزہ اس کی بات پر یک دم اضطراب کا شکار ہو گئی تھی۔
"آئی ایم سوری۔ میری وجہ سے۔" اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی تھی مگر عمر کی حرکت نے اسے ہکا بکا کر دیا تھا۔ عمر نے ڈریسنگ ٹیبل سے ایک پرفیوم اٹھایا تھا اور پھر پوری طاقت سے سامنے والی دیوار پر کھینچ مارا تھا۔ شیشی ٹوٹتے ہی کمرہ ایک بار پھر تیز خوشبو سے بھر گیا تھا۔
"چیزیں ٹوٹنے کے لیے ہی ہوتی ہیں۔ بعض دفعہ تو چیزیں توڑنے میں مزہ آتا ہے۔ ہے نا علیزہ! آؤ ایک ایک پرفیوم اور توڑیں۔"
اس نے پرسکون انداز میں کہتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل سے دو پرفیوم اٹھا لیے اور ایک اس کی طرف بڑھا دیا۔ وہ جیسے کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔
"آپ بہت عجیب ہیں۔" اس نے کچھ بے چین ہو کر عمر سے کہا تھا۔
"اس کو میں کیا سمجھوں۔ Compliment یا Comment (تعریف یا تبصرہ)۔"
عمر کا اطمینان برقرار تھا۔ وہ یک دم بہت الجھ گئی تھی۔ عمر نے دونوں پرفیوم ایک بار پھر ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ دیے تھے اور پھر ایک اور پرفیوم اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا۔ "Ecstacy یہ میں تب لگاتا ہوں جب خود کو بہت اکیلا محسوس کرتا ہوں۔"

اس نے سلسلہ وہیں سے جوڑنے کی کوشش کی تھی جہاں سے ٹوٹا تھا۔ علیزہ نے ہاتھ نہیں بڑھایا۔ وہ اب اس کمرے سے بھاگ جانا چاہتی تھی۔ وہاں اس کی ساری دلچسپی یک دم ختم ہو گئی تھی۔

"یہ پرفیوم نہیں دیکھنا چاہتیں؟" عمر نے بڑے دوستانہ انداز میں پوچھا تھا۔ علیزہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔ عمر نے اس کی آنکھوں میں ابھرتی ہوئی نمی کو دیکھ لیا تھا اور کمال مہارت سے نظر انداز بھی کر دیا تھا۔ Channel 5 کی بوتل اٹھا کر اس نے ڈھکن اتارا تھا اور پھر بڑے آرام سے علیزہ کے بالوں پر اس نے اسپرے کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ بے اختیار ایک قدم پیچھے ہٹی تھی۔ اسے اپنی گردن اور بالوں پر نمی محسوس ہوئی تھی۔

"یہ پرفیوم دنیا کی سب سے اچھی اور Precocious (مخمل) لڑکیوں کے لیے ہوتا ہے اور علیزہ میرا خیال ہے' تم ان لڑکیوں میں شامل ہو۔"

اس نے سانفن کو پریس کرنا چھوڑ دیا تھا۔ ڈھکن بند کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر پرفیوم ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ دیا۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا' وہ کس ردعمل کا اظہار کرے۔ عمر بہت عجیب تھا۔ اس نے Channel 5 اٹھا کر باہر نکلنا چاہا تھا۔

"آپ تو عمر تاراش نہیں ہو نا؟" علیزہ نے اپنے پیچھے [illegible] عمر کو دیکھا تھا۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا۔

علیزہ نے کچھ کہنے کے بجائے صرف سر ہلا دیا تھا۔ عمر کی مسکراہٹ کی دلکشی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

"So Aleeza! we are friends and true friends are frinds forever."

(تو علیزہ ہم دوست ہیں اور سچے دوست ہمیشہ دوست رہتے ہیں۔)

علیزہ نے اسے کہتے سنا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی ایک مسکراہٹ نمودار ہو گئی تھی۔

"کیا اب آپ مجھے۔"

***

کمرہ کا دروازہ یک دم کھل گیا تھا۔ وہ یک دم ہڑبڑا گئی تھی۔ کمرہ ایک بار پھر اس وجود سے خالی ہو گیا تھا۔

"علیزہ بی بی! مجھے بیگم صاحب نے بھیجا ہے' وہ کہہ رہی ہیں' کمرے کی سیٹنگ بدلنی ہے تو مجھے بتا دیں' میں چیزیں اٹھا کر ادھر ادھر کر دوں گا۔"

ملازم نے اس کی سوچوں کا تسلسل توڑ دیا تھا۔ وہ کچھ دیر خالی الذہنی کی کیفیت میں اسے دیکھتی رہی پھر جیسے وہ اپنے حواس میں آئی تھی۔ اس نے پرفیوم کو ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ "ہاں میں کچھ چیزیں ادھر ادھر کروانا چاہتی ہوں مگر پہلے تم اسٹور روم میں جا کر وہ پردے نکالو جو پچھلے ماہ تم نے یہاں سے اتارے تھے۔" علیزہ نے اسے ہدایات دینا شروع کر دیا تھا۔

"وہ نئے والے؟" ملازم نے علیزہ سے پوچھا تھا۔

"ہاں' وہی والے اور دیکھو' ویکیوم بھی لے آنا۔"

ملازم نے اس کی ہدایات پر سر ہلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ واپس مڑ رہا تھا جب علیزہ نے ایک بار پھر اسے روکا تھا۔

"اچھا دیکھو' واپس آؤ تو ساتھ حاکم کو بھی لے آنا۔ میں چاہتی ہوں کہ جلدی صاف ہو جائے۔" اس نے ملازم کو روک کر اسے مزید ہدایات دیں۔

"ٹھیک ہے۔" ملازم کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ وہ ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لینے لگی تھی۔ کمرے میں بہت سے ان ڈور پلانٹس رکھے ہوئے تھے اور یہ سب عمر کی چوائس تھے۔ اسے جن چند چیزوں میں دلچسپی کی تھی ان میں باغبانی بھی تھی۔ وہ بہت عرصہ وہاں رہا تھا' اس نے گھر کو اپنی پسند کے ان ڈور پلانٹس سے بھر دیا تھا۔ ہفتہ میں ایک بار وہ ان سب پودوں کو لے کر بیٹھ جایا کرتا تھا۔ ان کی تراش خراش کرتا' ان میں کھاد ڈالتا' ان پر دوائی [illegible] کرتا پھر اپنے کمرے اور گھر میں ان کی جگہیں بدلتا رہتا۔ اس کے جانے کے بعد بھی علیزہ نے [illegible]

"ان پلانٹس کو باہر لان میں لے آؤ۔" ملازم جب پودے لے گیا تھا تو علیزہ نے اسے ایک نئی ذمہ داری سونپ دی تھی۔ وہ خود بھی کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ ملازم باری باری سارے پلانٹس باہر لے گیا تھا۔ علیزہ نے پودوں کو دیکھنا شروع کر دیا۔ اس نے ان کی کٹنگ شروع کر دی تھی۔ وہ منی پلانٹ کو دیکھ رہی تھی۔ اسے وہ کچھ بے ترتیب نظر آیا۔ چند چھوٹی شاخیں خشک ہو کر لٹک رہی تھیں' اس نے اسے چھانٹنا شروع کر دیا تھا۔ وہ بڑی احتیاط سے بیل کی شاخوں اور پتوں کو کاٹ رہی تھی۔ صرف ایک لمحہ کے لیے اس کا دھیان نہیں اور گیا تھا اور ایک خشک شاخ کے ساتھ ایک ہری بھری شاخ بھی کٹ کر گر پڑی تھی۔ وہ یک دم ساکت ہو گئی تھی۔

"کوئی بات نہیں۔ ایسا ہو جاتا ہے۔ تم دیکھنا' اب یہ بہت تیزی سے بڑھے گا اور پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو جائے گا۔ مجھ سے جب بھی کوئی پلانٹ اس طرح کٹتا ہے پھر وہ پہلے سے بہت اچھا ہو جاتا ہے۔"

ایک بار پھر ایک آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگی تھی۔ علیزہ نے اسے ایک بار پھر اپنے سامنے کھڑے پایا تھا۔

--*

وہ پرفیوم اپنے کمرے میں رکھ کر لاؤنج میں آ گئی تھی۔ وہ پہلے ہی نانو کے پاس موجود تھا۔ نانو اسے دیکھ کر مسکرانے لگی تھیں۔

"عمر نے کون سا گفٹ دیا ہے تمہیں؟" انہوں نے علیزہ کو دیکھتے ہی پوچھا تھا۔

وہ دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ ان کے پاس صوفہ پر بیٹھ گئی۔ "انہوں نے آپ کو نہیں بتایا؟" اس نے عمر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا' بودلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"نہیں' وہ کہہ رہا تھا' یہ سیکرٹ ہے مگر علیزہ چاہے تو بتا سکتی ہے۔"

نانو نے بتایا تھا۔ علیزہ نے ایک بار پھر اسے دیکھا تھا۔

"پرفیوم دیا ہے۔" اس نے آہستہ آواز میں بتایا تھا۔

"کون سا پرفیوم؟" نانو کو تجسس ہوا تھا۔

"Channel 5."

"تمہارا فیورٹ پرفیوم۔ کیوں عمر! تمہیں کیسے پتا چلا کہ علیزہ کو یہ پرفیوم سب سے زیادہ پسند ہے؟" نانو نے عمر سے پوچھا تھا۔

عمر نے اسے دیکھا تھا' وہ نظریں چرا گئی تھی۔

"ہمیں ہر چیز کا پتا ہوتا ہے۔" اس نے ایک جملے میں جواب دیا تھا۔ "اگلی بار میں علیزہ کو جوائے دوں گا اور اس کے بعد Eternity۔" چند لمحوں کے بعد اس نے اپنا پروگرام بتایا تھا۔

علیزہ نے اسے غور سے دیکھا تھا۔ وہ نانو کو دیکھ رہا تھا' اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی۔

"کیا ہے۔" وہ آگے نہیں سوچ سکی تھی' نانو نے اسے مخاطب کیا تھا۔

"دیکھ لو علیزہ! عمر نے کتنی لمبی پلاننگ کر لی ہے۔ تمہیں بھی اسے کچھ دینا چاہیے۔"

وہ نانو کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

"مجھے کیا دینا چاہیے؟" اس نے الجھے ہوئے انداز میں نانو سے پوچھا تھا۔

"بھئی' یہ تو تمہیں سوچنا چاہیے۔" انہوں نے اپنا دامن چھڑا لیا تھا۔

"گفٹ ہمیشہ بڑوں سے لیتے ہیں' چھوٹوں سے نہیں اور علیزہ مجھ سے چھوٹی ہے۔" عمر نے بڑی مہارت سے بات پلٹی تھی۔

"ہاں' اگر مجھے کوئی گفٹ دینا ہی چاہیے تو نانا! آپ دے دیں کیونکہ آپ مجھ سے بڑے ہیں۔"

"کیا گفٹ چاہیے؟" نانا کو بھی یک دم بات میں دلچسپی محسوس ہوئی تھی۔

"کوئی بھی اچھی چیز۔ Armani کا سوٹ' ڈیزائنر کی جینز' کرسچن ڈائر کی گھڑی' یا پھر Playboy اور Lamani کے پرفیومز۔" اس نے ایک لمبی لسٹ گنوائی تھی۔

"اس سے بہتر نہیں کہ میں تمہیں چیک کاٹ کر دے دوں۔"

"ہاں یہ زیادہ بہتر آئیڈیا ہے۔ آپ بہت Innovative (جدت پسند) ہیں۔" عمر نے شرارتی انداز میں کہا تھا۔ علیزہ خاموشی سے ان کی نوک جھونک سنتی رہی تھی۔

نانو بہت سنجیدہ مزاج تھیں۔ وہ بہت زیادہ نہیں بولتی تھیں مگر جب سے عمر آیا تھا سب کچھ بدل گیا تھا۔ اب وہ اکثر قہقہے لگانے لگی تھیں۔ عمر بہت باتونی تھا۔ اس کی حس مزاح بہت اچھی تھی وہ ہر وقت کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور کر دیتا تھا جو نانو اور نانا کو قہقہے لگانے پر مجبور کر دیتی تھی۔ نانو عام دنوں میں صرف ضرورت کے وقت ہی بولتی تھیں لیکن جب ان کے بچوں میں سے کوئی ان کے پاس رہنے آتا تو پھر ان دنوں وہ بہت خوش خوش چہل کرتی تھیں مگر عمر کی آمد نے تو جیسے اس خوشی کو دوبالا کر دیا تھا۔ کسی اور کے آنے پر نانو اور نانا میں اتنی تبدیلیاں کبھی نہیں آتی تھیں جتنی عمر کے آنے پر آئی تھیں۔

اس وقت بھی علیزہ نانو کا موڈ ہی دیکھ رہی تھی۔ نانو اب عمر کی باتوں پر بے تحاشا ہنس رہی تھیں۔ وہ انہیں اپنے کسی دوست کا قصہ سنا رہا تھا۔ علیزہ کا دھیان نہیں اور تھا۔

"کیا میری کسی بات پر نانو کبھی اس طرح ہنس سکتی ہیں؟"

اس نے سوچنے کی کوشش کی تھی اور مایوسی سے غیر محسوس انداز میں سر جھٹک دیا تھا۔

"نہیں میری کسی بات پر تو یہ کبھی اس طرح نہیں ہنس سکتیں بلکہ یہ تو مجھ سے کہتی ہیں کہ میں بلند آواز میں مت ہنسوں۔" اس نے سوچا تھا۔ "کیا میں بھی عمر کی طرح ــــ" ایک بار پھر اس نے سوچنے کی کوشش کی تھی۔ ایک بار پھر اس کے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا تھا۔

"علیزہ! تمہارے کتنے فرینڈز ہیں؟" عمر نے اس سے پوچھا تھا۔

"کتنے؟" وہ اس کے سوال پر کچھ حیران ہوئی تھی۔ چند لمحے تک اس نے کچھ جواب نہیں دیا۔

"جلدی گنتی کرو اور مجھے بتاؤ۔" عمر نے اس کی خاموشی سے خود ہی نتیجہ اخذ کر لیا تھا۔

"کیا گنتی کروں؟" وہ کچھ اور حیران ہوئی تھی۔

"بھئی فرینڈز اور کیا؟" عمر نے کہا تھا۔

"میری صرف ایک فرینڈ ہے۔"

"I can't believe it." (میں یقین نہیں کر سکتا۔) لڑکیوں کی کم از کم ایک دوست تو نہیں ہو سکتی۔" عمر کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا تھا اور علیزہ اس کے چہرے کے تاثرات سے جھنجلا گئی تھی۔

"کیوں لڑکیوں کی ایک فرینڈ کیوں نہیں ہو سکتی؟"

"یار! لڑکیاں لڑکوں سے زیادہ سوشل ہوتی ہیں اور ظاہر ہے پھر فرینڈز تو بنتے ہی ہوتے ہیں۔" عمر کو فوراً ہی اس کی خفگی کا اندازہ ہو گیا تھا۔ اس نے سنبھل کر ایک لاجک پیش کی۔

"میں بہت زیادہ سوشل نہیں ہوں۔" اس نے جیسے اسے جتایا تھا۔

"But you should be." (لیکن تمہیں ہونا چاہیے۔) کیوں دادو! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟"

عمر نے بات کرتے کرتے دادو کی طرف دیکھا تھا۔ وہ یک دم کچھ چپ سی ہو گئی تھیں۔

"نہیں عمر! لڑکیوں کے لیے زیادہ سوشل ہونا بھی ٹھیک نہیں۔ آج کل پتا نہیں ہوتا دوسرے لوگ کس طرح کے ہوں۔" نانو نے کچھ محتاط ہو کر توجیہہ پیش کی تھی۔

"What do you mean" (کیا مطلب ہے آپ کا؟) وہ کچھ حیران ہو گیا تھا۔

"کچھ نہیں' بس ویسے ہی ــــ اصل میں علیزہ کو زیادہ لوگوں میں مکس اپ ہونا اچھا نہیں لگتا۔" نانو نے بات کچھ بدلنے کی کوشش کی تھی۔

"نہیں مگر ایک دوست تو بہت کم ہے۔" وہ اب بھی حیران تھا۔ علیزہ کو اپنا آپ اس طرح زیر بحث لانا اچھا نہیں لگا تھا۔

"ہر ایک کی اپنی چوائس ہوتی ہے۔ مجھے اچھا لگتا ہے کہ میری ایک ہی فرینڈ ہو تو اس میں عجیب بات کون سی ہے؟"

اس بار علیزہ نے روکھے انداز میں عمر سے کہا تھا۔ وہ اس کی بات کے جواب میں کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ شاید وہ اس کے تاثرات سے اس کی اندرونی کیفیات کو سمجھ گیا تھا۔ علیزہ کو اچانک اپنے لہجے کے کھردرے پن کا احساس ہوا تھا۔ اسے کچھ ندامت ہوئی۔

.....

"ابھی ابھی اس نے مجھے اتنا قیمتی پرفیوم دیا ہے اور میں پھر بھی اس کے ساتھ اس طرح کر رہی ہوں۔"

اس نے جیسے اپنے آپ کو یاد دہانی کرانے کی کوشش کی تھی۔ "میری فرینڈ بہت اچھی ہے۔ وہ اسکول سے میری فرینڈ ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی مجھے اچھا نہیں لگا بس اسی لیے میری صرف ایک فرینڈ ہے۔"

اس نے جیسے عمر کو تسلی کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس بار اس کا لہجہ کمزور تھا۔

"کیا آپ کے بہت سے فرینڈز ہیں؟" اس نے صرف موضوع بدلنے کے لیے پوچھا تھا۔

"ہاں، میرے بہت سے فرینڈز ہیں۔ مجھے فرینڈ بنانا بہت اچھا لگتا ہے۔ جیسے آج میں نے تم کو اپنی فرینڈ بنایا ہے۔"

عمر نے خوشگوار لہجے میں اس سے باتیں کرتے ہوئے کہا تھا۔

"فرینڈز زیادہ ہوں تو زیادہ مزہ آتا ہے۔"

"maybe (ممکن ہے)۔" اس نے اختلاف کرنے کے بجائے مبہم انداز میں جواب دیا تھا۔

وہ ایک بار پھر خاموش ہو گئی تھی۔ عمر نے اپنی گھڑی دیکھی تھی اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

"مجھے لائبریری جانا ہے۔ میں دو تین گھنٹوں تک واپس آجاؤں گا۔"

اس نے ٹانو کو اطلاع دی تھی پھر وہ لاؤنج سے نکل گیا تھا۔ اس کے جانے کے کچھ دیر بعد وہ باہر لان میں نکل آئی تھی۔ لان کے ایک کونے میں بیٹھ کر وہ کچھ دیر پہلے کے واقعات کے بارے میں سوچنے لگی۔ وہ عمر کے بارے میں کوئی حتمی اندازہ نہیں لگا پا رہی تھی۔ وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ عمر واقعی اتنا مخلص ہے، جتنا نظر آرہا ہے یا پھر اس کے اندازے ٹھیک ہیں۔ وہ عمر کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ اس کی شخصیت علیزہ کو بہت عجیب سی لگی تھی۔ اس کے موڈ گھڑی کی سوئیوں سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے بدلتے تھے۔ جب بھی وہ اپنے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آتا تو گھر میں جیسے زندگی کی ایک لہر دوڑ جاتی تھی۔ ٹانو اور نانا سے لے کر ملازموں تک ہر کوئی اسے پسند کرتا تھا اور اس کی پسند ناپسند کا خیال رکھتا تھا۔

اس کے پاس یقیناً کوئی ایسی خوبی تھی جس سے وہ دوسروں کو اپنا گرویدہ بنا لیتا تھا مگر علیزہ ابھی تک اس کے بارے میں بہت محتاط تھی۔ اسے آخر مجھے پرفیوم دینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ سوچ رہی تھی۔

"اس کا خیال ہوگا کہ میں گفٹ لے کر خوش ہو جاؤں گی اور وہ باقی لوگوں کی طرح مجھ پر بھی قبضہ کر لے گا مگر۔"

وہ الجھن میں گرفتار ہو گئی تھی کہ گفٹ کے بارے میں کیا سوچے۔

"کیا میں نے اس کا گفٹ لے کر ٹھیک کیا یا پھر یہ میری غلطی تھی؟" وہ سوچوں میں گم تھی۔ بہت دیر تک سوچوں میں گم رہنے کے بعد اس نے کچھ فیصلہ کیا تھا۔

"نہیں، مجھے گفٹ واپس نہیں کرنا چاہیے کیونکہ پھر ٹانو خفا ہو سکتی ہیں۔"

اسے خیال آیا تھا۔ "مگر میں اب دوبارہ اس سے کوئی گفٹ نہیں لوں گی کیونکہ مجھے اس سے دوستی نہیں کرنا ہے۔" اس نے بالآخر طے کیا تھا۔

چند دنوں بعد جب عمر نے اسے ایک اور پرفیوم دیا تو وہ ایک بار پھر انکار نہیں کر سکی اور پھر یہ ایک روٹین بن گئی

تھی۔ وہ جب بھی گھر سے باہر کسی کام کے لیے جاتا اس کے لیے کچھ نہ کچھ لاتا رہتا۔ بعض دفعہ یہ بڑی معمولی چیزیں ہوتی تھیں۔ مثلاً آئس کریم کا ایک کپ' ایک بھٹہ' خشک مکئی کا ایک پیکٹ' ایک چاکلیٹ' کوئی بال پوائنٹ' کبھی لیٹر پیڈ' کوئی ناول۔ وہ ہر بار یہ طے کرتی کہ اگلی بار اس سے کچھ نہیں لے گی مگر اگلی بار وہ پھر خاموشی سے اس کا گفٹ لے لیتی۔ وہ اسے ہر چیز گفٹ کہہ کر ہی دیتا تھا۔

"علیزہ! میں تمہارے لیے ایک گفٹ لایا ہوں۔ I can swear (میں قسم کھا سکتا ہوں۔) ایسا گفٹ تمہیں پہلے کبھی کسی نے نہیں دیا ہوگا بلکہ تمہیں کیا' کسی کو بھی نہیں دیا ہوگا۔"

وہ باہر سے آنے پر کہتا اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی متجسس ہو جاتی۔

"اور یہ گفٹ ہے ایک عدد بھٹہ۔" وہ کاغذ میں لپٹا ہوا ایک بھٹہ اس کی طرف بڑھاتا۔

"علیزہ! آج میں تمہارے لیے دنیا کی سب سے خاص چیز لے کر آیا ہوں اور یہ چیز بہت خاص لوگوں کو ہی دی جاتی ہے۔"

اگلی بار اس کے الفاظ کچھ اور ہوتے۔ علیزہ ایک بار پھر دلچسپی لینے پر مجبور ہو جاتی۔ وہ اپنی جیب میں ہاتھ ڈالتا اور کٹ کیٹ کا ایک بار اسے تھما دیتا۔

"آج میں تمہیں دنیا کی سب سے خطرناک اور پراثر چیز دوں گا۔"

علیزہ ایک بار پھر اندازے لگانے میں مصروف ہو جاتی۔ وہ پچیس تیس روپے کا ایک بال پوائنٹ اسے ایک مسکراہٹ کے ساتھ پیش کر دیتا۔

"اس بار میں تمہیں ایک ایسا گفٹ دوں گا جو ساری عمر تمہارے ساتھ رہے گا۔ تم ساری عمر اس کو استعمال کرتی رہو گی۔"

علیزہ پھر بوجھنے میں ناکام رہی اور اس کے سامنے ایک کتاب پیش کر دی جاتی۔

"اس بار میرا گفٹ سب سے unique (نادر) ہے۔ یہ تمہیں فٹ اور اسمارٹ رکھے گا۔ تم کو کبھی ڈائٹنگ کرنا نہیں پڑے گی۔"

خشک مکئی کا ایک پیکٹ اس کے سامنے رکھ کر فرمایا جاتا۔ "جس تم ہر بار بھوک لگنے پر اسے منہ میں ڈال لیتا۔"

وہ مزے سے کہہ کر چلا جاتا۔ بعض دفعہ اسے ہنسی آجاتی' بعض دفعہ وہ الجھ جاتی' بعض دفعہ اسے غصہ آتا اور بعض دفعہ وہ عمر کے بارے میں سوچ میں پڑ جاتی۔

اس دن وہ مارکیٹ سے واپسی پر اپنے ساتھ کچھ پلانٹس لے کر آیا تھا۔

"دیکھو علیزہ! یہ پلانٹس کیسے ہیں؟"

وہ ان پودوں کو علیزہ کو دکھا رہا تھا۔ آج کل وہ ہر بات میں علیزہ کی رائے لینا ضروری سمجھتا تھا۔

"میں فنڈانی اسٹیڈیم کے پاس سے گزر رہا تھا وہیں سے خرید کر لایا ہوں۔"

اس نے تفصیل بتائی تھی۔ وہ جانتی تھی اسے پلانٹس اکٹھے کرنے کا شوق ہے۔ پاکستان آتے وقت بھی وہ اپنے ساتھ بیگ میں لگے ہوئے کچھ پودے لے کر آیا تھا اور اس نے آتے ہی انہیں اپنے کمرے میں رکھ لیا تھا۔

"میں تین چار ماہ تک ان پلانٹس کو دیکھے بغیر رہ سکتا ہوں اور نہ ہی انہیں کسی دوسرے کی ذمہ داری پر چھوڑنے کا رسک لے سکتا ہوں۔"

اس نے ان پلانٹس کے بارے میں پوچھنے پر نانو کو بتایا تھا اور علیزہ کو یہ بات بڑی احمقانہ اور عجیب لگی تھی مگر اب پلانٹس کے بارے میں اسے عمر کے جنون کا اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ بڑے عرصے سے ان پلانٹس کو اپنے پاس رکھے ہوئے تھا اور ان کے بارے میں خاصا جذباتی تھا۔

اس وقت بھی علیزہ کو نئے خریدے جانے والے پلانٹس کے بارے میں بتاتے ہوئے وہ خاصا ایکسائٹڈ ہو رہا تھا۔

"اچھے ہیں۔" علیزہ نے ایک نظر ان پلانٹس کو دیکھا تھا اور پھر بڑے عام سے انداز میں تبصرہ کیا تھا۔ وہ کچھ

مایوس ہو گیا تھا۔
"صرف اچھے ہیں؟" علیزہ نے کچھ الجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔
"تو پھر مجھے کیا کہنا چاہیے؟"
"اپنی رائے دو۔ اچھے ہیں تو کیوں اچھے ہیں۔ برے ہیں تو کیوں برے ہیں۔" عمر نے اسے سمجھایا۔
"میں پلانٹس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی اس لیے صحیح رائے دینا تو بہت مشکل ہے۔ آپ کو نانو سے پوچھنا چاہیے وہ آپ کو زیادہ بہتر طریقے سے بتا سکتی ہیں کہ یہ پلانٹس کیسے ہیں۔"
اس نے عمر سے کہا تھا۔
"میں حیران ہوں کہ تمہیں گارڈننگ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ تمہیں نیچر سے بھی کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"
"نہیں ایسا نہیں ہے۔ مجھے نیچر اٹریکٹ کرتا ہے مگر گارڈننگ نہیں۔" اس نے جیسے قطعی طور پر اسے بتایا تھا۔
"یہ پلانٹس کہاں سے لائے ہو؟" نانو اسی وقت لاؤنج میں آئی تھیں۔
"قدآدم اسٹینڈیم سے۔ آپ بتائیں کیسے ہیں؟" اس نے فوراً نانو سے رائے لینے کی کوشش کی تھی۔
"اچھے ہیں بلکہ بہت اچھے ہیں مگر قیمت کیا ہے ان کی؟" نانو نے فوراً ہی تعریف کی تھی مگر ساتھ ہی سوال کر دیا تھا۔ عمر نے ان اندور پلانٹس کی قیمت بتائی تھی۔
"تمہیں زیادہ مہنگے دے دیے ہیں ان لوگوں نے۔ ان کو پتا چل گیا ہو گا کہ تم بہت دیر بعد یہاں آئے ہو۔ اسی لیے انہوں نے تم سے دوگنی قیمت وصول کی ہے۔" نانو نے قدرے افسوس سے کہا تھا۔
"یہ کون سی نئی بات ہے۔ دادو ایسا پہلی بار نہیں ہوا۔ یہ یہاں کا کلچر ہے۔ وہ کیا کہتے ہیں۔ Make hay while the sun shines." اس نے بہت عجیب سے لہجے میں کہا تھا۔ علیزہ نے کچھ چونک کر اسے دیکھا تھا۔ وہ اب بھی بول رہا تھا۔
"یہاں سب کچھ بہت خراب ہے۔ جو سو روپے کی کرپشن کر سکتا ہے وہ سو روپے کی کرپشن کرتا ہے۔ جو دو روپے کی کرپشن کر سکتا ہے وہ دو روپے کی کرپشن کرتا ہے لیکن ان سب چیزوں سے آپ بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ ایک روپے کی چیز دس روپے میں خرید کر کم از کم یہ تو پتا چل جاتا ہے کہ دوسرا اپنے فائدے کے لیے کس حد تک جا سکتا ہے۔"
وہ پہلی بار اس طرح کی باتیں کر رہا تھا ورنہ پہلے علیزہ نے ہمیشہ اسے ٹوٹی سڑکوں اور ٹریفک جام کے بارے میں ہی بولتے سنا تھا۔
"تم جوائن کرو گے نا سول سروس تو پھر تم چینج لانا ان چیزوں میں جن پر تمہیں اعتراض ہے۔" نانو نے اس سے کہا تھا۔ وہ یک دم کھلکھلا کر ہنسنے لگا تھا۔
"آپ بھی بہت عجیب باتیں کرتی ہیں گرینی۔" وہ جب زیادہ موڈ میں ہوتا تو نانو کو گرینی کہنے لگتا تھا۔ "آپ کا کیا خیال ہے کہ میں سول سروس میں جا کر سب کچھ ٹھیک کرنے کے لیے جوائن کر رہا ہوں۔ مجھے سوشل ورک کا کوئی شوق نہیں ہے اور ویسے بھی ایک تو می کوئی تبدیلی نہیں لا سکتا۔ میں بدلنا چاہوں بھی تو نہیں بدل سکتا۔ یہاں ہر چیز اتنی Rotten (خستہ) پکھ اور Rusted (پھپھوند زدہ) ہے کہ جب تک آپ ایک چیز ٹھیک کریں گے پہلے والی پھر اسی حالت میں آ جائے گی۔ ویسے گرینی! آپ نے کبھی اپنے بیٹوں کو اس کام کے لیے کیوں نہیں کہا۔ آپ کے تو سارے بیٹے سول سروس میں ہیں۔ میری جنریشن کے لیے ریفارم کرنا خاصا مشکل کام ہے مگر مجھ سے پہلے کی جنریشن یہ کام کافی آسانی سے کر سکتی تھی۔ تب لوگ اتنے بگڑے ہوئے نہیں تھے انہیں کنٹرول کرنا بہت آسان تھا۔"
وہ اب سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"جب تمہارے پاپا اور انکلز نے سول سروس جوائن کی تھی تو میں نے انہیں بھی بہت سی نصیحتیں کی تھیں۔ صرف میں نے ہی نہیں بلکہ تمہارے دادا نے بھی۔ میں آج تک حیران ہوں کہ وہ چاروں' وہ ساری نصیحتیں بھول کیسے گئے۔ مجھے نہیں پتا ان چاروں کو زندگی میں کیا چاہیے تھا۔ میں نے اور معاذ نے انہیں دنیا کی ہر چیز دی تھی۔ ہمارے پاس وہ سب کچھ تھا جو ایک خوشحال زندگی گزارنے کے لیے کافی تھا۔ میرا خیال تھا کہ ان چاروں کو ان چیزوں کے پیچھے بھاگنے کی ضرورت نہیں ہے مگر میرا خیال غلط تھا۔ ان چاروں کو زندگی میں ہر چیز ایک کی تعداد میں نہیں بلکہ درجنوں کی تعداد میں چاہیے تھی۔ جب ذہن میں یہ سب کچھ ہو تو پھر نصیحت الٹا اثر کرتی ہے۔ ان کے ساتھ بھی یہی ہوا ہے۔ میں نے جتنا انہیں سمجھانے کی کوشش کی وہ۔۔۔"

عمر نے ان کی بات سنتے سنتے بات کاٹی تھی۔

"اس سے ایک بات تو ثابت ہو جاتی ہے کہ گرینی! آپ کی باتوں میں اثر نہیں تھا یا شاید آپ کے سمجھانے کا طریقہ غلط تھا۔ وجہ جو بھی ہو بہرحال اب تو سب کچھ ویسا ہو رہا ہے' ہونے دیں۔ چیزوں کو اب بدلنا ناممکن ہے اور ناممکن کام کرنے کے لیے جن لوگوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ویسے لوگ ہماری قوم میں نہیں ہیں۔ میں تو فارن سروس جوائن کرنے کے بعد ڈیڈی کی طرح عیش کرنا چاہتا ہوں۔ ویسی زندگی گزارنا چاہتا ہوں جیسی وہ گزار رہے ہیں۔ دیکھیں' بات کہاں سے کہاں چلی گئی۔ میں آپ سے پلانٹس کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔"

اس نے بات کا موضوع بدل دیا تھا۔ علیزہ بڑی بیزاری سے یہ ساری گفتگو سن رہی تھی۔

"میں ذرا ان پلانٹس کو لگوا لوں۔ دادو! آپ چلیں گی میرے ساتھ باہر لان میں۔" اس نے دادو کو انوائٹ کیا تھا۔

⁂ ⁂ ⁂ ⁂

"نہیں بھئی' مجھے باہر نہیں جانا۔ کچھ کام کرنے ہیں مجھے۔ تم خود ہی جا کر مالی کے ساتھ یہ پلانٹس لگوا دو۔" دادو نے اس سے کہا تھا۔

"میں اس لیے آپ کو ساتھ لے جانا چاہتا تھا تاکہ آپ لان میں جگہ سلیکٹ کر لیں ان پلانٹس کے لیے۔ بعد میں آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو کہ میں نے کسی غلط جگہ پر پلانٹس کیوں لگوا دیے ہیں۔" عمر نے وضاحت کی تھی۔

"نہیں' مالی اچھا ہے۔ وہ تمہیں بتا دے گا کہ یہ پلانٹس کہاں ٹھیک لگ رہے ہیں اور کہاں نہیں۔ تمہیں اس بارے میں فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں۔ ویسے بھی تم جہاں بھی پلانٹس لگواؤ گے' مجھے برا نہیں لگے گا کیونکہ وہ تمہارے لگوائے ہوئے پلانٹس ہوں گے۔"

عمر نے دادو کی بات پر مسکرا کر انہیں دیکھا تھا۔ علیزہ نے دادو کی آنکھوں کی چمک کو کچھ اور گہرا ہوتے دیکھا تھا۔ اسے ان دونوں کی مسکراہٹیں بری لگی تھیں۔

"چلو علیزہ! ہم دونوں پلانٹس لگواتے ہیں۔" عمر نے کھڑے ہوتے ہوئے اسے آفر کی تھی۔

"میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا ہے' مجھے گارڈننگ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے پھر آپ مجھے ساتھ لے جا کر کیا کریں گے۔" علیزہ نے سنجیدگی سے اس سے کہا تھا۔

"تم آؤ تو۔ دلچسپی بھی پیدا ہو ہی جائے گی۔ میں اسی لیے تو تمہیں ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔" عمر نے بڑے بشاش بشاش لہجے میں کہا تھا۔

"نہیں۔ میں نے آپ سے کہا۔۔۔" علیزہ نے ایک بار پھر کچھ کہنے کی کوشش کی تھی مگر نانو نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

"کم آن علیزہ! جب وہ بار بار تم سے کہہ رہا ہے تو اتنا نخرہ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ چلی جاؤ اس کے ساتھ۔"

علیزہ نے نانو کے چہرے کو دیکھا تھا' وہاں ناگواری کے تاثرات نمایاں تھے۔ وہ خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ عمر

ملازم کو پودے اٹھانے کے لیے کہہ رہا تھا۔ وہ بچے دل کے ساتھ باہر لان میں آگئی تھی۔ کچھ دیر بعد عمر بھی لان میں نکل آیا تھا۔ وہ بے مقصد لان میں چکر لگانے لگی۔

عمر مالی کے ساتھ مل کر لان میں پودے لگوا رہا تھا۔ گاہے بہ گاہے وہ علیزہ سے بھی اس کی رائے لیتا۔ وہ ہوں ہاں میں جواب دے کر اس کے پاس سے ہٹ جاتی۔ وہ مالی سے پودے لگواتے ہوئے خاصے غور سے اس کے ان "چکروں" کو دیکھتا اور کچھ اندازہ لگانے کی کوشش کرتا رہا۔ تقریباً ایک گھنٹہ میں مالی نے سارے پودے لگا دیے تھے۔ عمر نے واپس اندر جانے کے بجائے اپنے کمرے میں رکھے ہوئے ان ڈور پلانٹس بھی باہر منگوا لیے تھے۔

علیزہ نے بے زاری سے ملازم کو ان ڈور پلانٹس کو باہر لاتے دیکھا تھا۔

"ان پلانٹس کی کٹنگ وغیرہ کر دیتے ہیں پھر کل تک انہیں یہیں لان میں ہی رہنے دوں گا تاکہ انہیں کچھ روشنی وغیرہ مل جائے۔ لو علیزہ! تم بھی ان پلانٹس کو Prune کرنا (تراشنا) شروع کر دو کام جلدی ختم ہو جائے گا۔"

اس نے علیزہ کو پاس بلا کر ایک قینچی اسے تھمادی تھی۔ وہ بے دلی سے پودوں کی کٹنگ کرنے لگی۔ عمر بڑی دل جمعی اور مہارت سے پودوں کی تراش خراش کر رہا تھا۔ ساتھ ساتھ وہ ہر پودے کے بارے میں اسے کچھ نہ کچھ بتا رہا تھا۔ وہ گارڈینیا کی کٹنگ کر رہی تھی۔ جب اس نے عمر کو کہتے سنا تھا۔

"یہ میرا سب سے فیورٹ پلانٹ ہے۔"

وہ ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس پلانٹ کو دیکھ رہا تھا۔

"مجھے زندگی میں بہت ساری چیزوں میں دلچسپی نہیں ہے مگر جن چیزوں میں ہے ان میں بہت دلچسپی ہے۔ یہ سارے پلانٹس بھی ان ہی چیزوں میں سے ہیں۔ پتا ہے علیزہ! یہ پلانٹس بعض دفعہ مجھے بالکل اپنے فرینڈز کی طرح لگتے ہیں۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے یہ میری آواز سنتے ہیں۔ شاید جواب بھی دیتے ہیں۔ بہت چھوٹا تھا جب مجھے ان ڈور پلانٹس لگانے کا شوق ہو گیا تھا۔ شاید سات یا آٹھ سال کا تھا جب پہلی بار میں نے اپنے ہاتھوں سے ایک پلانٹ لگایا تھا پھر تو جیسے عادت سی ہو گئی۔ یہ کمرے میں ہوں تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے کمرے میں میرے علاوہ بھی کوئی اور زندہ چیز موجود ہے جو سانس بھی لیتی ہے اور شاید میرے وجود کو بھی محسوس کرتی ہے۔"

علیزہ کو اس وقت یوں لگا تھا جیسے اس کا دماغ خراب ہے۔ اس نے کچھ دیر حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔

"تم سوچ رہی ہو گی۔ میرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔" عمر نے اس کا ذہن پڑھ لیا تھا۔

وہ گڑبڑا گئی تھی۔

"تم اگر ایسا سوچ رہی ہو تو غلط نہیں سوچ رہیں۔ ہو سکتا ہے۔ میرا دماغ واقعی خراب ہو گیا ہو مگر میں جس کلچر، جس سوسائٹی سے آیا ہوں وہاں سب کے دماغ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ جب انسانوں سے آپ کی محبت ختم ہو جائے تو پھر چیزوں سے محبت شروع ہو جاتی ہے۔ اس لیے باہر لوگوں کو جانوروں سے محبت ہوتی ہے، پلانٹس سے محبت ہوتی ہے، پینٹنگز اور مجسموں سے محبت ہوتی ہے، میوزیمز، آرٹ گیلریز اور تھیٹرز سے محبت ہوتی ہے۔ میں بھی اسی ماحول میں پیدا ہوا ہوں، وہیں بڑا ہوا ہوں۔ مجھے بھی انسانوں کے بجائے چیزوں سے زیادہ محبت ہے۔ ٹھنڈے ملک میں رہتے رہتے بعض دفعہ مجھے لگتا ہے۔ میں بھی cold-blooded جانور بن گیا ہوں۔"

وہ بات کرتے کرتے اچانک قہقہہ لگا کر ہنسنے لگا تھا۔

"ہے نا مزے کی تھیوری۔ cold-blooded animal؟"

اس نے علیزہ سے پوچھا تھا مگر علیزہ کو یوں محسوس ہوا جیسے اسے اس کی رائے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ وہ خود ہی اپنے جملے کو انجوائے کر رہا تھا۔ سنجیدہ گفتگو کرتے کرتے وہ اچانک مذاق کرنے لگا تھا۔ وہ کچھ دیر اسے غور سے دیکھتی رہی تھی۔ یوں جیسے اسے سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو اور عمر جہانگیر سے یہ بات چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ وہ کچھ بولتے بولتے بات بدل گیا تھا۔ بڑی مہارت کے ساتھ اس نے سب کچھ کیموفلاج کر لیا تھا اور یہ کام کرنے میں کوئی اس سے زیادہ بہتر نہیں ہو سکتا تھا۔

"وائٹ کلر مجھ پر بہت اچھا لگتا ہے' ہے نا علیزہ؟" اس نے یک دم سر اٹھا کر علیزہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑی بے خوفی اور بے تکلفی سے پوچھا تھا۔

"اور خاص طور پر versace کی شرٹس۔" علیزہ اس کے سوال سے زیادہ مسکراہٹ سے گڑبڑا گئی تھی۔

"ایسے سوال کی کیا تک بنتی ہے؟" اس نے عمر جہانگیر کے چہرے سے نظر ہٹاتے ہوئے کچھ جھینپ کر کہا تھا۔

"مجھے کیا پتا' کون سا کلر اچھا لگتا ہے۔" وہ ہاتھ سے سامنے رکھے ہوئے پلانٹس کو سنوارنے لگی تھی۔

"اوہ۔ میں نے سوچا شاید یہ کلر مجھے بہت سوٹ کر رہا ہے۔ اس لیے تم اتنی دیر سے اور اتنے غور سے میرا چہرہ دیکھ رہی ہو۔"

علیزہ نے عمر کے چہرے کو دیکھا تھا جس پر مایوسی چھائی ہوئی تھی۔ اسے ان تاثرات کے اصلی یا نقلی ہونے کو شناخت کرنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ وہ اب پھر اطمینان کے ساتھ پلانٹس کے ساتھ مصروف تھا۔

"مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں آپ کو "غور" سے دیکھوں۔ میں آپ کو صرف "دیکھ" رہی تھی۔" اس نے سرخ ہوتے ہوئے چہرے کے ساتھ وضاحت کی تھی۔

"اور کافی دیر سے بھی تو دیکھ رہی تھیں؟"

"دیر سے اس لیے دیکھ رہی تھی کہ آپ بات کر رہے تھے۔" اس نے جیسے احتجاجاً کہا تھا۔

"اچھا سوری' مجھے ایسے ہی غلط فہمی ہو گئی۔ اصل میں لیو (اسد) ہوں نا اس لیے ایسی غلط فہمیاں مجھے اکثر ہوتی رہتی ہیں۔"

اس نے بڑے دوستانہ انداز میں معذرت کرتے ہوئے وضاحت کی تھی مگر اس بار علیزہ نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ ناگواری کے ساتھ اپنے سامنے پڑے ہوئے پلانٹس کو دیکھتی رہی تھی۔ وہ خاموش ہو گیا تھا۔ علیزہ نے قینچی اٹھا کر کن انکھیوں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ کدال کے ساتھ مٹی کو نرم کر رہا تھا۔

علیزہ نے کپکپاتے ہاتھوں کے ساتھ اپنے سامنے پڑے ہوئے ربر پلانٹ کی ایک بڑی شاخ کاٹ دی تھی۔ سر اٹھا کر اس نے ایک بار پھر عمر کی طرف دیکھا تھا اور دھک سے رہ گئی تھی۔ وہ اسی کی طرف متوجہ تھا۔ بہت غور سے اسے دیکھتے ہوئے اس کا اپنا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ وہ اندازہ نہیں کر پائی۔ وہ کس وقت اس کی طرف متوجہ ہوا تھا اور کیا اس نے دیکھ لیا تھا کہ وہ۔۔۔

"سوری۔ پتا نہیں یہ کیسے کٹ گئی۔ میں تو بڑی احتیاط سے انہیں کاٹ رہی تھی۔"

اس نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا تھا۔ اپنی بات کے جواب میں اس نے عمر جہانگیر کے چہرے پر ایک خوبصورت مسکراہٹ ابھرتے دیکھی تھی۔

"کوئی بات نہیں' ایسا ہو جاتا ہے۔ تم دیکھنا' اب یہ بہت تیزی سے بڑھے گا اور پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو جائے گا۔ مجھ سے جب بھی کوئی پلانٹ اس طرح کٹتا ہے تو پھر وہ پہلے سے بہت اچھا ہو جاتا ہے۔"

اس نے عجیب سی منطق پیش کی تھی۔ وہ اس کی اس حرکت سے جیسے بالکل متاثر نہیں ہوا تھا۔ وہ دم سادھے ہونٹ بھینچے چند لمحوں تک اسے دیکھتی رہی۔ وہ ایک بار پھر پلانٹس کی طرف متوجہ ہو چکا تھا پھر ایک دم وہ اٹھ کر کچھ کہے بغیر اندر بھاگتی چلی گئی تھی۔

عمر جہانگیر نے پرسکون انداز میں سر اٹھا کر اسے بھاگتے ہوئے اندر جاتے دیکھا تھا پھر اس نے ربر پلانٹ کی اس کٹی ہوئی شاخ کو اٹھا لیا تھا۔ لاؤنج کے اندر داخل ہونے سے پہلے اس نے مڑ کر ایک بار پیچھے دیکھا تھا۔ عمر ربر پلانٹ کی اس کٹی ہوئی شاخ کو اٹھا رہا تھا۔ وہ غیر ارادی طور پر دروازے میں رک گئی۔ وہ کچھ دیر تک اس شاخ کو ہاتھ پھیرتا رہا تھا۔ وہ دور سے اس کے تاثرات نہیں دیکھ پائی تھی مگر دلچسپی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ چند لمحوں کے بعد اس نے عمر کو اس شاخ کو ربر پلانٹ کے پاٹ میں گاڑتے دیکھا تھا۔ وہ کچھ حیران ہوتی ہوئی اندر آ گئی تھی۔

*_*_*

"علیزہ بی بی! یہ پودے اندر لے جاؤں؟"

ملازم نے ایک بار پھر اس کی سوچوں کا تسلسل توڑ دیا تھا۔ علیزہ نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا تھا۔ سب کچھ ایک بار پھر غائب ہو گیا تھا۔ وہاں صرف وہ تھی اور سامنے پڑے ہوئے پودے۔

"علیزہ بی بی! یہ پودے اندر لے جاؤں؟"

ملازم ایک بار پھر اس سے پوچھ رہا تھا۔ علیزہ نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

"ہاں! انہیں اندر لے جاؤ۔"

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ ملازم پودے اٹھا کر اندر لے جانے لگا تھا۔ یک دم ہی ان پودوں میں اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔

"مالی بابا! یہ کچھ پاٹس رہ گئے ہیں۔ آپ انہیں دیکھ لیں۔"

کچھ دور لان میں کام کرتے ہوئے مالی کو اس نے آواز دے کر بلایا تھا اور پھر خود بھی اندر آ گئی تھی۔

"نانو! وہ پرسوں کتنے بجے کی فلائٹ سے آئے گا؟"

اندر آتے ہی وہ ایک خیال آنے پر کچن کی طرف آ گئی تھی۔ جہاں نانو خانساماں کو کچھ ہدایات دینے میں مصروف تھیں۔

"پرسوں رات دو بجے کی فلائٹ سے آئے گا۔" نانو نے اسے بتایا تھا۔

"دو بجے کی فلائٹ سے؟" وہ کچھ مایوس ہو گئی تھی۔

"پھر تو ہم لوگ اسے ریسیو کرنے نہیں جا سکیں گے۔ ڈرائیور کو ہی بھیجنا پڑے گا۔" اس نے نانو سے کہا تھا۔

"وہ تو کہہ رہا تھا۔ میں ڈرائیور کو بھی نہ بھیجوں۔ وہ خود ہی آ جائے گا مگر میں نے زبردستی اس سے کہا کہ وہ ڈرائیور کے ساتھ آئے۔"

نانو خانساماں کو ہدایات دینے کے دوران اس سے بھی گفتگو کرتی جا رہی تھیں۔

"نانو! اگر ہم دونوں اسے ریسیو کرنے چلی جائیں تو؟"

اس نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کچھ متامل انداز میں نانو سے کہا تھا۔

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ رات کے دو بجے ہم دونوں اسے ریسیو کرنے چل پڑیں۔ آج کل ایسے حالات نہیں ہیں علیزہ کہ اس طرح گھر سے نکلا جائے۔ تمہیں اندازہ ہونا چاہیے اس بات کا۔"

"اچھا نانو! پھر آپ مجھے ڈرائیور کے ساتھ بھیج دیں۔"

"تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے علیزہ! میں اس سے بھی بڑی حماقت کروں کہ جوان جہان لڑکی کو اس طرح اکیلے ڈرائیور کے ساتھ رات کے دو بجے ایئرپورٹ بھیج دوں۔"

"نانو! کچھ نہیں ہوتا، پلیز۔"

"کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہیں بالکل بھی اکیلا نہیں بھیج سکتی اور تمہیں آخر اتنی بے چینی کیوں ہو رہی ہے۔ اسے آخر یہیں آنا ہے۔ خالی ریسیو کرنے سے کیا ہو گا۔" نانو نے اسے ڈانٹ دیا تھا۔

"نانو! دیکھیں۔ اسے برا نہیں لگے گا کہ وہ اتنے سالوں کے بعد آ رہا ہے اور کوئی اسے ریسیو کرنے تک نہیں آیا۔" علیزہ نے کچھ سنبھل کر کہا تھا۔

"نہیں۔ اسے برا نہیں لگے گا۔ وہ کوئی احمق نہیں ہے، جانتا ہے کہ ہم دونوں یہاں اکیلے ہیں اور اس طرح رات کو اسے ریسیو کرنے کے لیے آنا ہمارے لیے مشکل ہے۔ تمہیں میں نے بتایا ہے نا کہ وہ تو ڈرائیور بھیجنے سے بھی منع کر رہا تھا۔ میں نے ہی ضد کی۔"

"نانو پلیز۔"

"علیزہ! بچوں کی طرح ضد مت کیا کرو۔ بس کہہ دیا ہے نا کہ ڈرائیور ہی اسے ریسیو کرنے جائے گا۔"

نانو نے قطعی لہجے میں کہتے ہوئے جیسے بات ہی ختم کردی تھی۔ وہ کچھ بدل ہو کر کچن سے باہر آئی تھی۔ شام ہو رہی تھی۔ اپنے کمرے میں آکر اس نے لائٹس آن کردی تھیں۔ کچھ دیر تک کمرے کے بیچ میں کھڑی وہ سوچتی رہی کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ہر کام نپٹا چکی ہو جیسے کرنے کے لیے کچھ اور رہا ہی نہ ہو۔ کچھ سوچ کر وہ اپنی اسکیچ بک نکال کر بیڈ پر آبیٹھی تھی۔ فارغ وقت وہ اسی طرح گزارا کرتی تھی۔ پہلے سے بنے ہوئے مختلف اسکیچز کو پنسل کے ساتھ کچھ مزید بگھیرتی رہی پھر خالی صفحہ نکال کر ایک نیا اسکیچ بنانے لگی۔ اسکیچنگ کرتے کرتے اسے پتا بھی نہیں چلا۔ کس وقت وہ چہرا سے شناسا لگنے لگا تھا۔ اس نے ہاتھ روک لیا اور چہرے کو پہچاننے کی کوشش کرنے لگی۔ اسے بہت دیر نہیں لگی۔ وہ اس چہرے کو پہچان چکی تھی۔ ایک بار پھر سے اس کا ہاتھ روانی سے اسکیچ بک پر چلنے لگا۔

*_*_*

"These are simply fantastic."

اس دن وہ لاؤنج میں بیٹھی اپنی اسکیچ بک پر کرسٹی کا اسکیچ بنا رہی تھی۔ بہت دیر تک اس کام میں مصروف رہنے کے بعد وہ اکتا گئی تھی۔ اسکیچ بک صوفہ پر رکھنے کے بعد وہ کچھ دیر کرسٹی کو گود میں لے کر سہلاتی رہی پھر اسے لے کر کھانے کی کوئی چیز لینے کچن میں چلی گئی۔ وہاں سے واپس آنے میں اسے دس پندرہ منٹ لگ گئے تھے۔ جب وہ دوبارہ لاؤنج میں داخل ہوئی تو نہ صرف عمر وہاں موجود تھا بلکہ وہ صوفہ پر دراز ٹیبل پر اپنی ٹانگیں رکھے ایک ہاتھ میں چائے کا مگ لیے دوسرے ہاتھ سے اس کی اسکیچ بک دیکھنے میں مصروف تھا۔ قدموں کی آہٹ پر اس نے سر اٹھایا تھا اور علیزہ کو دیکھ کر مسکرایا اور اس کے اسکیچز پر جھکا رہا۔ علیزہ کو اس کا اس طرح بغیر اجازت اپنی اسکیچ بک اٹھانا اور دیکھنا اچھا نہیں لگا تھا مگر وہ خاموش رہی تھی۔

پارٹس والے واقعہ کے بعد آج پہلی بار وہ اس سے بات کر رہا تھا۔ وہ چپ چاپ دوسرے صوفہ پر بیٹھ کر ٹی وی دیکھنے لگی تھی۔

"علیزہ! پینٹنگز میں دلچسپی ہے؟" اس نے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ علیزہ نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔

"اگر اسکیچز بناتی ہوں تو ظاہر ہے، پینٹنگ میں بھی دلچسپی ہوگی۔"

وہ دوبارہ ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ عمر غور سے اس کے تاثرات دیکھتا رہا تھا۔

"کون سی کلاس میں پڑھتی ہو؟"

"اے لیولز۔" جواب انتہائی مختصر تھا۔

"کہاں تک پڑھنے کا ارادہ ہے؟"

"پتا نہیں۔"

"کیوں؟" وہ جواب میں کچھ نہیں بولی تھی۔

"تم فائن آرٹس میں کچھ کرنا۔"

"کیا؟"

"کچھ بھی مگر آرٹ سے متعلق ہو۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ تم بہت اچھی آرٹسٹ بن سکتی ہو۔"

"آپ مجھے مشورے دے رہے ہیں۔ خود آرٹسٹ کیوں نہیں بنے۔"

ٹکرا تو جواب آیا تھا۔ عمر جہانگیر بے اختیار مسکرایا۔ علیزہ کا چوٹ سپاٹ تھا۔ وہ چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔

"آرٹسٹ بنتے نہیں ہیں، بنے بنائے ہوتے ہیں۔ آپ ڈاکٹر بن سکتے ہیں۔ انجینئر بن سکتے ہیں مگر آرٹسٹ بننا

بہت مشکل ہوتا ہے۔ تم سے اس لیے کہہ رہا ہوں کیونکہ تم میں ٹیلنٹ ہے۔ تم کچھ کر سکتی ہو اس فیلڈ میں۔"
اس سے بات کرتے ہوئے عمر نے اسکیچ بک بند کر کے علیزہ کی طرف بڑھادی۔
"مجھے آرٹ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ چاہے وہ کیسا بھی آرٹ کیوں نہ ہو۔ نہ ہی میں آرٹ میں کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے سائنس میں دلچسپی ہے اور میں وہی پڑھوں گی۔"
اس نے اسکیچ بک پکڑتے ہوئے دوٹوک انداز میں عمر سے کہا تھا۔
"ٹھیک ہے' سائنس ہی پڑھ لینا لیکن میرا ایک اسکیچ تو بنا ہی سکتی ہو۔ کیوں علیزہ! تم میرا اسکیچ بناؤ گی؟"
"میں صرف ان ہی لوگوں کے اسکیچ بناتی ہوں جن کے چہرے مجھے اچھے لگتے ہیں۔"
وہ ایک بار پھر ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔
"اس کا مطلب ہے۔ میرا چہرہ تمہیں اچھا نہیں لگا؟"
عمر نے اس سے پوچھا تھا۔ وہ خاموشی سے ٹی وی دیکھتی رہی۔
"میرا خیال تھا۔ میرا چہرہ خاصا اچھا ہے' ویسے علیزہ! میرے چہرے میں کیا defect (نقص) ہے۔ تم یہ بتا دو؟"
عمر جیسے اس کے ساتھ گفتگو کو انجوائے کر رہا تھا۔
"مجھے کیا پتا' بس مجھے آپ کا چہرہ اسکیچنگ کے لیے پسند نہیں ہے۔"
"اور کرسٹی کا چہرہ پسند ہے؟"
علیزہ نے کچھ ناراضگی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ چائے کا مگ ٹیبل پر رکھ کر اٹھ رہا تھا۔
"مجھے کوئی بھی چہرہ کرسٹی سے زیادہ اچھا نہیں لگتا اور آپ اس طرح کرسٹی کی بات مت کریں۔" اس نے کچھ بگڑ کر اس سے کہا تھا۔
"سوری!" علیزہ نے اس کی معذرت پر کوئی دھیان دیے بغیر دوبارہ اپنی توجہ ٹی وی کی طرف مبذول کر لی تھی۔
وہ کچھ دیر خاموشی کے ساتھ لاؤنج میں کھڑا رہا پھر وہاں سے نکل گیا۔

*_*_*

علیزہ نے اسکیچ مکمل کر لیا تھا۔ عمر جہانگیر کے اسکیچ کو اسکیچ بک سے نکالنے کے بعد وہ ایک بار پھر اٹھ کر اس کے کمرے میں آئی تھی۔ لائٹ آن کرنے کے بعد وہ اسٹڈی ٹیبل کی طرف گئی اور وہاں اسکیچ رکھنے کے بعد اس نے پیپر ویٹ اس کے اوپر رکھ دیا۔ وہ جانتی تھی عمر جہانگیر کے لیے یہ ایک خوشگوار سرپرائز ہو گا۔
یہ پہلا اسکیچ نہیں تھا جو اس نے عمر جہانگیر کے لیے تیار کیا تھا۔ پچھلے کئی سالوں میں ایسے کئی اسکیچز اس نے تیار کیے تھے۔ اس کا چہرہ ان چند چہروں میں سے تھا جو کسی بھی لمحہ اس کے ذہن سے غائب نہیں ہوتے تھے۔ بعض دفعہ جب وہ عمر کا کوئی بہت اچھا اسکیچ بنا لیتی تو اسے پوسٹ کر دیتی۔ جواب میں بعض دفعہ وہ شکریے کے طور پر کارڈ بھیج دیتا یا پھر فون کر لیتا۔ علیزہ کے لیے اتنا ہی کافی ہوتا تھا۔ اگر وہ یہ دونوں کام نہ بھی کرتا تو بھی شاید اسے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑی اسکیچ کو دیکھتی رہی پھر اس نے جھک کر اسکیچ کے نیچے ایک کونے میں کچھ لکھ دیا تھا۔ سیدھی ہو کر وہ مسکرائی تھی اور اس نے پین کو دوبارہ ہولڈر میں رکھ دیا تھا۔

*_*_*

عمر اچانک بہت ریزرو ہو گیا تھا۔ باقی سب کی طرح یہ تبدیلی علیزہ نے بھی نوٹ کی تھی۔ وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں ہی رہتا اور جب کھانا کھانے کے لیے باہر آتا بھی تو زیادہ تر خاموش ہی رہتا۔ تائو اور نانا کے ساتھ پہلے کی طرح ہنسی مذاق نہیں کرتا تھا۔
"نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تو پہلے کی طرح ہی ہوں۔ بس ذرا اسٹڈیز کی وجہ سے زیادہ مصروف ہو گیا ہوں۔"

اس دن رات کے کھانے پر نانو نے اس سے کہہ ہی دیا تھا اور جواب میں اس نے اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ وضاحت کر دی تھی۔

"خاموشی تم پر سوٹ نہیں کرتی عمر۔" نانا نے سویٹ ڈش لیتے ہوئے گفتگو میں حصہ لیا تھا۔

"اچھا تو پھر کیا سوٹ کرتا ہے؟" عمر نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا تھا۔

"تم ویسے ہی اچھے لگتے ہو۔ جیسے پہلے تھے۔ ہنگامہ کرتے ہوئے، قہقہے لگاتے ہوئے، شور مچاتے ہوئے۔" نانو نے کہا تھا۔

"رہنے دیں گرینی! میں اب چوبیس سال کا ہوں۔ آپ میری جو باتیں بیان کر رہی ہیں۔ اس سے تو میں چھ سال کا بچہ لگتا ہوں۔" عمر نے ایک شرمندہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔ وہ اب سلاد کھا رہا تھا۔

"ہم لوگوں کے لیے تم کبھی بھی چوبیس سال کے نہیں ہو گے۔ ہمیشہ چھ سال کے ہی رہو گے اور ہم لوگ چاہیں گے کہ تم بھی خود کو چھ سال کا ہی سمجھو۔"

علیزہ نے بڑی سنجیدگی سے نظریں اٹھا کر نانو کو دیکھا تھا۔ وہ اپنے ساتھ کرسی پر بیٹھے ہوئے عمر کا گال چومتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ عمر نے نانو کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا۔ صرف خاموشی سے مسکرا کر سلاد کھاتا رہا تھا۔

"مختلف لوگوں کے لیے نانو اور نانا کے ڈبل اسٹینڈرڈ ہیں۔ مجھے وہ کسی اور طرح سے ٹریٹ کرتے ہیں۔ عمر کو کسی اور طرح سے۔ مجھے وہ کچھ اور طرح کا دیکھنا چاہتے ہیں۔ عمر کو کسی اور طرح سے اور پھر بھی نانو کہتی ہیں ان کے لیے سب ایک جیسے ہیں۔ وہ سب سے ایک جتنا پیار کرتی ہیں۔ حالانکہ ایسا تو نہیں ہے۔ اب کیا عمر سے وہ میرے جتنا پیار کرتی ہیں۔ بالکل بھی نہیں۔ میں ان کے پاس اتنے سالوں سے رہ رہی ہوں اور عمر۔ عمر کو آئے ہوئے تو چند ہفتے ہوئے ہیں اور۔۔۔ اور نانو نے کتنی آسانی سے اسے میری جگہ دے دی ہے۔ حالانکہ۔ عمر کو تو اس جگہ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ اسے نانو یا نانا کی محبت کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔ اس کے پاس تو پہلے ہی سب کچھ ہے۔" علیزہ کو نانو سے شکایت ہونے لگی تھی اور نانو سے ایسی بہت سی شکایتیں اسے ہوتی رہتی تھیں اور وہ کبھی بھی ان کا اظہار نہیں کرتی تھی۔ صرف اس کے دل میں ایک اور گرہ کا اضافہ ہو جاتا تھا۔

اس دن دوپہر سے کچھ پہلے وہ کرسٹی کو نہلا رہی تھی۔ جب نانو نے ملازم کے ذریعے اسے لاؤنج میں بلوایا تھا۔

"علیزہ! تمہارے پاپا کا فون ہے۔ وہ تم سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔"

اسے دیکھتے ہی نانو نے ہو فون پر بات کر رہی تھیں، ریسیور اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

وہ بے اختیار خوش ہوئی تھی۔

"پاپا کا فون ہے؟" اس نے کچھ بے یقینی سے کہا تھا۔ عام طور پر وہ دو تین ماہ بعد ایک بار اسے کال کرتے تھے اور وہ بھی رات کے وقت مگر اس بار ڈیڑھ ماہ کے بعد ہی انہوں نے دوبارہ اسے کال کر لی تھی۔

"ہیلو علیزہ! کیسی ہو تم؟" فون پر اس کی آواز سنتے ہی اس کے پاپا نے کہا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں پاپا! آپ کیسے ہیں؟" اس نے جواباً پوچھا تھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم آسٹریلیا گئی ہوئی تھیں؟" انہوں نے پوچھا تھا۔

"ہاں پاپا! ایک ماہ رہ کر آئی ہوں۔ ممی نے بلایا تھا۔" اس نے کہا تھا۔

"سب لوگ ٹھیک ہیں وہاں؟"

"ہاں سب ٹھیک ہیں۔"

"انجوائے کیا وہاں؟"

"ہاں بس تھوڑا بہت۔"

"کتنی چھٹیاں رہ گئی ہیں باقی؟" انہوں نے پوچھا۔

"بس ایک ہفتہ۔"
"اچھا تو پھر ایسا کرو کہ ایک ہفتہ کے لیے میرے پاس آجاؤ۔"
"آپ کے پاس مسقط؟" وہ حیران ہوئی تھی۔
"نہیں مسقط نہیں کراچی۔ میں یہاں آیا ہوا ہوں۔"
"پاکستان آئے ہوئے ہیں۔ کب آئے ہیں؟" وہ بے اختیار خوش ہوئی تھی۔
"کافی دن ہو گئے ہیں۔ میرا دل چاہ رہا ہے تمہیں دیکھنے کو۔"
"میرا دل بھی آپ کو دیکھنے کو چاہ رہا ہے۔"
"تو بس ٹھیک ہے۔ تم کل کراچی آجاؤ۔" انہوں نے حتمی انداز میں کہا تھا۔
"آپ نے نانو سے بات کر لی؟" اس نے ہامی بھرنے سے پہلے ان سے پوچھا تھا۔
"ہاں میں نے انہیں بتا دیا ہے۔ ایئرپورٹ سے فون کر دینا۔ میں ڈرائیور بھجوا دوں گا۔ گھر کا نمبر ہے تمہارے پاس؟"
"یس پاپا۔"
"اور موبائل کا؟"
"وہ بھی ہے۔"
"بس ٹھیک ہے۔ اب کل تم سے کراچی میں ملاقات ہو گی۔ خدا حافظ۔"
انہوں نے بات ختم کرتے ہوئے کہا تھا۔
"پاپا!" اس نے بڑی تیزی سے کہا تھا۔ وہ فون بند کرتے کرتے رک گئے۔
"کیا بات ہے علیزہ؟" انہوں نے پوچھا تھا۔ وہ چند لمحے خاموش رہی۔
"پاپا! میں آپ کو بہت مس کرتی ہوں۔" اس نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا تھا۔
"میں بھی تمہیں مس کرتا ہوں علیزہ۔" دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا تھا۔
"پھر تم جا رہی ہو؟" فون کا ریسیور کانوں سے ہٹاتے ہی نانو نے اس سے پوچھا تھا۔
"ہاں نانو۔"
"میں تمہاری سیٹ بک کروا دیتی ہوں۔ کتنے دن رہو گی وہاں؟" نانو نے اس سے پوچھا تھا۔
"کم از کم ایک ہفتہ اور زیادہ سے زیادہ کا کوئی پتا نہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔
"لیکن ایک ہفتہ کے بعد تمہارا کالج بھی تو کھل رہا ہے۔" نانو نے جیسے اسے یاد دلایا تھا۔
"ہاں مجھے پتا ہے لیکن نانو! کچھ نہیں ہوتا اگر میں کالج سے کچھ چھٹیاں بھی لے لوں۔ آپ کو تو پتا ہے میں کتنی دیر بعد پاپا سے مل رہی ہوں۔"
"لیکن تمہاری اسٹڈیز کا حرج ہو گا۔"
"کچھ نہیں ہو گا نانو! میں واپس آنے کے بعد سب کچھ کور کر لوں گی۔ آپ جانتی ہیں مجھے یہ کرنے میں پرابلم نہیں ہو گا۔" اس نے اصرار کیا تھا۔
"ٹھیک ہے۔ تم شملا کو فون پر کالج میں ایپلیکیشن دینے کے لیے کہہ دینا۔"
نانو اسے ہدایت دیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔
اس رات وہ بے تحاشا خوش تھی اور یہ خوشی کسی سے بھی چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ حتیٰ کہ عمر سے بھی۔ رات کے کھانے پر نانو نے نانا کو اس کے کراچی جانے کے بارے میں بتا دیا تھا۔ عمر نے اس وقت غور سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ آج پہلی بار کھانے کی ٹیبل پر مسلسل مسکرا رہی تھی۔ نانا کچھ دیر اس سے اس کے پاپا کا حال و احوال اور کراچی کے سفر کے بارے میں پوچھتے رہے۔ وہ بڑے جوش و خروش سے اپنے پروگرام کے بارے میں بتاتی رہی۔
رات کو وہ اپنا سامان پیک کر رہی تھی، جب نانو اس کے کمرے میں آئی تھیں۔

"کل صبح نو بجے کی فلائٹ ہے۔ تم آٹھ بجے تک تیار ہو جانا۔ میں نے عمر کو کہہ دیا ہے۔ وہ تمہیں ایئرپورٹ ڈراپ کر دے گا۔"

انہوں نے اسے اطلاع دیتے ہوئے کہا تھا۔

"عمر ڈراپ کرے گا۔ عمر کیوں نانو؟ ڈرائیور کو کہیں نا؟" وہ کچھ سٹپٹائی تھی۔

"ڈرائیور آج نہیں آیا۔ مجھے نہیں پتا کل بھی آتا ہے یا نہیں۔ ویسے بھی ڈرائیور ساڑھے آٹھ بجے آتا ہے اور تمہیں ساڑھے آٹھ تک ایئرپورٹ پہنچ جانا چاہیے۔ اگر آج ڈرائیور آجاتا تو میں اسے کل جلدی آنے کے لیے کہہ دیتی۔"

"آپ نانا سے کہہ دیں نا مجھے ڈراپ کرنے کے لیے۔" اس نے پھر اصرار کیا تھا۔

"تمہارے نانا کو میں کیا اتنی صبح اٹھاؤں۔ تمہیں عمر کے ساتھ جانے میں کیا پرابلم ہے؟"

"نہیں بس ویسے ہی۔"

"کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہی تمہیں صبح چھوڑنے جائے گا۔" نانو نے حتمی طور پر کہا تھا۔

علیزہ نے ہونٹ بھینچ لیے تھے۔ "وہ تو صبح اٹھتے ہی نہیں ہیں جلدی تو پھر کل۔۔۔"

نانو نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

"یہ تمہارا نہیں میرا پرابلم ہے۔ کل وہ اٹھ جائے گا اور نہیں بھی اٹھا تو میں اٹھا دوں گی۔"

نانو کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئی تھیں۔

اگلی صبح وہ بہت ایکسائیٹڈ تھی۔ اپنا بیگ لے کر جب وہ لاؤنج میں آئی تو عمر وہاں نہیں تھا۔

"تم بیٹھ کر ناشتہ کر لو۔" نانو نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

"نہیں نانو! مجھے کچھ بھی نہیں کھانا۔ بس آپ ملازم سے کہیں میرا بیگ گاڑی میں رکھ دے۔" اس نے بیگ فرش پر رکھتے ہوئے کہا تھا۔

"کچھ کھائے پیے بغیر گھر سے نکلنا ٹھیک نہیں ہے۔ ناشتہ کر لو۔"

"نانو! مجھے بھوک نہیں ہے۔"

"بھوک ہے یا نہیں۔ تمہیں کچھ نہ کچھ ضرور کھانا ہے۔"

"میں پلین میں کھا لوں گی۔"

"پلین میں پتا نہیں کیا ملے اور کیا نہیں۔ بس تم یہیں کھاؤ۔" نانو کی ضد برقرار تھی۔

"پلیز نانو! میرا دل نہیں چاہ رہا۔ بلیو می۔ میرا واقعی دل نہیں چاہ رہا۔" وہ منمنائی تھی۔

"ہو یہ جوس ہی پی لو۔" علیزہ نے کچھ سوچ کر جوس کا گلاس اٹھا لیا تھا۔

نانو نے ملازم کو آواز دے کر بیگ گاڑی میں رکھنے کے لیے کہا تھا۔

"آپ دیکھ لیں۔ عمر ابھی تک نہیں آیا۔ میں نے آپ سے کہا تھا نا۔" اس نے جوس کا گلاس خالی کرتے ہی کہا تھا۔ "وہ ابھی تک سو رہا ہو گا۔ آپ نے خوامخواہ ہی اسے مجھے چھوڑنے کے لیے کہا۔" علیزہ نے گھڑی دیکھی۔

"میں پتا کرواتی ہوں۔ سو بھی رہا ہو گا تو بھی ملازم اٹھا دے گا۔ یہ کون سا ایسا بڑا پرابلم ہے۔"

نانو نے اطمینان سے کہا تھا۔ ملازم کو آواز دے کر انہوں نے عمر کے کمرے میں بھیجا تھا۔ ملازم چند منٹوں میں ہی واپس آگیا تھا۔ عمر اس کے پیچھے تھا۔ اس کے حلیے سے لگ رہا تھا کہ وہ ابھی ابھی سو کر اٹھا تھا۔ وہ نائٹ ڈریس اور سلیپرز میں ہی ملبوس تھا۔ نانو نے مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا تھا۔

"تمہیں یاد نہیں رہا تھا کہ تمہیں آج علیزہ کو ایئرپورٹ چھوڑنے جانا ہے؟" نانو نے اس سے پوچھا۔ "مجھے تمہیں جگانے کے لیے ملازم کو بھیجنا پڑا۔"

"نہیں۔ میں ملازم کے جانے سے پہلے ہی اٹھا ہوا تھا۔ مجھے یاد تھا۔ میں الارم لگا کر سویا تھا۔ علیزہ نے آٹھ

بجے تیار ہو کر پہنچے آنا تھا۔ میں نے سوچا پندرہ منٹ میں وہ بریک فاسٹ کرے گی۔ میں آٹھ بجکر دس منٹ کا الارم لگا کر سویا اور پانچ منٹ میں یہاں ہوں۔"

اس نے انگلیوں سے بالوں میں کنگھی کرتے ہوئے کہا تھا۔ اس کی ہر چیز ہمیشہ کی طرح حساب کتاب سے تھی۔ نانو اس کی بات کے اختتام پر کچھ فخریہ انداز میں علیزہ کی طرف دیکھ کر مسکرائی تھیں۔ وہ کچھ کہے بغیر نظریں چرا گئی۔

"چلیں علیزہ۔" عمر نے اس بار علیزہ سے پوچھا تھا۔ وہ خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔

"تو میں تمہیں باہر تک چھوڑ کر آتی ہوں۔" نانو نے علیزہ کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

عمران کے آگے چلتے ہوئے باہر آ گیا۔ وہ گاڑی اسٹارٹ کر رہا تھا جب نانو نے اسے گلے لگا کر خدا حافظ کہا تھا۔

"وہاں جاتے ہی مجھے رنگ کر لینا۔ مجھے تسلی ہو جائے گی۔" انہوں نے علیزہ سے کہا تھا۔

"اور کوشش کرنا۔ جلدی آ جاؤ۔" علیزہ نے مسکرا کر سر ہلا دیا تھا۔

عمر نے فرنٹ ڈور کھول دیا تھا۔ علیزہ نے مڑ کر ایک بار نانو کی طرف ہاتھ ہلایا اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔ نانو وہیں پورچ میں کھڑی ہاتھ ہلاتی رہی تھیں۔

"بہت خوش ہو علیزہ؟" گاڑی سڑک پر لاتے ہی عمر نے اس سے پوچھا تھا۔

"ہاں۔" اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر مختصر جواب دیا تھا۔

"تمہارے پاپا بھی بہت خوش ہوں گے؟"

"ظاہر ہے وہ تو مجھ سے بھی زیادہ خوش ہوں گے۔" اس نے فخریہ انداز میں کہا تھا۔

"وہاں ایئر پورٹ پر کون ریسو کرے گا تمہیں؟" عمر نے مرر ٹھیک کرتے ہوئے پوچھا تھا۔

"ظاہر ہے پاپا خود ہی ریسیو کریں گے۔" اس نے بے اختیار تھوٹ بولا تھا۔

"تمہارے پاپا کافی سال بعد آئے ہیں پاکستان؟" اس نے پوچھا تھا۔

"ہاں تین سال بعد۔"

"تم تین سال بعد مل رہی ہو؟"

"چار سال بعد۔"

"ہر سال کیوں نہیں ملتیں؟"

"بس ویسے ہی۔ پاپا تو مجھے مستقل بلاتے رہتے ہیں مگر میرا دل ہی نہیں چاہتا وہاں جانے کو۔ میں تو کبھی کبھی چلی جاتی ہوں چھٹیوں میں اس لیے کہ مستقل میں بہت کرپٹ ہوتی ہے۔ میں سوچتی ہوں شاید مجھے وہاں کا موسم سوٹ کرے۔ مجھے اصل میں آسٹریلیا میں زیادہ مزہ آتا ہے۔"

وہ کچھ بعد دیکھ کر وضاحتیں کرتی جا رہی تھی۔ عمر جہانگیر نے گردن موڑ کر چند لمحے اسے دیکھا تھا۔

"ہاں واقعی آسٹریلیا میں رہنے میں زیادہ مزہ آتا ہے۔ میں بھی چند سال پہلے وہاں گیا تھا۔"

اس نے جیسے اس کے جھوٹ میں اس کی مدد کی تھی۔

علیزہ نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ ایک بار پھر ونڈ اسکرین کی طرف متوجہ تھا۔ اس کا چہرہ بے تاثر اور پر سکون تھا۔ وہ کچھ مطمئن ہو گئی تھی۔

"ہاں آسٹریلیا میں زیادہ مزہ آتا ہے اس لیے میں وہیں جاتی ہوں۔"

اس نے ایک بار پھر اپنی بات دہرائی تھی۔ گاڑی میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی تھی۔ رستے میں ایک فلاور شاپ پر اس نے گاڑی روک دی تھی۔ کچھ کہے بغیر وہ گاڑی سے اتر گیا تھا۔ چند منٹوں بعد جب اس کی واپسی ہوئی تو اس کے ہاتھ میں سفید للی کا ایک بکے تھا۔ اس نے گاڑی میں بیٹھتے ہی اسے علیزہ کی گود میں رکھ دیا۔ وہ حیران ہو گئی۔

"یہ تمہارے لیے ہے۔" اس نے ایک مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔
"مگر کس لیے؟"
"پھول دینے کے لیے کسی وجہ کی ضرورت تو نہیں ہوتی۔ بغیر کسی وجہ کے بھی تو دیے جاسکتے ہیں۔ میں تو ویسے بھی تمہیں بہت سے تحفے دیتا رہتا ہوں۔ تم انہیں بھی تحفہ سمجھو۔"
اس نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا تھا۔ وہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔
"تھینک یو۔" کچھ دیر بعد اس نے کہا تھا۔
"ویلکم۔" اس نے اسی پرسکون انداز میں کہا تھا۔
ایرپورٹ پر گاڑی پارک کرنے کے بعد اس نے علیزہ کا بیگ اٹھالیا تھا۔ علیزہ نے اس سے بیگ لینا چاہا۔
"اٹس آل رائٹ علیزہ! میں تمہیں اندر چھوڑ آتا ہوں۔" اس نے بیگ نہیں دیا تھا۔ علیزہ نے دوبارہ اصرار نہیں کیا تھا۔
"تم واپس کب آؤ گی؟" اس کے ساتھ چلتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔
"تقریباً ایک ہفتے کے بعد۔ شاید کچھ دن زیادہ لگ جائیں گے۔" اس نے بتایا تھا۔
"واپسی پر تمہیں ایک اور خوش خبری ملے گی۔"
اس نے سرسری سے انداز میں کہا تھا۔ علیزہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ وہ نارمل انداز میں مسکرایا تھا۔
"کیسی خوش خبری؟"
"یہ تو تمہیں واپسی پر ہی پتا چلے گی۔"
"پھر بھی آپ بتائیں تو سہی؟" اس نے اصرار کیا تھا۔
"بس یہ تو تمہیں واپس آنے کے بعد ہی پتا چلے گا۔" وہ شوخ سے مس نہیں ہوا۔
علیزہ نے اس کی طرف دیکھ کر کندھے اچکا دیے۔
بیگ اسے تھماتے ہوئے اس نے علیزہ کو خدا حافظ کہا تھا۔ وہ اندر جانے کے لیے مڑ گئی تھی۔
"علیزہ!" اس نے اپنے پیچھے اس کی آواز سنائی دی تھی۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔
"میں تمہیں مس کروں گا۔" اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ اس نے انگلش میں کہا تھا۔ وہ کچھ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے واپس مڑ گئی۔

*_*_*

اگلے دن یونیورسٹی میں اس کا دل نہیں لگا تھا۔ گھر واپس آتے ہی وہ سیدھا کچن میں گئی تھی۔
"نانو! رات کے لیے کیا پکوا رہی ہیں؟"
"کوئی خاص چیز کھانے کو دل چاہ رہا ہے؟"
نانو نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔
"نہیں میں اپنے لیے نہیں عمر کے لیے پوچھ رہی ہوں۔ اس کے لیے کیا بنوا رہی ہیں۔"
نانو کرسی پر بیٹھی ملازم سے فریزر صاف کروا رہی تھیں۔ انہوں نے کچھ حیرانی سے علیزہ کو دیکھا تھا۔
"عمر کے لیے تو کچھ بھی نہیں بنوا رہی؟"
"کیوں نانو؟" وہ کچھ حیران رہ گئی تھی۔ "آپ کو یاد ہے نا۔ وہ رات کو آرہا ہے؟"
"ہاں، مجھے یاد ہے مگر وہ دو بجے کی فلائٹ سے آئے گا۔ یہاں پہنچتے پہنچتے اسے تین بج جائیں گے۔ ظاہر ہے اس وقت تو وہ کھانا نہیں کھائے گا۔ سیدھا سونے کے لیے چلا جائے گا۔"
"پھر بھی نانو! فرض کریں اس نے کھانا نہ کھایا ہوا تو؟"
"یہ فرض کرنے والی بات ہے ہی نہیں۔ وہ یقیناً رات کا کھانا فلائٹ میں ہی کھائے گا۔ تم جانتی ہو کھانے کے

معاملے میں وہ کتنا باقاعدہ ہے۔"

"پھر بھی نانو! بھوک کا کیا ہے۔ وہ کسی بھی وقت لگ سکتی ہے۔ اگر اس نے کچھ کھانے کے لیے مانگ لیا۔"

"بعض دفعہ تم حماقت کی حد کر دیتی ہو علیزہ! اس طرح بات کر رہی ہو جیسے گھر میں کھانے کے لیے کچھ ہو ہی نا۔ تمہیں پتا ہے ہر وقت فریج میں دو تین ڈشز ضرور ہوتی ہیں۔ بھوکا نہیں سوئے گا وہ۔"

علیزہ کچھ شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

"البتہ کل کے لیے میں کافی ڈشز بنوا رہی ہوں۔ تم دیکھ لینا بلکہ خود بھی خانساماں سے کہہ دینا اگر کوئی خاص چیز وہ بھول جائے تو۔"

وہ اب دوبارہ ملازم کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔

"میں دیکھ لوں گی۔ آپ فکرمند نہ ہوں۔"

وہ کچن سے باہر آ گئی تھی۔ لاؤنج کی گھڑی تین بجا رہی تھی۔

"اور وہ رات کے تین بجے گھر پہنچے گا۔ ابھی پورے بارہ گھنٹے باقی ہیں اور مجھے ان بارہ گھنٹوں میں کیا کرنا چاہیے؟"

اس نے سوچنے کی کوشش کی تھی۔

اپنے کمرے میں جا کر رات کو پہننے کے لیے اس نے کپڑے دیکھنے شروع کر دیے تھے پھر ایک لباس اس نے منتخب کر لیا تھا۔ ایک خیال آنے پر وہ واپس کچن میں آ گئی تھی۔

"نانو! عمر ڈرائیور کو پہچانے گا کیسے؟ یہ ڈرائیور تو نیا ہے اور ڈرائیور بھی عمر کو نہیں پہچانتا۔"

"میں نے ڈرائیور کو عمر کی تصویر دکھا دی تھی۔ مزید احتیاط کے طور پر میں نے اسے کارڈ پر عمر کا نام لکھ دیا ہے۔ عمر کارڈ اس کے پاس دیکھ کر خود ہی اس کے پاس آ جائے گا۔"

"ہاں یہ ٹھیک ہے۔" وہ مطمئن ہو کر واپس اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔

رات کا کھانا اس نے نانو کے ساتھ آٹھ بجے کھایا تھا۔ پہلی بار کلاک کو بار بار دیکھتے ہوئے اسے احساس ہوا تھا کہ وقت کو ہمیشہ پر نہیں لگتے بعض دفعہ وقت رک بھی جاتا ہے۔ اس کی تیز رفتاری ہی صبر آزما نہیں ہوتی۔ بعض دفعہ سست رفتار بھی تکلیف دہ ہوتی ہے۔

"نانو! آپ ڈرائیور کو کتنے بجے بھیجیں گی؟" کھانے سے فارغ ہو کر علیزہ نے پوچھا تھا۔

"ایک بجے۔"

"آپ عمر کا انتظار کریں گی؟"

"ظاہر ہے مجھے تو ویسے بھی رات کو نیند نہیں آتی مگر تم چاہو تو سو جاؤ۔"

"نہیں نانو! میں بھی انتظار کروں گی۔"

"تمہیں صبح یونیورسٹی جانا ہے۔" نانو نے اسے یاد دلایا تھا۔

"ہاں مجھے پتا ہے مگر کوئی نہیں ہو گا۔"

اس نے ان کی یاد دہانی کو سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا تھا۔

کھانے سے فارغ ہو کر وہ نانو کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھ گئی تھی۔ ٹی وی پر پروگرام دیکھتے ہوئے وہ ساتھ ساتھ عمر کے بارے میں باتیں بھی کرتی جا رہی تھیں۔ ایک بجے انہوں نے باہر گاڑی کے اسٹارٹ ہو کر جانے کی آواز سنی تھی۔ گھڑی کی سوئیاں سست رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھیں۔ ڈیڑھ۔۔۔ دو۔۔۔ ڈھائی۔۔۔ تین۔۔۔

سوا تین بجے انہوں نے گیٹ پر ہارن کی آواز سنی تھی۔

"عمر آ گیا ہے۔" بے اختیار علیزہ کے منہ سے نکلا تھا۔ وہ نانو کے ساتھ لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر آ گئی تھی۔ گاڑی پورچ میں داخل ہو رہی تھی۔

علیزہ کو ایک جھٹکا لگا تھا۔ گاڑی میں کوئی بھی نہیں تھا۔ اس نے حیرانی سے نانو کی طرف دیکھا تھا۔

"نانو! گاڑی میں عمر نہیں ہے۔"

"پتا نہیں کیا بات ہے؟" نانو بڑبڑائی تھیں۔ ڈرائیور گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر آ گیا تھا۔

"کیا ہوا اعظم؟ عمر کہاں ہے؟" نانو نے اس سے پوچھا تھا۔

"وہ جی فلائٹ کینسل ہو گئی موسم کی وجہ سے۔"

"کیا فلائٹ کیسے کینسل ہو گئی۔ مجھے تو عمر نے کوئی اطلاع نہیں دی۔ اگر ایسا کچھ ہوتا تو وہ مجھے بتا تو دیتا۔ تمہیں کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔" نانو نے فکرمندی سے کہا تھا۔

"نہیں جی میں نے تو انکوائری کاؤنٹر سے پتا کروایا ہے۔ آپ بے شک خود فون کر کے پتا کر لیں۔ میں نے تو کچھ لوگوں سے بھی پوچھا تھا۔ انہوں نے بھی یہی کہا ہے۔" نانو کو ابھی بھی بے یقینی تھی۔

"سمجھ میں نہیں آ رہا اس نے بتایا کیوں نہیں۔"

"ہو سکتا ہے۔ عمر بھول گیا ہو۔" علیزہ نے کچھ مایوسی سے کہا تھا۔

"نہیں عمر اتنا لاپروا تو نہیں ہے۔"

"بیگم صاحبہ! اب میں کیا کروں؟" ڈرائیور نے پوچھا تھا۔

"ٹھیک ہے تم جا کر سو جاؤ۔" علیزہ نے نانو کے ساتھ اندر جاتے ہوئے کہا تھا۔

"عمر کو اطلاع دینی چاہیے تھی۔" نانو اب فکرمند تھیں۔

"ہو سکتا ہے۔ ابھی کچھ دیر تک اس کا فون آ جائے یا صبح فون کر دے۔" علیزہ نے نانو کو تسلی دی تھی۔

"ہاں ہو سکتا ہے۔"

"اب آپ سو جائیں نانو۔"

"ہاں میں سو جاؤں گی۔ تم بھی جا کر سو جاؤ۔"

وہ سر ہلا کر وہاں سے ہٹ گئی۔ وہ بے دلی کے عالم میں اپنے کمرے میں آئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے نیند مکمل طور پر غائب ہو چکی تھی۔ وہ اب جھنجلا رہی تھی۔

"کیا فائدہ ہوا اس طرح احمقوں کی طرح انتظار کرنے کا۔ نانو ٹھیک کہتی ہیں بعض دفعہ میں واقعی ہی حد کر دیتی ہوں حماقت کی۔"

اس کی آنکھوں میں ہلکی ہلکی نمی آ گئی تھی۔

"عمر کو نہ آنے پر اطلاع تو دینی چاہیے تھی۔ اسے سوچنا چاہیے تھا یہاں سب لوگ انتظار کر رہے ہوں گے۔"

وہ اپنے کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ بے اختیار اس کے قدم عمر کے کمرے کی طرف اٹھ گئے تھے۔ کمرے کی لائٹ جلا کر اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی تھی۔ اسے کمرہ یکدم بہت اداس لگا تھا۔ کچھ دیر پہلے مکمل نظر آنے والی ہر چیز یکدم نامکمل نظر آنے لگی تھی۔ وہ کچھ اور دل گرفتہ ہو گئی تھی۔ کمرے میں رکھی ہوئی تازہ پھولوں کی ارینجمنٹس کو لے کر وہ بیڈ پر بیٹھ گئی تھی اور اس نے انہیں دوبارہ ترتیب دینا شروع کر دیا تھا۔ چند منٹوں بعد یہ مصروفیت بھی ختم ہو گئی تھی۔ اس نے انہیں نئی جگہوں پر رکھا تھا۔ اس نے مدھم آواز میں سٹیریو آن کر دیا تھا۔ کل کمرے کی صفائی کرواتے ہوئے بھی وہ یہی گیسٹ سن رہی تھی۔

"Everything IdoI do it for you."

برائن ایڈمز کی خوبصورت آواز کمرے میں لہرانے لگی تھی۔

"اگر وہ آ جاتا تو اس وقت یہ کمرہ اتنا اداس اور اکیلا کبھی نہ ہوتا۔"

وہ لاشعوری طور پر ایک بار پھر اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ ریک میں پڑا ہوا ایک ناول اٹھا کر وہ بیڈ پر آ گئی

تھی۔ وہ جیسے کمرے کی تنہائی اور اداسی کو دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ عمر کی کمی پوری کرنا چاہ رہی تھی۔ ناول پڑھتے ہوئے اس نے سوچنے کی کوشش کی تھی کہ وہ اس وقت کہاں ہوگا اور کیا کر رہا ہوگا۔

"وہ جہاں بھی ہوگا سو رہا ہوگا۔" "فوراً" اس کے ذہن میں ابھرا تھا۔ "اور یہاں پر لوگ اس کے انتظار میں جاگ رہے ہیں۔"

اس کی خفگی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔ ناول پڑھتے ہوئے اسے اپنی پلکیں بوجھل ہوتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں۔ آنکھیں بند کرتے ہوئے اس نے آنکھوں کو کچھ سکون پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ دوبارہ آنکھیں کھولنے کی اسے کوشش نہیں کرنی پڑی۔ وہ سو چکی تھی۔

جس وقت دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تھی تو کمرے میں سورج کی روشنی پھیل چکی تھی۔ آنکھیں کھول کر کچھ دیر تک وہ یہ سمجھنے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ کہاں ہے پھر یکدم وہ جان گئی تھی کہ وہ کہاں ہے۔ اسے حیرانی ہوئی تھی کہ وہ وہاں کیسے سو گئی تھی۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ سونے سے پہلے کیا کر رہی تھی۔ اسے یاد آیا تھا۔ وہ ناول پڑھ رہی تھی۔

"اور پھر مجھے نیند آگئی ہوگی۔" اس کی نظر سامنے دیوار پر لگے ہوئے کلاک پر پڑی تھی۔ ساڑھے دس بجنے والے تھے۔ وہ ہکا بکا ہو گئی تھی۔

"میں اتنی دیر تک سوتی رہی۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"نانو نے یہ سوچ کر مجھے اٹھانے کی کوشش نہیں کی ہوگی کہ میں رات کو دیر سے سوئی تھی۔ اپنی نیند پوری کر لوں۔"

اس نے سوچا تھا۔ بائیں ہاتھ سے جمائی روکتے ہوئے اس نے ٹانگوں سے کمبل ہٹانا چاہا تھا اور ایک بار پھر رک گئی تھی۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی تھی کہ کیا رات کو اس نے اپنے اوپر کمبل لیا تھا۔ اسے یاد تھا جس وقت وہ ناول پڑھ رہی تھی اس وقت اس نے کمبل نہیں اوڑھا تھا۔

"ہو سکتا ہے۔ نیند میں لے لیا ہو۔" اس نے سوچا تھا۔ کمبل ٹانگوں سے ہٹانے کے بعد اس نے بیڈ پر ناول دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ ناول بیڈ پر نظر نہیں آیا۔ وہ بیڈ سے اتر گئی تھی۔ کمبل پوری طرح ہٹانے کے بعد بھی ناول نظر نہیں آیا تھا۔ اس نے نیچے کارپٹ پر دیکھا تھا۔ ناول وہاں بھی گرا ہوا نہیں تھا۔ وہ کچھ الجھ گئی تھی۔ ناول کو وہاں ہونا چاہیے تھا۔ اس نے گردن موڑ کر بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر دیکھا تھا اور کچھ دیر تک دیکھتی رہ گئی تھی۔ ناول وہاں پڑا ہوا تھا۔ اسے یاد نہیں تھا کہ ناول اس نے وہاں رکھا ہو۔ ہو سکتا ہے نانو میرے سونے کے بعد یہاں آئی ہوں اور انہوں نے یہ ناول اٹھا کر وہاں رکھ دیا ہو۔ اسے یہ آخر خیال آیا تھا۔ وہ کچھ شرمندہ ہو گئی تھی۔

"پتا نہیں میرے یہاں ہونے پر نانو نے کیا سوچا ہوگا۔ مجھے کیا بہانا کرنا چاہیے۔"

کمبل تہہ کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ کمبل تہہ کرنے کے بعد اس نے سوچ پینل کو دیکھا تھا۔ سارے سوئچز آف تھے۔ سٹیریو بھی آف کر دیا گیا تھا۔ شک کی کوئی گنجائش نہیں رہ گئی تھی۔ یقیناً نانو وہاں آئی تھیں۔ اس نے بیڈ کی چادر ٹھیک کی اور اپنا دوپٹہ بیڈ سے اٹھا کر کمرے سے باہر آنے لگی۔ تب ہی اس کی نظر کمرے کے کونے میں پڑے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل پر پڑی تھی اور وہ ساکت ہو گئی تھی۔ وہاں ایک والٹ اور رسٹ واچ پڑی ہوئی تھی۔ وہ بے یقینی سے ان دونوں چیزوں کو دیکھتی رہی تھی پھر اس نے کمرے کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔ کمرے میں اور کچھ بھی نہیں تھا۔ ایک خیال آنے پر وہ لپک کر ڈریسنگ روم کی طرف گئی تھی اور دروازہ کھولتے ہی اس کے لبوں پر ایک مسکراہٹ نمودار ہو گئی تھی۔ وہاں وہ بھاری بھرکم سوٹ کیس پڑے ہوئے تھے۔

وہ تقریباً بھاگتی ہوئی کمرے سے باہر آئی تھی۔ نانو کو آوازیں دیتے ہوئے وہ لاؤنج میں آگئی۔

"ادھر کچن میں ہوں علیزہ! آگیا ہو گیا ہے۔"

نانو کی آواز اسے سنائی دی تھی۔ وہ کچن میں چلی گئی۔

نانو سلاد بنا رہی تھیں۔
"نانو! عمر آگیا ہے؟" نانو نے اچھی مسکراہٹ چھپالی تھی۔
"نہیں تم سے کس نے کہا؟" انہوں نے انجان بنتے ہوئے کہا تھا۔
علیزہ نے ان کی مسکراہٹ دیکھ لی تھی۔ "نانو پلیز جھوٹ نہ بولیں۔ عمر آگیا ہے۔ مجھے پتا ہے۔" وہ کرسی کھینچ کر ان کے پاس بیٹھ گئی تھی۔
"ہاں آگیا ہے۔ صبح ساڑھے چار بجے آیا تھا۔"
"مگر اس کی فلائٹ تو کینسل ہو گئی تھی۔"
"ہاں مگر وہ اس فلائٹ سے نہیں آیا۔ اسے ایمرجنسی میں لندن جانا پڑا' وہاں سے آیا ہے اور یہ تم نے کیا بے وقوفی کی۔ سارا دن کمرہ تیار کرنے کے بعد خود وہاں جا کر سو گئیں۔" نانو نے اسے ڈانٹنا شروع کر دیا تھا۔
"وہ بے چارہ تھکا ہوا تھا۔ اپنے کمرے میں کیا تو تم وہاں سوئی ہوئی تھیں۔ وہ واپس آگیا۔ میں تمہیں جگانا چاہتی تھی مگر اس نے منع کر دیا اندر جانے سے۔ اس نے کہا کہ وہ کہیں اور سو جائے گا۔ میں نے ایک کمرہ اسے کھول دیا مگر کمبل وغیرہ سارے اسٹور میں تھے پھر میں نے اپنا کمبل اسے دے دیا اور خود تمہارے کمرے سے کمبل لے آئی۔"
نانو سلاد بناتے ہوئے اسے بتا رہی تھیں۔
"میں ویسے ہی اس کے کمرے میں گئی تھی پھر پتا نہیں' اب مجھے نیند آگئی۔ مجھے کیا پتا تھا کہ وہ آج ہی آجائے گا لیکن وہ آیا کیسے؟"
"ٹیکسی پر آیا تھا۔"
"اب کہاں ہے؟"
"ابھی سویا ہوا ہے۔"
"کہاں؟"
"میرے کمرے کے ساتھ والے کمرے میں۔ اب تم اس کو جگانے مت پہنچ جانا۔"
"نہیں نانو! میں کیوں اسے جگاؤں گی۔" وہ کچھ شرمندہ ہوئی تھی۔
"ویسے وہ کب اٹھے گا؟" کچھ دیر بعد اس نے پوچھا تھا۔
"پتا نہیں لیکن میرا خیال ہے' لنچ تک اٹھ جائے گا۔ اسی لیے میں لنچ اس کے لیے خاص طور پر ڈنر تیار کروا رہی ہوں۔" نانو نے اسے بتایا تھا۔ "یونیورسٹی کا ٹائم تو نکل گیا ہے۔ اب تم منہ ہاتھ دھولو' کپڑے چینج کر لو اور آکر کچھ کھاؤ۔"
نانو نے اس سے کہا تھا۔ وہ سر ہلاتی ہوئی کچھ مسرور سی اپنے کمرے میں آگئی تھی۔
پندرہ منٹ میں نہا دھو کر وہ باورچی خانہ میں تھی۔
"نانو! میں اب لنچ ہی کروں گی۔ ابھی کچھ کھالیا تو پھر بھوک نہیں رہے گی۔" اس نے آتے ہی اعلان کیا تھا۔
"ٹھیک ہے۔ مت کھاؤ۔" نانو نے اصرار نہیں کیا تھا۔
"آپ نے عمر کے ساتھ باتیں کیں؟" اس نے بڑی دلچسپی سے پوچھا تھا۔
"نہیں۔"
"کیوں؟"
"بھئی کیا باتیں کرتی۔ ساڑھے چار بجے تو وہ بے چارہ آیا تھا۔ میں اس وقت اس سے کیا باتیں لے کر بیٹھ جاتی۔" نانو کشنز کی کارنشنگ کرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔
"کیسا لگ رہا تھا؟" علیزہ نے اشتیاق سے پوچھا تھا۔

(وہ ہمیشہ سے ہینڈسم ہے۔) "He is always handsome."
تانو نے فخریہ انداز میں کہا تھا۔
"تانو! میں اس لیے پوچھ رہی تھی کہ وہ پہلے سے کچھ بدلا ہوا ہے یا نہیں۔"
"علیزہ! ابھی اٹھ جائے گا تو دیکھ لینا کہ بدلا ہے یا نہیں۔" تانو نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

❋ ❋ ❋ ❋

ایرپورٹ پر ڈرائیور اس کے نام کا کارڈ لیے موجود تھا۔ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑی۔ ایرپورٹ سے گھر تک کا راستہ بھی اسی خاموشی سے طے ہوا تھا۔ ڈرائیور گاڑی ڈرائیو کرتا رہا تھا اور وہ سڑک پر نظر آنے والی ٹریفک دیکھتی رہی تھی۔ جوں جوں گھر قریب آتا جا رہا تھا اس کے دل کی دھڑکن بھی تیز ہوتی جا رہی تھی۔ وہ مسلسل اپنے باپ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔
"وہ یقیناً مجھے دیکھ کر حیران ہوں گے کیونکہ اب میں بہت بڑی ہو گئی ہوں۔ ہو سکتا ہے میرا قد بھی ان کے برابر آ گیا ہو۔" اس نے مسکراتے ہوئے سوچا تھا۔ "پاپا یقیناً مجھے بہت مس کر رہے ہوں گے۔ اسی لیے تو انہوں نے یہاں آتے ہی مجھے بلا لیا ہے۔"
اسے کچھ فخر کا احساس ہوا تھا۔
گاڑی اب اس کے ددھیالی گھر پہنچ گئی تھی۔ ڈرائیور کے ہارن بجانے پر گیٹ کھل رہا تھا۔ سامنے پورچ خالی نظر آ رہا تھا۔
"ابھی ہارن سننے پر پاپا باہر آ جائیں گے۔" اس نے کچھ مسرور ہو کر سوچا تھا۔
گاڑی اب پورچ میں پہنچ گئی تھی۔
وہ دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی تھی۔ پورچ ابھی بھی خالی تھا۔ ڈرائیور اب ڈکی سے اس کا سامان نکال رہا تھا۔ وہ ابھی بھی اندر سے پاپا یا کسی اور کے آنے کی منتظر تھی۔ ڈرائیور نے ڈکی سے سامان نکالنے کے بعد اس سے کہا تھا۔
"علیزہ بی بی! اندر آ جائیں۔" یہ کہتے ہوئے وہ پیچھے دیکھے بغیر آگے بڑھ گیا تھا۔ اسے یک دم مایوسی ہوئی تھی۔
"پاپا یقیناً لاؤنج میں ہوں گے اور میرے اندر آنے کا انتظار کر رہے ہوں گے۔"
اس نے فوراً خود کو تسلی دی تھی۔ ڈرائیور کے پیچھے وہ بھی گھر کے اندر داخل ہو گئی تھی۔ لاؤنج خالی تھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ ڈرائیور نے ایک کونے میں اس کا بیگ رکھ دیا تھا۔
"آپ بیٹھ جائیں میں اندر بتاتا ہوں۔" ڈرائیور اس سے کہتا ہوا اندر چلا گیا تھا۔
علیزہ کو وہ خود سے زیادہ اس گھر کا ایک فرد لگا تھا۔ کسی مہمان کی طرح وہ ایک صوفہ پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کی مایوسی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔ گھر میں اتنی خاموشی تھی جیسے وہاں ملازموں کے علاوہ کوئی تھا ہی نہیں۔ اس گھر میں ہمیشہ اتنی ہی خاموشی رہتی تھی۔ بچپن سے لے کر اب تک وہ جتنی بار وہاں آئی تھی ہمیشہ اسی خاموشی نے اس کا استقبال کیا تھا ہاں پہلے فرق یہ تھا کہ پاپا اسے دروازے پر ملا کرتے تھے اور اس خاموشی کو وہ بعد میں محسوس کیا کرتی تھی۔ آج خاموشی کو اس نے پہلے محسوس کیا تھا اور پاپا سے وہ ابھی نہیں ملی تھی۔
پچھلی بار جب وہ یہاں آئی تھی تو دادا کے علاوہ چچی اور ان کے دو بچوں سے بھی اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ اس گھر کے مکینوں کی تعداد صرف اتنی ہی تھی۔
"اب پاپا اور ان کی فیملی۔" اس کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا تھا۔ کمرے میں اب ڈرائیور کے ساتھ ایک عورت داخل ہوئی تھی۔ علیزہ نے اسے پہچان لیا تھا۔ وہ خانساماں کی بیوی تھی۔ پچھلے کئی سال سے وہ دونوں وہیں کام کر رہے تھے۔ اس عورت نے آتے ہی بڑی گرم جوشی اور انکسار سے علیزہ سے ہاتھ ملا کر اس کا حال احوال پوچھا تھا۔

"سب لوگ تو ابھی سو رہے ہیں' آدھ گھنٹے تک اٹھ جائیں گے۔ صاحب نے آپ کے آنے کے بارے میں رات کو بتایا تھا اور کہا تھا کہ آپ جب آئیں تو آپ کو کمرے میں پہنچا دوں اور آرام کرنے کے لیے کہوں۔"

زرینہ نے اسے آگاہ کیا تھا۔ علیزہ کو جیسے ایک اور جھٹکا لگا تھا۔

"پاپا سو رہے ہیں؟" اسے یقین نہیں آیا تھا۔

"ہاں' سب لوگ دیر سے ہی اٹھتے ہیں۔ آدھ گھنٹہ تک اٹھ ہی جائیں گے۔ آپ میرے ساتھ آجائیں میں آپ کو کمرہ دکھا دیتی ہوں۔ آپ چاہیں تو کچھ دیر آرام کر لیں۔"

زرینہ نے اس کا بیگ اٹھاتے ہوئے کہا تھا۔ اب وہ اس کے آگے چل رہی تھی۔ علیزہ کا سارا جوش و خروش سرد ہو چکا تھا۔ وہ خاموشی سے زرینہ کے پیچھے چلتی گئی تھی۔ زرینہ نے ایک کمرے کا دروازہ اس کے لیے کھول دیا تھا۔ وہ اس کمرے تک علیزہ کی رہنمائی نہ بھی کرتی تب بھی علیزہ کو وہ کمرہ اچھی طرح یاد تھا۔ ہمیشہ یہاں آنے پر وہ اسی کمرے میں ٹھہرا کرتی تھی۔ کمرے کی فلر اسکیم اور پردوں اور کارپٹ کا رنگ بدلا جا چکا تھا مگر فرنیچر وہی تھی۔ زرینہ نے کمرے کے ایک کونے میں اس کا بیگ رکھ دیا تھا۔ علیزہ خاموشی سے بیڈ پر جا کر بیٹھ گئی تھی۔

"آپ کے لیے چائے لاؤں؟" ملازمہ نے اس سے پوچھا تھا۔

"نہیں مجھے اس کی ضرورت نہیں۔ میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔"

کچھ بجھے ہوئے دل کے ساتھ اس نے زرینہ سے کہا تھا۔ وہ سر ہلاتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔ وہ چپ چاپ بیڈ پر سیدھا لیٹ گئی۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی تھی کہ لاہور میں اس وقت ٹانو کیا کر رہی ہوں گی۔ وہ یقیناً دوپہر کا کھانا تیار کروا رہی ہوں گی۔ اسے خیال آیا تھا اور شاید مجھے بھی یاد کر رہی ہوں گی۔ اس نے خود کو خوش کرنے کی کوشش کی تھی۔

بیڈ پر سیدھی لیٹی وہ بہت دیر تک بے مقصد چھت کو دیکھتی رہی پھر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں جب وہ غنودگی کے عالم میں تھی تو اس نے دروازے پر دستک سنی تھی۔ اختیار اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ دستک ایک بار پھر ہوئی تھی۔ وہ اٹھ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

"یس کم ان۔" اپنے ذہن پر چھائی ہوئی غنودگی کو اس نے جھٹک کر دور کرنے کی کوشش کی تھی۔ دروازہ کھول کر خانساماں کی بیوی اندر آئی تھی۔

"علیزہ بی بی! سکندر صاحب اٹھ گئے ہیں اور آپ کو بلا رہے ہیں۔"

اس نے اندر آتے ہی اطلاع دی تھی۔ علیزہ بے اختیار اپنے بیڈ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ ایک ڈیڑھ گھنٹے پہلے کی مایوسی یک دم غائب ہو گئی تھی۔

"پاپا کہاں ہیں؟" اس نے زرینہ سے پوچھا تھا۔

"وہ بیچ کرنے کے لیے ڈائننگ روم میں گئے ہیں۔" زرینہ نے اسے بتایا تھا۔

وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی کمرے سے باہر آ گئی تھی۔

"ڈرائنگ روم میں صرف وہ اکیلے ہی ہیں؟" اس نے کوریڈور میں آ کر زرینہ سے پوچھا تھا۔

"نہیں' سب لوگ وہیں ہیں۔ بڑے صاحب' شمامہ بی بی اور طلحہ۔" اس نے علیزہ کے دادا' چچی اور ان کے بیٹے کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔

"انکل عباس کہاں ہیں؟" اس نے اپنے چچا کے بارے میں پوچھا تھا۔

"چھوٹے صاحب تو فیکٹری گئے ہوئے ہیں اور ثانیہ بی بی ابھی اسکول سے واپس نہیں آئیں۔"

زرینہ نے گھر کے باقی دو افراد کے بارے میں بھی اطلاع دے دی تھی۔ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی رہی۔

جس وقت وہ ڈائننگ روم میں داخل ہوئی تو سب لوگ گفتگو میں مصروف تھے۔ سکندر اسے دیکھ کر اپنی کرسی سے اٹھ کر اس کی طرف آئے تھے اور اسے خود سے لپٹا لیا تھا۔

"میں تو تمہیں پہچان ہی نہیں سکا۔ علیزہ! تم اتنی بڑی ہو گئی ہو۔"

انہوں نے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا تھا۔ علیزہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

"اب تو تم میرے جتنی ہو گئی ہو۔" انہوں نے جیسے اسے جتاتے ہوئے کہا تھا۔ "کیسی ہو تم؟"

"میں ٹھیک ہوں پاپا! آپ کیسے ہیں؟" اس نے جواباً پوچھا تھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تمہیں سفر میں کوئی پرابلم تو نہیں ہوا۔" انہوں نے اس کے گال تھپتھپاتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں۔" اس نے مختصراً جواب دیا تھا۔

"اپنے دادا ابو اور آنٹی سے ملی ہو؟" اسے ساتھ لیے ڈائننگ ٹیبل کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے پوچھا تھا۔

"نہیں جب میں آئی تو سب سو رہے تھے۔"

اپنی آنٹی کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ دادا ابو نے حسب عادت اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کا حال احوال دریافت کیا تھا۔ آنٹی نے اپنی کرسی سے کھڑے ہو کر اسے گلے لگایا تھا۔

"تمہارے پاپا ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ تم واقعی بہت بڑی ہو گئی ہو۔" انہوں نے اس کے سراپے کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

"آنٹی! میں چار سال بعد یہاں آئی ہوں۔ چار سال میں مجھے کچھ نہ کچھ تو بڑا ہونا ہی تھا۔"

اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بارہ سالہ طلحہ سے ہاتھ ملاتے ہوئے دھیمی آواز میں کہا تھا۔ اس کی پھپھی جواباً صرف ہلکے سے مسکرا دی تھیں۔ سکندر اب اپنی کرسی پر بیٹھ چکے تھے۔

"یہاں میرے پاس آجاؤ علیزہ۔" انہوں نے اپنے بائیں طرف والی کرسی کی طرف اشارا کرتے ہوئے علیزہ سے کہا تھا۔ وہ خاموشی سے ان کی طرف بڑھ آئی۔ سکندر اب دوبارہ اپنے باپ سے باتوں میں مصروف ہو چکے تھے۔ وہ ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔ ان کے چہرے پر چند جھریوں کا اضافہ ہو چکا تھا مگر وہ پھپھی یا رکی نسبت زیادہ فریش اور اسمارٹ نظر آرہے تھے۔ اسے وہاں ان کے پاس بیٹھ کر عجیب قسم کے تحفظ کا احساس ہونے لگا تھا۔

"علیزہ! کھانا شروع کرو بھئی۔ تم کس چیز کا انتظار کر رہی ہو؟" اس کی پھپھی نے اسے مخاطب کیا تھا۔

اس نے خاموشی سے پلیٹ اپنے آگے سرکالی اور اس میں چاول ڈالنے لگی۔ سکندر ابھی بھی اپنے والد سے باتوں میں مصروف تھے۔ پھپھی اور طلحہ خاموشی سے کھانا کھا رہے تھے اور وہ دو کل سے یہ سوچ رہی تھی کہ یہاں آتے ہی سب اسے خاص اہمیت دیں گے کیونکہ وہ چار سال بعد وہاں آئی تھی۔ بے حد دل گرفتہ تھی۔ یہاں کسی کو اس کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔

"حتیٰ کہ میرے پاپا کو بھی نہیں اور کل یہ کہہ رہے تھے کہ یہ مجھے بہت مس کر رہے ہیں۔"

اس نے بے دلی سے چاول کھاتے ہوئے سوچا۔ پھپھی نے کھانے کے دوران دو چار بار ڈشز اس کی طرف بڑھائی تھیں۔ مگر جب اس نے کھانے میں زیادہ دلچسپی ظاہر نہیں کی تو ان کا جوش و خروش بھی ٹھنڈا ہو گیا تھا۔

اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ ٹانو کے ساتھ کھانا کھانے اور پاپا کے ساتھ کھانا کھانے میں کیا فرق تھا۔ اسے احساس ہوا تھا دونوں جگہ اس کے لیے کوئی خاص تبدیلی نہیں تھی۔

کھانے کے دوران اس کے دادا ابو نے دو تین بار اسے مخاطب کیا تھا اور پھر کھانے سے فارغ ہو کر وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ آنٹی شمامہ بھی طلحہ کے ساتھ ڈائننگ روم سے نکل گئی تھیں۔ تب اس کے پاپا نے اس سے دوبارہ گفتگو کا سلسلہ شروع کیا تھا۔

"اسٹڈیز کیسی جا رہی ہیں تمہاری؟" انہوں نے سویٹ ڈش نکالتے ہوئے پوچھا تھا۔

"بہت اچھی۔" وہ باپ کے مخاطب کرنے پر ایک بار پھر خوش ہو گئی تھی۔
"کون سی کلاس میں ہو؟" اسے ان کے سوال پر ایک دھچکا لگا تھا' اس کا خیال تھا انہیں یہ یاد ہو گا۔ ہر بار فون پر بات کرتے ہوئے وہ انہیں اپنی کلاس کے بارے میں بتایا کرتی تھی۔
"اے لیول میں۔" قدرے مدھم آواز میں اس نے کہا تھا۔
"آگے کیا کرنے کا ارادہ ہے؟"
"آگے کے بارے میں ابھی سوچا نہیں۔ آپ بتائیں پاپا! مجھے آگے کیا کرنا چاہیے؟" اس نے بڑے اشتیاق سے سکندر سے پوچھا تھا۔
"جو تم کرنا چاہتی ہو وہ کرو۔" انہوں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔
"مگر میں وہ کرنا چاہتی ہوں جو آپ چاہتے ہیں۔"
"بھئی میں کیا بتا سکتا ہوں کہ تمہیں کیا کرنا چاہیے' یہ تو تمہیں خود طے کرنا ہو گا یا پھر تمہاری ممی اور نانو طے کریں گی۔" سکندر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تھا۔
"نو پاپا! میں ان سے نہیں آپ سے گائیڈنس لینا چاہتی ہوں۔ یقین کریں میں وہی کروں گی جو آپ مشورہ دیں گے۔" اس نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے جیسے انہیں یقین دلانے کی کوشش کی تھی۔
اس کے پاپا نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ "ہو میں suggest کروں گا؟ چلو ٹھیک ہے' اس پر بعد میں بات کریں گے۔" انہوں نے بات کا موضوع بدل دیا تھا۔ "تمہارے نانا نانی کیسے ہیں؟"
"بالکل ٹھیک ہیں۔"
"تمہارا خیال رکھتے ہیں؟" انہوں نے جیسے کچھ جانچنے کے لیے اس کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔
"بہت زیادہ خیال رکھتے ہیں۔ نانو تو ایک منٹ بھی میرے بغیر نہیں رہ سکتیں۔ نانا بھی بہت کیئرنگ ہیں' ابھی بھی یہاں آنے پر دونوں بہت اداس ہو رہے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ وہ مجھے بہت مس کریں گے۔ اصل میں ان دونوں کو میری بہت عادت ہو گئی ہے۔ میں نہیں ہوتی تو پھر وہ تنہائی کا شکار ہو جاتی ہیں۔ نانو تو آنے ہی نہیں دے رہی تھیں۔ کہہ رہی تھیں کہ ابھی چند ہفتے پہلے ہی تو میں آسٹریلیا سے آئی ہوں اب پھر جا رہی ہوں مگر میں ضد کر کے آئی ہوں وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں پھر بھی پاپا وہاں میرا دل نہیں لگتا۔"
اس نے جھوٹوں کا ایک انبار جمع کرتے ہوئے کہا تھا۔ سکندر اس کی باتوں سے جیسے کچھ مطمئن ہو گئے تھے' ایک بار پھر وہ سویٹ ڈش کی طرف متوجہ ہو گئے۔
"کیوں دل کیوں نہیں لگتا؟" انہوں نے پوچھا تھا۔
"میں آپ کو بہت مس کرتی ہوں۔"
وہ کہنا چاہتی تھی کہ وہ ان کے ساتھ رہنا چاہتی ہے مگر کچھ جھجک کر وہ بات بدل گئی تھی۔
"تمہیں ان کی محبت کی قدر کرنی چاہیے' آخر وہ تمہاری اتنی پروا کرتے ہیں۔ تمہیں کوشش کرنی چاہیے کہ تمہارا دل وہاں لگا رہے۔"
انہوں نے جو کہا تھا۔ وہ ان سے یہ نہیں سننا چاہتی تھی۔ کچھ مایوس ہو کر اس نے باپ کی طرف دیکھا تھا۔
"میں کوشش کرتی ہوں۔" کچھ بے دلی سے اس نے کہا تھا۔
"تمہاری آنٹی اپنے میکے گئی ہوئی ہیں۔ شام کو آجائیں گی۔ تم مل لینا ان سے۔"
انہوں نے اسے بتایا تھا۔ علیزہ نے غور سے باپ کا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ بہت مطمئن نظر آرہے تھے۔
"وہ آپ کے ساتھ آئی ہوئی ہیں؟"
"ہاں' وہ میرے ساتھ آئی ہوئی ہیں۔" وہ کچھ چپ سی ہو گئی تھی۔ اس کے پاپا نے اس کی خاموشی کو بغور نوٹ کیا تھا۔

"تمہارے لیے کچھ چیزیں لے کر آیا ہوں۔ کچھ چیزیں تمہاری آنٹی نے بھی تمہارے لیے پسند کی ہیں۔ شام کو جب وہ آئیں گی تو خود ہی تمہیں دیں گی۔" انہوں نے اسے اطلاع دی تھی۔

"مجھے ایک ضروری کام سے باہر جانا ہے۔ تم آرام کرو یا پھر اپنی آنٹی وغیرہ سے باتیں کرو۔ شام کو تم سے دوبارہ ملاقات ہوگی۔"

انہوں نے سویٹ ڈش ختم کرنے کے بعد ٹیبل سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تھا۔ وہ بھی خاموشی سے ان کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کیا میں اس طرح ان کے ساتھ ایک ہفتہ گزاروں گی؟" اپنے کمرے میں جانے کے بعد اس نے کچھ دل گرفتگی سے سوچا تھا۔ "پاپا کو پتا ہونا چاہیے کہ میں چار سال کے بعد ان سے مل رہی ہوں کیا ان کے پاس میرے لیے تھوڑا سا وقت بھی نہیں ہے۔" وہ ایک بار پھر بیڈ پر لیٹ گئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

وہ تین سال کی تھی جب اس کے والدین کے درمیان طلاق ہو گئی تھی۔ طلاق کی وجوہات پر دونوں میں سے کسی نے بھی روشنی ڈالنا پسند نہیں کیا تھا اس لیے وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے والدین کے درمیان کون سے اختلافات تھے۔ ان دونوں سے یہ سوال پوچھنے کی ہمت وہ کبھی نہیں کر سکی مگر نانو سے اس نے چند ایک بار یہ سوال پوچھا تھا اور ملنے والا جواب اس کی تسلی نہیں کر سکا تھا۔ وہ ہمیشہ یہی کہہ دیتی تھیں کہ ان دونوں کے درمیان انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہوئی۔

طلاق کے بعد علیزہ اپنی ماں کی کسٹڈی میں رہی تھی۔ سکندر نے اس سلسلے میں پورا تعاون کیا تھا۔ طلاق کے ایک سال کے اندر علیزہ کی ممی کی دوسری شادی ہو گئی تھی اور تب یہ طے پایا تھا کہ علیزہ اپنے نانی نانا کے پاس رہے گی۔

سکندر نے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ وہ خود بھی دوسری شادی کرنا چاہ رہے تھے اور علیزہ کی ذمہ داری اٹھانے سے کچھ گریزاں تھے ان کے اپنے گھر میں ایسا کوئی نہیں تھا جو علیزہ کو پال سکتا اور وہ اسے اتنی چھوٹی عمر میں اپنے ساتھ مستقل بھی نہیں لے جا سکتے تھے اور نہ ہی وہ لے جانا چاہتے تھے کیونکہ یہ ایک بہت بڑی ذمہ داری تھی۔ اس لیے انہوں نے علیزہ کو مستقل طور پر اس کے ننھیال کے حوالے کر دیا تھا' ہر ماہ وہ اس کے اخراجات کے لیے ایک اچھی خاصی رقم اس کے بینک اکاؤنٹ میں جمع کروا دیتے تھے اور ان کی یہ روٹین اب تک جاری تھی۔

طلاق کے دو سال بعد انہوں نے بھی اپنی پسند سے دوسری شادی کر لی تھی اور وہ اپنی بیوی کو اپنے ساتھ مستقل لے گئے تھے۔ علیزہ سے چند ماہ کے وقفے سے وہ فون پر باتیں کیا کرتے تھے اور پاکستان آنے پر چند دن کے لیے اس کو اپنے پاس بلوا لیا کرتے تھے۔ ان کے خیال میں ان کی ذمہ داری یہیں پر پوری ہو جاتی تھی۔

علیزہ کی ممی اپنے شوہر کے ساتھ آسٹریلیا میں مقیم تھیں اور علیزہ کے ساتھ ان کا سلوک بھی سکندر سے زیادہ مختلف نہیں تھا۔ وہ چھٹیوں میں علیزہ کو اپنے پاس آسٹریلیا بلوا لیا کرتی تھیں۔ چھٹیاں گزارنے کے بعد علیزہ واپس پاکستان آجایا کرتی تھی۔ پچھلے کئی سالوں سے گرمیوں کی چھٹیوں میں اس کا یہی معمول تھا۔

اس کی ممی اور پاپا بہت پر سکون اور مطمئن زندگی گزار رہے تھے شاید ان میں سے کسی کو بھی اپنی سابقہ زندگی کا خیال بھی نہیں آتا تھا۔ وہ ہر بار ان سے ملنے کے بعد سوچا کرتی تھی کہ اس کے بغیر بھی وہ دونوں بہت خوش تھے۔ شاید ان دونوں کو کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی ہو گی اور وہ صرف فرض نبھانے کے لیے اسے اپنے پاس بلاتے ہوں گے۔ ماں باپ سے ملنے کے لیے وہ جتنی بے تاب رہتی تھی۔ ان سے ملنے کے بعد اس کی بے چینی اور مایوسی بھی اتنی ہی بڑھ جاتی۔

♥ ♡ ♡ ♥

وہ جس وقت دوبارہ بیدار ہوئی تھی۔ اس وقت شام ہو رہی تھی۔ اپنا بیگ کھول کر اس نے کپڑے نکالے تھے اور نہانے کے لیے باتھ روم چلی گئی تھی۔

آدھ گھنٹہ بعد وہ تیار ہو کر لاؤنج میں آئی تھی وہاں کوئی نہیں تھا۔ کچھ سوچ کر وہ باہر لان میں نکل آئی۔ لان میں آنٹی شمامہ اپنے دونوں بچوں کے ساتھ موجود تھیں۔ طلحہ سائیکل چلا رہا تھا اور آنٹی شمامہ تانیہ کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔

وہ آج یہاں آنے کے بعد تانیہ سے نہیں ملی تھی۔ پچھلی بار چار سال پہلے جب وہ یہاں آئی تھی تو تانیہ چار سال کی تھی۔ وہ چلتی ہوئی ان کے پاس آگئی۔ آنٹی شمامہ نے تانیہ سے اس کا تعارف کروایا تھا علیزہ نے اپنا ہاتھ بڑھایا تھا اور تانیہ نے کچھ شرماتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا تھا۔ وہ کرسی کھینچ کر ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ کچھ دیر تک تینوں خاموش رہے تھے پھر علیزہ نے پوچھا تھا۔

"انکل عباس ابھی واپس نہیں آئے؟"

"نہیں۔ وہ نو بجے کے قریب آتے ہیں۔"

ایک بار پھر خاموشی چھا گئی تھی۔ علیزہ کی طرح شاید آنٹی شمامہ بھی اسی الجھن میں گرفتار تھیں کہ اس سے کیا بات کی جائے۔ ایک بار پھر علیزہ نے ہی پہل کی تھی۔

"پاپا کب تک آئیں گے؟"

"وہ تمہاری آنٹی کو لینے گئے ہوئے ہیں میرا خیال ہے۔ تھوڑی دیر تک آجائیں گے۔" انہوں نے بتایا تھا۔

"دادا ابو کہاں ہیں؟"

"پاپا کا فلیٹ کھلنے گئے ہوئے ہیں۔ وہ بھی آنے والے ہی ہوں گے۔"

علیزہ ایک بار پھر اگلے سوال کی تلاش میں سرگرداں تھی مگر اس بار آنٹی شمامہ نے اس کی مشکل حل کر دی تھی۔

"کراچی کیسا لگا؟"

فوری طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا جواب دے۔ صبح ایئرپورٹ سے گھر تک دیکھے جانے والے کراچی کے بارے میں وہ کیا تبصرہ کر سکتی تھی۔

"اچھا ہے۔" اس نے مختصر جواب دیا تھا۔

"ملنے آجایا کرو کبھی کبھی تم صرف تب ہی آتی ہو جب تمہارے پاپا آتے ہیں۔"

انہوں نے شکوہ کیا تھا یا دعوت دی تھی۔ اسے اندازہ نہیں ہو سکا۔ اسے اندازے لگانے میں کبھی بھی مہارت نہیں رہی تھی۔ وہ ان سے کہہ نہیں سکی کہ اسے صرف پاپا کے آنے پر ہی بلایا جاتا تھا وہ خاموش رہی تھی۔

"اپنی ممی سے ملتی رہتی ہو؟" انہوں نے اچانک پوچھا تھا۔

علیزہ نے انہیں دیکھا۔ وہ بہت متجسس نظر آرہی تھیں۔

"ہاں' ممی کے پاس جاتی رہتی ہوں۔ ہر سال چھٹیاں وہیں ان کے پاس آسٹریلیا میں گزارتی ہوں۔ وہ چاہتی ہیں کہ میں ان کے پاس وہیں رہوں لیکن مجھے یہ بہت مشکل لگتا ہے۔ یہاں نانو اور نانا ہیں' میرے بغیر وہ بالکل اکیلے ہو جاتے ہیں۔ ان کے بغیر میرا کہیں اور دل نہیں لگتا۔ اس لیے میں ہر بار ممی کو ناراض کر کے واپس آجاتی ہوں۔"

اس نے ایک بار پھر جھوٹ کا جال بننا شروع کر دیا تھا۔ آنٹی شمامہ نے جواباً کچھ نہیں کہا تھا۔

"کتنے دن کے لیے یہاں آئی ہو؟" کچھ دیر بعد انہوں نے اچانک پوچھا تھا۔

"یہ تو پاپا پر ڈپینڈ کرتا ہے۔ وہ چاہ رہے تھے کہ وہ جب تک یہاں ہیں میں ان کے پاس رہوں۔" اس نے جال کو ایک اور گرہ لگائی تھی۔

"یعنی دو ہفتوں کے لیے؟" شمامہ آنٹی نے کہا تھا۔
علیزہ کچھ حیران ہوئی تھی "کیا پاپا اس بار صرف دو ہفتوں کے لیے آئے ہیں؟"
"نہیں سکندر بھائی کو پاکستان آئے یہ چوتھا مہینہ ہے۔ اب تو دو ہفتے بعد وہ واپس جانے والے ہیں۔"
آنٹی شمامہ نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے پرسکون انداز میں کہا تھا۔ گرہ یک دم کھل گئی تھی۔ علیزہ کو دھچکا لگا تھا۔
"چار ماہ سے پاپا یہاں ہیں؟ یعنی میرے آسٹریلیا جانے سے بھی بہت پہلے وہ پاکستان آئے تھے اور تب فون پر بات کرنے کے باوجود انہوں نے مجھے بتایا نہیں۔ انہیں میرا خیال اس وقت آیا جب وہ واپس جا رہے ہیں۔"
وہ کچھ بول نہیں سکی۔
"پاپا پاپا کو بالکل بھی میری ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔" اس نے سوچا تھا۔
"مگر کل انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ بھی مجھے مس کرتے ہیں تو کیا وہ جھوٹ بول رہے تھے۔" وہ الجھ گئی تھی۔
"میں پاپا کی اکلوتی بیٹی ہوں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ پاپا مجھے مس نہ کرتے ہوں ہو سکتا ہے وہ واقعی مصروف ہوں۔"
اس نے ایک بار پھر خود کو بہلانے کی کوشش کی۔ آنٹی شمامہ اس سے کچھ کہہ رہی تھیں۔ وہ چونک کر ان کی جانب متوجہ ہوئی۔
"سکندر بھائی اگلے سال پاکستان شفٹ ہو رہے ہیں۔" اس کے لیے یہ خبر بھی حیران کن تھی۔
"پاپا نے مجھے نہیں بتایا۔" اس نے سوچا تھا۔
"اگلے سال؟" اس نے آنٹی شمامہ سے پوچھا تھا۔
"ہاں اگلے سال۔ تب تک ان کا گھر مکمل ہو جائے گا۔" آج شاید اس کے لیے حیرانیوں کا دن تھا۔
"پاپا گھر بنوا رہے ہیں؟"
"ہاں گھر تو انہوں نے پچھلے سال بنوانا شروع کر دیا تھا۔ اب تو کافی حد تک مکمل بھی ہو گیا ہے۔ اگلے سال تک فرنشنگ بھی ہو جائے گی اور پھر وہ مستقل طور پر پاکستان شفٹ ہو جائیں گے۔"
وہ گم صم سی آنٹی شمامہ کی بات سنتی رہی۔ سکندر نے اس سے اس بات کا ذکر بھی نہیں کیا تھا۔
"ہو سکتا ہے ان کے ذہن سے نکل گیا ہو۔ ابھی ان سے میری تفصیلی بات کہاں ہوئی ہے۔ شاید وہ مجھے بتائیں۔" ہمیشہ کی طرح ایک بار پھر اس نے خود کو خوش فہمیوں میں مبتلا کرنا شروع کر دیا تھا۔
"مگر پچھلے سال سے جتنی بار پاپا سے بات ہوئی ہے۔ انہوں نے ایک بار بھی نئے گھر کا ذکر نہیں کیا نہ ہی اس بات کا کہ وہ پاکستان شفٹ ہونا چاہ رہے ہیں۔"
وہ چاہنے کے باوجود مطمئن نہیں ہو سکی تھی۔
گیٹ پر ہارن کی آواز سنائی دی تھی "لگتا ہے تمہارے پاپا آ گئے ہیں۔"
شمامہ آنٹی نے گیٹ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا' وہ بھی گیٹ کی جانب متوجہ ہو گئی جہاں کھلے گیٹ سے ایک گاڑی اندر داخل ہو رہی تھی۔ گاڑی پورچ میں جا کر رکی تھی۔ پھر اس نے گاڑی میں سے اپنے پاپا اور ان کی بیوی کو اترتے دیکھا تھا۔ پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اس کے چھوٹے دونوں بھائی گاڑی سے اتر رہے تھے۔
پاپا نے اپنی بیوی سے کوئی بات کی تھی اور وہ لان کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں پھر علیزہ نے پاپا کے ساتھ انہیں اپنی جانب آتے دیکھا۔ ان کے قریب آنے پر علیزہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
پچھلی کئی بار کی طرح اس بار بھی انہوں نے اسے گلے لگا کر اس کا گال چوما تھا اور ہمیشہ کی طرح اس بار بھی علیزہ کو ان کے انداز میں کوئی گرمجوشی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ سب کچھ بالکل فارمل تھا۔
"حسن او احسن! ادھر آؤ بھئی۔ علیزہ سے آ کر ملو۔"
اس کی دوسری ممی اب اپنے بیٹوں کو آواز دے کر بلا رہی تھیں۔ وہ دونوں قریب آ گئے تھے اور ان کے پیچھے

موجود وجود نے علیزہ کو حیران کر دیا تھا۔ حسن اور احسن نے پاس آکر علیزہ سے ہاتھ ملائے تھے مگر اس کی نظریں اسی وجود پر مرکوز رہی تھیں۔ اس نے اپنا پاپا کو اس سنجھی سی ساڑھے تین سالہ بچی کو اٹھاتے اور پھر اس کا گال چومتے دیکھا تھا۔

"علیزہ! یہ مریم ہے تمہاری چھوٹی بہن اور مریم! یہ تمہاری آپی ہیں۔"

پاپا نے اس سے کہا تھا۔ وہ دم سادھے مریم کے بجائے پاپا کا چہرہ دیکھتی رہی۔ ساری خالی جگہیں اس کے وجود کے بغیر ہی پر کر لی گئی تھیں۔

"شاید اسی لیے پاپا نے مجھے مس نہیں کیا کیونکہ اب صرف میں ہی نہیں ان کی ایک اور بیٹی بھی ہے جو ہر وقت ان کے پاس ان کے سامنے رہتی ہے اور جسے وہ گود میں بھی اٹھاتے ہیں اور اس کا چہرہ بھی چومتے ہیں۔"

وہ کوشش کے باوجود چہرے پر کوئی مسکراہٹ نہیں لا سکی صرف خاموشی سے پاپا اور مریم کو دیکھتی رہی جو ایک دوسرے کے ساتھ بہت خوش نظر آرہے تھے۔

"میرا خیال ہے۔ اب اندر چلنا چاہیے یہاں تو بہت اندھیرا ہو گیا ہے۔" پاپا نے اچانک کہا تھا۔

"ہاں ٹھیک ہے اندر چلتے ہیں۔" ثمامہ آنٹی نے اٹھتے ہوئے کہا تھا۔

وہ خاموشی سے ان سب کی پیروی کرنے لگی تھی۔

"پاپا کو اب کبھی میری ضرورت پڑے گی نہ ہی میں یاد آؤں گی کیونکہ اب ان کی فیملی مکمل ہو گئی ہے۔ میرے لیے اب ان کے پاس کبھی کوئی جگہ نہیں ہے اور اہمیت تو شاید مریم کی آمد کے ساتھ ہی ختم ہو گئی تھی۔ وہ ایک مکمل فیملی ہے علیزہ کے بغیر بھی۔"

اس نے اپنے آگے چلتے ہوئے پاپا اپنی دوسری ممی محسن احسن اور مریم کو دیکھتے ہوئے سوچا تھا۔

"میں تو ان کے لیے ایک ایکسٹرا چیز ہوں اور پاپا نے مجھے مریم کے بارے میں بتانا ضروری نہیں سمجھا سب لوگوں نے خود ہی مجھے اپنی زندگی سے خارج کر دیا ہے۔ ممی نے پاپا نے اور شاید شاید ماما اور نانو نے بھی۔" اس کی افسردگی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔

"میرے یہاں آنے سے کسی کو کوئی فرق نہیں پڑا۔ سب اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں پھر پاپا کو مجھے یہاں بلانے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا یہ کافی نہیں تھا کہ وہ فون پر ہی مجھے جانے سے پہلے خدا حافظ کہہ دیتے۔" وہ اب رنجیدہ ہو رہی تھی۔

اس رات وہ بہت دیر تک جاگتی رہی تھی اور شاید یہی وجہ تھی کہ اگلے دن وہ بہت دیر سے اٹھی تھی لیکن اس کے باوجود جب وہ اپنے کمرے سے باہر آئی تھی تو ابھی تک کوئی بھی بیدار نہیں ہوا تھا۔ وہ لاؤنج میں ٹی وی آن کر کے بیٹھ گئی تھی۔

"ہیپی مارننگ کرتے ہوئے پاپا نے اس سے کہا تھا۔

"علیزہ! آج ہم شام کو تمہیں سیر کروانے کے لیے لے جائیں گے۔ تم کل سے گھر پر ہی ہو۔ آج تمہیں ایک دو جگہوں پر لے کر جائیں گے۔ تم کہاں جانا چاہتی ہو؟"

انہوں نے بات کرتے کرتے اچانک اس سے پوچھا تھا۔

"کہیں بھی۔" اس نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"ٹھیک ہے پھر تم شام کو تیار رہنا۔ ہم سب باہر چلیں گے۔" انہوں نے کہا تھا۔

اس کا دل چاہا وہ ان سے کہے کہ وہ سب کے ساتھ نہیں صرف اکیلے ان کے ساتھ جانا چاہتی ہے ان کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہے ان سے بہت سے سوال پوچھنا چاہتی ہے۔ مگر اس نے خاموشی سے سر جھکا دیا تھا۔

شام کو پاپا، عزالہ آنٹی، محسن، احسن اور مریم کے ساتھ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھی وہ بے حد ناخوش تھی۔

"ایسا کرتے ہیں۔ پہلے کلفٹن چلتے ہیں اور پھر کسی ریسٹورنٹ میں ڈنر کریں گے۔ اس کے بعد جہاں علیزہ

چاہے تو وہاں جائیں گے۔"
پاپا نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے پروگرام طے کیا تھا۔
"پاپا! آپ جہاں مرضی لے جائیں۔" اس نے پھر ان کی مرضی پر بات چھوڑ دی تھی۔
"پاپا! ایسا کرتے ہیں کہ ڈنر کے بعد آپی کو اپنا گھر دکھانے چلیں گے۔ آپی! آپ ہمارا گھر دیکھ کر حیران ہو جائیں گی۔"
احسن نے دوسرا جملہ اس سے کہا تھا۔ گاڑی میں یک دم خاموشی چھا گئی تھی۔ شاید پاپا احسن سے اس تجویز کی توقع نہیں کر رہے تھے۔
"ٹھیک ہے نا پاپا! آپی کو گھر دکھانے چلیں گے۔"
احسن نے پاپا کی خاموشی کو ان کی رضامندی سمجھتے ہوئے کہا تھا۔ علیزہ منتظر تھی کہ پاپا احسن کی بات کے جواب میں کچھ کہیں گے مگر انہوں نے کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ خاموش رہے تھے۔
نو بجے ایک ریسٹورنٹ میں انہوں نے ڈنر کیا تھا اور اس کے بعد جب وہ گاڑی میں آکر بیٹھے تو احسن نے ایک بار پھر شور مچا دیا۔
"پاپا! اب ہم اپنے گھر جائیں گے آپی کو گھر دکھانا ہے نا۔"
"ہاں ٹھیک ہے وہیں جا رہے ہیں، مجھے یاد ہے۔" اس کے پاپا نے مدھم آواز میں کہا تھا۔
انہوں نے گاڑی کا رخ موڑتے ہوئے بیک ویو مرر سے علیزہ کو دیکھا تھا۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ سکندر اس کے چہرے سے کوئی بھی اندازہ لگانے میں ناکام رہے۔
آدھ گھنٹہ گاڑی ڈرائیو کرنے کے بعد علیزہ نے ایک چھوٹے سے بنگلے کے سامنے گاڑی رکتے دیکھی تھی۔ دروازے پر ایک چوکیدار موجود تھا جس نے دروازہ کھول دیا تھا۔ سکندر گاڑی کو اندر پورچ میں لے گئے تھے۔ بنگلے کی بیرونی لائٹس آن تھیں اور ان لائٹس کی روشنی میں پورچ اور لان میں پڑا ہوا تعمیراتی سامان نظر آ رہا تھا۔
سکندر نے چوکیدار کو اندرونی دروازے کھولنے کے لیے کہا تھا۔
علیزہ، احسن اور احسن کے ساتھ گاڑی سے نکل آئی تھی۔ چند لمحوں کے لیے پاپا سے اس کی خفگی ختم ہو گئی تھی۔ گھر کو دیکھتے ہوئے ایک خوشگوار احساس نے اسے گھیر لیا تھا۔ اس کے باپ کے پاکستان میں ہونے کا مطلب تھا کہ وہ ان کے پاس مستقل طور پر رہ سکتی تھی۔ احسن اسے بڑے پرجوش انداز میں کمرے دکھا رہا تھا اور سکندر اور غزالہ لاؤنج میں چوکیدار کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئے تھے، وہ شاید اسے کچھ ہدایات دے رہے تھے۔
"یہ پاپا اور ممی کا کمرہ ہے۔" اس نے ایک کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے علیزہ سے کہا تھا۔
اس نے کچھ دلچسپی ظاہر کرتے ہوئے خالی کمرے میں جھانکا تھا۔ احسن نے آگے بڑھ کر لائٹ آن کر دی تھی۔ چند لمحوں تک اس کمرے میں رہنے کے بعد وہ ان کے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔
"یہ ساتھ والا کمرہ مریم کا ہے۔" احسن نے ایک اور کمرے کا دروازہ کھول کر لائٹ آن کی تھی۔ اس بار علیزہ نے اندر جانے کے بجائے باہر سے ہی جھانکنے پر اکتفا کیا تھا۔
"اور یہ سامنے والا کمرہ گیسٹ روم ہے۔" وہ اب اسے ایک اور کمرہ دکھا رہا تھا۔
"اب آئیں، اوپر چلتے ہیں میں آپ کو اپنا بیڈ روم دکھاتا ہوں۔" وہ یک دم پرجوش نظر آنے لگا تھا۔
"اور میرا بیڈ روم نہیں دکھاؤ گے؟" احسن منمنایا تھا۔
"ہاں تمہارا بھی دکھاؤں گا۔" اس نے علیزہ کے ہمراہ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے احسن کو پکارا تھا۔
اوپر آنے کے بعد احسن نے ایک کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا تھا "اور یہ اس گھر کا سب سے خوب صورت بیڈ روم ہے، میرا بیڈ روم۔"
علیزہ سرسری طور پر کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے صرف بے دلی سے مسکرائی تھی۔

"اور یہ میرا بیڈ روم ہے۔"
حسن اتنی دیر میں ایک اور کمرے کا دروازہ کھول چکا تھا۔ وہ اس کے کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔
"بس اب نیچے چلتے ہیں۔" حسن نے اس کے پیچھے آکر کہا تھا۔ اسے ایک جھٹکا لگا تھا۔
"احسن! میرا بیڈ روم کہاں ہے؟" اس نے احسن کے کمرے سے نکلتے ہوئے کچھ اشتیاق سے احسن سے پوچھا تھا۔
"آپ کا بیڈ روم؟" وہ اس کی بات پر حیران ہوا تھا "مگر آپ تو ہمارے ساتھ نہیں رہتیں۔" اس نے علیزہ سے کہا تھا۔
"اس گھر میں تو بس اتنے ہی بیڈ روم ہیں۔" علیزہ کے چہرے کا رنگ زرد ہو گیا تھا۔ "بس اتنے ہی بیڈ روم ہیں؟" اس نے کچھ بے یقینی سے کہا تھا۔
"ہاں بس اتنے ہی بیڈ روم ہیں۔ آپ کو ہمارا گھر اچھا لگا؟" اس نے بات کرتے کرتے علیزہ سے پوچھا۔
"ہاں۔" اس نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا تھا۔
وہ ان دونوں کے ساتھ ایک بار پھر نیچے لاؤنج میں آگئی تھی۔
"پاپا! آپی پوچھ رہی تھیں۔ میرا بیڈ روم کہاں ہے۔" حسن نے نیچے آتے ہی پاپا کو اطلاع دی تھی۔
علیزہ کی نظریں سکندر سے ملی تھیں۔ وہ بڑی مہارت سے نظر چرا گئے تھے۔
"گیسٹ روم ہے نا۔ تم جب بھی آیا کرو گی۔ وہاں رہ سکتی ہو۔" سکندر نے کمال فیاضی کا ثبوت دیتے ہوئے کہا تھا۔
"میرا خیال ہے اب چلنا چاہیے۔" وہ کہہ کر غزالہ کے ساتھ باہر کی طرف بڑھ گئے تھے۔ وہ بھی حسن اور احسن کے ساتھ دروازے کی طرف جانے لگی تھی۔
"تمہارا کالج کب کھلے گا؟" سڑک پر گاڑی دوڑاتے ہوئے سکندر نے اس سے پوچھا تھا۔
"اس سیٹرڈے کو۔" اس نے باہر سڑک کو گھورتے ہوئے کہا تھا۔
"ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ جمعرات کو تمہاری سیٹ بک کروا دینی چاہیے کیونکہ جمعہ کو تم ریسٹ کر سکو گی واپس جا کر اور پھر ہفتہ سے تم کو کالج جوائن کرنا ہو گا۔"
وہ چپ چاپ ان کی پشت کو دیکھتی رہی تھی۔
"تو پاپا! ہم مری کب جائیں گے۔ آپ نے تو کہا تھا کہ ہم بدھ کو اسلام آباد چلے جائیں گے۔" احسن نے سکندر کو یاد دہانی کروائی تھی۔
"ہاں بیٹا! وہ پروگرام پہلے تھا۔ اب تمہاری آپی آئی ہوئی ہیں تو ظاہر ہے انہیں اکیلے چھوڑ کر تو نہیں جا سکتے نا۔" سکندر نے احسن سے کہا تھا۔
"تو ہم علیزہ آپی کو بھی ساتھ ہی مری لے جاتے ہیں پھر تو کوئی پرابلم نہیں ہو گا۔" احسن نے ایک سیکنڈ میں حل پیش کر دیا تھا۔
"نہیں تمہاری آپی کی چھٹیاں ختم ہو رہی ہیں۔ انہیں کالج جانا ہے اور ہمیں تو مری میں کچھ دن لگ جائیں گے۔" غزالہ نے فوراً اپنے بیٹے کو تنبیہ کرتے ہوئے کہا تھا۔
"ایسا کرتے ہیں سکندر کہ آپ ہم لوگوں کو اسلام آباد بھجوا دیں پھر آپ بعد میں آجائیں۔"
"ہاں یہ ہو سکتا ہے۔ ٹھیک ہے میں تم لوگوں کی بھی سیٹس بک کروا دیتا ہوں۔" سکندر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تھا۔
"پاپا! آپ جمعرات کے بجائے میری کل کی سیٹ بک کروا دیں۔" اس نے مدھم آواز میں سکندر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

کیوں کل کی سیٹ کیوں؟" سکندر نے جواباً پوچھا تھا۔
"پاپا! میں واپس جا کر تھوڑا بہت پڑھنا چاہتی ہوں پوری چھٹیاں میں کچھ نہیں کر سکی۔ اب دو تین دن میں کتابوں کو پڑھنے کی کوشش کروں گی۔"
"نہیں علیزہ! تم ابھی کل ہی تو آئی ہو اتنی جلدی چلی جاؤ گی؟" غزالہ نے بہت پیار بھرے انداز میں اس سے کہا تھا۔
"نانو اور نانا بھی مجھے بہت مس کر رہے ہوں گے۔ اس بار چھٹیوں میں ان کے ساتھ بھی زیادہ ٹائم نہیں گزار سکی۔" اس نے ایک اور وجہ دی تھی۔
"ٹھیک ہے اگر تم یہی مناسب سمجھتی ہو تو ایسا کر لیتے ہیں۔"
اس نے پاپا کو کہتے سنا تھا انہوں نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس نے آنکھوں میں اترنے والی نمی کو ہونٹ بھینچ کر ضبط کیا۔
"پھر کل شام کی سیٹ بک کروا دیتا ہوں۔"
اگلی شام ایئرپورٹ کے لیے روانہ ہوتے ہوئے اس کے پاپا نے ایک بیگ اسے تھمایا تھا۔ "اس میں تمہارے لیے کچھ چیزیں ہیں۔ میں نے اور تمہاری آنٹی نے خریدی تھیں۔"
اس نے بجھے دل سے بیگ تھام لیا تھا۔ اس کا دل چاہا تھا وہ ان سے کہے۔ "مجھے صرف چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔"
"لاہور پہنچتے ہی مجھے فون کر دینا۔" اس نے پاپا کو کہتے سنا تھا۔ غزالہ نے آگے بڑھ کر ہمیشہ کی طرح اسے گلے سے لگایا تھا۔
"ٹیک کیئر۔" انہوں نے اس سے علیحدہ ہوتے ہوئے کہا تھا۔ وہ خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔
ایئرپورٹ پر پہنچ کر اس نے نانو کو فون کیا تھا اور اپنے آنے کی اطلاع دیتے ہوئے ڈرائیور کو بھیجنے کے لیے کہا تھا۔ نانو کے کسی سوال سے بچنے کے لیے اس نے جلدی سے فون بند کر دیا تھا۔

*_*_*

"تمہیں تو ابھی بہت دن وہاں رہنا تھا پھر دو دن بعد ہی آ گئیں؟"
نانو نے اس کا استقبال کرتے ہی پہلا سوال کیا تھا۔ وہ کچھ حیران ہوئی۔ نانو نے ہمیشہ کی طرح آتے ہی اسے گلے نہیں لگایا تھا۔
"ہاں بس میرا دل نہیں لگا وہاں۔ پاپا تو بہت اصرار کر رہے تھے کہ میں ابھی واپس نہ جاؤں۔ وہ تو مجھے چند دن کے لیے مری لے جانا چاہ رہے تھے مگر میں وہاں بور ہوتی۔"
اس نے جال میں ایک بار پھر گرہیں لگانی شروع کر دی تھیں۔
"اگر تمہارے پاپا اتنا اصرار کر رہے تھے تو تمہیں وہاں رک جانا چاہیے تھا۔ اس طرح آنا نہیں چاہیے تھا۔" اسے نانو کا لہجہ بہت عجیب سا لگا تھا۔
"نانو! میں سونا چاہتی ہوں۔ تھک گئی ہوں۔ میرے سر میں بھی درد ہو رہا ہے۔" اس نے یک دم بہانا بنایا تھا۔ وہ ان کے اور سوالوں کا سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ کم از کم اس وقت تو نہیں۔
"ٹھیک ہے سو جاؤ۔" نانو یک دم اٹھ کر چلی گئی تھیں۔ وہ کچھ اور الجھ گئی تھی۔ نانو نے اس سے کھانے کا پوچھا تھا۔ نہ ہی نانا سے ملنے کے لیے کہا تھا بلکہ صرف ایک جملہ کہہ کر اٹھ گئی تھیں۔
وہ الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ اپنے بیڈ روم میں آ گئی تھی۔ کپڑے بدلنے کے بعد وہ بیڈ پر لیٹ گئی تھی۔ اس وقت وہ واقعی سونا چاہتی تھی۔

*_*_*

اگلے دن صبح جس وقت وہ کچن میں آئی تھی اس وقت دس بج رہے تھے۔ نانو اس وقت خانساماں کو کچھ ہدایات دے رہی تھیں۔

"السلام علیکم نانو۔" اس نے کچن میں داخل ہوتے ہی انہیں مخاطب کیا تھا۔

"وعلیکم السلام۔" انہوں نے اسے دیکھے بغیر اس کے سلام کا جواب دیا تھا۔

"نانا! کہاں ہیں نانو؟ رات کو تو میں ان سے مل ہی نہیں سکی۔" اس نے پوچھا تھا۔ "کسی کام سے باہر گئے ہوئے ہیں؟"

"پتا نہیں۔" اسے ان کی آواز ایک بار پھر بہت ترش محسوس ہوئی تھی۔

"نانو! مجھے بریک فاسٹ کرنا ہے۔" اس نے کہا تھا۔

"میں مرید سے کہہ دیتی ہوں وہ تیار کر دیتا ہے۔"

انہوں نے خانساماں کا نام لیتے ہوئے کہا تھا۔ وہ کچن میں پڑی ہوئی ڈائننگ ٹیبل کی کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

"تم جا کر ڈائننگ روم میں بیٹھو۔"

نانو نے اچانک تیز آواز میں اسے جھڑکتے ہوئے کہا تھا۔ اس کے لیے ان کا یہ ردعمل غیر متوقع تھا۔ چند لمحوں تک وہ نہ سمجھنے والے انداز میں ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"تم نے سنا نہیں۔ میں نے کیا کہا ہے؟"

اس بار ان کی آواز پہلے سے بھی زیادہ کرخت تھی۔ علیزہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ وہ چپ چاپ کچن سے نکل کر ڈائننگ روم میں آ گئی تھی۔ نانو کی ڈانٹ اس کے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھی مگر آج اسے یہ ڈانٹ بلاجواز لگی تھی۔

خانساماں نے ڈائننگ ٹیبل پر اس کے لیے ناشتا لگانا شروع کر دیا تھا۔ اس کی بھوک اڑ چکی تھی۔ چند منٹ وہ بے مقصد خانساماں کو ناشتا لگاتے ہوئے دیکھتی رہی پھر کھڑی ہو گئی۔

"مرید بابا! مجھے ناشتا نہیں کرنا۔"

"کیوں علیزہ بی بی! کیا ہوا؟" خانساماں نے کچھ حیران ہو کر پوچھا تھا۔

"بس مجھے بھوک نہیں ہے۔"

"بی بی! آپ ناشتا کر لیں۔ آج کل بڑی بیگم صاحبہ بہت غصہ میں ہیں۔ آپ اس طرح اٹھ کر چلی جائیں گی تو وہ آپ سے بھی بہت ناراض ہوں گی۔" خانساماں نے دبی ہوئی آواز میں اس سے کہا تھا۔

"نانو کو کیا ہوا ہے؟" اس نے خانساماں سے پوچھا تھا۔

"یہ تو پتا نہیں لیکن جب سے عمر صاحب۔۔۔"

اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔ نانو اسی وقت ڈائننگ روم میں داخل ہوئی تھیں۔ خانساماں جلدی سے ڈائننگ سے نکل گیا تھا۔

"عمر نے ضرور میرے بارے میں کوئی نہ کوئی بات کی ہوگی۔" اسے یک دم خیال آیا تھا۔ "وہ نانو اور نانا کو بھی مجھ سے چھین لینا چاہتا ہے اور۔۔۔ اور مجھ سے دوستی کے دعوے کرتا ہے۔"

"ناشتا کیوں نہیں کر رہیں؟" نانو نے اندر داخل ہوتے ہی اسے کھڑے دیکھ کر کہا تھا۔ ایک بار پھر ان کا لہجہ بہت کھردرا تھا۔

"نانو! آپ مجھ سے ناراض ہیں؟" اس نے بالآخر ان سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

"میرے پاس اتنا فالتو وقت نہیں ہے کہ میں ہر ایک سے ناراض ہوتی پھروں۔ تم بیٹھ کر ناشتا کرو۔" ان کے جملے نے اسے اور ہرٹ کیا تھا۔

"مجھے کچھ نہیں کھانا۔"

"ٹھیک ہے نہیں کھانا تو مت کھاؤ۔ میں اب تمہاری منتیں تو نہیں کر سکتی۔ مرید۔۔۔ مرید! ڈائننگ ٹیبل پر سے

چیزیں اٹھاؤ۔"
انہوں نے بلند آواز میں خانساماں کو بلایا تھا۔ علیزہ دم بخود سی انہیں دیکھتی رہی تھی۔ "نانو نے کبھی میرے ساتھ ایسے نہیں کیا پھر اب ایسی کون سی بات ہو گئی ہے۔ میری تین دن کی غیر حاضری میں ایسا کیا ہو گیا ہے کہ وہ میرے ساتھ اس طرح کرنے لگی ہیں۔" وہ ساکت کھڑی سوچتی رہی تھی۔
"تم سے مجھے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ میرے بیڈ روم میں آجاؤ۔" نانو نے مرید کو بلانے کے بعد ایک بار پھر اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔
وہ کسی معمول کی طرح ان کے پیچھے ہی ڈائننگ روم سے نکل گئی تھی۔ نانو کے پیچھے ان کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس کا ذہن مسلسل یہ اندازہ لگانے کی کوشش میں مصروف تھا کہ ان کی ناراضگی کی وجہ کیا ہو سکتی ہے اور کیا اب اپنے بیڈ روم میں وہ اسی بارے میں بات کریں گی؟

*_*_*

وہ کچن سے واپس لاؤنج میں آگئی تھی اور وہاں آکر اس نے شہلا کو اس کے موبائل پر کال کیا تھا۔
"ہیلو شہلا! میں علیزہ ہوں۔" اس نے رابطہ قائم ہوتے ہی کہا تھا۔
"ہاں علیزہ! تم ابھی تک یونیورسٹی کیوں نہیں آئیں؟"
"نہیں آج میں یونیورسٹی نہیں آؤں گی۔"
"کیوں بھئی کیا ہوا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے؟" شہلا کی آواز میں تشویش تھی۔
"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بس دیر سے جاگی ہوں۔ یونیورسٹی کا ٹائم نکل گیا۔"
"رات کو پڑھتی رہی ہو؟"
"نہیں یار! پڑھتی کہاں رہی ہوں۔ تمہیں بتایا تھا نا عمر آرہا ہے۔ بس ساری رات میں اور نانو اسی کا انتظار کرتے رہے۔"
"اچھا تو آگیا ہے وہ؟"
"ہاں بہت لیٹ آیا تھا۔"
"کیا حال ہے اس کا؟"
"ابھی تو میری اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ میں تو انتظار کرتے کرتے سو گئی۔ وہ میرے سونے کے بعد ہی آیا اور ابھی میں جاگی ہوں تو وہ سو رہا ہے۔ بچ سے کچھ دیر پہلے اٹھے گا تو کوئی بات ہو گی۔ بہرحال میں نے تمہیں اس لیے کال کیا تھا تاکہ انفارم کر دوں۔ ورنہ تم خوامخواہ پریشان ہوتی رہتیں۔" علیزہ نے وضاحت کی تھی۔
"کل تو یونیورسٹی آؤ گی نا؟" اس نے پوچھا تھا۔
"ہاں کل تو ضرور آؤں گی۔ اوکے خدا حافظ۔"
"خدا حافظ۔" شہلا نے دوسری طرف سے موبائل آف کر دیا تھا۔ شہلا کو فون کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی اور اس نے دو دن پہلے ملنے والی ایک اسائنمنٹ پر کام کرنا شروع کر دیا تھا مگر بار بار اس کا ذہن عمر کی جانب ہی جا رہا تھا۔ کسی نہ کسی طرح بارہ بجے تک وہ اس اسائنمنٹ کو لکھتی رہی تھی اور پھر اٹھ کر ایک بار پھر کچن میں آگئی۔

نانو شامی کبابوں کے لیے بنایا جانے والا مسالہ چیک کر رہی تھیں۔ علیزہ نے بہت عرصے بعد انہیں اس جوش و خروش کے ساتھ کچن میں کام کرتے دیکھا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی باہر لان میں آگئی تھی۔ کچھ پھول اور شاخیں کاٹنے کے بعد وہ ڈائننگ روم میں آگئی تھی اور وہاں اس نے انہیں ڈائننگ ٹیبل پر پڑے ہوئے گل دان میں ارینج کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ ترتیب مکمل کر چکی تھی اور ٹیبل سے فالتو پھول اور شاخیں اٹھا رہی تھی۔ جب اس نے ڈائننگ روم میں وہی مخصوص آواز سنی تھی۔

"ہیلو علیزہ!" وہ کچھ ہڑبڑا گئی تھی۔
ڈائننگ ٹیبل کے دوسری طرف ایک کرسی کی پشت پر وہ اپنا کوٹ لٹکا رہا تھا۔ وہ دم سادھے اسے دیکھتی رہی تھی۔ وہ اب ٹیبل پر اپنا موبائل اور سن گلاسز رکھ رہا تھا۔ گزرے ہوئے چند سالوں نے اس میں کچھ تبدیلیاں کر دی تھیں۔ اس کا ہیئر اسٹائل بدل گیا تھا۔ سول سروسز والے مخصوص ہیئر کٹ میں وہ بہت سوبر لگ رہا تھا۔ وائٹ شرٹ کے ساتھ نیلی ٹائی لگائے وہ بہت فارمل گیٹ اپ میں تھا۔ علیزہ نے ڈائننگ روم میں پھیلی ہوئی کلون کی مہک کو محسوس کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ اپنا کلون تبدیل کر چکا تھا۔
"کیسی ہو تم؟" وہ ایک بار پھر اس کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ علیزہ نے اس کے چہرے پر بہت مدھم سی مسکراہٹ دیکھی تھی۔
"میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسے ہیں؟" علیزہ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔
وہ دوبارا ایک بار پھر مسکرایا تھا۔
"Perfectly alright" (بالکل ٹھیک۔) گرینی کہاں ہیں؟" اس نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہی پوچھا تھا۔
"وہ کچن میں ہیں۔"
وہ کچھ کہے بغیر کچن کی طرف چلا گیا تھا۔
"کیا اسے مجھ سے صرف اتنی بات کرنی تھی؟" علیزہ نے ٹیبل پر سے شاپرز اٹھاتے ہوئے سوچا تھا۔ کچن میں سے اب اس کی آواز آ رہی تھی۔ وہ شاپرز اور پھول لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔
جب وہ واپس ڈائننگ روم میں آئی تو وہ ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھا نیوز پیپر دیکھ رہا تھا۔ اس کے وہاں آنے پر بھی وہ اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ وہاں رکے یا پھر کچن میں چلی جائے۔ چند سیکنڈز وہ اسی کشمکش میں رہی تھی پھر کچن کی طرف بڑھ گئی تھی۔ نانو کچن سے نکل رہی تھیں۔
"میں نے مرید سے کہہ دیا ہے وہ کھانا لگائے گا۔ تم جاؤ۔"
انہوں نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔ وہ ایک بار پھر ان کے ساتھ ڈائننگ روم میں آ گئی تھی۔ اس بار عمر جہانگیر ان کی جانب متوجہ ہوا تھا اور اس نے نیوز پیپر کو بند کر کے ٹیبل پر ایک طرف رکھ دیا تھا۔ وہ نانو کے ساتھ ڈائننگ ٹیبل پر آ کر بیٹھ گئی تھی۔
"علیزہ صبح مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ تم کیسے لگ رہے تھے، بدل تو نہیں گئے۔ میں نے اس سے کہا کہ تم خود ہی دیکھ لینا۔ اب بتاؤ علیزہ! پہلے سے بدل گیا ہے یا ویسا ہی ہے؟"
نانو نے عمر سے بات کرتے ہوئے اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ ان کے سوال پر کچھ شرمندہ ہو گئی تھی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ نانو عمر کے سامنے ہی یہ بات کہہ دیں گی۔ عمر اب اس کی طرف متوجہ تھا۔
"کیوں علیزہ! کیا میں کچھ بدلا ہوں؟" اب وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔
"پتا نہیں میں اندازہ نہیں کر سکتی۔" اس نے کچھ شرمندہ ہوتے ہوئے کہا تھا۔
"تمہارا ماسٹرز کیسا جا رہا ہے؟" اس بار اس نے ایک اور سوال کیا تھا۔
"ٹھیک جا رہا ہے۔"
"کون سا سبجیکٹ ہے تمہارے پاس؟"
"سوشیالوجی۔"
"مگر پہلے تو تم اکنامکس میں انٹرسٹڈ تھیں۔ یہ ایک دم سوشیالوجی کیسے؟" وہ بہت سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔
"میں ایک این جی او کے ساتھ کام کرنا چاہتی ہوں۔ سوشیالوجی پڑھنے سے مجھے بہت سی بنیادی چیزوں کا پتا چل جائے گا اور اپنے کام میں زیادہ پرابلمز نہیں ہوں گے۔" اس نے دھیمی آواز میں وضاحت کی تھی۔

ڈائننگ ٹیبل پر اب کھانا لگایا جا رہا تھا۔

"اوہ۔ یعنی مس علیزہ سکندر سوشل ورک میں انٹرسٹڈ ہیں۔ این جی او کے ساتھ کام کرنا چاہتی ہیں۔ بیگمات والے کام۔ نیوز پیپرز میں تصویریں لگوانے کے لیے سوشل ورک، مختلف مقاصد کے لیے ٹکٹ خریدے بغیر Charity walks میں شرکت، غریب لڑکیوں کے جہیز کے لیے ہزاروں روپیہ روز خرچ کرنے والوں سے دس دس روپے کے ٹکٹس کے ذریعہ فنڈ اکٹھا کرنا لیکن مختلف ڈونر ایجنسیز سے ملنے والے فنڈز سے پلاٹس خرید لینا۔ مختلف مقاصد کے لیے فنڈز اکٹھے کرنے کے لیے علی حیدر اور حدیقہ کیانی کے ساتھ کنسرٹس ارینج کرنا اور وہاں اپنی پوری فیملی کے ساتھ ٹکٹ کے بغیر موجود ہونا۔ تو آپ بھی کچھ اس قسم کے سوشل ورک میں انوالو ہونا چاہ رہی ہیں؟"

وہ اب ایک گلاس میں پانی ڈال رہا تھا۔ علیزہ کچھ بول نہیں سکی۔ اسے عمر جہانگیر سے ایسے تبصرے کی توقع نہیں تھی۔

"عمر ایسی باتیں تو کبھی نہیں کرتا تھا اور مجھ سے۔ مجھ سے تو کبھی بھی نہیں۔" وہ ایک شاک کے عالم میں سوچ رہی تھی۔ وہ اب پانی پی رہا تھا۔

نانو شاید علیزہ کے تاثرات سے بہت کچھ سمجھ گئی تھیں۔ اس لیے انہوں نے بات کا موضوع بدل دیا تھا۔

"علیزہ تو اس قسم کے کام نہیں کر سکتی۔ تم بتاؤ، تمہیں فارن سروس چھوڑنے کی کیا سوجھی ہے؟"

عمر نے پانی پی کر گلاس ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ ایک بار پھر وہ علیزہ کی طرف متوجہ تھا۔

"ڈونر ایجنسیز اور این جی اوز کے بارے میں بہت سی رپورٹس میری نظروں سے گزرتی رہی ہیں۔ یہ سب بیوروکریٹس اور سیاست دانوں کی بیگمات کے ایڈونچر اور وقت گزاری ہوتی ہے۔ علیزہ! تم تو کسی بیوروکریٹ اور سیاست دان کی بیوی بننے نہیں جا رہیں پھر تم ایسی ایکٹیویٹیز میں کیوں انٹرسٹڈ ہو رہی ہو؟"

اس بار اس کا لہجہ پہلے سے نرم مگر الفاظ ویسے ہی تیکھے تھے۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی تھی۔ عمر اب نانو کے ساتھ بات کر رہا تھا۔

"میں اسلام آباد جا رہا ہوں۔ وہاں سے شاید کل واپسی ہو۔"

نانو قدرے حیران ہوئی تھیں۔ "کیوں اب اسلام آباد جانے کا ارادہ کیسے بن گیا ہے۔ ابھی تو صبح تم آئے ہو، آتے ہی اسلام آباد میں کون سی مصروفیت یاد آ گئی ہے؟"

"اسلام آباد تو ابھی کافی چکر لگانے پڑیں گے۔ فارن آفس میں کچھ کام نپٹانے ہیں پھر انٹیریر منسٹری کا بھی ایک چکر لگانا ہے۔" اس نے پلیٹ اپنے آگے کرتے ہوئے کہا تھا۔

"میں نے تم سے پوچھا تھا کہ فارن سروس کیوں چھوڑ دی تم نے؟" نانو کو اچانک یاد آیا تھا۔

"بس میرا دل نہیں لگا اس میں۔" اس نے سلاد پلیٹ میں ڈالتے ہوئے کہا تھا۔

"تین چار سال بعد تمہیں پتا چلا کہ تمہارا دل اس میں نہیں لگ رہا۔ اگر دل نہیں لگ رہا تھا تو تمہیں پہلے ہی فارن سروس میں نہیں جانا چاہیے تھا۔" نانو نے اس سے کہا تھا۔

"فارن سروس کو فارن آفس میں 'کتی سروس' کہتے ہیں۔" علیزہ اس کے جملے پر ہکا بکا ہو گئی تھی۔ اس نے عمر کے منہ سے پہلی بار اس طرح کا لفظ سنا تھا۔

"یہ وہ سروس ہے جس میں کام نہ کر کے گالیاں پڑتی ہیں اور کام کر کے زیادہ گالیاں۔"

"بکواس مت کرو۔ تمہارا باپ بھی تو اسی سروس میں ہے۔ اس نے تو کبھی اس طرح کی بات نہیں کی۔" نانو نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا تھا۔

"پاپا کی کیا بات ہے۔ وہ جاب تھوڑی کرتے ہیں۔ وہ تو عیش کرتے ہیں۔ میں تو جاب کرنے والوں کی بات کر رہا ہوں۔" اس کے لہجے میں طنز تھا۔

نانو نے اسے غور سے دیکھا تھا۔ وہ کھانا کھانے میں مصروف تھا۔ "تمہارے اور جہانگیر کے درمیان اب کس بات پر جھگڑا ہوا ہے؟"

انہوں نے قدرے ہلکی آواز میں پوچھا تھا۔

عمر کھانا کھانے میں مشغول رہا تھا۔

"میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے عمر؟" نانو نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا تھا۔

"گرینی! یہ بریانی کس نے بنائی ہے؟"

"کیوں؟ اچھی نہیں ہے؟"

"اچھی ہے اسی لیے تو پوچھ رہا ہوں۔"

"میں نے بنائی ہے۔"

"پچھلے تین سالوں میں میں نے ایسی بریانی نہیں کھائی۔" اس نے مسکراتے ہوئے تعریف کی تھی۔

"آج میں نے تمہاری ہر فیورٹ ڈش خود بنائی ہے۔" نانو نے فخریہ انداز میں کہا تھا۔ "اور جب تک تم یہاں رہو گے میں تمہارے لیے کھانا خود ہی بناتی رہوں گی۔"

"اس کا مطلب ہے مجھے اپنے ایکسرسائز اور زیادہ بڑھا دینے چاہیں۔ ورنہ یہاں سے جاتے ہوئے میں کسی جینز میں نہیں ہوں گا۔" اس نے خوشگوار لہجے میں کہا تھا۔

"تم نے مجھے بتایا نہیں تمہارے اور جہانگیر کے درمیان کس بات پر جھگڑا ہوا ہے؟" نانو اپنا سوال نہیں بھولی تھیں۔

علیزہ نے ایک بار پھر اس کے چہرے پر تناؤ دیکھا تھا۔

"کوئی جھگڑا نہیں ہے گرینی۔" اس نے انہیں بہلانے کی کوشش کی تھی۔

"تم نے خود فون پر کہا تھا کہ تمہارا جہانگیر کے ساتھ جھگڑا ہو گیا ہے اور اب تم کہہ رہے ہو کہ کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔"

"میرے اور پاپا کے درمیان جھگڑے کوئی نئی بات نہیں ہیں گرینی! دو چیز ہمیشہ سے ہوتی آ رہی ہو اس کے بارے میں کیا بتاؤں۔" وہ بہت سیریس نظر آ رہا تھا۔

"میں جانتی ہوں کہ تم دونوں کے درمیان جھگڑے کوئی نئی بات نہیں ہیں مگر پھر بھی میں جاننا چاہتی ہوں کہ اس بار کیا ہوا ہے؟"

"یہی تو میں پوچھ رہا ہوں کہ آپ جان کر کیا کریں گی۔"

"ظاہر ہے تم دونوں کے درمیان سیٹ اپ کروانے کی کوشش کروں گی۔"

"گرینی! آپ کیا سیٹ اپ کروانے کی کوشش کریں گی اور آپ کو اس معاملے میں انوالو ہونے کی ضرورت ہی کیا ہے۔" اس نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا تھا۔

"کیوں انوالو ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ آخر تم دونوں کے ساتھ پرابلم کیا ہے؟"

"ہم دونوں کے ساتھ پرابلم یہ ہے کہ ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ غلط رشتے میں باندھ دیا گیا ہے۔ مجھے ان کا بیٹا ہونے کے بجائے باپ ہونا چاہیے تھا اور انہیں میرا بیٹا ہونا چاہیے تھا پھر ہر پرابلم بڑی Amicably (دوستانہ انداز سے) حل کر لی جائے بلکہ میرا خیال ہے کہ پھر کوئی پرابلم پیدا ہی نہیں ہوتی۔ کیونکہ میں اتنا ڈومی نیٹنگ اور کمانڈنگ قسم کا باپ بننے کی کبھی کوشش نہیں کرتا جتنا پاپا کرتے ہیں۔"

"باپ سے بار بار جھگڑا کرنا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔"

"بیٹے سے بار بار جھگڑا کرنا کیا بہت اچھی بات ہے؟"

"میں اسی لیے تو تم سے پوچھ رہی ہوں کہ مجھے جھگڑے کی وجہ بتاؤ تاکہ میں جان سکوں کہ غلطی کس کی ہے۔"

"گریٹی! اب اس کا فائدہ نہیں ہے۔ میں نے اسی لیے فارن سروس چھوڑ دی ہے کہ ان سے کبھی میرا آمنا سامنا ہو ہی نہ۔"

"تم نے فارن سروس جہانگیر کی وجہ سے چھوڑی ہے؟"

"ہاں۔"

"پاپ سے جھگڑ کر تم فارن سروس چھوڑ کر آ گئے۔ عجیب بے وقوف ہو تم۔" نانو بہت حیران نظر آئی تھیں۔

"گریٹی! پلیز اس وقت مجھے کھانا کھا لینے دیں۔ اس وقت میں اپنا موڈ خراب کرنا نہیں چاہتا۔ میں بعد میں واپس آ کر آپ کو سب کچھ بتا دوں گا۔"

علیزہ نے عمر کو بڑے خشک لہجے میں کہتے سنا تھا۔ نانو اس کی بات پر بالکل خاموش ہو گئی تھیں۔ وہ اپنی پلیٹ صاف کرنے کے بعد اب سویٹ ڈش اٹھا رہا تھا۔

"اتنی جلدی سویٹ ڈش۔ تم نے بریانی اور کبابوں کے علاوہ کسی اور چیز کو چکھا ہی نہیں۔"

"بس گریٹی! باقی چیزوں کو واپس آ کر چکھ لوں گا۔ فی الحال تو میں اتنا ہی کھا سکتا تھا۔"

وہ اب سویٹ ڈش نکال رہا تھا۔ نانو کے اصرار کے باوجود اس نے کوئی دوسری چیز نہیں لی تھی۔

"ڈرائیور کو کہہ دیں کہ مجھے ایرپورٹ چھوڑ آئے اور گریٹی! آپ نے انیکسی صاف کروا دی ہے؟ میرا سامان کل پرسوں تک آ جائے گا۔" اس نے نیپکن سے منہ پونچھتے ہوئے کہا تھا۔

"ہاں انیکسی بالکل صاف ہے۔ تم اس کی فکر مت کرو۔ کل کس وقت آؤ گے؟"

"رات تک آؤں گا آٹھ نو بجے۔" وہ ٹیبل سے کھڑا ہو گیا تھا۔

نانو نے ملازم کو آواز دے کر گاڑی نکلوانے کے لیے کہا تھا۔ ملازم نے چند لمحوں بعد آ کر گاڑی تیار ہونے کی اطلاع دی تھی۔ عمر نے اپنا کوٹ اتار کر پہن لیا تھا اور فرش پر پڑا ہوا بریف کیس ملازم کو تھما دیا تھا۔

"اچھا گریٹی! خدا حافظ۔"

وہ علیزہ کو بالکل نظر انداز کرتے ہوئے باہر نکل گیا تھا۔ نانو بھی اس کے پیچھے ہی پورچ میں چلی گئی تھیں۔

وہ بجھے ہوئے دل کے ساتھ ڈائننگ ٹیبل سے اٹھ گئی تھی۔ عمر کا رویہ اس کے لیے شاکنگ تھا۔ اس نے کبھی بھی اسے اس طرح نظر انداز نہیں کیا تھا جس طرح آج کیا تھا۔ اس کے پہلے والے قہقہے اور مسکراہٹیں تقریباً ختم ہو چکی تھیں۔ اب وہ صرف رسماً اور ضرورتاً مسکراتا رہا تھا۔ نانو اب واپس اندر آ چکی تھیں۔ علیزہ خانساماں کو جس وقت چائے کا کہہ کر واپس آئی تو وہ لاؤنج میں فون پر کسی سے باتیں کر رہی تھیں۔

"وہ تو ابھی تھوڑی دیر پہلے گیا ہے۔" وہ فون پر کہہ رہی تھیں۔ وہ جان گئی تھی کہ موضوع گفتگو عمر ہے۔

"اسلام آباد گیا ہے۔"

"واپسی کل ہو گی۔"

"کل رات کو۔"

"ہاں میرا خیال ہے یہ کنفرم ہی ہے۔"

"اچھا تم آ رہے ہو؟"

"کل۔ کل کس وقت؟"

"ٹھیک ہے۔ اکیلے آؤ گے؟"

"اچھا۔ میں اسے نہیں بتاؤں گی ویسے میرا خیال ہے۔ وہ مجھے فون نہیں کرے گا۔"

"ٹھیک ہے۔"

"اچھا خدا حافظ۔"

نانو نے فون بند کر دیا تھا۔ علیزہ نے ان کے چہرے پر تشویش دیکھی تھی۔

"کیا بات ہے نانو! کس کا فون تھا؟" علیزہ نے پوچھا تھا۔
"جہانگیر کا فون تھا۔ وہ کل آرہا ہے۔" انہوں نے کچھ متفکر انداز میں کہا تھا۔
"انکل جہانگیر؟" علیزہ بھی حیران ہوئی تھی۔
"پتا نہیں ان کے درمیان کیا جھگڑا ہے۔ وہ بھی بہت ٹینس لگ رہا تھا۔ عمر کے بارے میں بہت غصے سے بات کر رہا تھا۔" نانو بے حد فکر مند نظر آرہی تھیں۔



وہ نانو کے پیچھے ان کے بیڈ روم میں داخل ہو گئی تھی۔
"بیٹھو۔" نانو نے اندر داخل ہوتے ہی اس سے کہا تھا۔ وہ خاموشی سے صوفہ پر بیٹھ گئی تھی۔ نانو خود اپنے بیڈ پر بیٹھ گئیں۔
"تم نے عمر سے کیا کہا تھا؟" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد انہوں نے اسی اکھڑے ہوئے لہجے میں اس سے پوچھا تھا۔
"میں نے ٹھیک اندازہ لگایا تھا۔ یہ سب کچھ عمر ہی کا کیا دھرا ہے۔" اس نے نانو کے سوال پر سوچا تھا۔
"میں سمجھی نہیں نانو۔"
"میں نے اتنا مشکل سوال تو نہیں پوچھا۔ صرف یہی پوچھا ہے کہ تم نے عمر کو کیا کہا ہے؟"
"نانو! کس بارے میں؟"
"اس گھر سے چلے جانے کے بارے میں۔" علیزہ بالکل ساکت رہ گئی تھی۔
"آپ کیا کہہ رہی ہیں نانو؟ میں نے اس سے کیا کہا ہے؟"
"تمہاری وجہ سے وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے اور تم کہہ رہی ہو کہ میں نے اس سے کیا کہا ہے۔" اس بار نانو کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ تلخ تھا۔
وہ حیرانی سے ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔
"نانو! میں نے اس سے گھر چھوڑنے کے لیے نہیں کہا۔ آئی سوئیر۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔" وہ روہانسی ہو گئی تھی۔
"تو پھر وہ کسی وجہ کے بغیر ہی گھر چھوڑ گیا ہے؟" اس بار نانو کا لہجہ طنزیہ تھا۔
"مجھے نہیں پتا' وہ کیوں گھر چھوڑ گیا ہے۔ بٹ بلیوی نانو! میں نے اس سے گھر چھوڑنے کے لیے نہیں کہا۔ میں آخر اس سے ایسی بات کیوں کہتی۔" وہ اپنی صفائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔
"تم نے اس سے گھر چھوڑنے کے لیے نہیں کہا مگر تم نے ایسے حالات پیدا کر دیے کہ وہ یہاں نہیں رہے۔"
وہ نانو کے الزام پر ہکا بکا رہ گئی تھی۔
"نانو! میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔"
"میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا علیزہ کہ تم اس طرح کی حرکتیں کرو گی۔ تم نے میری ساری عمر کی محنت پر پانی پھیر دیا۔"
"نانو پلیز' آپ اس طرح مت کہیں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس کی وجہ سے عمر گھر چھوڑ کر چلا گیا ہو۔"
"علیزہ! میں نے اس سے بات کی تھی۔ تمہارا کیا مطلب ہے' میں نے اسے ایسے ہی جانے دیا ہو گا۔ اسی نے مجھے بتایا تھا کہ تمہیں اس کا یہاں رہنا پسند نہیں ہے اور وہ یہاں رہ کر خوامخواہ کی ٹینشن کھڑی نہیں کرنا چاہتا۔ اور میں یہی جاننا چاہتی ہوں کہ تمہیں اس کے یہاں رہنے پر کیا اعتراض ہے؟"
نانو نے تیز آواز میں بات کرتے ہوئے کہا تھا۔ علیزہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
"نانو وہ جھوٹ بولتا ہے۔"

"وہ جھوٹا ہے اور تم؟"
"نانو! اس نے آپ سے ایک بات کہہ دی اور آپ نے سوچے سمجھے بغیر اس کی بات پر یقین کر لیا۔ اب میں جب ایکسپلینشن دے رہی ہوں تو آپ میری بات سننے پر بھی تیار نہیں۔" وہ بالکل روہانسی ہو رہی تھی۔ "آپ کو عمر کی ہر جھوٹی بات پر یقین آجاتا ہے مگر میری بات پر یقین نہیں ہے۔"
"عمر جھوٹ نہیں بولتا۔" نانو کے جملے نے اس کی رنجیدگی میں اضافہ کر دیا تھا۔
"اور میں۔۔۔ آپ سمجھتی ہیں۔ میں جھوٹ بولتی ہوں۔"
"مجھے تم سے فضول بحث نہیں کرنی۔ میں صرف یہ جاننا چاہتی ہوں کہ تمہیں عمر کا یہاں رہنا پسند کیوں نہیں ہے؟"
"نانو! میں نے آپ سے کتنی بار کہا ہے کہ مجھے اس کے یہاں رہنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اسے ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہاں تو بہت لوگ آتے اور رہتے ہیں۔ کیا میں نے پہلے کبھی کسی کے رہنے پر اعتراض کیا ہے پھر اب عمر کے رہنے پر اعتراض کیوں کروں گی۔؟"
اس نے ایک کے بعد ایک وضاحت دیتے ہوئے کہا تھا۔
"آپ اسے دوبارہ واپس بلا لیں۔"
نانو کچھ دیر اسے دیکھتی رہی تھیں۔
"وہ اب یہاں واپس نہیں آئے گا۔ یہ بات وہ صاف صاف کہہ کر گیا ہے۔ کم از کم یہاں رہنے کے لیے تو وہ دوبارہ نہیں آئے گا۔"
"آپ بتائیں نانو! اس میں میرا کیا قصور ہے۔ وہ اپنی مرضی سے یہاں آیا۔ اپنی مرضی سے یہاں سے چلا گیا۔ اس میں میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔"
"اگر تم اس کے ساتھ وہ سلوک نہ کرتیں جو تم نے کیا تو شاید وہ اس طرح یہاں سے نہ جاتا۔" نانو ابھی بھی اپنی بات پر جمی ہوئی تھیں۔
"میں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ نانو! میں نے تو اس کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کیا۔"
"علیزہ! تم نے مجھے بہت مایوس کیا۔ مجھے کم از کم تم سے اس طرح کے رویے کی توقع نہیں تھی۔ اتنے سالوں سے میں اتنی محبت سے تمہاری پرورش کرتی رہی ہوں اور تم نے چند ہفتے میں اس ساری محنت پر پانی پھیر دیا۔ کیا سوچتا ہوگا عمر کہ میں نے تمہیں اس طرح کی تربیت دی ہے اور جب وہ جا کر اپنے باپ سے اس بات کا ذکر کرے گا تو جہانگیر میرے اور تمہارے بارے میں کیا سوچے گا۔ یہ گھر صرف تمہارا نہیں ان سب کا بھی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ وہ لوگ یہاں بہت کم آکر رہتے ہیں مگر نہ رہنے سے اس گھر پر ان کا حق تو ختم نہیں ہو جاتا۔ عمر ہو یا تمہارا کوئی اور کزن، تمہیں کوئی اختیار حاصل نہیں کہ تم ان کے یہاں رہنے پر کوئی اعتراض کرو یا اپنی ناپسندیدگی کا اظہار اپنے رویے سے کرو۔"
وہ چپ چاپ نانو کی باتیں سنتی جا رہی تھی۔ نانو بہت دفعہ اسے ڈانٹ دیا کرتی تھیں مگر آج ان کا رویہ بہت زیادہ سخت تھا۔ جس طرح آج وہ اس سے بات کر رہی تھیں۔ اس طرح انہوں نے پہلے کبھی نہیں کی تھی۔
"عمر کے ساتھ تو خیر جو کچھ تم نے کیا سو کیا مگر آئندہ یہ حرکت پھر کبھی مت کرنا۔ تم اب بچی نہیں ہو جسے ساری باتیں سمجھانا پڑیں۔ بڑی ہو چکی ہو، ہر چیز سمجھ سکتی ہو۔ بہتر ہے کہ اپنے رویے کو ٹھیک کرو۔ اب جاؤ یہاں سے۔ مجھے کچھ کام ہے۔"
انہوں نے لمبے چوڑے وعظ کے بعد بات ختم کر دی تھی۔ وہ شاک کی حالت میں ان کے بیڈ روم سے نکل کر آئی تھی۔
"سارا قصور صرف میرا ہے اور کسی کا نہیں۔ عمر کا بھی نہیں۔ اس کے یہاں سے چلے جانے کی وجہ سے میری

ہر خوبی خامی میں تبدیل ہو گئی ہے۔ نانو کو میں بد تمیز لگنے لگی ہوں۔ عمر کی نانو کو پروا ہے' میری نہیں۔"

وہ اپنے بیڈ روم کی طرف جاتے ہوئے کچھ اور دل گرفتہ ہو گئی تھی۔

"میری کسی کو ضرورت نہیں ہے۔ ممی کو نہیں' پاپا کو نہیں' نانو کو بھی نہیں۔ ضرورت تو عمر جیسے بندے کی ہوتی ہے۔ جس کی دنیا میں کوئی ویلیو ہو۔" اس کی رنجیدگی میں مسلسل اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ "کس قدر فراڈ انسان ہے۔ مجھ سے اور طرح کی باتیں کرتا تھا اور میرے جاتے ہی یہاں چکر چلانے شروع کر دیے۔ مجھے اپنا دوست کہہ کر اس نے میرے ساتھ ایسے کیا۔" عمر جہانگیر کے لیے اس کی ناپسندیدگی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔

دوپہر کو عمر کے بلانے پر بھی وہ لنچ کرنے کے لیے نہیں آئی۔ اس کا خیال تھا کہ نانو اسے آکر خود لنچ کے لیے کہیں گی۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔ نانو نے اسے دوبارہ لنچ کے لیے نہیں کہا۔ علیزہ بھی اپنے کمرے سے نہیں نکلی۔

شام کو سو کر اٹھنے کے بعد وہ نہانے کے لیے باتھ روم میں چلی گئی۔ اس وقت اسے واقعی بھوک لگ رہی تھی۔ نہانے کے بعد نیم ولی سے وہ اپنے کمرے سے نکل آئی تھی۔ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی کانوں میں پڑنے والی آواز سے اس کا خون کھولنے لگا تھا۔ وہ عمر کی آواز تھی۔ اگر وہ لاؤنج میں داخل نہ ہوئی ہوتی اور عمر اور نانو نے اسے نہ دیکھا ہوتا تو وہ وہیں سے واپس اپنے کمرے میں چلی جاتی۔ اس وقت وہ کسی صورت بھی عمر کی شکل دیکھنا نہیں چاہتی تھی مگر اس کے لاؤنج میں داخل ہوتے ہی عمر کی نظر اس پر پڑ گئی تھی۔ نہ صرف اس نے علیزہ کو دیکھ لیا تھا' بلکہ فوراً ہی اسے مخاطب بھی کیا تھا۔

"ہیلو علیزہ! اتنی جلدی واپسی؟"

اس نے کچھ حیرانی سے علیزہ سے پوچھا تھا۔ علیزہ نے ایک نظر صوفے پر بیٹھے ہوئے عمر پر ڈالی اور پھر نانو کی ساری نصیحتوں کو بالائے طاق رکھتے ہوئے کوئی جواب دیے بغیر کچن میں چلی گئی۔ اپنے پیچھے اس نے ایک بار پھر عمر کو اپنا نام پکارتے سنا تھا۔ مگر اس وقت وہ دنیا کا آخری شخص تھا جس سے وہ بات کرنا چاہتی تھی۔

"اگر یہ یہاں سے چلا گیا ہے تو اب یہاں کیا لینے آیا ہے؟"

اس نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے تلخی سے سوچا تھا۔

"اور اسے اس بات سے کیا کہ میں اتنی جلدی واپس کیوں آئی ہوں۔"

اس وقت اس کا غصہ آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔

"مرید بابا! مجھے کچھ کھانے کے لیے دے دیں۔"

اس نے کچن میں داخل ہوتے ہی خانساماں سے کہا تھا۔

"علیزہ بی بی! آپ کچھ دیر انتظار کریں۔ میں ابھی کھانا لگانے ہی والا ہوں پھر آپ سب کے ساتھ ہی کھانا کھا لیجیے گا۔" خانساماں نے اس سے کہا تھا۔

"نہیں' مجھے ابھی کچھ کھانا ہے۔ مجھے ان سب کے ساتھ بیٹھ کر کچھ نہیں کھانا۔" اس نے ضد کی تھی۔ خانساماں نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔ علیزہ نے کبھی ضد نہیں کی تھی اور پھر اس طرح کی ضد۔ اس نے کچھ کہنے کے بجائے کھانے کی کچھ چیزیں کچن کی ٹیبل پر رکھنی شروع کر دی تھیں۔ اسی وقت علیزہ نے لاؤنج میں نانا کی آواز سنی تھی۔ وہ اس کا نام پکار رہے تھے۔ وہ بے اختیار کچن سے باہر نکل آئی تھی۔

"علیزہ! تم رات کو مجھ سے ملیں ہی نہیں۔ آتے ہی سو گئیں۔" انہوں نے اسے دیکھتے ہی شکوہ کیا تھا۔

"کراچی سے اتنی جلدی کیسے واپس آ گئیں؟" انہوں نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"بس میرا دل نہیں لگا وہاں' حالانکہ پاپا تو بہت کہہ رہے تھے اور ناراض بھی ہو گئے میرے اس طرح جلدی چلے آنے پر مگر میں آپ لوگوں کو مس کر رہی تھی۔" اس نے ایک بار پھر جھوٹ بولنا شروع کر دیا تھا۔

"بہت اچھا کیا اتنی جلدی واپس آ کر۔"

نانا نے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا تھا۔ وہ کچھ مطمئن ہو گئی تھی۔ کم از کم نانا اس سے ناراض نہیں تھے

اس نے سوچا۔ عمر نانو کے ساتھ صوفے پر بیٹھا بڑی خاموشی سے اس کی نانا کے ساتھ ہونے والی گفتگو سن رہا تھا۔
اس بار اس نے علیزہ کو مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔
"عمر سے کہو کہ کھانا لگا دے۔" نانا نے نانو سے کہا تھا۔
"اگر یہ نہیں! میں تو کھانا نہیں کھاؤں گا۔" عمر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
"کیوں آپ کو کیا ہوا ہے؟"
"کچھ بھی نہیں۔ بس مجھے ابھی تھوڑی دیر میں واک پر جانا ہے اور اب میں نے کھانا واک سے واپسی پر کھانا شروع کر دیا ہے۔"
"یہ ایک انتہائی احمقانہ حرکت ہے۔ واک سے واپسی پر کھانا۔" نانا نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا تھا۔
"میں اپنی کچھ اور چیزیں لینے آیا تھا۔ یہ تو بس گریبی نے پکڑ کر بٹھا لیا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔
"جو چیزیں تمہیں لینی ہیں ضرور لو لیکن کھانا کھائے بغیر تم یہاں سے نہیں جا سکتے۔ سمجھے تم۔" نانا نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا تھا۔
اس نے کچھ اور کہنے کی کوشش کی تھی مگر نانا نے اس کی بات نہیں سنی تھی۔ علیزہ کو اپنا آپ ایک بار پھر بیک گراؤنڈ میں جاتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ یوں لگ رہا تھا۔ وہاں صرف عمر اور نانا' نانو ہی تھے' کوئی چوتھا شخص نہیں۔ کسی چوتھے شخص کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ نانا کی پوری توجہ اب عمر پر مرکوز تھی۔ وہ ملول ہونے لگی تھی۔
خانساماں نے کھانا لگا دیا تھا اور علیزہ نے بڑی خاموشی کے ساتھ سب کے ساتھ کھانا کھایا تھا۔ عمر کے ساتھ ٹیبل پر اس کی دوبارہ کوئی بات نہیں ہوئی تھی' نہ ہی وہ اس کی طرف متوجہ تھا۔ وہ نانا سے باتوں میں مشغول تھا۔ کھانا کھانے کے بعد نانا کپڑے تبدیل کرنے اپنے بیڈ روم میں چلے گئے تھے۔ نانو کافی بنانے کے لیے کچن میں گئی تھیں اور ان کے جانے کے بعد عمر بھی اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا تھا۔ علیزہ ڈائننگ ٹیبل پر بالکل اکیلی بیٹھی رہ گئی تھی۔ بڑی بے دلی کے ساتھ وہ اپنی پلیٹ میں موجود کھانا کھاتی رہی پھر یکدم پلیٹ چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
عمر کے کمرے کے دروازے پر دستک دینے سے پہلے وہ کچھ ہچکچائی تھی پھر اس نے دروازے پر دستک دی۔
"یس کم ان۔" اندر سے عمر کی آواز ابھری تھی۔ وہ آہستہ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ عمر کارپٹ پر ایک بیگ کھولے کچھ چیزیں اس میں رکھنے میں مصروف تھا۔ علیزہ کو دیکھ کر وہ کچھ حیران ہوا تھا مگر پھر اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔
"آؤ علیزہ۔" وہ بدستور اپنے کام میں مصروف تھا۔ "بیٹھ جاؤ۔" ایک بار پھر اس نے علیزہ کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔
"میں بیٹھنے کے لیے نہیں آئی۔" اس نے خفگی سے کہا تھا۔
وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوا تھا اور پھر ہولے سے ہنسا تھا۔ "اچھا۔"
وہ ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔
"آپ نے نانو سے میرے بارے میں کیا کہا؟" اس نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔
"کچھ بھی نہیں۔"
"آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔ آپ نے نانو سے کہا کہ میں نے آپ کو اس گھر سے جانے کے لیے کہا ہے۔"
"کم آن علیزہ! میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔" وہ اب کچھ سنجیدہ ہو گیا تھا۔
"نہیں' آپ نے ایسا کہا ہے۔" اس نے اصرار کیا تھا۔
"علیزہ! میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔"
اس بار اس نے ایک بار پھر بڑے پرسکون اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

"آپ نے نانو سے کہا کہ میں یہاں آپ کا رہنا پسند نہیں کرتی۔"
"ہاں میں نے یہ کہا تھا۔" اس کا لہجہ اب بھی پر سکون تھا۔
"آپ نے نانو سے یہ کیوں کہا؟" وہ تیز آواز میں بولی تھی۔
"کیا میں نے غلط کہا؟" اس نے بہت سیدھا سوال کیا گیا تھا۔
وہ چند لمحے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔
"آپ نے نانو کو میرے خلاف کر دیا ہے۔"
وہ کتابوں کے شیلف کی طرف جاتے جاتے مڑا تھا۔ "میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔"
"آپ نے کیا ہے۔"
"میں نے جو بھی کیا ہے' وہ صرف تمہاری خوشی اور convenience (سہولت) کے لیے کیا ہے اور اس میں گریٹی کو تمہارے خلاف کرنے کی احمقانہ حرکت شامل نہیں ہے۔" وہ اب کتابیں شیلف پر سے اٹھا رہا تھا۔
"آپ کی وجہ سے نانو مجھ سے ٹھیک سے بات نہیں کر رہیں۔" اس بار وہ روہانسی ہو گئی تھی۔
اس نے مڑ کر علیزہ کو دیکھا تھا اور پھر بڑی نرمی سے کہا تھا۔ "وہ اگر ایسا کر رہی ہیں تو غلط کر رہی ہیں۔ میں ان سے بات کروں گا۔"
"آپ کو اب ان سے کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آپ کو بہت اچھی طرح سمجھ چکی ہوں۔ "You are a crook"
اس بار اس کے ریمارکس پر پہلی بار عمر کے ماتھے پر کچھ بل آئے تھے مگر اس نے کچھ کہا نہیں تھا' صرف خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔
"آپ صرف نانو کو یہ بتائیں کہ میں نے آپ سے یہاں رہنے کے بارے میں کچھ نہیں کہا' نہ ہی میں نے آپ کے یہاں رہنے پر کوئی اعتراض کیا ہے۔"
وہ اب بھی خاموش تھا۔
"آپ نانو کو جا کر کہیں کہ میں نے آپ کے یہاں رہنے پر ناپسندیدگی کا کوئی اظہار نہیں کیا۔"
"حالانکہ تم میرے یہاں رہنے کو ناپسند کرتی ہو۔"
"میں نے آپ سے ایسا کب کہا۔"
"تم نے کہا نہیں مگر پھر بھی تم میرا یہاں رہنا پسند نہیں کرتیں۔"
"آپ غلط کہہ رہے ہیں۔" وہ اس بار چلائی تھی۔
"علیزہ! میں کوئی بچہ نہیں ہوں۔ ٹھیک غلط میں بہت کچھ تم سے زیادہ اچھے طریقے سے سمجھ لیتا ہوں۔ تمہیں یاد ہے اس دن جب میں تمہیں پرفیومز دکھا رہا تھا اور میں نے اپنا فیورٹ پرفیوم تمہیں دکھایا تو تم نے اسے گرا دیا۔"
علیزہ کا رنگ اڑ گیا تھا۔ "میں نے جان بوجھ کر پرفیوم نہیں گرایا تھا۔ میرے ہاتھ سے۔"
"علیزہ! میں بے وقوف نہیں ہوں' نہ ہی تم مجھے بے وقوف سمجھو۔" وہ بات کرتے ہوئے بے حد پر سکون تھا۔ "اسی طرح اس دن پلانٹس کی کٹنگ کرتے ہوئے میں نے تم سے کہا کہ یہ میرا فیورٹ پلانٹ ہے اور تم نے اس کی سب سے خوبصورت شاخ کاٹ دی۔"
اس بار وہ کچھ بول نہیں سکی تھی۔ عمر واقعی بے وقوف نہیں تھا۔
"میں نے بہت پہلے تمہیں بتا دیا تھا کہ میں یہاں تمہاری جگہ لینے نہیں آیا۔ تھوڑے عرصہ کے لیے آیا ہوں پھر واپس چلا جاؤں گا۔ مگر اس کے باوجود مجھے محسوس ہوا کہ تم میری طرف سے اپنا دل صاف نہیں کر پائیں۔ شاید

تمہارے دل میں میری طرف سے کچھ خدشات تھے اور میں کوشش کے باوجود انہیں ختم نہیں کرپایا۔ اس لیے میں نے بہتر یہی سمجھا کہ میں یہ جگہ چھوڑ دوں۔ بس اتنی سی بات تھی اور میں نے گریبی سے بھی ان سب باتوں کے بارے میں کچھ نہیں کہا۔ انہوں نے میرے جانے کے فیصلے کے بارے میں جب بہت اصرار کیا تو میں نے ان سے صرف اتنا کہا کہ تم میرے یہاں رہنے کو پسند نہیں کرتیں۔ اس سے زیادہ میں نے ان سے کچھ نہیں کہا۔"

وہ بہت سنجیدگی سے اسے بتاتا جا رہا تھا۔ وہ ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔ وہ سرخ چہرے کے ساتھ اسے دیکھتی رہی۔ وہ اب اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"پلیز آپ واپس آجائیں۔"

عمر نے ایک گہری سانس لے کر اسے دیکھا تھا۔ "آئی ایم سوری۔"

"علیزہ! میں یہاں سے ناراض ہو کر نہیں گیا۔ اپنی خوشی سے گیا ہوں اور اکثر آتا جاتا رہوں گا۔" اس نے اس بار نرمی سے کہا تھا۔

"پلیز آپ واپس آجائیں۔ جب تک آپ واپس نہیں آئیں گے ڈانو کا موڈ ٹھیک نہیں ہوگا۔ آپ سمجھتے نہیں ہیں۔۔۔"

عمر نے کچھ الجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ بے حد پریشان نظر آرہی تھی۔

"میں دوبارہ ایسی کوئی حرکت نہیں کروں گی جس سے آپ کو شکایت ہو۔" وہ اس سے نظریں نہیں ملا رہی تھی۔

"علیزہ! میں واپس نہیں آسکتا۔"

اس نے مایوسی سے عمر کو دیکھا تھا۔

"جہاں تک گریبی کی بات ہے تو وہ تم سے بہت محبت کرتی ہیں۔ وہ تم سے ناراض نہیں ہو سکتیں۔"

"ہاں وہ مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں مگر پھر بھی یہ گھر میرا نہیں ہے۔ میرا تو اب کوئی گھر ہے ہی نہیں۔"

عمر نے اسے اپنے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھتے دیکھا تھا اور وہ جان گیا تھا۔ وہ کیا چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔ چند لمحوں تک وہ حیران پریشان اسے آنکھوں پر ہاتھ رکھے سسکیاں بھرتے دیکھتا رہا پھر وہ اس کے قریب آگیا تھا۔

"علیزہ! کیا ہوا۔ رونے والی کیا بات ہے؟"

اس نے بچوں کی طرح اسے چمکارتے ہوئے اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹانے کی کوشش کی تھی مگر چپ ہونے کے بجائے وہ یکدم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ وہ ساکت کھڑا اسے دیکھتا رہا تھا پھر اس نے کندھوں سے پکڑ کر اسے بیڈ پر بٹھا دیا تھا۔

"ٹھیک ہے میں واپس آجاتا ہوں لیکن تم رونا بند کرو۔"

علیزہ نے اسے کہتے سنا تھا مگر وہ خود سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ اپنے آنسوؤں پر قابو کیوں نہیں پا رہی۔ اسے نہیں پتا وہ کتنی دیر روتی رہی تھی۔ اس نے دوبارہ عمر کی آواز نہیں سنی تھی۔ کافی دیر بعد جب اس کے آنسو تھمے تو اس نے آہستہ آہستہ سر اٹھایا۔ اس کے بالکل سامنے کچھ فاصلے پر ایک کرسی پر عمر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ اس وقت اس کا چہرہ کیسا منظر پیش کر رہا ہوگا۔ سوجی ہوئی آنکھیں گیلا چہرہ سرخ ناک اور ناک سے بہتا ہوا پانی۔

اس سے زیادہ بری وہ اور کسی حالت میں نہیں لگ سکتی تھی۔ اس نے سر نیچے جھکا کر نی شرٹ کی آستینوں سے چہرہ صاف کرنے کی کوشش کی پھر نامحسوس انداز میں نئی شرٹ کے کونے سے ناک سے بہتا ہوا پانی صاف کرنا چاہا تھا اور اسی وقت ٹشو کا ڈبہ اس کے سامنے آگیا تھا۔ کچھ جھک کر اس نے دو ٹشو نکال لیے تھے۔

"پانی چاہیے؟" بہت نرم آواز میں اس سے پوچھا گیا تھا۔

اس کا سر اثبات میں ہل گیا۔ جب تک اس نے ٹشو سے اپنے چہرے کو خشک کیا۔ وہ ایک گلاس میں پانی لے کر

آیا تھا۔ اس نے پانی پینے کے بعد اسی خاموشی سے گلاس واپس اسے تھمادیا تھا۔
"رونا کس بات پر آیا تم کو؟" وہ اب اس کے پاس بیٹھ کر اس سے پوچھ رہا تھا۔
علیزہ کو اب شرمندگی محسوس ہونے لگی تھی۔ اسے رونا نہیں چاہیے تھا۔ کم از کم عمر کے سامنے تو بالکل بھی نہیں۔
"کراچی میں کوئی بات ہوئی ہے؟"
علیزہ نے خوف کے عالم میں سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ وہ بلا کا قیافہ شناس تھا۔ وہ بڑے غور سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ علیزہ کا دل چاہا وہ اسے بتادے کہ اس کے پاپا نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا مگر وہ ایک بار پھر رک گئی۔ اس کی آنکھیں ایک بار پھر دھندلانے لگی تھیں۔ اس بار عمر نے بڑی نرمی سے اپنی انگلیوں سے اس کے آنسو پونچھ دیے تھے۔
"رونے سے کیا ہوگا علیزہ! زندگی میں تو بہت کچھ فیس کرنا پڑتا ہے۔ ہر بار آنسو پرابلم حل نہیں کرتے۔"
اس کا خیال تھا۔ عمر اس سے پوچھے گا کہ وہاں ایسا کیا ہوا ہے جس کی وجہ سے وہ اتنی دل گرفتہ تھی مگر عمر نے مزید کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ اس کے بجائے نرم لہجے میں اسے ایک نصیحت کی گئی تھی۔
"چلو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ میرے پاس جب بھی کچھ روپے آئے میں تمہیں ایک گھر ضرور گفٹ کروں گا۔"
علیزہ نے حیرانی سے عمر کو دیکھا تھا۔ "آئی ایم سیریس۔" وہ علیزہ کی حیرانی کو بھانپ گیا تھا۔
"مجھے گھر نہیں چاہیے۔"
"تو پھر کیا چاہیے؟"
"کچھ بھی نہیں۔"
وہ ابھی بھی اتنی ہی ملول نظر آرہی تھی۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔
"آپ پھر یہاں رہیں گے نا؟" اس نے اچانک سر اٹھا کر عمر سے پوچھا تھا۔
"ہاں رہوں گا۔" عمر کو اس کے چہرے پر کچھ اطمینان نظر آیا تھا۔
وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئی تھی۔
"پھر یہ چیزیں واپس رکھ دیں۔" اس نے بیگ کی طرف اشارا کیا۔
"میں رکھ دوں گا لیکن آج تو مجھے جانا ہوگا۔ کیونکہ میرا باقی سامان تو وہیں ہے۔" اس نے کہا تھا۔
وہ اٹھ کر دوبارہ اپنے بیگ کی طرف چلا گیا تھا۔ اب وہ بیگ میں سے چیزیں واپس نکال رہا تھا۔ علیزہ نے کچھ مطمئن ہو کر اسے دیکھا تھا اور کمرے سے نکلنے کے لیے مڑ گئی۔ دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی نظر کمرے کے کونے میں پڑی ہوئی ایک چیز پر پڑی تھی اور وہ ٹھٹھک کر رک گئی تھی۔

*_*_*

"عمر کے بارے میں کیا بات کر رہے تھے؟" وہ بھی کچھ فکر مند ہوگئی تھی۔ ہانو اب بہت الجھی ہوئی لگ رہی تھیں۔
"پتا نہیں اب کیا پرابلم ہے؟" ہانو بڑبڑائی تھیں۔
"انکل جہانگیر کل پاکستان آئیں گے؟" اس نے اس بار سوال بدل دیا تھا۔
"نہیں پاکستان تو دو دن پہلے ہی آچکا ہے۔"
"انہوں نے آپ کو پہلے انفارم کیوں نہیں کیا؟"
"پتا نہیں۔"
"ملنے بھی نہیں آئے؟"

"اب میں کیا کر سکتی ہوں۔ اس کی مرضی ہے۔"
"پہلے تو سیدھا یہیں آیا کرتے تھے۔"
"پہلے کی بات اور تھی۔ پہلے تو تمہارے نانا کی وجہ سے وہ سیدھا یہیں آیا کرتا تھا۔ اب جب سے ان کی ڈیتھ ہو گئی ہے تب سے جہانگیر بہت لاپروا ہو گیا ہے۔"
"انکل لاہور میں ہی ہیں؟"
"پتا نہیں۔ یہ میں نے نہیں پوچھا۔ ہو سکتا ہے لاہور میں ہی ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ابھی کراچی میں ہو۔"
"انکل کس وقت آ رہے ہیں؟"
"کہہ رہا تھا کہ شام کو آئے گا۔"
"آپ نے ان سے پوچھا کہ یہاں کتنے دن رہیں گے؟"
"تم بے وقوف ہو علیزہ! بھلا میں یہ کیسے پوچھ سکتی تھی۔ وہ سوچتا ماں کو پہلے ہی اس کی واپسی کی فکر پڑ گئی ہے۔"
علیزہ کا چہرہ خفت سے تھوڑا سرخ ہو گیا تھا۔
"نہیں، میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو اس لیے پوچھنا چاہ رہی تھی تاکہ ان کا کمرہ اسی طرح سیٹ کر سکوں۔ رہیں گے تو یہیں نا؟"
"ہاں کہہ تو رہا ہے کہ یہیں رہے گا۔ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ عمر کو اس کی آمد کے بارے میں کچھ نہ بتاؤں۔ میں نے کہا کہ عمر تو یہاں ہے ہی نہیں۔ کہنے لگا پھر بھی اسے میرے آنے کی اطلاع نہیں ہونی چاہیے۔"
"انکل جہانگیر نے ایسا کیوں کہا؟" علیزہ کچھ حیران ہوئی تھی۔ "آخر عمر سے اپنی آمد وہ کیوں چھپانا چاہ رہے ہیں؟"
"یہ تو میری سمجھ میں بھی نہیں آیا۔"
"پتا نہیں انکل جہانگیر اور عمر کا اتنا جھگڑا کیوں ہوتا رہتا ہے؟"
"دونوں غصہ ور ہیں۔ دونوں ہی اپنی منوانے والے ہیں پھر جھگڑا نہیں ہو گا تو اور کیا ہو گا۔ بہرحال تم جہانگیر کے لیے بھی کمرہ تیار کروا دو۔"
"نانو! انکل اکیلے آ رہے ہیں؟"
"ہاں! کیا ہی آ رہا ہے۔" نانو اٹھ کر کچن کی طرف چلی گئی تھیں۔
علیزہ کچھ دیر خاموشی سے وہاں بیٹھی کچھ سوچتی رہی پھر اٹھ کر عمر کے کمرے کی طرف آ گئی تھی۔ کمرے میں عمر کے کلون کی مہک ابھی تک موجود تھی۔ وہ کچھ سوچتے ہوئے اسٹڈی ٹیبل کی طرف گئی تھی۔ وہاں عمر کا وہ اسکیچ موجود نہیں تھا جو اس نے کل وہاں رکھا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ عمر وہ اسکیچ دیکھ چکا تھا۔ اسے نامعلوم سی خوشی ہوئی تھی۔ وہ واپس مڑنے کو تھی جب اس کی نظر اسٹڈی ٹیبل کے پاس پڑی ویسٹ پیپر باسکٹ پر پڑی تھی۔ اس میں صرف ایک مڑا تڑا کاغذ پڑا ہوا تھا اور وہ اس کاغذ کو ہاتھ لگائے بغیر بھی جانتی تھی کہ وہ کون سا کاغذ تھا۔

*_*_*

انکل جہانگیر دوسرے دن شام کو پہنچ گئے تھے۔ ان کا موڈ واقعی اس بار کچھ اور ہی طرح کا تھا۔ ہر بار جب بھی وہ آتے تھے تو بہت خوشگوار موڈ میں ہوتے تھے۔ علیزہ سے کافی گرم جوشی سے حال احوال پوچھا کرتے تھے مگر اس بار وہ بہت سنجیدہ تھے۔ علیزہ سے ان کی رسمی سی سلام دعا ہوئی تھی۔ اس کے بعد وہ نانو کے ساتھ ان کے کمرے میں چلے گئے تھے۔ وہاں ان کے درمیان کیا باتیں ہوئی تھیں، وہ نہیں جانتی تھی۔ نہ ہی اس نے جاننے کی کوشش کی تھی۔ اس نے بس ملازم کے ہاتھ چائے اور کھانے کی کچھ چیزیں اندر بھجوا دی تھیں۔

ایک ڈیڑھ گھنٹے کے بعد انکل جہانگیر نانو کے ساتھ لاؤنج میں آگئے تھے۔ علیزہ نے نانو کے چہرے پر اس بار ٹینشن دیکھی تھی۔ بہت عرصہ کے بعد وہ اس طرح پریشان نظر آرہی تھیں۔ لاؤنج میں بیٹھنے کے تھوڑی دیر بعد عمر کا فون آیا تھا۔ وہ ایئرپورٹ پر تھا اور ڈرائیور بھیجنے کے لیے کہہ رہا تھا۔ نانو نے اس کا فون ریسیو کیا تھا اور ڈرائیور کو بھجوا دیا تھا۔

ایک گھنٹہ کے بعد پورچ میں گاڑی رکنے کی آواز سنائی دی تھی۔ علیزہ نے انکل جہانگیر کے چہرے پر نظر دوڑائی تھی۔ وہاں تناؤ میں اضافہ ہو گیا تھا۔ پچھلے ایک گھنٹہ سے وہ نانو اور انکل جہانگیر کی باتیں سن رہی تھی۔ اب وہ دونوں لاؤنج میں بیٹھے فیملی ممبرز کے بارے میں معمول کی گفتگو میں مصروف تھے مگر ان کی گفتگو میں کوئی گرم جوشی یا خوشی نہیں تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ صرف وقت گزارنے کے لیے باتیں کر رہے تھے۔

علیزہ نے ایک گہری سانس لی تھی۔ لاؤنج کا دروازہ کھلا تھا اور عمر اپنی ہی رو میں اندر آیا تھا۔ پہلا قدم اندر رکھتے ہی وہ ٹھٹک کر رک گیا تھا۔ علیزہ نے اس کے چہرے پر موجود ہلکی سی مسکراہٹ کو غائب ہوتے دیکھا تھا۔ وہ انکل جہانگیر کو دیکھ چکا تھا اور علیزہ نے اس سے پہلے اس کے چہرے پر کبھی اتنا بے تاثر نہیں دیکھا تھا۔ اس نے انکل جہانگیر کو ایک نظر دیکھا تھا اور پھر اس نے گہری نظروں سے نانو کو دیکھا تھا اور اس وقت علیزہ کو اس کی آنکھوں میں شکوہ نظر آیا تھا۔

دروازہ بند کر کے اب وہ آگے بڑھ آیا تھا۔ السلام علیکم کے دو لفظ کہنے کے بعد وہ وہاں رکے یا کسی کو دیکھے بغیر لاؤنج سے گزر گیا تھا۔ انکل جہانگیر نے اس کے سلام کا جواب نہیں دیا تھا۔ ان کے چہرے پر بہت عجیب تاثرات تھے۔

"علیزہ! تم جاؤ۔ اس سے کہو کہ کپڑے بدل کر کھانے کے لیے آجائے۔ کھانا تیار ہے۔"

نانو نے اسی لمحے علیزہ کو مخاطب کیا تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے جھجکی پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

عمر کے بیڈ روم کے دروازے پر اسے دو تین بار دستک دینی پڑی تھی پھر وہ رک گئی۔ ہو سکتا ہے وہ پہلے ہی ڈریسنگ میں کپڑے تبدیل کر رہا ہو۔ اس نے سوچا تھا۔ چند منٹ وہ وہیں دروازے کے باہر کھڑی انتظار کرتی رہی پھر اس نے ایک بار پھر دروازے پر دستک دی تھی۔ اس بار اسے انتظار نہیں کرنا پڑا تھا۔ فوراً ہی اسے عمر کی آواز سنائی دی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ عمر اب سفید شلوار قمیص میں ملبوس تھا اور موبائل پر کوئی نمبر ڈائل کرنے میں مصروف تھا۔ اسے دیکھ کر رک گیا تھا۔

"نانو کہہ رہی ہیں کہ آپ کھانا کھانے کے لیے آجائیں۔"

علیزہ نے نانو کا پیغام اسے دیا تھا۔

"پاپا کب آئے ہیں؟" اس نے علیزہ کی بات کے جواب میں سوال کیا تھا۔

"انکل آج شام کو آئے ہیں۔"

"تم لوگوں کو پہلے سے پاپا کے آنے کا پتا تھا؟" اس بار اس کا لہجہ بہت تیکھا تھا۔

"کل انکل نے فون کر کے نانو کو اپنے آنے کے بارے میں بتایا تھا۔"

"صبح جب میں نے گریٹی کو فون کیا تھا تو انہوں نے تو مجھ سے پاپا کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔"

"انکل نے نانو کو منع کر دیا تھا کہ ان کے آنے کے بارے میں آپ کو کچھ نہ بتائیں۔"

وہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا تھا۔ یوں جیسے اس کی بات کو جانچ رہا ہو۔

"ٹھیک ہے۔ تم جاؤ میں آرہا ہوں۔" اس نے ایک بار پھر موبائل پر کال ملانی شروع کر دی تھی۔ وہ خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

لاؤنج میں آکر اس نے نانو کو اس کے آنے کے بارے میں بتا دیا تھا۔ ملازم نے چند منٹوں بعد انہیں کھانا لگنے کی اطلاع دی تھی اور وہ تینوں اٹھ کر ڈائننگ روم میں آگئے تھے۔

ان کے ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھتے ہی عمر بھی ڈائننگ روم میں آ گیا تھا۔ کچھ کہے بغیر وہ ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا تھا۔ ملازم نے سوپ سرو کرنا شروع کر دیا تھا۔

"نہیں، مجھے سوپ نہیں چاہیے۔" اس نے سوپ کا پیالہ ایک طرف کرتے ہوئے چاولوں کی ڈش اپنی طرف کھینچ لی تھی۔

سب نے کھانا شروع کر دیا تھا۔ نانو باری باری انکل جہانگیر اور عمر کو ڈشز سرو کرتی رہیں۔ عمر سر جھکائے ایک لفظ کہے بغیر پوری سنجیدگی سے کھانا کھاتا رہا۔ اس نے ایک بار بھی انکل جہانگیر کی طرف دیکھنے یا انہیں مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دوسری طرف انکل جہانگیر بھی بڑی خاموشی سے کھانا کھانے میں مصروف تھے۔ علیزہ کھانا کھاتے ہوئے باری باری انکل جہانگیر اور عمر پر نظر دوڑاتی رہی۔

عمر نے سویٹ ڈش کھانے کے بعد پلیٹ پرے کھسکا کر ٹیبل کلاتھ اٹھا لیا تھا اور وہ منہ پونچھ رہا تھا۔ جب نانو نے اسے مخاطب کیا تھا۔

"عمر! تم اب میرے کمرے میں چلنا۔ مجھے اور جہانگیر کو تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔"

علیزہ نے عمر کے چہرے پر یکدم تناؤ دیکھا تھا۔

"مجھے اس وقت کسی سے کوئی بات نہیں کرنا ہے۔ میں بہت تھک چکا ہوں اور جو واحد چیز میں اس وقت چاہتا ہوں وہ نیند ہے۔ جہاں تک آپ کی بات سننے کا تعلق ہے تو وہ میں صبح سن لوں گا مگر آپ کے علاوہ مجھے کسی دوسرے کی نہ تو کوئی بات سننا ہے اور نہ ہی کسی سے کوئی بات کرنا ہے۔"

وہ کرسی پیچھے کھسکا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ علیزہ جان گئی تھی کہ اس کا اشارہ کس طرف ہے۔ اس نے انکل جہانگیر کے ماتھے پر بل پڑتے دیکھے تھے۔ انہوں نے بھی اپنی پلیٹ پیچھے سرکا دی تھی۔

"کیوں مجھ سے بات کرتے ہوئے تمہیں کیا تکلیف ہوتی ہے؟" علیزہ نے انہیں تیز تو از میں کہتے سنا تھا۔

"مجھے آپ سے جتنی باتیں کرنا تھیں میں کر چکا ہوں۔ مزید باتوں کی ضرورت نہیں ہے۔"

عمر نے پہلی بار ان کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

"مگر مجھے تم سے بہت سی باتیں ابھی کرنی ہیں۔ یہ تم اچھی طرح سن لو۔"

"تم اس طرح فرار نہیں حاصل کر سکتے۔" اس بار انکل جہانگیر نے تقریباً چلاتے ہوئے کہا تھا۔ نانو نے انکل جہانگیر کے کندھے کو دبایا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے جہانگیر؟ کیوں اس طرح چلا رہے ہو؟ آرام سے بات کرو۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔"

"نہیں گریٹی! انہیں چلانے دیں۔ پچھلے تیس سالوں میں انہوں نے چلانے کے علاوہ اور کیا ہی کیا ہے۔"

"عمر! تم بھی تمیز سے بات کرو۔ وہ باپ ہے تمہارا۔" اس بار نانو نے عمر کو جھڑکا تھا۔

"یہ باپ نہیں ہیں، ٹریڈر ہیں۔ ان کے نزدیک ہر چیز بکنے والی شے ہے۔ چاہے وہ ویلیوز ہوں یا پھر اولاد۔" اس نے تلخی سے انکل جہانگیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

"آپ سن رہی ہیں اس کی باتیں۔" انکل جہانگیر نے ترشی سے نانو سے کہا تھا۔

"آپ نے ہی خواہش کی تھی باتیں سننے اور سنانے کی۔ یہ میری خواہش نہیں تھی۔"

"عمر! تم بیٹھ جاؤ۔" نانو نے عمر سے کہا تھا۔

"مجھے بیٹھنا نہیں ہے۔ جب مجھے کوئی بات ہی نہیں کرنا ہے تو پھر مجھے یہاں بیٹھ کر کیا کرنا ہے۔"

وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ انکل جہانگیر ہونٹ بھینچتے ہوئے اسے جاتا دیکھتے رہے تھے۔

"میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ اس کا دماغ خراب ہو چکا ہے۔" انہوں نے اس کے جاتے ہی نانو سے کہا تھا۔

"اس وقت اسے سونے دو۔ وہ تھکا ہوا ہے۔ اس لیے زیادہ تلخ ہو گیا ہے۔ تم صبح دوبارہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرنا اور کچھ نرمی سے بات کرنا۔ وہ کوئی چھوٹا بچہ نہیں ہے، جوان ہے، انڈیپنڈنٹ ہے۔ اس طرح وہ کبھی

بھی بات نہیں بنے گا۔"
نانو انکل جہانگیر کو سمجھا رہی تھیں۔
"آپ کا کیا خیال ہے کہ میں نے اس سے نرمی سے بات نہیں کی۔ میں اس سے ہر طرح بات کر چکا ہوں مگر وہ اپنی بات پر جما ہوا ہے۔ اسے احساس ہی نہیں ہے کہ اس کی ضد میرے لیے کتنی نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔"
وہ تیز آواز میں نانو سے بات کر رہے تھے' جو بڑی خاموشی سے ان کی باتیں سن رہی تھیں۔
"ٹھیک ہے۔ فی الحال ابھی تو کچھ نہیں ہو سکتا۔ وہ سونے چلا گیا ہے۔ تم بھی جا کر سو جاؤ۔ صبح دیکھوں گی کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔" نانو نے انکل جہانگیر کو دلاسا دیتے ہوئے کہا تھا۔ نانو انکل جہانگیر کو لے کر ٹیبل سے اٹھ گئی تھیں۔
علیزہ چپ چاپ وہیں بیٹھی انکل جہانگیر کی گتھیاں سلجھانے کی کوشش کرتی رہی۔ ملازم ٹیبل سے کھانے کے برتن اٹھانے لگا تھا۔ وہ سوچتی رہی کہ اس بار عمر اور انکل جہانگیر کے درمیان وجہ تنازعہ کیا ہو سکتی ہے۔
ان دونوں کے درمیان ہونے والا یہ پہلا جھگڑا نہیں تھا۔ علیزہ کو ایسے بہت سے مواقع یاد تھے' جب ان دونوں کے درمیان اختلافات ہوتے رہے تھے مگر اس بار معاملہ یقیناً زیادہ سیریس تھا۔

*_*_*

اگلے دن وہ یونیورسٹی چلی گئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اس کی واپسی تک انکل جہانگیر اور عمر کے درمیان ہونے والی بات ہو چکی ہو گی اور گھر کا اعصاب شکن ماحول تبدیل ہو چکا ہو گا۔ مگر سہ پہر کو واپسی پر اسے پتا چلا تھا کہ عمر صبح ہی کہیں چلا گیا تھا اور ابھی تک واپس نہیں آیا۔ انکل جہانگیر کا پارہ آسمان سے باتیں کر رہا تھا اور نانو کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں۔
عمر شام کے وقت واپس آیا تھا اور اس بار انکل جہانگیر نے وقت ضائع کیے بغیر اس سے بات کرنی شروع کر دی تھی۔ وہ لاؤنج میں ہی بیٹھے ہوئے تھے اور علیزہ چند منٹ پہلے انہیں چائے دے کر ہٹی تھی۔
"میں آپ کو کل بتا چکا ہوں کہ مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔" عمر نے لاؤنج میں کھڑے کھڑے ہاتھ اٹھا کر کہا تھا۔
"عمر! اس طرح۔۔۔۔" عمر نے نانو کو بات مکمل نہیں کرنے دی تھی۔
"گرینی! میں یہاں اس لیے آیا ہوں تاکہ کچھ دن یہاں سکون سے گزار سکوں۔ اگر یہ ممکن نہیں ہے تو پھر میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔"
وہ یہ کہہ کر لاؤنج سے نکل گیا تھا۔ نانو نے اسے آواز دی تھی مگر اس نے ان کی آواز کو نظر انداز کر دیا تھا۔
"علیزہ! جاؤ اس سے جا کر کہو کہ اگر چائے تو پی لے۔"
نانو نے علیزہ سے کہا تھا۔ وہ اٹھ کر عمر کے کمرے کی طرف آ گئی تھی۔ دستک کی آواز سنتے ہی عمر نے اندر سے آواز دی تھی۔ علیزہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی تھی۔ وہ اپنے گلے میں بندھی ہوئی ٹائی کھول رہا تھا۔ علیزہ نے نانو کا پیغام اسے پہنچا دیا تھا۔
"نہیں' مجھے چائے نہیں پینی۔" اس نے بڑی ترشی سے کہا تھا۔
علیزہ نے اس کے چہرے پر تھکن کے آثار دیکھے تھے۔ اس کی آنکھوں میں سرخی تھی۔ شاید وہ رات کو دیر سے سویا تھا۔ علیزہ کو بے اختیار اس پر ترس آیا تھا۔ اس کا دل چاہا تھا۔ وہ انکل جہانگیر کو یہاں سے بھیج دے۔
"اگر وہ بات نہیں کرنا چاہتا تو نانو اور انکل اسے کیوں مجبور کر رہے ہیں؟" اس نے خود ہی جانبداری سے سوچا تھا۔
"میں چائے یہاں لے آؤں؟" علیزہ نے ہمدردی سے اس سے پوچھا تھا۔
"نہیں' ضرورت نہیں ہے۔" اس نے رکھائی سے انکار کر دیا تھا۔ وہ اسی خاموشی سے کمرے سے باہر نکل

"وہ چائے پینا نہیں چاہتا۔" اس نے لاؤنج میں آکر کہا تھا۔
"وہ میرا سامنا کرنا نہیں چاہتا۔ آپ دیکھ رہی ہیں۔ یہ میرے ساتھ کیا کر رہا ہے۔" اس نے انکل جہانگیر کا چہرہ سرخ ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔
"علیزہ! تم اس سے جا کر کہو کہ میں بلا رہی ہوں۔"
نانو نے انکل جہانگیر کو جواب دینے کے بجائے اس سے کہا تھا۔ وہ ایک بار پھر واپس پلٹ گئی تھی۔ اسے اپنے پیچھے انکل جہانگیر کی تیز آواز سنائی دی تھی۔ وہ ایک بار پھر نانو سے کچھ کہہ رہے تھے۔
عمر اس بار اس کے پیغام پر بھڑک اٹھا تھا۔
"میں ایک بار بتا چکا ہوں کہ مجھے چائے کی ضرورت نہیں ہے اور نہ ہی مجھے باہر آنا ہے۔ تم جا کر گرینی سے کہہ دو اور پلیز اب دوبارہ یہاں کوئی پیغام لے کر مت آنا۔ بار بار مجھے ڈسٹرب مت کرو۔"
اس نے خاصی تلخی سے علیزہ سے کہا تھا۔ اسے یاد نہیں پڑتا تھا کہ عمر نے کبھی اس طرح اسے جھڑکا ہو۔ وہ ایک بار پھر پلٹی تھی اور تب ہی ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر انکل جہانگیر اندر آگئے تھے۔
"آپ کو میرے کمرے میں اس طرح داخل ہونے کا کوئی حق نہیں ہے۔"
اس نے عمر کو تیز آواز میں کہتے ہوئے سنا تھا۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ وہاں ٹھہرے یا چلی جائے۔
"یہ کمرہ میرے باپ کا ہے۔" انکل جہانگیر نے جواباً کہا تھا۔
"مگر آپ کا نہیں ہے۔ آپ یہاں سے چلے جائیں۔" عمر نے ترشی سے ان سے کہا تھا۔
"میں نے اپنی زندگی میں تم جیسا خود غرض، خود پسند اور غیر ذمہ دار شخص نہیں دیکھا۔"
انکل جہانگیر نے انگلی سے اس کی طرف اشارہ کیا تھا۔
"ہاں میں خود غرض، خود پسند اور غیر ذمہ دار ہوں ـــــ کیونکہ میں آپ ہی کا بیٹا ہوں۔"
عمر نے انہیں اسی لہجے میں جواب دیا تھا۔ علیزہ کو انکل جہانگیر کے پیچھے دروازے میں نانو نظر آئی تھیں۔
"میں تم سے آخری بار صاف صاف بات کرنا چاہتا ہوں۔"
"مجھے جتنی بات کرنی تھی، کر چکا ہوں۔ اب اور کوئی بات کرنا نہیں چاہتا۔ میں آپ کو پہلے بھی انکار کر چکا ہوں۔ اب بھی انکار کرتا ہوں اور میرا جواب آئندہ بھی یہی ہوگا۔ آپ اب میرا پیچھا چھوڑ دیں اور یہاں سے چلے جائیں۔"
"عمر! تمہیں کیا ہو گیا۔ اس طرح بی ہیو کیوں کر رہے ہو۔" اس بار نانو آگے آئی تھیں۔
"میں بالکل ٹھیک بی ہیو کر رہا ہوں۔ آپ نہیں جانتیں، یہ میرے ساتھ کیا کرنا چاہ رہے ہیں؟"
"میں جانتی ہوں اور میرا خیال ہے جہانگیر جو کہہ رہا ہے۔ اس میں کوئی حرج نہیں۔" نانو اس بار دھیمے لہجے میں بولی تھیں۔
عمر حیران نظر آیا تھا۔
"آپ جانتی ہیں اور پھر بھی آپ کو اس میں کوئی حرج نظر نہیں آرہا۔"
"عمر! تمہیں شادی تو کرنا ہی ہے پھر جہانگیر کی مرضی کے مطابق کرنے میں کیا حرج ہے۔"
علیزہ نے ایک شاک کے عالم میں نانو کو دیکھا تھا مگر وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھیں۔
"آپ کے بیٹے نے ساری زندگی دوسرے لوگوں کو اپنے فائدے کے لیے استعمال کیا ہے اور گرینی! میں ان لوگوں کی لسٹ میں شامل ہونا نہیں چاہتا۔"
"وہ تمہیں کیوں استعمال کرے گا۔ تم اس کے بیٹے ہو۔ ہر باپ اپنی اولاد کی شادی کے بارے میں سوچتا ہے۔ ہر باپ اپنی اولاد کی خوشی چاہتا ہے۔"

"ہر باپ نہیں گرینی! ہر باپ نہیں۔ کچھ باپ آپ کے بیٹے جیسے بھی ہوتے ہیں جو صرف اپنا سوچتے ہیں۔ صرف اپنی خوشی کا خیال رکھتے ہیں۔ یہ جس سیاست دان کی بیٹی سے میری شادی کرنا چاہتے ہیں میں اس سے شادی کرنا نہیں چاہتا۔ اگر بات خوشی کی ہے تو میں وہاں شادی کر کے خوش نہیں رہ سکتا۔ یہ میری خوشی کی خاطر مجھے مجبور نہ کریں مگر گرینی! بات خوشی کی نہیں ہے۔ بات قیمت کی ہے۔ انہیں میری بہت اچھی قیمت مل رہی ہے۔ اس لیے یہ مجھے بیچ دینا چاہتے ہیں۔"

"عمر! تم غلط کہہ رہے ہو۔" نانو نے اس کی بات کے جواب میں کہا تھا۔

"میں غلط کہہ رہا ہوں؟" وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا تھا۔

"گرینی! میں غلط نہیں کہہ رہا۔ آپ اپنے بیٹے کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتیں۔"

"عمر! تمہیں کس چیز پر اعتراض ہے۔ جہانگیر بتا رہا تھا۔ وہ لڑکی خوبصورت ہے، تعلیم یافتہ ہے۔ اس کا باپ منسٹر ہے۔ اس ملک کے چند نامی گرامی خاندانوں میں سے ایک ہے۔ تمہیں اور کیا چاہیے۔ اس لڑکی سے شادی کر کے تمہارا اپنا کیریر بن جائے گا۔"

"مجھے کیریر نہیں بنانا ہے۔ مجھے کسی نامی گرامی خاندان کا حصہ نہیں بننا ہے۔ مجھے صرف آزادی چاہیے۔ آدھی زندگی باپ کے اشاروں پر ناچتے ہوئے گزار دی۔ باقی کی زندگی بیوی اور اس کے خاندان کے اشاروں پر ناچتے ہوئے نہیں گزار سکتا۔ جس لڑکی کی خوبصورتی اور تعلیم کے بارے میں یہ آپ کو بتا رہے ہیں۔ میں اس کے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔ اس کے کتنے لوائے فرینڈز ہیں۔ مجھے یہ بھی پتا ہے اور اس کا باپ اسے مجھ سے بیاہنا کیوں چاہتا ہے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں۔"

"عمر! فضول باتیں مت کرو۔ جہانگیر تمہارے لیے کسی برے کیرکٹر کی لڑکی کا انتخاب کیوں کرے گا۔ تمہیں کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔"

"سامنے کھڑے ہیں یہ آپ کے۔ اس لڑکی کے بارے میں مجھ سے بھی زیادہ جانتے ہوں گے۔ آپ ان ہی سے پوچھ لیں۔ مجھ پر تو آپ کو یقین نہیں ہے تو ان سے پوچھیں کہ وہ کتنی باکردار لڑکی ہے۔"

اس نے تلخ لہجے میں کہتے ہوئے باپ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

"تم کتنے باکردار ہو؟" جہانگیر نے سرد لہجے میں اس سے کہا تھا۔

"اگر تم اس لڑکی کے بارے میں سب کچھ جانتے ہو تو میں بھی تمہارے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔"

"آپ مجھ سے باکردار ہونے کے بارے میں سوال کیسے کر سکتے ہیں۔ آپ تو یہ سوال کرنے کے قابل ہی نہیں ہیں۔ میرا کردار اچھا نہیں ہے تو اپنے بارے میں کیا کہتے ہیں فارن آفس کے ایک چپراسی کے سامنے بھی آپ کا نام لیا جائے گا۔ تو وہ آپ کا کریکٹر سرٹیفکیٹ پیش کر دے گا۔" وہ اب آپے سے بالکل باہر ہو چکا تھا۔

"تم جس ماں کے بیٹے ہو۔ تم سے میں یہی سب کچھ توقع کر سکتا ہوں۔" انکل جہانگیر بھڑکے تھے۔

"ماں کے بارے میں ایک لفظ نہیں۔ ایک لفظ نہیں۔ جس عورت سے آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے اس کے بارے میں بات کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے آپ۔ میں نے تین سال تک فارن سروس میں رہ کر آپ کے لیے بہت کچھ کیا ہے۔ میں نے اپنے ضمیر کو مکمل طور پر سلا دیا۔ آپ نے جس طرح چاہا مجھے استعمال کیا۔ آپ کی وجہ سے میرا کیریر خراب ہوا۔ میرا سروس ریکارڈ برا رہا مگر میں نے وہی کیا جو آپ نے چاہا مگر اب نہیں۔

"ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے۔ آپ کے نزدیک میری حیثیت ایک ربر اسٹمپ سے زیادہ نہیں ہے۔ میرے وجود کو استعمال کر کے اب آپ اپنی مرضی کے فیصلے نہیں کر سکتے۔ میں اب وہ کروں گا جو میں چاہوں گا۔ کچھ بھی آپ کی مرضی کے مطابق نہیں کروں گا۔"

"کیا کیا ہے تم نے میرے لیے؟"

"کیا نہیں کیا میں نے آپ کے لیے۔ آپ نے مجھے تین سال تک استعمال کیا۔"

"تم نے میرے لیے کچھ کر کے مجھ پر کوئی احسان نہیں کیا۔ تم جانتے ہو جس جگہ تمہاری پوسٹنگ ہوئی۔ وہاں تم جیسے جونیئر آفیسر کی پوسٹنگ میری مدد کے بغیر کیسے ہو سکتی تھی۔ جو اسٹارٹ میں نے تمہیں تمہاری سروس میں دیا وہ بہت کم لوگوں کو ملتا ہے مگر تمہیں میرا کوئی احسان یاد نہیں ہے۔"

"آپ نے میری پوسٹنگ اس لیے وہاں کروائی تاکہ آپ اس سیٹ کو اپنی مرضی کے مطابق استعمال کر سکیں۔ آپ مجھے فارن سروس میں لے کر ہی اس لیے آئے تھے تاکہ مجھے استعمال کر کے آپ کچھ اور فائدے حاصل کر سکیں۔"

"تمہاری اس ضد کی وجہ سے جانتے ہو' مجھے کتنا نقصان پہنچ سکتا ہے؟" اس بار ان کا لہجہ قدرے نرم تھا۔

"میری بلا سے کہ آپ کو کیا نقصان پہنچتا ہے' اور کتنا نقصان پہنچتا ہے۔ یہ آپ کے سوچنے کی باتیں ہیں' میری نہیں۔" وہ اب بھی اتنا ہی تلخ تھا۔

"تم اس لڑکی سے شادی نہیں کرو گے؟"

"نہیں میں کسی بھی قیمت پر اس لڑکی سے شادی نہیں کروں گا۔"

"جانتے ہو اس لڑکی سے شادی کر کے تم کہاں پہنچ سکتے ہو؟"

"آپ میرا ہمدرد بننے کی کوشش مت کریں۔ میں اس لڑکی سے شادی کر کے کہیں نہیں پہنچوں گا۔ ہاں آپ کے سارے پرابلمز حل ہو جائیں گے۔ سروس میں آپ کو دو سال کی ایکسٹینشن مل جائے گی۔ آپ کے خلاف چلنے والی انکوائریز کی رپورٹس غائب ہو جائیں گی۔ ایمبیسی کے فنڈز میں کیا جانے والا بلنڈر گول ہو جائے گا اور مستقبل کے لیے جو پرمٹ اور کوٹے آپ کو چاہئیں' وہ بھی مل جائیں گے مگر مجھے آپ کے لیے اب بلینک چیک نہیں بننا۔"

"تم اس سب کے لیے بہت پچھتاؤ گے۔"

"میں پہلے ہی بہت پچھتا چکا ہوں۔ اب اور نہیں پچھتاؤں گا۔"

"میں تمہیں آسمان پر لے جانا چاہتا ہوں اور تم ایک کنکر کے کیڑے بن کر زندگی گزارنا چاہتے ہو۔"

"ہاں آپ مجھے آسمان پر لے جانا چاہتے ہیں مگر میرے گلے میں پھندا ڈال کر مجھے اوپر اٹھانا چاہتے ہیں۔"

"میں جانتا ہوں۔ میرے خلاف یہ سب کچھ تمہارے دماغ میں ڈالنے والا کون ہے۔ میں اس عورت کو دیکھ لوں گا۔"

جہانگیر نے زہریلے لہجے میں کہا تھا۔

"وہ عورت میری ماں ہے اور میں اس سے پچھلے چھ سال سے نہیں ملا۔ اور آپ کو جاننے کے لیے مجھے کسی سے کچھ سننے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے بغیر ہی میں آپ کو بہت اچھی طرح سمجھ چکا ہوں۔"

"تمہیں یہ جو بولنا آیا ہے تو صرف میری وجہ سے۔ میرے نام' میری مدد کے بغیر تم سے کوئی بات ملانا بھی پسند نہیں کرے گا۔"

"آپ کا نام میرے لیے کسی فخر کا باعث نہیں ہے۔ آپ اپنی ریپوٹیشن بہت اچھی طرح جانتے ہیں اور ایسی ریپوٹیشن والے شخص کا حوالہ دینا ایک بہت بڑی حماقت ہے اور میں ایسی حماقت نہیں کرتا۔ عمر کو جہانگیر جیسے نام کے بغیر بھی بہت لوگ جانتے ہیں اور وہ اس کے بغیر بھی زندہ رہ سکتا ہے۔ اگر میرے نام کے ساتھ آپ کا نام ہے تو یہ میری مجبوری ہے' میری ضرورت نہیں۔ آپ نے فارن سروس میں لا کر میری جو فیور کی' میں وہ لوٹا چکا ہوں۔ اب نہ آپ میرے لیے کچھ کریں' نہ میں آپ کے لیے کروں گا۔"

"تم میرے کسی احسان کو لوٹا نہیں سکتے۔ میں نے تمہارے لیے جو کچھ کیا ہے' وہ بہت کم لوگ اپنی اولاد کے لیے کرتے ہیں اور جو کچھ تم بدلے میں میرے ساتھ کر رہے ہو' وہ بھی کوئی اولاد بہت کم ہی کرتی ہے۔"

"آپ نے میرے لیے ایسا کچھ نہیں کیا جو دنیا سے انوکھا ہو۔"

"میں نے بچپن سے آج تک تمہاری ہر خواہش پوری کی۔ تم پر روپیہ پانی کی طرح بہایا۔ سب سے اچھے انسٹی ٹیوشن میں تمہیں تعلیم دلوائی۔ تمہارا کیریر بنایا اور تم کہتے ہو۔ میں نے تمہارے لیے کچھ نہیں کیا۔"

"آپ نے مجھ پر یہ ساری انویسٹمنٹ اپنے فائدے کے لیے کی۔ مجھ پر روپیہ اس لیے بہایا تاکہ بعد میں آپ میری اچھی قیمت وصول کر سکیں۔ جس طرح اب آپ وصول کرنا چاہ رہے ہیں۔ آپ نے کوئی چیز بھی میری خوشی کے لیے نہیں کی۔ اپنا فائدہ اور نقصان سوچ کر کی۔ آپ وہ انسان ہیں جو اپنے علاوہ کسی دوسرے کے لیے کچھ سوچ ہی نہیں سکتا۔ آپ کی ہر سوچ "میں" سے شروع ہوتی ہے اور "میرے لیے" پر ختم ہو جاتی ہے۔ آپ لوگوں سے تعلق تب تک رکھتے ہیں جب تک وہ آپ کے لیے فائدہ مند رہیں۔ جب ان کی افادیت ختم ہو جاتی ہے تو آپ کے لیے ان کی اہمیت بھی ختم ہو جاتی ہے اور ان لوگوں میں میں بھی شامل ہوں۔"

اس کی تلخی بڑھتی جا رہی تھی۔ جہانگیر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"یہ مت بھولو کہ تم میری ہی فیملی کا حصہ ہو۔"

علیزہ نے عمر کے چہرے پر اضطراب دیکھا تھا۔

"اور آپ بھی نہ بھولیں کہ آپ بھی فیملی میں نہیں ہو سکتے۔ فیملی آپ کی سب سے آخری ترجیح ہے۔" اس نے عمر کو انگلی اٹھا کر کہتے سنا تھا۔

"میرے بارے میں فتوے دینے کی کوشش مت کرو۔ میں کون ہوں اور کیا ہوں۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ تم صرف اپنے بارے میں بات کرو۔"

"کیوں بات نہ کی جائے آپ کے بارے میں؟"

"میں تم سے یہاں کوئی فضول بحث کرنے نہیں آیا ہوں۔ تم سے مجھے صرف ایک سوال کا جواب چاہیے اور وہ بھی ہاں میں۔" ان کا لہجہ بے حد خشک اور سرد تھا۔

"اور میرا جواب "نہیں" میں ہے۔" وہ اتنا ہی بے خوف تھا۔

جہانگیر چند لمحے اسے سرخ آنکھوں کے ساتھ گھورتے رہے۔ "میں تمہیں اپنی جائیداد سے عاق کر دوں گا۔ میں دیکھوں گا۔ میری مدد کے بغیر تم کیسے سروائیو کرتے ہو۔"

"مجھے آپ کی جائیداد میں سے کچھ نہیں چاہیے مگر جو کچھ دادا نے آپ کے لیے چھوڑا ہے اس میں سے مجھے میرا حصہ چاہیے۔ خاص طور پر وہ بینک اکاؤنٹ جسے ان کی وصیت کے باوجود میرے حوالے نہیں کیا۔"

"میں تمہیں ایک پیسہ بھی نہیں دوں گا۔"

"میں آپ سے بھیک نہیں مانگ رہا ہوں۔ اپنا حق مانگ رہا ہوں۔ وہ سب کچھ مانگ رہا ہوں جو آپ کا ہے ہی نہیں بلکہ پہلے سے ہی میرا ہے۔"

"کچھ بھی تمہارا نہیں ہے۔"

"کیوں میرا نہیں ہے؟" وہ یکدم چلایا تھا۔

"تم میری بات نہیں مانو گے تو میں تمہیں کچھ نہیں دوں گا۔ نہ اپنی جائیداد سے نہ پاپا کی جائیداد سے۔" جہانگیر نے زہریلے لہجے میں کہا تھا۔

"میں نے اپنی پوری زندگی کسی سے "نہیں" نہیں سنی اس لیے مجھے اس لفظ کی عادت ہی نہیں ہے۔ اب تم سے بھی یہ لفظ نہیں سن سکتا۔ بات اگر قیمت چکانے کی کرتے ہو تو ٹھیک ہے پھر تم بھی قیمت چکاؤ۔ تمہیں اپنے آپ پر خرچ کیا جانے والا روپیہ ایک انویسٹمنٹ لگتا ہے تو ٹھیک ہے تم اسے انویسٹمنٹ سمجھو اور پھر مجھے اس پر منافع دو اس شادی کی صورت میں۔" وہ پھنکارے تھے۔

"اور میں یہ نہیں کروں گا، کبھی بھی نہیں کروں گا۔ آپ نے مجھ پر جو خرچ کیا اپنی مرضی سے کیا۔ میں نے آپ سے کچھ بھی خرچ کرنے کے لیے نہیں کہا اور جو آپ نے کیا وہ ہر باپ کرتا ہے۔ آپ نے ایسا خاص کیا کیا

جس کی قیمت میں آپ کو چکاؤں؟"

"تم تو مجھے اپنا باپ ماننے ہی نہیں پھر کس حوالے سے ان ساری لگژریز کو اپنا حق سمجھتے ہو۔ تم میری بات نہیں مانو گے تو میں تمہیں سڑک پر لے آؤں گا اور میں یہ بھول جاؤں گا کہ تم سے کبھی میرا کوئی رشتہ تھا۔"

"میں پھر بھی آپ کی بات نہیں مانوں گا اور جائیداد میں جو حصہ میرا ہے میں وہ بھی لوں گا۔ جو راستے آپ استعمال کریں گے وہ راستے میرے لیے بھی انجان نہیں ہیں۔"

"تمہیں شادی نہیں کرنے تو وہ سارا روپیہ لوٹا دو جو میں نے تم پر خرچ کیا ہے۔ بابا کی جائیداد میں سے ملنے والا تمہارا حصہ بھی ان ہی اخراجات میں آجاتا ہے جو میں نے تم پر کیے تھے اور اس کے علاوہ جتنی رقم تمہیں پے کرنی ہے وہ میرا وکیل بہت جلد تمہیں بتا دے گا۔ تم اگر اپنے حصے کے لیے کورٹ میں جانا چاہو تو شوق سے چلے جانا۔ میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم کتنے پانی میں ہو۔ جہاں تک تمہارے کیریر کی بات ہے تو فارن سروس تو تم نے چھوڑ دی ہے اور تم یہ سوچ رہے ہو کہ تم نے مجھ سے پیچھا چھڑا لیا ہے۔ تم پولیس سروس جوائن کر رہے ہو' جوائن کرلو۔ اس کے بعد میں تمہیں بتاؤں گا کہ مجھ سے پیچھا چھڑانا اتنا آسان نہیں ہے۔ میری پہنچ جہاں تک ہے تم اس کا تصور بھی نہیں کرسکتے۔ جس شخص کی بیٹی سے تم شادی کرنے سے انکار کر رہے ہو' وہ شخص میرے پیچھے ہٹ جانے پر تمہیں زندہ گاڑ دے گا۔ کیریر کی تو بات ہی نہ کرو۔ اس انکار کے بعد کم از کم اس ملک میں تمہارے لیے کوئی کیریر ہے' نہ کوئی فیوچر۔ باہر تم رہنا نہیں چاہتے' اندر میں تمہیں رہنے نہیں دوں گا۔ جاب کے چند ہزار روپے میں تم گزارہ نہیں کرسکتے۔ میری طرف سے تمہیں اب دوبارہ تمہیں کسی قسم کی مدد نہیں ملے گی۔ تم اپنی جاب کے ذریعے پیسہ بنانے کی کوشش کرنا اور یہ ہم ہونے نہیں دیں گے اور پھر ایک سال کے اندر اندر تم رینگتے ہوئے میرے پاس معافی مانگنے آؤ گے۔ تب تم میری ہر بات ماننے پر تیار ہو گے لیکن اس وقت میں تم پر تھوکوں گا بھی نہیں۔ اس کے بجائے میں تمہیں کک ماروں گا۔ یہ ہے تمہارا برائٹ فیوچر جسے حاصل کرنے کے لیے تم فارن سروس چھوڑ کر یہاں آگئے ہو۔"

انکل جہانگیر کے لہجے میں بے حد زہر تھا۔ علیزہ ساکت کھڑی سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ وہ نانو سے حد خاموش تھیں اور عمر کے چہرے پر اس وقت وہ وحشت کے علاوہ اور کچھ دیکھ نہیں رہی تھی۔ وہ خاموشی سے گہرے سانس لے رہا تھا مگر اس کی سرخ آنکھیں بے تاثر چہرہ اور بھینچے ہوئے ہونٹ اسے پرسکون ظاہر نہیں کر رہے تھے۔

"آپ اندازہ نہیں کرسکتے۔ اس بار آپ سے پیچھا چھڑانے کے لیے میں کس حد تک جاسکتا ہوں۔" وہ غرایا تھا۔

"میں تمہارے لیے کوئی جائے فرار نہیں چھوڑوں گا۔"

جہانگیر نے اتنے ہی سرد لہجے میں کہا تھا۔

"آپ ہر راستہ بند نہیں کرسکتے۔ کوئی نہ کوئی راستہ تو ہر انسان کے پاس ہوتا ہے۔ میرے پاس بھی ہے۔"

علیزہ نے اسے الٹے قدموں پیچھے جاتے اور کہتے ہوئے سنا تھا۔ اس نے انکل جہانگیر کے چہرے پر ایک زہریلی مسکراہٹ دیکھی تھی اور پھر۔ پھر اس نے عمر جہانگیر کو بجلی کی سی تیزی سے بیڈ سائیڈ ٹیبل کی دراز کھولتے اور ایک ریوالور نکالتے دیکھا تھا۔ اگلے لمحے اس نے اپنے وجود کو خوف سے سرد ہوتے پایا تھا۔

"عمر۔" اس کے حلق سے بے اختیار چیخ نکلی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ ریوالور کا سیفٹی کیچ ہٹا رہا تھا۔

* * * *

کمرے کے کونے میں وہی پلانٹ پڑا تھا جس کی ایک شاخ اس نے چند دن پہلے کاٹ دی تھی مگر حیرانی اسے اس پلانٹ کو وہاں دیکھ کر نہیں ہوئی' بلکہ ربر پلانٹ کی اس کٹی جانے والی شاخ کو دیکھ کر ہوئی جو اس نے جان بوجھ

کر کاٹ دی تھی اور اس وقت وہ شاخ اس گملے میں لگی ہوئی تھی۔ شاخ مرجھا چکی تھی مگر اسے گملے سے نکال کر پھینکا نہیں گیا تھا۔ علیزہ کی شرمندگی میں یک دم ڈھیروں اضافہ ہو گیا۔ چند لمحے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھے وہ اس شاخ کو دیکھتی رہی پھر اس نے عمر کو دیکھا تھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا' بلکہ اپنے بیگ میں سے چیزیں نکال رہا تھا۔ علیزہ کا ملال کچھ اور بڑھ گیا۔

"پتا نہیں' عمر کو اس پودے سے کتنی محبت تھی۔ مجھے ایسے نہیں کرنا چاہیے تھا۔" اس نے ایک بار پھر شاخ کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

اسی لمحہ عمر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے اس کی نظر بھی کمرے کے کونے تک گئی اور علیزہ کو اس پلانٹ پر نظریں جمائے دیکھ کر وہ سب کچھ سمجھ گیا۔

"مجھے اپنی ہر چیز سے خاص قسم کی محبت ہوتی ہے' اسی لیے میں انہیں ہمیشہ اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔ اسے بھی میں نے اسی لیے وہاں لگا دیا تھا۔"

علیزہ اس کی آواز پر چونکی۔ وہ اسی سے مخاطب تھا۔

"تکریہ تو خشک ہو رہی ہے؟"

"جب پوری طرح خشک ہو جائے گی تب پھینک دوں گا۔"

اس نے بڑے نارمل سے انداز میں علیزہ سے کہا اور ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ علیزہ الجھن بھری نظروں سے کچھ دیر اسے دیکھتی رہی اور پھر کمرے سے باہر نکل آئی۔

*_*_*

عمر کے واپس آجانے سے تانو کا رویہ یک دم بالکل ٹھیک ہو گیا تھا اور علیزہ نے خدا کا شکر ادا کیا تھا۔

عمر کے پیپرز شروع ہو چکے تھے اور ان دونوں کا سامنا بہت کم ہی ہوتا تھا۔ خود علیزہ بھی کالج جانا شروع کر چکی تھی اور اپنے سمسٹر کی تیاری میں مصروف تھی۔

اس رات دو بجے کے قریب عمر سونے کی تیاری میں مصروف تھا جب پیاس لگنے پر اس نے ریفریجریٹر میں پڑی ہوئی بوتل کو خالی پایا اور پھر پانی پینے کے لیے وہ کچن کی طرف آیا تھا لاؤنج میں سے گزرتے ہوئے وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ لاؤنج میں ہلکی روشنی کا بلب آن تھا اور اس روشنی میں اس نے کسی کو لاؤنج کا دروازہ کھولتے دیکھا۔ اسے پہچاننے میں دیر نہیں لگی وہ علیزہ تھی۔

"عمر رات کے اس وقت لاؤنج کے دروازے پر وہ کیا کر رہی ہے؟" اس نے حیرانی سے سوچا اور آگے بڑھ کر لائٹ آن کر دی۔ اس کا خیال تھا کہ علیزہ واپس پلٹ کر دیکھے گی مگر ایسا نہیں ہوا۔ واپس پلٹے بغیر وہ دروازہ کھول کر لاؤنج سے نکل گئی تھی۔

"علیزہ!" عمر نے کچھ حیران ہو کر اسے آواز دی مگر وہ متوجہ نہیں ہوئی۔ عمر کچھ اور حیران ہو کر خود بھی اس کے پیچھے لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا تھا۔ علیزہ آہستہ آہستہ مین گیٹ کی طرف جا رہی تھی۔

"علیزہ!" عمر نے ایک بار پھر اسے آواز دی مگر وہ اب بھی نہیں پلٹی۔ عمر کچھ اور حیران ہوا۔ وہ اب بھی گیٹ کی طرف چلتی جا رہی تھی۔ وہ کچھ پریشانی کے عالم میں اسے جاتا دیکھتا رہا۔ وہ اب گیٹ کے پاس پہنچ چکی تھی۔ گیٹ پر موجود چوکیدار کرسی سے اٹھ کر اس کے پاس آیا اور اس سے کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ گیٹ کی طرف بڑھ گئی تھی اور اب گیٹ کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔ عمر تیز قدموں کے ساتھ گیٹ کی طرف بڑھ آیا۔ چوکیدار کچھ سراسیمہ نظر آ رہا تھا۔

"جناب! یہ علیزہ بی بی گیٹ کھولنے کے لیے کہہ رہی ہیں۔" چوکیدار نے عمر کے آتے ہی اس سے کہا۔

عمر اس سے کچھ کہے بغیر علیزہ کی طرف بڑھ گیا وہ گیٹ پر لگے ہوئے تالے کے ساتھ الجھی ہوئی تھی۔

"علیزہ! کیا بات ہے؟ کہاں جانا چاہتی ہو؟" اس نے علیزہ سے پوچھا۔

"گیٹ نہیں کھل رہا۔ باہر جانا ہے۔" وہ اب بھی گیٹ کھولنے کی کوشش میں مصروف تھی۔
"یہی تو پوچھ رہا ہوں کہ کہاں جانا ہے؟"
"پاپا کے پاس جانا ہے۔"
"علیزہ!" عمر ساکت رہ گیا۔
"گیٹ کھول دو چوکیدار۔۔۔ گیٹ کھول دو۔"
وہ اب بھی اسی طرح کہہ رہی تھی۔ عمر نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ چند لمحے تک وہ کچھ بول نہیں سکا۔ خاموشی کے ان چند سیکنڈز میں اسے جیسے ہر چیز سمجھ میں آنے لگی تھی۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس نے پوچھا۔
"پاپا کے پاس کیسے جاؤ گی؟"
"یہ باہر جاؤں گی نا۔۔۔ تو۔۔۔ تو ادھر۔۔۔ وہ۔۔۔ پاپا ہوں گے۔" اس نے اٹک اٹک کر کہا تھا۔
"او، میں تمہیں پاپا کے پاس لے جاتا ہوں۔" اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے واپس لے جانے لگا۔ وہ خاموشی سے اسی طرح اس کے ساتھ چلتی رہی۔ عمر جان چکا تھا کہ وہ نیند میں چل کر باہر آئی تھی مگر جو بات اس کے لیے پریشان کن تھی، وہ یہ تھی کہ علیزہ کب سے اس عادت کا شکار تھی اور کیا نانو اور نانا اس بات سے واقف تھے۔ وہ جب سے یہاں آیا تھا، آج پہلی بار علیزہ اسے اس حالت میں ملی تھی۔ وہ اسی طرح اس کا ہاتھ پکڑے اس کے کمرے میں لے آیا اور اسے اس کے بیڈ پر جا کر بٹھا دیا۔
وہ کچھ کہے بغیر بیڈ پر لیٹ گئی۔ عمر کو اس سے کچھ کہنا نہیں پڑا۔ اس نے خود ہی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ عمر کچھ دیر وہیں کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر چادر اس پر پھیلا دی۔ دو تین بار علیزہ کو تھپکنے پر بھی جب اس نے آنکھیں نہیں کھولیں تو وہ مطمئن ہو گیا۔
علیزہ کے کمرے کی لائٹ آف کر کے باہر نکلتے ہوئے وہ بہت الجھا ہوا تھا۔

*_*_*

اگلی صبح چھٹی تھی۔ علیزہ گھر پر ہی تھی۔ ناشتے کی میز پر عمر سے اس کی ملاقات ہوئی۔ عمر نے بیٹھتے ہوئے بڑے غور سے اسے دیکھا۔ وہ بالکل نارمل نظر آ رہی تھی۔ عمر کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ رات کے بارے میں اس سے کیا اور کیسے بات کرے۔ ناشتہ کرتے ہوئے اس نے جان بوجھ کر اپنی رفتار ہلکی رکھی۔ جب نانا کے بعد نانو بھی ٹیبل سے اٹھ گئیں تو عمر نے علیزہ سے بات کرنے کا سوچا تھا۔
"علیزہ! ایک بات پوچھوں؟" عمر نے بڑے نارمل انداز میں کہا۔
علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا اور پھر کارن فلیکس کھاتے ہوئے کہا۔
"ہاں۔"
"تمہیں نیند میں چلنے کی عادت ہے؟" علیزہ کے ہاتھ سے چمچ چھوٹ کر ٹیبل پر گر گیا۔ عمر نے اس کی آنکھوں میں بے تحاشا خوف دیکھا۔ وہ بالکل بے حس و حرکت تھی۔ عمر چند لمحے میز پر پڑے چمچ کو دیکھتا رہا پھر پرسکون انداز میں اس نے علیزہ سے کہا۔
"یعنی ہے۔۔۔ اٹس آل رائٹ بہت سے لوگوں کو یہ۔۔۔ "عادت" ہوتی ہے۔" وہ روانی میں بیماری کہتے کہتے رک گیا۔ وہ اب بھی اسی طرح بے حس و حرکت تھی۔
"کب سے ایسا ہے علیزہ؟" عمر نے ہوش پیتے ہوئے بڑے عام سے انداز میں اس سے پوچھا۔
"کیا؟" وہ اب بھی خوفزدہ تھی۔
"نیند میں چلنے کی عادت؟" علیزہ نے بے بسی سے سر جھکا لیا۔ عمر کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔
"مجھے نہیں پتا۔" اسے علیزہ کی مدھم سی آواز سنائی دی تھی۔

"گریٹی اور گرینڈ پا جانتے ہیں اس بات کو؟"
علیزہ نے اس کے سوال پر سر ہلا دیا۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔
"کل رات تمہارا ہر گیٹ پر تھیں۔ میں تمہیں وہاں سے لے کر آیا تھا۔ پہلے تو میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا مگر پھر میں سمجھ گیا۔" وہ اسے بتا رہا تھا اور علیزہ کا دل چاہ رہا تھا۔ وہ وہاں سے غائب ہو جائے۔
"کیا عمر سے میری کوئی بات بھی راز نہیں رہے گی؟" اس نے بے بسی سے سوچا۔
"سونے سے پہلے تم کمرہ اچھی طرح لاک کر لیا کرو یا پھر سلیپنگ پلز لے لیا کرو۔ بلکہ بہتر ہے کوئی سکون آور گولی لے لیا کرو لیکن ڈاکٹر سے پوچھ کر۔ اس طرح رات کو باہر نکل جانا کافی خطرناک ہے۔ ابھی تم چھوٹی ہو اس لیے اس کا ٹریٹ منٹ بڑی آسانی سے ہو جائے گا۔ اگر ابھی انکور کرو گی تو بعد میں پرابلم ہو گا۔" وہ ہلکی آواز میں اسے سمجھا رہا تھا۔
"تم سن رہی ہو نا میں کیا کہہ رہا ہوں؟" عمر نے اس سے پوچھا۔ اس نے جھکے ہوئے سر کو ہلا دیا۔
"ٹھیک ہے۔" وہ کہہ کر ٹیبل سے کھڑا ہو گیا۔
"پلیز آپ نانو کو اس بارے میں نہ بتائیں۔" اس نے اچانک علیزہ کی التجائیہ آواز سنی تھی۔
"مگر تم نے کہا ہے کہ وہ یہ جانتے ہیں؟"
"ہاں وہ جانتے ہیں مگر ان کا خیال ہے میں ٹھیک ہو چکی ہوں۔ وہ پریشان ہوں گے۔ پلیز آپ ان سے بات نہ کریں۔" عمر کو اس پر ترس آ گیا۔
"انہوں نے تمہارا کسی سے ٹریٹ منٹ کروایا؟"
"ہاں وہ۔ وہ ایک سائیکاٹرسٹ سے سیشن کرواتے رہے ہیں۔" اس نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔
"پھر؟"
"پھر میں ٹھیک ہو گئی تھی۔"
"تو اب کیوں؟" عمر نے بات ادھوری چھوڑ دی۔
"پتا نہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا مگر آپ نانو سے بات نہ کریں۔"
"ان سے بات کرنے کا فائدہ ہو گا۔ سائیکاٹرسٹ سے دوبارہ سیشن ہوں گے تو تم پھر ٹھیک ہو جاؤ گی۔" عمر نے اسے تسلی دی۔
"میں یہ سب نہیں چاہتی۔" وہ سر پکڑ کر دبی آواز میں چلائی تھی۔ "آپ سمجھتے نہیں۔ میرے ایگزام شروع ہونے والے ہیں۔ میں ٹینشن میں تھی اس لیے ایسا ہوا۔ اب میں ریلیکس ہونے کی کوشش کروں گی تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ نانا اور نانو فضول میں پریشان ہوں گے۔ مجھے بھی ڈسٹرب کریں گے۔ میں اپنے پیپرز پر توجہ نہیں دے پاؤں گی۔ پلیز آپ ان کو کچھ مت بتائیں۔"
اس کے لہجے میں اتنی بے چارگی تھی کہ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی بات ماننے پر مجبور ہو گیا۔
"ٹھیک ہے۔ میں ان سے بات نہیں کروں گا۔" اسے یک دم علیزہ کے چہرے پر اطمینان نظر آیا۔
"تھینک یو۔" اس نے بے اختیار عمر سے کہا۔
"کوئی بات نہیں۔" وہ کہتے ہوئے وہاں سے چلا گیا تھا۔ علیزہ خاموشی سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔

*_*_*

اگلے چند دن عمر رات کو خود لاؤنج کو لاک کرتا رہا تھا اور سونے سے پہلے وہ باہر کا ایک چکر ضرور لگا لیتا۔ پھر علیزہ کے کمرے کے ہینڈل کو بہت آہستگی سے گھما کر چیک کرتا۔ دروازہ ہمیشہ اسے لاکڈ ہی ملا۔ وہ مطمئن ہو گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ علیزہ نے اس کی ہدایات پر عمل کیا تھا اور اس رات کا واقعہ صرف وقتی ٹینشن کا نتیجہ تھا۔
مگر یہ اطمینان زیادہ دنوں تک برقرار نہیں رہا تھا۔ اس رات وہ اپنے آخری پیپر کی تیاری میں مصروف تھا۔ جب

اس نے رات کے پچھلے پہر گھر میں مدھم شور سنا۔ کچھ چونک کر اس نے غور سے شور کی نوعیت سمجھنے کی کوشش کی۔ وہ چیخوں کی آواز تھی۔ وہ بلی کی سی تیزی کے ساتھ اپنے کمرے سے نکل آیا۔ چیخوں کی آواز علیزہ کی تھی اور اس کے کمرے سے آرہی تھی۔ عمر بے اختیار بھاگتا ہوا اس کے کمرے کی طرف گیا دروازہ لاکڈ تھا اور اندر سے وہ کچھ کہتے ہوئے زور زور سے چیخ رہی تھی۔ عمر نے پوری قوت سے دروازہ بجایا۔

"علیزہ! کیا بات ہے؟ کیا ہوا؟"

اس نے عمر کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ اب بھی اسی طرح چیخ رہی تھی۔ عمر کی سراسیمگی میں اضافہ ہو گیا۔ اس نے ایک بار پھر پوری قوت سے دروازے کو پیٹا۔

"علیزہ! علیزہ! دروازہ کھولو۔ فار گاڈ سیک۔ دروازہ کھولو۔ اندر کیا ہو رہا ہے۔ علیزہ۔ علیزہ۔"

اس بار اندر یک دم خاموشی چھا گئی تھی اور اس خاموشی نے عمر کے اضطراب میں اور اضافہ کیا تھا۔

"علیزہ! علیزہ! دروازہ کھولو۔ کیا ہوا ہے؟" اس نے ایک بار پھر بلند آواز میں کہتے ہوئے دروازہ بجایا اور تب ہی اس نے نانا اور نانو کو تیز رفتاری سے آگے پیچھے آتے دیکھا۔

"گریٹی! علیزہ ابھی کچھ دیر پہلے اندر چیخ رہی تھی۔ پتا نہیں اسے کیا ہوا ہے؟"

عمر نے اضطراب کے عالم میں نانو سے کہا۔ ان کے چہرے پر بھی تشویش تھی مگر وہ عمر کی طرح گھبرائی نہیں تھیں۔

"دوبارہ ڈر گئی ہو گی۔" انہوں نے دروازہ بجاتے ہوئے کہا تھا۔

"کیا؟" عمر نے حیرانی سے ان کا چہرہ دیکھا۔ "دوبارہ ڈر گئی؟ کس چیز سے ڈر گئی؟"

نانا نے اس کے کندھے پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔ "پریشان مت ہو۔ وہ نیند میں ڈر جاتی ہے۔"

عمر ساکت کھڑا انہیں دیکھتا رہا۔ وہ بھی اب نانو کے ساتھ مل کر دروازہ بجا رہے تھے۔

"علیزہ! لائٹ جلاؤ۔ میری جان دروازہ کھولو۔ گھبراؤ مت۔"

نانو اسے ہدایات دے رہی تھیں۔ چند منٹوں بعد عمر نے دروازے کی جھری سے کمرے میں روشنی ہوتے دیکھی۔ پھر چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔

علیزہ کا رنگ زرد تھا اور وہ کانپ رہی تھی۔ عمر نے اس کے چہرے کو پسینے سے بھیگا ہوا دیکھا۔ نانو نے آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔

"کیا ہوا میری جان؟" وہ اسے ساتھ لپٹائے پوچھ رہی تھیں۔ نانا بھی کمرے کے اندر چلے گئے مگر عمر اندر داخل نہیں ہوا۔ وہ وہیں کوریڈور میں کھڑا کچھ دیر اسے دیکھتا رہا اور پھر وہاں سے چلا گیا۔

"تم ذہن پر اس چیز کو سوار مت کرو۔ اس کے ساتھ ایسا پہلے بھی ہوتا رہا ہے۔ جب بھی وہ اپنے پیرنٹس کے پاس رو کر آتی ہے تو پھر اسی طرح چند میں ڈر جاتی ہے یا پھر نیند میں چلنے لگتی ہے۔ تم اگر پہلے مجھے اس رات کے بارے میں بتا دیتے تو میں محتاط ہو جاتی اور اسے سائیکاٹرسٹ کے پاس لے جاتی۔"

اگلی شام عمر نانو کے ساتھ علیزہ کا البم ڈسکس کر رہا تھا۔ اس نے انہیں اس رات علیزہ کے باہر جانے کے بارے میں بھی بتا دیا تھا اور اس کے پوچھنے پر نانو نے اسے علیزہ کے پرابلم کے بارے میں بتایا تھا۔

"وہ کہتا ہے کہ insecurity (عدم تحفظ) کے احساس کی وجہ سے یہ سب ہوتا ہے۔ وہ خود کو محفوظ فیل نہیں کرتی اور پیرنٹس کے ملنے کے بعد یہ احساس اور بھی زیادہ ہو جاتا ہے۔ پچھلے کئی سالوں سے یہی ہو رہا ہے۔ وہ پیرنٹس سے مل کر آتی ہے، اس کے بعد اگلے دو تین ماہ اسی طرح ڈسٹرب رہتی ہے پھر آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جاتی ہے۔ سائیکاٹرسٹ کی ہدایت ہے کہ پیرنٹس کے پاس نہ جانے دیں۔ کم از کم ایک سال اسے ان کے پاس رہنے

کے لیے نہ بھیجیں اور پھر دیکھیں کہ وہ کیسے بی ہیو کرتی ہے۔ مگر میں اسے روک نہیں سکتی۔ وہ ماں یا باپ کے رابطہ کرتے ہی ان کے پاس جانے کے لیے تیار ہو جاتی ہے۔"

"مگر کل رات تو وہ بہت بری طرح ڈر گئی تھی۔ آپ نے اس کی حالت دیکھی۔ وہ تو۔۔۔"

"اب چند دن میں اس کے پاس سوؤں کی تو وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ کل دوبارہ سے سائیکاٹرسٹ کے پاس لے کر جاؤں گی۔" نانو نے اسے بتایا۔

"گرینی! آپ سائیکاٹرسٹ بدل دیں۔ اگر اتنے سالوں میں یہ سائیکاٹرسٹ اس کا علاج نہیں کر سکا تو کوئی دوسرا سائیکاٹرسٹ دیکھیں۔"

"سائیکاٹرسٹ بدلنے سے کیا ہو گا؟"

"ہو سکتا ہے کوئی دوسرا سائیکاٹرسٹ اسے زیادہ بہتر طریقے سے ٹریٹ کرے۔"

"میں نے تمہیں بتایا ہے نا اسے یہ پرابلمز صرف سال میں چند ماہ ہوتی ہیں۔ وہ بھی جب وہ اپنے پیرنٹس سے مل کر آتی ہے پھر آہستہ آہستہ وہ ٹھیک ہو جاتی ہے۔"

"مگر گرینی! ان دو تین ماہ میں اسے کوئی نقصان بھی تو پہنچ سکتا ہے۔ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ اس رات وہ باہر گیٹ پر پہنچ گئی تھی اور اسے بالکل پتا ہی نہیں تھا۔ اگر اسی طرح نیند کی حالت میں اس نے کچھ اور کر لیا تو؟" عمر واقعی فکر مند تھا۔

"میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ اسے کس قسم کا مدعم تحفظ ہے؟ کیسی پروٹیکشن چاہیے۔ میں نے اسے ہر چیز دے رکھی ہے۔ کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔"

"گرینی! چیزیں انسانوں کی جگہ نہیں لے سکتیں۔ وہ اپنے والدین کو مس کرتی ہے۔ آپ والدین کی کمی تو پوری نہیں کر سکتیں۔" عمر نے سنجیدگی سے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اس کے والدین اس کے پاس نہیں ہیں مگر پھر بھی وہ دونوں جس طرح اس کا خیال رکھتے ہیں۔ بہت کم لوگ ہی رکھتے ہوں گے۔ ہر سال کرسمس چھٹیوں میں اسے اپنے پاس بلواتی ہے۔ باپ سے بھی ہر سال نہ سہی مگر دو تین سال بعد ملتی ہی رہتی ہے۔ دونوں باقاعدگی سے اسے فون کرتے رہتے ہیں۔ ہر آنے جانے والے کے ہاتھ اس کے لیے کچھ نہ کچھ بھجواتے رہتے ہیں۔ ہر ماہ اس کے اخراجات کے لیے جو رقم بھجواتے ہیں وہ الگ۔ پھر میں ہوں۔ اس کے نانا ہیں۔ جتنی دیکھ بھال ہم لوگ کرتے ہیں شاید ہی کوئی اور کرتا ہو گا' پھر بھی اسے ان سیکیورٹی کا احساس ہے پھر بھی اسے پروٹیکشن چاہیے اور کیا دیا جا سکتا ہے اسے؟ اس کے علاوہ بھی تو دنیا میں بہت سے بچوں کے ساتھ یہی پرابلم ہے مگر انہوں نے تو ایسی چیزیں اپنے اندر ڈیولپ نہیں کیں۔ تم بھی تو ہو' تمہارے پیرنٹس میں بھی تو ڈائی ورس ہو گئی تھی۔ کتنے سالوں سے اسی طرح بورڈنگ میں رہتے آ رہے ہو۔ تم نے بھی تو سب کچھ سنبھالا ہے نا؟"

نانو نے اس کے سامنے اپنے دلی جذبات کا اظہار کیا۔

"ہر انسان آسان نہیں ہے گرینی۔" عمر نے مدھم آواز میں کہا تھا۔ "یہ چیز ہمیشہ تکلیف دیتی ہے۔" نانو چند لمحے اس کو دیکھتی رہیں۔

"میں جانتی ہوں' یہ تکلیف دہ ہے مگر تم نے اس چیز کو اپنے اعصاب پر سوار نہیں کیا۔ میں چاہتی ہوں۔ وہ بھی اسے lightly لے۔ اپنے اور دوسروں کے لیے پرابلمز کھڑی نہ کرے۔ میں نے اس کی پرورش بہت محنت سے کی ہے۔ تم تصور نہیں کر سکتے۔ میں نے اپنی کتنی مصروفیات اس کی خاطر ختم کر دیں۔ اب اس قسم کی باتیں مجھے کتنا ٹینس کر دیتی ہیں۔ اسے اندازہ ہی نہیں ہے۔" نانو بہت شاکی نظر آ رہی تھیں۔

"گرینی! وہ جان بوجھ کر یہ سب نہیں کرتی۔ یہ اس کے اپنے ہاتھ میں نہیں ہے۔"

"میں جانتی ہوں' وہ یہ جان بوجھ کر نہیں کرتی مگر وہ خوش رہنے کی کوشش کیوں نہیں کرتی۔ کیوں چیزوں کو اپنے

اعصاب پر اتنا سوار کر لیتی ہے۔ تم نے غور کیا ہے۔ جب سے کراچی سے ہو کر آئی ہے بالکل گم صم ہو گئی ہے۔ کسی کام میں دلچسپی ہی نہیں لیتی۔ ہر سال ایسا ہی ہوتا ہے۔ ثمینہ کے پاس رہ کر آئے تب بھی یہی ہوتا ہے۔"

"تو پھر آپ اسے وہاں جانے سے روک دیا کریں۔"

"میں کیسے روکوں وہ خود وہاں جانا چاہتی ہے اور ظاہر ہے ثمینہ بھی اصرار کرتی ہے اور اگر ثمینہ کے پاس جانے سے اسے نہیں روک سکتی تو پھر اس کے باپ کے پاس جانے سے کیسے روکوں؟"

"گرینی! چلیں چھوڑیں۔ کوئی اور بات کرتے ہیں۔" عمر نے انہیں زیادہ فکر مند دیکھتے ہوئے بات کا موضوع بدلنے کی کوشش کی تھی۔

"بس علیزہ اے لیولز کر لے تو میری ذمہ داری بھی ختم ہو جائے گی۔" عمران کی بات پر کچھ حیران ہوا تھا۔

"آپ کی ذمہ داری کیسے ختم ہو جائے گی؟"

"اس کا باپ اب اس کی شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس بار واپس جانے سے پہلے اس نے اس سلسلے میں مجھ سے بات کی تھی۔"

"علیزہ کی شادی!" عمر جیسے چلا اٹھا۔ نانو نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

*_*_*

علیزہ اس کے ہاتھ سے ریوالور چھین لینا چاہتی تھی مگر وہ کوشش کے باوجود اپنی جگہ سے ہل نہیں پائی۔ عمر سیفٹی کیچ ہٹا چکا تھا اور ریوالور اپنی کنپٹی کی طرف لے جا رہا تھا۔ جب انکل جہانگیر بجلی کی تیزی سے اس پر لپکے اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس سے پہلے کہ وہ ان سے اپنا ہاتھ چھڑاتا انہوں نے اس کے چہرے پر زوردار تھپڑ مارا۔ تھپڑ اتنا زبردست تھا کہ وہ نہ صرف چند قدم پیچھے چلا گیا بلکہ ریوالور پر اس کے ہاتھ کی گرفت بھی کمزور پڑ گئی۔

انکل جہانگیر نے ایک جھٹکے کے ساتھ ریوالور اس سے چھین لیا اور اس کے چہرے پر ایک اور تھپڑ مارا۔ علیزہ نے اس کی ناک میں سے خون بہتے دیکھا۔ انکل جہانگیر اب اسے گالیاں دے رہے تھے۔ نانو نے یکدم آگے بڑھ کر انہیں پیچھے کھینچ لیا۔ عمر اب سیدھا کھڑا پلکیں جھپکائے بغیر انہیں دیکھ رہا تھا۔ علیزہ نے کبھی کسی کے لیے اس کی آنکھوں میں اتنی نفرت نہیں دیکھی تھی۔ جتنی وہ اس وقت عمر کی آنکھوں میں انکل جہانگیر کے لیے دیکھ رہی تھی۔ اس کی ناک سے ٹپکتا ہوا خون اس کی سفید شرٹ پر گر رہا تھا مگر وہ جیسے اس سے بالکل بے خبر تھا۔

"مجھ پر چلائیں مت۔" اس نے اب عمر کو انکل جہانگیر سے کہتے سنا۔

"مجھ پر اب ہاتھ اٹھا کر بہت پچھتائیں گے۔"

"کیا کرو گے تم؟ یہ ڈرامہ کرو گے جو ابھی کیا ہے۔ خودکشی کرنا چاہتے ہو تو جاؤ باہر سڑک پر جا کر کرو۔ وہاں جا کر شوٹ کرو اپنے آپ کو لیکن میرے گھر میں نہیں۔"

"نہیں ویسے ہی مروں گا جیسے مرنا چاہتا ہوں۔ آپ کے سر چڑھ کر مروں گا۔"

"اس سے کیا ہو گا۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ چار چھ دن لوگ بات کریں گے پھر بھول جائیں گے۔ جہانگیر معاذ کو کچھ نہیں ہو گا۔"

"چار چھ دن ہی سہی مگر بات تو کریں گے آپ کے بارے میں۔"

اس سے پہلے کہ انکل جہانگیر اس کی بات کے جواب میں کچھ کہتے نانو نے انہیں کہا تھا۔

"جہانگیر! بس کرو۔ اس بحث کو بند کرو۔ یہاں سے باہر نکلو۔"

انہوں نے انکل جہانگیر کو بازو سے پکڑ کر باہر لے جانے کی کوشش کی تھی۔

"نہیں مجھے یہاں سے باہر نہیں جانا۔ کیا سمجھتا ہے یہ خود کو؟ میں ایسی بلیک میلنگ میں نہیں آؤں گا۔"

انہوں نے خود کو نانو سے چھڑاتے ہوئے کہا تھا۔

"پلیز جہانگیر! فی الحال یہ سب ختم کرو۔ مجھے اس طرح پریشان مت کرو۔ ابھی اسے اکیلا چھوڑ دو۔"

نانو نے ایک بار پھر ان کا بازو پکڑ کر التجائیہ انداز میں کہا تھا۔ مگر انکل جہانگیر بالکل بپھرے ہوئے تھے۔

"آپ اس کو نہیں جانتی ہیں۔ یہ تماشا اس نے پہلی بار نہیں کیا ہے۔ اس سے پہلے بھی یہ دو بار اسی طرح لڑنے کے بعد سیٹیگ پلز کھا چکا۔"

انہوں نے انکشاف کیا علیزہ نے شاک کے عالم میں عمر کو دیکھا وہ اب بھی اسی طرح باپ پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

"مجھے شرم آتی ہے اس کو اپنی اولاد کہتے ہوئے۔"

"آپ کو باپ کہتے ہوئے مجھے بھی اتنی ہی شرم آتی ہے۔" اس نے انکل جہانگیر کو سرد لہجے میں جواب دیا۔

"جہانگیر! خدا کے لیے دوبارہ جھگڑا شروع مت کرو۔ میرے ساتھ باہر آجاؤ۔"

نانو نے انکل جہانگیر کے کچھ کہنے سے پہلے ہی انہیں ایک بار پھر باہر کھینچنا شروع کر دیا۔ انکل جہانگیر کچھ کہنا چاہتے تھے مگر نانو کسی نہ کسی طرح انہیں کھینچتے ہوئے کمرے سے باہر لے گئیں۔ عمر اپنی جگہ پر بے حس و حرکت کھڑا انہیں باہر جاتا دیکھتا رہا۔ کمرے کا دروازہ بند ہوتے ہی اس کی نظریں علیزہ پر جم گئیں۔

"تم بھی یہاں سے جاؤ۔" اس نے درشتی سے علیزہ سے کہا تھا۔ وہ اب ہاتھ کی پشت سے ناک صاف کر رہا تھا اور شاید تب ہی اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ اس کی ناک سے خون بہہ رہا ہے۔ علیزہ اس کے کہنے کے باوجود اپنی جگہ سے نہیں ہلی۔ عمر نے ایک بار پھر سر اٹھا کر اسے دیکھا اور اسے وہیں کھڑے دیکھ کر اس کے چہرے کی ناگواری بڑھ گئی۔

"تمہیں کہا ہے نا جاؤ یہاں سے۔" اس بار اس نے تیز آواز میں علیزہ سے کہا۔

"پلیز، میں آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"مگر مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔"

"پھر بھی۔۔۔ پھر بھی میں یہیں رہنا چاہتی ہوں۔" وہ اس وقت کسی قیمت پر عمر کو اکیلے چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔

"علیزہ! مجھے اس وقت یہ کمرہ بالکل خالی چاہیے۔ میں تمہاری موجودگی تک برداشت نہیں کر سکتا۔ اس لیے یہاں سے چلی جاؤ۔"

اس نے تیز اور ترش لہجے میں اس سے کہا اور وہ بے اختیار رونے لگی۔ عمر اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ وہ اب اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتی تھی مگر اس کی ناک سے ٹپکتے ہوئے خون کے قطرے اب بھی اس کی قمیص پر گر رہے تھے۔ عمر دونوں ہاتھوں سے سر کو پکڑے، بہت گہرے سانس لے رہا تھا۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ چند لمحے اپنے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے وہ اسی طرح کمرے کے وسط میں کھڑی رہی۔ پھر ایک خیال آنے پر وہ ڈریسنگ ٹیبل پر پڑے ہوئے کچھ ٹشو پیپر اٹھا لائی تھی۔

عمر کے بالکل بالمقابل گھٹنوں کے بل قالین پر بیٹھتے ہوئے اس نے ایک ٹشو سے اس کی ناک سے بہتا ہوا خون صاف کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹا تھا۔ علیزہ کو اس کے چہرے پر پہلے والی وحشت نظر نہیں آئی تھی۔ وہ اب تھکا ہوا لگ رہا تھا۔ چند لمحے وہ علیزہ کو دیکھتا رہا پھر اس نے اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ٹشو لے لیے اور خود اپنا چہرہ صاف کرنے لگا۔ علیزہ بھیگی پلکوں سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ اس کی نظریں عمر کو ڈسٹرب کر رہی تھیں۔

"میں آپ کے لیے کچھ لے کر آؤں؟" علیزہ نے اچانک اس سے پوچھا تھا۔ وہ چہرہ صاف کرتے کرتے اچانک رک گیا۔

"تمہیں میری پروا ہے؟" اس نے عجیب سے لہجے میں علیزہ سے پوچھا۔ وہ ایسے کسی سوال کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ چند لمحے حیرانی سے اس کا منہ دیکھتے رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"ہاں۔۔۔ سب سے زیادہ۔"

"ٹھیک ہے پھر تم میری بات مانو اور یہاں سے چلی جاؤ۔" علیزہ کو اس کے مطالبے پر شاک لگا۔
"اس وقت مجھے صرف تمہاری ضرورت ہے۔"
اس نے ایک بار پھر کہا۔ وہ چند لمحے کچھ کہے بغیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی، اس کے جواب کا منتظر تھا۔ پھر اس نے کہا۔
"اگر آپ وعدہ کریں کہ آپ۔۔۔ آپ وہ نہیں کریں گے تو میں چلی جاتی ہوں۔"
"کیا نہیں کروں گا؟" اس نے علیزہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے پوچھا۔
"جو کچھ دیر پہلے آپ۔۔۔" علیزہ نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی۔ وہ خاموشی کے عالم میں اسے دیکھتا رہا۔
"آپ نہیں کریں گے نا؟" اس بار علیزہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر یقین دہانی حاصل کرنے کی کوشش کی۔
"نہیں کروں گا۔" بہت دھیمے لہجے میں کہتے ہوئے اس نے علیزہ سے آنکھیں چرا لی تھیں۔ اسے عمر کی آنکھوں میں نمی کی ہلکی سی چمک نظر آئی۔ اگلے لمحے وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ سے ہٹا کر چہرہ چھپا چکا تھا۔
وہ بوجھل دل سے اس کے قریب سے اٹھ گئی۔ عمر ایک بار پھر اپنا خون بند کرنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ بھاری قدموں کے ساتھ وہ کمرے سے نکل آئی اور پھر چند لمحوں بعد اس نے دروازہ لاک ہونے کی آواز سنی۔ وہ نہیں جانتی تھی وہ اب اندر کیا کر رہا تھا یا کیا کرنے والا تھا اور وہ وہاں سے جانا نہیں چاہتی تھی۔ علیزہ وہیں دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ چند منٹوں پہلے جو کچھ ہوا تھا، وہ اس کے لیے غیر متوقع تھا لیکن غیر متوقع ہونے سے زیادہ ناقابل یقین تھا۔
اگلی جہانگیر اور عمر کے درمیان ہمیشہ سے اختلافات رہے تھے اور ان اختلافات سے کوئی بھی بے خبر نہیں تھا لیکن یہ کسی کے لیے تشویش کا باعث بھی نہیں تھے۔ ایسے اختلافات صرف عمر اور جہانگیر کے درمیان ہی نہیں تھے بلکہ خاندان کے تمام لوگوں کے درمیان موجود تھے۔

*_*_*

معاذ حیدر انگریزوں کے زمانے میں انڈین سول سروس میں شامل ہوئے تھے۔ اس زمانے میں انڈین سول سروس میں مسلمانوں کی تعداد بہت کم تھی اور جو تھے وہ سول سروس میں رہنے کرنے کے لیے بڑی جانفشانی سے کام کرتے تھے۔ اپنے انگریز آفیسرز کے سامنے پرنس گورنمنٹ سے اپنی وفاداری ثابت کرنے کے لیے بعض اوقات انہیں آؤٹ آف وے جا کر کام کرنا پڑتا۔ ہمکران کے ضمیر کے اطمینان کے لیے یہ بات کافی تھی کہ ان کے آفیسرز ان سے خوش تھے۔ سول سروس اس زمانے میں بھی ان کی ضرورت نہیں شوق تھا۔ ان کا خاندان مالی طور پر اتنا مستحکم تھا کہ نوکری کی ضرورت نہ تو کسی کو پیش آتی تھی اور نہ ہی اسے پسند کیا جاتا تھا مگر معاذ حیدر کے باپ نے اس ٹرینڈ کو توڑا اور اپنے بیٹے کو اعلا تعلیم دلوانے کے بعد سول سروس میں لے آئے۔ بنیادی طور پر وہ ایک جاگیردار خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور ان کے مزاج میں جاگیرداروں والی تمام چیزیں کوشش کے باوجود ختم نہیں ہو سکی تھیں۔ سول سروس جوائن کرنے کے کچھ سالوں بعد ہندوستان تقسیم ہو گیا تھا۔ معاذ حیدر مغربی پنجاب سے تعلق رکھتے تھے۔ اس لیے انہوں نے اپنی فیملی کے ساتھ پاکستان ہجرت کی۔ جتنا عرصہ وہ سول سروس میں رہے، انہوں نے بڑی محنت سے کام کیا۔ جب انہوں نے ملازمت سے ریٹائرمنٹ لی تب تک ان کے چاروں بیٹے تھوڑے تھوڑے عرصہ کے وقفہ سے سول سروس سے منسلک ہو چکے تھے۔
ان کا سب سے بڑا بیٹا ایاز حیدر بیرون ملک لاء کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد واپس آ کر فارن سروس جوائن کر چکا تھا۔ دوسرے بیٹے سعد حیدر نے بھی بڑے بھائی کی پیروی کرتے ہوئے قانون کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد سول سروس جوائن کر لی لیکن بڑے بھائی کے برعکس انہوں نے ڈسٹرکٹ مینجمنٹ گروپ کا انتخاب کیا تھا۔ عالمگیر اور جہانگیر نے بھی بڑے دونوں بھائیوں کی طرح بیرون ملک تعلیم حاصل کی اور اس کے بعد فارن سروس جوائن

کرلی۔ سول سروس میں اپنی ساری اولاد بھیجنے والے معاذ حیدر واحد نہیں تھے ان کے بھائیوں نے بھی قیام پاکستان کے بعد اپنی اولادوں کے لیے اسی شعبے کا انتخاب کیا تھا اور اس وقت ان کا تقریباً "سارا خاندان سول سروس کے مختلف شعبوں سے منسلک تھا۔

معاذ حیدر نے ملازمت صاف ہاتھوں سے چھوڑی تھی۔ چھوٹی موٹی چیزوں کو اگر ایک طرف رکھ دیں تو انہیں اپنی پوری ملازمت کے دوران کسی اسکینڈل کا سامنا کرنا پڑا تھا نہ ہی انہیں کوئی ایسا کام کرنا پڑا تھا جس پر انہیں شرمندگی ہوئی یا ان کا ضمیر خود کو مجرم تصور کرتا ہو۔ ورثے میں باپ سے انہیں ایک بہی چوڑی جاگیر ملی تھی اور انہوں نے اسی روپے سے اولاد کو بیرون ملک تعلیم کے لیے بھجوایا تھا۔ لیکن بیرون ملک قیام کے دوران ان کے بیٹوں کی مکمل برین واشنگ ہو گئی تھی۔ وہ چاروں زندگی کو ایک نئی نظر سے دیکھنے لگے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ان کے باپ نے اپنی سروس سے صرف اچھی ریپوٹیشن کمائی ہے اور یہ کمائی ان کی محنت کے مقابلے میں کچھ نہیں تھی۔ ان چاروں نے سول سروس جوائن کرتے ہوئے اپنے ذہن میں کچھ اور مقاصد رکھے تھے اور پھر انہوں نے ہمیشہ ان ہی مقاصد کے حصول کے لیے کام کیا تھا۔ چاروں نے اپنی سروس کے دوران ہر طرح کی کرپشن کی تھی مگر اس کے باوجود وہ صرف اپنے فیملی بیک گراؤنڈ اور تعلقات کی وجہ سے ایسے اہم عہدوں تک پہنچ گئے تھے جس کی مثال صرف پاکستان میں ہی ملتی تھی۔

معاذ حیدر سے غلطی یہ ہوئی تھی کہ انہوں نے کبھی اپنی اولاد کے ذہنوں کو پڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ انہوں نے خود کو ضرورت سے زیادہ لبرل ظاہر کیا تھا۔ ان کی مصروفیات ہمیشہ ان کے اپنے بچوں کے ساتھ رابطوں میں آڑے آتی رہی تھیں مگر انہوں نے اس کی خاص پروا نہیں کی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ وہ بچوں کی آئیڈیل تربیت کر رہے ہیں۔ انہوں نے انہیں دنیا کی ہر نعمت دے رکھی ہے۔ اس لیے وہ ہر لحاظ سے ایک مثالی باپ ہیں۔ بعد میں بھی بیٹوں کو کسی چیز سے منع کرنے کے بجائے انہوں نے اس چیز کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے انہیں ہر کام کی اجازت دے دی تھی۔

جب ان کے بیٹوں کی کرپشن کا ذکر کھلے عام ہونے لگا تب بھی انہوں نے انہیں روکنے کے بجائے انہیں بچانے کے لیے اپنے تعلقات کو بخوبی استعمال کیا۔ ان کا خیال تھا کہ ان کے بیٹے جو کچھ کر رہے ہیں وہ ساری بیوروکریسی کرتی ہے اور ان چیزوں کے بغیر ان کے بیٹے اپنا کیریئر نہیں بنا سکتے۔ کبھی اگر انہیں پچھتاوا ہوتا بھی تو وہ خود کو سو دلیلوں سے سمجھا لیتے۔

ان کے چار بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ بیٹوں کو انہوں نے اعلا تعلیم دلوائی تھی لیکن بیٹیوں کو کانونٹ میں پڑھانے کے بعد انہوں نے بہت کم عمری میں ہی ان کی شادی کر دی تھی۔ ان کے بیٹے اور بیٹیاں مالی لحاظ سے جتنے آسودہ تھے ذہنی زندگی میں اتنے ہی مسائل کا شکار تھے۔

ان کے سب سے بڑے بیٹے ایاز نے بیرون ملک تعلیم حاصل کرنے کے دوران ہی ان کی مرضی کے خلاف اپنی مرضی سے ایک یونانی لڑکی سے شادی کر لی تھی۔ ایک ڈیڑھ سال یہ شادی کسی نہ کسی طرح چلتی رہی پھر دونوں میں طلاق ہو گئی۔ پاکستان آنے کے بعد انہوں نے سول سروس جوائن کرنے کے بعد ماں باپ کی پسند اور مرضی سے دوسری شادی کی۔ یہ شادی کچھ عرصہ اچھی طرح چلتی رہی۔ ان کے تین بیٹے ہوئے پھر کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے چپ کر ایک اور شادی کر لی۔

اس بار ان کی بیوی ایک ایرانی عورت تھی۔ اس شادی کا علم ہونے پر خاندان میں بہت ہنگامہ ہوا۔ کیونکہ ان کی دوسری بیوی کا تعلق معاذ حیدر کے اپنے ہی خاندان سے تھا۔ خاندان کے بہت زیادہ دباؤ پر انہوں نے اس بیوی کو طلاق دے دی اور اس کے بعد انہوں نے دوبارہ کوئی اور شادی کرنے کی کوشش نہیں کی۔ بلکہ کسی نہ کسی طرح اپنی دوسری شادی کو ہی نبھاتے آ رہے تھے۔ ان کے تینوں بیٹے بھی اب سول سروس میں آ چکے تھے۔

دوسرے بیٹے سعد نے بھائی کے نقش قدم پر چلنے کے بجائے ماں باپ کی مرضی کے مطابق خاندان میں ہی

شادی کی۔ آٹھ سال تک یہ شادی چلتی رہی پھر دونوں کے درمیان اختلافات طلاق تک جا پہنچے۔ سعد حیدر نے دوبارہ ماں باپ کے اصرار کے باوجود شادی نہیں کی۔ ان کے دو بیٹے تھے اور وہ دونوں بیٹے اپنی ماں کے پاس تھے۔ تیسرے بیٹے جہانگیر نے اپنی پسند سے شادی کی تھی اور ان کی شادی تمام تر اختلافات کے باوجود ابھی تک قائم تھی۔ ان کی دو بیٹیاں اور دو بیٹے تھے۔

چوتھے بیٹے جہانگیر نے پہلی شادی اپنی پسند سے کی تھی۔ چھ سال شادی قائم رہی پھر دونوں کے درمیان طلاق ہو گئی۔ جہانگیر نے اپنی بیوی کے اصرار کے باوجود عمر کو اپنی بیوی کے حوالے نہیں کیا' بلکہ اپنے پاس ہی رکھا۔ طلاق کے دو ماہ بعد ہی انہوں نے دوسری شادی کر لی۔ اس بیوی سے ان کی دو بیٹیاں تھیں۔ کراچی کی ایک مال سے کچھ عرصہ پہلے انہوں نے تیسری شادی کر لی تھی۔

ان کی بڑی بیٹی حسینہ اپنے باقی بہن بھائیوں کے مقابلے میں قدرے پرسکون زندگی گزار رہی تھی۔ اس کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ جبکہ سب سے چھوٹی بیٹی ثمینہ کو شادی کے کچھ عرصہ کے بعد ہی طلاق ہو گئی تھی۔ علیزہ کو اس کی ماں نے اپنی تحویل میں لے لیا تھا مگر دوبارہ شادی کرنے کے بعد وہ اسے اپنے ماں باپ کے پاس ہی چھوڑ گئی تھی۔

معاذ حیدر اور ان کی بیوی نے اپنے بچوں کی نجی زندگی کو خاص طور پر ناکام ہوتے دیکھا تھا اور انہیں ہمیشہ یہ حیرت ہوتی تھی کہ ان کی تربیت میں ایسی کون سی کمی رہ گئی تھی جس نے ان کی اولاد کو زندگی کے اہم فیصلے کرتے ہوئے بہت سے مسائل سے دوچار رکھا۔

عمر جہانگیر اور اس کے باپ کی طرح معاذ حیدر کے سارے بیٹے ہی اپنی اولادوں کے ساتھ اچھے تعلقات نہیں رکھ پائے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ علیزہ وقتاً فوقتاً عمر اور جہانگیر انکل کے درمیان ہونے والے جھگڑوں کے ساتھ ساتھ اپنے دوسرے انکلز اور ان کی اولاد کے درمیان ہونے والے جھگڑوں سے بھی آگاہ ہوتی رہتی مگر اس نے کبھی کسی جھگڑے کو اتنا شدید ہوتے نہیں دیکھا تھا۔

"اور پھر عمر۔ کیا عمر یہ سب کر سکتا ہے؟" اسے کمرے سے باہر آتے ہی یقین نہیں آ رہا تھا کہ عمر نے خودکشی کی کوشش کی تھی۔ "کیا اتنی معمولی سی بات پر عمر خودکشی کی کوشش کر سکتا ہے؟ اور انکل جہانگیر کہہ رہے تھے کہ اس نے پہلے بھی دو بار سلیپنگ پلز۔"

علیزہ نے کچھ بے چینی سے کمرے کے دروازے کو دیکھا تھا۔ "عمر ایسا نہیں تھا۔ عمر کبھی بھی ایسا نہیں تھا پھر اب۔ اب اسے کیا ہو گیا ہے۔"

اس نے دروازے اور فرش کے درمیان والی درز سے کمرے کی روشنی کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

"یہ چار سال پہلے والا عمر تو نہیں ہے۔ یہ تو۔" وہ آگے کچھ سوچ نہیں سکی تھی۔

ٹاؤ کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہاں سے بلند آواز میں انکل جہانگیر کے بولنے کی آواز آ رہی تھی۔

"میں کوئی انوکھا کام کرنا نہیں چاہتا۔ تمہارے خاندان میں وہ کوئی پہلا تو نہیں ہے۔ جس کے لیے ایسا سوچا جا رہا ہے۔ کیا ایاز نے اپنے بیٹے کی شادی خود کو بچانے کے لیے نہیں کی تھی اور اس کے بیٹے نے تو کوئی اعتراض نہیں کیا۔ آپ بتائیں کیا وہ خوش نہیں ہے۔ اس کی بیوی اسے کہاں سے کہاں لے گئی۔ اس وقت وہ برائم منسٹر سیکریٹریٹ میں بیٹھا ہے۔ عیش کر رہا ہے۔ کیا سعد اور عالمگیر نے اپنے بیٹوں کی شادی اپنی مرضی سے کر کے کوئی فائدے حاصل نہیں کیے۔ اگر میں بھی ایسا کرنا چاہتا ہوں تو کیا غلط ہے۔ خالی خولی افسری حاصل کرنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ جب تک اوپر ہاتھ پکڑ کر کھینچنے والا نہ ہو' آپ کچھ نہیں کر سکتے۔ اس کا خیال ہے اسے ابھی تک جو کچھ ملتا رہا ہے۔ اس کی اپنی قابلیت کی بنیاد پر ملتا رہا ہے۔ میں اگر اس کے پیچھے نہ ہوتا تو اسے پتا چل جاتا کہ یہ کتنے پانی میں ہے۔"

انکل جہانگیر کی آواز سے ان کے غصے کا بخوبی اندازہ ہو رہا تھا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی باتیں سننے لگی۔

"مگر جہانگیر! وہ اگر یہ شادی کرنا نہیں چاہتا تو تم اسے مجبور مت کرو۔ میں بہت ڈر گئی ہوں۔ اگر اسی طرح وہ کچھ کر بیٹھا تو۔۔۔"

تانو نے اپنا خوف ظاہر کرتے ہوئے کہا مگر انکل جہانگیر نے ان کی بات کاٹ دی۔

"تو۔۔۔ تو کیا ہو گا۔ آپ کا کیا خیال ہے۔ میں اس کی اس بلیک میلنگ کے نتیجے میں اس کے سامنے جھک جاؤں گا۔ نہیں ایسا کبھی نہیں ہو گا۔"

"جہانگیر! وہ تمہارا اکلوتا بیٹا ہے۔ تم۔۔۔" انکل جہانگیر نے ایک بار پھر تانو کی بات کاٹ دی تھی۔

"اگر اکلوتا بیٹا میرے کام نہیں آسکتا تو مجھے ضرورت نہیں ہے ایسے اکلوتے بیٹے کی۔ میری طرف سے وہ بھاڑ میں جائے۔"

"جہانگیر! ایسے مت کہو۔"

"کیوں نہ کہوں۔ میں نے اسے دنیا کی ہر نگژری دے رکھی ہے اور آج سے نہیں بچپن سے اور یہ۔۔۔ اور یہ۔۔۔ یہ میری ایک بات ماننے پر تیار نہیں ہے۔ وہاں شادی نہیں کرنا چاہتا تو پھر کہاں کرنا چاہتا ہے۔ وہ لڑکی اچھے کردار کی نہیں تو پھر میں اسے ایک اور لڑکی دکھا دیتا ہوں۔ یہ وہاں شادی کرلے مگر نہیں یہ وہاں بھی شادی نہیں کرے گا۔ یہ ایسی کسی جگہ شادی نہیں کرے گا جہاں میں اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اسے لگتا ہے باپ اس کا سودا کرنا چاہتا ہے۔ اس لیے یہ باپ کو کوئی فائدہ نہیں پہنچائے گا۔ ہاں باپ اس کا ملازم ہے وہ اسے ساری عمر فائدے پہنچاتا رہے گا اور آئندہ بھی پہنچاتا رہے گا۔"

"جہانگیر! تم اس معاملے میں اتنی ضد نہ کرو۔ جوان اولاد سے ضد کرنا ٹھیک نہیں اور پھر بیٹے سے۔۔۔ تم سمجھتے کیوں نہیں۔ وہ تمہاری بات نہیں مانتا تو اسے اس کے حال پر چھوڑ دو۔ اس طرح اس کے پیچھے مت پڑو۔ آج اس نے جو کچھ کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس نے مجھے دہلا دیا ہے۔"

"آپ خوفزدہ مت ہوں۔ یہ پہلے بھی دو بار ڈرامہ کرنے کی کوشش کر چکا ہے۔" انکل جہانگیر اب بھی تلخ تھے۔

"اگر دو پہلے بھی دوبارہ یہی کچھ کرنے کی کوشش کر چکا ہے تو تمہیں زیادہ فکرمند ہونا چاہیے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ واقعی اس حد تک زچ ہو چکا ہے کہ اس آخری قدم کو اٹھانے سے بھی گریز نہیں کر رہا۔" تانو نے انکل جہانگیر کو سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر وہ کچھ بھی سننے کو تیار نہیں تھے۔

"آپ اسے مجھ سے بہتر نہیں سمجھتیں۔ میں جانتا ہوں مجھے اسے کس طرح ہینڈل کرنا ہے اور میں کرلوں گا آپ اس معاملے میں اس کی سائیڈ مت لیں۔"

"میں اس کی سائیڈ نہیں لے رہی۔ میں صرف تمہیں سمجھا رہی ہوں کہ یہ سب ٹھیک نہیں ہے۔ تم کسی تیس سالہ لڑکے کو ہینڈل نہیں کر رہے۔ تم تیس سالہ مرد کا سامنا ہے تمہیں۔ اسے بچہ سمجھ کر کسی چیز کو اس پر تھوپنے کی کوشش مت کرو۔"

"اس پر کسی چیز کو بھی تھوپنے کی کوشش نہ کروں اور اپنا کیریر تباہ کرلوں۔"

"اگر وہ نہ ہوتا تو پھر تم کیا کرتے پھر بھی تو کسی نہ کسی طرح خود کو مصیبت میں سے نکالتے ہی نا پھر اب بھی کچھ کرلو۔"

"تب کی بات اور ہوتی مگر اب میں یہ سوچ کر نہیں چل رہا ہوں کہ وہ نہیں ہے۔ اب اگر وہ ہے تو پھر اسے میرے کام آنا ہو گا۔ جیسے میں ہمیشہ اس کے کام آتا رہا ہوں۔"

"جہانگیر! تم اتنی ضد کیوں کر رہے ہو۔ تمہیں یاد نہیں ہے تمہارے باپ نے بھی تم چاروں کے ساتھ اس طرح ضد نہیں کی تھی۔ تم لوگوں نے جو کرنا چاہا انہوں نے تمہیں کرنے دیا۔ چاہے وہ اپنی مرضی سے شادی طلاق جیسا احمقانہ فیصلہ ہی کیوں نہ تھا۔"

"مجھے ڈیڈی کی مثال مت دیں۔ تب حالات اور تھے۔ اب صورت حال کچھ اور ہے۔" انکل جہانگیر نے تیز

سے کہا تھا۔
"اس لیے صورت حال اور ہے۔ کیونکہ تم اب کسی اور کے باپ ہو' بیٹے نہیں رہے۔ اب تمہاری ڈیمانڈز بھی بدل گئی ہیں۔"
"چلیں آپ ایسا ہی سمجھ لیں۔ ڈیڈی اور طرح کے تھے میں اور طرح کا ہوں۔"
"جہانگیر! ابھی اسے چھوڑ دو۔ تم اس کے پیچھے کس حد تک بھاگ سکتے ہو۔ اسے مجبور کرو گے تو وہ یہاں سے چلا جائے گا پھر کیا کرو گے۔ کہاں کہاں اس کے پیچھے جاؤ گے۔"
"آپ اسے سمجھانے کے بجائے مجھے سمجھا رہی ہیں؟"
"میں اسے بھی سمجھاؤں گی مگر تم خود کو تھوڑا ٹھنڈا تو کرو۔ میں تمہاری طرح اس کے پیچھے پیچھے بھاگ کر نہیں پڑ سکتی۔ ابھی اس سے کچھ مت کہو۔ ابھی اسے اس کی مرضی کے مطابق جو وہ چاہے کرنے دو۔ کچھ عرصہ گزر جائے گا تو اس کا غصہ بھی ٹھنڈا ہو جائے گا۔ پھر میں اس سے بات کروں گی۔"
نانو انکل جہانگیر کو سمجھا رہی تھیں مگر وہ کچھ سمجھنے پر تیار نہیں تھے۔ وہ اپنی ضد پر اڑے ہوئے تھے۔ علیزہ نے ایک بار پھر دروازے کو دیکھا۔ کمرے میں بالکل خاموشی تھی۔ پتا نہیں وہ اندر کیا کر رہا تھا۔ پھر اسے پتا نہیں کیا خیال آیا اور وہ باہر لان میں چلی گئی۔ عمر کے کمرے کی کھڑکیاں باہر لان میں کھلتی تھیں۔ اس کا خیال تھا کہ کھڑکیوں میں سے وہ اندر دیکھ سکے گی۔ مگر اسے مایوسی ہوئی۔ کھڑکیاں بند تھیں اور ان کے آگے پردے تنے ہوئے تھے۔ وہ کسی طرح بھی اندر نہیں دیکھ سکتی تھی۔ کچھ دیر وہ بنا کسی آہٹ کے کھڑکیوں کے سامنے کھڑی رہی اور ایک بار پھر واپس اندر آ گئی۔ نانو اور انکل جہانگیر کی بحث اب بھی جاری تھی۔ وہ عمر کے کمرے کی طرف جانے کے بجائے اپنے کمرے میں آ گئی۔ کپڑے بدل کر بستر پر لیٹنے کے باوجود اس کی آنکھوں میں نیند کے کوئی آثار نہیں تھے۔ وہ عمر کے وعدے کے باوجود اس کے بارے میں پریشان تھی اور اسے حیرانی تھی کہ انکل جہانگیر عمر کے بارے میں فکرمند کیوں نہیں ہیں۔ انہیں اس کی زندگی کی پروا کیوں نہیں ہے۔ کچھ بے چین ہو کر وہ ایک بار پھر اٹھ گئی اور کمرے کے چکر لگانے لگی۔ پھر تھک کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔
سونے سے پہلے ایک خیال آنے پر وہ دوبارہ اپنے کمرے سے نکل کر عمر کے کمرے کی طرف گئی تھی۔ نانو کے کمرے کا دروازہ اب بند تھا اور وہاں خاموشی تھی۔ عمر کے کمرے کی لائٹ اب بھی آن تھی مگر کمرے میں سے کوئی آواز نہیں آ رہی تھی۔ عمر کبھی بھی لائٹ آن کر کے نہیں سوتا تھا۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتی تھی اور اگر وہ اس وقت سو نہیں رہا تو پھر کیا کر رہا تھا۔ اس نے بے قراری سے سوچا تھا۔
کچھ دیر کمرے کے سامنے کھڑے رہنے کے بعد وہ واپس اپنے کمرے میں آ گئی۔ اپنے کمرے میں آنے کے بعد بھی وہ بہت دیر تک عمر کے بارے میں سوچتی رہی۔
اگلی صبح اس کی آنکھ دیر سے کھلی۔ گھڑی ساڑھے نو بجا رہی تھی۔ آنکھیں کھولتے ہی جو پہلا خیال اس کے ذہن میں آیا' وہ عمر کا تھا۔
کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ کمرے سے باہر نکلی' گھر میں بالکل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ عمر کے کمرے کا دروازہ اب بھی بند تھا۔ وہ دروازے پر دستک دینا چاہ رہی تھی لیکن کچھ سوچ کر رک گئی۔
نانو کو ڈھونڈتے ہوئے وہ کچن میں آ گئی۔ اسے نانو قدرے پریشان لگیں۔ کچن میں ان کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اسے دیکھتے ہی انہوں نے کہا۔
"میں تمہیں جگانے ہی والی تھی۔ اچھا ہوا تم خود اٹھ گئیں۔ آج یونیورسٹی جانے کا ارادہ نہیں ہے؟"
"نہیں نانو! میں آج یونیورسٹی نہیں جاؤں گی۔" اس نے ڈائننگ ٹیبل کی کرسی کھینچتے ہوئے کہا تھا۔
"کیوں؟"
"بس میرا دل نہیں چاہ رہا۔" نانو اوون میں کوئی چیز رکھ رہی تھیں۔

"پھر باشتہ کرلو۔"
"نہیں میرا دل نہیں چاہ رہا۔" اس نے انکار کردیا تھا۔
"نانو! جہانگیر انکل کہاں ہیں؟" اچانک اس نے پوچھا تھا۔
"وہ صبح چلا گیا ہے۔" علیزہ کو اچانک بے حد اطمینان کا احساس ہوا تھا۔
"عمر سے دوبارہ ان کی کوئی بات ہوئی؟"
"نہیں' عمر سویا ہوا تھا میں نے اسے نہیں جگایا۔" نانو نے کام کرتے ہوئے بتایا تھا۔
"اب جگا دوں اسے؟" علیزہ نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا تھا۔
"نہیں ابھی سونے دو۔" نانو نے اس سے کہا تھا۔ کچن میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی تھی۔
"نانو! عمر نے یہ سب کیوں کیا؟" اس نے کچھ دیر بعد پوچھا تھا۔
نانو چند لمحے اس کا چہرہ دیکھتی رہیں۔ "پتا نہیں۔" انہوں نے مایوسی سے سر ہلایا تھا۔
"نانو! وہ بدل گیا ہے نا؟"
"ہاں۔ ایسا تو ہونا ہی تھا۔"
"مگر کیوں نانو! عمر تو۔۔۔ وہ تو۔۔۔ مجھے یقین نہیں آتا نانو! عمر ایسا ہو جائے گا۔ ابھی کل تک تو وہ بالکل ٹھیک تھا۔ ایک دن میں کیا ہو گیا۔"
"میرے پاس تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں ہے علیزہ۔" نانو نے بے بسی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تھا۔
"جہانگیر انکل اسے کیوں مجبور کر رہے ہیں؟ کیوں اس طرح پریشان کر رہے ہیں؟ اس کی مرضی کے خلاف اس سے ایک کام کیوں کروانا چاہتے ہیں؟"
"وہ بھی مجبور ہے۔" انہوں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔
"نہیں نانو! وہ مجبور نہیں ہیں۔ وہ خود غرض ہیں۔" نانو نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔
وہ کچھ دیر وہیں بیٹھی رہی پھر اٹھ کر واپس اپنے کمرے میں آگئی۔
دوپہر کے دو بجے وہ ایک بار پھر کچھ پریشان ہو کر اپنے کمرے سے نکلی۔ عمر کا دروازہ اب بھی بند تھا۔ اس نے بنا سوچے سمجھے دروازے پر دستک دی۔ اندر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ علیزہ نے ایک بار پھر دستک دی۔ اس بار دستک کی آواز زوردار تھی مگر اندر کی خاموشی نہیں ٹوٹی۔ اس نے یکے بعد دیگرے کئی بار دروازہ بجایا مگر کوئی جواب نہیں آیا۔ علیزہ خوفزدہ ہو گئی۔
"عمر دروازہ کیوں نہیں کھول رہا۔ وہ اتنی گہری نیند تو کبھی بھی نہیں سوتا۔" اس نے دم سادھے سوچا۔
بچگی کے ایک جھماکے کے ساتھ اسے یاد آیا کہ کمرے کی ایک اور چابی نانو کی دراز میں پڑی ہوئی ہے اور وہ اس چابی کو لا کر دروازہ کھول سکتی ہے۔ تقریباً بھاگتے ہوئے وہ نانو کے کمرے میں آئی تھی۔ نانو کمرے میں نہیں تھیں۔ اس نے ان کی دراز سے چابیوں کا گچھا نکالا اور تیز رفتاری سے واپس عمر کے کمرے کے دروازے کے پاس آگئی۔ کانپتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے دروازے میں چابی گھمائی۔ دروازے کا لاک کھل گیا۔ ناب گھماتے ہوئے اس نے آہستہ آہستہ دروازہ کھولنا شروع کر دیا۔ کمرے میں لائٹ اب بھی آن تھی اور دروازہ کھلنے کی آواز نے بھی عمر کو متوجہ نہیں کیا تھا۔ علیزہ نے دروازہ کھولتے ہوئے اپنا قدم اندر بڑھایا اور پھر جیسے اسے ایک شاک لگا تھا۔

❋ ❋ ❋ ❋

عمر بیڈ پر کمبل لپیٹے اوندھے منہ سویا ہوا تھا۔ اس کا سر تکیہ پر تھا اور دایاں ہاتھ کہنی تک تکیہ کے نیچے تھا۔ جس کی وجہ سے تکیہ داہنی طرف سے کچھ اٹھ گیا تھا اور اس اٹھے ہوئے حصہ نے اس کے چہرے کو مکمل طور پر کور

کر لیا تھا۔ اس کے لیے حیران کن بات تھی کہ عمر لائٹ جلتی چھوڑ کر سو گیا تھا مگر اس وقت جس چیز سے اسے شاک لگا تھا۔ وہ بیڈ سے کچھ فاصلے پر تپائی پر موجود تین بوتلیں اور ایک گلاس تھا وہ بوتلیں اس کے لیے نئی نہیں تھیں بہت دفعہ وہ ایسی ہی بوتلیں بازار سے خرید کر انہیں بیلیں لگانے کے لیے استعمال کرتی رہی تھی مگر وہ بوتلیں ہمیشہ خالی ہوتی تھیں۔ آج پہلی بار وہ ان بوتلوں کا اصلی مصرف دیکھ رہی تھی اور وہ بھی عمر کے کمرے میں۔

وہ کچھ دیر تک ساکت کھڑی ان بوتلوں کو دیکھتی رہی تھی پھر دھیمے قدموں سے تپائی کی طرف جانے لگی۔ تپائی کے قریب پہنچ کر اس نے جھک کر ان بوتلوں کو دیکھا تھا۔ ایک بوتل خالی تھی جبکہ دوسری بوتل آدھی خالی تھی۔ عمر کے بیڈ سائڈ ٹیبل پر پڑی ہوئی ایش ٹرے سگریٹ کے جلے ہوئے ٹکڑوں سے بھری ہوئی تھی۔

وہ اب جان چکی تھی کہ رات کو کمرہ لاک کرنے کے بعد وہ کیا کرتا رہا ہو گا اور شاید نشہ کی حالت میں ہی وہ لائٹ بند کیے بنا سو گیا تھا۔ علیزہ ابھی بھی کچھ بے یقینی سے ان چیزوں کو اور بیڈ پر پڑے ہوئے عمر کو دیکھتی رہی۔

"عمر تو یہ دونوں چیزیں استعمال نہیں کرتا تھا پھر اب کیوں؟" اس نے مایوسی سے سوچا پھر لمحے وہیں کھڑی وہ بے مقصد عمر کو دیکھتی رہی پھر کچھ مایوسی سے اسی طرح دھیمے قدموں سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔ نانو کے کمرے میں چابی رکھنے کے بعد وہ ایک بار پھر لاؤنج میں آ گئی تھی۔

لاؤنج کے صوفہ پر بیٹھ کر وہ ایک بار پھر رات کے واقعات کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

"کیا عمر اٹھ گیا ہے؟" وہ اچانک نانو کی آواز پر چونکی تھی وہ پتا نہیں کس وقت کچن سے نکل کر لاؤنج میں آ گئی تھیں۔ علیزہ نے انہیں دیکھتے ہوئے سر نفی میں ہلا دیا۔ نانو کچھ فکرمند کھڑی تھیں۔

"ابھی تک نہیں جاگا؟ تم نے اسے جگانے کی کوشش کی؟" انہوں نے علیزہ سے پوچھا تھا۔

"نہیں۔" اس نے ایک بار پھر نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں جگایا؟ تمہیں جگانے کی کوشش کرنی چاہیے تھی۔" وہ کچھ خفا ہو کر بولی تھیں۔

"آپ نے کہا تھا آئے سونے دو۔" علیزہ نے انہیں یاد دلایا تھا۔

"ہاں میں نے کہا تھا مگر اب تو بہت دیر ہو گئی ہے۔ مجھے خود جا کر دیکھنا چاہیے۔" نانو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا تھا۔ علیزہ خاموشی سے انہیں لاؤنج سے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

نانو کی واپسی بہت جلدی نہیں ہوئی تھی۔ وہ تقریباً دس منٹ کے بعد واپس آئی تھیں۔

"آپ نے اسے اٹھا دیا؟" علیزہ نے ان کے چہرے پر موجود اطمینان دیکھ کر کہا تھا۔ "ہاں بہت دیر دروازہ بجانا پڑا مگر وہ اٹھ گیا۔ کہہ رہا ہے ابھی آتا ہوں۔" انہوں نے ایک بار پھر کچن میں جاتے ہوئے کہا تھا۔

علیزہ نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ کیا نانو عمر کے کمرے کے اندر گئی تھیں یا عمر نے دروازہ کھولے بغیر انہیں اندر سے ہی جواب دے دیا تھا۔

"نانو آپ عمر کے کمرے میں گئی تھیں؟" علیزہ نے وہیں بیٹھے بیٹھے بلند آواز میں پوچھا تھا۔

"نہیں۔ اندر نہیں گئی۔ کیوں پوچھ رہی ہو؟" نانو نے کچن سے باہر آئے بغیر جواب دیا تھا۔

"بس ایسے ہی۔" اس نے ایک بار پھر بلند آواز میں کہا تھا۔

اس کا مطلب ہے نانو نے وہ بوتلیں نہیں دیکھی ہیں۔ یہ اچھا ہی ہوا ورنہ نانو کو تکلیف پہنچتی۔ انہوں نے تو کبھی یہ نہیں سوچا ہو گا کہ عمر ڈرنک کرے گا اور پھر یوں ان کے گھر پر ان کے سامنے۔ علیزہ نے کچھ مطمئن ہو کر سوچا تھا۔ عمر نے بھی اسی لیے دروازہ کھولے بغیر نانو کو جواب دیا ہو گا تاکہ نانو اندر آ کر بوتلیں نہ دیکھ سکیں۔ مگر آخر عمر یہ سب کچھ کیوں کر رہا ہے۔ وہ تو ایسا نہیں تھا۔ وہ تو کبھی بھی ایسا نہیں تھا؟" اس کا ذہن ایک بار پھر الجھ گیا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

اسے کہیں بہت دور سے شور کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ لاشعور میں اٹھنے والا شور آہستہ آہستہ جیسے بلند ہوتا جا رہا تھا۔ یوں جیسے کوئی دروازے پر دستک دے رہا ہو۔ شعور نے آہستہ آہستہ اس شور کو پہچان لیا تھا۔ عمر نے

اوندھے پڑے آنکھیں کھولنی شروع کردیں۔ چند لمحے وہ آنکھیں کھولنے میں بالکل ناکام رہا پھر کچھ جدوجہد کر کے اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ کمرے میں روشنی تھی کچھ دیر تک وہ اپنے اردگرد کے ماحول کو پہچاننے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر اس کا دھیان دروازے پر ہونے والی دستک پر چلا گیا۔ کوئی بڑی مستقل مزاجی سے دروازہ بجا رہا تھا اور ساتھ اس کا نام بھی پکار رہا تھا۔

عمر کا سر چکرا رہا تھا۔ وہ لیٹے لیٹے کروٹ لے کر سیدھا ہو گیا اور آواز پہچاننے کی کوشش کرنے لگا۔ آواز کو شناخت کرنے میں اسے کچھ وقت لگا تھا۔ مگر وہ آواز پہچان گیا تھا۔ وہ ثانو کی آواز تھی اور وہ بار بار اس کا نام پکار رہی تھی۔

"کرینی! میں جاگ گیا ہوں۔ ابھی باہر آجاؤں گا۔" اس نے بے اختیار بلند آواز میں ان کی آواز کے جواب میں کہا تھا۔

اس وقت دروازے پر ہونے والی وہ دستک اس کے اعصاب کو جھنجھوڑ رہی تھی اور وہ اسے روک دینا چاہتا تھا۔ دستک یک دم رک گئی تھی۔

"ٹھیک ہے' عمر جلدی باہر آجاؤ۔ بہت دیر ہو گئی ہے۔ میں کھانا لگوا رہی ہوں۔" اس نے کرینی کو کہتے سنا تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر چپ چاپ بستر میں پڑا رہا۔ انگلیوں کی پوروں سے اس نے اپنی کنپٹیوں کو دبانے کی کوشش کی تھی مگر وہ سر میں ہونے والی اس تکلیف سے نجات حاصل نہیں کر سکا تھا۔ اس کے لیے یہ ساری کیفیات نئی نہیں تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ وہ زبردست قسم کے hangover کا شکار ہو رہا تھا۔

کچھ دیر وہ اسی طرح لیٹا اپنے اعصاب کو پرسکون کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر جدوجہد کرتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اس نے سر کو دو تین بار جھٹک کر کمرے میں لگے ہوئے وال کلاک پر نظر دوڑانے کی کوشش کی تھی مگر وہ وقت دیکھنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔

سامنے تپائی پر پڑی بوتلوں نے ایک بار پھر رات کے تمام مناظر کو اس کے سامنے کھڑا کر دیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ ابھری تھی۔ "اور اس کمرے کے باہر ایک بار پھر وہی شیطان ہو گا۔ کاش میں نہیں غائب ہو سکتا۔"

اس نے کمبل کو ایک جھٹکے سے دور پھینکتے ہوئے سوچا تھا۔ بیڈ سے کھڑا ہونے کی کوشش میں وہ لڑکھڑا گیا تھا۔ اسے متلی ہو رہی تھی۔

چند لمحوں کے لیے وہ ایک بار پھر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ پھر ہمت کر کے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے کنپٹیوں کو دباتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے وہ ڈریسنگ روم کی طرف چل دیا۔

ڈریسنگ روم میں داخل ہونے کے بعد اس نے وارڈ روب میں پڑا ہوا بریف کیس نکال لیا تھا وہ اب جلد از جلد اس hangover سے نجات حاصل کرنے کے لیے بریف کیس میں پڑی ہوئی گولیاں لینا چاہتا تھا۔

مگر بریف کیس کھولنے کے بعد بھی وہ بریف کیس میں سے اپنی مطلوبہ گولیاں تلاش نہیں کر پایا تھا۔

"افوہ" اس نے بریف کیس کو دور پھینک دیا تھا۔ کچھ دیر وہ گھومتے ہوئے سر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑے ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پر بیٹھا رہا تھا۔ پھر وہ اٹھ کر لڑکھڑاتے قدموں سے واش روم کی طرف بڑھ گیا۔

نل کو پوری رفتار سے کھولتے ہوئے وہ واش بیسن کے سامنے جھک کر دائیں ہاتھ کی انگلیاں اپنے حلق میں ڈالنے کی کوشش کامیاب رہی۔ اسے اپنا معدہ خالی ہوتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ مگر اس کے چکراتے ہوئے سر کو زیادہ افاقہ نہیں ہوا تھا۔

چند منٹوں بعد اس نے صابن سے ہاتھ دھونے کے بعد اپنے چہرے پر پانی کے چھینٹے مارنے شروع کر دیے تھے۔ مگر یہ ترکیب بھی کچھ زیادہ فائدہ مند ثابت نہیں ہوئی۔ چند لمحے وہ اسی طرح وہیں کھڑا رہا پھر کچھ بے چارگی کے عالم میں واش روم سے نکل آیا۔ اب کچن میں جانے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا۔ کچن میں

اس وقت خانساماں کے علاوہ گریبی ہوں گی اور شاید علیزہ بھی اور وہ اس حالت میں ان لوگوں کے سامنے نہیں جانا چاہتا تھا مگر اب اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔

آہستہ آہستہ چلتے ہوئے وہ ڈریسنگ روم سے نکلا تھا اور پھر اپنے کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا تھا۔ دروازے کی ناب پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے لاک کھولنے کی کوشش کی تھی اور ٹھٹک گیا تھا۔ اسے بہت اچھی طرح یاد تھا کہ رات کو علیزہ کے کمرے سے نکلنے کے بعد اس نے سب سے پہلا کام دروازے کو لاک کرنے کا کیا تھا مگر اس وقت لاک کھلا ہوا تھا۔ وہ hangover کا شکار تھا مگر وہ رات ہونے والے تمام واقعات کو یاد کر سکتا تھا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے دروازے کو لاک کیا تھا تاکہ علیزہ یا کوئی اور دوبارہ اس کے کمرے میں نہ آئے اور اس کے بعد وہ ڈریسنگ کرنے لگا تھا۔

"اور اب یہ دروازہ کھلا ہوا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ کوئی نہ کوئی رات کے کسی وقت یا پھر صبح میرے کمرے میں مجھے دیکھنے آیا ہے اور وہ کون ہو سکتا ہے؟" اس نے ناب پر ہاتھ رکھے چند لمحے جھنجلاتے ہوئے سوچا تھا اور پھر جیسے اس کے ذہن میں ایک جھماکہ ہوا تھا۔ وہ ہونٹوں کو بھینچتے ہوئے اپنے کمرے سے نکل آیا تھا۔

لاؤنج سے گزر کر وہ کچن میں آگیا تھا۔

"او عمر! تم اٹھ گئے؟" گریبی نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ان کی طرف دیکھے بغیر وہ فریج کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"تمہیں کچھ چاہیے؟" گریبی نے اسے فریج کا دروازہ کھولتے دیکھ کر پوچھا تھا۔ اس نے اب بھی کوئی جواب دینے کے بجائے فریج کے اندر جھانکتے ہوئے سرکے کی بوتل تلاش کرنی شروع کر دی۔ گریبی اب کچھ کہنے کے بجائے خاموشی سے اس کی حرکات دیکھتی رہیں۔ وہ سرکے کی بوتل نکال کر کچن میں پڑے ہوئے چھوٹی سی ڈائننگ ٹیبل کی کرسی کھینچ کر اس پر بیٹھ گیا تھا۔

"مرید بابا! ایک گلاس میں تھوڑا سا پانی دے دیں۔" اس نے سرکے کی بوتل کھولتے ہوئے کہا تھا۔

گریبی دم بخود اس کی کارروائی دیکھ رہی تھیں۔ مرید بابا نے خاموشی سے ایک گلاس میں تھوڑا سا پانی ڈال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔ عمر نے سرکے کی بوتل میں سے کچھ سرکہ اس گلاس میں انڈیلا اور گلاس ہاتھ میں لے کر اسے پینے لگا چند گھونٹ لینے کے بعد اس نے یک دم خود کو کچھ بہتر محسوس کیا تھا۔ گلاس میں اس نے کچھ اور سرکہ انڈیلا تھا اور پھر گلاس لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس بار نانو نے اس سے کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ سب کچھ سمجھ چکی تھیں اور وہ اسے اس وقت شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھیں وہ گلاس لے کر کچن کے دروازے سے نکلا تھا اور اس کی نظر لاؤنج کے سامنے والے صوفے پر بیٹھی ہوئی علیزہ پر پڑی تھی۔ لاؤنج سے پہلے گزرتے ہوئے وہ علیزہ کی طرف پشت ہونے کی وجہ سے اسے دیکھ نہیں سکا مگر اب علیزہ اس کے بالکل سامنے تھی اور عمر یک دم غضبناک ہو گیا تھا۔ اس نے بلند آواز میں علیزہ سے کہا تھا۔

"دوسروں کے معاملات سے اتنی دلچسپی کیوں ہے تمہیں؟"

علیزہ نے بے حد حیرانی کے عالم میں اسے دیکھا تھا۔ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی اس کے سامنے سے گزر کر کچن میں گیا تھا اور اب کچن سے باہر نکل کر وہ یک دم اس طرح میں اس سے بات کرنے لگا تھا۔ اس کی آواز کی کرختگی اور چہرے پر موجود خفگی علیزہ کو خوفزدہ کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ زرد چہرے کے ساتھ اس کے جملے کا مقصد سمجھنے کی کوشش کرنے لگی۔

وہ کچھ آگے بڑھ آیا تھا اور علیزہ نے اس کے پیچھے نانو کو بھی کچن سے نکلتے دیکھا تھا۔

"کیا ہوا عمر؟ کیوں شور کر رہے ہو؟"

"میرا دماغ خراب ہو گیا ہے اس لیے شور کر رہا ہوں۔" وہ نانو کی بات پر اور بگڑا تھا۔

"آخر ہوا کیا ہے؟ جس پر اتنے ناراض ہو رہے ہو؟" نانو نے نرمی سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا

تھا۔

"یہ سوال مجھ سے نہیں اس سے پوچھیں۔" اس نے علیزہ کی طرف اشارہ کیا تھا جو بالکل بے حس و حرکت صوفہ پر بیٹھی ہوئی تھی نانو کو جیسے حیرت کا ایک جھٹکا لگا تھا۔

"علیزہ سے پوچھوں؟ علیزہ نے کیا کیا ہے؟"

"اس کے نزدیک دوسروں کی زندگی تماشا ہے جسے دیکھ کر انجوائے کرنا اس کا فرض بنتا ہے۔" نانو اس کی بات بالکل نہیں سمجھی تھیں۔

"عمر! مجھے بتاؤ اس نے کیا کیا ہے؟"

"میں نے آپ سے کہا ہے نا کہ مجھ سے کچھ مت پوچھیں اس سے پوچھیں۔"

"علیزہ! تم نے کیا کیا ہے؟" اس بار نانو نے اسے مخاطب کیا تھا۔

"نانو! میں نے ــــ میں نے کچھ نہیں کیا۔" وہ بمشکل بولی تھی۔

"جھوٹ مت بولو۔ تم میرے کمرے میں مجھ سے پوچھے بغیر کیوں آئی تھیں؟" عمر اس کی بات پر یک دم بھڑکا تھا۔ نانو نے حیرت سے علیزہ کو دیکھا تھا جس کا چہرہ سفید ہو گیا تھا۔

اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ عمر کمرے میں آنے کی بات جان جائے گا اور پھر اس پر اس طرح بھڑک کھڑا کر دے گا۔

"کیا حق پہنچتا ہے تمہیں کہ تم لوگوں کی ذاتیات میں دخل اندازی کرو منہ اٹھا کر چوری چھپے دوسروں کے کمروں کے لاک کھول کر وہاں جاؤ۔" اس کی آواز اتنی بلند اور لہجہ اتنا تلخ تھا کہ علیزہ کے ہاتھ پیر کانپنے لگے تھے۔

"تم ہوتی کون ہو یہ سب کچھ کرنے والی۔ یہ گھر تمہارا یا تمہارے باپ کا نہیں ہے کہ تم یہاں کے ہر کمرے میں جھانکتی پھرو۔" وہ انگلی اٹھا کر تیز آواز میں اس سے کہہ رہا تھا۔ "جتنا حق تمہارا اس گھر پر ہے اتنا ہی میرا ہے اس لیے تمہیں اپنی حدود کا پتا ہونا چاہیے۔"

"عمر! اتنے غصے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ علیزہ کا کوئی قصور نہیں ہے میں نے ہی اسے تمہارے کمرے میں جانے کے لیے کہا تھا۔" نانو نے بڑی نرمی سے اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔ عمر کو یک دم دھچکا لگا تھا۔

"آپ نے کہا تھا؟"

"ہاں میں نے کہا تھا۔" عمر نے اپنے بازو پر رکھا ہوا ان کا ہاتھ ایک جھٹکے سے ہٹا دیا۔

"آپ نے کیوں کہا تھا؟"

"تمہیں اتنی دیر ہو گئی تھی۔ اٹھ نہیں رہے تھے تم۔ میں پریشان ہو گئی تھی اس لیے میں نے علیزہ سے کہا کہ وہ لاک کھول کر اندر جائے اور دیکھے کہ تم ٹھیک ہو۔" نانو نے بڑی مہارت سے جھوٹ بولتے ہوئے کہا تھا۔

"میں جب چاہوں گا' اٹھوں گا۔ آپ کو کیا حق پہنچتا ہے کہ آپ اس طرح میرے کمرے میں جاسوس بھیجیں؟" وہ اب نانو سے الجھنے لگا تھا

"کیوں مجھے تمہارے بارے میں پریشان ہونے کا کوئی حق نہیں ہے؟" نانو نے شکوہ کیا تھا۔

"نہیں۔ آپ کو میرے بارے میں پریشان ہونے کا کوئی حق ہے نہ ہی اس کی ضرورت ہے۔ میں یہاں اس لیے نہیں آیا کہ اپنے بیڈ روم میں بھی آزادی سے نہ رہ سکوں۔"

"عمر! جو لوگ تم سے محبت کرتے ہیں وہ ــــ" اس نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں نانو کی بات کاٹ دی تھی۔

"جہنم میں جائیں وہ لوگ۔ جو مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ مجھے ضرورت نہیں ہے کسی کی محبت کی ــــ نہ محبت کرنے والے لوگوں کی۔ میں تھک چکا ہوں اور تنگ آ چکا ہوں ان لغویات سے۔"

اس کے لہجے میں اتنی بیزاری تھی کہ نانو چپ کی چپ رہ گئی تھیں۔

وہ جھنجلایا ہوا اپنے کمرے کی طرف جانے لگا تھا۔ مگر جاتے جاتے وہ ایک بار پھر رک گیا اور اس نے انگلی اٹھا کر علیزہ سے کہا تھا۔

"آئندہ کبھی ایسی کوئی حرکت میرے ساتھ مت کرنا۔" اس کے جواب یا ردعمل سے پہلے وہ لاؤنج سے نکل گیا تھا۔ چند لمحوں بعد علیزہ نے ایک دھماکے کے ساتھ اس کے کمرے کا دروازہ بند ہوتے سنا تھا۔ نانو ابھی بھی وہیں کھڑی تھیں اور اب علیزہ کے لیے ان سے نظر ملانا مشکل ہو رہی تھی۔

وہ یک دم اٹھ کر بھاگتی ہوئی لاؤنج سے نکل گئی تھی۔ اس نے اپنے عقب میں نانو کی آواز سنی تھی مگر وہ رکی نہیں تھی وہ ان کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔

"وہ مجھ سے اس طرح بات کیسے کر سکتا ہے؟" اسے اب بھی یقین نہیں آیا تھا کہ یہ سب اس نے عمر سے سنا تھا۔ اس نے صوفہ پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو چھپا لیا تھا۔

"عمر اتنا ــــ سنگ کیسے ہو سکتا ہے ــــ اور ــــ اور وہ بھی میرے ساتھ؟" اس نے بہتے آنسوؤں کے ساتھ سوچا تھا۔

اس نے کبھی مجھے اس طرح نہیں ڈانٹا ــــ کبھی یوں بات نہیں کی پھر اب کیوں؟ اس کے آنسوؤں کی رفتار میں اضافہ ہو گیا تھا۔

اس طرح سب کے سامنے اس نے ــــ کیا وہ مجھے اتنا ناپسند کرتا ہے؟ اس کا دل ڈوبنے لگا تھا۔ "مگر میں نے ایسا کیا کیا ہے؟ میں تو ــــ"

اس نے اپنے کمرے کے دروازے کے کھلنے کی آواز سنی تھی وہ جانتی تھی۔ نانو اس کے پیچھے آئی ہوں گی اور یک دم اس کے وجود کو شرمندگی نے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ اس کی وجہ سے عمر نے نانو کے ساتھ بھی بدتمیزی کی تھی۔ اس نے چہرے سے اپنے ہاتھ نہیں ہٹائے تھے۔

نانو اس کے پاس صوفہ پر بیٹھ گئی تھیں اور انہوں نے بڑی شفقت سے اپنا بازو اس کے گرد پھیلا لیا تھا۔

"تمہیں اس کے کمرے میں اس طرح نہیں جانا چاہیے تھا۔" اس نے ان کی دھیمی آواز سنی تھی۔

"سوری ایم سوری نانو! میں پریشان تھی اس لیے ــــ میں صرف دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ ٹھیک ہے۔" اس نے اسی طرح چہرہ چھپائے ہچکیوں اور سسکیوں میں کہا تھا۔

"میں جانتی ہوں مگر پھر بھی تمہیں اس کے کمرے میں نہیں جانا چاہیے تھا۔ وہ اس وقت ذہنی طور پر بہت پریشان ہے اور معمولی سی بات بھی اسے مشتعل کرنے کے لیے کافی ہے۔ اس لیے تم آئندہ محتاط رہنا۔" نانو نے اس کی پشت تھپتھپاتے ہوئے کہا تھا۔

"مگر نانو! کیا آپ کو لگتا ہے کہ میں اس کا تماشا ــــ" اسے اور رونا آیا تھا۔ "آخر اس نے اتنی بڑی بات اس طرح کیوں کہی؟"

"علیزہ رونے کا کوئی فائدہ نہیں ہے اس وقت اس سے کسی بھی بات کی توقع کی جا سکتی ہے اور ان باتوں پر کڑھنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہے۔ بہتر ہے سب کچھ بھلا دیا جائے۔" انہوں نے اس کو سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

"تم رونا بند کر دو۔ مجھے پتا ہے، تمہیں اس کی باتوں سے تکلیف ہوئی ہے مگر وہ خود بھی اس وقت تکلیف میں ہے جب وہ نارمل ہو گا تو اسے خود ہی اپنی غلطی کا احساس ہو جائے گا۔" نانو نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا تھا۔ پھر وہ بہت دیر تک اس کے پاس بیٹھی رہیں۔

اٹھ کر جانے سے پہلے انہوں نے کہا تھا "لنچ کی ٹیبل تیار ہو چکی ہو گی اور عمر بھی آنے ہی والا ہو گا۔ تم بھی آجاؤ۔"

"نہیں نانو! مجھے بھوک نہیں ہے۔" وہ اب عمر کا دوبارہ سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی۔

"نہیں علیزہ! تم آؤ۔ یہ اچھی بات نہیں ہے۔ میں نے تم سے کہا ہے کہ اس وقت اس سے ناراض ہونے کا

کوئی فائدہ نہیں ہے تم ناراض ہو گی تو وہ اور پیچھے ہٹ جائے گا۔ اس وقت اس کی ہر تلخ بات کو نظر انداز کر دینا چاہیے۔ تم باہر آ کر کمرے میں چاہتی ہوں وہ یہ محسوس نہ کرے کہ ہم دونوں اس کی کسی بات پر ناراض ہیں۔" نانو نے ایک بار پھر بڑی ملائمت سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔" اس نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا تھا۔ نانو مسکرا کر کمرے سے نکل گئی تھیں۔

علیزہ نے واش روم میں جا کر چہرے پر پانی کے چھینٹے مارنے شروع کر دیے تھے۔ واش بیسن کے اوپر لگے ہوئے آئینے میں اس نے اپنا چہرہ دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ اور سوجی ہوئی تھیں اور اس وقت اس کے سامنے جانے پر بھی یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ روتی رہی ہے مگر وہ باہر نہ جا کر ایک بار پھر نانو کو ناراض کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے ٹاول اسٹینڈ سے تولیہ لے کر چہرہ خشک کیا تھا اور پھر کمرے سے نکل آئی تھی۔

♥ ♡ ♡ ♥

وہ اس وقت کھانے کی میز پر نانو کے ساتھ بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی جب وہ تقریباً پندرہ منٹ بعد بالآخر اپنے کمرے سے نکل آیا تھا۔

اس وقت وہ بالکل نارمل لگ رہا تھا۔ ایک ہاتھ میں بریف کیس اور دوسرے ہاتھ میں موبائل پکڑے وہ بہت سنجیدہ مگر پرسکون نظر آ رہا تھا۔

ڈائننگ روم میں داخل ہو کر اس نے ڈائننگ ٹیبل کے ایک کونے میں بریف کیس رکھ دیا تھا اور پھر کچھ اور کہے بغیر اپنی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے علیزہ یا نانو کی طرف دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ علیزہ اور نانو نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اب وہ پانی کا گلاس اٹھا کر پانی پی رہا تھا۔

"عمر! یہ دیکھو کباب بنوائے ہیں میں نے تمہارے لیے۔" نانو نے بات شروع کی تھی۔ اس نے کچھ کہے بغیر ان کی بڑھائی ہوئی ڈش میں سے ایک کباب اپنی پلیٹ میں رکھ لیا تھا۔

"یہ چاول لو۔۔۔!" نانو نے خاموشی توڑنے کے لیے اپنی کوششوں کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔ خاموشی نہیں ٹوٹی تھی۔ چاول خاموشی سے لے لیے گئے تھے۔ نانو نے ہمت نہیں ہاری تھیں۔ اس بار عمر کی طرف رشین سلاد بڑھایا گیا تھا۔

"یہ بھی لو نا، تمہیں پسند ہے۔ میں نے خود تمہارے لیے بنایا ہے۔"

"گرینی! مجھے جس چیز کی ضرورت ہو گی، میں خود لے لوں گا۔ آپ مجھے خاموشی سے کھانا کھانے دیں۔ بار بار ڈسٹرب نہ کریں۔" اس بار عمر نے سلاد لینے کے بجائے دایاں ہاتھ اٹھا کر بڑے روکھے انداز میں کہا تھا۔

نانو بے ساختہ شرمندہ ہو گئی تھیں۔ انہوں نے سلاد کا ڈونگا میز پر رکھ دیا تھا علیزہ نے کھانا کھاتے کھاتے سر اٹھا کر نانو کو دیکھا تھا۔ وہ کچھ کھسیانی سی ہو کر اپنی پلیٹ میں چاول نکال رہی تھیں۔

مرید بابا ٹیبل پر کوئی چیز رکھنے آئے تھے۔ جب عمر نے ان سے کہا تھا۔

"مرید بابا! ذرا میرے کیس کی گاڑی نکالیے اور میرے کمرے میں جو بیگز ہیں، وہ ذرا گاڑی میں رکھوا دیں۔" علیزہ کا ہاتھ رک گیا تھا وہ اسی اطمینان سے کھانا کھانے میں مصروف تھا۔ علیزہ نے نانو کو دیکھا تھا وہ بھی عمر کو دیکھ رہی تھیں۔ مرید بابا باہر جا چکے تھے۔

"سامان کیوں؟" نانو نے کچھ بے چین ہو کر پوچھا تھا۔

"میں یہاں سے جا رہا ہوں۔" بڑے اطمینان سے جواب دیا گیا تھا۔

"کہاں جا رہے ہو؟"

"فی الحال تو ہوٹل میں بکنگ کروائی ہے۔"

"مگر کیوں؟"

"کیوں سے کیا مطلب ہے؟ ظاہر ہے مجھے یہاں سے جانا ہی تھا' یہ میرا گھر نہیں ہے۔ میں نے یہاں آکر غلطی کی تھی۔" وہ کباب کے ٹکڑے کرتے ہوئے بڑے اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

"عمر! یہ تمہارا گھر ہے۔"

"نہیں گریبی! یہ میرا گھر نہیں ہے' یہ آپ کا گھر ہے آپ کے بیٹوں کا گھر ہے۔ علیزہ کا گھر ہے میرا نہیں ہے۔" اس کا لہجہ بہت دوٹوک تھا۔

"اگر آپ میری وجہ سے یہ گھر چھوڑ کر جا رہے ہیں تو پلیز میں اپنی غلطی کے لیے ایکسکیوز کرتی ہوں آپ مجھ سے ناراض ہو کر یہاں سے نہ جائیں۔" اس بار علیزہ نے اس سے کہا تھا۔

"میں کسی سے ناراض ہو کر یہاں سے نہیں جا رہا۔ بس مجھے اب یہاں نہیں رہنا۔" اس نے علیزہ کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"مگر تم تو یہاں رہنے آئے تھے۔"

"ہاں رہنے آیا تھا اور مجھے نہیں آنا چاہیے تھا۔ میں نہیں جانتا تھا یہاں آپ کا بیٹا میرے پیچھے آجائے گا۔"

"مگر اب تو وہ چلا گیا ہے۔"

"ابھی چلا گیا ہے مگر میں دوبارہ آنے سے کسی کو کیسے روک سکتا ہوں۔"

"عمر! جب تک تم یہاں ہو۔ میں اسے یہاں نہیں آنے دوں گی' آئے گا بھی تو بھی کوئی تم سے اس معاملے پر بات نہیں کرے گا مگر تم یہاں سے مت جاؤ۔"

"نہیں گریبی! مجھے یہاں نہیں رہنا ہے۔ مجھے یہاں سکون نہیں ہے۔" اس نے بے حد سنجیدگی سے کہا تھا۔

"تمہیں یہاں سکون ہے یا نہیں مگر تم یہاں سے کہیں نہیں جا رہے میں تمہیں کہیں جانے نہیں دوں گی۔ یہ بات تم کان کھول کر سن لو۔" نانو یک دم کہتے ہوئے میز سے اٹھ گئی تھیں۔

"مرید۔۔۔۔ مرید! اس کا سامان واپس اندر رکھ آؤ۔۔۔ وہ کہیں نہیں جا رہا۔" انہوں نے مرید کو بیگ اٹھاتے ہوئے دیکھ کر کہا تھا۔

"گریبی! جذباتی مت ہوں۔ میں یہاں نہیں رہنا چاہتا اور نہ ہی رہوں گا۔ مجھے جانے دیں۔" اس کا لہجہ ہنوز سرد تھا۔

"کیا ہو گیا ہے عمر تمہیں؟ کیوں کر رہے ہو اس طرح؟ اتنے ضدی نہیں تھے تم۔" علیزہ نے گریبی کی آنکھوں میں آنسو امڈتے دیکھے تھے۔ اس نے عمر کو ان سے نظریں چراتے اور پھر شکست خوردہ انداز میں سر جھکاتے دیکھا تھا۔

"مرید! سامان واپس رکھ آؤ۔" نانو نے ایک بار پھر خانساماں سے کہا تھا۔ عمر اس بار بالکل خاموش رہا تھا۔ مرید بابا چند لمحے عمر کے ردعمل کا انتظار کرتے رہے اور پھر خاموشی سے بیگز اٹھا کر واپس مڑ گئے۔ علیزہ کے چہرے پر اطمینان جھلکنے لگا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

وہ لنچ کرنے کے بعد گھر سے نکل گیا تھا۔ نانو وقفے وقفے سے اس کے موبائل پر کال کرتی رہیں۔ وہ رات گیارہ بجے کے قریب واپس آیا تھا۔ علیزہ اس وقت اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ نانو نے اس سے کھانے کا پوچھا تھا اور اس نے انکار کر دیا تھا۔ وہ کھانا باہر کھا کر آیا تھا۔

اگلی صبح جس وقت علیزہ ناشتے کی میز پر آئی تھی۔ اس وقت وہ وہاں نہیں تھا۔ علیزہ نے نانو سے عمر کے بارے میں پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ خاموشی سے ناشتہ کرنے کے بعد وہ یونیورسٹی چلی گئی تھی۔

مگر یونیورسٹی میں بھی سارا دن اس کا ذہن اسی انتشار اور اضطراب کا شکار رہا تھا جس کا سامنا وہ پچھلے دو تین دن سے کر رہی تھی اور اس کی یہ کیفیت شہلا سے چھپی نہیں رہی تھی۔

"کیا ہوا ہے تمہیں؟" تیسرے پیریڈ میں کتابیں اٹھا کر کلاس سے نکلتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

"کچھ نہیں۔"
"تو پھر اتنی خاموش کیوں ہو؟"
"میں ہمیشہ ہی خاموش رہتی ہوں۔"
"ہاں مگر اس طرح نہیں۔" علیزہ نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
"آؤ آج کینال پر چلیں۔" شہلا کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔
"کلاسز بنک کر دیں؟"
"ہاں کبھی کبھی تو ایسا کرنا چاہیے۔"
"ٹھیک ہے چلو۔" شہلا نے مزید کچھ نہیں کہا تھا۔
نہر کے کنارے بہت دیر تک وہ کچھ کہے بغیر خاموشی سے بیٹھی رہی تھیں پھر خاموشی کو شہلا نے ہی توڑا تھا۔
"اب بتا دو کیا ہوا ہے؟" علیزہ اس کے سوال پر چونک گئی "تم پریشان ہو؟"
"پریشان نہیں ہوں اداس ہوں۔" وہ ایک بار پھر نہر کے پانی کو گھورنے لگی تھی۔
"اداس کیوں ہو؟" شہلا نے بڑی ملائمت سے پوچھا تھا۔
"پتا نہیں۔"
"گھر میں سب کچھ ٹھیک ہے؟"
"ہاں۔"
"پیرنٹس یاد آ رہے ہیں؟"
"نہیں۔"
"نانو نے کچھ کہہ دیا ہے؟"
"نہیں۔"
شہلا جھنجھلا گئی "تو پھر یار پھر کیا مسئلہ ہے پھر اداس کیوں ہو؟" علیزہ خاموش رہی تھی۔
"عمر سے تو کوئی جھگڑا نہیں ہو گیا؟" شہلا کو اچانک ایک خیال آیا تھا۔
علیزہ نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ شہلا کو اس کی آنکھوں میں امڈتے ہوئے آنسو نظر آئے تھے۔
"عمر نے کچھ کہا ہے؟" اس نے سر جھکا لیا تھا شہلا نے ایک گہری سانس لی۔
"ہر بار تم لوگوں کے درمیان کسی نہ کسی بات پر کچھ نہ کچھ ضرور ہو جاتا ہے اب کیا ہوا؟"
"وہ بالکل بدل گیا ہے شہلا! پہلے جیسا نہیں رہا۔" اس نے دائیں ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔
"وقت ہر چیز کو بدل دیتا ہے کوئی بھی چیز ہو یا انسان وہ ایک جیسا نہیں رہ سکتا۔ اس لیے مجھے یہ سن کر کوئی حیرت نہیں ہوئی کہ عمر بدل گیا ہے۔" علیزہ بے بسی سے اپنا نچلا ہونٹ کاٹنے لگی تھی۔ "دو چار سال بعد تم اس سے ملو گی تو وہ اور زیادہ بدلا ہوا لگے گا It's but natura (لیکن یہ قدرتی بات ہے) شہلا بے حد پرسکون تھی۔
"شہلا! وہ مجھے کبھی بھی اس طرح ٹریٹ نہیں کرتا تھا جس طرح اب ان دو چار دنوں میں مجھے یوں لگا ہے جیسے وہ مجھے اپنی کزن نہیں سمجھتا اس کے لیے میں ویسے ہی ہوں جیسے مالی ڈرائیور خانساماں....."
"پریکٹیکل بنو علیزہ! دوسروں سے بہت زیادہ توقعات نہیں رکھنی چاہئیں؟" شہلا نے بہت گہری نظروں سے اسے دیکھا تھا۔
"شہلا! وہ میرا دوست تھا کیا دوستوں سے بھی توقعات نہیں رکھنی چاہئیں۔" "تم اسے صرف دوست نہیں سمجھتیں صرف دوست سمجھتیں تو یہاں بیٹھ کر یہ سب کچھ نہ بتا رہی ہوتیں۔" علیزہ نے سر جھکا لیا تھا۔
"بہرحال اب کیا ہوا ہے؟" علیزہ نے کچھ ہچکچاتے ہوئے اسے سب کچھ بتا دیا تھا۔ شہلا بھی اتنی ہی شاکڈ ہو

کر ساری بات سنتی رہی "مجھے یقین نہیں آتا شہلا! عمر یہ سب کچھ کر سکتا ہے وہ کبھی بھی ایسا نہیں تھا پھر اب کیوں؟ اب جب وہ سیٹل ہو چکا ہے تو اتنے بڑے تغیرات کیوں؟"

"تم اس تغیر کی وجہ جاننے میں دلچسپی مت لو۔"

"کیوں؟"

"علیزہ! تم اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتیں وہ اب جس حصار میں داخل ہو چکا ہے وہاں کوئی علیزہ نہیں ہے نہ ہی اسے ضرورت ہے۔"

"میں اس کی دوست ہوں۔"

"پتا نہیں اسے دوستوں کی ضرورت بھی ہے یا نہیں۔"

"دوستوں کی ضرورت ہمیشہ ہوتی ہے۔"

"مگر ہر ایک کو نہیں۔ عمر کے ساتھ جو بھی ہو رہا ہے یہ عارضی ہے وہ اس فیز سے نکل آئے گا۔ وہ بچہ ہے سمجھ ارے بہت جلدی اپنے پرابلمز کو حل کر لے گا تمہارے کزن میں یہ ایک خاص خوبی ہے اور ایسے بندوں کو کسی علیزہ کی ضرورت نہیں ہوتی جو ان سے ہمدردی کرے یا ان پر ترس کھائے۔ اس لیے تم اس کے بارے میں پریشان ہونا چھوڑ دو۔" شہلا بہت نرمی سے اسے سمجھاتی رہی۔ وہ اسے کچھ کہنا چاہتی تھی مگر خاموش رہی۔ وہ شہلا کے ساتھ سب کچھ شیئر کرنا نہیں چاہتی تھی۔ بہت دیر تک وہاں بیٹھے رہنے کے بعد شہلا نے کہا تھا۔

"اب چلیں بہت دیر ہو گئی ہے؟" علیزہ کچھ کہے بغیر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

اس دن گھر آنے پر نانو نے اسے بتایا تھا کہ عمر اسلام آباد چلا گیا ہے اب وہ کچھ دن بعد آئے گا۔ علیزہ نے کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لنچ کرنے کے بعد وہ ڈائننگ ٹیبل سے اٹھ رہی تھی جب نانو نے اس سے کہا تھا۔

"عمر ہم دونوں کے لیے کچھ چیزیں لایا ہے۔ وہ بیگ دے گیا ہے میں نے ابھی کھولا نہیں سوچ رہی تھی کہ تم یونیورسٹی سے آجاؤ تو پھر کھولوں گی۔" علیزہ خاموشی سے ان کا چہرہ دیکھتی رہی اگر ایک دن پہلے وہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا تو شاید اس وقت وہ بڑی بے تابی سے نانو کی بات پر کچھ نہ کچھ کہتی مگر اب اسے کوئی بے تابی نہیں ہوئی تھی۔

"آپ خود بیگ کھول لیں۔ مجھے کچھ نہیں چاہیے۔" اس نے بے دلی سے کہا تھا۔

"علیزہ! یہاں بیٹھو۔"

"نانو پلیز! مجھے یونیورسٹی کا کچھ کام کرنا ہے۔"

"علیزہ! بیٹھ جاؤ۔" نانو نے اس بار کچھ ڈانٹتے ہوئے کہا تھا وہ کچھ متامل سی کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

"تم عمر سے ناراض ہو؟" انہوں نے کسی تمہید کے بغیر کہا تھا۔

"نہیں۔"

"تو پھر اس کی لائی ہوئی چیزیں کیوں نہیں لینا چاہتیں۔" وہ خاموش رہی تھی۔

"میں کچھ پوچھ رہی ہوں۔"

"بس ویسے ہی۔"

"بس ویسے ہی سے کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"میرا دل نہیں چاہتا۔"

"علیزہ! میں نے تمہیں سمجھایا تھا کہ عمر آج کل پریشان ہے اس کی کسی بات پر خفا ہونا مناسب نہیں۔ وہ شاید خود بھی نہیں جانتا کہ وہ کیا کر رہا ہے اور کیا کہہ رہا ہے۔ اگر سمجھنے کے قابل ہوتا تو فارن سروس میں اتنی اچھی پوسٹ چھوڑ کر یوں صرف باپ کی ضد میں پاکستان آجاتا۔"

"نانو! میں اس کی کسی بات پر ناراض نہیں ہوں۔"

"میں بے وقوف نہیں ہوں تمہیں کل کی باتیں کیا بری نہیں لگیں؟"

"بری لگی ہوں تو بھی میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں یہاں سے جا تو نہیں سکتی۔" اس نے سر جھکائے ہوئے افسردگی سے کہا تھا۔

"اس نے جو بھی کہا' اسے بھول جاؤ۔ غصے میں انسان بہت سی باتیں کہہ دیتا ہے۔" نانو اسے سمجھانے لگی تھیں۔ "اب دیکھو' وہ صبح جاتے ہوئے مجھ سے خاص طور پر کہہ کر گیا ہے کہ تمہاری چیزیں میں تمہیں دے دوں۔" علیزہ اس بار خاموش رہی تھی۔

نانو اسے لے کر اپنے کمرے میں آئی تھیں۔ انہوں نے عمر کا دیا ہوا بیگ کھولا تھا اور اس میں موجود چیزیں نکال کر بیڈ پر رکھنا شروع کر دیں۔ اسے پہلی بار عمر کی لائی ہوئی کوئی چیز دیکھ کر خوشی نہیں ہو رہی تھی بلکہ اس کی رنجیدگی بڑھتی جا رہی تھی۔

"اسے معلوم ہونا چاہیے' مجھے اس کی لائی ہوئی چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے سوچا تھا۔

چیزوں کا ڈھیر اٹھانے کے بعد وہ کھڑی ہوئی تھی جب نانو نے اس سے کہا "جب عمر واپس آئے تو تم ان چیزوں کے لیے اس کا شکریہ ادا کرنا۔" وہ ان کی ہدایت سن کر خاموشی سے کمرے سے نکل گئی۔

اپنے کمرے میں آ کر پہلی بار اس نے عمر کی دی ہوئی چیزوں کو بار بار دیکھنے کے بجائے ایک شاپر میں ڈال کر وارڈ روب کے ایک کونے میں رکھ دیا تھا۔

سال میں دو تین بار جب اس کی ممی اور پاپا اس کے لیے چیزیں بھجوایا کرتے تھے تو وہ انہیں بھی اسی طرح دیکھے بغیر وارڈ روب میں رکھ دیا کرتی تھی پھر وہ انہیں اسی وقت دیکھا کرتی جب اسے کسی کو کوئی گفٹ دینا ہوتا اور وہ انہیں چیزوں میں سے کچھ نہ کچھ نکال کر گفٹ کر دیتی یا پھر خود اسے اپنے استعمال کے لیے کسی چیز کی ضرورت پڑتی تو وہ ان شاپرز کی طرف متوجہ ہو جاتی۔

مگر عمر جب بھی اس کے لیے کچھ لاتا یا بھیجتا تھا تو وہ کبھی بھی ان چیزوں کو وارڈ روب میں نہیں رکھتی تھی۔ وہ انہیں کمرے میں اپنے سامنے رکھتی تھی یا پھر فوری طور پر انہیں اپنے استعمال میں لے آتی۔

♥ ♡ ♡ ♥

عمر چار دن کے بعد اسلام آباد سے لوٹا تھا اور ایک بار پھر اس کے چہرے پر وہی سکون اور اطمینان تھا جو انکل جہانگیر کے آنے سے پہلے اس کے چہرے پر تھا۔

رات کو کھانے پر وہ نانو کو 'اسلام آباد میں اپنی مصروفیات کے بارے میں بتا رہا تھا "چند ہفتوں تک ٹریننگ کے لیے سالہ جانا پڑے گا مجھے پھر پوسٹنگ ہو جائے گی۔" وہ نانو کو کہہ رہا تھا "ولید کے ڈیڈی سے بات ہوئی ہے میری وہ کہہ رہے تھے۔ اچھی پوسٹنگ دلوا دیں گے۔" وہ اپنے ایک دوست کا نام لے رہا تھا۔

"تم خوش ہو نا؟" نانو نے اس سے پوچھا۔

"خوش؟ پتا نہیں ..... مگر ہاں مطمئن ہوں۔" اس کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی "اور وہ اس لیے کہ آپ کے بیٹے نے میری راہ میں کوئی رکاوٹ کھڑی کرنے کی کوشش نہیں کی۔"

"اچھا۔ تم یہ سوپ تو تھوڑا اور لو۔ یہ میں نے صرف تمہارے لیے بنوایا ہے۔" نانو نے کمال مہارت سے بات بدل دی تھی۔

"میں پہلے ہی کافی لے چکا ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے منع کیا۔

علیزہ خاموشی سے کھانا کھاتے ہوئے ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سنتی رہی۔ نانو مسلسل اس کے ساتھ گفتگو میں مصروف رہی تھیں۔ علیزہ بہت جلد کھانے سے فارغ ہو گئی جب وہ ایکسکیوزمی کہہ کر کھڑی ہوئی تو نانو پہلی بار اس کی جانب متوجہ ہوئی تھیں۔

"تم نے کھانا کھا لیا؟"

"جی۔"

"تو بیٹھو نا کافی پیتے ہیں اکٹھے۔"
"نہیں نانو مجھے کچھ کام ہے۔" اس نے کہا تھا۔
"بھئی عمر! علیزہ کو تمہارے گفٹ بہت پسند آئے بہت تعریف کر رہی تھی۔" نانو اس بار عمر سے مخاطب تھیں۔ علیزہ نے عمر کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔
"نانو! پھر میں جاؤں؟" اس سے پہلے کہ عمر جواباً کچھ کہتا علیزہ نے نانو سے کہا تھا۔ نانو نے اسے کچھ خفگی سے دیکھا انہیں شاید علیزہ سے اس طرح کے ردِ عمل کی توقع نہیں تھی۔
"ٹھیک ہے جاؤ۔"
"تھینک یو۔" وہ ڈائننگ روم سے نکل آئی۔

♥

اگلے چند دن بھی اس کے اور عمر کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ صبح جس وقت یونیورسٹی جاتی اس وقت وہ سو رہا ہوتا اور جب وہ یونیورسٹی سے واپس آتی تو وہ گھر میں موجود نہیں ہوتا تھا۔ شام کو وہ گھر آیا کرتا تھا اور اس وقت وہ اپنی پڑھائی میں مصروف ہوتی تھی۔ رات کے کھانے پر ان کا سامنا ہوتا تھا اور اس کے بعد عمر واک کے لیے نکل جایا کرتا تھا اور علیزہ ایک بار پھر سے اپنے کمرے میں آکر پڑھائی میں مصروف ہو جاتی تھی۔
اس نے اس واقعہ کے بعد سے کبھی عمر کے کمرے میں جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اب ملازم ہی اس کے کمرے کو صاف کیا کرتا تھا اور وہی سارے پیغام لے کر اس کے کمرے میں جایا کرتا تھا۔ عمر سے گھر میں جب بھی اور جہاں بھی اس کا سامنا ہوتا وہ کترا کر گزر جاتی خود اس نے بھی علیزہ سے بات کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی تھی۔
اس دن سہ پہر کا وقت تھا۔ نانو کسی کام سے باہر گئی ہوئی تھیں۔ خانساماں بھی اپنے کوارٹر میں تھا۔ وہ کافی بنانے کے لیے کچن میں آئی تھی جب اس نے لاؤنج میں فون کی گھنٹی سنی۔ وہ لاؤنج میں چلی آئی فون عمر کے کسی دوست کا تھا۔
"ہاں وہ گھر پر ہیں۔ اپنے کمرے میں ہیں آپ ان کے موبائل پر کال کریں۔" اس نے فون سننے پر کہا تھا۔
"میں نے موبائل پر کال کرنے کی کوشش کی ہے لیکن موبائل آف ہے۔ آپ یا تو ان سے بات کروا دیں یا پھر انہیں کہیں کہ موبائل آن کریں۔" دوسری طرف سے کہا گیا تھا۔
"اچھا آپ ہولڈ کریں میں ان کو بلواتی ہوں۔" اس نے کچھ سوچنے کے بعد کہا تھا۔
ریسیور رکھنے کے بعد وہ سوچتی رہی کہ عمر تک پیغام کیسے پہنچائے۔ صرف پیغام اس تک پہنچانے کے لیے وہ کوارٹر سے ملازم کو بلواتی تو یہ بات نہ صرف ملازم کے لیے عجیب ہوتی بلکہ اس وقت تک بہت دیر ہو جاتی۔
چند لمحے سوچنے کے بعد اس نے خود پیغام دینے کا سوچا تھا۔ عمر کے بیڈ روم کے دروازے پر پہلی دستک دیتے ہی اندر سے اس کی آواز آئی تھی۔
"یس کم ان۔"
"آپ کی کال ہے۔" اس نے بلند آواز میں کہا تھا۔
"علیزہ! اندر آجاؤ۔" اندر سے کہا گیا تھا۔
"آپ کے کسی دوست کا فون ہے۔" اس نے اس کی بات کے جواب میں ایک بار پھر اپنا جملہ دہرایا تھا۔
"میں آرہا ہوں۔" اس بار چند لمحوں کے وقفے کے بعد اس نے کہا تھا۔
وہ واپس کچن میں آکر کافی میکر میں پانی ڈالنے لگی۔ چند لمحوں بعد اسے لاؤنج میں عمر کی آواز سنائی دی تھی وہ فون پر بات کر رہا تھا۔ علیزہ اپنے کام میں مصروف رہی۔
وہ اس وقت فریج سے کریم نکال رہی تھی جب اس نے عمر کی آواز سنی تھی۔

"میں نے آپ کو اپنے کمرے میں آنے سے منع نہیں کیا۔" اس نے مڑ کر دیکھا' وہ کچن کے دروازے میں کھڑا تھا۔ "آپ جب چاہیں میرے کمرے میں آسکتی ہیں۔" وہ مڑ کر دوبارہ فریج سے کریم کا پیکٹ نکالنے لگی۔

"اس دن مجھے اعتراض صرف آپ کے آنے کے طریقے پر ہوا تھا۔ کیونکہ میرا خیال ہے' وہ زیادہ مناسب نہیں تھا۔" وہ ایک بار پھر کہہ رہا تھا۔ علیزہ کریم کو پیالے میں نکالنے لگی۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ اس کے وہاں کھڑا ہونے سے کچھ الجھ گئی۔

"میں اتنا برا بھی نہیں ہوں کہ آپ میری بات کا جواب دینا بھی پسند نہ کریں۔" وہ کچھ کہے بغیر کریم کو پھینٹنے لگی۔ عمر اسے کبھی آپ کہہ کر مخاطب نہیں کیا کرتا تھا اسے حیرانی ہو رہی تھی اس وقت وہ اسے آپ کہہ کر کیوں مخاطب کر رہا ہے۔

"ٹھیک ہے جواب مت دیں۔ کافی کا ایک مگ تو دے سکتی ہیں؟" اس کی اگلی فرمائش نے علیزہ کو کچھ اور حیران کیا تھا۔

وہ اب آگے بڑھ کر کچن میں موجود ڈائننگ ٹیبل کی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ علیزہ کچھ دیر شش و پنج میں گرفتار رہی پھر اپنی سابقہ خاموشی کو برقرار رکھتے ہوئے اس نے ایک کی بجائے کافی کے دو مگ تیار کرنے شروع کر دیے۔

کافی تیار کرنے کے بعد اس نے دونوں مگ اٹھائے اور ایک مگ عمر کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ دوسرا مگ لے کر وہ کچن کے دروازے کی طرف بڑھنے لگی تو اسے عمر کی آواز سنائی دی۔

"آپ کافی میرے ساتھ بیٹھ کر پئیں۔"

"مجھے کچھ کام کرنا ہے۔" اس نے جواباً کہا تھا۔

"میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ کافی پینے میں زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ لگیں گے۔" اس نے ایک بار پھر کہا۔

"نہیں۔ مجھے یونیورسٹی کا بہت سا کام کرنا ہے۔" اس نے سر جھکائے ایک بار پھر انکار کر دیا۔ عمر اس بار پھر اصرار کرنے کے بجائے تیزی سے اٹھ کر کچن سے نکل گیا۔ علیزہ ہکا بکا اسے جاتا دیکھتی رہی۔ اسے عمر سے اس قسم کے ردعمل کی توقع نہیں تھی۔

کافی کا مگ اب بھی ویسے ہی میز پر پڑا تھا اور اس میں سے اٹھنے والا دھواں دیکھ کر علیزہ کو افسوس ہو رہا تھا۔ وہ اندازہ نہیں کر پا رہی تھی کہ عمر ناراض ہو کر گیا ہے یا ویسے ہی اٹھ کر چلا گیا ہے۔

♥ ♡ ♡ ♥

دو دن بعد چھٹی کا دن تھا اور علیزہ دس گیارہ بجے کے قریب لان میں اپنی ایک پینٹنگ مکمل کرنے میں مصروف تھی۔ آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور ٹھنڈی ہوا چلنے کی وجہ سے فضا میں خاصی خنکی تھی مگر وہ جان بوجھ کر اپنی لینڈ اسکیپ مکمل کرنے کے لیے باہر آگئی تھی۔

پلیٹ کو ایک ہاتھ میں تھامے وہ برش کے ساتھ کینوس پر اسٹروکس لگاتی رہی۔ سورج کی روشنی نہ ہونے کی وجہ سے اسے شیڈز دینے میں بہت غور و خوض کرنا پڑ رہا تھا۔ شاید وہ ابھی کچھ اور دیر اسی انہماک سے اپنے کام میں مصروف رہتی مگر کینوس پر پڑنے والے بارش کے ایک قطرے نے اسے چونکا دیا تھا۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے کینوس کو ایزل سے اتار لیا۔ پیچھے مڑتے ہی اس کی نظر عمر پر پڑی۔ وہ لان کے بالکل سامنے شیڈ کے نیچے برآمدے کی سیڑھیوں پر اس جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ جہاں اس نے اپنے برش اور پینٹ باکس رکھے ہوئے تھے۔ وہ ایک لمحہ کے لیے ٹھٹکی پتا نہیں وہ کب سے وہاں بیٹھا ہوا تھا علیزہ کو اس کی آمد کا پتا نہیں چلا تھا۔ پھر اس نے کینوس کو اپنے کلرز کے پاس جا کر رکھ دیا۔ واپس لان میں آکر اس نے اپنا ایزل اٹھایا اور اسے بھی وہیں لے آئی۔ عمر اب اس کی پینٹنگ دونوں ہاتھوں میں تھامے دیکھ رہا تھا۔ علیزہ خاموشی سے اس کے قریب آکر اپنی چیزیں سمیٹنے لگی۔

"علیزہ! تمہیں اب مجھے معاف کر دینا چاہیے۔" وہ پینٹ باکس اور برش اٹھا کر کھڑی ہو رہی تھی جب عمر نے

نظریں اٹھا کر اس سے کہا۔ وہ اس کے جملے پر حیران رہ گئی۔
"میں آپ سے ناراض نہیں ہوں تو پھر معافی کس بات کی؟" عمر نے کچھ کہنے کے بجائے نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے اپنے پاس بٹھا لیا۔
"میری بکواس پر غصہ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔"
"آپ ناراض تھے مجھ سے میں تو ناراض نہیں تھی۔" عمر کا ردِ عمل اس کے لیے بے حد حیران کن تھا۔ وہ یک دم کھلکھلا کر ہنسنے لگا تھا۔ چند لمحے ہنسنے کے بعد اس نے کہا۔
"میں تم سے ناراض ہو سکتا ہوں علیزہ؟ تم سے؟"
"مگر آپ تھے۔" اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔
"نہیں نہیں تم سے ناراض نہیں تھا۔ ناراضی کے لیے شکایت کا ہونا ضروری ہوتا ہے اور مجھے تم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہو سکتی۔" اس نے سر اٹھا کر بے یقینی سے عمر جہانگیر کو دیکھا تھا۔
"دنیا میں کوئی نہ کوئی ایسا ضرور ہوتا ہے جس کی کوئی بات آپ کو بری نہیں لگتی جس پہ کبھی آپ کو غصہ نہیں آتا جس سے کبھی آپ ناراض نہیں ہوتے ناراض ہونا چاہیں تو بھی نہیں ہو سکتے۔ میرے لیے وہ کوئی نہ کوئی تم ہو۔"
عمر کو کیا ہو گیا ہے؟" علیزہ نے سوچا تھا۔ "یہ کیا کہہ رہا ہے؟" اس کی بے یقینی میں کمی نہیں آئی تھی۔
"مگر سنی آپ یہ تو ضرور چاہتے ہیں کہ آپ کے مرنے پہ کوئی ایسا شخص آپ کے لیے روئے جسے آپ نے ساری زندگی رونے نہ دیا ہو۔"
"میں جانتا ہوں علیزہ! میرے مرنے پر میرے لیے رونے والی صرف تم ہو گی۔" وہ ہونق سی اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ اب مسکرا رہا تھا۔
"آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟" اس نے یک دم خوفزدہ ہو کر کہا عمر نے سانحہ قہقہہ مار کر ہنسا۔
"کچھ نہیں ـــــ میں کچھ بھی کرنا نہیں چاہتا۔"
"پھر آپ اس طرح کی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟"
"کیسی باتیں؟"
"یہ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں۔"
"میں کیا کہہ رہا ہوں؟" علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے کیا کہے وہ جانتے بوجھتے ہوئے ـــــ
"موت اور زندگی کے علاوہ بھی تو بہت سی حقیقتیں ہیں۔"
"مثلاً"
"جیسے یہ کہ انسان کو اپنی زندگی خود اپنے ہاتھوں ختم کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔" اس نے کچھ ڈرتے ڈرتے کہا۔
"اور؟"
"اور یہ کہ انسان کو ہر حال میں خوش رہنے کی کوشش کرنی چاہیے۔"
"اور؟"
"اور یہ کہ زندگی میں آنے والے ہر المیے کا ثابت قدمی سے مقابلہ کرنا چاہیے۔"
"بس؟"
علیزہ کچھ شرمندہ ہو گئی۔ اس کا خیال تھا وہ اس کی بات کے جواب میں اپنے رویے کی وضاحت کرے گا۔ اپنے اس اقدام کو صحیح ثابت کرے گا مگر اس نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا۔
"یہ پینٹنگ تم مجھے دے دو۔" اس کی ساری باتوں کے جواب میں اس نے دونوں ہاتھوں میں پینٹنگ اٹھا کر دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ اس کا کیا کریں گے؟" علیزہ نے بات کا موضوع بدل جانے پر کچھ مایوسی سے کہا۔
"میں اسے اپنے بیڈ روم میں لگاؤں گا یا پھر اپنے آفس میں۔"
"یہ ابھی مکمل نہیں ہوئی۔"
"مجھے تو یہ مکمل لگ رہی ہے۔"
"نہیں کچھ سٹوکس رہتے ہیں اور پانی کے اس قطرے کی وجہ سے یہاں کلر خراب ہو گیا ہے اسے بھی ٹھیک کرنا ہو گا۔" علیزہ نے ہاتھ سے تصویر کی مختلف جگہوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"نہیں مجھے یہ اسی طرح چاہیے کسی مزید تبدیلی کے بغیر۔"
"مگر بارش کے اس قطرے والی جگہ کو تو مجھے ٹھیک کرنا پڑے گا۔"
"تم بارش کے اس قطرے والی جگہ کو ٹھیک کرنے کے بجائے یہاں اپنا نام لکھ دو۔"
"مگر ــــ"
"اگر مگر کچھ نہیں بس تم برش لو اور یہاں اپنا نام لکھ دو۔" علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا اور پھر برش نکال کر سفید کلر سے تصویر کے درمیان میں بارش کے اس قطرے کی وجہ سے پھیلے ہوئے رنگوں میں کچھ بے دلی سے اپنا نام لکھ دیا۔ وہ بڑی دلچسپی سے سارا عمل دیکھتا رہا اور جب اس نے اپنا نام لکھ دیا تو اس کے چہرے پر ایک بار پھر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔
"ہاں ــــ ٹھیک ہے اب یہ مکمل ہو گئی ہے۔" اس نے علیزہ کے ہاتھ سے پینٹنگ لیتے ہوئے مطمئن انداز میں کہا۔
علیزہ کی مایوسی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔ عمر جہانگیر perfectionist (کاملیت پسند) تھا اور اب وہ ایک نامکمل تصویر کے درمیان میں موجود تھا اور اس پر لکھے ہوئے نام کو سراہ رہا تھا۔
"میرا کمرہ نہیں بہت مس کرتا ہے۔" اس نے چونک کر عمر کی طرف دیکھا۔ "اسے ایک پری کی عادت ہو گئی ہے میرے جیسا جن اس کو پسند نہیں آرہا۔" وہ بڑی سنجیدگی سے علیزہ کو بتا رہا تھا۔
علیزہ کا چہرہ دہند گلوں کے لیے سرخ ہوا پھر یک دم وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

♥ ♡ ♡ ♥

ثانو نے خفگی سے عمر کو دیکھا تھا۔ "اس طرح بلا لانے کی کیا ضرورت ہے؟"
"گرینی! بات ہی ایسی کی ہے آپ نے۔"
"کیوں ایسی کیا بات کی ہے میں نے؟ کیا لڑکیوں کی شادی نہیں ہوتی؟"
"ہوتی ہے گرینی! مگر اس طرح اس عمر میں؟" وہ اب بھی حیران تھا۔
"ہاں اسی عمر میں تم جانتے ہو۔ ہماری فیملی میں لڑکیوں کی شادی بہت جلدی کر دی جاتی ہے۔"
"ہاں پہلی شادی اسی عمر میں کر دی جاتی ہے۔"
"کیا مطلب ہے تمہارا؟"
"میرا مطلب بہت صاف ہے گرینی اور آپ جانتی ہیں میں کیا کہہ رہا ہوں۔ آپ خود شاہد ہیں کہ ہماری فیملی میں لڑکیوں کی کم عمری میں کی جانے والی شادیوں میں سے کتنی شادیاں کامیاب رہتی ہیں۔"
"عمر تم ــــ" عمر نے ان کی بات کاٹی تھی۔
"گرینی پلیز! میری بات سنیں۔ آپ نے ثمینہ پھپھو کی شادی بھی بہت کم عمری میں کر دی تھی نتیجہ کیا نکلا اور آپ علیزہ کی شادی ابھی کر دیں گی تو اس پر بہت ظلم کریں گی۔" ثانو نے ایک طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔
"تم ابھی اتنے بڑے نہیں ہوئے کہ مجھے ان باتوں کے بارے میں سمجھانے لگو۔"

"میں آپ کو سمجھا نہیں رہا ہوں۔ میں تو آپ کو صرف بتا رہا ہوں کہ آپ ٹھیک نہیں کر رہی ہیں شادی علیزہ کے پرابلمز کا حل نہیں ہے۔"

"عمر! تم ابھی چھوٹے ہو اور اتنے میچور بھی نہیں ہو کہ ان باتوں کو سمجھ سکو۔" نانو نے بڑی متانت سے کہا تھا۔

"گرینی! ان باتوں کو سمجھنے کے لیے میچورٹی کی ضرورت ہے نہ ہی زیادہ عمر کی جس واحد چیز کی ضرورت ہے وہ کامن سینس ہے اور میرا خیال ہے یہ چیز میرے پاس ہے۔" نانو کچھ دیر اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں بول سکی تھیں وہ صرف خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں۔

"علیزہ کے ساتھ یہ نہ کریں وہ بالکل بچی ہے۔"

عمر نے دھیمے لہجے میں نانو سے کہا تھا "وہ بچی نہیں ہے سترہ سال کی ہو چکی ہے۔"

نانو نے مستحکم آواز میں کہا تھا۔ "تو پھر سو واٹ گرینی سترہ سال پر آپ اس کی زندگی ختم کر رہے ہیں۔ میں اپنی فیملی کو سمجھ نہیں سکا بعض چیزوں میں اتنے براڈ مائنڈڈ بعض میں اتنے اڑیل، اتنے کنزرویٹو اتنے نیرو مائنڈڈ، اتنے paradox تو نہیں ہونے چاہئیں آپ کی زندگی میں۔" وہ جیسے پھٹ پڑا تھا۔

گرینی نے بڑے پرسکون انداز میں اس کی بات سنی۔

"عمر! تم خوامخواہ جذباتی ہو رہے ہو۔ میں نے جس شخص کو اس کے لیے منتخب کیا ہے وہ اسے بہت خوش رکھے گا۔"

"کس شخص کا انتخاب کیا ہے آپ نے اس کے لیے؟" اس نے کچھ متجسس ہو کر پوچھا تھا۔

"اسامہ کا حسینہ نے دو سال پہلے مجھ سے علیزہ کے بارے میں کہا تھا۔ ابھی دوبارہ پوچھا ہے اس نے۔" نانو نے بڑے اطمینان سے بتایا تھا۔ عمر طنزیہ انداز میں مسکرانے لگا تھا۔

"ساری دنیا میں آپ کو علیزہ کے لیے اسامہ سکندر ہی ملا ہے۔" نانو نے خفگی سے اسے دیکھا تھا مگر عمر نے اپنی بات جاری رکھی تھی۔

"اور آپ کو یہ خوش فہمی بھی ہے کہ اسامہ سکندر علیزہ کو بہت خوش رکھے گا۔"

"کیوں اب کیا تکلیف ہو گئی ہے تمہیں؟" نانو نے اس بار کچھ جل کر کہا تھا۔

"اسامہ علیزہ کو کیا کسی لڑکی کو خوش نہیں رکھ سکتا بیوی کے روپ میں ہاں اگر بیوی کا رشتہ نہ ہو تو اسامہ ہر لڑکی کو خوش رکھ سکتا ہے۔"

"فضول بکواس مت کرو۔"

"یہ فضول بکواس نہیں ہے یہ سچ ہے۔"

"تمہاری تو اسامہ کے ساتھ بڑی دوستی ہے۔"

"دوستی ہے تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں اس کے بارے میں سچ نہ بولوں۔" وہ تابڑ توڑ جواب دے رہا تھا۔

"اسامہ ایک بہت گروڈ نائس لڑکا ہے۔"

"گروڈ نائس اور کلچرڈ ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ ایک اچھا شوہر بھی ثابت ہو۔"

"وہ ایک دوبارہ علیزہ سے ملا ہے اسے وہ اچھی لگی ہے اس نے خود ماں سے علیزہ کے لیے کہا ہے۔"

"گرینی! اسے ہر لڑکی اچھی لگتی ہے۔"

"بکو مت۔" نانو نے اسے جھڑکا تھا۔

"اس میں بکنے والی کون سی بات ہے میں آپ کو سچ بتا رہا ہوں آپ اس کو مجھ سے اچھی طرح تو نہیں جان سکتیں۔ آپ کو پتہ ہے وہ کیلی فورنیا یونیورسٹی میں میرے ساتھ پڑھتا رہا ہے۔ مجھ سے دو سال سینئر تھا مگر کلاسز کے علاوہ اس کا سارا وقت میرے ساتھ گزرتا تھا۔ اسامہ اور علیزہ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اس شخص کا ٹمپرامنٹ اور طرح کا ہے۔ آپ میری بات لکھ لیں یہ دونوں چار دن بھی ساتھ نہیں رہ سکتے۔ وہ علیزہ

جیسی لڑکی کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا۔ وہ تو ویسے بھی بہت بیوقوف ہے۔" عمر نے سنجیدگی سے گریبی کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

"شادی سے پہلے لڑکے ایسے ہی ہوتے ہیں۔" گریبی نے اس کی بات کے جواب میں کہا تھا۔

"یہ لڑکا شادی کے بعد بھی ایسے ہی رہے گا۔ آپ میری بات یاد رکھیے گا۔"

"تم جانتے ہو وہ کتنی اچھی پوسٹ پر کام کر رہا ہے۔ اس میں کچھ نہ کچھ تو ہوں گے کہ ــــ" عمر نے ایک بار پھر سنجیدگی سے نانو کی بات کاٹ دی تھی۔

"جانتا ہوں اس نے سی ایس ایس میں ٹاپ کیا تھا۔ جانتا ہوں اس نے رہوڈز سکالرشپ لیا تھا۔ جانتا ہوں اس نے اپنے کامن میں بھی بڑی شیلڈز لی تھیں۔ یہ بھی پتہ ہے کہ وہ اس وقت اپنے کامن میں سے سب سے اچھی پوسٹ پر ہے اور آگے بھی وہ بہت ترقی کرے گا مگر ان سب باتوں سے کہیں بھی یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ ایک اچھا شوہر بن سکتا ہے زیادہ سے زیادہ جو بات ثابت ہوئی ہے وہ یہی ہے کہ وہ ایک اچھا ورکریٹ ہے مگر اچھا شوہر ثابت ہونے کے لیے اچھا انسان ہونا ضروری ہے اور مجھے بڑے افسوس سے آپ کو یہ بتانا پڑ رہا ہے کہ اسامہ سکندر اچھا انسان تو ایک طرف اس میں انسانیت نام کی کوئی چیز سرے سے موجود نہیں ہے۔"

"عمر آپ خوامخواہ بچے جھاڑ کر اس کے پیچھے پڑ گئے ہو جو حرکتیں وہ کرتا رہا ہے وہ سارے لڑکے اس عمر میں کرتے ہیں تم بھی تو کوئی saint نہیں ہو۔"

"میں نے کب یہ دعوا کیا ہے کہ میں کوئی ولی ہوں مگر آپ علیزہ کے ساتھ میری match making نہیں کروا رہی ہیں اس لیے مجھے تو آپ اس بحث سے ویسے ہی نکال دیں۔ بات اس وقت اسامہ کی ہو رہی ہے لڑکے بے شک نوجوانی میں بہت سی حرکتیں کرتے ہیں مگر حرکتوں میں بھی فرق ہوتا ہے اور لڑکوں میں بھی۔" نانو پر اس کی باتوں کا کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔

"شادی کے بعد وہ ٹھیک ہو جائے گا۔"

"ٹھیک ہو گا مگر کتنے دن کے لیے زیادہ سے زیادہ دو چار ہفتے کے لیے اس کے بعد آپ کیا کریں گی؟" وہ اب بھی سنجیدہ تھا۔

"اسامہ کو اگر یہ پتا چل جائے کہ تم اس طرح اس کے خلاف بول رہے ہیں تو وہ تمہارے ہوش ٹھکانے لگا دے گا۔" نانو نے اسے دھمکایا تھا۔ وہ بالکل متاثر نہیں ہوا تھا۔

"گریبی! آپ گھر کے اندر رہنے والی عورت ہیں اس لیے آپ باہر کی دنیا کو نہیں جانتیں۔ باہر کی دنیا میں مرد جو کچھ کرتا ہے اس کا اثر گھر کے اندر زندگی پر ہوتا ہے اور علیزہ اور اسامہ کے ساتھ بھی یہی ہو گا۔ اسامہ کسی بھی رشتہ کو سنجیدگی سے نہیں لیتا اس کے لیے زندگی صرف ایک انجوائے منٹ ہے۔ علیزہ بہت حساس ہے وہ اس کے ساتھ نہیں چل سکتی۔ آپ جانتی ہیں اسامہ علیزہ سے گیارہ سال بڑا ہے؟" اس نے کچھ تیکھے انداز میں نانو سے پوچھا تھا۔

"عمر سے کوئی فرق نہیں پڑتا بلکہ زیادہ عمر والا مرد زیادہ اچھے طریقے سے بیوی کو رکھتا ہے۔"

"وہ اس صورت میں ہوتا ہے اگر مرد کی عمر ــ اٹھائیس کے بجائے اٹھاون سال ہو اور بیوی کی عمر سترہ کے بجائے ستائیس سال ہو اور شوہر اسامہ سکندر اور بیوی علیزہ نہ ہو۔"

"تمہارا خیال ہے میں سوچے سمجھے بغیر علیزہ کی شادی کرنا چاہ رہی ہوں؟" نانو نے خفگی سے اس سے پوچھا تھا۔

"گریبی! اگر آپ واقعی سوچ سمجھ کر یہ سب کچھ کر رہی ہوتیں تو جو کچھ میں نے آپ کو بتایا ہے آپ نے اس پر غور ضرور کیا ہوتا۔ کیا آپ نے ثمینہ پھپھو سے اس بات کا ذکر کیا ہے کہ آپ علیزہ کی شادی کرنا چاہتی ہیں؟" عمر نے نانو سے پوچھا تھا۔

"عمر! مجھے علیزہ کی شادی کی جتنی جلدی ہے۔ اس کے باپ کو اس سے بھی زیادہ جلدی ہے اس لیے پہلے تم یہ بات ذہن میں رکھو کہ علیزہ کی شادی میں مجھ سے زیادہ اس کا باپ انٹرسٹڈ ہے جہاں تک ثمینہ سے بات کرنے کا تعلق ہے تو ظاہر ہے میں نے اس سے بات کی ہے تب ہی یہ سب کچھ کہہ رہی ہوں وہ دونوں چاہتے ہیں کہ وہ اپنی ذمہ داری کو جلد از جلد پورا کر دیں۔"

"ذمہ داری پورا کرنا ایک بات ہوتی ہے اور ذمہ داری سے جان چھڑانا دوسری بات۔ جو کچھ ثمینہ پھوپھو اور ان کے سابقہ شوہر کرنا چاہتے ہیں وہ ذمہ داری سے جان چھڑانا کہلاتا ہے۔"

"عمر! تم خوامخواہ دوسروں کے معاملے میں دخل اندازی کیوں کر رہے ہو؟"

"میں اس لیے دخل اندازی کر رہا ہوں کیونکہ مجھے علیزہ سے ہمدردی ہے۔ گرینی! اس نے زندگی کو نہیں دیکھا ہے۔ زندگی کے بارے میں سرے سے اس کا کوئی نظریہ ہی نہیں ہے۔ اس کا کینوس بہت محدود ہے۔ اس کے لیے زندگی ایک ٹرائی اینگل ہے۔ ثمینہ پھوپھو، اس کے پاپا اور یہ گھر۔۔۔ باہر کی دنیا کیا ہے؟ کیسی ہے؟ یہ جاننے کا آپ نے اسے موقع ہی نہیں دیا اور نہ ہی آپ دینا چاہتے ہیں۔ آپ اسے ایک پنجرے سے دوسرے پنجرے میں ٹرانسفر کر دینا چاہتے ہیں۔ میرا نہیں خیال کہ اس نے اپنی زندگی کے حوالے سے کوئی خواب دیکھے ہوں گے۔ اس کے خوابوں میں بھی ثمینہ پھوپھو اس کے پاپا اور آپ لوگ ہی ہوں گے۔ اسامہ بہت چالاک ہے۔ وہ گزارہ نہیں کر سکتا علیزہ کے ساتھ۔"

"اچھا ٹھیک ہے اسامہ مناسب نہیں ہے اس کے ساتھ تو ایک دو اور پرپوزل بھی ہیں اس کے لیے میں ان میں سے کسی کو دیکھ لوں گی۔"

"یعنی آپ کو شادی ضرور کرنی ہے اس کی؟" وہ کچھ جھنجھلایا تھا۔

"شادی نہ کروں تو پھر کیا کروں؟" انہوں نے تیکھے انداز میں پوچھا تھا۔

"اسے پڑھنے دیں۔ اپنی تعلیم مکمل کرنے دیں بلکہ ہو سکے تو باہر بھیج دیں۔ دنیا کو دیکھنے دیں، لوگوں کو سمجھنے دیں۔ ذہنی طور پر کچھ میچور ہونے دیں پھر اس کی شادی کریں تاکہ جس کے ساتھ بھی اس کی شادی ہو وہ وہاں ایڈجسٹ ہو سکے اپنی اور دوسرے کی زندگی خراب نہ کرے۔"

"اور اس کے باپ سے کیا کہوں؟"

"سمجھا میں انہیں۔ میری یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ انہیں آخر کیا تکلیف ہے علیزہ ان کے پاس نہیں رہتی انہیں تو کچھ کرنا نہیں پڑتا پھر انہیں اس کی شادی میں اتنی دلچسپی کیوں ہے؟ وہ اس کا باپ ہے، اور علیزہ اس کے ساتھ ہو یا نہ ہو بہرحال وہ اس کے بارے میں سوچتا ہوگا۔ جب تم باپ ہو گے اور بیٹی کے باپ تو پھر تمہیں ان چیزوں کا احساس ہوگا۔"

"اول تو میں شادی ہی نہیں کروں گا اور اگر کی بھی تو میں کم از کم اس طرح کا باپ کبھی نہیں بنوں گا۔ میں اپنی بیٹی کو اتنی آزادی ضرور دوں گا کہ وہ اپنی زندگی کو اپنی مرضی کے مطابق گزارے اور کم از کم میں ستر سال کی عمر میں اس کی شادی کرنے کے بارے میں نہیں سوچوں گا۔" اس نے کچھ جتانے والے انداز میں گرینی سے کہا تھا۔ "آپ ثمینہ پھپھو سے بات کریں کہ ابھی علیزہ شادی کرنے کے قابل نہیں ہے، اسے اپنی زندگی کو سمجھنے کے لیے چند سال دیں۔"

"عمر! تم سمجھتے۔۔۔" عمر نے ان کی بات کاٹ دی تھی۔

"گرینی! اس میں ہرج کیا ہے اگر اب شادی کرنے کے بجائے چند سال بعد اس کی شادی کر دی جائے کیا آپ نے علیزہ سے پوچھا ہے اس کی شادی کے بارے میں؟" ایک خیال آنے پر اس نے گرینی سے پوچھا۔

"علیزہ سے پوچھ لوں گی، جب شادی طے ہو جائے گی تو اس سے بھی پوچھ لوں گی ابھی تو بات چیت چل رہی ہے۔" عمر نے حیرانی سے گرینی کو دیکھا۔

"یعنی آپ علیزہ سے پوچھے بغیر اس کی شادی طے کر رہی ہیں۔ گرینی! آپ کو کیا ہو گیا ہے؟"

"کیوں کیا ہو گیا ہے مجھے؟"

"جس لڑکی کی آپ زندگی کا فیصلہ کر رہی ہیں۔ اس سے پوچھنے تک کی زحمت نہیں کی آپ نے اگر اسے اعتراض ہوا تو پھر آپ کیا کریں گی؟"

"علیزہ اعتراض نہیں کرے گی۔ میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں۔"

"پھر بھی گرینی! اس کا حق ہے کہ اس کی شادی کے بارے میں اس سے پوچھا جائے۔ ابھی آپ جلد از جلد اس سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتی ہیں مگر ایک دو سال کے بعد وہ پھر ڈائی ورس لے کر آپ کے پاس موجود ہو گی شاید اپنی ہی جیسی کوئی اور بچی لے کر پھر آپ کیا کریں گی؟" عمر نے تلخی سے کہا تھا۔

"اتنی ہولناک تصویر پیش مت کرو میرے سامنے! اسامہ آخری چوائس تو نہیں ہے اس کے بجائے کسی اور پر غور کیا جا سکتا ہے۔"

"چند سال بعد شادی نہیں کر سکتیں اس کی؟" عمر نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"کر سکتی ہوں اگر ــــ" نانو کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔

"اگر؟" عمر نے چونک کر پوچھا تھا۔

"کیا تم شادی کرو گے اس سے؟" وہ ان کے سوال پر ساکت رہ گیا تھا۔

⁂ ⁂ ⁂ ⁂

چند لمحے وہ کچھ کہے بغیر نانو کا چہرہ دیکھتا رہا جو بہت پرسکون اور سنجیدہ نظر آ رہی تھیں۔ اس نے اندازا لگانے کی کوشش کی کہ کیا وہ مذاق تھا یا ــــ مگر وہ کوئی اندازا نہیں لگا پایا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر اس نے ہلکی آواز میں نانو سے کہا۔

"مجھ میں اور اسامہ میں کوئی زیادہ فرق نہیں ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"گرینی! میں نے آپ کو جو کچھ اسامہ کے بارے میں بتایا ہے وہی سب آپ میرے بارے میں بھی مان لیں۔"

"عمر! میں تمہاری بات سمجھ نہیں رہی۔"

"میں بھی اسامہ سے بہتر نہیں ہوں جو برائیاں اس میں ہیں وہی مجھ میں بھی ہیں۔ میں بھی علیزہ کو خوش نہیں رکھ سکتا۔" اس کی سنجیدگی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔

"تم علیزہ کو خوش رکھ سکتے ہو نہ اسامہ رکھ سکتا ہے۔ کسی تیسرے کا نام لو گی تو تم اس میں بھی سو برائیاں گنوا دو گے۔ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ علیزہ کی شادی سرے سے کی ہی نہ جائے۔" نانو کا لہجہ طنزیہ تھا۔

"گرینی! میں ــــ" عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن نانو نے کچھ تیز اور خشک لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔

"تم علیزہ کو خوش رکھ سکتے ہو لیکن تم اس سے شادی کرنا نہیں چاہتے۔"

"گرینی! میں سرے سے شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔"

"کیوں نہیں کرنا چاہتے؟"

"بس نہیں کرنا چاہتا۔"

"کوئی وجہ تو ہو گی نا؟" نانو اسے گھور رہی تھیں۔

"میں آزاد زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔ کوئی ذمے داری سر پر لینا نہیں چاہتا۔ ویسے بھی جب ہر چیز شادی کے بغیر مل رہی ہو تو خود کو خواہ مخواہ زنجیروں میں کیوں جکڑا جائے۔"

نانو اس کے جواب سے زیادہ اس کے اطمینان پر حیران ہوئی تھیں۔ "تمہارا دماغ خراب ہے عمر؟"
"نہیں گرینی! میرا دماغ بالکل ٹھیک ہے۔ میری زندگی کے سارے راستے بالکل صاف اور واضح ہیں اور ان کے متعلق میرے دماغ میں کوئی ابہام (Ambiguty) نہیں ہے۔ میں نے اپنی ساری فیملی کی زندگی سے یہ سیکھا ہے کہ شادی نہیں کرنی چاہیے۔ زندگی گزارنے کے لیے شادی کوئی ضروری نہیں ہے۔ اس کے بغیر میں زیادہ اچھے طریقے سے رہ سکتا ہوں۔"
"جہانگیر کو پتا چلے تا تمہاری اس فلاسفی کا تو وہ تمہاری عقل ٹھکانے لگا دے۔"
"میں نے یہ فلاسفی ان ہی کی زندگی کا جائزہ لے کر بنائی ہے۔"
اس نے نانو کی بات پر خوفزدہ ہوئے بغیر کہا تھا۔ کچھ دیر نانو اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہہ سکیں۔
"میں تم سے علیزہ کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔" کچھ دیر بعد انہوں نے پھر اس سے کہا۔
"علیزہ بہت کم عمر ہے۔ وہ ابھی تک خود کو سمجھ نہیں پائی تو مجھے کیسے سمجھ سکے گی اور شادی کوئی ایک دو دن کا ساتھ نہیں ہوتا۔ یہ ساری زندگی پر محیط ہوتا ہے۔ ایک دوسرے کو سمجھے بغیر زندگی کیسے گزاری جا سکتی ہے۔"
"چلو ٹھیک ہے۔ اب نہیں تو چار سال بعد تو وہ اس قابل ہو سکتی ہے کہ بقول تمہارے ایک اچھی بیوی کی تمام خصوصیات اپنے اندر پیدا کر لے۔ تب کرو گے تم اس سے شادی؟" نانو ابھی بھی اپنی بات پر مصر تھیں۔
عمر سوچ انداز میں ان کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔ "اگر تب ابھی اس کی شادی ملتوی کر دیتی ہیں تو میں وعدہ کرتا ہوں چار پانچ سال بعد ضرور اس سے شادی کے بارے میں سوچوں گا۔"
"صرف سوچو گے؟"
"گرینی! ہر چیز سوچنے سے ہی ہوتی ہے۔"
"مگر کوئی واضح یقین دہانی تو ہونی چاہیے۔"
"میں نے آپ سے کہا نا کہ میں سوچوں گا تو پھر آپ کو اعتبار ہونا چاہیے میری بات پر۔ ٹھیک ہے نا۔ اب آپ علیزہ کی شادی کے بارے میں کچھ طے مت کیجئے گا۔"
نانو کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں اور پھر اچانک ان کے چہرے پر ایک مسکراہٹ لہرائی۔
"تم پسند کرتے ہو نا اسے؟"
وہ ان کی بات پر یک دم چونک گیا۔ "گرینی! علیزہ کو کوئی بھی ناپسند نہیں کر سکتا۔"
"مگر تمہاری پسندیدگی کی نوعیت مختلف ہے۔" وہ اپنی بات پر مصر تھیں۔
"گرینی! میں ــــ" وہ اپنی بات مکمل نہیں کر سکا۔ علیزہ کرسٹی کو اٹھائے ہوئے یک دم لاؤنج میں داخل ہوئی۔ اس کی آمد اتنی غیر متوقع اور اچانک تھی کہ نانو بھی کچھ گڑبڑا گئیں۔ عمر بات کرتے کرتے خاموش ہو گیا۔ علیزہ کرسٹی کے ساتھ صوفے پر بیٹھ کر خاموشی سے ٹی وی دیکھنے میں مصروف ہو گئی۔ اس نے غور کرنے کی کوشش نہیں کی کہ عمر کون سی بات کہتے کہتے رک گیا تھا۔
عمر نے علیزہ کی آمد کو غنیمت جانا اور گرینی سے کسی کام کا بہانا کر کے اٹھ گیا۔ گرینی نے علیزہ کو دیکھتے ہوئے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ کیا اس نے ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سنی تھی۔ مگر علیزہ کا چہرہ بے تاثر تھا۔ وہ کوئی اندازہ نہیں لگا سکیں۔

♥ ♡ ♡ ♥

"پھر اب کیا طے کیا ہے تم نے؟" نانا اس دوپہر کو کھانے کی میز پر اس سے پوچھ رہے تھے۔
"نہیں گرینڈ پا! پہلے ہی مجھے یہاں بہت دیر ہو گئی ہے۔ اب مجھے گھر واپس جانا ہے۔"
"مگر عمر! ابھی تم واپس جا کر کرو گے بھی کیا؟ چار پانچ ماہ تک تمہارا رزلٹ آئے گا۔ ایسا کیوں نہیں کرتے کہ تب تک یہیں رہو۔"

"رہنے میں کوئی ہرج نہیں ہے مگر پاپا کے ساتھ یہی طے ہوا تھا کہ پیپرز دینے کے بعد واپس آجاؤں گا اور انٹرویو کی تیاری وہیں کروں گا۔"

"مگر یہاں تم کو زیادہ آسانی ہوگی۔"

"آسانی کی تو خیر کوئی بات نہیں ہے میرے لیے دونوں جگہ پر ایک ہی بات ہے مگر اب پاپا نے کہا تھا تو ظاہر ہے کہ میرے لیے ضروری ہے کہ واپس چلا جاؤں۔"

ثانو نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔ "جہانگیر سے میں خود بات کروں گی۔ اس کو کیا اعتراض ہو سکتا ہے مگر تمنی الحال یہیں رہو۔"

"نہیں گریٹی! مجھے خود بھی وہاں کچھ کام نپٹانے ہیں اس لیے مجھ کو جانا ہوگا۔" اس نے ایک بار پھر انکار کرتے ہوئے کہا۔

"بھئی، تمہیں انکار پرابلم کس بات کا ہے؟"

"پرابلم کوئی نہیں ہے گریٹی! بس میں اب کچھ اکتا گیا ہوں ایک ہی جگہ رہ کر۔ کچھ گھومنا پھرنا چاہتا ہوں۔"

"تو یہاں گھومو پھرو۔ تم نے پاکستان میں کچھ دیکھا ہی نہیں۔"

"یہاں گھومنے کے لیے کیا ہے گریٹی؟"

"بہت کچھ ہے۔ ناردرن ایریاز کی طرف جاؤ گے تو حیران رہ جاؤ گے۔"

"کیوں وہاں ایسا کیا ہے؟"

"تم جاؤ گے تو پتا چلے گا نا کہ وہاں کیا ہے۔"

"گریٹی! پہلے تو آپ نے لاہور کی تعریفوں کے انبار لگائے تھے۔ مگر لاہور میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اب ناردرن ایریاز کی تعریف کر رہی ہیں تو مجھے شک ہے کہ وہاں بھی کچھ نہیں ہوگا۔"

"تم خود جا ہو گے تو تمہیں پتا چلے گا کہ میں سچ کہہ رہی تھی یا جھوٹ۔ اس کے علاوہ بھوربن دیکھنا، سوات اور مگلت چلے جاؤ۔ وہاں بہت انجوائے کرو گے۔" ثانو نے پورا پلان سامنے رکھ دیا۔

"اچھا سوچوں گا۔" اس نے ٹالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"گریٹی! اکیلا میں کیسے جاؤں۔ آپ کو پتا ہے میں اکیلا کچھ بھی انجوائے نہیں کر سکتا۔"

"اکیلا جانے کی کیا ضرورت ہے۔ اپنے دوستوں اور کزنز کو ساتھ لے جاؤ۔" انہوں نے فوراً تجویز پیش کی۔

"دوست اور کزنز اتنے فارغ کہاں ہیں کہ میرے ساتھ چل سکیں۔"

"میں ولید کو فون کر دوں گی۔ وہ تو فوراً چل پڑے گا تمہارے ساتھ۔" ثانو نے اسے پوری طرح گھیر لیا۔

"اچھا میں پہلے پاپا سے بات کروں۔" اس نے ایک بار پھر جان چھڑانے کی کوشش کی۔

"میں نے کہا نا، جہانگیر سے میں خود بات کروں گی۔"

"یعنی گریٹی! آپ مجھ کو کسی طرح بھی یہاں سے نکلنے نہیں دیں گی۔" عمر نے کچھ بے چارگی سے کہا۔

"تمہیں چلے تو جانا ہی ہے پھر کیا ہے۔ اگر کچھ عرصہ یہاں ہمارے ساتھ گزار رہی ہو۔"

"آپ ابھی تک تنگ نہیں آئیں مجھ سے؟"

"نہیں، تنگ کیوں آؤں گی؟" ثانو نے کچھ خفگی سے کہا۔

"بہت خدمتیں کرنی پڑتی ہیں آپ کو میری، اس لیے پوچھ رہا ہوں۔"

"نہیں! مجھے اچھا لگتا ہے۔ کم از کم کوئی مصروفیت تو ہے نا۔ گھر میں رونق ہے تمہاری وجہ سے۔"

ثانو نے پیار سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ عمر چند لمحے ان کے چہرے کو دیکھتا رہا پھر اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے زیر لب کچھ کہا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"ہیلو پاپا! میں عمر ہوں۔" کال ملنے پر اس نے کہا۔
"ہاں عمر! کیسے ہو؟"
"میں ٹھیک ہوں پاپا۔ وہ مجھے پوچھنا تھا کہ آپ نے ابھی تک میری سیٹ بک نہیں کروائی؟" اس نے پوچھا۔
"ہاں وہ بس کچھ مصروفیت تھی۔" دوسری طرف سے جہانگیر معاذ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔
"تو پھر کب سیٹ بک کروا رہے ہیں؟"
"اتنی جلدی کیا ہے واپس آنے کی؟"
عمران کی بات پر حیران ہوا۔ "پاپا! آپ نے ہی کہا تھا کہ پیپرز کے فوراً بعد واپس آجاؤں۔"
"ہاں مگر اب میں سوچ رہا ہوں کہ تم ابھی وہیں رہو۔"
"مگر کیوں پاپا؟"
"وہاں رہ کر تم انٹرویو کی تیاری زیادہ بہتر طریقے سے کر سکو گے۔ تمہارے کزنز تمہیں اچھے طریقے سے گائیڈ کر دیں گے۔"
"نہیں پاپا! میں آپ کے پاس آکر بھی بہت اچھی طرح تیاری کر لوں گا۔ یہ کوئی اتنا مشکل نہیں ہے۔"
"نہیں نہیں۔ پھر بھی تمہیں وہیں رہ کر تیاری کرنی چاہیے۔" انہوں نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔
"پاپا! کیا کریتی نے آپ سے کوئی بات کی ہے؟" اس نے کچھ بے چینی سے کہا۔
"کیسی بات؟"
"وہ مجھ سے کہہ رہی تھیں کہ میں ابھی واپس نہ جاؤں مگر میں نے ان سے کہا کہ مجھے فوری طور پر واپس جانا ہے۔ پھر وہ کہنے لگیں کہ میں خود آپ سے بات کر لوں گی۔"
"نہیں۔ انہوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی مگر ٹھیک ہے اگر وہ اصرار کر رہی ہیں تو پھر تم وہیں رہو۔"
"مگر پاپا! مجھے بہت سے کام ہیں امریکہ میں۔"
"کام بھی ہو جائیں گے۔ فی الحال تو میں یہ چاہتا ہوں کہ تم وہیں رہو۔"
"میں بور ہو گیا ہوں یہاں۔ امریکہ آؤں گا تو کچھ گھوم پھروں گا۔ ریلیکس ہو جاؤں گا۔" اس نے اصرار کیا۔
"بور ہونے کی بات ہے تو میں تمہیں کسی دوسرے ملک کا ویزا لگوا دیتا ہوں تم کچھ دن وہاں سیر کر لو۔ اسپین چلے جاؤ یا پھر یونان۔ یا جہاں بھی تم چاہو۔"
جہانگیر معاذ نے فوراً پیشکش کی۔ عمر الجھن کا شکار ہو گیا تھا۔ آخر وہ اسے امریکہ آنے سے کیوں روک رہے تھے۔
"پھر بھی پاپا۔۔۔"
"عمر! ضد مت کرو۔ جیسا میں کہہ رہا ہوں وہی کرو۔ میں خود بھی سوچ رہا ہوں کہ کچھ عرصے تک پاکستان کا ایک چکر لگا جاؤں۔" انہوں نے اسے مزید کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں دیا۔
"پاپا! کچھ دن کے لیے ہی آنے دیں۔"
"جب میں پاکستان آؤں گا تو واپسی پر آجانا تم میرے ساتھ مگر ابھی نہیں۔ اب یہ بتاؤ کہ کہاں جانا چاہتے ہو تاکہ میں ویزا لگوا دوں؟"
انہوں نے ایک بار پھر بات کا موضوع بدل دیا۔
"کہیں بھی نہیں۔۔۔ پھر ٹھیک ہے میں یہیں ٹھیک ہوں۔ کریتی چاہ رہی تھیں کہ میں نارورن ایریاز چلا جاؤں کچھ دنوں کے لیے تو پھر میں وہیں چلا جاتا ہوں۔"
اس نے خاصی بے دلی سے کہا۔
"ہاں یہ ٹھیک ہے تم نے پہلے یہ علاقے نہیں دیکھے۔ تم خاصا انجوائے کرو گے وہاں۔" انہوں نے فوراً اسے

اجازت دے دی۔
"آپ کب تک پاکستان آ رہے ہیں؟"
"ابھی کچھ فائنل نہیں ہے' کچھ دنوں بعد تمہیں دوبارہ فون کروں گا اور بتاؤں گا۔" انہوں نے اسے بتایا۔
"کچھ اور پوچھنا چاہتے ہو؟"
"نہیں۔"
"ٹھیک ہے پھر گڈ بائے۔" انہوں نے ساتھ ہی بات ختم کر دی۔
"اوہ بائے۔" عمر خاصا دل تھا اور دل کے ساتھ ساتھ وہ حیران تھا کہ پاپا اسے امریکہ کیوں آنے نہیں دینا چاہتے۔

♥ ♡ ♡ ♥

عمر نے دروازے پر دستک دی۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد قدموں کی چاپ ابھری اور دروازہ کھل گیا۔ علیزہ اسے دروازے پر دیکھ کر کچھ حیران ہوئی۔
"اندر آجاؤں؟" اس نے پوچھا۔
"آجائیں۔" وہ دروازے سے ہٹ گئی۔
"پیپرز کیسے ہوئے تمہارے؟" عمر نے اندر آتے ہی خاصی بے تکلفی سے پوچھا۔
"اچھے ہو گئے۔"
"گڈ!" وہ اب کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔
"کرسٹی کہاں ہے؟"
"وہ باہر ہے۔"
"آج کل کیا کر رہی ہو؟" وہ کمرے کے وسط میں کھڑا پوچھ رہا تھا۔
"کچھ بھی نہیں۔"
"میں بیٹھ جاؤں؟" اب اس نے کچھ جتانے والے انداز میں کہا۔
"ہاں بیٹھ جائیں۔"
"تھینک یو۔" وہ اطمینان سے ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔
"میرے ساتھ سوات چلو گی؟"
"کیا؟" وہ اس غیر متوقع سوال پر حیران رہ گئی۔
"ہاں بھئی! اس میں اتنا حیران ہونے والی کیا بات ہے۔ میں نے پوچھا ہے کہ میرے ساتھ سوات چلو گی؟" وہ اس کی حیرانی پر حیران ہوا۔
"آپ سوات جا رہے ہیں؟"
"ہاں کریمی کی فرمائش پر۔۔۔۔ تو پھر چلو گی؟"
"نہیں۔"
"کیوں؟"
"بس ایسے ہی۔"
"یہ بس ایسے ہی کیا ہوتا ہے۔ اگر نہیں جانا تو کوئی وجہ بتاؤ۔"
"مجھے دلچسپی نہیں ہے۔"
"کم آن علیزہ! آخر گھومنے پھرنے سے بھی دلچسپی نہیں ہے؟"
"نہیں۔"

"کیوں؟" ایک بار پھر پوچھا گیا' ایک بار پھر کہا گیا۔
"بس ایسے ہی۔"
"مگر میں تو تمہیں ساتھ لے کر جاؤں گا۔" اس نے اصرار کیا۔
"کیوں؟"
"کیونکہ تم آج کل فارغ ہو۔"
"نہیں۔ میں فارغ نہیں ہوں۔ مجھے بہت سے کام ہیں۔"
"کام ہوتے رہیں گے۔ تم چلنے کی تیاری کرو۔"
"جانو نہیں جانے دیں گی۔" اس بار اس نے جانو کا سہارا لیا۔
"کیوں؟"
"اکیلے کیسے آپ کے ساتھ جانے دیں؟"
وہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ "میں اکیلا تو نہیں جا رہا' ولید میرے ساتھ جا رہا ہے۔ کچھ اور دوست بھی ہیں۔"
"پھر تو جانو کبھی بھی جانے نہیں دیں گی۔"
"کیوں؟"
"یہ اچھی بات نہیں ہے' اس طرح آپ لوگوں کے ساتھ جانا۔"
"سو واٹ!" اس نے خاصی لاپروائی سے کہا۔ "خیر ٹھیک ہے۔ تم نہیں جانا چاہتیں تو میں مجبور نہیں کروں گا۔ یہ بتاؤ تمہارے لیے وہاں سے کیا لاؤں؟"
وہ اب اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
علیزہ اس کی بات پر چونکی۔ "میرے لیے؟"
"ہاں بھئی تمہارے لیے۔۔۔ بتاؤ کیا لاؤں؟"
"پتا نہیں۔"
"اب یہ بھی نہیں پتا۔" علیزہ اس بار بھی خاموش رہی۔
"آپ نے تو شاید کچھ دن تک ۔۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے' واپس چلے جانا تھا۔" علیزہ نے کچھ اٹکتے ہوئے اس سے پوچھا۔
وہ اس کی بات پر کچھ چونکا۔ "اوہ! یہاں تو میرے جانے کا انتظار ہو رہا ہے۔" عمر نے کچھ افسوس بھرے انداز میں کہا۔
علیزہ کچھ شرمندہ ہو گئی۔
"ہاں جانا تو تھا لیکن بس پاپا ابھی بلوانے پر تیار نہیں ہیں اور گرینی بھیجنے پر۔ اس لیے آپ کو کچھ اور عرصہ مجھے برداشت کرنا پڑے گا' علیزہ!"
علیزہ کو کچھ مایوسی ہوئی۔ اب تو اس کے پیپرز بھی ہو چکے ہیں پھر اب یہ کیوں نہیں جا رہا؟ اس نے کچھ بے دلی سے سوچا۔
عمر بڑے غور سے اس کے چہرے پر ابھرنے والے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلنے والی مایوسی اس کی تیز نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ سکی۔
"تم چاہتی ہو میں چلا جاؤں؟" اس نے علیزہ سے پوچھا۔
"میں نے یہ کب کہا؟"
"تم نے کہا نہیں لیکن ۔۔۔"
"آپ نے خود ہی کہا تھا کہ آپ پیپرز کے بعد واپس چلے جائیں گے۔ اس لیے میں نے پوچھ لیا۔" اس نے عمر

کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ وہ اس کی بات کے جواب میں کچھ دیر خاموش رہا۔
"آپ یہ یہاں سے جا کیوں نہیں؟" وہ اپنے کمرے میں اس کی مستقل موجودگی سے تنگ آگئی تھی۔
"کچھ دن اور سہی مگر مجھے یہاں سے چلے جانا ہے۔ میں یہاں ہمیشہ رہنے کے لیے نہیں آیا۔ مگر یہاں سے جانے کے بعد میں نظر آنے لگا۔ علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔
"یک دم مجھے؟" اس نے یک دم علیزہ سے پوچھا۔ وہ اس کے غیر متوقع سوال پر بس اسے صرف دیکھ کر رہ گئی۔
"شکر کروں گی کہ تم یہاں سے چلے گئے۔" اس نے دل میں سوچا اور جواب میں کہا۔ "پتا نہیں۔"
"مگر مجھے پتا ہے۔ تم شکر کرو گی کہ میں یہاں سے چلا گیا۔" ایک لمحے کے لیے اس کا دل دھڑکنا بھول گیا۔
"کیا یہ شخص ذہنی پیچیدگی جانتا ہے؟" اس نے فق چہرے کے ساتھ اسے دیکھا جو اب مسکرا رہا تھا۔
"نہیں مجھے ذہنی پیچیدگی نہیں آتی۔ میں بس چہروں کو پڑھ لیتا ہوں۔"
وہ ایک بار پھر حیران ہوئی۔ عمر جیسے اس کی ہر سوچ سے آگاہ تھا۔
"ویسے علیزہ! تمہیں کیا سب گزرا تنے ہی برے لگتے ہیں؟"
"کیا مطلب؟" وہ اس کی بات پر الجھ گئی۔
"مطلب۔۔۔" وہ خود بھی اپنے سوال پر غور کرنے لگا۔
"مطلب یہ کہ کیا اسامہ بھی اتنا ہی برا لگتا ہے جتنا میں؟"
"مجھے آپ بھی برے نہیں لگتے۔"
"مگر اسامہ زیادہ اچھا لگتا ہوگا۔" وہ پتا نہیں کیا جاننا چاہتا تھا۔
"پتا نہیں میں نے غور نہیں کیا۔ وہ بھی یہاں بہت کم آتے ہیں۔" اس نے کچھ سوچ کر کہا۔
"مگر آتا جاتا رہتا ہے؟"
"آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟" وہ پہلی بار چونکی۔
"بس ویسے ہی کرینی بات کر رہی تھیں اس کے بارے میں اس لیے پوچھ رہا ہوں۔"
"جب یہاں اکیڈمی میں ٹریننگ حاصل کرتے تھے تو اکثر آیا کرتے تھے۔"
"تمہیں لگتا کیسا ہے وہ؟"
"ٹھیک ہیں۔"
"بس ٹھیک ہیں؟" وہ اب اسے کرید رہا تھا۔
"آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟" وہ اب اس کے سوالوں سے بے چین ہو رہی تھی۔
"میں۔۔۔ کچھ خاص نہیں۔۔۔ ایسے ہی پوچھ رہا تھا کہ وہ اتنا اسمارٹ بندہ ہے۔ میری طرح تم اسے ناپسند نہیں کرتی ہو گی۔"
وہ یک دم بات کا موضوع بدل گیا۔ علیزہ اب اس کی گفتگو سے بری طرح بیزار ہو چکی تھی۔
"اسامہ بہت اچھا دوست ہے میرا۔" وہ اسی طرح کمرے کے وسط میں کھڑا بتا رہا تھا۔ وہ دلچسپی لیے بغیر اسے دیکھتی رہی۔
"ہم دونوں ایک ہی یونیورسٹی میں پڑھتے رہے ہیں کیلی فورنیا یونیورسٹی میں۔ پھر وہ اسکالرشپ پر آکسفورڈ چلا گیا۔"
اس کا دل چاہا وہ اس سے پوچھے کہ وہ اسے یہ سب کچھ کیوں بتا رہا ہے مگر وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔
"کرینی کہہ رہی تھیں تمہاری بڑی اچھی دوستی تھی اسامہ کے ساتھ؟" عمر نے دانستہ جھوٹ بولا۔

"کیا؟ میری دوستی!" وہ حیران رہ گئی۔
"کیوں کیا تمہاری دوستی نہیں ہے؟"
"نہیں، وہ مجھ سے بہت بڑے ہیں۔ نانو کہتی تھیں میں انہیں بھائی کہا کروں۔ وہ بہت سنجیدہ رہتے تھے۔"
وہ نانو کے جھوٹ پر حیران ہو رہی تھی۔ عمر نے ایک گہرا سانس لیا۔
"اچھا! ہو سکتا ہے کوئی غلط فہمی ہو گئی ہو۔" اس نے کہا۔
"ٹھیک ہے۔ میں اب چلتا ہوں۔" اس کے اگلے جملے پر علیزہ نے اللہ کا شکر ادا کیا۔
دروازہ کھولتے ہوئے اس نے ایک بار پلٹ کر علیزہ کو دیکھا۔ اسے یوں لگا جیسے وہ اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا مگر پھر وہ باہر نکل گیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"موڈ ٹھیک ہو گیا تمہارے کزن کا؟" شملا نے ساتھ چلتے چلتے اچانک علیزہ سے پوچھا۔
"ہاں!" وہ ہلکے سے مسکرائی۔
"چلو شکر ہے کم از کم تمہارے چہرے پر بارہ بجے والی مستقل کیفیت سے تو چھٹکارا ملا۔" علیزہ اس کی بات پر کچھ جھینپ گئی۔
"کیا مطلب؟"
"کچھ نہیں یار! میں تو بس یہ کہہ رہی ہوں کہ اب پہلے کی طرح تمہارے چہرے پر مسکراہٹ دیکھنے کو مل جایا کرے گی جو کئی دن سے غائب تھی۔"
"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"
"ایسی ہی بات ہے۔ عمر کا موڈ صحیح، تمہارا موڈ صحیح۔ عمر کا موڈ خراب تمہارا موڈ خراب۔"
"تم غلط کہہ رہی ہو شملا۔" اس نے جیسے احتجاج کیا تھا۔
"کاش کہ یہ بات واقعی غلط ہوتی مگر ایسا نہیں ہے علیزہ سکندر! آپ مجھے دھوکا نہیں دے سکتیں۔" اس نے ہینڈ بیگ میں سے گیونم نکال کر ساتھ چلتے ہوئے چبانا شروع کر دیا۔
"میں اس کی وجہ سے پریشان تھی مگر۔۔۔"
شملا نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تمہیں میرے سامنے کوئی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ Cut I Know You inside"
اس نے گاش منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔ علیزہ کچھ دیر خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی رہی پھر اس نے کچھ مدھم آواز میں کہا۔
"میری اس کے ساتھ بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہے۔"
"صرف انڈر اسٹینڈنگ ہونے سے کوئی کسی کے لیے اس طرح پریشان نہیں ہوتا۔" وہ سامنے کوئی کا ہرا لگا پچلا ریکارڈ توڑنے پر تلی ہوئی تھی۔
"وہ میرا دوست ہے۔"
"نہیں! معاملہ دوستی کی حدود سے کافی آگے بڑھ چکا ہے۔"
"شملا! میں۔۔۔"
شملا نے کچھ تنگ کر اس کی بات کاٹ دی۔ "تم ڈرتی کیوں ہو یہ مان لینے سے کہ تم اس سے محبت کرتی ہو۔"
"ایسا نہیں ہے۔"
"ایسا ہی ہے بلکہ سو فیصد ایسا ہی ہے۔"
"اچھا ٹھیک ہے پھر اس سے کیا ہوتا ہے؟"
"بہت کچھ ہوتا ہے۔۔۔ علیزہ بی بی! آپ کا پرابلم یہ ہے کہ آپ کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر کے یہ سمجھ لیتی

ہیں کہ ساری دنیا اسی طرح آنکھیں بند کیے بیٹھی ہے۔ آپ کو اس سے محبت ہے تو آپ جا کر اس سے کہیں کہ آپ اس سے محبت فرما رہی ہیں۔ وہ بھی خاموش محبت۔"

"اس سے کیا ہو گا؟"

"اس سے یہ ہو گا کہ یا تو عمر صاحب بھی آپ سے اپنی محبت کا اقرار کر لیں گے یا پھر یہ ہو گا جس کا زیادہ امکان ہے کہ وہ آپ کا دماغ درست کر دیں گے۔ کم از کم پھر آپ اس محبت کے چکر سے تو نکل آئیں گی۔"

علیزہ نے کچھ رنجیدگی سے اسے دیکھا۔ "مجھے اس سے کچھ بھی نہیں چاہیے۔"

"کیا مطلب! تم نہیں چاہتیں کہ وہ تم سے اپنی محبت کا اظہار کرے اور شادی کرے؟" شہلا نے کچھ حیران ہوتے ہوئے اسے دیکھا۔

"نہیں۔"

"تو پھر؟"

"میں بس یہ چاہتی ہوں کہ وہ ٹھیک رہے، پریشان نہ ہو، بس وہ خوش رہے۔"

"چاہے اس کی زندگی میں کوئی علیزہ سکندر نہ ہو؟"

"ہاں چاہے اس کی زندگی میں میں نہ ہوں۔"

"میں تمہیں سمجھ نہیں پائی۔ تم آخر چاہتی کیا ہو۔ مجھے جو چیز اچھی لگے میں چاہتی ہوں وہ مجھے مل جائے۔ میرے Possession میں ہو اور تم..... تم عمر سے محبت کرتی ہو تو اس کا اقرار نہیں کرتیں۔ اقرار کرتی ہو تو اسے حاصل کرنا نہیں چاہتیں اور میں سوچتی ہوں کہ اگر تم اس کو حاصل کر لو گی تو پھر تم اسے پاس رکھنا نہیں چاہو گی، ہے نا؟" شہلا کا لہجہ مذاق اڑانے والا تھا۔

"کسی چیز کو صرف میری محبت میرے پاس نہیں لا سکتی۔ میں اپنے پیرنٹس سے بھی بہت محبت کرتی ہوں۔ میری محبت انہیں اٹھا نہیں رکھ سکی نہ انہیں میرے پاس رکھ سکی ہے۔ عمر سے محبت کروں گی تو کیا ہو گا۔ کیا وہ میرا ہو جائے گا؟"

"تو پھر یہ سب کیا ہے؟"

"کچھ بھی نہیں۔ بس میں اس کی پروا کرتی ہوں اور اسے پہنچنے والی ہر تکلیف مجھے زیادہ اذیت دیتی ہے۔ اس لیے میں چاہتی ہوں اسے کوئی تکلیف نہ پہنچے۔"

"ہو سکتا ہے عمر..... عمر بھی تم سے محبت کرتا ہو۔ وہ بھی تو تمہاری پروا کرتا ہے۔" شہلا نے بہت نرمی سے اس سے کہا۔

"ہر جذبہ محبت نہیں ہوتا۔"

"مگر بہت سے جذبے بالآخر محبت پر ہی ختم ہوتے ہیں۔"

"نہیں وہ مجھ سے محبت نہیں کرتا۔ وہ مجھ سے ہمدردی کرتا ہے۔"

"کم آن علیزہ....."

"ہاں میں ٹھیک کہہ رہی ہوں شہلا! وہ مجھ سے صرف ہمدردی کرتا ہے۔ جس سے ہمدردی ہو اس سے محبت نہیں ہوتی۔"

شہلا اس کی بات پر کچھ بگڑ گئی۔ "کیا مطلب ہے آپ کا علیزہ ولی بی۔ لوگ آپ سے بھلا ہمدردی کیوں کریں گے۔ آپ اندھی ہیں، معذور ہیں؟ کیا ہیں کہ لوگ آپ سے ہمدردی کریں گے؟"

"شہلا! تم میری....."

شہلا نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اور ویسے بھلا کون کون تم سے ہمدردی کرتا ہے۔ وہ فائنل ایر کا عفان محمود جو ہر تیسرے دن دانت نکالتا ہوا آ جاتا ہے۔ مس علیزہ! آپ کو کوئی نوٹس وغیرہ تو نہیں چاہئیں۔ یا پھر وہ فائن آرٹس

ڈیپارٹمنٹ کا قاسم مجید جو اپنا ہر اسکیچ پکڑے آپ کے پاس اصلاح کے لیے موجود ہوتا ہے۔ یہ جاننے کے باوجود کہ آپ کا اس کے ڈیپارٹمنٹ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ تمہیں میرا خیال ہے ہمدردی تم سے بالکل وحید کرتا ہے جو ہر بار تمہیں دیکھتے ہی شروع ہو جاتا ہے۔ مس علیزہ! آپ بہت کمزور ہو گئی ہیں۔ کچھ کھایا پیا کریں بلکہ آئیں میں آپ کو چائے پلواتا ہوں۔ اتنے ہمدردی کرنے والے میرے پاس ہوتے تو میں اب تک کسی الیکشن میں حصہ لے چکی ہوتی۔"

وہ اب علیزہ کو ہنسانے کی کوشش کر رہی تھی مگر علیزہ کے چہرے پر مسکراہٹ تک نہیں ابھری۔

"ہر بات مذاق نہیں ہوتی شملا!"

"مگر کچھ باتیں مذاق ہوتی ہیں اور جس بات پر ہنسی آئے اس پر ہنس لینا چاہیے جیسے تمہارے اس فارمولے پر کہ عمر تم سے ہمدردی کرتا ہے۔"

"یہ فارمولا نہیں ہے حقیقت ہے۔"

"تم زندگی کو اور دوسرے لوگوں کو جس زاویے سے دیکھنے کی کوشش کرتی ہو وہ زاویہ اب بدل دو۔" شملا یکدم سنجیدہ ہو گئی۔ "تم میں اتنی خوبیاں ہیں علیزہ کہ ان پر کتاب لکھی جا سکتی ہے مگر تم خود اپنی اہمیت کو ماننے پر تیار نہیں۔"

"شملا! تم میری بات نہیں کر رہی تھیں۔ ہم کسی اور موضوع پر بات کر رہے تھے۔"

"اپنے بارے میں بات کرنے سے کیوں ڈرتی ہو؟"

"میں ڈرتی نہیں ہوں بس میں۔۔۔"

"علیزہ! تمہارے لیے جو دو چیزیں اہم ہیں ناں ان میں سے ایک عمر جہانگیر بھی ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ تم لاکھ کہو کہ تم اسے پانا نہیں چاہتیں مگر تمہیں اس کی خواہش ہے۔"

"مجھے خواہش نہیں ہے۔"

"تو پھر ہر وقت عمر کی باتیں کیوں کرتی رہتی ہو۔ اس فائل کو کھولو اور دیکھو کہاں کہاں تم نے ایک ہی چہرہ اسکیچ کیا ہوا ہے۔ کتنی بار اس کا نام لکھا ہوا ہے اور تم کہتی ہو تمہیں اس کی خواہش نہیں ہے۔ کس کو فریب دینا چاہتی ہو مجھے؟ اپنے آپ کو؟ عمر کو؟ یا ساری دنیا کو؟"

"میں کبھی اس سے یہ نہیں کہہ سکتی کہ مجھے اس سے۔۔۔" اس نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

"کہ تمہیں اس سے محبت ہے۔" شملا نے اس کی بات مکمل کی۔ "آخر کیوں؟"

"مجھے خوف آتا ہے۔"

"کس بات سے؟"

"اگر اس نے یہ کہہ دیا کہ اسے مجھ سے محبت نہیں ہے تو میں۔۔۔ میں کبھی دوبارہ اس کے سامنے نہیں جا سکوں گی۔" اس کے لہجے میں اتنی بے بسی تھی کہ شملا کو اس پر ترس آ گیا۔

"تو کلاس میں چلیں، پیریڈ شروع ہونے والا ہے۔"

بات کا موضوع یکدم بدلتے ہوئے وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے چل پڑی۔ کچھ دیر اور وہاں کھڑی رہتی تو علیزہ کی آنکھوں میں امڈتی ہوئی نمی برسنا شروع ہو جاتی۔ وہ اسے بہت اچھی طرح جانتی تھی۔

♥ ♡ ♡ ♥

"تم نے رزلٹ دیکھا ہے اپنا؟" عمر نے نانو کو بلند آواز میں کہتے سنا۔ ان کی آواز میں بے تحاشا غصہ تھا۔ وہ لاؤنج کے دروازے میں ہی رک گیا۔ اندر جانے سے پہلے اس نے صورت حال سمجھنے کی کوشش کی۔ اپنا بیگ اس نے اتار کر رکھ دیا۔

"اس طرح اے لیولز کس طرح کلیئر کرو گی۔ چار سبجیکٹس ... میں فیل ہو اور باقی سارے سبجیکٹس ... میں بھی مشکل سے پاس ہوں۔ چھٹیوں میں کیا کرتی رہی ہو تم؟"

نانو واقعی بہت غصے میں تھیں جبکہ علیزہ صوفے کے ایک کونے میں خاموشی سے بیٹھی ہوئی تھی۔

"میں آئندہ زیادہ محنت کروں گی۔"

"کون سی محنت؟ یہ والی محنت جو تم نے اس بار کی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ پیپرز کرتے ہوئے تمہارا دھیان کہاں ہوتا ہے۔ تمہارے ٹانا یہ کارڈز دیکھیں گے تو جانتی ہو کتنے ناراض ہوں گے۔"

"نانو! میں نے بہت محنت کی تھی مگر پتا نہیں پھر بھی ..." اس نے کچھ دل برداشتہ ہو کر کہا۔

"مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش مت کرو۔ تم نے محنت کی ہوتی تو اس کارڈ میں نظر آ رہی ہوتی۔ مگر تمہیں اسٹڈیز میں دلچسپی ہی کہاں ہے۔ سارا دن تم کرسٹی کو اٹھائے پھرتی رہتی ہو۔ اس سے فارغ ہوتی ہو تو ڈرائنگ اور پینٹنگ میں وقت برباد کرتی ہو۔"

"نانو! میں نے ہمیشہ اچھے نمبر لیے ہیں صرف اس بار ..." وہ اب روہانسی ہو گئی۔

"اس بار کیا ہوا ہے؟ کون سی قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔ تمہارا کارڈ اس قابل ہے کہ کسی کو دکھایا جائے۔ جو بھی دیکھے گا شاید میں تم پر توجہ نہیں دیتی ورنہ تم اس طرح کا رزلٹ تو کبھی نہ دکھاتیں۔" انہوں نے غصے میں ہاتھ میں پکڑا ہوا کارڈ علیزہ کی طرف اچھال دیا۔ کارڈ اس سے ٹکراتا ہوا قالین پر جا گرا۔

عمر نے اس سے زیادہ بے رحم کھلاڑی رینا کے کارڈ سمجھا تھا۔

"ہیلو گرینی!" وہ بڑے خوشگوار انداز میں کہتا ہوا لاؤنج میں داخل ہوا۔

"عمر! تم اتنا اچانک آ گئے ہو؟" نانو نے کچھ حیران ہوتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"بہت اچانک تو نہیں مگر بہرحال آ گیا ہوں۔"

عمر نے نانو کو جواب دیتے ہوئے علیزہ کو دیکھا جو آستین سے آنکھیں پونچھتے ہوئے کارڈ اٹھا رہی تھی۔

"مگر تمہیں تو ابھی کچھ دن اور رہنا تھا سوات میں؟" نانو اب بھی مطمئن نہیں تھیں۔

"ہاں رہنا تو تھا مگر بس اچانک ہی پروگرام بدل گیا۔"

"آپ علیزہ کو کیوں ڈانٹ رہی تھیں؟" وہ اپنا سامان رکھ کر صوفے پر بیٹھ گیا۔

"کتنے سے پہلے اطلاع دے دیتے تو میں ڈرائیور کو ایئرپورٹ بھجوا دیتی۔" نانو نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے مزید شکوہ کیا تھا۔

"مگر میں تو بائی روڈ آیا ہوں کوسٹر پر۔"

"کیا؟ کوسٹر پر؟ خواہ مخواہ کی بے وقوفی ..." نانو بڑبڑائی تھیں۔

"گرینی! اسے بے وقوفی نہیں ایڈونچر کہتے ہیں۔" اس کا اطمینان برقرار تھا۔

"یہاں تک صحیح سلامت پہنچ گئے ہو تو اسے ایڈونچر کہہ رہے ہو۔"

"گرینی! پلین کے ذریعے بھی صحیح سلامت پہنچنے کی کوئی گارنٹی نہیں ہوتی۔ میں تو اسے بھی ایڈونچر ہی کہتا ہوں مگر آپ مجھے یہ بتائیں کہ علیزہ کو کیوں ڈانٹ رہی تھیں؟" اس نے کن انکھیوں سے سر جھکائے بیٹھی علیزہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"فرسٹ ٹرم کا رزلٹ آیا ہے اس کا اور بری طرح فیل ہے۔"

نانو کے چہرے پر ایک بار پھر خفگی جھلکنے لگی۔ عمر نے علیزہ کی گردن کو مزید جھکتے ہوئے دیکھا۔ پھر اسی اطمینان کے ساتھ وہ دوبارہ گرینی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"بس اتنی سی بات ہے۔ میں سمجھا پتا نہیں کیا قیامت آ گئی ہے ... ویسے گرینی! فیل تو بس فیل ہوتا ہے اگر وہ بری طرح سے فیل ہے تو کیا کوئی اچھی طرح سے فیل بھی ہوتا ہے؟"

"فضول باتیں مت کرو عمر! تمہیں پتا ہے یہ چار سیکشن میں فیل ہے۔"
علیزہ کا دل چاہا زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔
"Really I don't believe it" (سچ! مجھے یقین نہیں آتا) عمر نے حیرانی کی بھرپور اداکاری کرتے ہوئے علیزہ کو دیکھا۔
"اس میں یقین نہ آنے والی کون سی بات ہے۔ کارڈ دیکھ لو اس کا۔"
عمر میں یقین نہ آنے والی کون سی بات ہے۔ کارڈ دیکھ لو اس کا۔"
نانو اس کی بات کو ٹھیک طرح نہیں سمجھ سکی تھیں مگر عمر کی اگلی حرکت نے انہیں چند سیکنڈ میں سب کچھ سمجھا دیا۔ عمر نے صوفے پر بیٹھے بیٹھے کچھ آگے کی طرف جھکتے ہوئے علیزہ کے دائیں ہاتھ کو تھاما اور اسی روانی کے ساتھ ہاتھ ملانے کے بعد اس کی پشت تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ "Congrats Cousin (مبارک ہو کزن) Keep it up" تم نے تو حیران کر دیا مجھے۔ وہ کام کیا ہے جو اس فیملی میں پہلے کوئی مرد بھی نہیں کر سکا۔"
علیزہ نے کچھ بدحواس ہو کر اس کے چہرے کو دیکھا مگر وہاں پر سنجیدگی کے ساتھ ساتھ خراج تحسین کے جذبات اور تاثرات نمایاں تھے۔ نانو یک دم مشتعل ہو گئیں۔
"کیا مطلب ہے تمہارا؟ مذاق اڑا رہے ہو میرا؟"
"بالکل بھی نہیں گرینی! میں تو صرف داد دے رہا ہوں۔"
"فیل ہونے والے کو داد دی جاتی ہے؟"
"نہیں خالی داد نہیں دی جاتی حوصلہ افزائی بھی کی جاتی ہے۔" اس نے بڑے اطمینان سے وضاحت کی۔
"فیل ہونے والے کو داد دیتے ہیں اور اس کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں؟" نانو کا پارہ ہائی ہوتا جا رہا تھا۔
"داد اور حوصلہ افزائی صرف ایسے کام پر دی جاتی ہے جو اس سے پہلے نہ کیا گیا ہو جیسے ہماری فیملی میں علیزہ والا کام پہلے کبھی کسی نے نہیں کیا۔" اس کا اطمینان اب بھی برقرار تھا۔
"داد اور حوصلہ افزائی ہر اچھے کام پر دی جاتی ہے۔" نانو نے اس بار اپنی بات چبا چبا کر کہی۔
"آپ ثابت کریں گرینی! کہ فیل ہونا ایک برا کام ہے۔" وہ یک دم جیسے بحث کے موڈ میں آ گیا۔
"تم فضول بکواس مت کرو عمر!"
"اس میں بکواس والی بات ہی نہیں ہے۔ آپ بتائیں آج تک کبھی کسی کو ایگزام میں فیل ہونے کی وجہ سے عمر قید یا پھانسی ہوئی یا دوزخ میں بھیجے جانے والوں میں کتنے لوگ صرف امتحان میں فیل ہونے کی وجہ سے وہاں جائیں گے۔ ایک بھی نہیں تو پھر یہ برا کام تو نہیں ہے۔"
"رات کو تمہارے دادا آئیں گے۔ علیزہ کا رزلٹ دیکھیں گے اس کے بعد تم اپنی یہ تقریر ان کے سامنے بھی کرنا پھر وہ تمہیں بتائیں گے کہ فیل ہونے سے کتنی نیکیاں ملتی ہیں۔" نانو کے اشتعال میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔
"کوئی بات نہیں گرینی! گرینڈ پا سے بھی بات ہو جائے گی۔ آپ مجھے یہ بتائیں کچھ پانی وانی پلانے کا ارادہ ہے یا میں واپس سوات چلا جاؤں۔"
عمر نے ایک بار پھر بڑی مہارت سے بات کا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ نانو کچھ دیر کچھ کہے بغیر اسے گھورتی رہیں اس کے بعد انہوں نے خانساماں کو آواز دی۔
"نانو! میں جاؤں؟" عمر نے علیزہ کی منمناہٹ سنی جسے نانو نے پوری طرح نظر انداز کر دیا۔
"نانو! میں جاؤں؟"
اس نے ایک بار پھر کہا۔ اس سے پہلے کہ نانو اس بار بھی پہلے کی طرح اس کے سوال کو نظر انداز کرتیں عمر نے مداخلت کی۔
"گرینی! علیزہ کچھ پوچھ رہی ہے آپ سے؟" اس نے کچھ جتانے والے انداز میں کہا۔
"میری طرف سے قسم میں جائے۔" نانو نے خاصی رکھائی اور سرد مہری سے کہا۔ علیزہ ایک جھٹکے سے اٹھی

اور تقریباً بھاگتی ہوئی لاؤنج سے نکل گئی۔
"آپ بعض دفعہ بہت تلخ ہو جاتی ہیں گرینی! خاص طور پر علیزہ کے ساتھ۔" اس کے جاتے ہی عمر نے سنجیدگی سے گرینی سے کہا۔
"ہاں ہو جاتی ہوں۔۔۔ اس لیے کیونکہ وہ کبھی بھی میری توقعات پر پورا نہیں اترتی ہمیشہ مجھے لیٹ ڈاؤن کرتی ہے۔ ایک اسٹینڈرز میں مجھے تھوڑا اطمینان تھا تو اس بار وہ بھی ختم ہو گیا۔" نانو نے اسی سرد مہری کے ساتھ کہا۔
"وہ اسٹینڈرز میں ویک ہے؟" عمر نے ان سے پوچھا۔
"نہیں۔ کبھی بھی نہیں۔ یہ پہلی بار ہوا ہے۔ اسی لیے تو مجھے اتنا شاک لگا ہے۔"
"آپ نے اس سے پوچھنے کی کوشش کی کہ اتنی بری پرفارمنس کیوں تھی اس کی؟"
"اس کے پاس ہر سوال کا ایک ہی جواب ہوتا ہے میں پریشان ہو گئی اس لیے۔ اب بندہ پوچھے کہ ایسی کون سی پریشانیاں لاحق ہو گئی ہیں اسے اس عمر میں کہ وہ ایگزام بھی اچھے مارکس سے پاس نہیں کر سکتی۔"
"گرینی! وہ ڈسٹرب تو تھی یہ تو آپ جانتی ہیں شاید اسی وجہ سے۔۔۔" گرینی نے اس کی بات کاٹ دی۔
"کم از کم اسٹینڈرز کے سلسلے میں میں اس طرح کا کوئی ایکسکیوز سننا نہیں چاہتی۔ وہ ڈسٹرب ہو یا نہ ہو ایگزام میں اسے اچھے گریڈ لینے ہوں گے۔"
"آپ کو اسے سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔"
"میں اسے بہت اچھی طرح سمجھتی ہوں۔۔۔ مگر تم نہیں سمجھتے۔۔۔ بچپن سے میرے پاس رہی ہے وہ۔ میری ذمہ داری سمجھتے ہیں سب اسے۔ کیا کہیں گے سب کہ میں اسے پڑھا نہیں سکی۔ پی ایچ ڈی تو نہیں کر رہی وہ۔ اے لیولز کر رہی ہے۔ کیا اے لیولز بھی نہیں کر سکتی؟ میں کیا جواب دوں گی اس کے ماں باپ کو۔ تم جانتے نہیں ہو اپنی پھوپھو کو۔ ثمینہ تو میری جان کھا جائے گی۔ اس دن بڑی تقریریں کر رہے تھے تم کہ اس کی شادی ابھی نہ کروں اسے پڑھنے دوں۔ کیسے آگے پڑھ سکتی ہے وہ جب اس نے۔۔۔"
عمر نے سنجیدگی سے ان کی بات سنتے سنتے بات کاٹی۔
"اس بار اگر اس کی پرفارمنس خراب رہی ہے تو ضروری نہیں اگلی بار بھی ایسا ہی ہو۔ صرف ایک بار خراب رزلٹ پر اس طرح تو نہیں کرنا چاہیے۔"
"میں تو جس طرح ری ایکٹ کر رہی ہوں کر رہی ہوں مگر تمہارے دادا کو پتا چلا تو وہ اس سے زیادہ بری طرح ری ایکٹ کریں گے۔"
"اس سے کیا ہو گا؟ کیا اس طرح اس کے گریڈ بہتر ہو جائیں گے؟" نانو اس کے سوال پر خاموش رہی تھیں۔
"کبھی آپ اس کی شادی کے پلان بنا رہی ہوتی ہیں کبھی اسٹینڈرز میں لاپروائی برتنے پر اپنا بی پی ہائی کر لیتی ہیں۔ اس کو اس کی زندگی اپنی مرضی سے کیوں گزارنے نہیں دیتیں؟"
"کیا مطلب ہے تمہارا؟" نانو کے ماتھے پر بل پڑ گئے تھے۔
"میرا مطلب بالکل صاف ہے۔ اس پر اپنی مرضی مت ٹھونسیں 'ہر بات میں مداخلت نہ کریں۔"
"ہر بات میں مداخلت نہ کروں وہ جو کرنا چاہتی ہے اسے کرنے دوں۔ فیل ہوتی ہے فیل ہونے دوں۔ خود کو تباہ کرتی ہے تو خود کو تباہ کرنے دوں۔" نانو نے طنزیہ انداز میں کہا۔
"کوئی خود کو تباہ نہیں کرے گی وہ۔ اتنی بے وقوف نہیں ہے مگر اس کو اپنی مرضی سے زندگی گزارنے دیں۔ فیل ہوتی ہے 'ہونے دیں۔ اس کا پرابلم ہے۔ اس کو اس کا حل نکالنے دیں۔ ٹھوکر کھاتی ہے 'کھانے دیں۔ گرتی ہے 'گرنے دیں۔ مگر اس کو کسی سہارے کے بغیر کھڑا ہونا سیکھنے دیں۔ زمین پر پیر کیسے جماتے ہیں یہ اسے آنا چاہیے۔ اس کی انگلی چھوڑ دیں۔"
"وہ اتنی بڑی نہیں ہوئی۔"

"تو ہونے دیں نا اس کو بڑا۔۔۔ آفٹر آل کتنی دیر آپ اس کو چھوٹا رکھیں گی' میری سمجھ میں نہیں آتا یہاں پاکستان میں یہ کیوں ہوتا ہے؟ کیوں آپ کی جنریشن بچوں پر اتنی dominance (تسلط) رکھتی ہے۔" وہ کچھ الجھے ہوئے انداز میں بولا۔

"اسے تم dominance کہتے ہو مگر ہم اسے guidance (رہنمائی) کہتے ہیں۔" نانو اپنی بات پر قائم تھیں۔

"اور یہ وہ guidance ہوتی ہے جو مشکل وقت میں فیصلے کرنے میں کبھی آپ کی مدد نہیں کرتی' کبھی آپ کے کام نہیں آتی۔ گرینی! ہر جنریشن کو صرف یہ نہ سکھائیں کہ پانی کا گلاس پکڑ کر پینے کا مہذب طریقہ کیا ہے۔ کہاں ہلکی آواز میں بات کرنا ہے' کہاں اونچی میں۔ ڈائننگ ٹیبل پر پلیٹ کے رائٹ سائیڈ پر فورک ہونا چاہیے یا اسپون۔ گھر کے اندر آتے ہوئے ڈور میٹ پر جوگرز کو کتنی بار رگڑنا چاہیے۔ شرٹ کا سب سے اوپر والا بٹن بند رکھنا چاہیے یا کھلا۔ گرینی! یہ سب کچھ سیکھنا ہماری ضرورت نہیں ہے۔ اس جنریشن کے پرابلمز اور ہیں۔ آپ کے زمانے کی طرح ہمارا واحد پرابلم اپنے آپ کو اور اپنے خاندان کو زیادہ سے زیادہ کلچرڈ' ریڈیشنل اور ارسٹوکریٹ بنا کر پیش کرنا نہیں ہے۔ ہم کو میٹرز نہ سکھائیں ہم کو بتائیں کہ ہم اتنی تیزی سے بدلتی ہوئی دنیا۔۔۔ میں اپنا وجود کیسے قائم رکھیں۔ اپنے لیے کون سی ویلیوز کا انتخاب کریں اور پھر ان ویلیوز کو intact کیسے رکھیں۔ relationships کیسے بنائیں اور انہیں برقرار کیسے رکھیں۔ اپنا Mental equilibrium کیسے رکھیں جب اسٹریس ہو تو اس سے کیسے چھٹکارا پائیں' جب ڈپریشن ہو تو اس سے کس طرح نجات حاصل کریں۔ اپنی تنہائی کا علاج کس چیز سے کریں؟ ان سب چیزوں کے بارے میں بتائیں۔ ان کے بارے میں guidance دیں۔ آپ کی جنریشن نے زندگی کو اچھے مارکس اور اچھے میٹرز کے درمیان اس طرح تقسیم کر دیا ہے کہ ہم میں سے بہت سے تو ویسے ہی گم ہو جاتے ہیں جہاں تک علیزہ کا تعلق ہے تو اس کو تو آپ لوگوں نے literally crippled (معذور) کر دیا ہے۔ میں جب سے یہاں آیا ہوں حیران ہو رہا ہوں آپ اس کو اچھا کہتے ہیں' وہ خود کو اچھا سمجھتی ہے۔ آپ اس کو برا کہتے ہیں' وہ خود کو برا سمجھتی ہے۔ اس کی اپنی کوئی سوچ ہے نہ نظر۔ وہ دنیا میں آپ کی آنکھوں سے دیکھتی ہے۔ آپ کے دماغ سے سوچتی ہے۔ آپ کے معیار کے مطابق فیصلہ کرتی ہے اور آپ کی پسند ناپسند کے مطابق [illegible] تک۔۔۔ ایک [illegible] جب سب کچھ stagnant ہو جاتا ہے۔ پھر اپنے اردگرد کی دنیا کتنی بری لگتی ہے۔ آپ اس کا اندازہ ہی نہیں کر سکتیں۔ پھر نہ اپنی سمجھ آتی ہے نہ دوسروں کی۔ اس وقت دل چاہتا ہے ہر چیز چھوڑ دی جائے چاہے وہ خونی رشتے ہی کیوں نہ ہوں۔

ہماری فیملی میں پچھلے کئی سالوں سے یہی سب کچھ تو ہو رہا ہے۔ ہم سب لوگ ایک ایسی ریس میں دوڑ رہے ہیں جہاں کوئی فنشنگ لائن نہیں ہے۔ یہ ریس بس تب ختم ہوتی ہے جب آپ گر جاتے ہیں اور گرنے کے بعد دوبارہ اٹھا نہیں جاتا۔ کم از کم علیزہ کو تو اس ریس میں مت دوڑائیں۔ اس کو تو زندگی گزارنے دیں۔ انجوائے کرنے دیں اس کو۔ وہ خواب دیکھنے دیں' جو وہ دیکھنا چاہتی ہے۔ اس کے وجود میں' اس کی شخصیت میں خامیوں کی اتنی میخیں اتنی بے رحمی سے نہ ٹھونکیں کہ ساری عمر ان سے رہنے والا لہو اس کے وجود کو آلودہ رکھے اسے۔۔۔۔"

وہ بات کرتے کرتے یک دم تیزی سے اٹھ کر لاؤنج سے نکل گیا۔ نانو بالکل ساکت بیٹھی تھیں۔ ایسا کیا ہوا تھا کہ عمر کی آوازیں بھرا جاتی۔ وہ اپنی آنکھوں میں نمودار ہونے والی نمی کو چھپانے کے لیے یوں بھاگ کھڑا ہوا۔ آخر وہ سوات سے اتنی جلدی واپس کیوں آ گیا ہے؟ سوات میں عمر کے ساتھ ایسا کیا ہوا ہے؟ وہ کچھ ماؤف ذہن کے ساتھ مسلسل سوچ رہی تھیں۔

♥ ♥

"پھر کب تک آ جاؤ گی؟" نانو نے شاید دسویں بار پوچھا۔

"نانو! پرسوں شام تک واپسی ہو جائے گی۔" علیزہ نے دسویں بار بھی اتنے ہی تحمل سے جواب دیا۔

"تم جب تک واپس نہیں آجاتیں مجھے فکر رہے گی۔"
"فکر کرنے والی کون سی بات ہے نانو! میں کون سا اکیلی جارہی ہوں۔" علیزہ نے انہیں تسلی دی۔
"پھر بھی علیزہ! پتا نہیں وہاں کیسا ماحول ہو؟ کیسے لوگ ہوں؟"
"اچھے لوگ ہوں گے۔ پہلے بھی ہمارے ڈپارٹمنٹ کے بہت سے گروپ کئی سال سے وہاں جارہے ہیں۔ ظاہر ہے اچھے لوگ ہوں گے تب ہی تو ہر بار ہمارا ڈپارٹمنٹ وہاں جاتا ہے۔" علیزہ نے آخری بار اپنے بیگ کو چیک کرتے ہوئے بند کیا۔
"پتا نہیں تم وہاں کیسے رہو گی۔ گاؤں ہے۔"
"نانو! کچھ نہیں ہوتا۔ میں کون سا ساری عمر کے لیے وہاں جارہی ہوں۔ دو ہی دن کی تو بات ہے پھر آجاؤں گی نا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اپنے ساتھ پانی رکھ لینا تھا گاؤں کا پانی صاف نہیں ہوگا۔ صفائی بھی تو نہیں ہوتی وہاں۔"
"اب میں پانی تو ساتھ لے کر نہیں جاؤں گی، جیسا پانی سب پئیں گے میں بھی پی لوں گی۔" علیزہ نے صاف انکار کردیا۔
"تم بیمار ہو جاؤ گی۔"
"کچھ نہیں ہوگا نانو! اب میں اسٹڈی ٹور پر جارہی ہوں اور جن لوگوں کی زندگیوں کو آبزرو کرنے جارہی ہوں ان کے ساتھ پانی بھی نہ پیوں تو پھر تو میں بس جھوٹ ہی لکھوں گی۔ سوشیالوجی ہے میرا سبجیکٹ۔ نانو! آپ کچھ تو سوچیں۔"
"سوشیالوجی یہ تو نہیں کہتی کہ بندہ اپنی صحت کا خیال بھی نہ رکھے۔"
"نانو! وہ لوگ بھی وہی کچھ کھا پی کر زندہ ہیں جو آپ۔ کے زدیک کھانا جینک نہیں ہے اس لیے وہ ان وہ سب کچھ کھا کر بھی فوت نہیں ہو رہے۔"
"ان لوگوں کو عادت ہے اس ماحول میں پلے بڑھے ہیں مگر تمہیں تو عادت نہیں ہے۔ تم اور طرح کے ماحول میں پلی ہو۔" نانو اب بھی اپنی بات پر مصر تھیں۔
"اچھا۔ میں صبح جاتے ہوئے دیکھوں گی۔" علیزہ نے مزید بحث کرنا مناسب نہیں سمجھا اور انہیں ٹال دیا۔
"دیکھوں گی نہیں۔ میں نے ایک چھوٹے بیگ میں ٹن رکھوا دیے ہیں۔ کوشش کرنا۔ کوئی فضول چیز وہاں سے مت کھاؤ۔ کل کا کھانا تو میں صبح تمہارے ساتھ دے دوں گی۔ شام تک کے لیے کافی ہوگا اور پرسوں تم ان ٹن کو استعمال کرنا۔"
نانو اسے ہدایات دے رہی تھیں۔ وہ چپ چاپ سنتی رہی۔ کھانا ساتھ لے جانے میں کوئی ہرج نہیں تھا۔ سب مل کر اس کھانے سے اچھی انجوائے منٹ حاصل کرسکتے تھے۔ اس نے سوچا تھا۔
اس کی کلاس اسٹڈی ٹور پر دو دن کے لیے ڈسکہ کے قریب کسی گاؤں میں جارہی تھی۔ دو دن کے قیام کے دوران انہیں اس گاؤں اور اس سے ملحق علاقوں میں پچھلے کچھ سالوں میں این جی اوز کی طرف سے ہونے والی رورل اصلاحات کا جائزہ لینا تھا اور پھر اس پر ایک رپورٹ بھی تیار کرنی تھی۔
علیزہ اس ٹور کی اطلاع پر سب سے زیادہ ایکسائیٹڈ تھی۔ اسے پہلی بار کسی گاؤں میں جانے کا موقع ملا تھا اور نہ صرف وہاں جانے کا موقع ملا تھا۔ بلکہ وہاں رہنے کا بھی موقع مل رہا تھا۔ اس سے پہلے ہونے والے تمام اسٹڈی ٹورز کسی نہ کسی طرح لاہور اور اس کے گردونواح تک ہی محدود رہے تھے۔ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ لوگ اتنی دور جارہے تھے۔ گاؤں میں ان کے قیام کا بندوبست وہاں کے کچھ زمیندار گھرانوں میں کیا گیا تھا۔
نانو نے بہت آسانی سے اسے جانے کی اجازت نہیں دی تھی لیکن بہرحال دے دی تھی اور علیزہ کے لیے اتنا ہی کافی تھا اور اب صبح سویرے اسے یونیورسٹی سے اپنے سفر کا آغاز کرنا تھا اور رات کو وہ اپنی پیکنگ کررہی تھی

جب نانو نے اس کے سر پر کھڑے ہو کر ہدایات دینی شروع کر دیں۔
کھانے کی میز پر نانو نے یہ خبر عمر کو بھی دی۔ وہ سالن کے ڈونگے میں سے سالن نکالتے نکالتے رک گیا۔
"کیوں علیزہ، گاؤں میں کیا کرو گے تم لوگ؟"
"تھوڑی بہت ریسرچ کریں گے۔"
"جا کہاں رہے ہو؟"
علیزہ نے اسے گاؤں کا نام بتایا۔
"کس چیز کے بارے میں ریسرچ کرنی ہے۔" وہ بہت متجسس نظر آ رہا تھا۔
"وہاں پچھلے کچھ سالوں سے چند این جی اوز کافی کام کر رہی ہیں سوشل ڈویلپمنٹ اور دیہی اصلاحات کے حوالے سے۔ ان ہی کے کام کا جائزہ لینا تھا۔ ان کا طریقہ کار اور اتنی کامیابی سے وہاں کیسے کام کر رہی ہیں۔"
اس نے بڑی سنجیدگی سے بتانا شروع کیا۔ مگر اس کے جواب پر عمر کا ردعمل حیرت انگیز تھا۔ وہ بے اختیار قہقہہ لگا کر ہنسنے لگا اور پھر کافی دیر تک ہنستا ہی رہا۔ علیزہ کچھ شرمندہ ہو گئی۔ اسے اپنی ہتک کا احساس ہوا تھا۔
"کیا ہوا عمر؟ ہنس کیوں رہے ہو؟" نانو نے بھی کچھ حیران ہو کر عمر کو دیکھا جس کا چہرہ اب سرخ ہو رہا تھا۔ پھر اچانک اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے پانی کا گلاس ہاتھ میں لے لیا۔ پانی کے چند گھونٹ لینے کے بعد اس نے علیزہ سے کہا۔
"تو آپ وہاں ان چیزوں پر ریسرچ کرنے جا رہی ہیں؟"
علیزہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ چہرے پر خفگی کے تاثرات لیے کھانا کھانے میں مصروف رہی۔ عمر اس کی خفگی کو بھانپ گیا تھا۔
"یہ جو تم لوگوں کا ایپارٹمنٹ وہاں اسٹڈی ٹور کے لیے جا رہا ہے، یہ خود سے جا رہا ہے یا کسی کے invitation پر؟" علیزہ نے چونک کر اسے دیکھا۔
"میرا مطلب ہے کوئی اسپانسر کر رہا ہے اس ٹور کو؟" اس نے وضاحت کی۔
"ہاں وہاں کام کرنے والی ایک این جی او۔" علیزہ نے مختصراً جواب دیا۔
اور عمر نے اس کا جواب سن کر بڑی روانی اور اطمینان کے ساتھ اس این جی او کا نام دہرا دیا۔ علیزہ حیران رہ گئی۔
"آپ کیسے جانتے ہیں کہ ہمیں اس این جی او نے اسپانسر کیا ہے۔"
"بس ہمارے بھی کچھ سورسز ہیں۔" وہ اب اطمینان سے چاول کھانے میں مصروف ہو گیا۔
"آپ ہنسے کیوں تھے؟" اس بار علیزہ نے اس سے کچھ کڑے تیوروں سے پوچھا۔
عمر ایک بار پھر مسکرایا۔ "بس ایسے ہی ــــ وہ تم کہہ رہی تھیں این جی او کی کامیابیاں اور طریقہ ــــ اوہ سوشل ڈویلپمنٹ ــــ ہاں اور وہ دیہی اصلاحات تو بس مجھے ہنسی آ گئی۔"
"اس میں ہنسنے والی تو کوئی بات نہیں ہے۔" علیزہ کچھ برہم ہو گئی۔
"اگر بندہ ایک ایسی چیز پر ریسرچ کرنے جا رہا ہو جس کا کوئی وجود ہی نہیں تو پھر میرے جیسے بندے کو تو ہنسی آئے گی۔"
"کیا مطلب؟"
"علیزہ بی بی! وہاں جا کر اپنا وقت ضائع مت کریں۔ ہم سے پوچھیں ساری انفارمیشن آپ کو گھر بیٹھے دے دیں گے۔ آپ بس حکم کریں۔"
اس کی مسکراہٹ بے حد معنی خیز تھی۔
"میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔" وہ الجھ گئی۔

"این جی اوز وہاں اس قسم کا کوئی کام نہیں کر رہی ہیں جس کے بارے میں آپ ابھی اعلان فرما رہی تھیں۔" ساری این جی اوز ڈونر ایجنسز کے روپے کے بل بوتے پر چلتی ہیں اور یہ ڈونر ایجنسز یورپین ہوتی ہیں یا امریکن اور انہیں ان کی گورنمنٹ پیسے دیتی ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے کہ امریکہ یا یورپ یہاں یہی اصلاحات پر اپنا روپیہ ضائع کریں گے۔ علیزہ ولی بی! جس ملک کی ستر فیصد آبادی دیہات میں رہتی ہو وہاں یہی اصلاحات کا مطلب ہے کہ آپ نے اس ملک کی اکانومی کو صحیح ڈائریکشن دی اور ترقی کے لیے ایک ٹھوس بنیاد رکھ دیا۔ کون سا ملک اتنا احمق ہوگا کہ وہ اپنا روپیہ دوسرے ملک کی ترقی یا بقول آپ کے یہی اصلاحات پر لگائے۔ وہاں این جی اوز ایسا کچھ بھی نہیں کر رہی۔ وہ کچھ اور کر رہی ہیں۔"

وہ اپنی پلیٹ میں کچھ اور چاول نکالتے ہوئے کہتا جا رہا تھا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ پچھلے کئی سال سے ہمارے ہیڈ آف دا ڈپارٹمنٹ وہاں ہمارے ڈپارٹمنٹ کو بھجواتے رہے ہیں اور وہ سب لوگ وہی سب کچھ لکھتے رہے ہیں جو میں بتا رہی ہوں۔ اور پھر انٹرنیشنل میڈیا بھی تو کافی عرصے سے وہاں این جی اوز کی کارکردگی پر لکھتا رہا ہے۔ میڈیا کو دھوکا کیسے دیا جا سکتا ہے۔"

عمر نے کھانا کھاتے ہوئے اچانک سر اٹھا کر علیزہ کے سامنے اپنے ہاتھ کی دو انگلیاں لہرا دیں۔

"یہ کتنی انگلیاں ہیں علیزہ؟" بڑی ملائمت سے اس سے پوچھا گیا۔ وہ اس سوال پر گڑبڑا گئی۔ اس کے چہرے سے اندازہ نہیں کیا جا سکتا تھا کہ وہ سنجیدہ تھا یا مذاق کر رہا تھا۔

"یہ ... یہ انگلیاں ... کے"

"لگتا ہے یہ دو انگلیاں جو آپ کو دو نظر آتی ہیں یہ اس لیے دو ہیں کیونکہ میں نے آپ کو دو ہی انگلیاں دکھائی ہیں۔ تین یا چار نہیں ... لیکن دو انگلیاں نظر آنے کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ میرے ہاتھ میں باقی تین انگلیاں نہیں ہیں مگر ان تین انگلیوں کو میں ضرورت کے وقت دکھاؤں گا۔"

علیزہ الجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

"آپ کے ہیڈ آف دا ڈپارٹمنٹ ایک بہت بڑے الو ہیں ... نہیں شاید یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ وہ ہم لوگوں کے نزدیک الو ہو سکتے ہیں ہو سکتا ہے وہ ان معاملات میں خاصی سمجھ داری کا مظاہرہ کر رہے ہوں۔" وہ پرسوچ انداز میں کہہ رہا تھا۔

"کیا مطلب؟" مطلب یہ ہے علیزہ ولی بی کہ یورپ میں الو کو ایک خاصا عقل مند جانور سمجھا جاتا ہے۔ آپ کے ہیڈ آف دا ڈپارٹمنٹ بھی ایسے ہی الو ہو سکتے ہیں۔"

علیزہ کچھ کہے بغیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی وہ اب خاصی لاپروائی سے پانی پینے میں مصروف تھا۔ "یہ این جی اوز بہت عرصے سے اگر آپ کے ڈپارٹمنٹ کو یہاں کے دورے کروا رہی ہے تو یقیناً "ہیڈ آف دا ڈپارٹمنٹ کو بھی کچھ نہ کچھ پیش کرتی رہی ہوگی۔ ڈالرز کی کمی تو نہیں ہوتی ان این جی اوز کے پاس۔"

پانی کا گلاس نیچے رکھ کر وہ ایک بار پھر بولنا شروع ہو چکا تھا۔

"مگر وہ کیوں دیں گے انہیں ڈالرز؟" اسے شاک لگا۔

"تاکہ آپ کا ڈپارٹمنٹ وہاں کے اسٹڈی ٹورز کر کر کے رپورٹس بناتا رہے اور یہ این جی اوز ہمیشہ گورنمنٹ کی گڈ بکس میں رہیں۔ نام بنتا رہے۔ ریپوٹیشن بہتر سے بہتر ہوتی جائے۔ آپ کا ڈپارٹمنٹ کوئی واحد ڈپارٹمنٹ نہیں ہوگا جسے وہاں کے وزٹ کروائے جاتے ہیں۔ دوسری بہت سی یونیورسٹیز کے ڈپارٹمنٹس کو بھی اس طرح بلایا جاتا ہوگا۔ خود سوچو ملک کی دس بارہ اچھی یونیورسٹیز کے کچھ اچھے ڈپارٹمنٹس کو این جی اوز بار بار انوائٹ کریں اس کے بعد وہ لوگ اپنی ریسرچ میں یا رپورٹس میں اس خاص این جی او کا ذکر اچھے لفظوں میں کریں تو کتنا بڑا ہتھیار ہے یہ ان این جی اوز کے ہاتھ میں جسے وہ کبھی بھی استعمال کر سکتی ہے۔" وہ اب قدرے سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

"کیا این جی اوز اس علاقے میں کچھ نہیں کر رہیں؟" علیزہ نے قدرے حیرانی سے پوچھا۔

"نہیں وہ کر رہی ہیں۔ اپنا کام وہ بڑی مستعدی سے کر رہی ہیں مگر وہ کام بہرحال ان کاموں میں شامل نہیں ہے جن کا ذکر تھوڑی دیر پہلے آپ کر رہی تھیں۔ یہ لوگ وہاں پچھلے کئی سالوں سے کچھ ڈیٹا اکٹھا کرنے میں مصروف تھے بلکہ کر چکے ہیں۔"

"کیسا ڈیٹا؟"

"یہ جو علاقہ ہے ڈسکہ، سیالکوٹ، نارووال اور اس کے اردگرد کے سارے دیہات یہ پچھلے بہت سے سالوں سے بین الاقوامی طور پر بہت مشہور ہو رہے ہیں اور ان پر خاصی نظر رکھی جا رہی ہے۔ کیوں نظر رکھی جا رہی ہے؟ اس کی بہت سی وجوہات ہیں۔ یہ علاقے مشہور اسپورٹس گڈز کی وجہ سے۔ سرجیکل انسٹرومنٹس کا کام بھی ہوتا ہے مگر اصل وجہ شہرت اسپورٹس گڈز ہی ہیں اور اسپورٹس گڈز میں بھی فٹ بال۔ اس وقت یورپ اور امریکہ میں استعمال ہونے والا اسی فیصد فٹ بال اسی علاقے سے آتا ہے۔"

وہ اب بڑی سنجیدگی سے اسے تفصیلات بتا رہا تھا۔ چند لمحے پہلے والی مسکراہٹ اس کے چہرے سے غائب ہو چکی تھی۔

"لیکن یہ فٹ بال adidas کی اسٹیمپ کے ساتھ پوری دنیا میں امریکن فٹ بال کے طور پر سپلائی کر دیا جاتا ہے۔ اس علاقے میں جو فٹ بال سیٹ میں تیار ہوتا ہے وہ انٹرنیشنل مارکیٹ میں ڈالرز میں بکتا ہے۔"

علیزہ کی دلچسپی ختم ہوتی جا رہی تھی۔

"مگر اس سارے معاملے کا این جی اوز کے ساتھ کیا تعلق ہے؟" عمر نے اپنی بات جاری رکھی۔ "اب یہ سارا فٹ بال وہاں کی فیکٹریز میں تیار نہیں ہوتا۔ عجیب بات ہے لیکن نوے فیصد فٹ بال وہاں کے دیہی ایریا میں تیار ہوتا ہے۔ گاؤں میں۔ چھوٹے چھوٹے گھروں میں عورتیں اور خاص طور پر بچے تیار کرتے ہیں۔ وہاں سے یہ فٹ بال فیکٹریز میں جاتا ہے۔ ان فیکٹریز میں جنہوں نے Joint venture کیا ہوا ہے ملٹی نیشنل کمپنیز کے ساتھ اور اب تک وہاں پر ان کمپنیز کا ہولڈ تھا جن کا تعلق امریکہ سے ہے مگر کچھ عرصے پہلے وہاں پر جاپانی کمپنیز نے بھی جوائنٹ وینچرز کرنا شروع کر دیے ہیں اور اب صورت حال یہ ہو چکی ہے کہ وہاں فٹ بال کے حوالے سے دو بڑے حریف ہیں۔ ایک وہ فرم جس کا adidas کے ساتھ وینچر ہے اور دوسری وہ جس کا جاپانی کمپنی کے ساتھ وینچر ہے۔ اس دوسری کمپنی نے adidas کے بزنس کو خاصا نقصان پہنچایا۔ ان لوگوں نے بہت ہی پروفیشنلی کام کرتے ہوئے ان دیہی علاقے کے کافی اندر تک رسائی حاصل کی اور وہ عورتیں اور بچے جو پہلے گھروں میں کام کرتے تھے انہوں نے باقاعدہ انہیں ملازم رکھا اور اپنی فیکٹریز تک لانا شروع کر دیا۔ پھر ورکرز کے لیے فسلٹیز کی بھرمار کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں اچھے ورکرز نے اس نئی فرم کے لیے کام کرنا شروع کر دیا۔ adidas کو ایک زبردست جھٹکا لگا۔ فٹ بال کے بزنس کے حوالے سے کیونکہ ان کے لیے کام کرنے والوں کی تعداد میں کمی ہو گئی اور دوسری طرف جس فٹ بال کی اسٹیچنگ سات آٹھ روپے میں ہوتی تھی وہ یک دم گیارہ بارہ روپے میں پڑنے لگا کیونکہ ورکرز نے زیادہ روپیہ مانگنا شروع کر دیا۔ دوسری طرف یہ بھی ہوا کہ امریکہ میں فٹ بال کا ورلڈ کپ ہونے والا ہے پھر اولمپکس _____ بھی آ رہے ہیں۔ اس لیے وہاں اس وقت فٹ بال کی بہت ڈیمانڈ ہے اور بہت منگی بک رہی ہے تو فٹ بال کی مارکیٹ میں امریکی کمپنیز کا حصہ کم ہو گیا۔ پہلے تو فٹ بال صرف امریکن لیبل کے ساتھ بک رہا تھا اب وہ جاپانی لیبل کے ساتھ بکنے لگا۔ تیسری طرف یورپ تھا جس کی مارکیٹ میں امریکی اور جاپانی لیبلز نے افراتفری مچائی ہوئی ہے۔ کم از کم فٹ بال کے حوالے سے۔

اب اس صورت حال پر قابو پانے کے لیے ہر ایک نے اپنے ہتھکنڈے استعمال کرنے شروع کیے اور پہلے ہتھیار کے طور پر یورپین ممالک نے این جی اوز کو آگے لانے کا فیصلہ کیا۔ جواباً امریکہ نے بھی این جی اوز کا مقابلہ این جی اوز سے ہی کرنے کا فیصلہ کیا۔ طے یہ کیا گیا کہ اس انڈسٹری کے حوالے سے چائلڈ لیبر کا ایشو اگلے کچھ سالوں میں اٹھایا جائے گا۔"

عمر کی معلومات اور باتوں پر اسے حیرانی ہو رہی تھی۔

"مگر کیوں؟"

"اس وقت دنیا میں سب سے اچھا فٹ بال اس کو سمجھا جاتا ہے جس کی اسٹیچنگ بچے کرتے ہیں۔"

"بچے؟" علیزہ نے بے یقینی سے کہا۔ "مگر بچے اتنے ماہر تو نہیں ہوتے۔"

"ہوتے ہیں۔ آپ وہاں جا کر دیکھیں گی تو ان کی مہارت آپ کو حیران کر دے گی مگر بچوں کو ان کی مہارت کی وجہ سے برتری حاصل نہیں ہے۔ بچوں کی انگلیاں باریک اور نرم ہوتی ہیں ان کے ہاتھ کی اسٹیچنگ میں ایک خاص قسم کی نفاست ہوتی ہے۔ خاص طور پر جب فٹ بال کو پلٹا جاتا ہے تو اس وقت باریک انگلیوں کی وجہ سے ڈوری بڑی صفائی سے کھینچی جاتی ہے۔ یہ کچھ ویسی ہی بات ہے جس طرح کارپٹ بناتے ہوئے بھی انٹرنیشنل مارکیٹ میں اس کارپٹ کی قیمت بہت زیادہ ہوتی ہے جسے بچے بناتے ہیں کیونکہ جب کارپٹ میں گرہیں لگائی جاتی ہیں تو بچوں کی باریک اور نرم انگلیاں بڑوں کی نسبت یہ کام زیادہ صفائی اور نفاست سے کرتی ہیں۔

یہی مسئلہ اس علاقے کا ہے۔ غربت بہت ہے اس لیے لوگوں نے چھوٹے چھوٹے بچوں کو اس کام میں لگایا ہوا ہے۔ اب یورپ میں چائلڈ لیبر پر بین ہے اور وہاں گورنمنٹ سرکاری طور پر ایسی چیزیں اپنی مارکیٹ میں نہیں آنے دیتی جس کے بارے میں تھوڑا سا بھی شک ہو کہ یہ بچوں نے بنائی ہے۔ امریکہ میں بھی ایسا ہی ہے۔ این جی اوز جب یہاں آئیں تو انہوں نے دیسی اصلاحات اور سوشل ڈویلپمنٹ کا نام لے کر facts and figures اکٹھے کرنے شروع کر دیے۔ کس علاقے میں کس عمر سے کس عمر تک کے بچے یہ کام کر رہے ہیں۔ فٹ بال کی انڈسٹری سے منسلک عورتوں کی تعداد کتنی ہے۔ باؤنڈڈ لیبر کی ریشو کیا ہے۔ اجرتوں کا ریٹ کیا ہے؟ ان لوگوں کو کس طرح کی سہولیات میسر ہیں۔ یہ سارا ڈیٹا اکٹھا کیا گیا ہے اور آپ دیکھیے گا علیزہ بی بی! آئندہ چند سالوں میں چائلڈ لیبر اور باؤنڈڈ لیبر کے حوالے سے ان ہی علاقوں کے متعلق انٹرنیشنل میڈیا خاصا شور مچائے گا۔ کچھ پابندیاں بھی لگائی جائیں گی۔"

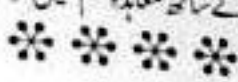
"مجھے یقین نہیں آ رہا۔"

"آ جائے گا۔" عمر نے اطمینان سے کہا۔

"مگر یہ این جی اوز تو تعلیم کے حوالے سے بہت کام کر رہی ہیں۔"

"کام کم کر رہی ہیں شور زیادہ کر رہی ہیں۔ وہ کس لیے ہے یہ بھی میں آپ کو بتا دوں گا۔ فی الحال تو آپ یہ جان لیں کہ ابھی اس علاقے میں موجود فیکٹریز یا فرمز 9000 ISO کے سرٹیفکیٹ کے بغیر ہیں اور ورلڈ ٹریڈ آرگنائزیشن اور GATT کے ساتھ ہونے والے معاہدوں کے مطابق اگلے کچھ سالوں میں ہر ملک کو اپنی مارکیٹ کھلی رکھنی پڑے گی مگر اس مارکیٹ میں ان ہی فرمز یا کمپنیز کا مال جا سکے گا جن کے پاس یہ سرٹیفکیٹ ہے اور یہ سرٹیفکیٹ بھی جاری کیا جاتا ہے جب چائلڈ لیبر یا باؤنڈڈ لیبر کے حوالے سے اس فرم یا کمپنی پر کوئی الزام نہ ہو۔ مگر ان این جی اوز نے اتنے اچھے طریقے سے ڈیٹا اکٹھا کیا ہے کہ وہ کسی بھی کمپنی یا فرم کو اس حوالے سے یورپین یا امریکن مارکیٹ میں بلیک لسٹ کروا سکتے ہیں۔ ان این جی اوز کے پاس مکمل ریکارڈ ہے کہ کون سی فرم کون سے علاقے کے کون سے گھروں سے کتنی تعداد میں کیا چیز تیار کرواتے ہیں۔ وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ وہ مال تیار کرنے میں بچوں یا عورتوں کا کس حد تک حصہ ہے۔ اب فرض کریں کہ اس علاقے کی کسی فرم نے کسی امریکن ملٹی نیشنل کمپنی کے ساتھ جوائنٹ وینچر کیا۔ مثال کے طور پر adidas کے ساتھ۔ اب adidas کی شرط یہ ہوتی ہے کہ فٹ بال میں ان کا لیبل لگے گا اس لوکل فرم کا نہیں اور ساری دنیا میں وہ فٹ بال امریکی فٹ بال کے طور پر سپلائی کی جائے گی۔ اب اگر یہ لوکل فرم یہ طے کر لیتی ہے کہ وہ خود مختار ہو جائے اور کانٹریکٹ ختم کر کے اپنے لیبل کے ساتھ دنیا میں فٹ بال سپلائی کرے تو این جی اوز کی مدد سے حاصل کیے جانے والے ریکارڈ کو اس فرم کے منہ پر مارا جائے گا اور کہا جائے گا کہ آپ تو چائلڈ لیبر کرواتے ہیں۔ باؤنڈڈ لیبر کے بھی ذمے دار ہیں اس لیے آپ کو آئی ایس او

سرٹیفکیٹ جاری نہیں کیا جائے گا جو اگلے چند سال میں امپورٹ ایکسپورٹ سے تعلق رکھنے والے ہر ادارے کے لیے لازمی ہو جائے گا۔ اب علیزہ! آپ بتائیے وہ لوکل فرم بے چاری کیا کرے گی۔ ظاہر ہے وہ کبھی بھی adidas یا کسی بھی دوسری ملٹی نیشنل کمپنی کے ساتھ معاہدہ ختم نہیں کرے گی اور یہ سلسلہ چلتا ہی رہے گا۔"



علیزہ کچھ شاکڈ سی اس کی باتیں سن رہی تھی۔

"مجھے ابھی بھی یقین نہیں آ رہا اگر وہاں اتنی این جی اوز اسی طرح کا کام کر رہی ہیں تو ابھی تک میڈیا نے ان چیزوں کو ہائی لائٹ کیوں نہیں کیا۔ جرنلسٹ تو فوراً ہر چیز خاص طور پر چھپی ہوئی چیزوں کو ڈھونڈ لیتے ہیں اور پھر اگر این جی اوز اس طرح کا کام کر رہی ہیں تو ان کی فیلڈ فورس بھی تو بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ان میں سے کسی کو یہ سب کچھ نظر کیوں نہیں آتا۔ یا وہ لوگ یہ باتیں میڈیا تک کیوں نہیں پہنچاتے۔"

علیزہ نے بے یقینی سے پوچھا تھا۔

"اس کی بھی بہت سی وجوہات ہیں۔" عمر اب بھی سنجیدہ تھا۔ "اس علاقے کی خوش قسمتی کہہ لو یا بدقسمتی مگر یہ پاکستان کے ان علاقوں میں سے ایک ہے جہاں اقلیتوں کی ایک بڑی تعداد آباد ہے۔ اور اقلیتوں کا بھی وہ طبقہ جس کو آپ لوئر مڈل کلاس کہتے ہیں جن کے پاس صرف یہ آپشن ہوتا ہے کہ وہ تعلیم حاصل نہ کر کے میونسپلٹی میں سوئپر کا کام کر لیں یا تعلیم حاصل کرنے کے بعد ہاسپٹلز میں نرسوں یا وارڈ بوائز کے "اعلا عہدے" حاصل کر لیں۔ جہاں پر اقلیتوں کے لیے مواقع کو اتنا محدود کر دیا جائے کہ انہیں بھوک یا بددیانتی میں سے کسی ایک کو چننا پڑے تو وہ بددیانتی کو چن لیں گے۔ اس علاقے میں بھی یہی ہو رہا ہے۔ فیلڈ میں کام کرنے والوں کا انتخاب کرتے ہوئے این جی اوز اقلیتی طبقوں کو ترجیح دیتی ہیں۔ ان کے نزدیک وہ قدرے زیادہ قابل اعتماد ہوتے ہیں مگر اس کا یہ مطلب قطعاً نہیں ہے کہ صرف وہ لوگ ہی ان این جی اوز کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔ ان کے ساتھ ہر طرح کے لوگ شامل ہیں۔ روپے میں بڑی طاقت ہوتی ہے علیزہ! اور خاص طور پر تب جب بندہ بے روزگار ہو۔ یہ لوگ کام کا بہت اچھا معاوضہ دیتے ہیں۔ پک اینڈ ڈراپ کی سہولت دیتے ہیں کھانا بھی مہیا کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ بھی اور کچھ سہولیات ہوتی ہیں اور جب ایک بے کار بندے کو بیٹھے بٹھائے اتنا سب کچھ مل جائے تو وہ اپنی آنکھوں کے ساتھ کان اور زبان بھی بند کر لیتا ہے۔ اگر کوئی ذرا زیادہ حب الوطنی کا ثبوت دینے کی کوشش کرے تو اس کی زبان بند کرنے کے لیے بھی کئی طریقے ہوتے ہیں۔

اور ویسے بھی یہ این جی اوز ان علاقوں سے صرف فیلڈ فورس کے لیے لوگ لیتی ہیں۔ آفیسرز یا ایڈمنسٹریشن کے سارے لوگ لاہور، کراچی یا دوسرے بڑے شہروں سے آتے ہیں اور وہ وہی ہوتے ہیں جو کئی کئی سالوں سے ان این جی اوز کے ساتھ منسلک ہیں۔ ان کا کچا چٹھا چھپائے رکھنے کی قیمت وہ ڈالرز اور پاؤنڈز میں وصول کرتے ہیں۔"

"مگر میڈیا۔۔۔ میڈیا کیوں خاموش ہے۔ یہ ساری باتیں ان لوگوں سے کیوں پوشیدہ ہیں؟" وہ اب کچھ فکرمند نظر آنے لگی تھی۔

"کس میڈیا کی بات کر رہی ہیں آپ۔ نیوز پیپر کی یا ٹی وی کی؟"

"دونوں کی۔"

"ٹی وی تو کبھی این جی اوز کے بارے میں سچ دکھا نہیں دکھا سکتا کیونکہ یہ گورنمنٹ کی پالیسی نہیں ہے۔ میں نے تمہیں بتایا ہے نا کہ ان این جی اوز کو جن ایجنسیز کے ذریعے روپیہ ملتا ہے وہ غیر ملکی حکومتوں کی آلۂ کار ہوتی ہیں اور یہ لوگ ہماری حکومت پر پریشر ڈالتے رہتے ہیں۔ حکومت کو این جی اوز پر تنقید ٹی وی پر دکھانے کی کیا ضرورت ہے۔ اس کے پاس اتنی طاقت ہوتی ہے کہ وہ اس این جی اوز کو بین کر دے مگر صرف طاقت ہونے سے تو کچھ نہیں ہوتا۔ گورنمنٹ کس کس سے لڑے گی۔ وہ کیا کہتے ہیں Beggars Can't be choosers (گداگر کے پاس

انتخاب کی گنجائش نہیں ہوتی) تو ہمارا حال بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ اپنے اپنے مفاد کے لیے ہم ہر چیز کا سودا کر لیتے ہیں۔ اس لیے گورنمنٹ بھی یہی کرتی ہے۔ جہاں تک نیوز پیپرز کا تعلق ہے تو وہ کہاں کے پارسا ہیں۔ تم کیا سوچتی ہو کہ وہ واقعی آزاد ہیں اور صرف سچ ہی لکھتے ہیں۔ روپیہ استعمال کرو اور ان سے جو چاہو لکھوالو۔ خاص طور پر انگلش نیوز پیپرز سے۔ وہ تو اپنے آپ کو اس ملک کا حصہ ہی نہیں سمجھتے۔ ان کا خیال ہے کہ ایسی این جی اوز سے اس ملک میں وہ انقلاب آجائے گا جس کی انہیں خواہش ہے۔" اس کے لہجے میں علیزہ کو کچھ تلخی محسوس ہوئی۔

"تو کیا وہ تعلیم کے حوالے سے وہاں سرے سے کوئی کام نہیں کر رہے؟" علیزہ نے پوچھا۔

"کر رہے ہیں۔ کر کیوں نہیں رہے! دیہی علاقوں میں انہوں نے کچھ اسکولز کھولے ہیں اور شور مچا دیا ہے کہ وہ اس علاقے میں انقلاب لے آئے ہیں۔ انہوں نے قسمت بدل دی ہے علاقے کی۔ حالانکہ ایسی کوئی خاص چیز نہیں کی ہے انہوں نے۔ وہاں ابھی بھی اتنی ہی غربت ہے جتنی پہلے تھی۔ کسی حد تک بچوں کی اسکول جانے والی تعداد میں اضافہ ہو گیا ہے اور کچھ نہیں بدلا۔"

وہ ایک بار پھر کھانا کھانے لگا۔

"مگر آپ یہ سب کچھ کیسے اتنے وثوق سے کہہ رہے ہیں؟ ہو سکتا ہے آپ کو کوئی غلط فہمی ہو گئی ہو؟" علیزہ نے قدرے محتاط انداز میں کہا۔

"علیزہ ولی بی! آپ نے اپنی ساری زندگی گھر کی چار دیواروں کے اندر گزاری ہے۔ Protected life۔ آپ کو کیا پتا کہ اس گھر کے باہر کیا کیا ہوتا ہے اور کیسے کیسے ہو رہا ہے۔ مخصوص کلاس میں رہتی ہو۔ مخصوص سوشل سرکل ہے اور میرا تو خیال ہے کہ اب تک دوست بھی بدلے نہیں ہوں گے۔ شملہ سے ہی دوستی ہے نا اب تک؟"

علیزہ کو کچھ ہتک کا احساس ہوا۔ وہ کیا کہنا چاہ رہا تھا۔

"تم سمجھو تم جنت میں زندگی گزار رہی ہو ابھی تک۔ اور جنت میں رہ کر دوزخ ایک الیوژن ہی لگتا ہے جیسے نہیں لگ رہا ہے۔"

"آپ غلط کہہ رہے ہیں۔ ایسا بھی نہیں ہے کہ مجھے باہر کی دنیا کی کچھ خبر ہی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے مجھے چیزوں کے بارے میں اتنی authenticated information (مصدقہ معلومات) نہیں ہو جتنی آپ کو ہے مگر میں بے خبر نہیں ہوں۔"

اس نے جیسے کچھ برا مان کر کہا مگر عمر نے اس کی بات پر کوئی دھیان نہیں دیا۔

"تم جیسی لڑکیاں جن کی زندگی ایک گھر کے اندر گھومتی ہے۔ ان تک پہنچنے والی انفارمیشن اتنے ذرائع سے گزرتی ہے کہ اس میں سے سچائی کا فلٹر شدہ سچائی سمجھتی ہو تا وہ غائب ہو جاتا ہے۔ اتنا شفاف ورژن آتا ہے تم لوگوں کے پاس چیزوں کا کہ تم لوگوں کو کوئی پریشانی ہوتی ہے نہ خوف آتا ہے۔ اسی لیے تو تم اطمینان سے زندگی گزارتے رہتے ہو۔"

وہ سلاد کھاتے ہوئے سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

"یہ اس لیے ہوتا ہے کیونکہ جب ہم لوگ کوئی بات جاننا چاہتے ہیں تو ہمیں بتائی نہیں جاتی جیسے اس وقت!" عمر نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر یک دم کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

"اوہ۔ ایسا کیا پوچھ لیا آپ نے جو ہم نہیں بتا رہے۔ ہاں یاد آیا تم پوچھ رہی تھیں کہ میں اتنے وثوق سے کیسے یہ سب کہہ سکتا ہوں؟ ہے نا!"

"ہاں!"

"اصل میں جب میں امریکہ میں پوسٹڈ تھا تو ایک ٹریڈ قونصلر تھے ہمارے۔ اسی علاقے سے تعلق تھا ان کا۔ میں تو نہیں مگر وہ خاصی محب وطن قسم کی چیز تھے۔ کچھ دوستی ہو گئی میری ان کے ساتھ۔"

وہ یوں بات کر رہا تھا جیسے اپنی کسی غلطی کا اعتراف کر رہا تھا۔

"ہمیں کچھ رپورٹس ملیں کچھ این جی اوز کے حوالے سے۔ ہم نے سوچا کہ چلو کچھ ریسرچ کریں کہ آخر یہ معاملہ کیا ہے۔ دو ماہ ہم لوگوں نے اس علاقے میں ہی نہیں بلکہ یورپ اور امریکہ میں بھی اچھی خاصی چھان بین کی۔ حاصل ہونے والے حقائق اور اعداد و شمار خاصے ڈرا دینے والے تھے مگر غلط نہیں تھے۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" وہ گنگ تھی۔

"کیسے ہو سکتا ہے یہ تو مجھے نہیں پتا مگر یہی ہو رہا ہے۔ تمہارا ڈیپارٹمنٹ اتنے سالوں سے اس علاقے میں آ جا رہا ہے مگر میرے جتنی انفارمیشن نہیں ہوگی۔ اس علاقے کے بارے میں ہر چیز میری فنگر ٹپس پر ہے۔ کچھ پوچھ لو۔ پاپولیشن کے بارے میں، کسی لوکیشن کے بارے میں، کسی فیکٹری کے بارے میں، کسی این جی او کے بارے میں یا اور کسی چیز کے بارے میں۔ پھر وہ کا اکنامک سروے آف پاکستان کھولنا اور تصدیق کر لینا۔" عمر کے لہجے میں اسے عجیب سا فخر محسوس ہوا۔

"پھر آپ نے کیا کیا؟" اس نے کچھ بے تاب ہو کر پوچھا۔

"کیا کیا؟ مطلب؟" عمر پانی پیتے پیتے رک گیا۔

"آپ نے جب ریسرچ کی تو آپ نے اس سب سے گورنمنٹ کو مطلع کیا؟"

عمر کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "ہاں گورنمنٹ کو مطلع کیا۔ باقاعدہ رپورٹ سب مٹ کی۔" اس نے پانی پی کر کہا۔

"پھر گورنمنٹ نے ایکشن لیا؟"

"بالکل لیا۔ بلکہ فوری طور پر لیا۔"

"گورنمنٹ نے کیا کیا؟" اس کا تجسس اپنی انتہا کو پہنچ چکا تھا۔

"وجاہت حسین کو امریکہ سے جبوتی ٹرانسفر کر دیا گیا اور مجھے پاپا نے بلوا کر کہا کہ میں فارن سروس میں ہوں انٹیلی جنس میں نہیں اس لیے اپنے کام سے کام رکھوں اور فضول معاملات میں اپنی ٹانگ نہ اڑاؤں۔"

وہ شاکڈ رہ گئی۔ عمر کے چہرے پر کمال کا اطمینان تھا۔

"اور رپورٹ۔۔۔ رپورٹ کا کیا ہوا؟" اس نے ایک بار پھر پوچھا۔

"رپورٹ کی ایک ایک کاپی سینیٹر کے طور پر میں نے اور وجاہت نے [illegible] گورنمنٹ کو بھجوائی تھی۔ انہوں نے تبرک کے طور پر امریکہ کے فارن آفس کو بھجوا دی۔" وہ مزے لے لے کر بتا رہا تھا۔

"کیا؟" وہ تقریباً چلا اٹھی۔

"ہاں! ٹھیک بتا رہا ہوں۔ رپورٹ سب مٹ کروانے کے ایک ہفتے کے اندر یہ سب کچھ ہوا اور پھر تقریباً ایک ہفتے کے بعد ایک سفارتی ڈنر میں امریکہ کے فارن آفس سے تعلق رکھنے والے جان پہچان والے ایک آفیسر نے بڑی بے تکلفی سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مجھے اتنے اچھے "ریسرچ ورک" کے لیے مبارک باد دی۔ ساتھ یہ بھی کہا کہ آئندہ بھی اگر ایسا کوئی پراجیکٹ کرنے کا ارادہ ہو تو وہ اسے اسپانسر کر دیں گے۔ مجھے اخراجات کا کوئی پرابلم نہیں ہوگا۔ ساتھ یہ بھی فرمایا کہ اس بار یہ رپورٹ حاصل کرنے میں انہیں دو دن لگ گئے کیونکہ پاکستان سے منگوانا پڑی۔ آئندہ میں کرنسی کے طور پر ایک کاپی انہیں پہلے ہی بھجوا دوں تو انہیں بڑی خوشی ہوگی۔"

علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ ہنسے یا روئے۔ وہ ہونقوں کی طرح عمر کا چہرہ دیکھتی رہی۔ عمر نے مسکرا کر کہا۔ "بالکل یہی ایکسپریشن میرے بھی تھے اس وقت۔ بعد میں میں نارمل ہو گیا۔ بالکل ویسے ہی جیسے تم ہو جاؤ گی۔"

علیزہ نے ایک گہری سانس لی۔ "آپ نے کوئی احتجاج نہیں کیا؟"

"میں نے تو نہیں کیا۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو چکا تھا۔ ہاں وجاہت نے احتجاج کیا۔ اس نے جبوتی جانے سے انکار کر دیا تو اسے کہا گیا کہ پھر وہ ریزائن کر دیں۔ تو اس نے ریزائن کر دیا۔ دراصل وہ سیلف میڈ بندہ تھا۔ پتا

نہیں بچتے بچاتے کیسے اتنے اونچے عہدے پر پہنچ گیا۔ اس کی کوئی بیک نہیں تھی۔ بیک ہوتی تو شاید اس کے ساتھ یہ سب کچھ نہ ہوتا۔"

علیزہ کو بے اختیار وجاہت حسین پر ترس آیا۔

"پھر اب... اب وہ کیا کر رہے ہیں؟"

"عیش کر رہا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"ریزائن کرنے کے تیسرے دن اس کو ورلڈ بینک سے جاب کی آفر ہو گئی۔ اس نے وہاں کام شروع کر دیا۔ اس وقت وہ تقریباً پچاس ہزار ڈالر کی تنخواہ پر کام کر رہا ہے۔ اصل میں ہوا یہ کہ وہ رپورٹ ان لوگوں نے بھی دیکھی۔ وہ بڑے متاثر ہوئے اس بندے سے۔ جان گئے کہ اس میں بڑی صلاحیت ہے۔ بس پھر وہ اس کے پیچھے پڑ گئے۔ اب وہ وہیں ہے نیویارک میں۔"

علیزہ کے پاس جیسے لفظ نہیں رہے تھے۔ وہ اس کے سامنے کون سا پینڈورا باکس کھول کر رکھ رہا تھا۔

"مگر وجاہت حسین نے کیوں جوائن کیا ورلڈ بینک... سب کچھ جانتے ہوئے بھی؟"

"تو کیا کرتا۔ بھوکا مرتا۔ ایک تو اسے حب الوطنی کی بیماری اوپر سے ایمانداری کی بیماری۔ اس سے زیادہ fatal combination کوئی نہیں ہو سکتا کسی پاکستانی کے لیے۔ پاکستان میں آ جاتا تو دھکے کھاتا ان خوبیوں کے ساتھ اور دھکے کسی کو بھی اچھے نہیں لگتے۔ پھر اس کی بیوی بچے تھے۔ ذمے داریاں تھیں اس پر۔ اس نے جو کیا بالکل ٹھیک کیا۔ میری طرح اس کو بھی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا مگر کچھ دیر سے۔"

"عمر! یہ کوئی غلط کام نہیں ہے۔ جو آپ نے کیا یا جو انہوں نے کیا۔"

"کیوں غلط کام نہیں ہے۔ ہماری آفیشل ڈیوٹیز میں تو یہ کام نہیں آتا تھا۔ انٹیریئر منسٹری کا کام تھا یہ ظاہر ہے۔ ہم نے ان کے کام میں ٹانگ اڑائی۔"

"مگر عمر! آپ یہ کرتے تو شاید سب کچھ چھپا رہتا۔" اس نے جیسے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

"نہیں علیزہ بی بی! ہماری غلطی یہی تھی کہ ہم جانے بوجھے حقائق کو دریافت کرنے چل پڑے تھے حالانکہ وہ باتیں سب کو پتا تھیں۔" اس نے علیزہ کو ایک بار پھر چونکایا۔

"کیا مطلب؟"

"ہاں انٹیریئر منسٹری اچھی طرح واقف تھی یہاں تک کہ ایجنسیز بھی۔ ہماری طرح کے کئی الو ایسی ہی رپورٹس تیار کر کے پیش کر چکے تھے۔ اس علاقے میں جاؤ گی تو یہ دیکھ کر حیران ہو جاؤ گی کہ ان این جی اوز کے دفاتر کینٹ کے علاقے میں ہیں اور ظاہر ہے یہ تو ناممکن ہے کہ آرمی کے علاقے میں ہونے والی ایسی سرگرمیاں آرمی کی ایجنسیز سے خفیہ ہوں مگر وہ بھی صرف رپورٹس دے دیتے ہیں۔ کچھ کر نہیں سکتے اس لیے ہم نے کوئی ایسا نیا اور انوکھا کام نہیں کیا۔"

وہ اب سویٹ ڈش پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ علیزہ کو عمر پر رشک آیا۔ اس کی باخبری نے اسے ہمیشہ کی طرح متاثر کیا۔

"کم از کم میرے پاس کبھی بھی عمر جتنی معلومات نہیں ہو سکتیں۔" اس نے دل ہی دل میں اعتراف کیا۔

"اب جا رہی ہو وہاں تو آنکھیں کھلی رکھنا۔ ہر چیز کو اس کی فیس ویلیو پر مت لینا۔ تھوڑا سا بھی ریشنل ہو جاؤ گی تو حقیقت جاننے لگو گی۔ پھر زیادہ متاثر نہیں ہو سکو گی۔" وہ اب اسے ہدایات دے رہا تھا۔

"لیکن میں اب وہاں جانا ہی نہیں چاہتی۔" اس نے اعلان کیا۔ عمر نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"آپ کہہ رہے ہیں کہ وہاں تو ایسی کسی چیز کا وجود ہی نہیں ہے جس کا جائزہ لینے میں جا رہی ہوں تو پھر ٹھیک ہے

وہاں جا کر میں وقت کیوں ضائع کروں۔" اس نے جیسے فوراً طے کر لیا تھا۔

"یار! عجیب احمق ہو تم۔" عمر نے کچھ جھلا کر کہا۔

"پہلے جو آپ کے ڈیپارٹمنٹ نے کہا' آپ نے وہ مان لیا۔ پھر آپ نے میری بات سنی تو اس پر یقین لے آئیں۔ ہو سکتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں۔ تم آخر اپنا ذہن استعمال کیوں نہیں کرتیں۔ سچائی کو خود کو دریافت کرو اس کے ہر aspect کو probe کرو مگر یہ کام خود کرو اپنی sense of judgement استعمال کرو۔"

"نہیں تو ٹھیک ہے۔ وہ نہیں جانا چاہ رہی تو نہ جائے۔ آخر تم خود ہی تو کہہ رہے تھے کہ یہ سب فراڈ ہے۔" عمر نے پہلی بار گفتگو میں مداخلت کی۔

"اچھا یہ سب فراڈ ہے۔ چلیں اس کے بارے میں تو میں نے اسے بتا دیا۔ زندگی میں آگے چل کر یہ کیسے جانے گی کہ کون سی چیز کیا ہے اور کیا نہیں۔ ایک بار اپنے دماغ اور اپنی آنکھوں سے کچھ دیکھے گی کچھ فیصلہ کرے گی تو آگے بھی کچھ کر سکے گی۔ تم ضرور جاؤ گی علیزہ۔ بلکہ واپس آ کر مجھے بتانا کہ تم نے وہاں پر کیا کیا سیکھا ہے؟"

عمر کا لہجہ یک دم نرم ہو گیا۔ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

"جو کچھ میں نے تمہیں بتایا ہے وہ اس لیے نہیں بتایا کہ تم وہاں جانا ہی چھوڑ دو۔ میری کسی بات کو اپنے ذہن پر سوار کرنے کی کوشش مت کرو۔ صرف یہی سمجھو کہ تمہارے پاس ایک اور ورژن آیا ہے۔ اب تمہیں یہ طے کرنا ہے کہ دونوں میں سے کس version میں سچائی ہے۔"

علیزہ نے عمر کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

"آپ کو افسوس نہیں ہوا کہ آپ کی محنت ضائع ہوئی؟"

"نہیں۔ کوئی افسوس نہیں ہوا۔ بیوروکریسی کی ایسی محنتیں اکثر ضائع ہوتی ہیں۔ یہ تو ہماری بے وقوفی تھی کہ ہم نے ایسے کام میں اپنا وقت ضائع کیا۔"

"ایسے تو نہیں سوچنا چاہیے۔ اگر سب لوگ اس طرح سوچیں گے تو۔۔۔"

اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"تو ملک کا کیا ہو گا؟ یہی کہنا چاہ رہی ہو نا؟" اس نے خاصی بے رحمی سے جملہ مکمل کیا۔

"ملک کا وہی ہو گا جو اب تک ہو رہا ہے۔ میرے یا وجاہت حسین جیسے لوگوں سے کوئی انقلاب نہیں آ سکتا اور ہم پر کہاں فرض ہے کہ ہم صرف ملک اور قوم کے لیے ایسی مہاقتیں کر کے اپنا کیریئر داؤ پر لگاتے رہیں۔ سول سروس ہم نے سوشل ورک کرنے کے لیے جوائن نہیں کی۔ اپنے برائٹ فیوچر اور اسٹیٹس کو برقرار رکھنے کے لیے اس میں آئے ہیں۔"

علیزہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ وہ یک دم ہی بہت بدلا ہوا نظر آنے لگا تھا۔ اس کے سامنے چند لمحوں کے اندر اندر اس کا ایک نیا روپ آ گیا تھا۔ insensitive اور indifferent۔۔۔ کچھ دیر پہلے والا انداز یکسر تبدیل ہو چکا تھا۔

"اب تم کیوں پریشان ہو گئی ہو؟" عمر نے اچانک اس سے پوچھا۔ وہ کچھ گڑبڑا گئی۔

"نہیں میں پریشان نہیں ہوں۔ میں صرف سوچ رہی ہوں۔"

"مثلاً کیا سوچ رہی ہو؟" اس نے نیپکن سے منہ صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

"یہی کہ۔۔۔" اس نے کچھ محتاط نظروں سے عمر کو دیکھا۔

"کہ ہم لوگ تو گھر کے اندر زندگی گزارتے ہیں ہمارے سامنے چیزوں کا شفاف ورژن آتا ہے اس لیے ہم ہر بات سے بے خبر رہتے ہیں۔ ہمیں کوئی پریشانی ہوتی ہے نہ ہی کوئی خوف محسوس ہوتا ہے۔ اور اسی لیے ہم کچھ کرنے کے قابل نہیں ہوتے۔"

عمر اب منہ صاف کرتے کرتے ہاتھ روک کر گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا جو بڑی روانی سے کہہ رہی تھی۔

"مگر وہ لوگ جن کی زندگیاں گھر سے باہر گزرتی ہیں۔ جن کے بقول وہ چیزوں کے اصل ورژن سے واقف ہوتے ہیں جنہیں سب کچھ پتا ہوتا ہے۔ جو خود کو باخبر کہتے ہیں وہ ان چیزوں کے سدباب کے لیے کیا کرتے ہیں۔ صرف باتیں؟"

وہ عمر کے تاثرات دیکھے بغیر ٹیبل سے اٹھ گئی۔ عمر نے حیرانی اور خاموشی کے ساتھ اسے باہر جاتے دیکھا۔ چند لمحے وہ اس دروازے کو دیکھتا رہا جہاں وہ غائب ہوئی تھی پھر اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"صرف باتیں؟۔۔۔ بہت اچھے۔" اس نے نانو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اس کے لہجے میں ستائش تھی۔

"علیزہ مجھ پر طنز کر کے گئی ہے گرینی اور مجھے خوشی ہوئی ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے ٹیبل سے اٹھ گیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"میں واک کے لیے جا رہا ہوں۔ چلو گی میرے ساتھ؟" وہ شام کے وقت حسب معمول واک کے لیے نکل رہا تھا جب اس نے لان کے ایک کونے میں علیزہ کو کرسٹی کے ساتھ بیٹھے دیکھا۔ چند لمحے وہ کھڑا اسے دیکھتا رہا پھر اس کی طرف بڑھ گیا۔

قدموں کی چاپ پر علیزہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور عمر کو دیکھ کر اس نے سر جھکا لیا۔ وہ اس کے چہرے کو دیکھ کر اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ ساری دوپہر روتی رہی ہوگی۔ اسے بے اختیار ترس آیا۔

"کیا ہو رہا ہے علیزہ؟" اس نے بڑے دوستانہ انداز میں اسے مخاطب کیا۔

علیزہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سر جھکائے وہ اسی طرح گھاس پر بیٹھی ہوئی کرسٹی کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی۔

"مجھ سے کیا ناراضی ہے یار؟" وہ بے تکلفی سے کہتا ہوا خود بھی اس کے پاس گھاس پر بیٹھ گیا۔ وہ اب بھی اسی طرح خاموش اور اس کی طرف دیکھنے سے گریزاں تھی۔

"میں واک کے لیے جا رہا ہوں۔ چلو گی میرے ساتھ؟"

ایک بار پھر اس نے بڑے دوستانہ انداز میں کہا۔ علیزہ نے کچھ حیران ہو کر سر اٹھایا۔ اس نے پہلے کبھی اسے ساتھ چلنے کی آفر نہیں کی تھی۔ پھر آج کیوں؟

"نہیں۔" اس کے یک لفظی جواب نے عمر کو مایوس نہیں کیا۔

"مگر گرینی کہہ رہی تھیں کہ میں تمہیں ساتھ لے جاؤں۔"

"کیوں؟" وہ حیران ہوئی۔

"یہ تو پتا نہیں مگر اندر سے نکلتے ہوئے انہوں نے مجھ سے کہا کہ علیزہ باہر لان میں بیٹھی ہے۔ اسے ساتھ لے جاؤ۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ واک کرے گی تو ٹھیک ہو جائے گی۔"

"یہ انہوں نے کہا؟" اس نے بے یقینی سے پوچھا۔

"ہاں انہوں نے ہی کہا مگر اب تم جانا نہیں چاہتیں تو میں ان سے جا کر کہہ دیتا ہوں۔" وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"نہیں ٹھیک ہے۔ میں چلتی ہوں۔"

وہ ایک لمحے کی ہچکچاہٹ کے بعد یک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ "that's great" وہ بے اختیار مسکرایا۔

ساتھ چلتے چلتے دونوں گیٹ سے باہر آ گئے۔ فٹ پاتھ پر آتے ہی اس نے علیزہ کو مخاطب کیا۔

"تم روتی رہی ہو؟" وہ ٹھٹکی۔ اسے عمر سے ایسے کسی سوال کی توقع نہیں تھی۔

"نہیں۔" چند لمحوں بعد اس نے کہا۔

عمر نے ایک نظر خاموشی سے اسے دیکھا۔ وہ سامنے سڑک پر دیکھ رہی تھی۔ اس نے علیزہ کے جواب پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

چند لمحے اسی طرح خاموشی سے چلتے رہنے کے بعد اس نے علیزہ سے پوچھا۔
"تم کبھی واک کے لیے آتی ہو؟"
"نہیں۔"
"کیوں؟"
"مجھے اچھا نہیں لگتا۔"
"تم پہلی لڑکی ہو جس کے منہ سے میں یہ سن رہا ہوں۔" اس نے خاصی بے تکلفی سے کہا۔ اس بار علیزہ خاموش رہی۔
"تھوڑی ہمت ایکسرسائز تو ضروری ہوتی ہے۔ بندہ فٹ رہتا ہے۔"
اس نے ایک بار پھر بات کا سلسلہ جوڑنے کی کوشش کی۔ وہ ایک بار پھر خاموش رہی۔
"ایکسرسائز تو کسی کو بری نہیں لگتی۔" عمر نے ہمت نہیں ہاری۔ اس کی خاموشی نوٹ کر رہا تھا۔
"مجھے تو اچھا لگتا ہے۔ جوگنگ کرنا یا واک کے لیے جانا۔ ہفتے میں دو تین بار تو جم جاتا ہوں۔"
علیزہ نے اس بات پر بھی کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ کچھ دیر اس کے جواب کا منتظر رہا پھر جیسے تنگ آ گیا۔
"کیا صرف میں ہی بولتا رہوں گا تم کچھ نہیں کہو گی؟"
علیزہ نے صرف گردن موڑ کر اسے دیکھا۔
"آپ خود باتیں کر رہے ہیں۔ میں نے تو نہیں کہا۔" اس نے کچھ خفگی سے عمر کو جواب دیا۔
"میں اس لیے باتیں کر رہا ہوں کیونکہ یار میرا دل چاہ رہا ہے، تم سے باتیں کرنے کو۔"
"میں اس لیے باتیں نہیں کر رہی کیونکہ میرا دل نہیں چاہ رہا آپ سے باتیں کرنے کو۔" عمر اس کے جواب پر بے اختیار ہنس پڑا۔
"میں نے یہ واقعی نہیں سوچا تھا کہ تمہارے بات نہ کرنے کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے۔"
عمر نے ٹکٹس لیں اور وہ دونوں ریلیس کورس میں داخل ہو گئے۔ شام ہو چکی تھی اور پارک کی لائٹس آن تھیں۔ جوگنگ ٹریک پر آنے کے بجائے وہ واکنگ ٹریک پر آ گئے۔ عمر اب خاموش تھا۔ کافی دیر وہ خاموشی سے چلتے رہے۔ پھر عمر ایک بینچ کی طرف بڑھ گیا۔
"آؤ کچھ دیر وہاں بیٹھتے ہیں۔" اس نے کہا۔ علیزہ نے خاموشی سے اس کی تقلید کی۔ بینچ پر بیٹھنے کے بعد وہ کچھ دیر تک پارک میں پھرنے والے لوگوں کو دیکھتے رہے۔
"کراچی میں کیا ہوا تھا علیزہ؟"
بہت نرم اور مدھم آواز میں ایک جملہ اس کے قریب گونجا۔ اس کی ساری حسیات یک دم بیدار ہو گئیں۔ گردن موڑ کر اس نے عمر کو دیکھا۔ وہ اس پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔
"تمہیں کون سی چیز پریشان کر رہی ہے؟" اس بار سوال ذرا مختلف انداز میں دہرایا گیا۔
"کراچی میں کچھ نہیں ہوا۔۔۔ اور مجھے۔۔۔ مجھے کوئی چیز پریشان نہیں کر رہی۔۔۔ اور۔۔۔ اور اگر آپ مجھ سے دوبارہ اس طرح کی کوئی بات پوچھیں گے تو میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔" عمر نے اس کے چہرے پر بے تحاشا خوف دیکھا مگر وہ اسی طرح پرسکون تھا۔
"ٹھیک ہے میں مان لیتا ہوں کہ کراچی میں کچھ نہیں ہوا اور تم پریشان بھی نہیں ہو۔ پھر پیپرز میں کیا ہوا؟" اس کا لہجہ ابھی بھی نرم تھا۔
"کچھ نہیں ہوا۔ بس میں۔۔۔ میں ڈفرہوں ڈل ہوں مجھے کچھ نہیں آتا مجھے کچھ آ ہی نہیں سکتا۔"
"یہ سب تمہیں کس نے بتایا؟" وہ اب بھی اسی اطمینان سے پوچھ رہا تھا۔
"میں نے خود سے سوچا ہے۔"

"غلط سوچا ہے۔"
"نہیں بالکل ٹھیک سوچا ہے۔"
"ایک سیکنڈ میں ہونے والی ناکامی تمہارے لیے اتنی بڑی چیز بن گئی ہے۔"
وہ جواب میں کچھ بول نہیں سکی۔ عمر کو اچانک احساس ہوا کہ وہ رو رہی تھی۔ پارک میں اندھیرا اتنا بڑھ چکا تھا کہ وہ اس کے چہرے پر پھیلنے والی نمی کو دیکھ نہیں سکتا تھا اور وہ شاید اسی بات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے بے آواز رو رہی تھی۔
"آنسو بہانے کے بجائے تم اپنے پرابلمز کو حل کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں۔"
"میں نہیں کر سکتی۔ میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ میرا کوئی فائدہ نہیں۔ نہ خود کو نہ کسی دوسرے کو۔ ناٹو ٹھیک کہتی ہیں میں ہمیشہ دوسروں کے سامنے ان کی بے عزتی کا باعث بنتی ہوں۔ میں نے سوچ لیا ہے اب میں کچھ نہیں کروں گی۔ میں کالج بھی نہیں جاؤں گی۔"
وہ اب بچوں کی طرح مچلتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
"اسٹڈیز چھوڑ دو گی پھر گھر میں رہ کر کیا کرو گی؟"
"کچھ بھی نہیں کروں گی۔ میں اپنی ساری بکس کو جلا دوں گی پھر کرسٹی کو مار دوں گی اور پھر خود بھی مر جاؤں گی۔"
"بکواس مت کرو علیزہ۔" اسے جیسے کرنٹ لگا تھا۔
"آپ دیکھنا میں ایسا ہی کروں گی۔ میں ایسا ہی کروں گی۔ میرے ہونے یا نہ ہونے سے کسی کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کسی کو میری ضرورت ہی نہیں ہے۔ میں ان چاہی ہوں۔" اس کے دل کو بے اختیار کچھ ہوا۔ وہ اب چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ کر رو رہی تھی۔
"علیزہ! میں تمہاری پروا کرتا ہوں مجھے ضرورت ہے تمہاری۔" وہ اب اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہہ رہا تھا۔
"اگر تم میرے باپ نہیں ہو۔ تم میری ماں بھی نہیں ہو۔ مجھے ان دونوں کی ضرورت ہے۔ میں چاہتی ہوں وہ پروا کریں میری۔ عمر۔ عمران کی زندگی میں میرے لیے کوئی جگہ ہی نہیں ہے۔"
وہ اب چہرے سے ہاتھ ہٹا کر ایک ننھے بچے کی طرح کہہ رہی تھی۔
"مجھے ان کے روپے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے ان دونوں کی ضرورت ہے۔ مجھے اپنے گھر کی ضرورت ہے جہاں مجھے آزادی ہو جہاں میری اہمیت ہو۔ عمران کے گھر میں میرے لیے جگہ نہیں ہے۔ ایک کمرہ تک نہیں ہے۔"
وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ اب بے اختیار اسے سب کچھ بتاتی جا رہی تھی۔
"پتا ہے پاپا نے کیا کیا میرے ساتھ؟ وہ کراچی میں گھر بنوا رہے ہیں گھر میں سب کے لیے کمرے ہیں بس میرے لیے نہیں۔ سرونٹ کوارٹر تک ہے۔ مگر میرے لیے کچھ نہیں۔ اب ان کی اپنی بیٹی ہے اس لیے انہیں میری ضرورت نہیں ہے۔ میں یاد بھی نہیں آتی۔ وہ سب مری جا رہے ہیں میرے لیے مجھے کسی نے کما تک نہیں۔"
وہ خاموشی سے اس کے آنسو، غصہ اور شکوے سنتا رہا۔
"ممی مجھے ہر سال اپنے پاس بلاتی ہیں مگر وہ بھی اپنے پاس رکھنے کو تیار نہیں۔ انہیں صرف اپنے بچوں کی پروا ہوتی ہے۔ اپنے شوہر کی فکر ہوتی ہے۔ میری نہیں۔ میں سوچتی ہوں پھر میری زندگی کا کیا فائدہ۔ جب میں اپنے ماں باپ پر ہی بوجھ بن چکی ہوں۔"
وہ ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔
"بس یا ابھی تم کو کچھ اور کہنا ہے؟"

اس کے کندھے پر ایک بازو پھیلا کر اس نے بڑے نرم لہجے میں پوچھا۔ وہ خاموشی سے روتی رہی۔ خاصی دیر رونے کے بعد اس کی سسکیاں اور ہچکیاں آہستہ آہستہ دم توڑنے لگیں۔ پھر وہ جیسے نڈھال ہو کر خاموش ہو گئی۔

"علیزہ! اب میری کچھ باتیں غور سے سنو۔ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ تم جتنا چاہو رو لو لیکن تمہارے پیرنٹس اس طرح کبھی تمہیں نہیں مل سکتے جس طرح تم چاہتی ہو۔ ان دونوں کی اپنی اپنی زندگی ہے۔ اپنا گھر ہے۔ ان کی ترجیحات بدل چکی ہیں اور یہ سب کچھ نیچرل ہے۔ علیحدگی کے بعد ایسا ہی ہوا کرتا ہے۔ تم ان کی زندگی میں جو جگہ چاہتی ہو وہ نہیں مل سکتی۔ نہ آج نہ ہی آئندہ کبھی اور تمہیں اس جگہ کو تلاش کرنے کی کوشش بھی نہیں کرنی چاہئے۔"

وہ بہت سنجیدگی مگر دھیمی نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا۔

"مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ایسا کوئی نہیں ہے جسے تمہاری ضرورت نہ ہو۔ ایسے بہت سے لوگ ہیں جو تمہاری پروا کرتے ہیں۔ تمہارے بارے میں فکرمند رہتے ہیں۔ ان کے نزدیک تم اہم بھی ہو۔ گریٹی تم سے خفا ناراض ہو جاتی ہیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ انہیں تم سے محبت نہیں ہے۔ انہوں نے تمہیں پالا ہے وہ تم سے محبت بھی کرتی ہیں۔ بس ان کے اظہار کا طریقہ مختلف ہے۔ پھر گرینڈ پا ہیں۔ کیا تم یہ کہو گی کہ انہیں بھی تم سے محبت نہیں ہے۔ تمہاری فرینڈز ہیں۔ کرسٹی ہے اور میں بھی تو ہوں۔ ہم سب کو علیزہ سکندر کی بہت ضرورت ہے۔" وہ بے یقینی کے ساتھ سر اٹھائے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ "تم میں اتنی ہی خوبیاں اور خامیاں ہیں جتنی مجھ میں یا کسی بھی دوسرے نارمل بندے میں۔ جو چیز میں کر سکتا ہوں وہ تم بھی کر سکتی ہو۔ نہ تم فرشتہ ہو نہ ہی میں ہوں۔ تم ایک بہت ہی creative اور ذہین لڑکی ہو۔ واحد مسئلہ یہ ہے کہ تم بہت زیادہ حساس ہو۔"

اس کے آنسو مکمل طور پر خشک ہو چکے تھے۔

"زندگی میں ایک چیز ہوتی ہے جسے ہم ڈیمانڈز کہتے ہیں۔ پرسکون زندگی گزارنے کے لیے اس کی بہت ضرورت پڑتی ہے۔ جس چیز کو تم بدل نہ سکو اس کے ساتھ فیس ریئلائز کر لیا کرو مگر اپنی کسی خواہش کو کبھی بھی جنون مت بنایا کرو۔ زندگی میں کچھ چیزیں ایسی ہیں جو ہمیں نہیں مل سکتیں۔ چاہے ہم روئیں، چلائیں یا بچوں کی طرح ایڑیاں رگڑیں کیونکہ وہ کسی دوسرے کے لیے ہوتی ہیں۔ جیسے تمہارے پیرنٹس اب کسی اور کے ہیں۔ تمہارا گھر کسی اور کا گھر ہے۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ زندگی میں ہمارے لیے کچھ ہوتا ہی نہیں۔ کچھ نہ کچھ ہمارے لیے بھی ہوتا ہے۔" وہ جیسے کسی ماہر استاد کی طرح اسے گر سکھا رہا تھا۔

"تمہارے سامنے ابھی پوری زندگی پڑی ہے۔ تمہاری اپنی شادی ہو گی، اپنا گھر ہو گا، ایک اچھا شوہر ہو گا اور بھی بہت کچھ مل جائے گا مگر ابھی اس عمر میں خود کو اس طرح ضائع مت کرو۔ مانا یہ سب کچھ تمہارے لیے تکلیف دہ ہے مگر تم خود کو اتنا مضبوط بناؤ کہ ایسی تکلیفوں کو برداشت کر سکو۔"

وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔

"تم سمجھ رہی ہو میں کیا کہہ رہا ہوں؟" علیزہ نے بے اختیار سر ہلا دیا۔

"یہ سب کچھ جو تم محسوس کر رہی ہو میں بھی کر چکا ہوں۔"

اس کی آواز ایک دم دھیمی ہو گئی۔

"میں جانتا ہوں بہت تکلیف ہوتی ہے لیکن کچھ وقت گزرنے کے بعد سب کچھ ٹھیک ہو جاتا ہے۔ صبر آ جاتا ہے، سکون مل جاتا ہے۔ تمہارے ساتھ بھی یہی ہو گا۔ صرف یہ مشکل وقت ہے اسے کسی نہ کسی طرح گزارو۔ اپنے ذہن میں سے اپنے پیرنٹس کو نکال دو۔ ان کے گھروں، زندگیوں اور بچوں کے بارے میں مت سوچو۔ صرف یہ سوچو کہ تمہیں اپنے لیے کیا کرنا ہے۔"

"آپ بتائیں مجھے زندگی میں کیا کرنا ہے؟ میں کیا کر سکتی ہوں؟"

"بتاؤ! تم یہ طے کرو کہ تمہیں اپنی زندگی میں کیا کرنا ہے؟ کب کرنا ہے؟ اور کیسے کرنا ہے۔"
"ابھی میں کچھ طے نہیں کر سکتی۔" اس نے بے بسی سے کہا۔
"کیوں طے نہیں کر سکتیں۔ کیا یہاں دماغ نہیں ہے؟" عمر نے اس کے سر کو چھوتے ہوئے کہا۔
"میرا کسی چیز میں دل نہیں لگتا۔ کوئی چیز کی سمجھ میں نہیں آتی۔ آپ کو یقین نہیں آئے گا لیکن میں نے پیپر کے لیے بہت محنت کی تھی مگر کتابیں پڑھتے ہوئے میری کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا میں سب کچھ چھوڑ دوں۔ کچھ بھی نہ کروں۔ یا میرا دل چاہتا ہے کہ میں کہیں چلی جاؤں۔"
"کوئی بات نہیں ایسا ہو جاتا ہے بعض دفعہ تم پچھلے کچھ عرصے سے پریشان تھیں اسی لیے ایسی کسی چیز پر بھی توجہ مرکوز نہیں کر پا رہیں مگر آپ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اسٹڈیز میں کوئی پرابلم ہو تو مجھے بتاؤ۔ تھوڑی بہت مدد میں بھی کر سکتا ہوں۔ اپنے کلاس فیلوز سے یا فرینڈز سے بات کرو۔ زیادہ پرابلم ہو تو کرن بی سے کہو۔ وہ تمہیں ٹیوٹر دلوا دیں گی۔ مگر اپنی اسٹڈیز پر توجہ دو۔ اپنا کیریئر بنانے کے بارے میں سوچو۔"
وہ اس سے وہ باتیں کر رہا تھا جو پہلے کبھی کسی نے نہیں کی تھیں۔ وہ اب سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔
"آپ کا کبھی دل نہیں چاہا کہ آپ کے پیرنٹس میں ڈائی ورس نہ ہوئی ہوتی؟" وہ پتا نہیں کیا جاننا چاہتی تھی۔ اور کچھ نہیں کہہ سکا۔
"پتا نہیں۔ میں نے کبھی سوچا نہیں اس بارے میں۔"
"کبھی بھی نہیں؟" اسے یقین نہیں آیا۔
"چلو مان لیتے ہیں کہ میں نے کبھی ایسا سوچا تو بھی کیا فائدہ کیا میرے سوچنے سے کچھ ہو سکتا ہے۔ صرف یہ ہو سکتا ہے کہ میرا وقت ضائع ہو اور میں وہ نہیں کر پاتا۔"
"آپ کو کبھی اپنی ممی یاد نہیں آتیں؟" اس بار خاموشی کا وقفہ قدرے طویل تھا۔
"آتی ہیں۔" جواب مختصر تھا۔
"آپ ملتے ہیں ان سے؟"
"نہیں نہیں ملتا وہ ملتی ہیں۔" وہ جواب پر کچھ حیران ہوئی۔
"آپ کیوں نہیں ملتے؟"
"پتا نہیں۔"
"آپ ان سے محبت نہیں کرتے؟"
"پتا نہیں۔"
"کیوں؟"
"علیزہ! اب اتنا وقت ہو چکا ہے ان سے الگ ہوئے کہ بس مجھے ان کے بارے میں سوچنا بھی عجیب لگتا ہے۔"
"آپ کو وہ اس لیے یاد نہیں آتیں کیونکہ آپ کے پاس سب کچھ ہے۔"
اس نے جیسے ایک نتیجہ اخذ کیا۔
"اچھا۔ سب کچھ ہے میرے پاس؟ ... مثلاً کیا؟" وہ بہت عجیب انداز میں ہنسا۔
"آپ کے پاس گھر ہے۔" اس نے کچھ رشک سے کہا۔
"یہ تم سے کس نے کہا؟"
"کیا مطلب؟ کیا آپ کے پاس گھر نہیں ہے؟" وہ کچھ حیران ہوئی۔
"نہیں میرے پاس کوئی گھر نہیں ہے۔" اس نے صاف گوئی سے کہا۔ علیزہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
"سچ کہہ رہا ہوں علیزہ میرے پاس کوئی گھر نہیں ہے۔" وہ اس کی حیرت بھانپ گیا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"
"کیوں! یہ کیوں نہیں ہو سکتا؟"
"انکل جہانگیر کے پاس تو اپنا گھر ہے اور آپ ہمیشہ ان کے ساتھ ہی رہے ہیں۔"
"ہاں پاپا کے پاس گھر ہے اور میں ہمیشہ ان کے پاس رہا ہوں لیکن ان کے ساتھ نہیں رہا۔"
وہ اندھیرے میں اس کے چہرے پر موجود تاثرات کو دیکھنے کی کوشش میں ناکام رہی۔ وہ کہہ رہا تھا۔
"پاس رہنے اور ساتھ رہنے میں فرق ہوتا ہے۔"
"کیا فرق ہوتا ہے؟"
"پاپا کی پہلی پوسٹنگ جب لندن میں ہوئی تو ان ہی دنوں میرے بیچ مس میں ڈائی ورس ہو گئی۔ پاپا نے مجھے بورڈنگ میں بھیج دیا۔ چند سالوں کے بعد وہ امریکہ گئے تو مجھے بھی ساتھ لے گئے۔ وہاں بھی میں بورڈنگ میں رہا۔ ویک اینڈز پر میں ان کے پاس آجایا کرتا تھا۔ مگر صرف ویک اینڈز پر۔" وہ گم صم اسے دیکھتی رہی۔
"پھر پاپا کی پوسٹنگز اور جگہوں پر بھی ہوئی لیکن میں وہیں رہا۔ بعد میں پاپا ایک بار پھر امریکہ آگئے تب میں یونیورسٹی میں تھا اور ہاسٹل میں ہی رہتا تھا۔"
"کیوں؟ آپ ان کے ساتھ کیوں نہیں رہے؟"
"اب وجہ تو مجھے نہیں پتا لیکن ۔۔۔ بس پاپا نے کبھی ساتھ رہنے کے لیے کہا نہیں اور میں نے بھی کبھی جاہا نہیں۔ ہو سکتا ہے ایک وجہ ان کی دوسری شادی بھی ہو۔"
"کیا آنٹی ثمرین کے ساتھ آپ کے اچھے ٹرمز نہیں تھے؟"
"نہیں۔ ایسا نہیں ہے مگر شاید پاپا سوچتے ہوں گے کہ میری وجہ سے ان کی پرسنل لائف suffer کرے۔ ان کی پرائیویسی متاثر نہ ہو۔"
"صرف اس لیے؟"
"نہیں شاید یہ بھی تھا کہ مجھے پاپا کے پاس ایک ایسی زندگی گزارنی پڑتی جو بہت فارمل ہی ہوتی۔ آزادی نہ ہوتی میرے پاس۔"
"آپ نے کبھی اپنے گھر کو مس نہیں کیا؟"
"کسی حد تک۔ مگر تمہاری طرح نہیں۔ شاید اس لیے کہ میرے پاس گھر کے بارے میں بہت کچھ تھا مگر کچھ سوچنے کے لیے وقت نہیں تھا۔" اس کے لہجے میں لاپروائی تھی۔
"آپ کا کبھی دل نہیں چاہا کہ آپ کا اپنا گھر ہو۔ بیچ مس ہوں۔" اس نے اس کی بات کاٹ دی۔
"اچھا فرض کرو دل چاہتا ہے پھر کیا کروں؟ مجھے پتا ہے گھر نہیں مل سکتا۔ بیچ مس نہیں مل سکتے۔ اب میں یہ نہیں کر سکتا کہ ماؤنٹ ایورسٹ پر چڑھ کر کود جاؤں۔ یار! نہیں ملتیں بہت سی چیزیں نہیں ملتیں پھر کیا کیا جائے؟"
علیزہ کو اس کے اطمینان پر رشک آیا۔
"جب آپ جاب کر رہے تھے تو آپ نے کبھی اپنا گھر بنانے کی کوشش نہیں کی؟"
"لندن میں جاب کرتا تھا علیزہ! اتنی بڑی جاب نہیں تھی کہ گھر خرید لیتا۔ ایک کرائے کا فلیٹ ۔۔۔۔ وہ کمپنی کی طرف سے۔ چھوٹا سا تھا۔ صبح ساڑھے چھ آٹھ تھا رات کو ساڑھے نو واپس آتا تھا صرف سونے کے لیے ہی اسے استعمال کرتا تھا۔ لندن اتنا مہنگا شہر ہے کہ وہاں گھر وغیرہ بنانے کا بندہ نہیں سوچ سکتا۔ پھر میں نے تو ویسے بھی بہت زیادہ عرصے کے لیے جاب نہیں کی۔ پاپا مسلسل مجبور کر رہے تھے فارن سروس کے لیے۔ بس اسی طرح وقت گزر گیا۔"
علیزہ کو کچھ شرمندگی ہوئی اس کا عمر کے بارے میں ہمیشہ سے یہ خیال تھا کہ وہ اپنے گھر میں انکل جہانگیر کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزار رہا ہے۔ اسی لیے نانو کے پاس آنے پر وہ اس طرح برہم ہو گئی تھی مگر وہ اسے کچھ اور ہی

بتا رہا تھا۔
"مگر انکل جہانگیر تو آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔" وہ پتا نہیں کیا جاننا چاہ رہی تھی۔ جواب میں ایک طویل خاموشی چھائی رہی۔
"انکل جہانگیر تو آپ سے بہت محبت کرتے ہیں؟" علیزہ نے اس بار قدرے بلند آواز میں اپنا سوال دہرایا۔
"ہاں۔ ہاں۔ محبت۔ ہو سکتا ہے کرتے ہوں۔"
"یہ کیا بات ہوئی؟" اس کے غیر متوقع جواب نے علیزہ کو حیران کیا۔ "آپ کو نہیں پتا کہ وہ آپ سے محبت کرتے ہیں یا نہیں؟"
"نہیں میں نے کبھی اس ٹاپک کو ڈسکس نہیں کیا۔ ہمارے درمیان اور ٹاپکس پر بات ہوتی ہے۔"
"مگر وہ آپ سے محبت کرتے ہیں۔" اس نے اپنے الفاظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔
"اچھا!" عمر نے یوں کہا جیسے علیزہ نے اسے کوئی نئی بات بتائی ہو۔
"کتنی فرینڈز ہیں تمہاری؟" عمر نے یک دم بات کا موضوع بدل دیا۔
"بس ایک۔ میں نے آپ کو پہلے بھی ایک بار بتایا تھا۔" علیزہ نے جواب دیا۔
"ہاں۔ شہلا۔ یہی نام ہے نا؟" علیزہ کو حیرت ہوئی اسے نام تک یاد تھا۔
"ہاں آپ کو پتا ہے تو پھر کیوں پوچھ رہے ہیں؟"
"بس ایسے ہی۔ تمہاری بہت زیادہ دوستی ہے اس کے ساتھ؟"
"ہاں۔"
"بہت اچھی ہوگی؟"
"ہاں۔" اسے اب عمر سے بات کرتے ہوئے کوئی گھبراہٹ یا الجھن نہیں ہو رہی تھی۔ وہ بے اختیار اس کی باتوں کے جواب دے رہی تھی۔
"اور کوئی فرینڈ نہیں ہے؟"
"نہیں۔"
"میں بھی نہیں؟" وہ جواب دیتے ہوئے کچھ الجھی۔
"آپ بھی ہیں۔"
"شہلا جتنا کلوز فرینڈ ہوں؟" اس بار پوچھا گیا۔
"نہیں اتنا تو نہیں۔" علیزہ نے کچھ سوچ کر کہا۔
"اچھا چلو فرینڈ تو ہوں نا؟"
"ہاں۔"
"بس ٹھیک ہے۔ اسی خوشی میں میں تمہیں کچھ کھلاتا ہوں۔ بلکہ تم بتاؤ تمہیں کیا کھانا ہے؟"
"کچھ بھی نہیں۔"
"کم آن یار۔ آج آوارہ گردی کرتے ہیں۔ کہیں سے کچھ کھاتے ہیں۔ چلو برگر لیتے ہیں پھر آئس کریم کھائیں گے۔ آج رونے میں تم نے خاصی انرجی ویسٹ کی ہے۔ اب ضروری ہے یہ سب کچھ۔"
عمر نے اٹھتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے عمر کا ہاتھ تھام لیا۔
ریس کورس کے دوسرے گیٹ سے وہ جیل روڈ پر نکل آئے۔ عمر اسے لطیفے سنا رہا تھا۔ وہ ایک چھوٹے سے بچے کی طرح اس کا ہاتھ تھامے اس کے تیز قدموں کا تعاقب کرتی اس کی باتوں پر کھلکھلانے لگی تھی۔
ایک لمبا چکر کاٹ کر وہ شادمان کی طرف نکل آئے۔ فٹ پاتھ پر لگے ہوئے برگر کے ایک اسٹال سے انہوں نے برگر خریدے اور پھر بے مقصد مارکیٹ میں ونڈو شاپنگ کرتے ہوئے برگر کھاتے رہے۔

علیزہ کو اچانک احساس ہونے لگا عمر اتنا برا نہیں تھا جتنا وہ سمجھ رہی تھی۔ اسے اس کے ساتھ اس طرح پھرنا اچھا لگ رہا تھا۔ عجیب سی آزادی اور اعتماد کا احساس ہو رہا تھا۔

برگر ختم ہونے کے بعد عمر اسے آئس کریم کھلانے کے لیے اسی طرح ایک اور اسپاٹ پر لے گیا۔

"چار کون دے دیں۔" اس نے آئس کریم مشین کو آپریٹ کرنے والے سے کہا۔ علیزہ نے اسے حیرانی سے دیکھا۔

"چار کیوں؟"

"یار دو تو کھا نہیں گے۔" اس نے اطمینان سے روپے نکالتے ہوئے کہا۔

"مگر میں تو ایک کھاؤں گی۔"

"نہیں یار! آئس کریم کون ایک کھاتا ہے؟ ہمیشہ دو کھاتے ہیں۔ اگر اپنے روپے خرچ کر رہے ہوں اور اگر کوئی دوسرا کھلا رہا ہو تو پھر تین اور چار بھی کھائی جا سکتی ہیں۔" اس نے بچے علیزہ کو پتے کی بات بتائی تھی۔

"مگر ایک وقت میں دو کیسے کھاؤں گی؟" اس نے عمر کے ہاتھ سے کون پکڑتے ہوئے کہا۔

"یہ تمہیں میں سکھاؤں گا۔ تم آؤ تو سہی۔"

اس نے خود بھی اپنی دونوں کونز پکڑتے ہوئے کہا پھر وہ بڑی برق رفتاری سے ایک وقت دونوں کونز کھانے لگا۔ اس کی مہارت یہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ یہ کام کرنے کا عادی تھا۔

علیزہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے خود بھی اسی کی طرح آئس کریم کھانے کی کوشش کر رہی تھی مگر آئس کریم پگھلنے لگی تھی۔ مین روڈ پر آتے آتے آئس کریم اس کے دونوں ہاتھوں اور کلائیوں پر بہنے لگی تھی۔ عمر اس وقت تک دونوں کونز تقریباً ختم کر چکا تھا۔ ساتھ چلتے ہوئے اس نے علیزہ کو کچھ افسوس بھرے انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا کرو گی یار! تم زندگی میں۔۔۔ یہ اس قدر ضروری کام تمہیں نہیں آتا۔ مجھے کم از کم تم سے یہ توقع نہیں تھی۔"

واپس ٹیبل روڈ پر آتے ہوئے اس کی آئس کریم ختم ہو چکی تھی مگر دونوں ہاتھ پگھلی ہوئی آئس کریم سے لتھڑے ہوئے تھے۔

"اب یہ دیکھیں' میرے ہاتھ گندے ہو گئے ہیں۔ انہیں کیسے صاف کروں؟" علیزہ نے اسے ہاتھ دکھاتے ہوئے کہا۔

"اپنی شرٹ سے صاف کر لو' جیسے تم روتے ہوئے اپنے آنسو صاف کرتی ہو۔" عمر نے کچھ شرارتی انداز میں کہا۔ وہ کچھ جھینپ گئی۔

"ٹراؤزرز کی پاکٹ میں کوئی ٹشو نہیں ہے؟" عمر نے چلتے ہوئے اس سے کہا۔

"نہیں ہے۔ پانی ہو تو۔" وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

"یہاں مین روڈ پر پانی کہاں سے مل سکتا ہے۔ تم شرٹ سے صاف کر لو۔ گھر جا کر کپڑے تو چینج کرنے ہی ہیں۔" عمر نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"نہیں یہ اتنی چپچپی ہے۔ مجھے گھن آ رہی ہے۔" اس نے مٹھیاں کھولتے اور بند کرتے ہوئے کہا۔

"لاؤ' میں صاف کر دوں۔" عمر چلتے چلتے رکا اور بڑے اطمینان سے اپنی شرٹ سے اس کے ہاتھ صاف کرنے لگا۔ علیزہ کو جیسے ایک جھٹکا لگا۔ اس نے ہاتھ کھینچنے کی کوشش کی۔

"آپ کیا کر رہے ہیں؟ آپ کی شرٹ گندی ہو جائے گی۔"

عمر نے کچھ کہنے کے بجائے اچھی طرح اس کے دونوں ہاتھ اپنی شرٹ سے صاف کر دیے۔

"کوئی بات نہیں یار! میری ہی شرٹ گندی ہو گی نا تمہارے ہاتھ تو صاف ہو جائیں گے۔"
اس نے بڑی لاپروائی سے کہا۔ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی جو اس کا ہاتھ پکڑے سڑک کراس کرنے کے لیے ٹریفک کو دیکھ رہا تھا۔
واپسی کے راستے پر وہ باتیں کرتی رہی تھی اور عمر سنتا رہا تھا۔ علیزہ کو یاد نہیں کہ اس نے آخری بار زندگی میں کب کسی کے ساتھ اتنی باتیں کی تھیں۔ شاید کسی کے ساتھ نہیں۔ شہلا کے ساتھ بھی نہیں۔
گھر کا گیٹ نظر آنے لگا تو وہ یک دم چونکا۔
"ہاں یاد آیا علیزہ! تم سے ایک بات کہنی تھی۔"
"ہاں کہیں۔"
"مگر پہلے تم پرامس کرو کہ ناراض نہیں ہو گی۔"
وہ حیران ہوئی۔ "ایسی کون سی بات ہے؟"
"نہیں! پہلے تم پرامس کرو۔" اس نے اصرار کیا۔
"ٹھیک ہے میں پرامس کرتی ہوں میں ناراض نہیں ہوں گی۔"
"ویری گڈ!" عمر نے کلائی پر باندھی ہوئی گھڑی پر نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔
"وہ دراصل بات یہ ہے کہ میں تمہیں کرینی کو بتائے بغیر لے کر آیا ہوں۔"
خاصے اطمینان سے کہے گئے جملے نے اس کے قدموں تلے سے زمین نکال دی۔ علیزہ کا منہ کھلا رہ گیا۔

▼ ▼

"کل تک تو تم بہت ایکسائیٹڈ ہو رہی تھیں اب آج کیا ہو گیا؟"
شہلا نے کچھ جھنجھلاتے ہوئے اس سے کہا تھا۔ کوسٹر بڑی تیز رفتاری سے بھاگ رہی تھی اور شہلا بار بار اس سے باتیں کرنے کی کوشش کر رہی تھی مگر علیزہ کا ذہن ابھی بھی الجھا ہوا تھا۔
"بتاؤ گی نہیں کیا بات ہے؟" شہلا نے ایک بار پھر کہا۔ علیزہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر رات کو عمر کے ساتھ ہونے والی ساری گفتگو بتا دی۔ کچھ دیر تک شہلا بھی بول نہیں سکی۔ پھر ایک طویل سانس لے کر اس نے کہا۔ "unbelievable (ناقابل یقین) مگر ہو سکتا ہے عمر صحیح کہہ رہا ہو۔ یہ بھی ممکن ہے اسے کوئی غلط فہمی ہو گئی ہو۔" شہلا بھی الجھ گئی تھی۔
"مگر مجھے لگتا ہے وہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔" علیزہ نے کہا۔
"دیکھ لیں گے۔ وہیں جا رہے ہیں اگر واقعی یہ سب کچھ کسی کمپین کا حصہ ہے تو بھی پتا چل جائے گا۔"
"مگر ہمیں کیسے پتا چلے گا؟"
"کیوں کیا ہم اندھے ہیں یا تمہارا خیال ہے کہ عقل سے پیدل ہیں۔" علیزہ کچھ خجل ہو گئی۔
"نہیں! میں یہ کہہ رہی تھی کہ ہم وہاں جا کر کیا کریں گے؟"
"ہم اپنی آنکھیں اور کان کھلے رکھیں گے اور دماغ کو مسلسل کام کی زحمت دیں گے، باتیں پوچھیں گے، وہاں کے لوگوں سے این جی اوز سے منسلک لوگوں سے بھی۔ بلکہ یہی سب کچھ پوچھیں گے جو عمر نے بتایا ہے۔ پھر دیکھیں گے وہ کیا کہتے ہیں۔" شہلا نے پرسوچ انداز میں کہا۔
"اچھا فرض کرو۔ انہوں نے انکار کر دیا کہ وہ ایسا کچھ نہیں کر رہے تو پھر ہم کیا کریں گے؟"
"وہ تو انکار ہی کریں گے۔ ظاہر ہے ان الزامات کو ماننے سے رہے۔ اب یہ ہم پر منحصر ہے کہ ہم ان کی باتوں کو کس طرح پرکھتے ہیں۔ بہرحال فی الحال تو ہم کو انجوائے کرنا چاہیے جس طرح باقی سب لوگ کر رہے ہیں۔"
شہلا نے کوسٹر میں گانے گاتے ہوئے اسٹوڈنٹس پر نظر دوڑائی اور پھر خود بھی دوسری لڑکیوں کے ساتھ تالیاں بجانے میں مصروف ہو گئی۔

▼ ▼

"مگر آپ نے تو کہا تھا کہ ــــ" عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میں نے جھوٹ بولا تھا اگر یہ کہتا کہ میں تمہیں ساتھ لے کر جانا چاہتا ہوں تو تم کبھی نہ آتیں۔" اس کا اطمینان ابھی بھی برقرار تھا مگر اب علیزہ کی جان پر بنی ہوئی تھی۔

"آپ کو اندازہ ہے، کتنی دیر ہو گئی ہے۔ نانو بہت ہی ناراض ہوں گی۔" وہ روہانسی ہو گئی۔

"نہیں ہوں گی یار! اور اگر ہوں گی بھی تو میں کہہ دوں گا کہ میں زبردستی تمہیں ساتھ لے کر گیا تھا۔" عمر نے ساتھ چلتے ہوئے اسے تسلی دی۔

"آپ نانو کو نہیں جانتے۔ اس لیے کہہ رہے ہیں۔ میں کبھی بھی ان کی اجازت کے بغیر کہیں نہیں جاتی اور نہ ہی وہ یہ بات پسند کرتی ہیں۔"

"تم فکر مت کرو۔ میں بات کر لوں گا ان سے۔" اس نے ایک بار پھر اسے تسلی دی۔

وہ گھر کے گیٹ پر پہنچ چکے تھے بیل بجانے کے بجائے عمر نے گیٹ پر ہاتھ مار کر چوکیدار سے گیٹ کھلوایا۔ علیزہ کا تھوڑی دیر پہلے والا جوش و خروش ختم ہو چکا تھا۔ اب اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑے ہوئے تھے جبکہ عمر اب بھی پہلے کی طرح مطمئن اور بے فکر نظر آ رہا تھا۔

پورچ کراس کرنے کے بعد لاؤنج کا دروازہ عمر نے ہی آگے بڑھ کر کھولا۔ علیزہ اس سے چند قدم پیچھے تھی۔ بہت محتاط انداز میں دھڑکتے دل کے ساتھ جب وہ عمر کے پیچھے لاؤنج میں داخل ہوئی تو لاؤنج میں ایک عجیب سی خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔

عمر اس سے کچھ آگے بالکل ساکت کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر کچھ دیر پہلے والی شگفتگی اور مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔ علیزہ نے کچھ حیرانی کے ساتھ لاؤنج میں اس چیز کو تلاش کرنے کی کوشش کی جسے دیکھ کر عمر کی یہ حالت ہوئی تھی اور وہ چیز سامنے ہی تھی۔

لاؤنج کے ایک صوفے پر نانو کے ساتھ ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ رائل بلو سلک کی ساڑھی اپنے وجود کے گرد لپیٹے، کندھوں تک تراشیدہ بالوں اور تیکھے نقوش والی اس عورت کو علیزہ نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ دونوں انتہائی خاموشی کے ساتھ اندر آئے تھے کہ نانو اور اس عورت کو پتا نہیں چلا۔ وہ دونوں چائے پینے کے ساتھ بہت مدھم آواز میں کوئی بات کر رہی تھیں اور ایک دوسرے کی طرف متوجہ تھیں۔

نانو بہت سوشل نہیں تھیں مگر پھر بھی ان کا ایک خاص حلقہ احباب تھا جن سے ان کا میل ملاپ تھا۔ اور وہ لوگ گھر آتے رہتے تھے۔ اس وقت علیزہ بھی اس عورت کو نانو کی ایسی ہی کوئی واقف سمجھی تھی۔ مگر آخر عمر اس عورت کو دیکھ کر اس طرح ری ایکٹ کیوں کر رہا ہے؟ کیا وہ اسے جانتا ہے؟ علیزہ نے کچھ حیران ہو کر سوچا تھا مگر عمر کی واقفیت تو بہت محدود سی ہے پھر یہ عورت ــــ اس نے کچھ الجھتے ہوئے سوچا۔

تب ہی عمر نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔ علیزہ چہرے پڑھنے میں ماہر نہیں تھی۔ نہ وہ ٹیلی پیتھی جانتی تھی پھر بھی اس وقت عمر کے چہرے کو دیکھ کر اسے یوں لگا تھا جیسے وہ وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔ وہ کچھ اور بھی الجھی تھی۔ عمر کی آنکھوں میں اسے ایک عجیب سی وحشت نظر آئی تھی۔

اور اسی وقت علیزہ نے اس عورت کو عمر کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے دیکھا۔ وہ ایک دم نانو سے باتیں کرتے کرتے رک گئی پھر علیزہ نے اسے چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے دیکھا۔ اس نے عمر کو دیکھا وہ بھی اب اسی عورت کو دیکھ رہا تھا۔ پھر علیزہ نے اسے کہتے سنا۔

"ہیلو ماؤ آر یو؟"

جواب میں اس عورت نے جو حرکت کی اس نے علیزہ کو ششدر کر دیا تھا۔

▼ ▼

"ان این جی اوز کے آفس کینٹ کے علاقہ میں ہیں اور ظاہر ہے۔ یہ تو ناممکن ہے کہ آرمی کے علاقے میں

ہونے والی ایسی سرگرمیاں آرمی کی انٹیلیجنس سے خفیہ ہوں مگر وہ بھی صرف رپورٹس دے دیتے ہیں۔ سمجھ کر نہیں سکتے۔"

وہاں اس عمارت کے بڑے کمرے میں سب لوگوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے اسے عمر کی بات بے اختیار یاد آئی۔

وہ لوگ لاہور سے سیدھا اس گاؤں میں جانے کے بجائے پہلے اس این جی او کے آفس میں گئے جو شہر کے اندر کینٹ کے علاقے میں ایک خاصی بڑی کوٹھی میں واقع تھا۔ عمر کی ایک بات سچ ثابت ہو گئی تھی۔ وہاں انہیں اس این جی او کی طرف سے اپنے کام اور آفس کی دوسری سرگرمیوں کے بارے میں بریفنگ دی جانی تھی۔ اس وقت وہ چائے اور اسنیکس سے لطف اندوز ہو رہے تھے اور علیزہ کو یہ دیکھ کر خاصی حیرت ہوئی کہ اس بستا قدامت پسند علاقے میں بھی لڑکیوں کی ایک بڑی تعداد اس این جی او کے لیے کام کر رہی تھی جو خاصی چران کن بات تھی آفس کی عمارت کا ایک جائزہ لیتے ہوئے اسے قدم قدم پر حیرانی ہوئی تھی۔ عمارت میں موجود سہولتیں نہ صرف بے حد جدید تھیں۔ بلکہ خاصی وافر تھیں۔ اندر موجود کمپیوٹرز اور فیکس مشینوں سے لے کر باہر موجود گاڑیوں کے ماڈلز تک یہ ظاہر کر رہے تھے کہ روپے کا خاصی فراوانی سے استعمال کیا جا رہا ہے۔

"این جی اوز اگر واقعی دیہی علاقوں میں ریفارمز اور سوشل ڈیولپمنٹ کے لیے کام کر رہی ہیں تو پھر ان کے آفسز بھی ان ہی گاؤں وغیرہ میں ہونے چاہئیں تاکہ وہ لوگوں کے ساتھ مسلسل اور بہتر رابطہ میں رہیں مگر کسی بھی این جی او کا آفس تم گاؤں کے اندر نہیں دیکھو گی۔ سارے آفسز شہر کے سب سے مہنگے اور محفوظ علاقے میں خاصے کم نام اور خفیہ رکھے گئے ہیں اگر ان کا کام لوگوں کی بہتری ہی ہے تو پھر انہیں تو لوگوں کے ساتھ رابطے زیادہ بڑھانے چاہئیں اپنے آفسز کو ایسی جگہوں پر رکھنا چاہیے جہاں زیادہ سے زیادہ لوگ ان کے نام سے واقف ہوں ان کے پاس آئیں مگر ایسا نہیں ہے شہر کے ارد گرد گاؤں کے لوگ ان کے نام سے بہت آشنا ہیں مگر شہر میں اگر تم کینٹ کے علاقے میں بھی کھڑے ہو کر کسی سے بھی این جی او کا نام بتا کر آفس کا پتا پوچھو تو وہ بے خبر ہو گا اگر انہیں کچھ ایک آؤٹ ہو جانے کا خطرہ نہیں ہے تو یہ لوگوں کو کھلے عام اپنے آفس میں کیوں آنے نہیں دیتیں۔ انٹرنیشنل میڈیا تو دھوم مچا رہا ہے ان کے کارناموں کی مگر مقامی اخبارات تک ان کے کام اور نام سے بے خبر ہیں۔" اسے عمر کے الفاظ یاد آ رہے تھے۔

چائے اور دوسرے لوازمات سے فارغ ہونے کے بعد انہیں اس این جی او کا ایک اعلیٰ عہدے دار بریفنگ دینی شروع کی۔ "جب ہم نے اس علاقے میں کام شروع کیا تھا اس وقت یہ پورا علاقہ ہر طرح سے پسماندہ تھا۔ یہاں زندگی کی بنیادی سہولیات تک نہیں تھیں۔ صرف تیس فی صد بچے اسکول جاتے تھے اور پرائمری میں ڈراپ آؤٹ ریٹ بہت زیادہ تھا۔ چائلڈ لیبر بہت زیادہ تھی اور بچے ایسی صنعتوں میں کام کر رہے تھے جس سے ان کی صحت خراب ہو رہی تھی۔ اور بہت سے مہلک امراض کا شکار ہو سکتے تھے۔ عورتوں کی حالت تو اس سے بھی زیادہ خراب تھی۔ ڈرگز کا استعمال بھی اس علاقے میں بہت زیادہ تھا۔"

اب "دوسرا Version" سن رہی تھی۔ "اس علاقے میں موجود فیکٹریز باؤنڈ لیبر کروا رہی تھیں۔ دیہاتی علاقے سے زمیندار زبردستی فیکٹریز کے مالکان کے صلے پر کام کے لیے لوگوں کو بھجواتے تھے۔ جو اجرت ان لوگوں کو دی جاتی تھی۔ اسے سن کر آپ کو شاک لگے گا۔ مگر لوگ کام کرنے پر اس لیے مجبور تھے کہ خواندگی کی شرح بہت کم تھی اور بے روزگاری بہت زیادہ تھی۔ بنیادی طور پر یہ زرعی علاقہ تھا مگر لوگوں نے اپنی زرخیز زمینیں فیکٹریز کی تعمیر کے لیے بیچنا شروع کر دیں۔ اس سے یہ ہوا کہ اس علاقے میں کاشت کاری بہت کم ہو گئی۔ ایک بڑے علاقے میں بنجر پن آ گیا اور بنجر پن سے نکلنے والے آلودہ پانی نے اس علاقے کی زرخیزی پر بہت منفی اثرات مرتب کیے لوگوں کو نہ صرف مالی طور پر بہت سے نقصانات کا سامنا کرنا پڑا بلکہ بہت سے جلدی امراض بھی ان علاقوں میں پھیل گئے دوسرے لفظوں میں یا مختصراً آپ یہ سمجھ لیں کہ اس علاقے میں بہت زیادہ استحصال ہو رہا تھا۔"

وہ بہت غور سے اس شخص کی باتیں سن رہی تھی۔

"پھر سب سے پہلے ہم نے اس علاقے میں کام شروع کیا۔ آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ یہ کتنا مشکل کام تھا۔ شاید یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ یہ ایک ہرکولین ٹاسک تھا۔ شروع شروع میں ہم جہاں جاتے تھے ہم سے تعاون نہیں کیا جاتا تھا بعض جگہوں پر تو ہمارے ممبرز پر حملے بھی کیے گئے۔ ہم پر جادو ٹونا کیا۔ مختلف فیکٹریز کی طرف سے کہ ہم یہ کام نہ کریں انہیں خوف تھا وہاں لوگوں میں شعور آئے گا تو ان کا بزنس متاثر ہو جائے گا۔ اور یہ خیال بالکل درست تھا جن حالات اور شرائط پر وہ لوگ کام کر رہے تھے شعور حاصل کرنے پر سب سے پہلے وہ اس کے لیے کام کرنا ہی چھوڑتے۔ ہماری ثابت قدمی نے ایک طرف تو ان حلقوں کے لوگوں میں ہم پر اعتماد پیدا کیا دوسری طرف ہمیں دیکھ کر بہت سی دوسری این جی اوز بھی میدان میں آگئیں ایک پورا نیٹ ورک قائم ہو گیا۔

اگر اسے عمر کی باتوں میں سچائی نظر آتی تھی تو اس شخص کے لہجے میں بھی وہ کوئی فریب ڈھونڈنے میں ناکام رہا اس کی الجھن بڑھ گئی تھی "اپنی Sense of Judgement" سے عمر کی بات پرکھنے کی کوشش کرتے ہیں اس نے سوچا تھا۔

"ہم لوگ گروپس بنا بنا کر سارا دن ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں اور دوسرے سے تیسرے گاؤں پھرتے رہے ہمیں ایک ایک گھر جانا پڑا۔ وہاں سارے کوائف اکٹھے کرنے پڑے۔ گھر میں افراد کی تعداد کتنی ہے مرد عورتیں کتنی ہیں اور ان کی عمریں کیا ہیں مرد کتنے ہیں اور کس عمر کے ہیں بچوں کی تعداد کیا ہے اور کس عمر کے ہیں گھر میں کام کرنے والے افراد کی تعداد کیا ہے؟ اور وہ کس کام سے منسلک ہیں۔ ان کی آمدنی کتنی ہے گھر میں کون کون سی سہولتیں ہیں؟ کیا بچے اسکول جاتے ہیں۔ گھر میں خواندہ افراد کتنے ہیں۔؟ یہ سب پتہ جاننے کے لیے ہمیں بڑے پاپڑ بیلنے پڑے کیونکہ لوگ ہمیں شک کی نظر سے دیکھتے تھے اور معلومات چھپاتے تھے یا غلط معلومات دیتے تھے یا پھر بات ہی نہیں کرتے تھے ہمیں ان معلومات کی ضرورت اس لیے تھی تاکہ ہم ان لوگوں کے مسائل حل کرنے کے لیے کوئی پراپر پلاننگ کر سکتے۔"

اس کے الجھے ہوئے ذہن میں اب کچھ اور گونج رہا تھا۔

"این جی اوز جب یہاں آئیں تو انہوں نے دیہی اصلاحات اور سوشل ویلفیئر کا نام لے کر حقائق اور اعداد و شمار اکٹھے کرنے شروع کر دیے۔ کس علاقے میں کس عمر سے کس عمر تک کے بچے کام کر رہے ہیں انڈسٹری سے منسلک عورتوں کی تعداد کیا ہے؟ ہاؤس نڈ لیبر کی اجرتوں کی شرح کیا ہے؟ ان لوگوں کو کس طرح کی سہولیات میسر ہیں؟ یہ سارا ڈیٹا اکٹھا کیا گیا اور آپ دیکھنے کا علیحدہ ہی ایک سلسلہ ہے۔ ان علاقوں میں چائلڈ لیبر اور ہاؤس لیبر کے حوالے سے ان ہی علاقوں کے متعلق انٹرنیشنل میڈیا خاصا شور مچاتا ہے۔ ڈاکیومنٹریز بھی بنائی جاتی ہیں گی۔" اس نے اپنے ذہن سے عمر کی آواز کو جھٹکتے ہوئے دوبارہ اس شخص کی آواز پر توجہ دینی شروع کی۔

"ظاہر ہے یہ لوگ کسی آدمی کو تو گھر کے اندر آنے نہیں دیتے اس لیے ہمیں لڑکیوں کی ضرورت تھی جو یہ کام کر سکیں اسی لیے آپ لوگ دیکھیں گے کہ اس علاقے میں کام کرنے والی ساری این جی اوز کے ساتھ لڑکیوں کی ایک بڑی تعداد وابستہ ہے۔"

"ہم دو دو لوگوں کا ایک گروپ بنتے تھے جو ایک لڑکی اور لڑکے پر مشتمل ہوتا تھا۔ یہ لوگ اپنے مخصوص علاقے میں جاتے اور خود کو بہن بھائی ظاہر کرتے اس علاقے کے امام مسجد سے رابطہ کرتے پھر اس کے ذریعے سے باقی لوگوں سے واقفیت حاصل کرتے۔ لڑکیوں کا گھر کے اندر آنا جانا شروع ہوتا۔ وہ ان کی ضرورت کی چھوٹی موٹی چیزیں ساتھ لے جاتے دوائیاں، صابن، خشک دودھ، بسکٹ اور اسی قسم کی چھوٹی موٹی دوسری چیزیں آہستہ آہستہ وہ لوگوں کا اعتماد حاصل کرنے لگے اور پھر کوائف اکٹھے کرنا کافی آسان ہو گیا۔ معلومات حاصل کرنے کے بعد دوسرا مرحلہ تھا کہ ان لوگوں تک اپنی بات پہنچائی جائے اور انہیں ان باتوں کو ماننے کے لیے قائل کیا جائے۔ یہ کام زیادہ مشکل تھا مگر بہرحال کسی نہ کسی طرح ہم نے یہ کام بھی شروع کر دیا۔

ہمارے چار بنیادی مقاصد تھے، چائلڈ اور ہاؤس لیبر کا خاتمہ، بچوں کے لیے تعلیم کی فراہمی، بنیادی سہولیات کی

فراہمی اور ان علاقوں میں روزگار کے بہتر مواقع اور بہتر اجرت کی فراہمی اور اس کے علاوہ بھی کچھ اور چیزیں تھیں جو ہم کرنا چاہتے تھے مگر وہ اتنی اہمیت کی حامل نہیں تھے۔

ہم اس علاقے اور وہاں کے رہنے والوں کی زندگیوں میں کیا تبدیلیاں لے کر آئے ہیں یہ آپ تب ہی جان پائیں گے۔ جب آپ خود وہاں جائیں گے لوگوں سے باتیں کریں گے اور ان تبدیلیوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھیں گے ہمیں یہ دعوا نہیں ہے کہ ہم نے سب کچھ تبدیل کر دیا ہے ظاہر ہے ہم ابھی بھی کام کر رہے ہیں اور تبدیلی ایک مسلسل عمل کا نام ہے لیکن ہم نے ایک اہم کام کا آغاز ضرور کیا ہے اور شاید جتنی بہتری این جی اوز وہاں لائی ہیں اتنی کوئی حکومت بھی نہیں لا سکتی تھی۔"

شہلا نے اسے کہنی مار کر متوجہ کیا "کیا تمہیں اب بھی ان پر شک ہے؟"

"کیا تمہیں شک ہے؟" اس نے جواباً پوچھا۔

"پتا نہیں میں تو بہت ہی کنفیوز ہوں۔ ایک طرف عمر کی باتیں۔ دوسری طرف یہ لوگ۔ ابھی تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔" شہلا بھی اسی کی طرح الجھی ہوئی تھی۔

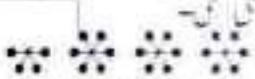
"ابھی تو یہ سب کچھ زبانی بتا رہے ہیں جب ہم گاؤں میں جا کر رہیں گے تب ہی ہمیں اندازہ ہو سکے گا کہ کیا یہ واقعی سچ بول رہے ہیں یا پھر یہ واقعی کوئی Stunt ہے۔" اس نے شہلا سے کہا۔

وہ آدمی ایک بار پھر بولنا شروع کر چکا تھا اب وہ اپنی این جی اوز کے بارے میں معلومات فراہم کر رہا تھا اور اس کی کارکردگی کے حوالے سے کچھ حقائق پیش کر رہا تھا۔ سب لوگ بے حد سنجیدگی سے اس کی باتیں سننے میں مصروف تھے۔

پہلی بار علیزہ کو اندازہ ہوا کہ سچ اور جھوٹ کو پہچاننا کتنا مشکل کام ہے۔ Sense of Judamant ہر بندے کے پاس ہوتی ہے۔ اور اگر ہو بھی تو ضروری نہیں کہ اس کو استعمال کرنے کی صلاحیت بھی سب ہی کے پاس ہو۔ کم از کم اس کے لیے تو یہ سب بہت مشکل تھا۔

"اگر عمر کے پاس ٹھوس اعتراضات تھے تو اس چیز کی ان کے پاس بھی کمی نہیں ہے۔ اگر وہ لاجک کی بات کرتا ہے تو یہ شخص بھی ہر چیز کو منطقی بنا کر ہی پیش کر رہا ہے۔ اگر عمر کی بات میں سچائی نظر آئی تھی تو جھوٹا تو یہ آدمی بھی نہیں لگ رہا تھا پھر میں یہ کیسے طے کروں کہ کون صحیح اور کون غلط ہے۔"

وہ جتنا سوچ رہی تھی اتنا ہی الجھتی جا رہی تھی۔



اس عورت نے یک دم آگے بڑھ کر عمر کا ماتھا چوم لیا۔ علیزہ نے عمر کو جیسے کرنٹ کھا کر دو قدم پیچھے ہٹتا دیکھا۔ اس عورت نے ایک بار پھر آگے بڑھ کر عمر کے کندھوں پر ہاتھ رکھنا چاہا مگر اس بار عمر نے اپنے ہاتھوں سے اس کے بازوؤں کو پیچھے ہٹا دیا۔

"پلیز یہ کافی ہے۔"

علیزہ نے اسے کرخت لہجے میں کہتے سنا اس کا اشارا واضح طور پر اس عورت کے اس والہانہ اظہار محبت کی طرف تھا۔ علیزہ ہکا بکا عمر اور اس عورت کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اس عورت کا چہرہ یک دم جیسے بجھ گیا تھا۔ عمر اب نانو کو دیکھ رہا تھا۔

"تم کیسے ہو عمر؟" اس بار اس عورت نے وہیں کھڑے کھڑے پوچھا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔" عمر نے نظریں ملائے بغیر جواب دیا۔

"زارا! آؤ یہاں بیٹھ جاؤ عمر! تم بھی بیٹھ جاؤ۔ اس طرح کھڑے کھڑے باتیں کرنا مناسب نہیں۔"

نانو نے پہلی بار مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے اس عورت کو پلٹ کر اپنی جگہ جاتے دیکھا۔ علیزہ نے عمر کو کسی کشمکش میں مبتلا پایا یوں جیسے وہ طے نہ کر پا رہا ہو کہ اسے اس عورت کے پاس جا کر بیٹھنا چاہیے یا نہیں

بالآخر وہ جیسے کسی نتیجہ پر پہنچ گیا۔
علیزہ نے اسے بے آواز قدموں سے نانو کے صوفہ پر بیٹھتے دیکھا۔ اس عورت کی نظریں مسلسل عمر پر جمی ہوئی تھیں جبکہ عمر مسلسل اپنی نظریں نیچے جھکائے ہوئے تھا۔ علیزہ کی حیرانی میں شدت آتی جارہی تھی آخر یہ عورت کون ہے جو اس طرح یہاں آئی ہے؟ جسے نانو چائے پلا رہی ہیں اور جو عمر کو دیکھ کر یوں بے اختیار ہو گئی تھی۔ اس کا ذہن عجیب سی سوچ میں الجھا ہوا تھا۔
لاؤنج میں مکمل خاموشی تھی شاید کسی کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ بات کیسے شروع کی جائے۔ علیزہ اپنی جگہ کھڑی صوفوں پر موجود تینوں کرداروں کو دیکھ رہی تھی سب کچھ جیسے یکدم ہی بہت پراسرار ہو گیا تھا۔ وہ منتظر تھی کہ ان میں سے کوئی گفتگو کا آغاز کرے اور وہ اس اسرار کو حل کر سکے۔ اس عورت نے اب اچانک علیزہ کو دیکھا۔ اس کی نظریں کچھ دیر کے لیے اس پر ٹھہر گئیں علیزہ اس کی نظروں سے نروس ہو گئی۔ نانو نے اس عورت کی نظروں کا تعاقب کیا۔
"یہ علیزہ ہے۔" انہوں نے اس عورت سے جیسے اس کا تعارف کروایا تھا۔
"علیزہ؟" اس عورت نے استفہامیہ نظروں سے نانو کو دیکھا۔
"ہاں علیزہ۔ ثمینہ کی بیٹی۔"
"اوہ۔ ہاں علیزہ۔ کیا ثمینہ یہیں ہوتی ہے؟"
"نہیں وہ آسٹریلیا میں ہوتی ہے۔ علیزہ میرے پاس رہتی ہے۔" نانو نے مختصراً اس کا تعارف کروایا۔
"علیزہ! یہ۔ یہ عمر کی ممی ہیں۔"
علیزہ کا منہ نانو کے اس تعارف پر کھل گیا۔ ایک نظر اس نے اس عورت کو دیکھا جس کے چہرے پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ ابھری تھی۔ دوسری نظر اس نے عمر پر ڈالی وہ اب بھی سر جھکائے بیٹھا تھا۔
"ہیلو۔" اس نے بالآخر انہیں مخاطب کیا۔
"ہیلو کیسی ہو تم؟"
"میں ٹھیک ہوں۔" اس نے کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔
"علیزہ آؤ مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔" نانو نے یک دم اٹھتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔
کیا وہ اسے اب ڈانٹنا چاہتی تھیں۔ نانو ان دونوں کو وہیں چھوڑ کر لاؤنج سے باہر نکل گئیں۔ علیزہ نے بھی بے جان قدموں سے ان کی پیروی کی۔
"میں تمہیں اس لیے باہر لے آئی ہوں تاکہ وہ دونوں آپس میں گفتگو کر سکیں۔" باہر نکلتے ہوئے نانو نے اس سے کہا۔
"مگر عمر کی ممی کہاں سے آگئی ہیں؟" اس نے خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے نانو سے پوچھا کہ انہیں یاد نہیں رہا کہ وہ کہاں گئی تھی۔
"زارا پاکستان آئی ہوئی ہے آج کل اپنی فیملی کے ساتھ اس کا دل چاہا تو یہاں ملنے آگئی۔" نانو نے اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔
"اپنی فیملی کے ساتھ۔" وہ ٹھٹک گئی۔
"ہاں بھئی اپنی فیملی کے ساتھ۔ دو بیٹے ہیں اس کے شادی کر چکی ہے۔ انگلینڈ سے آئی ہے۔"
"مگر کیوں؟"
"کیوں کا کیا مطلب ہے؟ ظاہر ہے اپنے بیٹے سے ملنے آئی ہے۔"
وہ ان کے پیچھے چل رہی تھی۔ "کیا پہلے بھی یہ عمر سے ملنے کے لیے آتی رہی ہیں؟"

"مجھے نہیں پتا۔ عمر تو ابھی چند ماہ سے ہی میرے پاس ہے۔ اب یہ اس سے ملتی رہی ہے یا نہیں اس کے بارے میں تو کچھ کہنا خاصا مشکل ہے۔ مگر ہاں البتہ جہانگیر پسند نہیں کرتا کہ یہ عمر سے ملے۔"

علیزہ کچھ حیران ہوئی۔ "کیوں انکل جہانگیر کیوں پسند نہیں کرتے؟"

"پتا نہیں، مگر بس وہ شروع سے ہی کوشش کرتا رہا ہے کہ زارا عمر سے نہ مل پائے خاص طور پر علیحدگی کے بعد تو جہانگیر نے جان بوجھ کر عمر کو اس بورڈنگ میں کروایا تھا جہاں زارا کے لیے جانا مشکل ہو۔ اب پتا نہیں ہو سکتا ہے وہ کچھ نرم پڑ گیا ہو اور عمر کا رابطہ ماں سے ہو مگر پہلے تو ایسا بالکل بھی نہیں تھا۔"

"مگر انکل جہانگیر کیوں ناپسند کرتے ہیں عمر کا اپنی ممی سے ملنا؟"

"بس دونوں میں علیحدگی خاصے خراب حالات میں ہوئی تھی۔ بہت زیادہ جھگڑے ہوئے دونوں میں۔ بات کورٹ تک گئی، وہاں بھی دونوں نے ایک دوسرے پر بہت سے الزامات لگائے۔ شاید جہانگیر اسی وجہ سے عمر کے اس سے ملنے کو ناپسند کرتا رہا۔"

"مگر اب اس میں عمر کا تو کوئی قصور نہیں۔ انکل جہانگیر یہ کیوں نہیں سوچتے۔" اس نے عمر کی طرفداری کرتے ہوئے کہا۔

"جہانگیر کا دماغ ہمیشہ ہی بہت گرم رہا ہے ــــ وہ اپنے معاملات میں کسی دوسرے کی سنتا ہے نہ ہی کسی کی مداخلت پسند کرتا ہے۔"

"پھر آپ نے زارا آنٹی کو اندر کیوں بٹھایا۔ عمر سے ملنے کیوں دیا اگر انکل جہانگیر کو پتا چلا تو وہ آپ سے بھی ناراض ہو سکتے ہیں؟"

"ہاں ناراض ہو سکتا ہے مگر میں اتنی بے مروت تو نہیں ہو سکتی کہ اسے اندر ہی نہ آنے دیتی یا اسے اپنے بیٹے سے نہ ملنے دیتی۔ اب نہ سہی مگر کبھی تو وہ اسی خاندان کا ایک حصہ رہی ہے۔ اگر جہانگیر اپنی عادات کچھ بدل لیتا تو شاید ان دونوں میں طلاق نہ ہوتی۔ زارا اتنی خراب لڑکی نہیں تھی۔ اچھی تھی۔ جہانگیر سے محبت کرتی تھی اور بھی خاصی خوبیاں تھیں ان دونوں کی ایک دوسرے کے ساتھ اچھی گزر سکتی تھی مگر جہانگیر۔ اب اگر وہ بیٹے سے ملنے آتی ہے تو مجھے تو اس پر کوئی اعتراض نہیں۔ آخر عمر بھی اب میچور ہے۔ میں نے دونوں کو ملوایا اب اور پھر عمر کو زارا سے ملنا ناپسند ہوتا تو وہ ابھی انکار کر دیتا مگر اس نے نہیں کیا ــــ میں نے یہی سوچ کر زارا کو اس سے ملوایا تھا۔"

ناولب اپنے کمرے میں آ چکی تھیں۔ علیزہ ان کے ساتھ چلتے ہوئے ان کی باتیں سن رہی تھی۔

"مگر عمر نے کبھی بھی اپنی ممی کا ذکر نہیں کیا، کیا کبھی آپ کے ساتھ وہ زارا آنٹی کی بات کرتا ہے؟"

"نہیں مجھ سے اس نے کبھی بات نہیں کی لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ زارا کو ناپسند کرتا ہے بچپن میں بہت اٹیچ تھا یہ زارا کے ساتھ۔ جب جہانگیر اور زارا میں علیحدگی ہو گئی تو پانچ چھ ماہ یہ خاصا بیمار رہا۔ ڈاکٹرز نے جہانگیر سے کہا کہ وہ اسے ماں کے پاس بھجوا دے مگر جہانگیر اس پر تیار نہیں ہوا۔ وہ کہتا تھا کہ بیمار ہو یا ٹھیک رہے اسے رہنا جہانگیر کے پاس ہی ہے۔" وہ یک دم جیسے کچھ یاد کر کے خاموش ہو گئی تھیں۔

"پھر کیا ہوا نانو؟" علیزہ نے بڑی بے تابی سے پوچھا۔

"کیا ہونا تھا۔ زارا نے کافی کوشش کی شروع میں اسے اپنی کسٹڈی میں لینے کی مگر بعد میں اس نے شادی کر لی۔ عمر کی کسٹڈی کا کیس تب کورٹ میں تھا۔ زارا خود ہی پیچھے ہٹ گئی، جہانگیر نے عمر کو جس بورڈنگ میں رکھا تھا وہاں سائیکالوجسٹ عمر کا علاج کرتا رہا آہستہ آہستہ یہ ٹھیک ہو گیا۔ بعد میں کبھی کوئی پرابلم نہیں ہوا۔"

نانو آہستہ آواز میں بتاتی جا رہی تھیں، وہ خاموشی کے ساتھ ان کی باتیں سنتی رہی۔ بات کرتے کرتے اچانک نانو کو یاد آیا۔

"تم کہاں تھیں؟ میں پورے گھر میں ڈھونڈتی رہی پھر چوکیدار نے بتایا کہ تم عمر کے ساتھ گئی ہو۔"

"وہ۔۔۔ عمر نے کہا تھا کہ مطلب مارکیٹ تک جانا چاہ رہا تھا تو میں۔" وہ گڑبڑا گئی اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ فوری طور پر نانو سے کیا کہے۔

نانو کچھ دیر اسے گھورتی رہیں۔ "اس کے ساتھ مارکیٹ گئی تھیں؟"

"ہاں۔" اس نے سر ہلا دیا۔

"کم از کم بتا تو سکتی تھیں مجھے۔"

"میں نے کہا تھا مگر عمر کہہ رہا تھا کہ واپس آکر بتا دیں گے۔" اس نے منمناتے ہوئے کہا۔

"گئے کیسے تھے تم لوگ؟ گاڑی تو نہیں تھی؟"

"پیدل گئے تھے واک کرتے ہوئے۔"

"اتنی دور پیدل جانے کی کیا ضرورت تھی؟ گاڑی لے جا سکتے تھے۔ میں پریشان ہوتی رہی۔" نانو نے اب سخت لہجے میں اسے جھڑکا۔

"سوری نانو۔"

"ٹھیک ہے مگر آئندہ محتاط رہنا اس طرح بتائے بغیر غائب ہونا کوئی مناسب بات نہیں۔ تمہارے نانا ابھی گھر نہیں آتے۔ وہ آجائے تو وہ مجھ سے بھی زیادہ پریشان ہوتے۔" نانو کا لہجہ کچھ نرم پڑ گیا۔

"اب میں جاؤں؟" علیزہ نے فوراً وہاں سے کھسکنے کی کوشش کی۔

"ہاں ٹھیک ہے جاؤ۔"

علیزہ فوراً اٹھ کر نانو کے کمرے سے باہر آگئی۔ باہر آنے کے بعد اس نے اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھائے مگر پھر جیسے اس کے ذہن میں کوئی خیال ابھرا تھا۔ نانو کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ وہ یقیناً اب اسی وقت وہاں سے چلی جاتیں جب عمر بھی وہاں سے چلا جاتا۔

"مجھے دیکھنا چاہیے کہ عمر اور اس کی ممی۔" وہ یک دم متجسس ہو گئی۔

اپنے کمرے کی طرف جانے کے بجائے وہ پچھلا دروازہ کھول کر لان میں نکل آئی اور وہاں سے لمبا چکر کاٹ کر لاؤنج کی ان کھڑکیوں تک آگئی جو لان میں کھلتی تھیں لان میں تاریکی تھی اس لیے اسے یہ تسلی تھی کہ وہ کھڑکی سے دیکھی نہیں جا سکتی۔ پھر بھی وہ دبے پاؤں لاؤنج کی کھلی کھڑکیوں کے پاس آگئی۔ اندر سے آتی ہوئی عمر کی بلند آواز نے اسے چونکا دیا تھا۔

"مجھے آپ سے کوئی رابطہ رکھنے میں دلچسپی نہیں ہے پھر آپ میرے پیچھے کیوں پڑی ہیں؟"

علیزہ نے تھوڑی سی گردن آگے کر کے اندر کا منظر دیکھنے کی کوشش کی۔ وہاں بیٹے کا دوٹوک جواب سننے کے لیے آئی تھی۔ وہاں ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ عمر صوفہ پر بیٹھنے کے بجائے لاؤنج کے درمیان میں کھڑا تھا اور اس کا موڈ بہت درشت تھا جبکہ زارا آنٹی اسی صوفہ پر بیٹھی ہوئی تھیں علیزہ کو ان کا چہرہ مدھم سا نظر آیا۔

"تم میرے بیٹے ہو عمر! میں۔۔۔" انہوں نے عمر سے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر عمر نے ان کی بات کاٹ دی۔

"آپ میں آپ کا بیٹا ہوں تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔"

"عمر! اس طرح بات مت کرو مجھ سے۔"

"میں اس طرح بلکہ کسی بھی طرح آپ سے بات نہیں کرنا چاہتا۔ آپ بس یہاں سے جائیں۔"

"جہانگیر نے میرے خلاف تمہاری اتنی برین واشنگ کر دی ہے کہ تم۔"

اس نے ایک بار پھر غصے میں ماں کی بات کاٹی تھی "ہاں ٹھیک ہے کر دی ہے انہوں نے برین واشنگ پھر؟" زارا آنٹی زرد چہرے کے ساتھ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہیں۔ "میں تم پر اتنا حق تو رکھتی ہوں کہ کبھی کبھار تمہیں دیکھ لیا کروں تم مجھ سے بات کر لیا کرو۔"

"آپ مجھ پر کوئی حق نہیں رکھتیں۔ آپ کی اپنی فیملی ہے، گھر ہے، بچے ہیں۔ آپ اپنی زندگی ان کے ساتھ

گزاریں خود بھی سکون سے رہیں اور دوسروں کو بھی سکون سے رہنے دیں اور اپنا ہر حق اس اولاد کے لیے
خصوص رکھیں جو آپ کے ساتھ ہے۔"
"میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔"
"میں کیا کروں؟"
"تم میں کیا کروں؟ تم مجھ سے ناراض ہو۔ بہت سی باتیں ہیں جن کی میں وضاحت کرنا چاہتی ہوں۔"
"میں آپ سے ناراض ہوں نہ ہی آپ کی وضاحتوں میں مجھے کوئی دلچسپی ہے۔ میں اپنی زندگی سے بہت خوش
مطمئن ہوں لیکن آپ میرا سکون خراب کرنا چاہتی ہیں۔"
"تم میری اولاد ہو عمر! میں نے اتنا بہت سا عرصہ تم سے رابطہ صرف اس لیے نہیں کیا کہ میں تمہیں ڈسٹرب
نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن میرا خیال ہے اب تم اتنے میچور ہو چکے ہو کہ ہر چیز کو سمجھ سکو صرف مجھے مورد الزام
ٹھہرانے سے حقیقت نہیں بدلے گی۔"
"میں نے آپ سے کہا ہے مجھے آپ کی کسی وضاحت میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ آپ میری زندگی میں اب
مداخلت نہ کریں۔" اس نے اس بار تقریباً چلاتے ہوئے کہا تھا۔
"میں تمہاری زندگی میں مداخلت کر رہی ہوں۔ میں تم سے صرف ملنے آئی ہوں۔"
"میں آپ سے ملنا نہیں چاہتا تو آپ کیوں ملنے آئی ہیں۔ آپ یہاں سے جائیں۔"
"مجھے اس گھر میں آنے کا کوئی شوق نہیں تھا۔ تم اگر سوات میں مجھے دیکھ کر یوں واپس یہاں بھاگ نہ آتے تو
مجھے بھی یہاں آنا نہ پڑتا۔"
"کس نے کہا ہے کہ میں سوات سے بھاگ آیا ہوں اور وہ بھی آپ کو دیکھ کر۔ میں وہاں اپنی مرضی سے گیا تھا
اور اپنی مرضی سے ہی آیا ہوں اور میں آپ سے خوفزدہ نہیں ہوں پھر ڈر کر کیوں بھاگوں گا۔" اس نے تنک کر کہا
تھا۔
"تم مجھ سے خوفزدہ نہیں ہو لیکن جہانگیر سے خوفزدہ ہو اسی لیے تم مجھے اس طرح رد کرتے ہو۔"
"اچھا ٹھیک ہے میں پاپا سے خوفزدہ ہوں پھر جب آپ یہ بات جانتی ہیں تو اس طرح مجھے پریشان کیوں کر رہی
ہیں؟"
"تم اب کوئی ننھے بچے نہیں ہو عمر! بڑے ہو چکے ہو اپنے فیصلے خود کرتے ہو تمہیں میرے بارے میں بھی فیصلہ
خود کرنا چاہیے اگر جہانگیر کی دوسری شادی پر تمہیں کوئی اعتراض نہیں اور تم اس کی فیملی کے ساتھ ایڈجسٹ کر
سکتے ہو تو پھر میری دوسری شادی۔"
اس بار ان کے لہجے میں بے چارگی تھی گمان کی بے چارگی نے عمر پر کوئی اثر نہیں کیا۔ اس نے ایک بار پھر ان
کی بات کاٹ دی تھی۔
"مجھے آپ کی دوسری شادی پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ مجھے آپ سے اور آپ کی
زندگی سے قطعاً کوئی دلچسپی نہیں ہے آپ نے جو چاہا کیا آپ جو چاہیں کریں میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ میرا
پیچھا کرنے کی کوشش نہ کریں۔"
"میں تم سے سال میں چند بار ملنا چاہتی ہوں۔ چند بار فون پر بات کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے اس سے زیادہ اور کچھ
نہیں چاہیے۔"
"میں آپ کی وجہ سے زندگی میں پہلے ہی بہت اذیت اٹھا چکا ہوں اب مزید کسی پرابلم کا سامنا کرنا نہیں چاہتا۔
میں آپ سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا چاہتا۔ یہ بات آپ اچھی طرح سمجھ لیں۔"
"تم بالکل اپنے باپ کی طرح بے حس ہو خود غرض جس طرح وہ ہمیشہ صرف اپنے بارے میں سوچتا تھا
اس طرح تم بھی صرف اپنے بارے میں سوچتے ہو۔"

"پھر آپ میرے جیسے بے حس اور خود غرض انسان کے پاس کیوں آئی ہیں۔ کیوں بار بار فون کرتی ہیں، خط لکھتی ہیں انسان میں جو Self respect عزت نفس ہوتی ہے وہ شاید آپ میں نہیں ہے۔ میری خامیوں کی نشاندہی کرنے کے بجائے آپ مجھے چھوڑ دیں۔۔۔ میں تو آپ کے پیچھے بھاگتا ہوں نہ آپ کو آپ کی خامیاں (جتاتا) ہوں۔"

"تم میرے بیٹے ہو۔ میں تمہیں نہیں چھوڑ سکتی۔"

"آپ مجھے بہت سال پہلے چھوڑ چکی ہیں اور اس وقت بھی میں آپ کا بیٹا ہی تھا۔"

"عمر! تمہارے دل میں میرے لیے جو شکایتیں ہیں وہ ٹھیک ہیں مگر۔"

"میرے دل میں آپ کے لیے کوئی شکایت نہیں ہے۔ میں نے صرف آپ کے جھوٹ کی نشاندہی کی ہے۔"

"چند سال بعد جب تم شادی کرو گے اور تمہارے بچے ہوں گے۔ تب تمہیں اندازہ ہو گا کہ اولاد کو چھوڑنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔"

"میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔ آپ نے مجھے کوئی نیا رشتہ قائم کرنے کے قابل نہیں چھوڑا۔ آپ نے رشتوں کو کتنا زہر آلود کر دیا ہے میرے لیے آپ کو اندازہ ہی نہیں۔"

علیزہ دم بخود اس کی باتیں سن رہی تھی۔ ایک گھنٹہ پہلے والا عمر اب کہیں غائب ہو چکا تھا۔ وہ جو کچھ دیر پہلے اسے سمجھا رہا تھا کمپوز ہونے کے لیے کہہ رہا تھا۔ سب کچھ بھلا دینے کی تاکید کر رہا تھا۔ اپنے ماں باپ کے ایشوز کو سمجھنے کی نصیحت کر رہا تھا۔ وہ اس وقت وہی سب کچھ دہرا رہا تھا جو کچھ دیر پہلے وہ روتے ہوئے اس سے کہہ رہی تھی فرق صرف یہ تھا کہ وہ رو نہیں رہا تھا۔

"یہ سب صرف میں نے نہیں کیا۔۔۔ جہانگیر نے بھی کیا ہے۔"

"But you were the root cause of everything" (لیکن اس کی بنیادی وجہ آپ ہیں آپ کو بیوی بننا نہیں آتا تھا تو آپ نے پاپا سے شادی کیوں کی اگر کرلی تھی تو رشتے کو نبھاتیں۔"

"اس سب کے باوجود جو جہانگیر میرے ساتھ کرتا رہا؟"

"عورت میں برداشت ہونی چاہیے۔۔۔ پاپا میں اتنی برائیاں ہوتیں تو ثمرین آنٹی کیوں اب تک ان کے ساتھ ہوتیں۔۔۔ آپ کی طرح انہوں نے ڈائی ورس نہیں لی۔"

علیزہ نے زارا آنٹی کی آنکھوں میں آنسو نمودار ہوتے دیکھے تھے۔

"جہانگیر جانور ہے ایک ایسا جانور جسے زندگی میں اپنے علاوہ کسی دوسرے کے احساسات کا خیال نہیں ہوتا جس کے لیے سب سے زیادہ اہم اپنی خوشی ہے۔ اپنے پیر کے نیچے آنے والے گڑھے کو پر کرنے کے لیے وہ کسی کو بھی اس میں پھینک سکتا ہے چاہے وہ کوئی بہت اپنا ہی کیوں نہ ہو۔ مجھے اس شخص کو چھوڑنے پر کوئی شرمندگی نہیں ہے نہ ہی کوئی پچھتاوا ہے۔"

"تو پھر آپ میرے پاس کیوں آتی ہیں۔ ان کے ساتھ آپ نے مجھے بھی چھوڑ دیا۔ پھر اب ٹوٹے ہوئے رابطے کیوں جوڑنا چاہتی ہیں؟"

"تم میری اولاد ہو تم سے میرا رشتہ کبھی ختم نہیں ہو سکتا۔"

"I dont require you sermons" آپ کو میرے پاس محبت نہیں کوئی ضرورت کھینچ کر لائی ہو گی آپ بتا دیں کہ آخر اب آپ کو کیا چاہیے؟"

علیزہ نے زارا آنٹی کو یک دم کھڑے ہوتے دیکھا۔

"مجھے تم سے کچھ نہیں چاہیے۔" "تمہارے پاس ایسا کچھ ہے ہی نہیں جو تم مجھے دے سکو تمہیں پسند ہو یا نہ مگر میں تمہیں خط بھی لکھوں گی اور فون بھی کروں گی جب میرا دل چاہے گا۔ میں تم سے ملنے بھی آیا کروں گی۔"

علیزہ نے انہیں لاؤنج سے نکلتے ہوئے دیکھا۔ عمر اگلے چند منٹ خاموشی سے لاؤنج کے بند ہوئے ہوئے دروازے کو دیکھتا رہا۔ پھر علیزہ نے اسے بھی لاؤنج سے غائب ہوتے دیکھا۔

علیزہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ گئی۔ اسے عمر پر بہت ترس آرہا تھا۔

"کیا واقعی اسے زارا آنٹی کی ضرورت نہیں؟ کیا واقعی یہ ان کے بغیر رہ سکتا ہے؟ یہ زارا آنٹی کو اتنا ناپسند کیوں کرتا ہے اور نانو تو کہہ رہی تھیں کہ یہ ان سے بہت اٹیچ تھا۔ مگر یہ تو۔"

اس کا ذہن بہت سے سوالوں میں الجھ گیا تھا۔

پھر دروازے سے وہ ایک بار پھر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

"کیا عمر سوات سے اتنی جلدی اس لیے واپس آگیا تھا کیونکہ اس نے وہاں زارا آنٹی کو دیکھ لیا تھا؟ مگر زارا آنٹی کو اس نے avoid کیوں کیا اس نے اور پھر اس طرح وہاں سے چلے آنا۔ یہ زارا آنٹی سے وہاں بھی تو یہ سب کچھ کہہ سکتا تھا۔"

کپڑے بدلتے کرتے ہوئے بھی وہ مسلسل عمر کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ نانو سے دوپہر کو پڑنے والی ڈانٹ بھی بھول چکی تھی۔

رات کے کھانے کی میز پر عمر نہیں تھا۔

"وہ کہہ رہا تھا اسے بھوک نہیں ہے۔ تمہارے ساتھ برگر اور آئس کریم کھا کر آیا تھا۔"

نانو نے اس کے استفسار پر اسے بتاتے ہوئے ساتھ جیسے تصدیق چاہی۔

"ہاں برگر اور آئس کریم تو کھائی تھی۔" اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"بس اسی لیے وہ اب کھانا کھانا نہیں چاہ رہا۔"

نانو نے مزید کہا۔ ایک دم ہی جیسے اس کا دل بھی کھانے سے اچاٹ ہو گیا۔ کچھ دیر وہ کسی نہ کسی طرح چند لقمے کھاتی رہی مگر پھر اس نے کھانا چھوڑ دیا۔

"بھوک نہیں ہے میں نے بھی برگر کھایا ہے شاید اسی وجہ سے۔"

اس نے ڈائننگ ٹیبل سے اٹھتے ہوئے نانو کو وضاحت دی۔

اپنے کمرے کی طرف آتے ہوئے اس نے عمر کے کمرے میں تاریکی دیکھی۔

"کیا وہ اتنی جلد سونے کے لیے لیٹ گیا ہے؟" کچھ حیران ہو کر اس نے سوچا تھا۔ عام طور پر وہ رات کو بہت لیٹ سوتا تھا۔ آج روٹین میں ہونے والی یہ تبدیلی فوراً ہی اس کی نظروں میں آگئی۔ کچھ دیر وہ اس کے کمرے کے آگے کھڑی رہی پھر خاموشی سے آگے بڑھ گئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

بیڈ پر چت لیٹے ہوئے وہ تاریکی میں کمرے کی چھت کو گھور رہا تھا۔ سوات میں ماں کو اپنی فیملی کے ساتھ دیکھنے پر وہ جس طرح وہاں سے بھاگا تھا۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا اس کی ممی اس کے پیچھے ہی لاہور آگئی تھیں۔

پچھلے چودہ سالوں میں ایسا بہت بار ہوا تھا کہ ماں کو کہیں دیکھنے پر وہ سرپٹ وہاں سے بھاگ نکلا ہو اور زارا اگر اسے دیکھ لیتیں تو وہ اسی طرح اس کے پیچھے آتی تھیں اور ماں کا اپنے پیچھے آنا اس طرح آنا۔ اسے اچھا لگتا تھا شاید لاشعوری طور پر وہ آج بھی منتظر تھا کہ وہ اس کے پیچھے آئے اور پھر وہ اسی طرح ماں کا ہاتھ جھٹکے جس طرح پچھلے چودہ سالوں میں جھٹکتا آیا تھا اور ماں کے ساتھ اس طرح کرنے کے بعد ہر بار وہ ایسے ہی کمر و بند کر کے بیٹھ جایا کرتا تھا۔

"کون کہتا ہے کہ میں عمر جہانگیر بیچیو رہو چکا ہوں۔ کم از کم آج جو میں نے ممی کے ساتھ کیا۔ اس کو دیکھنے والا کوئی بھی شخص مجھے بیچیور سمجھ سکتا ہے نہ ہی ہوش مند۔" آنکھیں بند کرتے ہوئے اس نے جیسے بے چارگی سے سوچا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"مجھے زارا مسعود کہتے ہیں۔" ان کے تعارف کے بعد اس نے اپنا تعارف کروایا تھا۔ جہانگیر معاذ نے اسے خاصی گہری نظروں سے دیکھا۔

"یہ جان کر خاصا افسوس ہوا میرا خیال تھا آپ کو کچھ اور کہتے ہوں گے۔" زارا نے دلچسپی سے انہیں دیکھا۔

"مثلاً" کیا کہتے ہوں گے؟"

"کس زبان میں؟ اردو میں یا انگلش میں؟" جہانگیر نے اس کی مسکراہٹ کے جواب میں اتنی ہی خوب صورت مسکراہٹ پاس کی تھی۔

"دونوں میں۔"

"اردو میں دلربا، دلنشیں، دلکش، ماہوش۔"

"اور انگلش میں؟" اس کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔

"ہیلن آف ٹرائے، قلوپطرہ، princess cynthia moon goddes nymph۔"

جہانگیر کی فہرست اور لمبی ہو جاتی اگر زارا کے حلق سے بے اختیار ایک قہقہہ نہ نکلتا۔

"very flattering۔" اس نے ہنستے ہوئے جہانگیر سے کہا۔ یک دم ہی جہانگیر میں اس کی دلچسپی بڑھ گئی تھی۔

"خوب صورت عورت کی تعریف نہ کرنا ظلم ہے اور میں بہرحال ظالم نہیں ہوں۔"

شراب کا گلاس دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتے ہوئے اس نے زارا کی بات کا جواب دیا۔

"ایک دن میں کتنی عورتوں کو اس ظلم سے بچاتے ہیں؟" جہانگیر اس کی بات پر بے اختیار مسکرایا۔

"دن میں نہیں صرف رات کو۔۔۔ دن میں میں آفس ہوتا ہوں۔ البتہ رات کو پارٹیز میں یہی کام کرتا ہوں۔"

جہانگیر معاذ اس رات پہلی بار زارا سے کراچی کے ایک ہوٹل میں ملا تھا۔ وہ وہاں ایک فیشن شو اٹینڈ کرنے آیا تھا اور زارا ماڈلز میں سے ایک تھی۔ شو کے بعد ڈنر کے دوران ایک دوست نے ان دونوں کو ایک دوسرے سے متعارف کروایا۔ زارا کو پہلی ہی نظر میں وہ اچھا لگا تھا اور اس کے ساتھ ہونے والی گفتگو کے آغاز نے اس کی دلچسپی کو کچھ اور بڑھا دیا، جہاں تک جہانگیر کا تعلق تھا تو اسے ہر خوب صورت عورت میں دلچسپی پیدا ہو جاتی تھی اور زارا کے لیے بھی اس نے ایسی ہی دلچسپی محسوس کی تھی۔

"پارٹیز میں اس کے علاوہ اور کیا کرتے ہیں؟" زارا نے اس کے ساتھ گفتگو کا سلسلہ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"یہی کرتا ہوں جو اس وقت کر رہا ہوں۔"

"اور اس وقت آپ کیا کر رہے ہیں؟"

"آپ کا کیا خیال ہے اس وقت ہم کیا کر رہے ہیں؟" جواب دینے کے بجائے اس نے زارا سے سوال کیا۔

"ہم باتیں کر رہے ہیں۔"

"آپ باتیں کر رہی ہوں گی۔ میں باتیں نہیں کر رہا۔"

"تو آپ کیا کر رہے ہیں؟"

"میں رومانس کر رہا ہوں۔" اس نے کمال اعتماد سے کہا۔ چند لمحوں کے لیے زارا اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی پھر وہ بے ساختہ ہنسی۔

"تو آپ رومانس کر رہے ہیں؟"

"بالکل۔"

"ہر خوب صورت عورت سے رومانس کرتے ہیں؟" اس بار زارا نے بڑے انداز سے کہا۔

"نہیں۔۔۔ جن سے نہیں ملتا ان سے نہیں کرتا۔"

وہ اس کی بات پر ایک بار پھر ہنسی۔

"آپ خاصی دلچسپ باتیں کرتے ہیں..... فارن سروس والوں کا sense of humour (حس مزاح) خاصا اچھا ہو گیا ہے۔"

"فارن سروس والوں کی اور بھی senses (حسیات) خاصی اچھی ہو گئی ہیں۔ صرف موقع ملنے کی بات ہے۔ اچھی ماڈلنگ کرتی ہیں آپ۔" اس بار اس نے گفتگو کا موضوع بدل دیا۔

"تھینک یو آپ اکثر فیشن شوز میں آتے ہیں؟"

"اکثر تو نہیں مگر آتا جاتا رہتا ہوں۔"

"اس کا مطلب ہے آپ سے دوبارہ کبھی ملاقات بھی ہو سکتی ہے؟"

"دوبارہ ملاقات کے لیے کسی فیشن شو میں آنا ضروری نہیں ہے۔ آپ جب چاہیں مجھ سے مل سکتی ہیں..... یہ میرا کارڈ ہے۔"

زارا نے اس کا کارڈ پکڑ لیا۔

"آپ تو خاصے مصوف رہتے ہوں گے پھر کسی سے ملنا خاصا مشکل ہوتا ہو گا۔" زارا نے کارڈ کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

"خوبصورت عورتوں کے لیے ہر مصوفیت ختم کی جا سکتی ہے اور آپ خوب صورت ہیں۔"

"اسے کمپلیمنٹ سمجھوں؟"

"نہیں tribute (خراج) وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑی بے خوفی سے اسے دیکھتی رہی۔

"مجھے لگتا ہے آپ سے میری بہت اچھی دوستی ہو سکتی ہے۔" وہ جیسے کسی نتیجہ پر پہنچی تھی۔

"میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ کیا اس کے بعد آپ سے یہ کہوں کہ مجھے آپ کا کانٹیکٹ نمبر چاہیے۔"

چند لمحوں کے تامل کے بعد زارا نے اپنا پرس کھول کر اپنا فون نمبر اور ایڈریس اسے تھما دیا۔

ان کے درمیان ہونے والی یہ پہلی ملاقات آخری ثابت نہیں ہوئی۔ جمال کیمرے نے دوسرے دن ہی اسے فون کیا تھا اور پھر یہ سلسلہ آگے بڑھتا گیا۔ زارا استری کی دہائی کی ایک خاصی مشہور ماڈل تھی۔ اس نے اپنا کیریر ساٹھ کی دہائی کے آخری چند سالوں میں شروع کیا اور اپنے بے باک انداز کی وجہ سے بہت جلد ہی وہ بہت مقبولیت اختیار کر گئی۔ مگر اس کی طرح ماڈلنگ میں بہت سے نئے چہرے آہستہ آہستہ آنے شروع ہو گئے اور مقبولیت کی جس سیڑھی پر وہ ساٹھ کی دہائی کے آخری سالوں میں جا کھڑی ہوئی تھی۔ چند سالوں میں آہستہ آہستہ وہ وہاں سے نیچے آنے لگی۔ بنیادی طور پر اس کا تعلق ایک ایرانی فیملی سے تھا جو بہت عرصہ پہلے پاکستان آ کر سیٹل ہو گئی تھی وہ تین بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی تھی اور ماڈلنگ کا آغاز اس نے صرف شوقیہ طور پر کیا۔ پھر آہستہ آہستہ اس شعبے میں اس کی دلچسپی بڑھتی گئی۔ اس کے والدین نے اس شعبہ میں آنے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا کیونکہ اس کی ماں خود بھی کسی زمانے میں ایک مشہور سنگر رہ چکی تھی۔ جبکہ اس کا باپ بھی بہت عرصہ اسٹیج کے ساتھ منسلک رہا تھا۔

ماڈلنگ کے شعبے میں آنے کے کچھ عرصہ کے بعد اس کے والدین کا انتقال ہو گیا۔ اس سے بڑے دونوں بہن بھائی کی شادی ہو چکی تھی اور وہ دونوں ہی انگلینڈ میں تھے۔ مالی طور پر اسے اس شعبہ سے منسلک ہونے کی کوئی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اس کے والدین اس کے لیے وراثت میں اچھا خاصا ترکہ چھوڑ گئے تھے لیکن والدین کے انتقال کے بعد وہ اچھی خاصی تنہائی کا شکار ہو گئی۔ اس کے زیادہ تر رشتہ دار ایران میں تھے یا امریکہ اور یورپ میں سیٹلڈ تھے۔ پاکستان میں صرف چند ایک ہی تھے جنہیں وہ اپنا رشتہ دار کہہ سکتی تھی مگر وہ بھی بہت قریبی نہیں تھے۔ خود وہ اس حد تک اس ماحول میں رچ بس چکی تھی کہ اس کے لیے پاکستان چھوڑ کر جانا آسان نہیں رہا تھا کیونکہ یہاں وہ اپنی ایک شناخت بنا چکی تھی اور مقبولیت یا شہرت کا مزہ چکھنے کے بعد مکمل طور پر اس سے قطع تعلق کرنا خاصا دشوار کام تھا۔ اس لیے زارا نہ صرف ایران یا اپنے بہن بھائی کے پاس نہیں گئی بلکہ وہ ماڈلنگ کے شعبہ کے ساتھ بھی منسلک رہی۔

ابتدائی طوفانی قسم کی شہرت کے بعد آہستہ آہستہ اس کا جادو اس وقت ختم ہونے لگا جب بہت سی دوسری لڑکیاں بھی اس شعبہ میں آنے لگیں اور ان کم عمر لڑکیوں نے نہ صرف اس کی مارکیٹ ویلیو کو اچھا خاصا متاثر کیا بلکہ اس کی مقبولیت میں بھی کافی کمی ہو گئی۔ کسی دوسری ماڈل کی طرح وہ پریشن یا فرسٹریشن کا شکار ہونے کے بجائے زارا نے حقیقت پسندی سے حقائق کو تسلیم کیا وہ یہ جان گئی تھی کہ اب وہ زیادہ دیر کیمرہ کے سامنے نہیں رہ سکتی۔ وہ اپنی پروفیشنل اور گلیمرس لائف کے اختتام پر کھڑی تھی اور اب اسے کیا کرنا تھا۔ شادی کر کے اس فیلڈ سے الگ ہو جانا تھا اور جن دنوں جہانگیر معاذ سے اس کی ملاقات ہوئی۔ ان دنوں وہ شادی کے بارے میں نہ صرف فیصلہ کر چکی تھی بلکہ شناسا مردوں کو اس سلسلے میں جانچ اور پرکھ بھی رہی تھی۔

جہانگیر معاذ کو بھی اس نے ان ہی نظروں سے دیکھا تھا۔ جبکہ خود جہانگیر معاذ کے نزدیک اس رات اس سے ہونے والی ملاقات بہت زیادہ اہمیت نہیں رکھتی تھی۔ اس نے زارا مسعود کو بھی ان بہت سی دوسری عورتوں کی طرح ہی لیا تھا جن سے اس کی دوستی تھی اور جنہیں وہ وقت گزاری کے لیے استعمال کیا کرتا تھا۔ فارن سروس میں آنے کے بعد ابھی وہ فارن آفس میں ہی کام کر رہا تھا اور اپنی پہلی باقاعدہ پوسٹنگ کا منتظر تھا۔ ستائیس سال کا نوجوان ہینڈسم اور ایک بہت اونچے خاندان سے تعلق رکھنے والا یہ آفیسر اپنی ساری خوبیوں اور خامیوں سے نہ صرف واقف تھا بلکہ اپنے ہتھیاروں کو بروقت اور پوری مہارت سے استعمال کرنے میں بھی ماہر تھا۔ اپنے لمبے اور شاندار کیریر کے آغاز پر ہی وہ ایسی سرگرمیوں میں ملوث ہونا شروع ہو گیا تھا جن میں ملوث ہونے کے لیے خاصے دل گردے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بیرون ملک تعلیم حاصل کرنے کے دوران اقدار کا جو نیا سیٹ اپ اس نے اپنے لیے منتخب کیا تھا۔ فارن سروس میں آنے کے بعد اس نے ان پر باقاعدہ طور پر عمل درآمد شروع کر دیا تھا۔ اس کے نزدیک کوئی بھی چیز اس کے کیریر سے بڑھ کر نہیں تھی نہ کوئی خونی رشتہ اسے جذباتی کرتا تھا اور نہ ہی دنیا میں کوئی دوسری ایسی چیز تھی جس کے بغیر وہ رہ نہ سکتا ہو۔۔۔۔ سوائے روپے کے۔

جہانگیر معاذ کے نزدیک زندگی ایک بہت ہی rational اور منطقی چیز تھی اور اس میں کامیاب ہونے کی خواہش رکھنے والوں کے لیے بھی وہ خصوصیات کا اپنے اندر رکھنا ضروری تھا اس کے نزدیک اخلاقیات کی وہی اقدار تھیں جو اس نے اپنی زندگی کے لیے منتخب کر لی تھیں۔ وہ کسی بھی کام کو اس کے اچھے یا برے ہونے کی بنیاد پر نہیں کرتا تھا۔ وہ ہر کام کو کرتے ہوئے دیکھتا تھا کہ وہ کام اس کے لیے کتنا فائدہ مند یا نقصان دہ ہے اور وہ ان اقدار کو اپنانے والا واحد شخص نہیں تھا۔ جس سوشل سرکل میں وہ موو کرتا تھا وہ اسی جیسے لوگوں پر مشتمل تھا۔ جہاں وہ کام کرتا تھا۔ وہاں کے لوگوں کا code of ethics (اصول اخلاقیات) بھی اس سے ملتا جلتا تھا اور اس کے اپنے خاندان میں اس کے بڑے بھائی ان ہی اصولوں اور نظریات پر عمل پیرا تھے جنہیں اب وہ اپنانے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس کے باپ معاذ حیدر کی فلاسفی کہیں بہت پیچھے رہ گئی تھی۔ اپنے بھائیوں کی طرح وہ بھی یہی محسوس کرتا تھا کہ اس کے باپ کی فلاسفی بہت آؤٹ ڈیٹڈ شے ہے۔ جس کو اپنانے والا شخص اس دنیا میں نہیں چل کر سکتا جس میں جہانگیر معاذ اور اس کے بھائی رہتے تھے۔

وہ ڈرنک کرتا تھا۔ اس کی بہت سی گرل فرینڈز تھیں۔ اپنی جاب سے روپیہ بنانے کا کوئی موقع وہ ہاتھ سے نہیں چھوڑتا تھا اور وہ بہت زیادہ ambitious تھا۔ وہ اپنی زندگی میں اپنے بھائیوں سے زیادہ کامیابیاں حاصل کرنا چاہتا تھا۔

زارا مسعود کے ساتھ ہونے والی پہلی ملاقات کے بعد اس نے ہمیشہ کی طرح زارا سے میل جول بڑھانا شروع کر دیا تھا۔ فارن سروس کے ساتھ منسلک اکثر لوگوں کی طرح اسے بھی میڈیا سے متعلقہ لڑکیاں خاصی اٹریکٹ کرتی تھیں چاہے وہ ایکٹرسز ہوں یا پھر اینکرز۔ ذاتی طور پر بھی وہ ایسی عورتوں کو بہت پسند کرتا تھا جو بہت آزاد خیال، بے خوف اور بے باک ہوں اور زارا بھی ایسی ہی ایک عورت تھی۔ مگر زارا کے ساتھ دوستی ہونے کے بعد اسے

احساس ہونا شروع ہوا تھا کہ اس میں ان چیزوں کے علاوہ کوئی خاص کشش بھی ہے جو مردوں کو خاص طور پر فوراً اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہے۔ اس نے پارٹیز میں بہت بڑے بڑے لوگوں کو اس کے سامنے بچھتے دیکھا تھا۔ اس کے ساتھ پارٹیز میں شرکت کرتے وقت وہ ایک بڑی خاموشی سے سب کچھ دیکھتا جاتا تھا اور یہ سب کچھ ایک لمبے عرصہ تک چلتا رہا۔

یہاں تک کہ اس کی پوسٹنگ ہو گئی لیکن باہر جانے سے پہلے اس نے زارا کو پرپوز کر دیا تھا۔ زارا نے کسی ہچکچاہٹ کے بغیر یہ پرپوزل قبول کر لیا' وہ جہانگیر کی طرف اسی مقصد کے لیے بڑھی تھی مگر اسے حیرت ہوئی تھی کہ جہانگیر نے اتنی جلدی اسے پرپوز کیسے کر دیا۔

جہانگیر کے ساتھ جتنا عرصہ رہی تھی' اسے سمجھنے کی کوشش کرتی رہی تھی اور آہستہ آہستہ وہ جہانگیر کی بہت سی کمزوریوں سے واقف ہوتی گئی۔ وہ عورتوں کی کمپنی کس حد تک پسند کرتا ہے وہ جانتی تھی۔ وہ خود پرست ہے وہ اس بات سے بھی واقف تھی۔ وہ انتہائی ضدی ہے یہ بات بھی اس کی نظروں سے چھپی نہیں رہی تھی مگر وہ یہ بات نہیں جان سکی تھی کہ اس کے نزدیک رشتے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔

یہ بات نہیں جان سکی تھی کہ اس کے گھر والوں کو جب اپنی پسند سے آگاہ کیا تو گھر میں ویسا ہی ہنگامہ اٹھا تھا جیسا اس کے بڑے بھائیوں کی اپنی پسند سے کی جانے والی شادیوں پر اٹھا تھا۔

"تم نے اپنے بھائیوں کی زندگی سے واقعی کوئی سبق حاصل نہیں کیا ورنہ تم کبھی اس طرح ایک ماڈل کو بیوی بنانے کی خواہش نہ کرتے۔" معاذ حیدر نے اس سے کہا تھا۔

"زارا اچھی لڑکی ہے اور وہ ویسے بھی شادی کے بعد ماڈلنگ چھوڑ رہی ہے۔"

"تم کو ایک بہت اچھی بیوی کی ضرورت ہے اور زارا کبھی بیوی ثابت نہیں ہو سکتی۔ تم اتنی بولڈ لڑکی کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتے۔ کبھی بھی تم دونوں کے درمیان اختلافات ہوئے تو وہ تمہیں بڑی بے خوفی کے ساتھ چھوڑ کر چلی جائے گی۔ جبکہ تمہیں ایسی لڑکی کی ضرورت ہے جو ہر حال میں تمہارے ساتھ رہ سکے۔ تمہارے ساتھ نباہ کرنا کسی بھی عورت کے لیے بہت مشکل ہو گا مگر زارا جیسی لڑکیاں تمہارے جیسے مردوں کے ساتھ نباہ نہیں کر سکتیں۔ تمہیں ایک خاندانی لڑکی کی ضرورت ہے۔"

"نہیں میں کسی خاندانی لڑکی کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتا مجھے زارا جیسی ایک لڑکی کی ضرورت ہے جو میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکے۔ آپ اس شادی کی اجازت دیں گے تب بھی اور نہیں دیں گے تب بھی مجھے شادی تو زارا سے ہی کرنی ہے۔"

باپ کے لمبے لیکچر کے بعد اس نے بڑے سکون سے کہا اور اٹھ کر چلا گیا۔

معاذ حیدر نے اس کے بعد اس پر دباؤ ڈالنے کی کوشش نہیں کی۔ انہوں نے اسے شادی کی اجازت دے دی۔ باہر جانے سے پہلے بہت دھوم دھام سے اس نے زارا کے ساتھ شادی کر لی۔

زارا نے شوبز نہیں چھوڑا تھا۔ وہ عمر میں جہانگیر سے دو سال بڑی تھی مگر جہانگیر کے قد و قامت کی وجہ سے یہ فرق کبھی نمایاں نہیں ہوا۔ جہانگیر سے شادی پر وہ بے حد خوش تھی۔ شادی کی تقریبات میں جہانگیر کے والدین کی ناپسندیدگی بھی اس سے چھپی نہیں رہی تھی مگر اسے اس بات پر اعتراض نہیں ہوا۔ وہ جانتی تھی کہ جہانگیر کے بجائے کوئی بھی دوسری فیملی بھی اپنے بیٹے کی ایک ماڈل گرل سے شادی کرنے پر اسی طرح اعتراض کرتی۔ مگر وہ مطمئن تھی کہ شوبز کو چھوڑنے کے بعد آہستہ آہستہ جہانگیر کی فیملی اسے قبول کر لے گی۔

شادی کے بعد وہ جہانگیر کے ساتھ امریکہ چلی آئی تھی۔ جہانگیر یہاں آنے کے بعد اپنی جاب میں مصروف ہو گیا تھا۔ واشنگٹن میں جہانگیر کی مصروفیات بہت زیادہ تھیں مگر اس کے باوجود وہ تفریح کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ وہ زارا کے ساتھ ان تمام تقریبات میں جاتا رہتا جس میں اسے مدعو کیا جاتا۔ زارا کو کراچی اور یہاں کی زندگی میں زیادہ فرق محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہاں بھی وہ اسی طرح ہر رات کسی نہ کسی تقریب میں شرکت کرتی رہتی

اور یہاں بھی وہ کوئی شام بے کار نہیں گزارتی تھی بس فرق یہ تھا کہ وہاں وہ اپنے حوالے سے جانی جاتی تھی اور یہاں وہ جہانگیر کے حوالے سے اور اسے جہانگیر کے حوالے سے جانے جانا زیادہ اچھا لگتا تھا۔
اس شام بھی وہ جہانگیر کے ساتھ پاکستانیوں کی طرف سے آرگنائز کی جانے والی ایک تقریب میں شریک ہونے کے لیے تیار ہو رہی تھی جب جہانگیر نے اس سے کہا۔
"آج اس پارٹی میں میں تمہیں ایک آدمی سے ملواؤں گا۔۔۔ سعید سبحانی۔۔۔ ہوٹل انڈسٹری میں بہت بڑا نام ہے نہ صرف پاکستان میں بلکہ یہاں امریکہ میں بھی بہت سی اسٹیٹس میں ہوٹل چلا رہا ہے۔ یہ وی امریکن ہے اس وجہ سے یہاں کی نیشنلٹی بھی ہے اس کے پاس۔"
زارا نے کسی دلچسپی کے بغیر اس شخص کا تعارف سنا تھا۔ وہ اس وقت مسکارا لگانے میں مصروف تھی۔
"میں اس آدمی کا ایک ہوٹل خریدنا چاہتا ہوں جو یہ [illegible] عرصہ تک بیچنے والا ہے۔"
زارا کا ہاتھ رک گیا۔ "جہانگیر! تم ہوٹل خریدنا چاہتے ہو؟"
"ہاں کیوں اس میں حیرانی والی کون سی بات ہے؟"
"تم جاب چھوڑ رہے ہو؟"
"نہیں۔"
"تو پھر ہوٹل؟"
"سائیڈ بزنس کے طور پر۔"
"مگر تمہیں تو جاب کے علاوہ کچھ اور کرنے کی اجازت نہیں ہے۔" وہ کچھ الجھی۔
"ہاں صرف مجھے ہی نہیں کسی کو بھی جاب کے علاوہ کچھ اور کرنے کی اجازت نہیں ہوتی مگر سب کرتے ہیں۔ کیا تم یہ جانتی ہو کہ ہمارے سفیر والی اسٹیٹ میں شیمپو کی خرید و فروخت میں ملوث ہیں بلکہ صرف موجودہ سفیر نہیں ہر آنے والا یہاں آکر یہی کرتا ہے اور موجودہ سفیر تو ایمبیسی کے فنڈز کو بھی ناجائز طور پر اسی کام کے لیے استعمال کرتے ہیں۔" وہ بڑے مزے سے ٹانگ پر ٹانگ لگاتے ہوئے بتا رہا تھا۔
"مگر یہ تو بہت بڑا جرم ہے۔ یہاں ایمبیسی میں جو ایجنسیز کے آدمی ہوتے ہیں وہ گورنمنٹ کو ایسی چیزوں کے بارے میں انفارم نہیں کرتے۔"
"کرتے ہوں گے مگر گورنمنٹ کے اپنے بہت سے لوگ بھی سفیر صاحب سے [illegible] اپنے بہت سے کام کرواتے رہتے ہیں اسی لیے ایسی ساری انفارمیشن دبا دی جاتی ہے ویسے بھی [illegible] جنرل سیکرٹری ہیں۔ ان کے سسر میجر جنرل ہیں۔ ایک سالا صدر کا پروٹوکول آفیسر ہے دوسرا انڈسٹریلسٹ ہے باقی رشتہ داروں کو گنوانا شروع کر دوں گا تو ہم فنکشن میں نہیں جا پائیں گے۔ اس لیے انہیں کوئی بھی نہیں کہہ سکتا وہ چاہتے ہیں آزادانہ طریقے سے کر رہے ہیں اور باقی سب بھی یہی سب کچھ کر رہے ہیں۔"
زارا کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔
اسے ایک بار پھر اپنے مسکارے کی فکر ہونے لگی تھی۔ "ٹھیک ہے تم خریدو ہوٹل۔" اس نے جیسے جہانگیر کو گرین سگنل دیا۔
"میں اسی لیے تمہیں اس شخص سے ملوانا چاہتا ہوں۔ یہ شخص خاصا رومانٹک ہے۔ میں چاہتا ہوں تم اس سے تعلقات بڑھاؤ اور پھر اس سے کہو کہ یہ ہوٹل مجھے فروخت کرے اور نصف قیمت پر۔"
زارا نے بے یقینی سے مڑ کر جہانگیر کو دیکھا تھا۔
"میں کچھ نہیں سمجھی تم کیا کہہ رہے ہو؟"
"اتنی مشکل بات نہیں ہے۔ تم اتنی خوب صورت ہو۔ تمہیں مردوں کو چارم کرنا آتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اس آدمی پر بھی اپنے ہتھیاروں کا استعمال کرو مجھے یقین ہے کہ تمہارے سامنے یہ مزاحمت نہیں کر سکے گا پھر

وہ ہوٹل مجھے مل جائے گا۔"

اس بار اس نے پہلے سے بھی صاف اور واضح لفظوں میں اپنی بات دہرا دی۔ زارا کے لیے مردوں کو رجھانا اور لبھانا کوئی بات نہیں تھی۔ وہ ایک ایسے ہی پروفیشن سے منسلک رہی تھی جس میں بہت سی ایڈورٹائزنگ ایجنسیز اپنے کانٹنٹس سے خاص طور پر اسے ملواتی رہی تھیں تاکہ وہ ان ایجنسیز کے لیے بزنس حاصل کر سکے اور بدلے میں وہ ایجنسیز اپنے اشتہارات میں صرف اسے ہی لیتیں۔ اسے کبھی یہ سب برا بھی نہیں لگا کیونکہ وہ جانتی تھی یہ اس پروفیشن کی ضرورت تھی اور ماڈلنگ کے شعبے سے منسلک ہر لڑکی یہی کرتی تھی اگر وہ یہ نہ کرتی تو شہرت اور مقبولیت کی اس سیڑھی پر کبھی نہ پہنچتی جہاں وہ پہنچ گئی تھی۔ مگر یہ سب اس کے پروفیشن کا حصہ تھا اور وہ اس پروفیشن کو چھوڑ چکی تھی۔ اب ذاتی زندگی میں وہی سب کچھ کرنا اور پھر شوہر کے کہنے پر کرنا۔۔۔؟

"تمہیں پتا ہے تم کیا کہہ رہے ہو جہانگیر؟" اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"اچھی طرح۔ مگر ہم لوگ جس سوسائٹی میں ہیں وہاں آگے بڑھنے کے لیے یہ سب کچھ کرنا ہی پڑتا ہے اور میرا خیال ہے۔ اس میں کوئی بری بات نہیں۔ ہر چیز کی ایک قیمت ہوتی ہے۔ ترقی کی بھی ایک قیمت ہوتی ہے۔" وہ مطمئن تھا۔

"مگر یہ مناسب نہیں ہے۔"

"تم تو زارا! تم از کم تم تو یہ بات نہ کرو۔ یہ سب کچھ تمہارے لیے تو نیا نہیں ہے۔"

زارا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"تم جس پروفیشن سے منسلک رہی ہو کیا تم یہ سب کچھ نہیں کرتی رہیں۔"

"میں وہ پروفیشن چھوڑ چکی ہوں۔"

"لیکن میں چاہتا ہوں کہ اب تم میرے لیے وہی کرو جو تم پہلے اپنے لیے کرتی تھیں۔ اگر تمہاری وجہ سے مجھے کچھ فائدہ پہنچ جائے تو اس میں برا کیا ہے۔"

وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔

"پھر تم یہ سب کرنے والی اکیلی نہیں ہو تم سفیر کی بیوی کو دیکھو مجھے رشک آتا ہے اس بندے کی قسمت پر۔ وہ صرف بیوی کی وجہ سے اتنے بڑے بڑے ہاتھ مار رہا ہے اور وہ بھی کامیابی کے ساتھ بیوروکریسی میں کامیابی کا ٹوٹا انحصار بیوی پر ہوتا ہے جس کی بیوی جتنی زیادہ خوب صورت اور سوشل ہوگی وہ اتنی ہی جلدی کامیابی کی سیڑھیاں چڑھتا جائے گا۔"

وہ ناپسندیدگی سے اس کی فلاسفی سن رہی تھی۔

"تم سے شادی کی بنیادی وجہ یہی تھی کہ تم میں ایک غیر معمولی چارم تھا۔ میں تو خیر ہر عورت کو دیکھ کر اس پر فدا ہو جاتا ہوں مگر تمہارے سامنے میں نے ایسے مردوں کو بھی بچھتے ہوتے دیکھا ہو عورتوں سے خاصا بچنے کی کوشش کرتے ہیں۔"

"تو یہ محبت نہیں تھی؟" زارا کو پتا نہیں کیوں اس کی بات سے تکلیف پہنچی۔

"تم اور میں جس عمر میں ہیں اس میں ٹین ایجرز والی احمقانہ قسم کی محبتیں تو نہیں ہو سکتیں۔ اس عمر میں بندہ بہت سوچ سمجھ کر محبت کرتا ہے وہ دیکھتا ہے کہ محبت کے بدلے میں اسے کیا مل سکتا ہے اور پھر ہی کوئی فیصلہ کرتا ہے۔" وہ اب اسے لیکچر دے رہا تھا۔

"اب دیکھو نا۔ تم نے بھی تو مجھ سے محبت کرتے ہوئے بہت کچھ دیکھا ہوگا۔" وہ اب اسے آئینہ دکھا رہا تھا۔

"یہ دیکھا ہوگا کہ میرا کیریئر کیا ہے۔ میں کس فیملی سے تعلق رکھتا ہوں۔ دیکھنے میں کیسا ہوں۔ میرا اسٹیٹس کیا ہے۔ میرے ساتھ تمہاری زندگی کیسی گزرے گی۔ میں تمہیں کتنی سیکیورٹی دے سکتا ہوں۔ کیسا مستقبل دے سکتا ہوں۔"

زارا کا چہرہ زرد ہو گیا۔

"اسی طرح میں نے بھی کچھ چیزیں دیکھی تھیں۔ تم خوبصورت تھیں مشہور تھیں۔ تمہیں مردوں کو ہینڈل کرنا آتا تھا اور مجھے ایسی ہی بیوی چاہیے تھی کیونکہ جس پروفیشن سے میں تعلق رکھتا ہوں وہاں ایسی ہی بیوی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اب محبت کا جہاں تک تعلق ہے تو ظاہر ہے محبت بھی ہے۔ آخر میں نے شادی کی ہے کسی سے ویسے بھی میں جو کچھ حاصل کرنا چاہ رہا ہوں۔ یہ ہم دونوں کے لیے ہی ہے کیا تم نہیں چاہتیں کہ ہمارے پاس اس جاب سے حاصل ہونے والی مراعات کے علاوہ بھی کچھ ہو۔ آخر اس جاب کے بل بوتے پر تو ہم زندگی کو انجوائے نہیں کر سکتے۔ میرا اور تمہارا جو لائف اسٹائل ہے وہ اس تنخواہ میں تو maintain نہیں کیا جا سکتا۔ تنخواہ دو دن میں ختم ہو جائے گی پھر مہینے کے اٹھائیس دن تم اور میں کیا کریں گے۔"

وہ اب اسے حقائق بتا رہا تھا۔

"زندگی میں میں بہت کچھ حاصل کرنا چاہتا ہوں اور یقیناً تم بھی بہت کچھ حاصل کرنا چاہتی ہو گی۔"

وہ اس سے کہہ نہیں سکی کہ وہ ایک گھر شوہر اور بچوں کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتی۔ کم از کم زندگی کے اس حصے میں وہ بولتا جا رہا تھا۔

"ان سب چیزوں کو حاصل کرنے کے لیے دولت ضروری ہے۔ اب دولت کیسے حاصل کی جا سکتی ہے یہ ہمیں پلان کرنا ہے۔ انسان کے ہاتھ میں پاور ہو تو پھر دولت کا حصول مشکل نہیں ہوتا اور میں بھی اپنی اسی پاور کو استعمال کرنا چاہتا ہوں۔"

وہ بور ہو رہی تھی۔

جہانگیر معاذ کی شخصیت کا ایک اور پہلو اس کے سامنے آ رہا تھا۔

"سعید سجانی سے ملنے والا وہ ہوٹل آئندہ چند سالوں میں کتنی مالیت کا ہو جائے گا اس کا شاید تم اندازہ بھی نہ کر سکو وہ شخص اس ہوٹل کو ایک دوسری جگہ کرنے والی انویسٹمنٹ کی وجہ سے بیچنے پر مجبور ہے اور میں چاہتا ہوں اس شخص کی کمزوری کا فائدہ اٹھاؤں اور تم یہ کام بخوبی کر سکتی ہو۔" وہ اب مسکراتے ہوئے زارا کو دیکھ رہا تھا۔ وہ مسکرا نہیں سکی۔

مگر اس نے وہی کیا تھا جو جہانگیر چاہتا تھا۔ جہانگیر نے سعید سجانی سے اس کی ملاقات کروا دی تھی اور زارا نے اپنی خوب صورتی کا بھرپور استعمال کیا تھا۔ اگلے کئی ماہ سعید سجانی کے ساتھ اس کی ملاقاتیں جاری رہیں۔ ملاقاتیں کس کس حد کو پار کرتی رہیں۔ جہانگیر اس سے بے خبر نہیں تھا مگر زارا کو اس کے اطمینان پر حیرت ہوتی وہ صرف اس بات پر خوش تھا کہ سعید سجانی بالآخر ہوٹل جہانگیر کو بیچنے پر تیار ہو گیا بلکہ مارکیٹ پرائس سے کم پرائس پر جہانگیر کے پاس اس ہوٹل کو خریدنے کے لیے روپیہ کہاں سے آیا تھا وہ یہ بھی نہیں جانتی تھی مگر وہ ضرور جانتی تھی کہ یہ روپیہ وہ اپنی تنخواہ میں سے بچا سکتا تھا نہ ہی اس نے کسی سے قرض لیا تھا۔

سعید سجانی کے ساتھ جس دن اس نے اس ہوٹل کا سودا کیا تھا اور امریکہ میں رہائش پذیر اپنے ایک دوست کے نام پر وہ جائیداد خریدی تھی۔ اس دن اس نے زارا کو ہیروں کا ایک قیمتی ہار تحفے کے طور پر دیا تھا۔ زارا کو پہلی بار اس کا کوئی تحفہ لے کر خوشی نہیں ہوئی۔ وہ جانتی تھی یہ تحفہ نہیں قیمت ہے اس کام کی جو اس نے جہانگیر کے لیے کیا تھا اور جو اب اسے بار بار کرنا پڑے گا۔

اس کا اندازہ ٹھیک تھا۔ وہ ہوٹل صرف پہلا قدم تھا اور پہلا قدم اٹھانے کے بعد جہانگیر معاذ کو روکنا بہت مشکل تھا زارا واشنگٹن کی تقریبات کا ایک بہت مقبول نام بن گئی تھی ایسا نام جس کے بارے میں صرف اچھی باتیں ہی نہیں اور بھی بہت کچھ کہا جاتا تھا۔

جہانگیر کا اس کے بارے میں اندازہ بالکل ٹھیک تھا' وہ واقعی غیر معمولی کشش رکھتی تھی اور بہت جلد اس نے سفارت خانے کے تمام آفیسرز کی بیویوں کو بہت پیچھے چھوڑ دیا تھا مگر وہ اس سب سے بہت خوش نہیں تھی جہانگیر

سے شادی کرتے وقت اس نے ایسی زندگی گزارنے کا خواب نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسٹیٹس بھی برقرار رکھنا چاہتی تھی اسے جہانگیر سے دلچسپی بھی اس کے کیریر اور فیملی کی وجہ سے ہوئی تھی۔ مگر اس کے باوجود ان چیزوں کی جو قیمت اسے ادا کرنی پڑ رہی تھی وہ بہت زیادہ تھی۔

وہ بنیادی طور پر اس چمک دمک سے بیزار ہو چکی تھی اور عمر کی پیدائش ان چیزوں سے نجات کی ایک کوشش تھی اس کا خیال تھا کہ بچے کی پیدائش جہانگیر کو بدل دے گی، جہانگیر کی پیسے کے لیے ہوس میں کمی آجائے گی یا کم از کم وہ پیسے کے حصول کے لیے اسے استعمال کرنا چھوڑ دے گا۔"

مگر اس کا اندازہ غلط تھا۔ جہانگیر یہ جاننے پر کہ وہ امید سے ہے۔ بہت مشتعل ہو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اپنے کیریر کی اس اسٹیج پر بچے جیسی کوئی مصیبت پالنا نہیں چاہتا مگر زارا کم از کم اس معاملے پر اس کے دباؤ میں نہیں آئی تھی۔ جہانگیر کی دھمکیوں کے باوجود اس نے ابارشن نہیں کروایا تھا اور بالآخر جہانگیر اس کی اس ضد پر ٹھنڈے پڑنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

عمر کی پیدائش پر زارا بے حد خوش تھی کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اب جہانگیر اسے پہلے کی طرح استعمال نہیں کرے گا اور وہ مطمئن ہو کر اس طرح اپنے بچے کی پرورش کر سکے گی جیسا وہ چاہتی تھی۔ عمر کی پیدائش کے کچھ عرصہ بعد تک وہ واقعی بہت اطمینان اور سکون سے ساتھ تقریبات میں شرکت کیے بغیر زندگی گزارتی رہی مگر جہانگیر آہستہ آہستہ ایک بار پھر اسے وہیں لے آیا تھا اور پہلی بار زارا کو اندازہ ہوا کہ عمر جہانگیر کے پیروں کی زنجیر نہیں بنا خود اس کے پیروں کی زنجیر بن گیا تھا۔

فطری طور پر وہ عمر کے بہت قریب تھی اور جہانگیر کے ساتھ تقریبات میں جاتے ہوئے وہ سارا وقت اس کے بارے میں فکر مند رہتی۔ جہانگیر نے اس کی پیدائش کے فوراً بعد ہی عمر کو اس گورنس کے سپرد کر دیا تھا اور زارا کے لاکھ احتجاج کے باوجود بھی وہ اسے ہٹانے پر تیار نہیں ہوا۔

اگلے کچھ سال زارا نے شدید ڈپریشن میں گزارے تھے۔ وہ مکمل طور پر اس زندگی سے تنگ آچکی تھی جو وہ جہانگیر کے ساتھ گزار رہی تھی۔ لاکھ کوشش کے باوجود بھی وہ عمر کے ساتھ وقت گزارنے میں ناکام رہتی تھی اور یہ بات اس کے ڈپریشن میں اور اضافہ کرتی تھی۔

شاید وہ اس سب کے ساتھ کسی نہ کسی طرح سمجھوتا کرتے ہوئے زندگی گزارتی رہتی مگر جس چیز نے اسے مشتعل کر دیا تھا۔ وہ جہانگیر کی ایک دوسری عورت میں لی جانے والی دلچسپی تھی۔ زارا کچھ عرصے تک یہ سب نظر انداز کرتی رہی کہ ساتھ گزارے جانے والے دس سالوں میں اس نے جہانگیر کی زندگی میں بہت سی عورتیں آتی اور جاتی دیکھی تھیں اور وہ ان کے بارے میں فکر مند نہیں ہوتی تھی مگر ثمرین نام کی وہ لڑکی جہانگیر کی زندگی میں کس حد تک شامل ہو چکی تھی اس کا اندازہ اسے کبھی نہیں ہوا۔ جہانگیر نے اسے مکمل طور پر ثمرین سے بے خبر رکھا تھا۔ وہ ایک ریٹائرڈ بیوروکریٹ کی بیٹی تھی۔ جہانگیر کے ساتھ اس کے ملاقات کب اور کہاں ہوئی۔ زارا نہیں جانتی تھی مگر جب اسے ثمرین کے وجود کا پتا چلا تھا تو زندگی میں پہلی بار وہ اپنی شادی کے اس فیصلے کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

اس کے پاس اب ایک دوسرا راستہ تھا۔ جہانگیر کے ساتھ لڑنے جھگڑنے کے بجائے اس نے اپنے بھائی کے پاس جانے کے بعد جہانگیر سے طلاق کے لیے مقدمہ کر دیا تھا۔ جہانگیر کے لیے یہ ایک بہت بڑا جھٹکا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ زارا کبھی اس سے طلاق مانگ سکتی ہے۔ وہ خود بھی ثمرین کی محبت میں گرفتار ہونے کے باوجود زارا کو طلاق دینا نہیں چاہتا تھا۔ زارا دس سالوں میں صحیح معنوں میں اس کے لیے سونے کی چڑیا ثابت ہوئی تھی اور شاید اگلے کئی سال وہ اس کے لیے اتنی ہی فائدہ مند ہوتی جبکہ ثمرین خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ کم عمر تھی اور جہانگیر جانتا تھا کہ وہ زارا کی طرح مردوں کو لبھا نہیں سکتی۔

اس نے زارا سے رابطہ کیا تھا مگر وہ کسی بھی صورت واپس آنے پر تیار نہیں تھی۔

"میں دوسری شادی کرنا چاہتی ہوں۔ تم بھی دوسری شادی کرلو ہم دونوں خوش رہیں گے۔"

وہ اس کے الفاظ پر دنگ رہ گیا تھا۔ اس کے بعد کئی دفعہ بھی اس نے زارا سے رابطہ کیا تھا۔ اس کی زبان پر یہی سب کچھ تھا۔ وہ عمر کو اپنی کسٹڈی میں لینا چاہتی تھی مگر جہانگیر کے ساتھ کسی سمجھوتے پر تیار نہیں تھی۔ جہانگیر کو اس کی ضد نے مشتعل کردیا تھا۔

"ٹھیک ہے تم طلاق لے لو مگر عمر کو میں کسی بھی صورت تمہیں نہیں دوں گا۔" اس نے زارا سے کہا تھا۔

طلاق کے بعد زارا نے اپنے بھائی کے ایک بڑی عمر کے ایرانی دوست کے ساتھ شادی کرلی تھی اور یہ شادی بے حد کامیاب رہی تھی۔ اس کے دوسرے شوہر کی پہلی بیوی کا انتقال ہوچکا تھا اور اس کی بیٹی کی شادی ہوچکی تھی۔ زارا سے شادی کے بعد ان کے بال بچے اور بیٹے ہوئے۔ وہ اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ لندن میں سیٹلڈ تھی اور بہت پرسکون زندگی گزار رہی تھی مگر اس سب کے باوجود اس نے کبھی بھی عمر کو فراموش نہیں کیا۔ جہانگیر نے عمر کو پاکستان کے ایک بورڈنگ میں داخل کروادیا اور زارا کو کوشش کے باوجود عمر سے ملنے یا اسے دیکھنے میں ناکام رہی مگر اس سب کے باوجود وقتاً فوقتاً اسے کچھ نہ کچھ بھجواتی رہتی جو زیادہ تر جہانگیر کے ہاتھ لگتا اور وہ اسے ضائع کردیتا۔

جہانگیر نے اسے طلاق دینے کے کچھ عرصہ بعد ہی ثمرین سے شادی کرلی تھی اور ثمرین کو کوشش کے باوجود زارا کی طرح استعمال نہیں کرسکا وہ صرف ایک اچھی بیوی اور ماں ہی بن سکتی تھی۔ عمر کے ساتھ اس کے تعلقات مثالی رہے نہ بہت خوشگوار اس کی وجہ یہ تھی کہ عمر ہمیشہ بورڈنگ میں رہا۔

اپنی تعلیم مکمل کرنے کے دوران اور بعد میں انگلینڈ میں جاب کے دوران بہت دفعہ زارا نے عمر سے رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر عمر نے کبھی بھی اس سے جوابی رابطہ نہیں کیا۔ وہاں سے محبت کرنے کے باوجود بچپن سے باپ کے دباؤ میں اس سے ملنے سے انکار کرتا رہا تھا کہ کورٹ میں کسٹڈی کیس کے دوران بھی اس نے ماں سے ملنے سے انکار کردیا۔ بچپن میں چند بار ماں کی طرف سے ملنے والے کچھ تحائف اور کارڈز وصول کرنے کے بعد جہانگیر کی طرف سے اٹھایا جانے والا ہنگامہ اسے ہمیشہ یاد رہا تھا اور غیر محسوس طریقے سے وہ اس ہنگامے سے بچنے کی کوشش کرتا رہا۔

چند گھنٹوں کے بعد وہ این جی او کے کچھ لوگوں کے ساتھ سیالکوٹ کے ایک قریبی گاؤں میں تھے۔ گاؤں میں وہ سیدھا اس حویلی میں گئے تھے۔ جہاں ان کے رہنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ کچھ دیر ان لوگوں نے وہاں آرام کیا۔ اس کے بعد ان لوگوں کو این جی او کے زیر انتظام چلنے والے ایک اسکول میں لے جایا گیا۔

علیزہ کو وہاں موجود بچوں کی تعداد دیکھ کر خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔ وہ اسکول گاؤں کے ہی ایک شخص کے گھر میں قائم کیا گیا تھا۔ جہاں اس شخص کی بیٹی دو شفٹوں میں بچوں کو تعلیم دیتی تھی۔

"اس گاؤں میں چند سال پہلے تک گورنمنٹ کی طرف سے قائم شدہ ایک اسکول بھی تھا۔ ایک دفعہ سیلاب کے دوران اسکول کی چار کمروں پر مشتمل عمارت بہہ گئی۔ بعد میں گورنمنٹ نے دوبارہ اسکول قائم کرنے کی زحمت نہیں کی۔ بنیادی وجہ یہ تھی کہ اسکول آنے والے بچوں کی تعداد بہت کم تھی۔ گورنمنٹ کا خیال تھا کہ قریبی گاؤں میں موجود اسکول بھی دونوں گاؤں کی ضرورت پوری کرسکتا ہے۔"

ان لوگوں کے گروپ کے ساتھ چلنے والے گائیڈ نے ساتھ چلتے ہوئے انہیں بتانا شروع کیا۔

"گاؤں والوں نے اس لیے اس پر اعتراض نہیں کیا کیونکہ وہ پہلے ہی یہاں اسکول کی موجودگی کو ناپسند کررہے تھے۔ انہوں نے خس کم جہاں پاک کے مصداق اس اقدام پر شکر ادا کیا۔ یہ صرف اسی گاؤں میں نہیں ہوا آس پاس کے بہت سے علاقوں میں ایسا ہی ہوتا آرہا تھا۔ لڑکوں کو پڑھانے پر تو یہاں کے لوگوں میں پھر بھی کچھ تامل پایا جاتا تھا مگر لڑکیوں کے پڑھانے کے بارے میں بات بھی کرنے پر یہ لوگ سر پھاڑنے کے لیے اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اس طرح نہ صرف ان کے علاقے کی روایات ختم ہوجائیں گی بلکہ عورتیں منہ زور

ہو جائیں گی اور گھر کے مردوں کی حکمرانی ختم ہو جائے گی۔"

علیزہ دلچسپی سے گفتگو سن رہی تھی۔

"آپ لوگ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان لوگوں کے گھروں میں جا کر انہیں اپنی بات سننے کے لیے تیار کرنا کتنا مشکل کام تھا اور اس سے بھی مشکل کام اس علاقے میں کوئی تبدیلی لانا تھا۔ ہماری ورکرز نے یہاں شام چھ بجے سے رات نو بجے تک بھی گھر گھر پھر کر کام کیا۔ اب آپ نتیجہ دیکھ سکتے ہیں یہ اسکول اس علاقے میں چلنے والا واحد اسکول نہیں ہے آپ یہاں جس گاؤں میں بھی جائیں گے۔ آپ کو اس طرح کا کوئی نہ کوئی اسکول کام کرتا ضرور ملے گا اور صرف اسکول ہی نہیں ہو گا بلکہ وہاں بچوں کی اچھی خاصی تعداد تعلیم حاصل کرتی بھی پائی جائے گی۔ اب بات یہ ہے کہ اب ان اسکولوں کو قائم کرنے میں بنیادی ہاتھ یہاں کے لوگوں کا ہو گیا ہے۔ وہ خود ہی اس کے لیے عمارت اور دوسری چیزوں کا انتظام کر دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض دفعہ ہمیں ٹیچرز کے لیے بھی بھاگ دوڑ نہیں کرنی پڑتی۔ کچھ گاؤں میں ایسا بھی ہوا کہ ایک اسکول میں جب بچوں کی تعداد زیادہ ہونے لگی تو گاؤں والوں نے خود ہم سے ایک دوسرے اسکول کے قیام میں مدد کی درخواست کی۔"

گروپ میں موجود باقی لوگ بھی اسی طرح دم بخود اس شخص کی باتوں کو سن رہے تھے۔

"ہم بنیادی طور پر جس چیز کو کرنے میں کامیاب ہوئے وہ لوگوں کی سوچ میں تبدیلی تھی۔ اس وقت 95ء ہے ہمارا اندازہ ہے کہ 2000ء تک ہم اس علاقے میں لٹریسی کا تناسب بہت زیادہ کر دیں گے 95ء سے 2000ء تک کے ان پانچ سالوں میں ہم اس علاقے کے لوگوں کی سوچ میں مزید تبدیلیاں لائیں گے اور شاید پانچ سال بعد اس علاقے کو دیکھ کر آپ کو یقین نہیں آئے گا کہ کبھی یہ علاقہ اپنی ناخواندگی کی وجہ سے مشہور تھا۔

تعلیم کے علاوہ یہاں آمدنی کے ذرائع بڑھانے کے لیے ہم نے ان فیکٹریز سے رابطے کیے جو یہاں سے گھروں میں بنے ہوئے فٹ بال منگوائی تھیں۔ یہاں عورتوں کے لیے یہ ممکن نہیں ہوتا تھا کہ وہ ان فیکٹریز میں جا کر وہاں فٹ بال بنیں اور اس طرح کچھ رقم کا معاوضہ حاصل کریں۔ لیکن ہم نے ان فیکٹریز کو مجبور کیا کہ وہ ان علاقوں میں اپنے سینٹرز قائم کریں جہاں یہ عورتیں کام کریں اور اس طرح نہ صرف اچھا معاوضہ حاصل کر سکتی ہیں بلکہ انہیں اپنے گھر سے بہت دور بھی نہیں جانا پڑے گا۔ شروع میں اس کام میں بھی ہمیں بہت پرابلم ہوا۔ کیونکہ زیادہ تر علاقے بارڈر ایریاز ہیں اور فیکٹریز یہاں اپنے سینٹرز قائم کرنے کو تیار نہیں تھیں۔ کیونکہ بارڈرز پر ٹینشن کے زمانے میں نہ صرف یہ علاقے خالی کروا لیے جاتے بلکہ ان سینٹرز کو بھی بند کرنا پڑتا لیکن پھر آہستہ آہستہ کچھ بڑی فیکٹریز نے ہم لوگوں کے دباؤ کے تحت یہاں سینٹرز قائم کیے۔"

⁂ ⁂ ⁂ ⁂

"میں نے سوچا شاید تم ذرا سے ملتے ہوئے۔"

علیزہ اگلی شام اپنے کمرے سے نکل کر لاؤنج کی طرف آ رہی تھی جب اس نے لاؤنج میں تانو کو عمر سے کہتے سنا تھا۔ وہ ٹھٹھک گئی۔

رات کو عمر کے کمرے میں جانے کے بعد وہ بھی کھانا کھا کر اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ بہت دیر تک وہ عمر کے بارے میں سوچتی رہی پھر آہستہ آہستہ نیند نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔

آج صبح عمر ناشتے کی میز پر نہیں تھا۔ کالج سے واپس آنے پر اس نے اسے لنچ پر بھی موجود نہیں پایا۔ "سر میں درد ہے اس کے۔ آرام کر رہا ہے۔" اس کے پوچھنے پر تانو نے کہا تھا۔

علیزہ کچھ بے چین ہو گئی۔ "کیا زیادہ درد ہے؟"

"پتا نہیں۔ کچھ بتایا نہیں۔ کہہ رہا تھا کہ سوؤں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا۔" تانو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"آپ کو پوچھنا چاہیے تھا؟" اس نے بے ساختہ کہا۔ "موسم تبدیل ہو رہا ہے اسی کی وجہ سے اس کی طبیعت خراب ہو گئی ہو گی۔" تانو نے اس کی بات پر زیادہ دھیان نہیں دیا تھا۔

وہ کچھ دیر انہیں دیکھتے رہنے کے بعد اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی۔
عمر کے لیے اس کے دل میں موجود ہمدردی میں یک دم اضافہ ہوا تھا۔ پڑھائی کے دوران بھی وہ بدستور عمر کے بارے میں سوچتی رہی۔ صبح وہ تین گھنٹے بعد شام کی چائے کے لیے نکلی تھی تو وہ لاؤنج میں موجود تھا۔
اور اب جب وہ تین گھنٹے بعد شام کی چائے کے لیے نکلی تھی تو وہ لاؤنج میں موجود تھا۔
"نہیں۔ آپ نے غلط سوچا۔ میں کسی سے نہیں ملتا ہوں۔"
"نہیں۔ آپ نے غلط سوچا۔ میں کسی سے نہیں ملتا ہوں۔"
وہ کافی کا مگ ہاتھ میں لیے مدھم آواز میں مانو سے کہہ رہا تھا۔
"کیوں؟" مانو کے سوال پر عمر نے چند لمحے خاموشی سے ان کے چہرے کو دیکھا تھا۔
"کبھی طلب محسوس نہیں ہوئی۔" اس کا لہجہ بہت عجیب تھا۔
"کبھی طلب محسوس نہیں ہوئی۔" اس کا لہجہ بہت عجیب تھا۔
"مانو نے اسے جیسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔ "والدین اور اولاد ایک دوسرے کے لیے طلب نہیں ضرورت ہوتے ہیں۔" مانو نے اسے جیسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔
"ہماری کلاس میں پیرنٹس اور اولاد ایک دوسرے کے لیے طلب ہوتے ہیں' نہ ہی ضرورت بلکہ چیزوں کی طرح ہوتے ہیں۔۔۔ جب اولاد کو ضرورت پڑے تو وہ ماں باپ کو استعمال کر لے اور جب ماں باپ کو ضرورت پڑے تو وہ اولاد کو استعمال کر لیں۔" علیزہ نے اس کی مذاق اڑاتی ہوئی ہنسی سنی تھی۔ وہ کوریڈور میں جہاں کھڑی تھی وہاں سے اس کی پشت نظر آرہی تھی۔ وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتی تھی مگر اس کی آواز سے وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ وہ مذاق کر رہا تھا۔
"اس طرح مت کہو۔" مانو نے اسے جیسے روکنے کی کوشش کی تھی۔
"سچ کہہ رہا ہوں گرینی! جیسے میں یہ کپ استعمال کر رہا ہوں نا میرے اور اس کپ کے درمیان اتنا ہی گہرا رشتہ ہے جتنا میرا اپنے ماں باپ کے ساتھ اور میرے ماں باپ کے نزدیک بھی میری اہمیت کافی کے اس گرم کپ جتنی ہی ہوگی جو ضرورت کے وقت ان کے کام آجائے۔" اس کا لہجہ پہلے سے زیادہ تلخ تھا۔
علیزہ کوشش کے باوجود اندر داخل نہیں ہو سکی۔
"پتا نہیں' میرا اندر جانا ٹھیک ہے یا نہیں؟" وہ وہیں کھڑی سوچنے لگی۔
"تم زارا سے مل لیا کرو۔" مانو کی آواز میں اس بار ہمدردی جھلکی تھی۔
"کیوں؟" عمر کا لہجہ بہت تیکھا تھا۔ "اب ایسا کیا ہو گیا ہے کہ میں ان سے مل لیا کروں؟"
"وہ تمہاری ماں ہے۔"
"تو میں کیا کروں؟"
"تم بچپن میں بہت اٹیچ تھے اس کے ساتھ۔"
"ہو سکتا ہے۔"
"کیا مطلب ہے تمہارا؟ ہو سکتا ہے؟ تم مس نہیں کرتے اسے؟"
"نہیں۔"
"جھوٹ مت بولو عمر!"
"میں جھوٹ نہیں بول رہا ہوں۔ میں واقعی انہیں مس نہیں کرتا۔ بلکہ میں کبھی بھی کسی کو بھی مس نہیں کر سکتا۔" اس کی آواز میں بے حد سنجیدگی تھی۔
"مگر زارا تم سے ملنا چاہتی ہے۔ بہت محبت کرتی ہے وہ تم سے' بار بار تمہاری باتیں کر رہی تھی۔ مجھے بتا رہی تھی کہ تمہیں اس نے سوات میں دیکھا تھا۔ پھر تمہیں ٹریس آؤٹ کرنے کی کوشش کی مگر تم ہوٹل سے چیک آؤٹ کر گئے۔ پھر اس نے اندازہ لگایا کہ تم یہیں ہو گے میرے پاس اور وہ سیدھی تمہارے پیچھے لاہور آگئی۔" وہ اب تفصیل سے بتا رہی تھیں۔

"بڑا کارنامہ کیا مجھے ڈھونڈ کر۔" اس نے عمر کو بڑبڑاتے سنا تھا۔
"وہ اپنی فیملی کو وہیں سوات میں چھوڑ کر صرف تمہارے لیے یہاں آئی تھی۔" نانو نے جیسے اسے جتایا۔
"یہ آتیں۔۔۔ اپنی فیملی کے ساتھ ہی رہتیں۔۔۔ انجوائے کرتیں۔"
"وہ صرف تمہارے لیے یہاں آئی تھی۔۔۔ مجھے بتا رہی تھی کہ تمہیں بہت مس کرتی ہے۔"
"مس کرتی ہیں تو یہ ان کی غلطی ہے نہ کیا کریں۔۔۔ بے اولاد تو نہیں ہیں۔ دوسرے بیٹے ہیں نا پاس۔۔۔ پھر میرے لیے یہ ڈرامہ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟" اس کے لہجے میں بے زاری تھی۔
"کبھی کبھار زارا سے مل لینے میں تو کوئی ہرج نہیں۔"
"ان سے ملوں تاکہ پاپا مجھے اپنی جائیداد سے عاق کر دیں۔"
"جہانگیر ایسا نہیں کرے گا۔"
"آپ کو اپنے بیٹے کے بارے میں بہت سی خوش فہمیاں ہیں گرینی! انہیں دور کر لیں۔"
"مجھے کوئی خوش فہمی نہیں ہے مگر وہ اب ایسا نہیں کر سکتا۔۔۔ کیونکہ تم کوئی ننھے بچے ہو اور نہ ہی اس پر انحصار کرتے ہو۔"
"آپ کو یہ بھی غلط فہمی ہے۔۔۔ میں آج بھی بڑی حد تک ان پر انحصار کرتا ہوں۔" اس نے ان کی بات کاٹ کر کہا تھا۔
نانو چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں۔
"کچھ عرصے کے بعد جب تمہیں جاب مل جائے گی تو تمہیں جہانگیر پر انحصار نہیں کرنا پڑے گا پھر تم۔۔۔"
عمر نے ایک بار پھر ان کی بات کاٹی "کیا ہو جائے گا جاب سے۔۔۔ چند ہزار روپے پر مشتمل تنخواہ تو میری ضروریات پوری نہیں کر سکتی۔۔۔ مجھے کل بھی اپنے باپ کی دولت کی اتنی ہی ضرورت ہو گی جتنی آج ہے۔"
"صرف پیسے کے لیے تم زارا سے ملنا نہیں چاہ رہے؟"
"ہاں یہی بنیادی وجہ ہے' انہوں نے زندگی میں اپنے لیے اس چیز کا انتخاب کیا تھا جو ان کے اور ان کے مستقبل کے لیے فائدہ مند تھی۔۔۔ انہوں نے میرے لیے کوئی قربانی نہیں دی میں بھی یہی کروں گا۔۔۔"
"تم چاہو تو میں جہانگیر سے بات کر سکتی ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ تمہیں اب زارا سے ملنے سے نہ روکے۔"
"آپ اپنے بیٹے کو مجھ سے زیادہ نہیں جان سکتیں۔"
"وہ ضدی ہے مگر انسان ہے اور وقت کے ساتھ انسان میں بہت سی تبدیلیاں آجاتی ہیں۔"
"مگر میں ممی سے ملنا نہیں چاہتا۔ اس لیے آپ پاپا سے کوئی بات نہ کریں' بلکہ ان سے ذکر تک نہ کریں کہ ممی یہاں آئی تھیں یا مجھے ملی تھیں۔" اس کا لہجہ بالکل حتمی تھا۔
علیزہ کچھ دیر تک کچھ اور سننے کی منتظر رہی' مگر لاؤنج میں خاموشی چھائی رہی۔ نانو نے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا اور وہ خاموشی سے کافی پینے میں مصروف تھا۔
وہ بے قدموں سے لاؤنج میں داخل ہو گئی۔
"علیزہ! آج میں نے چائے کے بجائے کافی بنوائی ہے' عمر کہہ رہا تھا اگر تم چائے لینا چاہو تو میں خانساماں سے کہہ دوں۔" نانو نے اسے اندر آتے ہوئے دیکھ کر کہا تھا۔
"نہیں ٹھیک ہے۔ میں بس کافی لے لوں گی۔" وہ بڑے محتاط سے انداز میں کہتے ہوئے نانو کے پاس صوفہ پر بیٹھ گئی۔ وہ اب عمر کے بالمقابل تھی مگر دانستہ طور پر اس پر نظر ڈالنے سے گریز کر رہی تھی۔
نانو نے کافی تیار کر کے کپ اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔ پہلا سپ لیتے ہوئے اس نے بڑے محتاط انداز میں عمر کو دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ اس کی طرف متوجہ تھا۔ علیزہ کو اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ ہلکا سا مسکرایا۔ علیزہ کو حیرانی ہوئی۔

"کیا وہ اب بھی مسکرا سکتا ہے؟" اس نے سوچا۔
"بارش شروع ہو گئی ہے۔" ثانو نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے جیسے اطلاع دی تھی۔
علیزہ نے چونک کر کھڑکیوں کی طرف دیکھا۔ شام کے ملگجے اندھیرے میں لان میں یک دم پڑنے والی بارش کی تیز بوچھاڑ کھڑکیوں کے شیشوں کو گیلا کرنے لگی تھی۔
ایک نظر بارش کی بوندوں پر ڈال کر علیزہ ایک بار پھر عمر کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ صوفے پر نیم دراز کافی پیتے ہوئے کھڑکیوں کے باہر برستی بارش کو دیکھ رہا تھا۔
اس کے چہرے پر نظریں جمائے وہ جیسے اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس کی ذہنی کیفیت کیا ہو گی۔
"کیا عمر واقعی صرف پیسے کے لیے اپنی ممی سے ملنا نہیں چاہ رہا؟ کیا وہ اتنا materialistic (مادہ پرست) ہو سکتا ہے؟ کیا اسے اپنی ممی سے محبت نہیں ہے؟ کیا اسے اپنے پاپا سے محبت ہے؟ اور اگر اسے ان سے بھی محبت نہیں ہے تو پھر آخر اسے کس سے محبت ہے؟" وہ اسے دیکھتے ہوئے جیسے الجھ رہی تھی۔
عمر کو یک دم جیسے اس کی نظروں کا احساس ہوا۔ کچھ چونک کر کھڑکی سے باہر نظر آنے والے منظر سے نظریں ہٹا کر وہ علیزہ کی طرف متوجہ ہوا۔ علیزہ گڑبڑا گئی۔ کچھ شرمندگی کے عالم میں اس نے اپنی نظریں جھکا لی تھیں۔
"گرینی! مجھے کچھ اور کافی ڈال دیں۔" علیزہ کو مخاطب کرنے کے بجائے اس نے اپنا جہازی سائز کا مگ ثانو کی طرف بڑھا دیا تھا۔ ثانو اس کے لیے کافی بنانے لگیں۔
علیزہ ایک بار پھر اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ وہ ثانو کو کافی بناتے ہوئے دیکھ رہا تھا اور اس وقت پہلی بار علیزہ کو احساس ہوا کہ اس کی آنکھیں سرخ بھی ہیں اور متورم بھی۔ وہ کافی پیتے پیتے جیسے ٹھٹھک گئی۔
"کیا عمر روتا رہا ہے؟" اس سوال نے اس کے وجود میں جیسے ایک کرنٹ دوڑا دیا تھا۔
"کیا عمر بھی رو سکتا ہے؟" وہ کافی پینا بھول گئی۔
عمر نے ثانو سے کافی کا مگ تھاما صوفے پر سیدھا ہوتے ہوئے ایک بار پھر اس کی نظر علیزہ پر پڑی تھی۔ اس بار علیزہ نے اس پر سے نظریں ہٹانے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اسے دیکھتی رہی اور عمر کو یک دم جیسے احساس ہو گیا کہ وہ اس کے چہرے پر کیا ڈھونڈ چکی ہے۔ علیزہ نے اس کے چہرے پر ایک رنگ آتا دیکھا تھا اور پھر وہ علیزہ سے نظریں چرا گیا۔
"گرینی! میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں۔" اگلے لمحے وہ مگ ہاتھ میں لیے کھڑا تھا۔
اسے لاؤنج سے باہر جاتے ہوئے دیکھ کر وہ بے چین ہو گئی۔
"مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ یا کم از کم اس طرح اسے گھورنا نہیں چاہیے تھا۔ کیا عمر کو میرا اس طرح دیکھنا برا لگا ہے؟ ہو سکتا ہے وہ یہ سوچ رہا ہو کہ میں اسے اس صورت حال میں پا کر خوش ہو رہی ہوں۔" اس کا پچھتاوا بڑھتا جا رہا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

راکنگ چیئر پر جھولتے ہوئے وہ برستی بارش کو دیکھ رہا تھا۔ پارلر میں اب لائٹس آن کر دی گئی تھیں اور ہوا سے ہلتے بارش میں بھیگتے پودے اور بیلیں بہت عجیب لگ رہی تھیں۔
کمرے کے دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چونکا دیا۔
"یس کم ان۔" اس نے بلند آواز میں کہتے ہوئے راکنگ چیئر کو جھلانا بند کر دیا۔ دروازہ آہستہ آہستہ کھلا تھا اور پھر عمر نے علیزہ کو کمرے کے اندر آتے دیکھا، وہ اپنے ہاتھوں میں کرسٹی کو اٹھائے ہوئے تھی۔
"او علیزہ!" عمر کچھ حیران ہوا تھا۔
"میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟" وہ کچھ نروس تھی۔
"ناٹ ایٹ آل۔ میں فارغ بیٹھا ہوا تھا۔ تمہیں کوئی کام ہے؟" اس نے مسکراتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔

"میں تھوڑی دیر کے لیے آپ کے پاس بیٹھ جاؤں؟"
"وائے ناٹ۔" عمر نے کچھ حیرانی آمیز مسکراہٹ سے کہا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی بیڈ کی پائنتی کی طرف بیٹھ گئی۔ عمر اب راکنگ چیئر کو جھلانا بند کر چکا تھا۔
"آپ کو بارش بہت اچھی لگتی ہے؟" علیزہ نے کھڑکی کے پردے ہٹے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔
"نہیں۔"
"کیوں؟"
"مجھے بارش سے خوف آتا ہے۔"
"بارش سے خوف؟۔۔۔ کیا مطلب؟" وہ حیران ہوئی۔
"چھوڑو یار۔۔۔ مذاق کر رہا ہوں۔ تمہیں اچھی لگتی ہے بارش؟"
"نہیں۔"
"کیوں؟"
"پتا نہیں بس مجھے بارش سے الجھن ہوتی ہے۔" عمر کچھ کہے بغیر اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔
کمرے میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ اب کیا بات کرے۔ کچھ دیر وہ سوچتی رہی پھر اس نے ایک کاغذ عمر کی طرف بڑھا دیا۔
"یہ کیا ہے؟" عمر نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔
"آپ دیکھ لیں۔" عمر نے کچھ تجسس کے عالم میں کاغذ کھولا تھا۔ پھر اس کے چہرے پر ایک بے ساختہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ علیزہ کی آنکھوں میں یک دم چمک لہرائی۔
"اٹس جسٹ ونڈر فل۔" عمر نے کاغذ پر بنے ہوئے اس اسکیچ کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔
"تھینک یو۔" علیزہ کا چہرہ کچھ سرخ ہوا۔
"اگر میں حیران ہوں کہ میرا چہرہ اس قابل کیسے ہو گیا کہ تم میری اسکیچنگ کرو۔"
"وہ۔۔۔ وہ تب آپ میرے دوست نہیں تھے اس لیے۔" اسے یاد آگیا تھا جب عمر نے ایک بار اس کی اسکیچ بک دیکھ کر اس کی تعریف کرنے کے بعد ایک اسکیچ بنانے کی فرمائش کی تھی اور اس نے بڑی بے رخی سے اس کی یہ فرمائش رد کر دی تھی۔
"او۔۔۔ یعنی اب ہم دوست ہیں؟" عمر نے دلچسپی سے پوچھا۔ علیزہ نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔
"so nice of you۔" وہ ایک بار پھر اسکیچ دیکھنے لگا۔
"کیا میں واقعی اتنا گڈ لکنگ ہوں جتنا اس اسکیچ میں لگ رہا ہوں یا پھر یہ صرف تمہارے ہاتھ کا کمال ہے؟" وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ علیزہ کا چہرہ ایک بار پھر سرخ ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس کے سوال کا کیا جواب دے۔
عمر نے علیزہ کو جھینپتے دیکھ لیا تھا۔ "صرف تم اسکیچنگ کے بجائے پینٹنگز بنایا کرو، میں تمہاری ایگزیبیشن کرواؤں گا۔"
وہ اس کی بات پر حیران ہوئی۔ "ایگزیبیشن کے لیے تو بہت ساری پینٹنگز چاہئیں۔ اس میں تو بہت وقت لگے گا۔"
"کتنا وقت لگے گا؟ ایک سال دو سال، دس سال میں کون سا مرنے والا ہوں یہیں ہوں۔ بس تم اب پینٹنگز بنایا کرو۔"
"لیکن میں ایگزیبیشن کروا کے کیا کروں گی۔۔۔ مجھے کوئی آرٹسٹ تو نہیں بننا۔" وہ ہچکچائی۔
"یہ کوئی لاجک نہیں ہے۔ بہت سے لوگ آرٹسٹ نہیں ہوتے مگر پینٹنگز بھی بناتے ہیں اور ایگزیبیشن بھی

کرواتے ہیں۔ بس اسے پروفیشن نہیں بناتے۔ تم بھی یہی کرنا۔" وہ بڑی سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔
علیزہ مطمئن تھی۔ وہ اس کی توجہ ہٹانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔
اب عمر پتا نہیں" اپنی ممی کے بارے میں نہیں سوچ رہا ہو گا۔ میں اس سے باتیں کروں گی تو یہ آہستہ آہستہ ریلیکس ہو جائے گا۔ وہ سوچ رہی تھی۔
"نہیں۔۔۔ ہر بندہ آرٹسٹ نہیں ہوتا۔"
"آپ نے کبھی کوشش نہیں کی؟"
"جو چیز مجھے پسند نہیں ہے' وہ میں کبھی کرنے کی کوشش نہیں کرتا۔" اس کا لہجہ دو ٹوک تھا۔
علیزہ ایک دم ساکت ہو گئی۔ "ابھی چند لمحے پہلے یہ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ میں اور اب یہ کہہ رہا ہے کہ اسے پینٹنگ پسند نہیں ہے۔" وہ الجھنے لگی۔
"پھر آپ مجھے پینٹنگز بنانے کے لیے کیوں کہہ رہے ہیں جبکہ آپ کو خود یہ کام پسند نہیں ہے؟" وہ برا مانتے ہوئے بولی۔
"میری پسند یا ناپسند کوئی اہمیت نہیں رکھتی میرے لیے' تمہاری پسند یا ناپسند اہمیت رکھتی ہے۔" وہ اس کی بات سمجھ نہیں پائی صرف اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔
مزید کچھ کہنے کے بجائے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ کرسٹی کو عمر کی طرف بڑھاتے ہوئے اس نے کہا۔
"آپ چاہیں تو اسے اپنے پاس رکھ سکتے ہیں۔۔۔ اس کے ساتھ کھیل سکتے ہیں۔"
عمر نے کچھ حیرانی سے اس کے ہاتھ سے کرسٹی کو لے لیا۔
"تم برا نہیں مانو گی؟"
"نہیں۔" وہ کچھ اور حیران ہوا۔
"آپ کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟" وہ جاتے جاتے مڑی۔
"نہیں۔" وہ کمرے سے نکل گئی۔
عمر اسے کمرے سے جاتے ہوئے دیکھتا رہا' علیزہ کا بدلا ہوا رویہ اس کے لیے حیرانی کا باعث تھا۔
"اتنی مہربانی کس لیے؟" وہ سوچنے لگا اور پھر اس کے ذہن میں جیسے دھماکا ہوا۔ وہ جان گیا تھا۔ وہ کیا کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ بہت دیر تک وہ کرسٹی کو ہاتھوں میں لیے بے حس و حرکت اپنی کرسی پر بیٹھا رہا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"تم کچھ دنوں کے لیے اسلام آباد چلے جاؤ۔" تین چار دن کے بعد عمر کو جہانگیر نے کال کیا تھا حال احوال دریافت کرنے کے فوراً بعد انہوں نے اس سے کہا تھا۔
"کس لیے؟"
"لیق علی کے پاس جانا ہے تمہیں۔" انہوں نے اپنے ایک کزن کا نام لیا۔
"لیکن کس لیے؟"
"ایک تو وہ تمہیں پبلک سروس کمیشن کے ان دونوں سائیکالوجسٹس سے ملوائیں گے' جو رزلٹ آنے پر تمہارا سائیکولوجیکل ٹیسٹ لیں گے۔ میں کوشش کر رہا ہوں کہ تمہاری گروپ ڈسکشن بھی وہی کنڈکٹ کروائیں۔"
"مگر پاپا! اتنی جلدی کیا ہے' ابھی تو چند ہفتے ہوئے ہیں تحریری امتحان کو' پہلے رزلٹ تو آنے دیں۔ اس کے بعد۔"
جہانگیر نے اس کی بات کاٹ دی "تمہارے پیپرز چیک ہوتے ہی رزلٹ مجھے پتا چل جائے گا اور اس میں صرف ایک ڈیڑھ ماہ اور لگے گا۔"

"نہیں پاپا! چار پانچ ماہ [illegible]
"میں رزلٹ ڈیکلیئر ہونے کی بات نہیں کر رہا ہوں۔ وہ جب چاہے ہو تا رہے۔۔۔" "لیکن تمہارے پیپرز چیک ہوتے ہی مجھ تک تمہارا رزلٹ پہنچ جائے گا اور میں تمہیں انفارم کر دوں گا۔"
وہ خاموشی سے فون پر ان کی بات سنتا رہا۔
"ان لوگوں سے مل کر میں کیا کروں گا؟"
"کیا مطلب ہے کیا کروں گا؟ وہ تمہیں گائیڈ کریں گے۔ سائیکولوجیکل ٹیسٹ کے بارے میں۔"
"مگر پاپا کافی بے اصولی کی بات ہے یہ' وہی لوگ بعد میں ٹیسٹ کنڈکٹ کروائیں گے اور وہی لوگ پہلے ہی مجھے۔" اس نے کچھ کہنا چاہا تھا۔
"Everything is fair as long as it goes to you"
اس لیے دوبارہ مجھ سے اصول یا بے اصول کی بات مت کرنا تم بیوروکریسی کو کوئی نیا ٹرینڈ دینے نہیں جا رہے ہو۔" جہانگیر نے اس کی بات کاٹتے ہوئے بہت سرد آواز میں کہا۔
"میں نے یہ کب کہا پاپا کہ میں۔۔۔ میں تو بس چاہ رہا تھا کہ مجھے اپنی potential کا پتا چلے۔"
"اپنی potential کا جائزہ تم بعد میں لیتے رہنا فی الحال تم لئیق علی کے پاس چلے جاؤ۔۔۔ میں نے اسے تمہاری آمد کے بارے میں انفارم کر دیا ہے۔ پھر بھی جانے سے پہلے تم اسے کال کر لینا۔"
"ٹھیک ہے مگر مجھے کتنے دن وہاں رہنا ہے؟"
"یہ میں تمہیں بعد میں بتا دوں گا۔۔۔ کال کرتا رہوں گا وہاں بھی۔"
"پھر بھی پاپا! مجھے اندازہ تو ہونا چاہیے کہ مجھے وہاں کتنے دن رہنا ہے تاکہ میں اسی کے مطابق اپنا سامان پیک کروں۔"
"شاید ایک ماہ یا اس سے بھی زیادہ۔"
"واٹ؟ اتنا لمبا قیام کیوں؟" وہ حیران رہ گیا۔
"بس میں چاہتا ہوں کہ تمہاری اچھی طرح سے تیاری ہو جائے۔"
"نہیں تیاری کے لیے اتنے لمبے قیام کی ضرورت نہیں ہے۔ دو تین دن کافی ہیں۔"
"جب تک میں تمہیں وہاں سے واپس آنے کو نہ کہوں' وہاں سے واپس مت آنا۔" جہانگیر کی آواز ایک بار پھر خشک ہو گئی۔
"پاپا۔۔۔ میں کچھ دنوں کے لیے امریکہ آنا چاہتا ہوں۔" اس نے کچھ ہچکچاتے ہوئے کہا۔
"کس لیے؟" جہانگیر کی آواز پہلے کی طرح سرد تھی۔
وہ کچھ دیر خاموش رہا "ویسے ہی۔"
"ویسے ہی سے کیا مطلب ہے تمہارا؟" جہانگیر کی آواز پہلے سے زیادہ تیکھی تھی۔
"میں کچھ ریلیکس کرنا چاہ رہا تھا۔"
"تم سوات گئے تو تھے۔ کیا وہاں ریلیکس نہیں کیا؟"
"پاپا! مجھے کچھ چیزوں کی ضرورت ہے۔"
"تم نام بتا دو' میں خرید کر بھجوا دیتا ہوں۔" عمر نے ان کے جواب پر ہونٹ بھینچ لیے۔
"مجھے اپنے کچھ پیپرز اور دوسری چیزیں چاہئیں جو میں خود ہی آ کر لے سکتا ہوں۔"
"تمہارا سارا سامان یہیں گھر میں ہے' تم پیپرز اور دوسری چیزوں کے بارے میں بتا دو میں آج ہی پیک کروا کر تمہیں بھجوا دیتا ہوں۔ دو تین دن تک تمہیں مل جائیں گی۔"
"آخر آپ مجھے امریکہ آنے کیوں نہیں دینا چاہتے۔" وہ بالآخر تلخ ہو گیا۔

"کیونکہ میں جانتا ہوں تم امریکہ کس لیے آنا چاہتے ہو؟"

وہ چپ سا ہو گیا۔

"مجھے ایسے لوگوں سے نفرت ہے جو مجھ سے جھوٹ بولیں یا غلط بیانی کریں۔" اس نے اپنے باپ کو کہتے سنا۔ "میں صرف مجھ سے نفرت ہے۔ ہونٹ کاٹنے لگا۔ اس کا دل چاہا وہ ان سے کہے کہ آپ کو ایسے لوگوں سے نہیں صرف مجھ سے نفرت ہے۔

"تمہارے اکاؤنٹ میں میں نے کچھ اور روپے ٹرانسفر کروائے ہیں۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتا دو۔" وہ کچھ اس کے بولنے کے منتظر رہے۔

"نہیں، کچھ نہیں چاہیے۔" اس نے کچھ دیر بعد کہا۔

"ٹھیک ہے۔ دو دن کے بعد میں تمہیں دوبارہ فون کروں گا۔ تب تمہیں لیٹیق کے پاس ہونا چاہیے۔" فون بند کر دیا گیا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

علیزہ گروپ کے باقی لوگوں کے ساتھ اس شخص کی باتیں بہت غور سے سن رہی تھی۔

"یار! میں تو متاثر ہو رہی ہوں ان لوگوں نے واقعی خاصا کام کیا ہے یہاں پر۔" شہلا نے ساتھ چلتے ہوئے مدھم آواز میں کہا وہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔

"نہیں ان لوگوں کی وجہ سے ہماری بہت سی پریشانیاں اور مسئلے ختم ہو گئے ہیں۔ آپ لوگ کچھ سال پہلے آتے تو حیران رہ جاتے کہ ہم یہاں کس طرح زندگی گزار رہے تھے، جانوروں سے بھی بدتر زندگی تھی جی۔ زمین دار کا مجھتا تھا۔ یہاں کسی کی مجال نہیں تھی کہ وہ زمین دار کی مرضی کے بغیر کوئی کام کر سکتا۔"

گاؤں میں قائم ایک سینٹر میں فٹ بال کھیلنے والے شخص سے گفتگو کا آغاز کرنے پر انہوں نے اس سے سنا تھا۔

"یہاں زمین دار اسکول بننے نہیں دیتا تھا۔ جتنی دفعہ بھی حکومت نے یہاں اسکول بنوانے کی کوشش کی زمیندار نے یہاں کسی ماسٹر کو آنے نہیں دیا اسکول ماسٹر کے بغیر تو نہیں چل سکتا تھا جی..... ہم سب کو مجبور کیا جاتا تھا کہ ہم اس کے کھیتوں کے علاوہ کہیں اور کام نہ کریں..... کام کے بدلے ہمیں سال کا اناج دیا جاتا تھا ساتھ چھ جوڑے کپڑے اگر یہاں کا کوئی آدمی گاؤں سے باہر کہیں کام کرنے کی کوشش کرتا تو زمین دار اسے مجبور کرتا کہ وہ آدمی اپنے پورے خاندان کے ساتھ علاقہ چھوڑ کر چلا جائے۔"

وہ لوگ خاموشی سے اس شخص کی باتیں سن رہے تھے۔ علیزہ ہر چیز کو judge کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

پھر آہستہ آہستہ یہ لوگ یہاں آنے شروع ہوئے..... یہ ساری ترقی ان لوگوں کی وجہ سے ہوئی ہے۔ ان لوگوں نے یہاں پہلے گورنمنٹ کا قائم شدہ اسکول چلوانا شروع کیا پھر ہمارے گاؤں میں ہی دو تین گھروں میں اور اسکول قائم کیے یہ سینٹرز بھی ان ہی لوگوں کی کوششوں سے بنا آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ ان ہی سینٹرز کی وجہ سے ہمارے علاقے میں کتنی خوشحالی آگئی ہے۔ ہمارے علاقے کی آدھی سے زیادہ عورتیں اس سینٹر میں کام کر رہی ہیں۔ اب یہاں باقاعدہ فیکٹریز کی کوچز آتی ہیں یہاں سے آدمیوں کو فیکٹریز لے کر جاتی ہیں۔ پہلے ہمارے بچے ہمارے ساتھ کھیتوں میں کام کرتے تھے یا اور دوسری جگہوں پر مزدوری کرنے جاتے تھے۔ اب ہمارے بچے تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ یہاں اس علاقے میں ایسا کوئی بچہ آپ کو نہیں ملے گا جو تعلیم حاصل نہیں کر رہا ہو گا۔" علیزہ مرعوب ہو رہی تھی۔

"این جی اوز جب بھی دیہاتی علاقے میں کام کرنا شروع کرتی ہیں وہ ہمیشہ ایسے علاقے کا انتخاب کرتی ہیں جہاں جاگیرداری نظام بہت سختی سے رائج ہو۔ اس علاقے کا انتخاب کرتے ہوئے بھی انہیں اس چیز کا بہت فائدہ ہوا کہ یہاں فیوڈل سسٹم بہت پختہ تھا۔"

اس کے کانوں میں یک دم عمر کی آواز گونجنے لگی تھی۔

"فیوڈل سسٹم میں لوگوں کے اندر یہ ہمت نہیں ہوتی کہ وہ اپنے علاقے میں رائج طور طریقوں پر احتجاج کر سکیں یا انہیں بدل سکیں فیوڈل لارڈز لوگوں کی زندگیوں کو اتنی مضبوطی اور سختی کے ساتھ کنٹرول کر رہے ہوتے ہیں کہ

ہزار کوشش یا خواہش کے باوجود بھی ان سے جان چھڑا نہیں پاتے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایسے ماحول میں اگر ایک شخص بھی ان فیوڈل لارڈز کے خلاف آواز بلند کرے یا تبدیلی لانے کی کوشش کرے تو لوگ بغیر سوچے سمجھے اس کی حمایت کرتے ہیں۔۔۔ پہلے وہ دل ہی دل میں اس شخص سے ہمدردی کرتے ہیں اور پھر جب یہ دیکھتے ہیں کہ وہ شخص واقعی کنکریٹ حالت میں بھی کچھ تبدیلیاں لا رہا ہے اور صرف باتیں ہی نہیں کر رہا تو وہ عملی طور پر بھی اس کے ساتھ شامل ہو جانا چاہتے ہیں۔۔۔ اب ظاہر ہے ایسی صورت حال میں فیوڈل سسٹم میں دراڑیں آنا شروع ہو جاتی ہیں۔۔۔ اس کی وجہ یہ این جی اوز ہوتی ہیں ان کے پاس روپیہ ہوتا ہے اثر و رسوخ ہوتا ہے۔ حکومتی ایجنسیوں کی طاقت ہوتی ہے۔ غیر ملکی مشنریز کی پشت پناہی ہوتی ہے۔ کسی بھی فیوڈل میں اتنی طاقت نہیں ہوتی کہ وہ ان لوگوں سے ٹکر لے سکے یا انہیں نقصان پہنچائے۔۔۔ نتیجے کے طور پر وہ اپنے علاقے میں ہونے والی تبدیلیوں کو روک نہیں پاتا۔۔۔ اسکول بھی بننے دیتا ہے۔۔۔ تعلیم کے لیے لوگوں کو باہر بھی جانے دیتا ہے۔۔۔ اپنے حیثیت پر کام کرنے کے لیے بھی لوگوں کو مجبور نہیں کر پاتا اپنے علاقے میں ہونے والی ترقی کو روکنے کے لیے بھی کچھ نہیں کر سکتا۔۔۔ اور میڈیا اس سب کو ریفارمز کا نام دینا شروع ہو جاتا ہے۔۔۔ یہی اصلاحات حالانکہ یہ اصلاحات نہیں ہوتیں' صرف لارڈز بدل جاتے ہیں اور حکومت کرنے کا طریقہ۔۔۔ کچھ آزادی بھی بدل جاتی ہے اور گھر میں بھی کچھ زیادہ خوشحالی آجاتی ہے۔

"جہاں نسلوں سے بھوک اور بے عزتی کا شکار ہوں' وہاں تو بس یہی کافی لوگ ہے کہ آپ انہیں تین وقت کی روٹی اور سر اٹھا کر بات کرنے کا حق دے دیں۔۔۔ پھر ان سے جو چاہے کروالیں وہ آپ سے کتنے سے بھی زیادہ وفاداری کریں گے۔"

وہ بے چین ہونے لگی تھی۔

"کیا یہاں بھی یہی سب کچھ ہو رہا ہے؟ اس نے سوچا اور یہ شخص جو کچھ کہہ رہا ہے' کیا یہ بھی صرف وفاداری۔" وہ شدید کشمکش کا شکار ہو گئی تھی۔

وہ لوگ واپس حویلی میں آگئے تھے۔ رات کو اپنے گروپ کے دوسرے لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر' وہ سارے دن کے لیے ہوئے نوٹس دیکھ رہی تھی۔ جب اس کی کلاس فیلو سائرہ نے کہا۔

"جس طرح اس علاقے میں این جی اوز نے کام کیا ہے' اگر سارے دیہی علاقے میں اسی طرح کام کیا جائے تو اس ملک کی ستر فی صد آبادی کو زندگی نئے سرے سے گزارنے کا طریقہ آجائے گا' جس فیوڈل سسٹم کو بار بار کی کوششوں کے باوجود ہم بدل نہیں پائے۔۔۔ وہ خود بخود ہی ختم ہو جائے گا۔"

"مجھے افسوس صرف اس بات پر ہے کہ یہ کام ہمارے بجائے این جی اوز کر رہی ہیں حالانکہ یہ ہماری ذمہ داری تھی۔"

"اہمیت اس بات کی نہیں ہے کہ کام کون کر رہا ہے۔ اہمیت اس بات کی ہے کہ کام ہو رہا ہے یا نہیں اور کام تو یقیناً ہو رہا ہے۔" شہلا اور مبینہ بھی سائرہ کے ساتھ گفتگو میں شریک ہو گئی تھیں۔

"جس ملک کی ستر فی صد آبادی دیہات میں رہتی ہو' وہاں دیہی اصلاحات کا مطلب ہے کہ آپ نے اس ملک کی اکانومی کو صحیح ڈائریکشن دے دی اور ترقی کے لیے ایک سنگ بنیاد رکھ دیا' کون سا ملک اتنا احمق ہو گا کہ وہ اپنا روپیہ دوسرے ملک کی ترقی یا بقول آپ کے دیہی اصلاحات پر لگا دے۔" وہ آواز پھر اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔

"جب اپنے لیے خود کچھ کرنے کی ہمت نہ ہو تو پھر گھر میں رات کو آنے والا چور بھی اندھیرے میں رحمت کا فرشتہ ہی لگتا ہے۔ بیسویں صدی کی اس آخری دہائی میں کون سا ایسا شخص ہو گا' جو کسی مطلب کے بغیر کسی کے لیے کچھ کرے اور ہم بات کر رہے ہیں برسات میں مشروم کی طرح اگنے والی درجنوں این جی اوز کی جو ڈالرز اور پاؤنڈز کے تھیلے بھر کر تھرڈ ورلڈ میں سوشل اور رورل ریفارمز کرنے نکلی ہیں کیا لطیفہ ہے۔" اسے عمر کا قہقہہ یاد آیا تھا۔

"تم کیا سوچ رہی ہو علیزہ؟" شہلا نے اسے مخاطب کیا۔
وہ یکدم چونک گئی "کیا؟"
"میں پوچھ رہی ہوں تم کیا سوچ رہی ہو؟"
"میں۔" وہ ایک بار پھر سوچ میں پڑ گئی۔
"کہاں گم ہو گئی ہو؟" اس بار شہلا نے ایک بار پھر علیزہ کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔ وہ ایک گہری سانس لے کر جیسے کسی حصار سے باہر آ گئی۔
"تمہارا کیا خیال ہے یہاں ہونے والے کام کے بارے میں؟" سائرہ نے اسے مخاطب کیا۔
"پتا نہیں۔" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے بے بسی سے کہا۔
"کیا مطلب؟" سائرہ اس کے جواب پر حیران ہوئی۔
"میں اصل میں سمجھ نہیں پا رہی کہ میں کیا کہوں۔" اس نے وضاحت کی۔
"یعنی تم بھی میری طرح یہاں ہونے والے کام سے بہت متاثر ہوئی ہو۔" سائرہ نے مسکرا کر کہا۔
"یہ بھی پتا نہیں۔"
"یہ کیا بات ہوئی؟" سائرہ پھر حیران ہوئی۔
"سب کچھ تو دیکھا ہے تم نے ان کا آفس۔۔۔ وہاں ہونے والا کام۔۔۔ یہاں چلنے والے اسکول۔۔۔ عورتوں کا سینٹر۔۔۔ اور یہ جو ڈھیروں ڈھیر پیپرز پکڑائے ہیں انہوں نے۔۔۔ یہ پڑھنے کے لیے دیے ہیں 'سارے figeres facts and حقائق اور اعداد و شمار ہیں اس میں۔۔۔ چائلڈ لیبر کے حوالے سے روزگار کی صورت حال' عورتوں کی کنڈیشن ان کا رول آنے والے سالوں کے لیے این جی اوز کی پلاننگ اتنا ڈیٹا ملنے کے بعد بندے کی کوئی رائے تو ہوتی ہے نا تمہاری کیا رائے ہے؟" سائرہ نے پوچھا۔
"مجھے اصل میں یقین نہیں آ رہا۔" اس نے ایک گہرا سانس لے کر کہا۔
"کیا؟ یقین نہیں آ رہا؟ مگر کس بات پر؟" فائزہ تقریباً چلائی۔
"یہی کہ این جی اوز واقعی اس علاقے میں اتنا بڑا انقلاب لے آئی ہیں۔"
"کیوں یقین کیوں نہیں آ رہا۔ تم نے تو سب کچھ خود دیکھا ہے۔۔۔ لوگوں سے ملی ہو یہ پیپرز دیکھو۔ ہمارے ڈپارٹمنٹ کے پاس موجود رپورٹس دیکھو حیرانی کی بات ہے کہ تمہیں یقین نہیں آ رہا۔" منیبہ نے اس بار اس سے کہا تھا۔
"اصل میں اس کے ایک کزن نے اس کی برین واشنگ کر دی ہے یہاں آنے سے پہلے۔" شہلا نے بڑے اطمینان سے بتایا۔
"کیا مطلب؟" سائرہ کچھ الجھی۔
"اس کا ایک کزن ہے فارن سروس میں' اس نے اس علاقے کے بارے میں چند سال پہلے کوئی سروے یا ریسرچ وغیرہ کی تھی این جی اوز کے رول کے حوالے سے۔۔۔ اسی نے اسے کہا ہے کہ این جی اوز یہاں کوئی پازیٹو کام نہیں کر رہیں۔" شہلا نے مختصراً بتایا۔
"کم آن علیزہ! تم تو ایسی باتوں پر یقین نہ کرو' تمہارے کزن کو تو یہی کہنا تھا یورو کریٹ ہے نا اس لیے۔ یورو کریٹ اسی فیوڈل سسٹم کا ایک دوسرا ورژن ہیں۔ اس ملک کی دو بیساکھیاں ہیں فیوڈل لارڈز اور یورو کریٹس۔ دونوں بیساکھیاں ایک دوسرے کو سپورٹ کرتی ہیں۔۔۔ بیساکھیوں کو اس بات سے دلچسپی نہیں ہے کہ وہ کسے سہارا دے رہی ہیں انہیں صرف اس بات سے دلچسپی ہے کہ ان کا سہارا لے کر چلنے والا مریض صحت یاب نہ ہو جائے۔۔۔ تمہارا کزن بھی اس سسٹم کی پروڈکٹ ہے تم اس سے اسی قسم کی باتیں سنو گی۔"
"عمر کا فیوڈلز سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی وہ اس طرح کا یورو کریٹ ہے جس طرح کا تم سمجھ رہی ہو۔"

علیزہ نے مدھم آواز میں کہا۔
"فیوڈلز ایک ذہنیت کا نام ہے اس کے لیے فیوڈل ہونا ضروری نہیں ہے۔ بیوروکریٹس۔"
علیزہ نے سائرہ کی بات کاٹ دی۔ "عمر ایسا نہیں ہے وہ۔"
اس بار سائرہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "پلیز علیزہ! اب اپنے کزن کی پاکیزگی اور اعلا کردار پر کوئی تقریر مت کرنا۔ میرا اپنا پورا خاندان بیوروکریٹس سے بھرا ہوا ہے۔ کوئی مجھ سے بہتر تو انہیں نہیں جان سکتا۔" سائرہ نے اتنے اکتائے ہوئے انداز میں کہا تھا کہ وہ جھینپ کر چپ ہو گئی۔
"تمہارے کزن نے جو کچھ این جی اوز کے بارے میں کہا ہے اسے ایک طرف رکھ کر اپنے سامنے نظر آنے والی چیزوں کو دیکھتے ہوئے فیصلہ کرو۔" منیبہ نے اس بار اسے مخاطب کیا۔
"ویسے تم ایک بات بتاؤ کیا یہاں نظر آنے والی تبدیلیوں نے تمہیں خوش نہیں کیا۔ بچوں کی تعلیم کے حوالے سے۔ عورتوں کے نئے کردار کے حوالے سے۔ یہاں لوگوں کے منہ سے سننے والی باتوں نے آخر این جی اوز نے کچھ نہ کچھ تو کیا ہے نا یہاں پر..... ورنہ لوگ اتنے بے وقوف تو نہیں ہو سکتے کہ خوامخواہ کسی کی تعریفیں کرے پھریں۔" وہ سائرہ کا چہرہ دیکھتی رہی۔
اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ سب باتوں میں مصروف ہو گئی تھیں۔ وہ کچھ دیر انہیں دیکھتی رہی پھر اپنے آگے پڑے ہوئے پیپرز کے ڈھیر کو دیکھنے لگی۔ "sense of judgement" وہ مسکرانے لگی تھی۔ اس رات وہ بہت دیر تک ان کاغذات کو لیے جاگتی رہی۔

♥ ♡ ♡ ♥

"یہ نہیں پتا میں کب واپس آؤں گا؟" وہ اگلے دن ناشتے کی میز پر بیٹھا نانو اور نانو کو بتا رہا تھا۔
"مگر لئیق کے پاس اتنی دیر رہنے کی کیا تک ہے..... تم بس سائیکلوجسٹ سے ملو پھر واپس آجاؤ۔"
نانا نے عمر سے کہا۔ علیزہ نے انڈا چھیلتے ہوئے عمر کو دیکھا۔ وہ بہت الجھا ہوا نظر آ رہا تھا۔
"میں کچھ نہیں کر سکتا پاپا نے کہا ہے۔ مجھے وہیں رہنا پڑے گا۔" ناشتہ کرتے ہوئے اس نے کندھے اچکائے تھے۔
"لیکن پھر بھی ایک ماہ تو وہاں نہیں رہنا چاہیے..... میں تو اداس ہو جاؤں گی۔" نانو نے عمر کے کندھے کو تھپکتے ہوئے کہا۔ وہ مسکرانے لگا۔ ہاتھ بڑھا کر اس نے نانا کے پاس ٹیبل پر پڑی ہوئی نیوز پیپر کا شوبز والا صفحہ اٹھا لیا۔
نانا پولیٹیکل اور ایڈیٹوریل صفحات دیکھ رہے تھے چائے کے کپ میں چمچ ہلاتے ہوئے اس نے صفحہ کھول لیا۔ علیزہ انڈا چھیلنے کے بعد اپنی پلیٹ میں کانٹے کے ساتھ اس کے ٹکڑے کرنے میں مصروف ہو گئی۔ انڈے کے ٹکڑے کرنے کے بعد وہ نمک اور کالی مرچ کے shakers کی تلاش میں ٹیبل پر نظر دوڑانے لگی۔ وہ دونوں اسے عمر کے سامنے پڑے نظر آئے۔ وہ اس سے کافی فاصلے پر تھے۔ وہ ہاتھ بڑھا کر انہیں نہیں پکڑ سکتی تھی۔ وہ عمر سے انہیں پکڑانے کے لیے کہنا چاہتی تھی۔ مگر عمر کے چہرے پر نظر دوڑاتے ہی وہ چونک گئی تھی۔ وہ شوبز کا صفحہ کھولے اس پر نظریں جمائے بالکل بے حس و حرکت تھا۔ ہونٹ بھینچے ہوئے اس کے چہرے کی رنگت سرخ ہو رہی تھی۔ وہ حیران ہوئی وہ ایسی کون سی چیز پڑھ رہا تھا جس نے اسے یوں مشتعل کر دیا تھا۔ وہ سب کچھ بھول کر اسے دیکھنے لگی۔
تب ہی نانو بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔
"عمر! کیا ہوا؟" انہوں نے یکدم تشویش بھری نظروں سے عمر کو دیکھا۔ نانا بھی اخبار سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔
عمر نے نانو کی طرف دیکھا۔ علیزہ نے اس کی آنکھوں میں یکدم نمی امڈتے دیکھی پھر کچھ کہے بغیر وہ اخبار ٹیبل پر پٹخ کر ڈائننگ ٹیبل سے اٹھ گیا۔

"عمر۔ عمر۔ کیا ہوا؟ مجھے بتاؤ تو۔"
نانو اسے آوازیں دیتی رہ گئی تھیں مگر وہ رکا نہیں۔ تیز قدموں کے ساتھ وہ ڈائننگ روم سے نکل گیا۔
نانو نے ہاتھ بڑھا کر شوبز کا وہ صفحہ اٹھالیا۔ "آخر ایسی کیا چیز دیکھ لی ہے کہ اس طرح اٹھ کر چلا گیا۔ علیزہ نے نانا کو پریشانی کے عالم میں کہتے سنا۔ وہ اب اس صفحہ کا جائزہ لے رہے تھے۔ علیزہ اور نانو مختصر نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ وہ کچھ دیر جائزہ لیتے رہے۔
"مجھے تو یہاں کچھ بھی ایسا نظر نہیں آیا جو اسے اس طرح مشتعل کر دے۔" وہ بالآخر بڑبڑائے۔
"پلیز معاذ! آپ دھیان سے دیکھیں۔ آخر کوئی تو چیز ہے نا جس نے اسے پریشان کیا ہے۔" نانو بہت پریشان تھیں۔
نانا ایک بار پھر اس صفحہ کا تفصیلی جائزہ لینے لگے تھے۔ علیزہ کی بھوک اڑ گئی تھی۔
"آخر عمر اب کیوں پریشان ہوا ہے؟" وہ سوچ رہی تھی۔
"نانا پلیز مجھے دکھائیں شاید مجھے پتا چل جائے۔" اس نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے اضطراب کے عالم میں اپنے نانا سے کہا مگر معاذ حیدر نے اخبار اس کی طرف نہیں بڑھایا۔ ان کے چہرے کا رنگ یک دم بدل گیا تھا۔ عمر کو کیا ہوا تھا وہ جان چکے تھے۔ کچھ کہے بغیر انہوں نے اخبار نانو کے سامنے رکھتے ہوئے ایک خبر کی طرف اشارہ کیا۔ علیزہ نے نانو کے چہرے کا رنگ بھی اسی طرح اڑتے دیکھا۔ پھر انہوں نے اپنے سر کو پکڑ لیا تھا۔
"جہانگیر۔۔۔ جہانگیر کو کیا ہو گیا ہے؟"
علیزہ گھبرا گئی۔ "کیا ہوا نانو؟ اکمل جہانگیر کو کیا ہوا؟" نانو کوئی جواب دینے کے بجائے یک دم ٹیبل سے اٹھ گئیں۔ علیزہ نے نانو کو بھی ان کے پیچھے جاتے دیکھا۔ اس نے بے اختیار کھڑے ہو کر ٹیبل کے دوسرے سرے پر پڑا ہوا اخبار اٹھالیا۔ کچھ دیر تک وہ متلاشی نظروں سے اخبار کو دیکھتی رہی پھر اس کی نظریں ایک خبر پر جم گئیں۔ ایک مشہور اور کم عمر ماڈل کی ایک بہت ہی خوب صورت تصویر کے ساتھ ایک کیپشن لگا ہوا تھا۔

Sultry Rushna tied the knot

وہ تفصیل پڑھنے لگی تھی۔ خبر میں بیس سالہ رشنا کی عمر میں اپنے سے پینتیس سال بڑے واشنگٹن میں پوسٹڈ پاکستانی سفارت جہانگیر معاذ کے ساتھ شادی کو مرچ مسالہ لگا کر پیش کیا گیا تھا جہانگیر معاذ کی پہلی دونوں شادیوں کے ساتھ ساتھ ان کی رنگین مزاجی کا بھی ذکر کیا گیا تھا اور رپورٹر نے رشنا کو یہ مشورہ بھی دیا تھا کہ وہ خیال رکھے کہ جہانگیر چوتھی شادی نہ کر پائے کیونکہ عادتیں مشکل سے چھوٹتی ہیں۔ علیزہ نے اخبار بند کر دیا۔

♥ ♥

وہ غصے میں بھرا ہوا اپنے کمرے میں گیا تھا۔ موبائل نکال کر اس نے جہانگیر کو کال کرنا شروع کر دیا۔ کچھ دیر بعد جہانگیر لائن پر آ گئے تھے۔
"او عمر۔۔۔ تم نے کیسے فون کیا؟ کیا لیق کے پاس پہنچ گئے ہو؟"
"نہیں میں ان کے پاس نہیں گیا اور نہ ہی جاؤں گا۔"
"کیوں؟ کیا ہوا؟" جہانگیر جیسے کچھ محتاط ہو گئے۔
"میں امریکہ آنا چاہتا ہوں۔" اس نے اسی اکھڑ انداز میں کہا۔
"تم سے میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ میں نہیں چاہتا ابھی تم یہاں آؤ۔"
"کیوں نہیں چاہتے آپ؟"
"مجھے کوئی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔" ان کا لہجہ یک دم خشک ہو گیا۔
"ہاں آپ کو کوئی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں جانتا ہوں۔ آپ مجھے امریکہ آنے سے کیوں روک رہے ہیں۔" اس کے لہجے کی تلخی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

"کیوں روک رہا ہوں؟"
"اپنی نئی بیوی کی وجہ سے۔"
دوسری طرف یک دم خاموشی چھا گئی تھی۔ عمر جہانگیر کے کسی جملے کا منتظر رہا مگر وہ خاموش ہی رہے تھے۔ ایک لمبے وقفے کے بعد انہوں نے بالآخر ایک گہرا سانس لے کر کہا۔
"تمہیں کس نے بتایا ہے؟"
"ساری دنیا میری طرح اندھی نہیں ہوتی۔"
"مجھ سے بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے' مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تمہیں اس شادی کے بارے میں کس نے بتایا؟"
عمر کے ڈپریشن میں اضافہ ہونے لگا تھا۔ جہانگیر شرمندہ لگ رہے تھے نہ انہوں نے اس شادی سے انکار کیا تھا۔
"نیوز پیپر میں پڑھا ہے میں نے۔"
"کس نیوز پیپر میں؟"
"آپ نیوز پیپر کا نام جان کر کیا کریں گے؟ نیوز پیپر بند کروا دیں گے سچ چھاپنے کے جرم میں۔"
"تم مجھ سے کیا جاننا چاہتے ہو؟" اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے انہوں نے کہا تھا۔
"میں کیا جاننا چاہتا ہوں میں صرف یہ جاننا چاہتا ہوں کہ آپ نے یہ شادی کیوں کی ہے؟"
"تمہیں مجھ سے یہ سوال پوچھنے کی ہمت کیسے ہوئی؟"
وہ فون پر چلا اٹھے تھے۔ چند لمحوں کے لیے وہ چپ سا رہ گیا۔
"آپ کو پتا ہے' وہ لڑکی عمر میں آپ سے کتنی چھوٹی ہے۔ مجھ سے بھی چار سال چھوٹی ہے وہ۔"
"تمہیں مشورہ دینے کو کس نے کہا ہے؟"
"میں آپ کو کوئی مشورہ نہیں دے رہا ہوں میں آپ کو صرف یہ بتا رہا ہوں کہ آپ۔۔۔"
جہانگیر نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ "مجھے کچھ بھی بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں میں نے کیا کیا ہے اور کیوں کیا ہے؟"
"آپ کو اندازہ ہے کہ آپ کی اس حرکت سے آپ کے بچوں پر کیا اثر ہوگا؟"
"تم صرف اپنی بات کر رہے ہو۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں؟"
"Am I right" انہوں نے بڑے جتانے والے انداز میں کہا۔
"میں صرف اپنی بات نہیں کر رہا ہوں میں آپ کے سب بچوں کی بات کر رہا ہوں۔"
"تمہیں دوسروں کی بات کرنے کا کوئی حق ہے نہ ضرورت تم صرف اپنی بات کرو۔"
"آپ نے کسی کے ساتھ بھی اچھا نہیں کیا؟"
"مجھ سے مزید بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میری شادی میرا پرسنل افیئر ہے۔ میں جب جس سے چاہوں شادی کر سکتا ہوں۔
میرے معاملات میں ٹانگ مت اڑاؤ۔
کیا اتنی بکواس کافی ہے یا کچھ اور بھی بکنا ہے تمہیں؟"
"آپ جانتے ہیں پریس آپ کے بارے میں کیا کہہ رہا ہے۔ آپ کے بارے میں کیا کمنٹس دیئے جا رہے ہیں۔" وہ بمشکل اپنی آواز پر قابو پا رہا تھا۔
"مجھے پروا نہیں ہے۔" اس نے باپ کی سرد آواز سنی۔ اس کا خون کھول کر رہ گیا۔
"But I dont care" میرے لیے لوگوں سے ملنا بہت مشکل کر دیا ہے آپ نے آپ کی اس تیسری اور

اپنے سے تو ہی عمر کم عمر کی لڑکی سے شادی کی کیا لاجک پیش کروں میں لوگوں کے سامنے؟"
"تم اپنے کام سے کام رکھو اور میرے معاملات کے بارے میں فکرمندی کے ڈرامے مت کرو کل تک لئیق کے پاس چلے جاؤ۔ میں کل اس سے فون پر کانٹیکٹ کروں گا۔"
"میں ان کے پاس نہیں جا رہا ہوں۔"
"کیا مطلب؟"
"میں آج سیٹ بک کرواؤں گا اور اگلی فلائٹ سے امریکہ آ رہا ہوں۔"
"بکواس مت کرو۔"
"میں بکواس نہیں کر رہا ہوں جو کرنے والا ہوں وہی بتا رہا ہوں۔"
"اور امریکہ آ کر کیا کرو گے تم؟"
"یہ وہاں آ کر ہی دیکھوں گا۔" اس نے موبائل بند کر دیا۔ چند لمحے بعد موبائل پر دوبارہ کال آنے لگی۔ وہ جانتا تھا جہانگیر اسے کال کر رہے ہوں گے۔ اس نے موبائل آف کر کے رکھ دیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"مجھے ان سے بات نہیں کرنا ہے۔" جہانگیر نے اس کا موبائل آف ہونے کے بعد فون پر معاذ حیدر سے اس سے بات کروانے کے لیے کہا۔ معاذ حیدر نے جہانگیر سے ان کی اس شادی کے بارے میں بات کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر انہوں نے انتہائی سختی کے ساتھ انہیں یہ کہہ کر خاموش کر دیا تھا۔
"پاپا! آپ کا اس سے کوئی کنسرن نہیں ہونا چاہیے ـــــ یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے میں چاہوں تو دس اور شادیاں کر لوں۔ آپ مجھے منع کیسے کر سکتے ہیں۔" جہانگیر کا لہجہ اتنا خشک اور اکھڑ تھا کہ معاذ اس سے کچھ نہیں کہہ سکے۔
"آپ عمر سے میری بات کروا دیں ـــــ میں اس کے موبائل پر بات کر رہا تھا مگر اب اس کا موبائل آف ہے۔" انہوں نے معاذ حیدر سے کہا تھا۔
اور اب معاذ حیدر اس کو جہانگیر سے فون پر بات کرنے پر مجبور کر رہے تھے۔ وہ سامان پیک کرنے میں مصروف تھا۔
"مجھے ان سے بات نہیں کرنا ہے ـــــ یہ بتا دیں انہیں۔" وہ ان کی بات پر غرایا تھا۔
"مگر تم سامان کیوں پیک کر رہے ہو؟" نانو گھبرا رہی تھیں۔ وہ خاموشی سے اپنا کام کرتا رہا۔ نانا کچھ دیر اسے دیکھ کر باہر نکل گئے۔
"وہ بات نہیں کرنا چاہتا۔" انہوں نے جہانگیر کو فون پر بتایا تھا۔
"ٹھیک ہے نہ کرے ـــــ مگر اسے صاف صاف کہہ دیں کہ کل تک اسے لئیق کے گھر پر ہونا چاہیے۔" جہانگیر نے فون بند کر دیا تھا۔
نانا واپس عمر کے کمرے میں آ گئے۔ عمر اب موبائل پر اپنی سیٹ کی بکنگ کروا رہا تھا۔ معاذ حیدر اسے دیکھتے رہے جب اس نے موبائل بند کر دیا تو انہوں نے کہا۔
"تم واپس امریکہ جا رہے ہو؟"
"ہاں۔"
"مگر جہانگیر نے تمہیں اسلام آباد لئیق کے پاس جانے کے لیے کہا ہے۔"
"وہ بہت کچھ کہتے رہتے ہیں، مجھے ان کی پروا نہیں ہے۔" وہ اپنا دوسرا بیگ کھولنے لگا تھا۔
"مگر تم امریکہ جا کر کرو گے کیا؟" نانو اب اس سے پوچھ رہی تھیں۔ وہ ہونٹ بھینچے بیگ میں اپنے کپڑے ٹھونستا رہا۔
"تم لڑو گے جہانگیر سے جا کر؟" نانا نے اس سے پوچھا۔

"میں آپ کو اتنا احمق لگتا ہوں؟" وہ تنک کر بولا۔
"تو پھر کیوں جا رہے ہو؟"
"بس ویسے ہی۔"
"عمر" نانو نے جیسے تنبیہی انداز میں کہا۔
"میں فیڈ اپ ہو چکا ہوں۔" اس نے پیر سے بیگ کو زور دار ٹھوکر ماری۔ بیگ ایک جھٹکے سے دور جا پڑا تھا۔
"واپس جا کر اپنا وقت ضائع کرو گے۔" نانو نے اس سے کہا تھا۔
"وقت۔۔۔ یہ وقت کیا ہوتا ہے۔۔۔ جب زندگی ضائع ہو رہی ہو تو وقت ضائع ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔" اس کا لہجہ ترش تھا۔
"پاپا سے کہیں 'بس کریں یہ سب کچھ۔۔۔ اب یہ سب کچھ چھوڑ دیں۔۔۔ یا کم از کم ہر ایک کے ساتھ رشتے جوڑنے تو نہ بیٹھ جائیں۔۔۔ پاپا کو شرم نہیں آتی یہ سب کچھ کرتے ہوئے مگر مجھے آتی ہے۔۔۔ میں اپنے فرینڈز اور کزنز کے سامنے کس طرح جاؤں گا۔"
"تمہیں اس بارے میں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ جہانگیر جو کچھ کر رہا ہے 'وہ خود اس کا ذمہ دار ہے۔ تمہیں پروا نہیں کرنی چاہیے۔" نانو نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔
"کہنا بہت آسان ہے کرنی۔۔۔ مگر میرے لیے یہ سب کچھ ممکن نہیں ہے۔"
"مگر امریکہ جا کر تم کیا کر لو گے پھر واپس آنا پڑے گا۔۔۔ چند ماہ بعد تمہیں انٹرویو کے لیے آنا ہے پھر وہاں جا کر وقت ضائع مت کرو۔" نانا نے اسے سمجھانے کی ایک اور کوشش کی۔
"نہیں 'اب مجھے واپس نہیں آنا ہے۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے انٹرویو میں۔ کون عزت کرے گا میرے جیسے بندے کی جو سول سروس میں ہو گا اور اس کے باپ کی شادیوں کی تفصیلات ہر دوسرے سال اخبار چھاپتے رہیں۔"
"لوگوں کی یادداشت اتنی اچھی نہیں ہوتی ہے 'تم جہانگیر کی وجہ سے اپنا کیریر تباہ مت کرو۔"
"لوگوں کی یادداشت اچھی ہو یا نہ ہو 'مگر میری یادداشت اچھی ہے۔ مجھے کوئی کیریر نہیں بنانا۔۔۔ پاپا سے کہیں' جائیداد میں سے میرا حصہ دے دیں۔"
"عمر! تم ابھی غصے میں ہو۔ اس حالت میں تم کچھ نہیں سوچ سکتے۔"
"نہیں گرینڈ پا! میں غصے میں نہیں ہوں۔ میں نے پاپا کے ساتھ کتنا مشکل وقت گزارا ہے۔ آپ تصور نہیں کر سکتے۔ وہ کتنے بڑے ہپوکریٹ ہیں آپ نہیں جانتے۔" وہ اپنے بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔
"الٹرز چلاتے ہیں۔۔۔ چلاتے رہیں مگر شادی اور وہ بھی اس طرح کی لڑکیوں سے too disgusting۔" نانا اس کے پاس بیٹھ گئے۔
"تم جہانگیر کو نہیں بدل سکتے اس کے دل میں جو آتا ہے وہ وہی کرتا ہے مگر تم اپنے ہاتھ پاؤں کاٹنے کی کوشش مت کرو" وہ نانا کا چہرہ دیکھنے لگا۔
"ابھی تم جہانگیر پر ڈیپینڈنٹ ہو۔۔۔ اس کے ساتھ لڑنے کی حماقت مت کرو۔۔۔ واپس چلے جاؤ گے تو وہ مشتعل ہو جائے گا۔۔۔ کچھ بھی نہیں دے گا تمہیں۔ مجھے نہیں پتا ٹرمین یا اس کے بچوں کا اس شادی پر کیا ری ایکشن ہے 'مگر وہ بھی جہانگیر کے سامنے سر نہیں اٹھا سکتے۔۔۔ پھر تم خواہ مخواہ اس کے ساتھ تعلقات کیوں خراب کر رہے ہو۔۔۔ جس شادی پر تمہیں اعتراض ہو رہا ہے۔۔۔ پتا نہیں وہ کتنا عرصہ چلتی ہے۔ جہانگیر کے بدلتے ہوئے موڈز کا تو تمہیں پتا ہی ہے۔۔۔ اور پھر یہ لڑکی بہت کم عمر ہے۔ چار دن جہانگیر کے پیسے پر عیش کرے گی پھر اسے چھوڑ جائے گی۔۔۔ یہ ماڈلز گھر نہیں بساتی ہیں۔"
معاذ حیدر کو روانی میں بات کرتے کرتے احساس ہوا تھا کہ انہوں نے عمر کے سامنے ایک غلط بات کہہ دی

تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ یک دم بدل گیا تھا۔ انہوں نے اس کی آنکھوں میں شکست خوردگی دیکھی تھی۔

❊ ❊ ❊ ❊

اس کے پاس یک دم جیسے سارے لفظ ختم ہو گئے تھے۔ ایک لفظ بھی مزید بولے بغیر وہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔ معاذ حیدر بات کہہ کر جیسے چور سے بن گئے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا وہ اب اپنی بات کی تلافی کے لیے اسے کیا کہیں۔

وہ اب سر جھکائے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن سے باری باری باقی انگلیوں کے ناخن کھرچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ معاذ حیدر نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔ ناجو بھی ان کی بات پر اتنی ہی شرمندہ نظر آرہی تھیں جتنا وہ خود تھے۔

بالآخر انہوں نے ایک بار پھر کہنا شروع کیا۔

"ساری ماؤں تو بری نہیں ہوتیں مگر جب عموں میں اتنا فرق ہو تو پھر شادی کامیاب ہونے کے امکانات بہت کم ہو جاتے ہیں۔ خاص طور پر اگر جہانگیر جیسا آدمی ہو تو یہ کام اور بھی مشکل ہو جاتا ہے۔"

عمر نے ان کی بات پر سر اٹھا کر غور سے انہیں دیکھا تھا۔ "گرینڈ پا! دوبارہ کبھی یہ بات مت کہیے گا۔ میری ماں کو کبھی ماؤں بھی نہ سمجھیے گا۔ ماؤں عورت ہوتی ہے گھر بسا سکتی ہے اگر دوسری طرف تھوڑی سی وفاداری ہو۔ بابا میں وفاداری نہ کبھی تھی ہے نہ ہوگی۔ جو عورت بارہ سال کسی جہانگیر معاذ کے ساتھ گزار سکتی ہے وہ ساری عمر بھی گزار سکتی ہے میری ماں نے یہ کوشش کی تھی۔"

وہ یک دم اس طرح زارا کی حمایت میں بولا تھا کہ معاذ حیدر اور ان کی بیوی دونوں حیران رہ گئے تھے کہاں وہ زارا سے ملنے پر تیار نہیں تھا کہاں وہ اس کے حق میں دلیلیں دے رہا تھا۔

"میں نے زارا کی بات نہیں کی تھی میں جانتا ہوں وہ اچھی عورت تھی۔ میں تو ویسے ہی بات کر رہا تھا۔" معاذ کچھ خجل ہو گئے۔

"نہیں! وہ اچھی عورت نہیں تھیں۔ وہ اچھی عورت ہوتیں تو بابا سے شادی کبھی نہ کرتیں۔" اگلے ہی جملے میں وہ ایک بار پھر اپنی ہی بات کی نفی کرنے لگا۔

معاذ حیدر نے جیسے کچھ بے بس ہو کر اسے دیکھا۔ "جو بھی ہے بہرحال تم جہانگیر کی وجہ سے اپنا کیریئر داؤ پر مت لگاؤ۔ تھوڑے سکون اور سمجھ داری سے کام لو۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اس طرح بھاگم بھاگ امریکہ جا کر تمہیں کیا مل جائے گا۔ جہانگیر سے سامنا ہوگا وہ اور مشتعل ہوگا۔ یہاں سے چلے جانے سے بھی تمہارا ہی نقصان ہوگا۔ اس لیے تم ٹھنڈے دماغ سے اس مسئلے پر غور کرو اور پھر کوئی فیصلہ کرو۔"

معاذ حیدر نے ایک بار پھر اسے سمجھانا شروع کر دیا۔ وہ پوری خاموشی کے ساتھ سر جھکائے ان کی بات سنتا رہا۔ پہلے کی نسبت وہ اب مضمحل لگ رہا تھا۔ معاذ حیدر کو اس کے تاثرات سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کشمکش کا شکار ہو چکا ہے۔

بہت دیر تک وہ دونوں اس کے پاس بیٹھے اسے سمجھاتے رہے۔ وہ اسی خاموشی کے ساتھ کچھ جواب دیے بغیر ان کی باتیں سنتا رہا۔

جب وہ دونوں اس کے پاس سے اٹھ کر آئے تھے تب بھی وہ خاموش تھا۔ اب اس کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ وہ اندازہ نہیں کر پائے اس نے کیا فیصلہ کیا تھا۔

ان دونوں کے جانے کے بعد عمر نے کمرہ لاک کر لیا تھا۔ بیڈ پر سیدھا لیٹا چھت کو گھورتے ہوئے وہ بہت دیر تک اپنا ذہن کسی بھی چیز پر مرکوز نہیں کر پایا تھا۔

"گرینڈ پا ٹھیک کہتے ہیں۔ میں واقعی ایک ایسی کٹھ پتلی ہوں جس کی ڈوریاں پوری طرح سے آپ کے ہاتھ میں ہیں۔ میں چاہوں بھی تو خود کو آپ سے نہیں چھڑا سکتا۔ آپ میرے لیے آکٹوپس سے بھی زیادہ خوفناک ثابت

ہورہے ہیں۔ مگر پاپا! ایک وقت ایسا ضرور آئے گا جب میں خود کو آپ کے شکنجے سے چھڑالوں گا۔ مجھے صرف یہ دیکھنا ہے کہ وہ وقت کتنی جلدی آتا ہے۔"

وہ بڑبڑایا۔ پھر اس نے آنکھیں بند کرلیں۔ چند منٹ وہ اسی طرح پڑا رہا پھر یک دم جیسے ایک خیال نے اس کے سائیڈ ٹیبل پر پڑا ہوا اپنا والٹ اٹھالیا۔ آہستگی سے والٹ کھول کر اس نے اس میں لگی ہوئی ایک تصویر کو دیکھنا شروع کردیا۔ پھر کھلے ہوئے والٹ کو اپنی آنکھوں پر الٹ کر اس نے آنکھیں بند کرلی تھیں۔

♥ ♡ ♡ ♥

صبح کی فلائٹ سے اسلام آباد پہنچ گیا تھا۔ ایئرپورٹ پر اسے لیق انکل کی بڑی بیٹی شانزہ نے ریسیو کیا۔ وہ شانزہ سے پہلے بھی دو تین بار مل چکا تھا اس لیے اسے کوئی اجنبیت نہیں ہوئی تھی مگر جس موڈ میں وہ ان دنوں تھا بہت کوشش کے بعد بھی وہ اس طرح شانزہ سے بات نہیں کرسکا جیسے پہلے کرتا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کچھ کھنچا کھنچا اور شانزہ نے یہ بات فوراً محسوس کرلی تھی۔

ایئرپورٹ سے گھر جاتے ہوئے گاڑی میں اس نے عمر سے خاصی بے تکلفی سے کہا۔

"تم خاصے سیریس ہوگئے ہو عمر! جب تم سے ملاقات ہوئی تھی تو تم خاصے جولی ہوا کرتے تھے۔ اب کیا ہوا ہے؟"

"نہیں میں ویسا ہی ہوں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ پتا نہیں تمہیں کیوں ایسا لگا ہے۔" عمر نے مسکرا کر کہا۔

"چلو ٹھیک ہے۔ ہوسکتا ہے ایسا ہی ہو۔"

"لیق انکل تو اس وقت آفس میں ہوں گے؟" عمر نے بات شروع کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں پاپا تو آفس میں ہی ہیں۔ اسی لیے تو میں لینے آئی ہوں تمہیں۔ اگر تمہاری فلائٹ رات کو ہوتی تو وہ خود نہیں لینے آتے۔ تم اب گھر جانے کے بعد انہیں رنگ کرلینا۔ انہوں نے خاص طور پر کہا ہے۔"

"میں سوچ رہا ہوں کہ انکل کے آفس ہی چلا جاتا ہوں۔ وہاں۔۔۔"

شانزہ نے عمر کی بات مکمل نہیں ہونے دی۔ "وہاں جانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ وہ آج تھوڑی دیر ہی وہاں رہیں گے۔ پھر انہیں دو تین جلسوں پر جانا ہے۔ آج کل آفس میں ان کا زیادہ وقت نہیں گزرتا بلکہ کچھ دوسری سرگرمیوں میں مصروف ہیں۔" شانزہ نے لاپروائی سے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ آج کا دن تو ایسے ہی نکل جائے گا۔" عمر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"تمہیں جلدی کس بات کی ہے۔ آج کا دن گزر جائے گا تو پھر کیا ہے۔ تم آرام سے یہاں رہ کر اپنا کام کرو۔ دن گننے کی کوشش نہ کرو' ویسے بھی پاپا جانتے ہیں تھے کہ انکل جہانگیر نے تمہیں ابھی اسلام آباد رہنے کے لیے ہی کہا ہے۔"

عمر نے اس کی بات پر ایک گہرا سانس لے کر کھڑکی سے باہر جھانکا۔

"ویسے عمر انکل جہانگیر کا ٹیسٹ بہت اچھا ہے۔" عمر نے چونک کر شانزہ کی طرف دیکھا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک گہری مسکراہٹ تھی۔

"رشتا کسی کو گھاس تک نہیں ڈالتی تھی۔۔۔ شادی تو دور کی بات تھی مگر دیکھ لو۔"

عمر نے بے اختیار اپنا نچلا ہونٹ بھینچ لیا۔

"میں نے ایک دو شوز میں ماڈلنگ کی ہے اس کے ساتھ' وہ واقعی بہت اٹریکٹو اور گلیمرس ہے۔" شانزہ اب اس کی تعریف کررہی تھی۔

"تم ماڈلنگ کرنے لگی ہو؟" عمر نے دانستہ طور پر بات کا موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

"پروفیشنل تو نہیں بس ایڈونچر کے طور پر۔۔۔ ممی کی ایک فرینڈ کے کہنے پر لیڈیز کلب کے ایک فنکشن میں

کی تھی۔ رسپانس بہت اچھا ملا اور وہیں ایک میگزین کی ایڈیٹر نے ایک فیشن شوٹ کے لیے کہا۔ بس پھر آہستہ آہستہ کچھ اور فیشن شوز بھی ملنے لگے۔ بلکہ اب تو ایک ٹی وی سیریل کا کانٹریکٹ بھی سائن کیا ہے۔ لیڈنگ رول نہیں ہے مگر اچھا رول ہے۔ مجھے تو بس یہ خوشی ہے کہ بہت اچھی کاسٹ کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملے گا۔" شانزہ نے بہت جوش سے اپنے بارے میں تفصیل سے بتانا شروع کر دیا تھا۔

"اچھی ایکٹیوٹی ہے۔" عمر نے سرسری سا جملہ کہا۔

"اس ویک اینڈ پر ایک فیشن شو میں حصہ لے رہی ہوں تم چلنا ساتھ۔" شانزہ نے فوراً اسے آفر کی۔

"اس ویک اینڈ پر ایک فیشن شو میں۔" عمر نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے فیشن شوز میں۔" عمر نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔

"کیا؟ تمہیں کوئی انٹرسٹ ہی نہیں ہے حالانکہ تمہاری ممی خود اتنی مشہور ماڈل رہ چکی ہیں۔ پھر بھی تمہیں انٹرسٹ نہیں ہے۔"

عمر نے اس کی بات کا جواب ایک ہلکی سی مسکراہٹ سے دیا۔ گاڑی میں کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔

"ویسے انکل جہانگیر نے تمہیں رشتہ سے شادی کے بارے میں بتایا تھا۔ میرا مطلب ہے شادی سے پہلے؟" ایک بار پھر شانزہ نے ہی خاموشی توڑی۔ گفتگو کا موضوع ایک بار پھر وہی ہو گیا تھا جس سے عمر بچنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"ہاں۔" اس نے جھوٹ بولا۔

"اور تم نے کچھ کہا نہیں۔ کوئی اعتراض؟"

"میں اعتراض کیوں کرتا۔ پاپا کی زندگی ہے، وہ جو چاہے کریں۔" اس نے بڑی سرد مہری اور لاپروائی سے کہا۔

"ہاں! ویسے بھی انکل جہانگیر کی شادی سے تمہیں تو زیادہ فرق نہیں پڑتا۔ تمہاری ممی سے تو پہلے ہی ان کی سیپریشن ہو چکی ہے۔ اعتراض تو ثمرین آنٹی نے کیا ہو گا۔ پاپا بتا رہے تھے کہ انہوں نے سوسائیڈ کی کوشش کی تھی اس شادی سے کچھ دن پہلے۔"

عمر یک دم چونک گیا۔ شانزہ کے پاس وہ ساری معلومات تھیں جو اس کے پاس ہونی چاہئے تھیں۔ لئیق انکل سے اس کے پاپا کی بہت گہری دوستی تھی۔ صرف رشتہ داری ہی نہیں تھی۔

"سوسائیڈ؟" اس نے کچھ حیران ہو کر کہا۔

"تمہیں نہیں پتا؟"

"نہیں۔"

"ثمرین آنٹی خوش قسمتی سے بچ گئیں اور انکل جہانگیر اتنے غصے میں آ گئے کہ انہوں نے ثمرین آنٹی کو ڈائی ورس (طلاق) کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ پھر پاپا اور دوسرے انکلز نے ثمرین آنٹی کی ریکویسٹ پر انہیں سمجھایا۔ انکل جہانگیر بڑی مشکل سے اس کام سے باز آئے۔ ڈائی ورس تو انہوں نے نہیں دی مگر ثمرین آنٹی کو یہاں اسلام آباد شفٹ کر رہے ہیں۔ اب وہ انہیں ساتھ رکھنے پر تیار نہیں ہیں۔ وہاں امریکہ میں بھی انہوں نے ثمرین آنٹی کو کسی فلیٹ میں شفٹ کر دیا ہے۔ اپنے ساتھ انہوں نے رشتا کو رکھا ہوا ہے۔"

وہ خاموشی سے شانزہ کی گفتگو سن رہا تھا۔

"سوائے میرے اور گرینڈ پا اور گرینی کے شاید خاندان میں سب کو پاپا کی اس متوقع شادی کے بارے میں بہت پہلے پتا چل چکا تھا۔ مگر کسی نے مجھے اس بارے میں انفارم نہیں کیا۔ ہر ایک نے یہ بات چھپائی۔" عمر کڑھتے ہوئے سوچ رہا تھا اور اسے اپنے ان کزنز پر بھی حیرت ہو رہی تھی جن سے اس کی اچھی خاصی دوستی تھی۔

"شاید یہ اچھا ہی ہوا ورنہ جو کچھ وقت میں نے لاہور میں سکون سے گزارا ہے، وہ بھی گزار نہ پاتا۔" وہ اب سوچ رہا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"خود سوچو انجوائے کر رہی ہو یا نہیں۔ تم خوا مخواہ اپنی نانو سے خوفزدہ ہو رہی تھیں۔" شہلا نے تالیاں بجاتے ہوئے بلند آواز میں علیزہ سے کہا جو خود بھی تالیاں بجانے میں مصروف تھی۔ علیزہ مسکراتے ہوئے کچھ کہے بغیر اسٹیج پر نظریں جمائے رہی جہاں سنگر اگلے گانے کی تیاری کر رہا تھا۔

وہ دونوں اس وقت ایک میڈیکل کالج میں ہونے والے ایک کنسرٹ میں موجود تھیں۔ شہلا کا بھائی اور اس کے کچھ دوست بھی اس کنسرٹ میں پرفارم کر رہے تھے۔ کنسرٹ شام کو تھا اور شہلا کا اصرار تھا کہ علیزہ بھی اس کے ساتھ وہاں چلے۔ مگر علیزہ جانتی تھی کہ نانو شام کے وقت اسے گھر سے باہر نہیں جانے دیں گی اور پھر کسی کنسرٹ میں جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ کنسرٹ بھی ایسا جو لڑکوں کے ایک کالج میں تھا۔ شہلا کے اصرار کے باوجود اس نے انکار کر دیا مگر شہلا نے ہار نہیں مانی تھی۔

"دیکھو! میں خود نانو سے بات کرتی ہوں۔" اس نے بالآخر علیزہ سے کہا۔

"بات کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ میں جانتی ہوں وہ نہیں مانیں گی۔"

"مان جائیں گی۔ میں انہیں یہ نہیں بتاؤں گی کہ میں تمہیں کنسرٹ پر لے جا رہی ہوں۔"

"کیا مطلب!" علیزہ حیران ہوئی۔

"میں ان سے یہی کہوں گی کہ میرے گھر پر فنکشن ہے اور میں تمہیں اس کے لیے انوائٹ کر رہی ہوں۔" شہلا نے بڑے آرام سے کہا۔

"یعنی تم نانو سے جھوٹ بولو گی؟"

"ظاہر ہے بھئی، جب وہ سچ سچ بتانے پر جانے نہیں دے رہیں تو پھر جھوٹ ہی بولنا پڑے گا۔"

"نہیں۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔" علیزہ نے صاف انکار کر دیا۔

"کیوں ٹھیک نہیں ہے۔ میں بھی تو تمہارے ساتھ جا رہی ہوں۔"

"مگر نانو کو پتا چل گیا تو وہ آئندہ تمہارے ساتھ کبھی کہیں نہیں جانے دیں گی بلکہ وہ مجبور کریں گی کہ میں تم سے دوستی بھی ختم کر دوں۔"

"مگر انہیں پتا چلے گا ہی نہیں۔ شام چھ بجے کنسرٹ شروع ہو رہا ہے ہم آٹھ بجے تک واپس آجائیں گے۔"

"اور اگر نانو نے اس دوران تمہارے گھر فون کر لیا تو؟"

"تو میری ماما ان سے کہہ دیں گی کہ تم وہیں ہو اور بس گھر آنے ہی والی ہو۔"

"یعنی تمہاری ماما بھی جھوٹ بولیں گی؟"

"ہاں، صرف تمہارے لیے۔"

علیزہ اس کی بات پر سوچ میں پڑ گئی، وہ خود بھی اس کنسرٹ میں جانا چاہ رہی تھی کیونکہ اس کے کالج کی بہت سی لڑکیاں وہاں جا رہی تھیں مگر نانو اسے اس طرح اکیلے کبھی کنسرٹس میں نہیں بھیجتی تھیں۔ وہ ان ہی کنسرٹس میں جایا کرتی تھی جو جیم خانہ میں ہوتے تھے اور جہاں نانا اور نانو بھی اس کے ساتھ ہوتے تھے۔ اس طرح لڑکوں کے کسی کالج میں کنسرٹ پر جانے کی اجازت ملنا ناممکن تھا اور اب شہلا اصرار کر رہی تھی کہ۔

کہا۔ "ٹھیک ہے۔ تم نانو سے بات کر لو۔ اگر وہ اجازت دیتی ہیں تو پھر سوچیں گے۔" علیزہ نے نیم رضامندی سے

"یہ ہوئی نا بات۔" شہلا اس کی بات پر بے تحاشا خوش ہوئی۔

"مگر تم انہیں کس فنکشن کے بارے میں کہو گی؟"

"اپنی برتھ ڈے کروا دوں گی۔"

"یہ بھی مت کرنا، انہیں تمہاری برتھ ڈے یاد ہے۔" علیزہ نے فوراً منع کیا۔

"تو پھر ٹھیک ہے، ہیپی کی برتھ ڈے پارٹی کا کہہ دیتے ہیں۔" شہلا نے اپنی چھوٹی بہن کا نام لیا۔

ہاں یہ ٹھیک ہے۔" علیزہ متفق ہو گئی۔

پھر اگلے دن شملا کالج سے اس کے ساتھ اس کے گھر آئی تھی اور اس نے نانو سے علیزہ کو اس فنکشن پر بھیجنے کے لیے اجازت مانگی تھی۔ نانو نے حسب توقع فوراً انکار کر دیا مگر شملا نے اپنی بات پر اتنا اصرار اور ان کی اتنی منت کی کہ وہ بالآخر تیار ہو گئیں۔

اور اب وہ دونوں وہاں کنسرٹ میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ کنسرٹ میں دو مشہور سنگر تھے اور ان کے علاوہ باقی سارے اسٹوڈنٹ سنگرز تھے۔

"کنسرٹ ختم ہونے کے بعد سنگرز سے بھی ملیں گے۔" شملا نے شور و غل کے درمیان اس سے کہا۔ علیزہ بے اختیار خوش ہوئی۔

"مگر کنسرٹ ختم ہوتے ہوتے تو بہت دیر ہو جائے گی پھر۔" علیزہ کو اچانک خیال آیا۔

"ایسا کریں گے کہ جب فاروق پرفارم کرنے گا تو ہم اسٹیج کے پیچھے جا کر ان لوگوں سے مل لیں گے اور پھر چلے جائیں گے۔" شملا کو بھی احساس ہوا کہ اس وقت تک بہت دیر ہو جائے گی۔

پھر انہوں نے یہی کیا۔ شملا کے بھائی نے اسٹیج پر دو گانے گائے اور اس کے دوسرے گانے کے ختم ہوتے ہی وہ دونوں اسٹیج کے پیچھے چلی آئی تھیں۔ شملا نے جاتے ہی فاروق کو مبارک باد دی اور پھر کہا۔

"میرا اور علیزہ کا تعارف کرواؤ ان لوگوں سے۔ کوئی فائدہ تو ہو تمہارے کنسرٹ کا۔" شملا نے دور کھڑے ہوئے سنگرز کو خوش گپیوں میں مصروف دیکھ کر اس سے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے میرے ساتھ آؤ۔"

وہ انہیں لے کر ان لوگوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔ علیزہ یک دم بہت ایکسائیٹڈ ہو گئی۔ فاروق نے ان دونوں کا تعارف کروایا تھا۔ شملا اب بڑی بے تکلفی سے ان لوگوں سے خوش گپیوں میں مصروف تھی جبکہ علیزہ کچھ نروس سی ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر ان لوگوں کے ساتھ گپ شپ کرنے کے بعد وہ لوگ فاروق کے ساتھ واپس جا رہے تھے جب ایک لڑکے کو دیکھ کر فاروق ایک بار پھر رک گیا۔

"یہ ذوالقرنین ہے آج اس نے بھی پرفارم کیا ہے۔ تم لوگوں نے دیکھا ہی ہو گا۔ بہت اچھا دوست ہے میرا۔" اس نے علیزہ اور شملا سے کہا۔

علیزہ نے اسٹیج پر سب سے پہلے اسی لڑکے کو پرفارم کرتے دیکھا تھا اور وہ اس کے گانے سے زیادہ اس کی اسمارٹنیس سے متاثر ہوئی تھی۔

"ویری گڈ لکنگ یار" اس نے اس کے اسٹیج پر آتے ہی شملا سے کہا تھا۔ اور اب وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔

"آپ لوگوں کو میرا گانا کیسا لگا؟" وہ مسکراتے ہوئے ان سے پوچھ رہا تھا۔

"خاصا اچھا گا لیتے ہیں آپ۔" شملا نے تعریف کی۔

"اور آپ کی کیا رائے ہے؟" وہ اب علیزہ کی طرف متوجہ ہوا۔

اس سے پہلے کہ علیزہ کچھ کہتی شملا نے شوخ انداز میں کہا۔ "علیزہ آپ کی آواز سے زیادہ آپ کی گڈ لکس سے متاثر ہوئی ہے۔"

علیزہ کا دل چاہا وہ وہاں سے غائب ہو جائے۔ بے تکلفی اور مذاق میں کہا گیا وہ تبصرہ شملا اس طرح ذوالقرنین کو بتا دے گی، یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

ذوالقرنین اور فاروق نے بے اختیار شملا کی بات پر ایک قہقہہ لگایا۔ "ہاں یہ ہمیشہ اپنی لکس کی وجہ سے فائدے میں رہتا ہے۔ سنگر گڈ لکنگ ہو تو سننے والوں کی توجہ خود بخود بڑھ جاتی ہے۔ پھر بے تکی آواز کو بھی وہ برداشت کر لیتے ہیں۔" اب فاروق نے تبصرہ کیا۔

"تمہارا اشارہ میری طرف ہے۔" ذوالقرنین نے فاروق کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔
"نہیں یار! یہ جرات میں کیسے کر سکتا ہوں۔" فاروق نے پہلو بچایا۔
"چلیں میں تو آپ کو پسند آیا لیکن میری آواز آپ کو کیسی لگی۔ یہ آپ نے نہیں بتایا؟"
ذوالقرنین ایک بار پھر علیزہ سے مخاطب تھا۔ علیزہ میں سر اٹھانے کی بھی ہمت نہیں رہی۔ کچھ دیر پہلے کا سارا جوش و خروش غائب ہو چکا تھا۔
"بولو علیزہ! ان کا گانا کیسا لگا تمہیں؟" اس بار شہلا نے جیسے اس کی ہمت بندھاتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے کچھ کہے بغیر غصے سے ایک نظر اس کو دیکھا۔
"آپ علیزہ ناراض ہو گئی ہے۔ یار! میں مذاق کر رہی تھی۔" شہلا اس کے تیور فوراً بھانپ گئی۔
"نہیں! بہرحال میں تو اس بارے میں کوئی مذاق سمجھنے پر تیار نہیں۔ میں واقعی اچھا خاصا گڈ لکنگ بندہ ہوں۔" ذوالقرنین نے شہلا کی بات پر فوراً کہا۔
"مگر اتنے گڈ لکنگ نہیں کہ علیزہ آپ سے متاثر ہو جائے۔" شہلا نے جیسے کچھ جتاتے ہوئے کہا۔
"کیوں علیزہ کو متاثر کرنے کے لیے کتنا گڈ لکنگ ہونا ضروری ہے؟" اس بار پھر اس نے بڑی بے ساختگی سے کہا۔
"یہ تو آپ علیزہ سے پوچھیں۔" شہلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ٹھیک ہے ان ہی سے پوچھ لیتا ہوں۔"
"شہلا! گھر چلو دیر ہو رہی ہے۔" وہ جواب دینے کے بجائے شہلا کو بازو سے کھینچنے لگی۔
"بھئی یہ اتنا مشکل سوال تو نہیں ہے کہ آپ اس طرح یہاں سے بھاگنے کا سوچیں۔" ذوالقرنین نے ایک بار پھر فقرہ لگا کر کہا۔ علیزہ مزید خفا ہو گئی۔
"جی نہیں، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم بالکل یہاں سے بھاگنے کی کوشش نہیں کر رہے۔ ہمیں واقعی دیر ہو رہی ہے۔" شہلا نے بلند آواز میں کہا۔
"ٹھیک ہے، میں مان لیتا ہوں لیکن کیا آپ لوگ میرے اگلے کنسرٹ میں آئیں گے۔ خاص طور پر علیزہ؟" اس نے انہیں انوائیٹ کیا۔
"آپ کا کنسرٹ کب ہے؟" شہلا نے پوچھا۔
"اگلے مہینے۔"
"ٹھیک ہے ہم سوچیں گے اور فاروق کو بتا دیں گے۔" شہلا نے چلنا شروع کر دیا۔
"میں کم از کم علیزہ سے یہ توقع نہیں رکھتا کہ وہ میرے کنسرٹ میں آنے کے لیے پہلے سوچیں اور پھر فیصلہ کریں انہیں آنا ہے۔"
علیزہ نے شہلا کے ساتھ تیز قدموں سے چلتے ہوئے اپنی پشت پر اس کی آواز سنی۔
فاروق اور ذوالقرنین کی نظروں سے اوجھل ہوتے ہی علیزہ شہلا پر برس پڑی۔
"تمہیں شرم آنی چاہیے اس طرح اس سے میرے بارے میں بات کرتے ہوئے۔ وہ کیا سوچتا ہو گا کہ میں کیسی لڑکی ہوں۔"
"اس میں بری بات کیا ہے۔ اس نے تمہارے بارے میں اچھا ہی سوچا ہو گا اسی لیے تو خاص طور پر اپنے کنسرٹ میں انوائیٹ کیا ہے اگر برا سوچتا تو ایسا نہ کرتا۔ ویسے بھی اپنی تعریف کسی کو بری نہیں لگتی۔"
"شہلا! تم بہت بدتمیز ہو میں آئندہ تم سے کوئی بات شیئر نہیں کروں گی۔" علیزہ کا غصہ کم نہیں ہوا تھا۔
"اچھا ٹھیک ہے میں ایکسکیوز کرتی ہوں، آئندہ ایسا نہیں کروں گی۔ اب تم یہ بتاؤ کہ اس کے کنسرٹ میں چلنا

ہے۔" شہلا نے فوراً معذرت کرنی شروع کردی۔
"میں ابھی تم سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتی۔ تم بس چپ ہو جاؤ۔" علیزہ اس کی معذرت سے متاثر نہیں ہوئی۔ شہلا خاموش ہو گئی۔ وہ علیزہ کو اچھی طرح جانتی تھی اور اسے پتا تھا کہ اب وہ اس وقت تک اس سے بات نہیں کرے گی جب تک اس کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہو جاتا۔

♥ ♡ ♡ ♥

ذوالقرنین سے ہونے والی علیزہ کی یہ پہلی ملاقات تھی اور پہلی ملاقات آخری ثابت نہیں ہوئی کوشش کے باوجود بھی اس رات کنسرٹ سے گھر واپس جانے کے بعد علیزہ اسے اپنے ذہن سے جھٹک نہیں پائی وہ واقعی اٹریکٹنگ تھا کہ کسی بھی لڑکی کے لیے اسے نظر انداز کرنا مشکل ہوتا اور علیزہ جس عمر سے گزر رہی تھی اس عمر میں صنف مخالف میں اس طرح پیدا ہو جانے والی دلچسپی بڑی طوفانی رفتار سے بڑھتی ہے۔
اگلے چند دن بعد ایک دن شہلا نے اسے ایک فون نمبر دیا تھا۔
"یہ ذوالقرنین کا فون نمبر ہے' وہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے یا پھر تم اگر کہو تو وہ خود تم کو کال کرلے۔"
"کیا مطلب وہ کیوں بات کرنا چاہتا ہے؟" علیزہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔
"وہ دوستی کرنا چاہتا ہے تم سے۔ اس نے فاروق کا دماغ کھالیا ہے اس دن سے کہ وہ تم سے اس کا رابطہ کروائے فاروق نے مجھ سے کہا اب میں تمہیں اس کا فون نمبر دے رہی ہوں۔"
"کیس تم نے اس کو میرا فون نمبر تو نہیں دیا۔؟" علیزہ یک دم خائف ہو گئی۔
"میں نے تو نہیں مگر فاروق نے دے دیا ہے' اب اگر تم اسے فون نہیں کرتیں تو پھر یقیناً" وہ تمہیں فون کرے گا۔" علیزہ کا جیسے سانس رک گیا۔ "اوہ گاڈ! اگر وہ فون نانو یا نانا نے ریسیو کرلیا تو۔۔۔ شہلا! تم اسے منع کردو کہ مجھے کبھی فون مت کرے۔"
"تو پھر بہتر ہے تم خود اس سے بات کرلو۔۔۔ اسے فون کرلو۔۔۔"
شہلا نے اس کے سامنے جیسے ایک تجویز رکھی تھی۔
"مگر میں اس سے فون پر کیا کہوں۔۔۔ نہیں میں اسے کال نہیں کروں گی۔" اس نے فوراً انکار کردیا۔
اس کا یہ انکار بہت دیر تک نہیں چلا۔ دوسرے دن وہ جیسے لاشعوری طور پر اسے فون کر بیٹھی تھی۔ اور فون کال کا یہ سلسلہ پھر بڑھتا گیا تھا۔ ذوالقرنین میڈیکل کالج میں فاروق کا کلاس فیلو تھا وہ دونوں تھرڈ ایئر میں تھے اور نہ صرف فاروق بلکہ شہلا کی بھی ذوالقرنین کے بارے میں بہت اچھی رائے تھی۔
عمران دنوں اسلام آباد میں تھا اور اس کے اور علیزہ کے درمیان ہمدردی اور انسیت کا جو ایک تعلق شروع ہوا تھا وہ یک دم جیسے غائب ہو گیا تھا' عمر خود سے کبھی کال نہیں کرتا تھا' نانو یا نانا ہی اسے کال کیا کرتے تھے اور علیزہ کو کبھی اس سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا نہ ہی عمر نے کبھی علیزہ سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔
دوسری طرف علیزہ کے لیے ان دنوں ذوالقرنین سے بڑھ کر کوئی چیز اہم نہیں رہی تھی۔ وہ شہلا کو کال کرنے کے بہانے ذوالقرنین کو کال کرتی اور بہت دیر تک اس سے باتیں کرتی رہی۔ اس کے اندر یک دم بہت سی تبدیلیاں آنے لگی تھیں۔ وہ پہلے سے زیادہ خوش رہنے لگی تھی۔ خود پر بہت' یا وہ توجہ دینے لگی تھی۔ کرسٹی کے ساتھ بھی پہلے سے کم وقت گزارنے لگی تھی۔ نانو اس میں ہونے والی ان تبدیلیوں کی وجہ نہیں جانتی تھیں مگر وہ خوش تھیں کہ وہ آہستہ آہستہ ڈپریشن کے اس فیز سے باہر آرہی ہے جس میں وہ پچھلے کچھ عرصہ سے تھی۔ ان کا خیال تھا کہ اب وہ اپنی اسٹڈیز پر بھی پہلے کی طرح توجہ دینے لگے گی۔
ذوالقرنین میں علیزہ کو کیا چیز اچھی لگی تھی۔ یہ علیزہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔ وہ اس کی لکس سے زیادہ متاثر ہوئی تھی یا اس کے سنگر ہونے سے۔۔۔ یا پھر علیزہ میں لی جانے والی دلچسپی سے۔۔۔ اسے کچھ بھی ٹھیک سے اندازہ

لیے تھا مگر وہ صرف اس بات سے خوش تھی کہ وہ یک دم کسی کے لیے اتنی اہم ہو گئی ہے۔ ذوالقرنین اس کی غلطیاں کرتا تھا اور علیزہ کے لیے ان دنوں عمر کی عدم موجودگی میں شاید اسی چیز کی ضرورت تھی۔

♥ ♡ ♡ ♥

وہ رفیق انکل کے ساتھ شام کو جاگنگ کے لیے پارک میں آیا تھا جاگنگ ٹریک پر دوڑتے ہوئے ہر دوسرے قدم میں ان کے ساتھ کام کرنے والا کوئی نہ کوئی کولیگ یا شناسا انہیں مل رہا تھا۔ وہ جاگنگ کرتے ہوئے سلام دعا کا تبادلہ کرتے اور رکے بغیر آگے بڑھ جاتے۔

"میں نے جہانگیر سے کہا تھا، تمہیں فارن سروس کے بجائے پولیس سروس میں آنے دے مگر وہ میری بات ماننے پر تیار نہیں ہوا۔" جاگنگ ٹریک پر اس کے ساتھ بھاگتے بھاگتے وہ باتیں کرتے جا رہے تھے۔

"انٹرنیشنل انٹرسٹ کس چیز میں ہے؟"

"کسی میں بھی نہیں۔" اس کا دل چاہا وہ کہہ دے۔

"فارن سروس ہی ٹھیک ہے۔" اس نے ساتھ بھاگتے ہوئے کہا۔

"فارن سروس ٹھیک نہیں ہے۔ اسکوپ نہیں ہے اب اس کا کوئی ہر پولیٹکل گورنمنٹ آتے ہی سیاسی بنیادوں پر اپائنٹمنٹ کر دیتی ہے۔ چار چھ اچھے ملک ہیں وہاں فارن سروس کے کسی بندے کو وہ لگاتے ہی نہیں جو سیاست دان الیکشن ہار جاتے ہیں، مگر پارٹی کو اچھا خاصا روپیہ دیتے رہتے ہیں وہ انہیں کو اٹھا کر ان ملکوں میں بھیج دیتی ہے۔ باقی جو ملک رہ جاتے ہیں وہاں صرف کام ہی کیا جا سکتا ہے۔ عیش کرنے کا کوئی امکان نہیں ہوتا اور کام اس لیے نہیں کیا جا سکتا کہ مشن کے پاس فنڈز ہی نہیں ہوتے جو روپیہ گورنمنٹ دیتی ہے اس سے بمشکل مشن اپنے اخراجات ہی پورے کر سکتا ہے ایسے حالات میں فارن سروس میں آنے کا فائدہ کیا ہے۔" وہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ کہتے جا رہے تھے۔

"پوسٹنگ میرا کنسرن نہیں ہے، پاپا کروالیں گے۔"

"جہانگیر کروا تو لے گا مگر بات صرف ایک پوسٹنگ کی تو نہیں ہوتی۔ مسلسل اچھی پوسٹنگ ملتی رہے تب جا کر کچھ فائدہ ہوتا ہے۔ اور جہانگیر کو تو خود اس بار بہت پرابلم ہوا ہے۔ بڑی مشکل سے اس نے اپنی پوسٹ بچائی ہے۔ فارن منسٹر اپنے بھائی کو اس کی جگہ لانے کی کوشش کر رہے تھے بلکہ لانے میں کامیاب ہی ہو گئے تھے وہ تو بس جہانگیر کام آ گیا۔ اس کے فادر ان لا نے منسٹر کے بھائی کی پوسٹنگ نہیں ہونے دی۔"

انہوں نے عمر کو جہانگیر کے ایک اور دوست کے بارے میں بتایا عمر نے اس بار کوئی جواب نہیں دیا۔

"پھر جہانگیر کی اس اچانک شادی کی وجہ سے بھی مسئلہ ہوا۔ ایمبیسی میں موجود کسی ایجنسی کے آدمی سے جہانگیر کی شادی سے پہلے رشتا کے حوالے سے کوئی خفیہ رپورٹ بھیج دی۔ فارن منسٹر تو پہلے ہی تاک میں بیٹھے تھے، انہوں نے فوراً شور شرابا شروع کر دیا۔ پریس تک یہ خبر لانے والے بھی وہی تھے۔ ان کا خیال تھا کہ معاملہ پریس تک آئے گا تو خوب اچھلے گا اور پھر وزیر اعظم اسے ہٹانے پر مجبور ہو جائیں گے۔ مگر جہانگیر بہت کام آیا۔ اس نے منسٹر کی ایک نہیں چلنے دی۔ لیکن آخر کب تک۔ اب منسٹر مسلسل تاک میں ہے۔ چوٹ کھایا ہوا سانپ بنا بیٹھا ہے۔"

"فارن سروس میں اس طرح کی پولیٹیشن ہے تو پولیس سروس میں تو اور بھی زیادہ پرابلمز ہوں گے کیونکہ وہاں سیاسی مداخلت اور بھی زیادہ ہے۔" رفیق انکل کے ساتھ بھاگتے ہوئے اس نے تبصرہ کیا۔

"اچھی پوسٹنگ تو وہاں بھی مشکل سے ہی ملے گی۔"

"ہاں یہ پرابلمز تو وہاں بھی ہیں، مگر وہاں بندہ جس بھی شہر میں پوسٹڈ ہو، وہاں کی انڈسٹریل کلاس سے کانٹریکٹ کا سکتا ہے۔ اچھا خاصا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ بندے کے پاس پاور اور اتھارٹی ہو تو سمجھو، ساری دنیا اپنی ہے۔" وہ

اسے گر سکھا رہے تھے۔
"تم نے انتخاب میں دوسرے نمبر پر کون سا ڈپارٹمنٹ دیا ہے؟"
"ڈی ایم جی۔"
"اور پولیس سروس کو کس نمبر پر لیا ہے؟"
"تیسرے پر۔"
"بہتر ہو تم اسے ہی پہلے نمبر پر رکھتے بہرحال ابھی بھی وقت ہے تم سوچ لو میں جہانگیر سے دوبارہ بات کروں گا۔ سب کچھ بدلا جا سکتا ہے۔" انہوں نے اس کے سامنے جیسے تیار راستہ کھولا تھا۔
"نہیں انکل! میں فارن سروس ہی جوائن کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے کسی دوسرے گروپ میں دلچسپی نہیں ہے۔" عمر نے انکار کر دیا۔
"پھر بھی ایک بار دوبارہ سوچ لو۔"
"نہیں، جو بھی پلاننے طے کیا ہے وہ ٹھیک ہے۔" لئیق انکل جاگنگ کرتے ہوئے خاموش ہو گئے۔
کچھ دیر وہ دونوں خاموشی سے بھاگتے رہے پھر لئیق انکل دوبارہ بات کرنے لگے۔
"تم نے اسلام آباد میں جہانگیر کا نیا گھر دیکھا ہے؟" عمر صرف ان کے چہرے کو دیکھ کر رہ گیا تھا۔
"نہیں۔"
"اچھا جہانگیر نے تمہیں بتایا نہیں۔ سات آٹھ ماہ پہلے اس نے یہاں بڑا شاندار سا گھر خریدا ہے۔ ابھی اسی ماہ میں نے ایک ڈپلومیٹ کو رینٹ پر دیا ہے۔ جہانگیر نے وہ گھر تمہارے نام سے خریدا تھا۔ میں نے سوچا تمہیں اس بارے میں پتا ہو گا۔"
"نہیں۔ میں نہیں جانتا۔"
اس کے لیے یہ کوئی بڑا انکشاف نہیں تھا۔ جہانگیر معاذ کی بہت سی جائیداد اسی طرح مختلف فیملی ممبرز کے نام پر خریدی جاتی رہی تھی۔ اور وہ اس چیز کا عادی تھا۔ وہ اس بات سے بھی واقف تھا کہ لئیق انکل اس کے باپ کی ناجائز ذرائع سے ہونے والی آمدنی سے خریدی جانے والی جائیداد سے نہ صرف پوری طرح آگاہ تھے بلکہ وہ اس سلسلے میں جہانگیر معاذ کی پوری طرح مدد کیا کرتے تھے۔ لئیق انکل جہانگیر معاذ سے اپنی دوستی پر بڑا فخر کرتے تھے اور وہ اس بات پر بھی خاصے نازاں تھے کہ جہانگیر معاذ ان پر مکمل طور پر اعتماد کرتا تھا۔
عمر سے ملاقات کے دوران بھی انہوں نے کئی بار اس بات کا اظہار کیا تھا اور وہ صرف مسکرا کر رہ گیا تھا وہ ان کی خوش فہمی کو برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ ورنہ وہ جانتا تھا کہ جہانگیر معاذ جیسا شخص جو اپنے سائے پر بھی اعتماد نہیں کرتا وہ ایک کزن پر کیسے اعتماد کر سکتا ہے۔ بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح لئیق انکل بھی ان کے ہاتھ میں ایک کٹھ پتلی کی طرح تھے جنہیں وہ بڑی ہوشیاری سے استعمال کر رہے تھے۔ عمر صرف اس بات کا اندازہ نہیں کر پا رہا تھا کہ لئیق انکل اس بات کو جانتے تھے یا نہیں۔ لئیق انکل جہانگیر کے بارے میں جتنے اچھے جذبات رکھتے تھے جہانگیر معاذ اتنے اچھے جذبات نہیں رکھتا تھا۔ عمر نے لئیق انکل کے بارے میں اپنے باپ کے منہ سے بہت بار تمسخرانہ جملے سنے تھے اور لئیق انکل واحد نہیں تھے۔ وہ اپنے ہر دوست اور ملنے والے کے بارے میں کچھ نہ کچھ کہتے رہتے تھے۔ عمر کو حیرانی ہوتی کہ اس کے باوجود ان کے دوستوں کی لمبی چوڑی تعداد میں کوئی کمی آئی نہ ہی انہیں کبھی اپنے کسی دوست سے نقصان پہنچا تھا۔
اس نے جہانگیر معاذ کو صرف اپنے فرینڈز اور کزنز کا ہی نہیں بلکہ اپنے بھائیوں کے نام اور پوزیشن کا بھی بڑی طرح استعمال کرتے دیکھا تھا اور اب جب وہ اپنے باپ کے کسی بھی دوست سے ملتا تو اسے ہمیشہ ان پر ترس آتا۔ لئیق انکل بھی ان ہی میں سے ایک تھے۔

"او عمر! ثمرین آنٹی نے دو بار کال کی ہے۔ میں نے انہیں بتادیا کہ تم گھر پر نہیں ہو۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ جب تم واپس آؤ تو میں تم سے کہوں کہ تم انہیں کال کرو۔"

وہ اس وقت کلب سے واپس آیا تھا جب لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اسے دیکھ کر شازیہ نے اطلاع دی۔ عمر یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

"انہوں نے بس یہی پیغام چھوڑا ہے؟"

"ہاں بس یہی کہا تھا انہوں نے 'تمہارے موبائل پر بھی کال کی تھی مگر تم نے اپنا موبائل آف کیا ہوا تھا۔" شازیہ نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ عمر مزید کچھ پوچھنے کے بجائے سیدھا اپنے کمرے میں آگیا۔

موبائل آن کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھنے کے بعد وہ نہانے کے لیے باتھ روم میں چلا گیا۔ آدھ گھنٹہ کے بعد جب وہ نہانے کے بعد باہر نکلا تھا تو اس کے موبائل کی بپ سنائی دے رہی تھی۔ اس نے کچھ ٹھٹک کر تذبذب کے عالم میں موبائل اٹھایا تھا کال کرنے والے کا نمبر دیکھ کر اس نے ہونٹ بھینچ لیے۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد ایک گہرا سانس لے کر اس نے کال ریسیو کی۔

"ہیلو عمر! میں ثمرین بات کر رہی ہوں۔" دوسری طرف سے اسے اپنے باپ کی دوسری بیوی کی آواز سنائی دی۔

"ہاں میں بول رہا ہوں۔۔۔ کیسی ہیں آپ؟"

"میں ٹھیک ہوں۔ تم کیسے ہو؟"

"فائن۔"

"میں آج سارا دن بار بار تم سے کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کرتی رہی ہوں مگر تمہارا موبائل آف تھا۔"

"ہاں میں کچھ مصروف تھا' آپ کو کوئی ضروری کام تھا؟" دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی پھر ثمرین کی آواز سنائی دی۔

"تمہیں جہانگیر کی شادی کا تو پتا چل ہی گیا ہو گا؟"

"ہاں میں جانتا ہوں۔" اس نے مختصراً کہا۔

"تم یہ بھی اچھی طرح جانتے ہو گے کہ وہ لڑکی جہانگیر کی آدھی عمر سے بھی کم عمر ہے۔ پھر جس طرح کی شہرت وہ رکھتی ہے میں نہیں جانتی' جہانگیر کو کیا ہو گیا ہے۔ وہ کیوں اس طرح کی حرکتیں کر رہا ہے۔" ثمرین کے لہجے سے پریشانی جھلک رہی تھی۔

عمر خاموشی سے ان کی بات سنتا رہا۔ "میں اور بچے جہانگیر کی اس حرکت سے کتنے ڈسٹرب ہیں اس کا تم اندازہ نہیں کر سکتے۔"

"لیکن میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟" اس نے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"تم جہانگیر سے بات کرو؟" ثمرین کا لہجہ اس بار کچھ دھیما تھا۔

"کیا بات کروں؟" دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی۔

"کہ وہ اس لڑکی کو ڈائی ورس دے دے۔"

"آپ کا کیا خیال ہے' میرے کہنے پر پاپا اسے ڈائی ورس دے دیں گے؟" اس نے جواباً ان سے پوچھا۔

"تم اس کے سب سے بڑے بیٹے ہو' تمہاری بات بہت اہمیت رکھتی ہے۔"

"آپ اگر ایسا سوچ رہی ہیں تو غلط سوچ رہی ہیں۔ خوش قسمتی یا بد قسمتی سے میں ان کا سب سے بڑا بیٹا تو ہوں لیکن میری بات ان کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔"

"عمر! تم اسے مجبور کر سکتے ہو؟"

"نہیں۔ میں انہیں مجبور کر سکتا ہوں نہ ہی کرنا چاہتا ہوں۔" اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"عمر میں تم سے ریکویسٹ کر رہی ہوں۔" اس بار ثمرین کا لہجہ مت بھرا تھا۔
"میں ان پر جتنا دباؤ ڈال سکتا تھا ڈال چکا ہوں' ان سے اس موضوع پر میری بات ہو چکی ہے۔ اور یہ گفتگو کچھ زیادہ خوشگوار نہیں رہی' اس لیے میں اس بارے میں کچھ نہیں کر سکتا۔"
"جہانگیر ہمیں اسلام آباد والے گھر میں شفٹ کرنا چاہتا ہے۔"
"میں جانتا ہوں۔"
"مگر میں اور بچے ایسا نہیں چاہتے۔ جہانگیر اپنی اس نئی بیوی کو کیوں نہیں یہاں شفٹ کرتا۔ میں اور بچے اس کے ساتھ رہنا چاہتے ہیں۔ وہ اس طرح ہمیں اٹھا کر کیسے پھینک سکتا ہے۔ تم کم از کم اس سے یہ تو کہہ ہی سکتے ہو کہ وہ ہمیں امریکہ میں اپنے پاس ہی رہنے دے۔"
"میرے کہنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ یا میری بات سنیں گے نہ مانیں گے' ویسے بھی یہ آپ دونوں کا ذاتی معاملہ ہے بہتر ہے آپ اسے خود حل کریں۔ مجھے درمیان میں مت لائیں۔"
اس نے بڑے پرسکون انداز میں کہا۔
"جہانگیر کی شادی صرف میرا یا میرے بچوں کا ذاتی معاملہ نہیں ہے۔ کیا تم اس سے متاثر نہیں ہوئے' کیا تمہیں شرمندگی نہیں ہوئی کہ اس عمر میں جہانگیر نے اس طرح کی حرکت کی ہے۔"
"میں اس تکلیف سے بہت پہلے گزر چکا ہوں۔ باپ کی صرف دوسری شادی تکلیف دہ ہوتی ہے۔ تیسری' چوتھی یا پانچویں' چھٹی سے کچھ نہیں ہوتا۔ وہ سب کچھ پھر روٹین لگتی ہے۔" اس کے لہجے کی کاٹ نے ثمرین کو چند لمحوں کے لیے خاموش کر دیا۔
"میں نے جہانگیر سے شادی تمہاری ماں کی ڈائی ورس کے بہت بعد کی تھی۔"
"مگر اس ڈائی ورس کا سبب آپ ہی تھیں۔"
"نہیں' ایسا نہیں ہے۔ عمر جہانگیر اور زارا کے درمیان انڈر سٹینڈنگ نہیں تھی پھر تمہاری ماں نے اپنی مرضی سے۔"
عمر نے ناگواری سے ان کی وضاحت کو کاٹ دیا۔
"میں ماضی میں نہیں جانا چاہتا کہ کس نے یہ کس کی وجہ سے اور کیوں کیا۔۔۔ کم از کم اب مجھے اس بحث سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں آپ کو بس یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ مجھے اپنے ہاتھ کا ہتھیار بنا کر استعمال کرنے کی کوشش نہ کریں۔"
"عمر! تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔"
"ہو سکتا ہے' بہرحال یہ آپ دونوں کا ذاتی معاملہ ہے اور بہتر ہے' آپ اسے خود ہی حل کریں۔ جو کچھ آپ میرے ذریعے پاپا سے کہلوانا چاہتی ہیں۔ وہ خود کہہ دیں یا پھر ولید سے کہیں کہ وہ پاپا سے بات کرے ہو سکتا ہے' میرے بجائے وہ زیادہ بہتر طریقے سے یہ سب کچھ پاپا تک پہنچا دے۔"
دوسری طرف سے فون یک دم بند کر دیا گیا تھا۔
ثمرین کے ساتھ اس کے تعلقات میں ہمیشہ ایک تکلف رہا تھا۔ ثمرین نے یہ اجنبیت دور کرنے کے لیے پہل کی تھی نہ ہی عمر نے اس کی کوشش کی تھی۔ عمر اور ان کے درمیان بڑی سرسری اور رسمی سی گفتگو ہوتی تھی۔ عمر کو حیرانی ہوئی تھی کہ ثمرین نے اس طرح اس سے مدد لینے کی کوشش کیوں کی تھی۔
اس کے دل میں ثمرین کے خلاف کسی قسم کا کوئی بغض نہیں تھا نہ ہی اس نے کبھی ثمرین کو اپنی ماں اور باپ کے درمیان ہونے والی علیحدگی کا ذمہ دار سمجھا تھا لیکن اس کے باوجود بھی اس نے ثمرین کے لیے کبھی بہت اچھے احساسات بھی نہیں رکھے تھے اور اس میں بڑا ہاتھ خود ثمرین کا ہی تھا۔
♥ ♥ ♥

"تو علیزہ بی بی واپس آچکی ہیں۔" عمر نے رات کے کھانے کے لیے ڈائننگ روم میں آتے ہی علیزہ کو دیکھ کر خوشگوار انداز میں کہا تھا۔

علیزہ سہ پہر کو واپس پہنچ گئی تھی اور اس وقت گھر میں عمر نہیں تھا۔ وہ رات کو ہی واپس آیا تھا اور واپس آنے کے بعد ان دونوں کی ملاقات ڈائننگ روم میں ہی ہوئی تھی۔

"تو کیا کچھ سیکھا اور دیکھا آپ نے؟" وہ اب کرسی کھینچتے ہوئے بیٹھ رہا تھا۔

"بہت کچھ۔" علیزہ نے مسکرا کر کہا۔

"اس بہت کچھ کے بارے میں ہمیں بتانا پسند کریں گی؟"

"اس وقت سے یہ میرے کان کھا رہی ہے اب تمہارے کھائے گی۔" ماما نے مسکراتے ہوئے عمر کو جیسے خبردار کیا تھا۔

"اب کیا خیال ہے این جی اوز کے بارے میں؟" عمر نے گلاس میں پانی ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"آپ نے این جی اوز کے بارے میں جو کچھ کہا تھا۔ میں اس سے اتفاق نہیں کرتی۔" عمر نے پانی کا گھونٹ لیتے ہوئے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ دوڑ گئی۔

"ویری گڈ۔ اس کا مطلب ہے آپ نے واقعی اپنی Sense of Judgement (جانچنے کی صلاحیت) کو استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ ویسے کس بات سے ایگری نہیں کرتیں تم؟" اس نے پوچھا۔

"آپ کی سب باتوں سے۔" اس نے اپنی پلیٹ میں چاول نکالتے ہوئے کہا۔

"سب باتوں سے؟ تمہارا مطلب ہے میں نے تم سے جھوٹ بولا ہے؟"

علیزہ یک دم گڑبڑا گئی "نہیں۔۔۔ میں نے یہ تو نہیں کہا۔"

"تو پھر آپ کیا فرما رہی ہیں؟"

علیزہ کچھ دیر خاموشی سے جیسے اپنے لفظوں کو ترتیب دیتی رہی پھر اس نے کہا "آپ نے این جی اوز کے بارے میں مجھے جو انفارمیشن دی تھی وہ ٹھیک نہیں تھی۔ این جی اوز نے اس علاقے میں بہت کام کیا ہے۔"

"تم نے ان کے اسکول وغیرہ دیکھے ہوں گے اس لیے۔۔۔"

علیزہ نے عمر کی بات کاٹ دی۔ "نہیں بات صرف اسکولز کی نہیں ہے میں نے صرف اسکولز ہی نہیں دیکھے وہاں اور بھی بہت کچھ دیکھا ہے میں نے لوگوں سے بات چیت کی ہے۔ ایک شخص جھوٹ بول سکتا ہے دو بول سکتے ہیں مگر ہر شخص تو نہیں وہاں ہر شخص یہی کہہ رہا ہے کہ ان این جی اوز کی وجہ سے اس علاقے میں بہت ترقی ہوئی ہے۔"

"اس چیز پر بھی پورا یقین نہیں کرنا چاہیے جو آنکھوں دیکھا ہو نہ کانوں سنا ہو۔"

عمر نے اطمینان سے اس کی بات روکی۔

"اور ان کے بارے میں کیا کہتے ہو جو آنکھوں دیکھا اور کانوں سنا ہو۔"

علیزہ نے کچھ اکھڑے لہجے میں کہا۔

"پھر اس پر غور کرنا چاہیے کہ جو کچھ سنائی اور دکھائی دے رہا ہے کیا وہ واقعی ٹھیک ہے۔" عمر سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"میں نے یہی کیا ہے۔"

عمر نے سر اٹھا کر اسے دیکھا چند لمحے اسے دیکھنے کے بعد وہ بڑے عجیب سے انداز میں مسکرایا "اور تمہارے اس غور و خوض نے تمہیں یہ بتایا ہے کہ این جی اوز وہ آسمانی معجزہ ہیں جو اس ملک میں بہت پہلے ہو جانا چاہیے تھا۔"

علیزہ کو اس کے لہجے میں چھپا تمسخر برا لگا تھا۔ "میں نے یہ نہیں کہا کہ این جی اوز کوئی آسمانی معجزہ ہیں۔ میں صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ اس علاقے کے لوگ ان این جی اوز پر اعتبار کرتے ہیں کیونکہ وہ محسوس کرتے ہیں کہ یہ

لوگ ان کے علاقے میں تبدیلیاں لا رہے ہیں۔ اور ان کے لیے کام کر رہے ہیں۔"

"کن لوگوں کی بات کر رہی ہو تم؟" اس کا لہجہ یک دم بہت سرد ہو گیا تھا۔ "ان لوگوں کی جن کے پاس تعلیم اور شعور نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ سہولیات اور ذہنیت کے اعتبار سے اس ملک کی سب سے پسماندہ کلاس جو دیہات میں بستی ہے جن کی سوچ غلامانہ تھی۔ ہے اور رہے گی۔ جن پر پہلے نواب اور مہاراجہ حکومت کرتے تھے پھر جاگیر دار اور رئیس اور اب این جی اوز۔۔۔ اور تمہارا خیال ہے کہ سب کچھ بدل گیا ہے۔ کل تک گالیاں اور دھکوں کو مہانی سمجھ کر مسکرانے والے لوگ اتنے باشعور ہو گئے ہیں کہ ان میں اچھے اور برے کی پہچان آ گئی ہے؟"

"ان لوگوں میں شعور آ رہا ہے۔ وہاں تعلیم کا ریشو بھی زیادہ ہو رہا ہے۔" علیزہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔

"تعلیم اور شعور کا آپس میں کوئی تعلق نہیں ہوتا علیزہ بی بی۔۔۔ اگر ایسا ہوتا تو آج تک کسی تعلیم یافتہ شخص نے کوئی جرم نہ کیا ہوتا۔" اس کا لہجہ اب بھی کرخت تھا۔

"مگر وہاں کے لوگ واقعی بدل رہے ہیں اگر این جی اوز یہ دعوا کرتی ہیں کہ انہوں نے وہاں اصلاحات کی ہیں تو وہ غلط نہیں کہتیں وہاں لوگ واقعی اب ایک بدلے ہوئے ماحول میں زندگی گزار رہے ہیں اور وہاں کے لوگ این جی اوز کے بارے میں بہت اچھی رائے رکھتے ہیں۔" علیزہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

عمر استہزائیہ انداز میں ہنسا "وہاں کے لوگ تو غیرت کے نام پر ہونے والے قتل کے بارے میں بھی بہت اچھی رائے رکھتے ہیں پھر کیا تم یہ سوچنا شروع کر دو گی کہ یہ بھی ٹھیک ہوتا ہے؟"

علیزہ کچھ دیر بات نہیں کر سکی۔

"بہتر ہو تا تم این جی اوز سے کہہ کر وہاں کے تھانوں کا ریکارڈ بھی چیک کر لیتیں۔ گوجرانوالہ، سیالکوٹ، سکھر اور اردگرد کا علاقہ خاندانی دشمنوں کے لیے بھی خاصا مشہور ہے اور یہ نسل در نسل چلی آتی ہیں۔ تب تک جب تک مخالف کا پورا خاندان نہ ختم ہو جائے اور یہ لوگ ایک دو قتل نہیں کرتے' یہ چھ چھ' سات سات لوگوں کو اکٹھا مروا دیتے ہیں اور کوئی مہینہ ایسا نہیں ہوتا جب اس علاقے میں ایسا کوئی واقعہ نہ ہو۔ اب بقول آپ کے اگر این جی اوز نے واقعی ان لوگوں کی سوچ میں کوئی تبدیلی کر دی ہے تو سب سے پہلے تو ان لوگوں کے رویوں میں تبدیلی ہونی چاہیے۔"

وہ اب سلاد کھا رہا تھا۔ علیزہ اس کی باتوں پر خفت محسوس کر رہی تھی۔

"جو لوگ ایک گائے بھینس چرائے جانے پر مخالف کے گھر کی عورت اٹھا لیتے ہیں۔ رات کو کھیتوں کی رکھوالی کرنے والے کتے کے مارے جانے پر مخالف کی تیار فصلوں کو آگ لگا دیتے ہیں' کھیت کا پانی روکے جانے پر کسی کو قتل کرنا جائز سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگوں کی این جی اوز کے بارے میں اچھی رائے کس حد تک قابل اعتبار ہو سکتی ہے یا اسے کتنی اہمیت دینی چاہیے یہ کافی قابل غور ہے۔"

"ہر تبدیلی لانے میں وقت لگتا ہے' این جی اوز کو بھی وقت لگے گا مگر یہ سب چیزیں ختم ہو جائیں گی۔" علیزہ کی رائے ابھی بھی تبدیل نہیں ہوئی تھی۔

"اور ایسا کبھی نہیں ہو گا۔ کم از کم این جی اوز یہ کام نہیں کر پائیں گی کیونکہ وہ یہ کام کرنے نہیں آئی ہیں۔" عمر کا لہجہ بہت مستحکم تھا۔

"ہو سکتا ہے این جی اوز میں کچھ لوگ خراب ہوں یا یہ کہہ لیں کہ چند این جی اوز خراب ہوں مگر سب این جی اوز تو اس طرح کی نہیں ہیں۔ کوئی بھی پرفیکٹ نہیں ہوتا این جی اوز بھی نہیں ہو سکتیں۔ مجھے حیرت ہوتی ہے کہ ہم انہیں پرفیکٹ دیکھنا کیوں چاہتے ہیں؟" وہ اس بار کچھ تیز ہو کر بولی۔

"اس لیے کیونکہ وہ تبدیلی لانے کے دعوے کر رہی ہیں۔" عمر کا اطمینان برقرار تھا۔

"آپ این جی اوز کے اتنے خلاف کیوں ہیں؟" اس بار علیزہ نے کچھ ناراضی سے اس سے پوچھا۔

"تم سے کس نے کہا کہ میں این جی اوز کے خلاف ہوں؟" عمر نے اتنی ہی بے ساختگی اور سکون سے کہا۔
علیزہ حیران ہوئی۔
"کیا مطلب؟ یہ سب کچھ جو آپ کہہ رہے ہیں' یہ کیا ہے؟"
"حقائق۔" وہ اب بھی اسی طرح مسکرا رہا تھا۔
"اچھا فرض کریں اگر یہی حقائق ہیں تو یہ سب کچھ جاننے کے بعد آپ این جی اوز کے خلاف نہیں ہیں؟"
"نہیں بالکل نہیں۔" علیزہ منہ کھولے بے یقینی سے اسے دیکھتی رہی' میز کے دوسری طرف بیٹھے ہوئے شخص کو سمجھنا اس وقت دنیا کا سب سے مشکل کام لگ رہا تھا۔
"یہ کیا بات ہوئی؟ اس کا مطلب ہے آپ این جی اوز کو پسند کرتے ہیں؟" وہ الجھ گئی تھی۔
"میں نے یہ بھی نہیں کہا۔"
"یہ آپ این جی اوز کو پسند کرتے ہیں نہ آپ انہیں ناپسند کرتے ہیں مگر آپ ان کے بارے میں اچھی رائے بھی نہیں رکھتے۔"
یہ کیا تضاد ہے۔"
عمر نے اس کے لہجے میں جھلکنے والی خفگی کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنی پلیٹ میں ایک کباب نکال لیا۔ "ہے؟" اس نے کمال بے نیازی سے کباب کھاتے ہوئے کہا۔
علیزہ ایک بار پھر اسے دیکھنے لگی۔ "آپ پولیس سروس جوائن کر رہے ہیں' فرض کریں آپ کے علاقے میں کوئی این جی او کام کر رہی ہو گی تو آپ کیا کریں گے؟"
"کچھ بھی نہیں۔"
"اور اگر اس این جی او نے اس علاقے میں پولیس کی طرف سے ہونے والی زیادتیوں کے خلاف کام کرنا شروع کر دیا تو پھر آپ کیا کریں گے؟"
"Very Simple" میں اس علاقے سے اسے اٹھا کر باہر پھینک دوں گا۔"
اس نے بے تاثر چہرے اور آواز کے ساتھ کہا' اور پانی کا گلاس اٹھا لیا۔ علیزہ بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔
"اس کے باوجود کہ وہ ایک صحیح کام کر رہے ہوں گے؟"
"علیزہ! اس کیکٹس کو دیکھو۔" عمر نے پانی کا گلاس رکھتے ہی ڈائننگ ٹیبل سے کچھ فاصلے پر ایک کونے میں پڑے ہوئے کیکٹس کی طرف اشارہ کیا "فرض کرو میں بازار میں ایک پودا خریدنے جاتا ہوں اور وہاں صرف یہی ایک پودا ہے اور کوئی پودا نہیں ہے۔ میں نہ اس کے نام کو جانتا ہوں نہ مجھے یہ پتا ہے کہ یہ پھول دار ہے یا نہیں یا کتنا عرصہ چل سکتا ہے مگر مجھے ایک پودے کی ضرورت ہے تو میں اسے خرید لاؤں گا۔ پھر اسے یہاں ڈائننگ روم میں رکھ دوں گا یہ جاننے کے باوجود کہ اس پر کانٹے ہیں یہ یہاں پر اس وقت تک پڑا رہے گا جب تک اس کے کانٹے میرے لیے کسی تکلیف کا باعث نہیں بنتے جس دن اس کے کانٹوں سے کسی کو زخم لگا یا کسی کے کپڑے پھٹے اس دن اس کیکٹس کو یہاں سے ہٹا دیا جائے گا۔ میں ہوں یا تم ہر ایک یہی کرے گا۔ کوئی بھی دوبارہ زخم لگنے یا کپڑے پھٹنے کا انتظار نہیں کرے گا۔"
وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کہہ رہا تھا۔
"مگر میں کبھی کیکٹس نہیں ہٹاؤں گی' میں اس کے کانٹے ختم کر دوں گی۔"
وہ بے اختیار اس کی بات پر مسکرایا But I always Play Safe مگر میں کانٹوں کے دوبارہ اگنے کا رسک نہیں لے سکتا۔"

"صرف اس لیے کہ آپ کے اپنے ہاتھ زخمی ہوں گے یا کپڑے پھٹیں گے' ہے نا؟ آپ جو این جی اوز کے بارے میں اس طرح کی باتیں کر رہے ہیں وہ صرف اسی لیے ہیں کیونکہ شاید اس کلاس کو ان این جی اوز سے خطرہ ہے جس سے آپ تعلق رکھتے ہیں۔"

عمر اس بار اس کی بات پر چونکا "تمہارا اشارہ کس کلاس کی طرف ہے' بیوروکریسی کی طرف یا ایلیٹ کلاس کی طرف؟"

"دونوں کی طرف۔" اس کی آواز مدھم تھی عمر مسکرایا۔

"تم بھی اسی کلاس کا حصہ ہو' بیوروکریٹ نہ سہی ایلیٹ تو ہو۔"

"ہاں حصہ ہوں مگر میں اچھی چیز کو اچھا ہی کہوں گی۔ برا نہیں کہوں گی۔ چاہے وہ میرے لیے نقصان دہ ہی کیوں نہ ہو۔"

"تمہارا خیال ہے کہ این جی اوز بیوروکریسی یا ایلیٹ کلاس کو کوئی نقصان پہنچا رہی ہیں یا آئندہ کبھی پہنچا سکتی ہیں؟"

"ہاں ایسا ہی ہے۔ یہ اس طبقے کے مفادات کے لیے کام کر رہی ہیں جنہیں ہماری وجہ سے بہت سے پرابلمز کا سامنا ہے۔"

"آپ اگر ایسا سوچ رہی ہیں تو ایک بار پھر غلط سوچ رہی ہیں۔ کوئی این جی او بیوروکریسی کو نقصان پہنچا سکتی ہے نہ ایلیٹ کلاس کو۔ کیونکہ ہر این جی او ایلیٹ کلاس ہی بناتی ہے۔ بڑے بڑے بیوروکریٹس کی بیگمات سیاست دانوں کی بیویاں' صنعت کاروں کی بیویاں کیا تم نے کبھی کوئی ایسی این جی اور دیکھی ہے جسے لوئر مڈل کلاس کی کوئی مزدور عورت چلا رہی ہو' یا کسی اسکول کا ٹیچر کسی کسان کی بیوی کوئی مزدور یا اس کی بیوی۔۔۔ نہیں تم ایسا کبھی نہیں دیکھو گی اور تمہارا خیال ہے کہ بیوروکریٹس کی بیویاں بیوروکریسی کے خلاف کام کریں گی۔ صنعت کاروں کی بیویاں اپر مڈل کلاس کے مفادات کے خلاف کام کریں گی اور سیاست دانوں کی بیویاں اپنے شوہروں کی وڈیروں کے خلاف لوئر مڈل کلاس کو اکسا کر انقلاب لے آئیں گی۔ بہت بچکانہ سوچ ہے تمہاری تمہیں بہت کچھ سیکھنا ہے ابھی۔" وہ جیسے اپنی باتوں سے خود ہی محظوظ ہو رہا تھا۔

"میں تو بالکل خوفزدہ نہیں ہوں کسی این جی او سے بلکہ اگر کبھی میں نے شادی کی۔۔۔ تو میں بھی اپنی بیوی سے کہوں گا کہ وہ ایک این جی او بنائے ہم بھی کچھ گرانٹس وغیرہ لے کر کہیں پلازے وغیرہ بنائیں گے۔ فری میں باہر سیمینارز میں جا کر پیپرز پڑھے جائیں گے شہرت ملے گی دولت ہوگی اثر و رسوخ بڑھے گا۔ سیر و تفریح کے مواقع ملیں گے پھر کل کو بچوں کی بیرون ملک تعلیم کا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ وہ بھی عیش کریں گے۔"

عمر کی سنجیدگی یک دم ختم ہو گئی تھی اب وہ جیسے علیزہ کو چڑا رہا تھا۔

"اور تم علیزہ تم بھی ٹھیک ہو جاؤ گی۔ اگر تمہاری شادی بھی کسی بیوروکریٹ سے ہوئی پھر تم بھی ایسی ہی کسی فراڈ این جی او کی روح رواں ہو گی۔۔۔ ہر تیسرے دن پریس کانفرنس کر رہی ہو گی۔ سڑک پر جا کر جلوس بھی نکالا کرو گی۔ مختلف گاز کے لیے واکس ایجی ٹیٹ کروایا کرو گی بیرون ملک کے چکر پر چکر لگیں گے اور پھر اگر کہیں دس سال بعد ہمیں اسی ہوٹل پر میری تم سے اور تمہارے شوہر سے ملاقات ہو گی تو تم اسٹائلش سی ساڑھی پہنے۔۔۔ ڈائمنڈز سے لدی ہو گی میری طرح منرل واٹر کی بوتل سے پانی پیتے ہوئے مجھے بتا رہی ہو گی کہ تمہاری این جی او صاف پانی کی سپلائی کے لیے کس قدر محنت کر رہی ہے اور تمہارا شوہر تمہاری باتوں پر مسکرا مسکرا کر مجھے بتا رہا ہو گا کہ اسے تم جیسی فیلنتھراپی بیوی ملی ہے۔ کیوں کرو گی؟"

تانو عمر کی بات پر مسکرائی تھیں' علیزہ کا چہرہ یک دم سرخ ہوا پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔۔۔ وہ یک دم اپنی کرسی سے کھڑی ہو گئی۔

"ایسا کبھی نہیں ہو گا۔۔۔" اس نے بلند آواز میں کہا۔

اور پھر ایک جھپاکے کے ساتھ ڈائننگ روم سے نکل گئی۔ عمر اور تانو کے چہرے کی مسکراہٹ یک دم غائب ہو گئی۔

✻ ✻ ✻ ✻

"علیزہ ناراض ہو گئی ہے، میں دیکھتا ہوں۔" عمر نے کچھ معذرت خواہانہ انداز میں تانو سے کہا اور ڈائننگ ٹیبل سے اٹھ گیا۔

اس کے کمرے کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے وہ کچھ شرمندگی محسوس کر رہا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اتنی چھوٹی سی بات پر اس طرح رونا شروع کر دے گی۔

دروازے پر ایک بار دستک دینے کے بعد وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپائے صوفہ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ دروازہ کھلنے پر اس نے ہاتھ ہٹا کر دیکھا تھا اور عمر کو دیکھتے ہی وہ آگ بگولہ ہو گئی۔

"اب آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟" گالوں پر بہتے آنسوؤں اور سرخ چہرے کے ساتھ اس نے عمر سے پوچھا۔

"کم آن علیزہ! میں مذاق کر رہا تھا۔" عمر نے دروازہ بند کرتے ہوئے جیسے اسے بہلاتے ہوئے کہا۔

"آپ کے لیے ہر چیز مذاق کیوں ہے؟" عمر نے اسے پہلی بار اس موڈ میں دیکھا تھا۔ "اور میری ہر بات ہی مذاق کیوں ہے۔ آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں؟"

"یار! اتنا غصہ۔" عمر نے مسکراتے ہوئے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

"آپ کو میرا مذاق اڑانے کا کیا حق پہنچتا ہے؟" وہ اس کی کسی کوشش سے متاثر نہیں ہوئی۔ "آپ کو اپنے علاوہ دوسروں کی ہر بات مذاق لگتی ہے۔ کیا آپ یہ پسند کریں گے کہ میں بھی مذاق میں آپ کے بارے میں ایسی باتیں کروں جیسی آپ کرتے ہیں۔" وہ تیز آواز میں روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"میں ایکسکیوز کرتا ہوں۔ میں نے جو بھی کہا غلط کہا۔ میں ایکسکیوز کرنے ہی یہاں آیا ہوں۔" عمر نے ایکدم دونوں ہاتھ اٹھا کر اس سے کہا۔

وہ اب بھی بولتی رہی "آپ مجھ سے کہتے ہیں کہ میں اپنی sense of judgement استعمال کر کے اپنی رائے بناؤں اور جب میں ایسا کرتی ہوں تو آپ مجھ پر ہنستے ہیں۔ میرا مذاق اڑاتے ہیں۔ آپ کے نزدیک دنیا میں آپ کے علاوہ کوئی دوسرا صحیح رائے رکھنے کے قابل ہی نہیں ہے۔"

"علیزہ! میں نے ایسا نہیں کہا۔ میں تمہیں ہرٹ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے بغیر سوچے سمجھے ہی ایک بات کہی۔" عمر بالکل مدافعانہ رویہ اختیار کیے ہوئے تھا مگر علیزہ اس کی بات سنے بغیر بول رہی تھی۔

"میں نے این جی اوز کے بارے میں جو کچھ کہا ٹھیک کہا۔ میں نے جو دیکھا، جو محسوس کیا وہی بتایا۔ میں نے آپ کی رائے کا مذاق نہیں اڑایا۔ میں نے آپ کی ہر بات سنی مگر آپ۔۔۔ آپ میری باتوں کا مذاق اڑا رہے ہیں۔ آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔۔۔ ایڈیٹ؟"

عمر کے چہرے سے اب مسکراہٹ بالکل غائب ہو چکی تھی۔

"آپ کو لگتا ہے دنیا میں آپ کے علاوہ اور کوئی جینئس شخص نہیں ہے۔"

"میں نے ایسا نہیں کہا۔"

"آپ کو لگتا ہے کہ آپ کے علاوہ کسی کے پاس sense of judgement (پرکھنے کی صلاحیت) ہے ہی نہیں۔"

"تم اس وقت غصے میں ہو، تمہیں پتا نہیں تم کیا کہہ رہی ہو۔ میں تم سے بعد میں بات کروں گا۔"

عمر کمرے سے پلٹ گیا مگر علیزہ بجلی کی رفتار سے اس کے راستے میں آ گئی۔

"نہیں! آپ میری بات سنیں، اس کے بعد جائیں۔"

"میری ایک چھوٹی سی بات پر اتنا مشتعل ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔" عمر نے سنجیدگی سے کہا۔

"دیکھیے آپ کی بات پر مشتعل نہیں ہونا چاہیے کیونکہ آپ کو ہر بات کہنے کا حق ہے لیکن مجھے کچھ بھی کہنے کا حق نہیں ہے۔"

"تم بہت کچھ کہہ رہی ہو علیزہ! اور میں سن بھی رہا ہوں۔ اس کے باوجود کہ تمہارا رویہ بہت انسلٹنگ ہے۔"

"میں نے آپ سے کیا کہا ہے؟ میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔ جو کچھ آپ مجھ سے کہہ چکے ہیں اس کے سامنے تو یہ کچھ بھی نہیں ہے۔" وہ اب بھی اسی طرح برہم تھی۔

"میں اپنی بات کے لیے انسلٹ ڈکر چکا ہوں۔"

"آپ ہمیشہ ہی کرتے ہیں۔ انسلٹ کرتے ہیں۔ انسلٹ ڈکرتے ہیں۔ پھر انسلٹ کرتے ہیں اور ایسا بار بار کرتے رہتے ہیں۔"

"علیزہ! تم غلط کہہ رہی ہو۔" عمر حتی الامکان اپنے لہجے کو نارمل رکھ رہا تھا۔

"میں غلط نہیں کہہ رہی ہوں۔ آپ نے اس دن بھی میری انسلٹ کی تھی جب انکل جہانگیر کے ساتھ آپ کا جھگڑا ہوا۔"

عمر کے چہرے کے تاثرات یکدم تبدیل ہو گئے۔ "وہ تمہاری غلطی تھی تم میرے کمرے میں اس طرح کیوں آئی تھیں۔" اس نے سرد آواز میں علیزہ سے کہا۔

"میں آپ کو اس بات پر غصہ نہیں آیا کہ میں آپ کے کمرے میں اس طرح کیوں آئی تھی۔" آپ کو غصہ اس بات پر آیا تھا کہ میں یہ بات جان گئی ہوں کہ آپ ڈرنک کرتے ہیں۔"

"تمہیں پتا چل گیا تو کیا فرق پڑتا ہے اور تم ہو کون جس کو یہ پتا چلنے سے مجھے کوئی فکر ہو گی۔" اس کی آواز میں اب تلخی تھی۔

"میں نے نانو کو نہیں بتایا کہ آپ ڈرنک کرتے ہیں۔ اگر میں نانو کو بتا دیتی تو۔۔۔"

عمر اس کی بات پر یکدم بھڑک اٹھا۔ "تو کیا۔۔۔ پھر کیا ہوتا؟ وہ مجھے شوٹ کر دیتیں یا اس گھر سے نکال دیتیں۔ تم جس کو چاہو بتاؤ مجھے کوئی پروا نہیں اس گھر کا کون سا مرد شراب نہیں پیتا۔ وہ خود گرینڈپا کو ڈرنک کرتے دیکھتی رہی ہیں۔ وہ کس منہ سے مجھ سے اس بارے میں بات کر سکتی ہیں۔"

علیزہ جیسے رونا بھول گئی۔ "آپ کو شرم آنی چاہیے۔ اس طرح کی بات کرتے ہوئے۔"

"مائنڈ یور لینگویج علیزہ! تم کافی بکواس کر چکی ہو اور میں سن چکا ہوں۔ اب اپنا منہ بند کر لو تو بہتر ہے۔"

"مجھے آپ سے نفرت ہے۔ آپ دنیا کے سب سے گندے اور بدتمیز آدمی ہیں۔"

وہ بلند آواز میں چلائی۔ جواباً عمر نے اس کے چہرے پر زناٹے دار تھپڑ مارا تھا۔ علیزہ کل پر ہاتھ رکھے بالکل ساکت رہ گئی تھی۔ دنیا میں آخری چیز جو وہ کسی سے توقع کر سکتی تھی وہ عمر کا خود پر ہاتھ اٹھانا تھا۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر بے یقینی کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"مجھے اپنے بارے میں کسی شخص کے تبصرے کی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے انگلی اٹھا کر کہا اور پھر وہ تیز قدموں کے ساتھ رکے بغیر کمرے سے نکل گیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"تمہارا جہانگیر کے ساتھ کوئی جھگڑا ہے؟" اس شام لان میں چائے پیتے ہوئے باتوں کے دوران اچانک لیتھ انکل نے اس سے پوچھا۔

عمر چونکی۔ "نہیں۔" اس نے بڑے نارمل انداز میں کہا۔

"اچھا!" لیتھ انکل نے حیرت کا اظہار کیا۔ "جہانگیر تو کہہ رہا تھا کہ تم آج کل اس سے کچھ ناراض ہو۔ تم

دونوں کے درمیان کوئی بات وات نہیں ہوتی؟"
لئیق انکل نے چائے کے سپ لیتے ہوئے بڑے جتانے والے انداز میں کہا۔
"نہیں بات تو ہو جاتی ہے مگر کوئی خوشگوار انداز میں نہیں ہوتی۔" عمر نے بڑی لاپروائی سے کہا۔
"اچھا کیوں؟" لئیق انکل نے خاصی بے نیازی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پوچھا۔
عمر نے ایک گہری نظر ان پر ڈالی۔ "پاپا خوشگوار انداز میں کسی خوبصورت عورت سے ہی بات کرتے ہیں یا پھر کسی سیاست دان سے۔"
لئیق انکل نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔ عمر اسی طرح بے تاثر چہرے سے انہیں دیکھتا رہا۔ بمشکل اپنی ہنسی روکتے ہوئے انہوں نے کہا۔ "You have a very good sense of humour. (تمہاری حس مزاح بہت اچھی ہے) مگر اس طرح کی بات جہانگیر کے سامنے کبھی مت کرنا۔"
"ورنہ وہ چوتھی شادی کر لیں گے۔ ہے نا۔" عمر نے لاپروائی سے کہہ کر ایک بار پھر چائے پینا شروع کر دیا۔
"اسی قسم کی باتیں تم جہانگیر سے کرتے ہو اسی لیے تو وہ اتنا پریشان رہتا ہے۔"
"پاپا ایک کیوزی! پاپا میری وجہ سے پریشان نہیں ہوتے۔ وہ اپنے علاوہ کسی دوسرے کے بارے میں پریشان ہوتے ہیں نہ ہی کسی دوسرے کی وجہ سے پریشان ہوتے ہیں۔"
عمر نے چائے کا کپ سامنے پڑی ہوئی میز پر رکھ دیا۔
"عمر! جہانگیر کے بارے میں اتنا بدگمان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ تمہاری بہت پروا کرتا ہے۔ تم اس کے بیٹے ہو۔ وہ تمہارے رویے کی وجہ سے بہت فکرمند رہتا ہے۔" لئیق انکل یکدم سنجیدہ ہو گئے۔
"اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ میں ان کی اولاد ہوں یا ان کا بیٹا ہوں۔"
"کیوں فرق نہیں پڑتا۔ تم جہانگیر سے پوچھو کتنی اہمیت ہے اس کے نزدیک تمہاری۔"
"میں ان کی اکلوتی اولاد نہیں ہوں۔ دوسری بیوی سے بھی ان کی اولاد ہے اور اب۔ اب تیسری سے بھی ہو جائے گی۔" اس کے لہجے میں تلخی تھی۔
"مگر تم اس کے سب سے بڑے بیٹے ہو۔ تمہاری اور اس کی بہت اچھی انڈراسٹینڈنگ ہونی چاہیے ورنہ آگے چل کر اور پرابلمز ہوں گی۔"
عمر نے غور سے ان کا چہرہ دیکھا۔ "کیا مطلب! آگے چل کر کیا پرابلمز ہوں گی؟" عمر نے کچھ الجھ کر کہا۔
"وہ تمہارے مستقبل کے بارے میں بہت کچھ پلان کرتا رہتا ہے۔ کل کو جب تمہاری شادی کے بارے میں اگر وہ کوئی فیصلہ کرنا چاہے گا تو اس طرح کے ٹکراؤ کی صورت میں پرابلم ہو گا۔"
لئیق انکل نے اتنے نارمل انداز میں یہ بات کہی کہ وہ ان کا چہرہ دیکھ کر رہ گیا۔
"میں آپ کی بات نہیں سمجھا ہوں۔ آپ کس کی شادی کی بات کر رہے ہیں؟" اس نے سرد آواز میں کہا۔
"تمہاری شادی کے بارے میں؟"
"میری شادی کے بارے میں پاپا کچھ طے کیوں کریں گے؟"
"وہ تمہارا باپ ہے۔"
"تو۔"
"عمر! تمہیں شادی۔"
اس نے یکدم لئیق انکل کی بات کاٹ دی۔ "انکل! آپ مجھ سے جو کچھ بھی کہنا چاہتے ہیں صاف صاف کہیں۔ کیا پاپا نے میری شادی کے بارے میں آپ سے کچھ کہا ہے؟" وہ جیسے بات کی تہہ تک پہنچ گیا تھا۔
لئیق انکل کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتے رہے۔ "شادی تو نہیں۔ ہاں! البتہ وہ تمہاری انگیجمنٹ ضرور کرنا چاہتا

ہے۔"

"کس سے؟"

"یہ میں نہیں جانتا۔"

"بہت خوب بہرحال آپ پاپا کو بتادیں کہ مجھے شادی نہیں کرنا نہ آج نہ ہی آئندہ کبھی۔ اور جس سے وہ میری انگیجمنٹ کرنا چاہتے ہیں اس سے خود شادی کرلیں۔" اس کی آواز میں تلخی تھی۔

"یار! تم خوامخواہ ناراض ہو رہے ہو میں نے تو ویسے ہی بات کی تھی ایک۔ اس نے کون سا کچھ طے کرلیا ہے تم مجھے یہ بتاؤ کہ صفدر مقصود کے ساتھ کیسی ملاقات رہی تمہاری؟"

لئیق انکل نے یکدم بات کا موضوع بدلتے ہوئے سائیکالوجسٹ کا نام لیا۔

"میں نے پاپا سے پہلے بھی کہا تھا مجھے کسی سائیکالوجسٹ کے ساتھ سٹنگ کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے لیے یہ سائیکولوجیکل ٹیسٹ ایک کیک واک ہے۔ مجھے صفدر مقصود جیسے لوگوں کی گائیڈنس کی ضرورت نہیں ہے۔"

"کسی بھی چیز کو اتنا سرسری نہیں لینا چاہیے۔ بعض دفعہ یہ نقصان دہ بھی ہوتا ہے۔ صفدر مقصود نے تمہارا انٹرویو کرنا ہے۔ اس لیے جو کچھ وہ بتاتا ہے اسے غور سے سنا کرو۔" لئیق انکل نے اسے سنجیدگی سے سمجھایا۔

"ہو سکتا ہے مگر اس کی اپنی پرسنالٹی۔ مجھے کچھ زیادہ متاثر نہیں کر سکی ——— لئیق انکل بے اختیار اس کی بات پر ہنسے۔

"فار گاڈ سیک عمر! یہ بات کہیں اس کے سامنے مت کہہ دینا۔"

"کہہ دینا کیا مطلب۔ میں کہہ چکا ہوں۔" عمر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"تمہارا پاپ تمہارے بارے میں جو کچھ کہتا ہے۔ ٹھیک ہی کہتا ہے۔ تم واقعی اپنے اور دوسروں کے لیے پرابلمز پیدا کر دیتے ہو۔ اب صفدر مقصود اگر اس طرح کے ریمارکس پر ناراض ہو گیا تو۔" لئیق انکل یکدم سنجیدہ ہو گئے۔

"تم جانتے نہیں ہو اسے۔ بڑا انا پرست بندہ ہے۔ سیلف ریسپیکٹ کی بات آئے تو۔" عمر نے لئیق انکل کی بات کاٹ دی۔

"کسی کریٹ شخص میں سیلف ریسپیکٹ نہیں ہو سکتی اور صفدر مقصود ایک کریٹ بندہ ہے۔" عمر کے لہجے میں حقارت تھی۔

"فضول باتیں مت کرو۔ وہ تمہاری مدد کر رہا ہے اور تم اس کے بارے میں اس طرح کی باتیں کر رہے ہو۔" لئیق انکل نے کچھ سختی سے اسے کہا۔

"مدد وہ اپنے مقصد کے لیے کر رہا ہے۔ مجھ پر کوئی احسان نہیں کر رہا۔ اس کی مدد کے بغیر بھی میں کامیاب ہو سکتا ہوں۔" عمر پر ان کی ڈانٹ کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا۔

"تمہیں عزت کرنی چاہیے اس کی۔"

"سوری انکل! کم از کم میں کسی کریٹ شخص کی عزت نہیں کر سکتا۔" عمر نے بڑے دوٹوک انداز میں کہا۔ لئیق انکل کچھ دیر عجیب سی نظروں سے اس کا چہرہ دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے شرشر کر کہا۔

"جہانگیر بھی۔ کرپٹ ہے۔"

"میں ان کی عزت بھی نہیں کرتا۔" عمر بغیر رکے کہا۔
لیق انکل کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ "اور میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"
"آپ کے بارے میں آپ کے سامنے بیٹھ کر کچھ نہیں کہوں گا کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ آپ مجھے اٹھوا کر اس کمرے سے باہر پھنکوا دیں۔" اس بار اس نے کچھ مسکرا کر کہا۔ لیق انکل کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتے رہے۔
"تم ذرا سروس جوائن کرلو پھر میں تم سے پوچھوں گا کہ تم کسی کریٹ شخص کی عزت کرتے ہو یا نہیں۔ جب تمہارے اوپر بیٹھے ہوئے سارے افسر اور ان کے اوپر موجود سارے حکومتی عہدیدار تمہارے سامنے اپنے اصل چہروں کے ساتھ ہوں گے اور تم پھر بھی انہیں سر جھکتے پھرو گے۔ پھر میں دیکھوں گا کہ تم کریٹ شخص کی عزت کیسے نہیں کرتے۔" لیق انکل کے لہجے میں تلخی جھلکنے لگی تھی۔
سر کٹنے میں اور عزت کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ میں بہت سے لوگوں کو سر کہتا ہوں مگر ان کی عزت نہیں کرتا بالکل ویسے ہی جیسے میں بہت سے لوگوں کی عزت کرتا ہوں مگر انہیں سر نہیں کہتا اس لیے مجھے کسی کو سر کہنے میں کوئی عار نہیں ہو گا مگر میں کسی کریٹ شخص کی عزت نہیں کروں گا۔" عمر نے اس بار بھی خاصی بے خوفی سے کہا۔
"اس ملک میں اپنی بقا کے لیے کرپٹ ہونا پڑتا ہے۔ کرپشن کے بغیر یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ سروس جوائن کرو گے تب تمہیں پتا چلے گا کہ اس جاب میں کیا کیا پریشانیاں ہیں جب تمہیں چھ سات ہزار کے ساتھ ایک فیملی گزارنا پڑے گا۔ وہ بھی افسر بن کر تو تمہارے ہوش ٹھکانے آجائیں گے تب تمہیں پتا چلے گا کہ کرپشن کے بغیر تم کسی سفارت خانے میں ہونے والے تین ڈنر اٹینڈ نہیں کر سکتے کیونکہ وہاں پہننے کے لیے بھی تمہیں تین نہیں تو کم از کم ایک سوٹ تو ضرور ہی چاہیے ہو گا اور ایسے سوٹ کی قیمت کم از کم تمہاری تنخواہ پوری نہیں کر سکے گی۔"
عمر نے ان کی باتوں کے جواب میں کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا۔ وہ بس خاموشی سے مسکرا دیا۔
"تعلقات بنانا سیکھو۔ ضروری نہیں ہوتا کہ ہر شخص جو تمہیں پسند نہیں آتا اس کے ساتھ رابطہ ہی نہ رکھا جائے۔ کسی کے ساتھ کوئی بھی کام پڑ سکتا ہے۔ پھر ایسے وقت تعلقات ہی کام آتے ہیں۔ مجھے حیرت ہے جہانگیر نے تمہیں اب تک یہ سب کچھ سکھایا کیوں نہیں؟ بیوروکریٹس کے بچے تو ایسی باتوں کے بارے میں خاصے باخبر ہوتے ہیں۔ کم از کم انہیں یہ نہیں بتانا پڑتا کہ جھوٹ ہمارے پروفیشن کی کتنی بڑی ضرورت ہے۔ کوئی شخص پسند نہ بھی آئے تو بھی اس کی تعریف کر دینے میں کیا حرج ہے۔"
"انکل! آپ بہت اچھے ہیں۔" عمر نے درمیان میں ان کی بات اچکتے ہوئے یکدم سنجیدگی سے کہا۔
لیق انکل فوری طور پر اس کے جملے پر حیران ہوئے مگر پھر وہ قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔ "تم اگر جہانگیر کے بیٹے نہ ہوتے تو اس جملے کے بعد اس گھر میں نہیں رہ سکتے تھے مگر اب میں تمہیں اور کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ تم سب کچھ خود ہی سیکھ جاؤ گے۔"
انہوں نے جیسے اس کے سامنے ہتھیار ڈال دیے۔

♥ ♡ ♡ ♥

ذوالقرنین سے علیزہ کی دوسری ملاقات بھی شہلا کے ساتھ ہی ہوئی تھی۔ علیزہ کالج سے واپسی پر شہلا کے ہاں جانے کے لیے اس کے ساتھ گئی۔ راستے میں دونوں آئس کریم کھانے کے لیے لبرٹی میں رک گئیں اور آئس کریم کھانے کے ساتھ وہ ونڈو شاپنگ میں مصروف تھیں۔ جب ہیلو کی ایک آواز نے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ ذوالقرنین تھا۔ علیزہ اسے دیکھتے ہی حواس باختہ ہو گئی۔
"ارے آپ!! آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟" شہلا نے ذوالقرنین کو دیکھتے ہی خاصی حیرت اور بے تکلفی کا

مظاہرہ کیا۔

"تقریباً" وہی کر رہا ہوں جو آپ لوگ کر رہی ہیں۔" اس نے علیزہ پر نظریں جماتے ہوئے کہا جس کے لیے وہاں کھڑے رہنا مشکل ہو رہا تھا۔

"ویسے آپ کا کیا خیال ہے ہم یہاں کیا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں؟" شہلا نے خاصی شوخی سے کہا۔

"آپ مجھے ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھیں۔" جواب دینے والے نے کمال اعتماد سے کہا۔

"ارے واہ۔ آپ کو تو اچھی خاصی خوش فہمی ہے اپنے بارے میں۔"

"اگر خوش فہمی ہے تو کچھ ایسا غلط بھی نہیں ہے۔ آفٹر آل میں اچھا خاصا گڈ لکنگ بندہ ہوں۔ ایسی خوش فہمیاں افورڈ کر سکتا ہوں۔ کیوں علیزہ؟" اس کے لہجے میں شرارت تھی اور علیزہ کا دل چاہ رہا تھا۔ وہ سر پر پاؤں رکھ کر وہاں سے بھاگ جائے۔ "ویسے یہ سوال آپ نے علیزہ سے ہی کیوں کیا ہے؟ مجھ سے بھی کر سکتے تھے۔" شہلا نے دوبدو جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آپ مجھے علیزہ جیسی باذوق نہیں لگتیں اس لیے آپ سے رائے لینے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔" اس کی بے تکلفی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

"اچھا اور علیزہ کے ذوق کے بارے میں آپ کیسے جانتے ہیں؟" شہلا اب باقاعدہ بحث پر اتر آئی۔

"علیزہ کے صرف ذوق کے بارے میں ہی نہیں جانتے اور بھی بہت کچھ جانتے ہیں ہم۔" اس بار ذوالقرنین کا لہجہ معنی خیز تھا۔

"مثلاً ــــ؟" شہلا نے بھنویں اچکاتے ہوئے پوچھا۔

"یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر بات آپ کو بتائی جائے مس شہلا۔"

"ارے! کس طرح آپ نے آنکھیں پھیر لی ہیں۔ جب علیزہ سے رابطہ کرنا چاہ رہے تھے تو واحد ذریعہ میں ہی نظر آ رہی تھی اور اب ــــ اب مجھے کچھ بتانا بھی ضروری نہیں لگ رہا۔" شہلا یکدم برا مان گئی۔

"تم فضول مت بولا کرو۔ اب چلو یہاں سے۔"

علیزہ نے یکدم اس کا بازو پکڑ کر کھینچنا شروع کر دیا۔ اس نے شہلا کو یہ ضرور بتایا تھا کہ ذوالقرنین نے اسے چند بار فون کیا تھا مگر یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اس سے مسلسل رابطہ رکھے ہوئے ہے اور اسے خوف تھا کہ مذاق میں ہونے والی اس گفتگو کے دوران ذوالقرنین کوئی ایسی بات نہ کر دے جس سے شہلا کو یہ پتا چل جائے کہ اس نے ذوالقرنین سے رابطے کے بارے میں اس سے جھوٹ بولا ہے۔

"علیزہ! آپ انہیں کہاں لیے جا رہی ہیں۔ بھئی! میں تو آپ دونوں کو لنچ کروانے کا سوچ رہا ہوں۔" ذوالقرنین نے فوراً مداخلت کی۔

"لنچ؟ ضرور ــــ" شہلا فوراً آمادہ ہو گئی۔

"نہیں۔ بہت دیر ہو رہی ہے۔ ابھی مجھے شہلا کے گھر جانا ہے اور پھر واپس اپنے گھر بھی جانا ہے۔" علیزہ نے نظریں ملائے بغیر فوراً کہا۔

"یار! میرے گھر جا کر بھی تو ہم نے کھانا ہی کھانا ہے۔ اب ذوالقرنین آفر کر رہے ہیں تو ٹھیک ہے چلتے ہیں۔ ایڈونچر رہے گا۔" شہلا نے اپنا بازو اس کے ہاتھوں سے چھڑاتے ہوئے کہا۔

"نہیں! شہلا دیر ہو رہی ہے۔"

"کبھی کبھی دیر ہو جانے میں کوئی ہرج نہیں۔ اس کو بھی ایڈونچر ہی سمجھیں۔" ذوالقرنین نے علیزہ کے انکار کے جواب میں کہا۔

"نہیں۔ مجھے جانا ہے۔"

"یار اب کوئی اتنا اصرار کرے تو اس کی بات مان لینی چاہیے۔ روز روز ایسے لوگ کہاں ملتے ہیں جو خود بخود ہی
دعوت دے بیٹھیں۔"
شملا پر بھی علیزہ کے انکار کا کوئی اثر نہیں ہوا۔
پھر علیزہ کے مسلسل انکار کے باوجود وہ دونوں اسے ایک ریسٹورنٹ میں لے گئے تھے۔ ذوالقرنین اور شملا لنچ
کے دوران مسلسل چہکتے رہے تھے جبکہ علیزہ بمشکل اپنے حلق سے کھانا نیچے اتارتی رہی۔ ذوالقرنین کے سامنے
اس طرح پیٹ بھر کر کھانا کھانا اس کے لیے ایک بالکل نیا تجربہ تھا۔ اسے اس کی باتوں پر ہنسی بھی آرہی تھی اور ساتھ ہی
خوف بھی تھا کہ اگر نانو کو یہ پتا چل گیا کہ وہ شملا کے گھر کے بجائے اس وقت کسی انجان شخص کے ساتھ بیٹھی لنچ
کر رہی ہے تو وہ شاید قیامت ہی اٹھا دیں گی۔ ذوالقرنین بار بار اسے مخاطب کر رہا تھا اور وہ نروس تھی۔ شاید اسے
اس کا اندازہ بھی تھا اس لیے وہ بار بار اس حوالے سے بھی مذاق میں تبصرے کر رہا تھا اور علیزہ کی جھجھاہٹ میں
اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔
ایک گھنٹہ ریسٹورنٹ میں گزار کر وہ دونوں وہاں سے نکلی تھیں اور تب تک علیزہ روہانسی ہو چکی تھی۔ شملا
سے گھر جانے کے بجائے وہ اس کے ڈرائیور کے ساتھ واپس گھر آگئی۔
نانو کو اس کے اس ایڈونچر کا پتا نہیں چل سکا۔ اگلے چند دن وہ اسی خدشہ سے ہولتی رہی کہ انہیں کسی نہ کسی
ذریعے سے ذوالقرنین کے ساتھ کیے جانے والے اس لنچ کا پتا نہ چل جائے مگر نانو کو پتا نہیں چل سکا تھا۔ وہ
ایک بار پھر نانو کو دھوکا دینے میں کامیاب رہی تھی اور اس کامیابی نے اسے غیر محسوس طور پر خوش کیا تھا۔ نہ صرف
وہ خوش تھی بلکہ اس کے اعتماد میں بھی بے تحاشا اضافہ ہو گیا۔ یہی وجہ تھی کہ چند دن بعد ہی ذوالقرنین کے ساتھ فون پر
بات کرتے ہوئے اس نے جب اس سے دوبارہ ملنے پر اصرار کرنا شروع کیا تو وہ کوشش کے باوجود بھی انکار نہیں
کر سکی۔
ان کی اگلی ملاقات فیروز سنز پر ہوئی تھی اور اس بار وہ اکیلی تھی۔ نانو سے اس نے کچھ کتابیں خریدنے کے لیے
مارکیٹ جانے کا کہا اور فیروز سنز پہنچ کر اس نے ڈرائیور کو ایک گھنٹہ تک انتظار کرنے کے لیے کہا۔
ذوالقرنین اندر پہلے ہی اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس دن وہ ایک گھنٹہ وہیں اندر کھڑے باتیں کرتے رہے۔
اگلی ملاقات امریکن سینٹر میں ہوئی۔ اس کے پاس امریکن سینٹر اور برٹش کونسل کی لائبریریز کی ممبرشپ تھی
اور وہ پہلے بھی اکثر ان دونوں جگہوں پر جایا کرتی تھی۔ صرف یہ دونوں جگہیں ایسی تھیں جہاں جانے کی اسے بڑی
آسانی سے اجازت مل جایا کرتی تھی۔ اب یہ دونوں جگہیں ان کے لیے ملاقات کا مقام بن چکی تھیں۔ علیزہ کو
وہاں یہ خوف نہیں ہوتا تھا کہ کوئی ذوالقرنین کے ساتھ دیکھے جانے پر نانو کو انفارم کر دے گا کیونکہ وہ کوئی بھی بہانا بنا
سکتی تھی۔ وہاں بہت سے لوگ آتے جاتے رہتے تھے اور کہا جا سکتا تھا کہ وہ بھی کسی سے رسمی سی گفتگو کر رہی
تھی۔
فون پر ذوالقرنین سے ہونے والی گفتگو کا سلسلہ بھی طویل ہوتا جا رہا تھا۔ وہ ذوالقرنین سے بات کرنے کے لیے
رات دیر تک جاگتی رہتی اور پھر لاؤنج میں آکر اندھیرے میں بیٹھ کر اسے فون کرتی اور ہر روز رات کو وہ نانا اور نانو
کے کمرے میں موجود ایکسٹینشن کے پلگ کو نکال دیتی اور پھر صبح سویرے جب نانا واک کے لیے نکل جاتے اور نانو
نماز میں مصروف ہوتیں تو وہ ان کے کمرے میں جا کر پلگ لگا آتی۔
عورت کی تعریف اسے زیر کرنے کے لیے مرد کا سب سے بڑا ہتھیار ہوتی ہے اور ذوالقرنین اس ہتھیار کو بخوبی
استعمال کر رہا تھا۔ اس سے بات کر کے علیزہ کو یوں لگتا تھا جیسے وہ اس دنیا کی مخلوق نہ ہو۔ اس کا تعلق کسی دوسری
دنیا سے ہو۔ اس دنیا سے جہاں سے ذوالقرنین تعلق رکھتا تھا۔ اس کے سامنے بیٹھے ہوئے اسے پہلی بار احساس
ہوا تھا کہ وہ کسی کے لیے کتنی اہم ہے۔ کوئی اس کے دیر سے آنے پر ناراض ہو سکتا ہے۔ علیزہ سکندر خود کو پہلی

بار دریافت کر رہی تھی یا شاید زندگی کو پہلی بار دریافت کر رہی تھی۔

اس کے لیے ہر چیز جیسے مکمل طور پر بدل گئی تھی۔ ذوالقرنین جیسے ہر جگہ موجود رہنے لگا تھا۔ جہاں وہ نہ ہوتا وہاں اس کی آواز ہوتی، جہاں اس کی آواز نہ ہوتی وہاں اس کا خیال ہوتا اور جہاں اس کا خیال نہ ہوتا وہاں اس کی آواز ہوتی۔ جہاں اس کی آواز بھی نہیں ہوتا تھا۔ ہر بار فون رکھنے کے بعد وہ اگلے فون پر اس سے ہونے والی گفتگو کے علاوہ سکندر کے لیے کچھ بھی نہیں ہوتا تھا۔ ہر بار فون رکھنے کے بعد وہ اگلے فون پر اس سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں سوچنا شروع کر دیتی۔ اسے کیا کہنا تھا۔ ذوالقرنین کس بات کے جواب میں کیا کہے گا اس کے ذہن میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں رہتا تھا۔

ان دنوں پہلی بار اس نے اپنے ماں باپ کے بارے میں سوچنا ختم کر دیا تھا۔ ذوالقرنین کی محبت نے جیسے ہر محبت، ہر رشتہ کی جگہ لے لی تھی۔ اسے یوں لگنے لگا تھا جیسے اپنے ماں باپ کے بارے میں سوچتے ہوئے وہ اپنا وقت ضائع کر رہی تھی۔ وہ عمر کو بھی مکمل طور پر فراموش کر چکی تھی۔

▽ ▽ ▽ ▽

"آپ کا کیا خیال ہے اگلے الیکشن میں کون سی پارٹی کی حکومت آئے گی؟"

اسلام آباد میں ایک فیڈرل سیکرٹری کے گھر ہونے والی اس پارٹی میں عمر لیق انکل کے ساتھ جس ٹیبل پر بیٹھا ہوا تھا، وہاں ان سروس اور ریٹائرڈ بیوروکریٹس کی ایک بڑی تعداد بھی موجود تھی اور ہونے والی گفتگو کا موضوع ظاہر ہے الیکشن تھے۔ ملک میں مارشل لاء کے ایک لمبے عرصے کے بعد ہونے والی پہلی جمہوری حکومت کو بنے عرصہ پہلے برطرف کیا جا چکا تھا اور اب عبوری حکومت ملک چلا رہی تھی اور بیسویں صدی کے اس آخری عشرے میں جمہوریت کے اس پہلے تجربے کی ناکامی کے بعد جانے والی حکومت کے مختلف عہدیداروں کی طرف سے کی جانے والی حماقتوں پر کھل کر تبصرہ کیا جا رہا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ آنے والی حکومت کے بارے میں اندازے لگائے جا رہے تھے۔

"ایک بات تو طے ہے کہ اگلے الیکشن میں یہ پارٹی تو برسر اقتدار نہیں آئے گی جس کی حکومت برطرف کی گئی ہے۔"

عمر کوک کے سپ لیتے ہوئے خاموشی سے گفتگو میں حصہ لیے بغیر صرف ہونے والی گفتگو کو سن رہا تھا۔ ایک ان سروس بیوروکریٹ کے اس جملے پر میز کے اطراف بیٹھے ہوئے تمام لوگوں نے ایک دوسرے کے ساتھ مسکراہٹوں کا تبادلہ کیا۔

"بھئی میں تو چاہتا ہوں کہ دوسری پارٹی کے بجائے تیسری پارٹی آ جائے۔" لیق انکل کے اس مضحکہ خیز جملے پر اس بار مسکراہٹیں ہلکے پھلکے قہقہوں میں تبدیل ہو گئیں۔

"آپ تو یہی چاہیں گے لیق صاحب! آخر آپ کا پورا سسرال تیسری پارٹی میں ہے۔"

ہمدان شاہ نامی ایک سینیئر بیوروکریٹ نے لیق انکل کے سسرال کے قریبی بیک گراؤنڈ کی طرف اشارہ کیا۔ اس جملے پر ایک بار پھر قہقہے ابھرے۔

"بار اقتدار میں کروا چکے ہیں تمہارے سسرال والے۔ پچھلے دس بارہ سالوں میں تمہیں۔ اب ہم جیسے لوگوں کے سسرال والوں کو بھی ہماری خدمت کا موقع دو۔"

حسین شفیع کی بیوی کا تعلق ایک سیاسی گھرانے سے تھا اور ان کو توقع تھی کہ اس بار اگر ان کی بیوی کے معروف گھرانے کی پارٹی الیکشن جیت گئی تو ایک عدد صوبائی یا وفاقی وزارت ان کی بیوی کے باپ یا بھائی کی جیب میں تھی۔

"تیسری پارٹی تو ہمیشہ سے ہی حکومت میں شامل رہی ہے۔ ڈائریکٹ نہیں تو ان ڈائریکٹ طریقے سے مگر ہر حکومت کے آگے پیچھے اوپر نیچے رہی ہے اور اگلی حکومت کے ساتھ بھی یہی ہو گا کیوں جنرل صاحب؟"

راجہ سعید نے اس بار میز پر بیٹھے ہوئے ایک ریٹائرڈ جنرل کو خاصی شوخی سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
"آگے پیچھے اوپر نیچے آپ نے خوب کہا مگر دائیں بائیں کو کیوں بھول گئے۔"
ریٹائرڈ جنرل جیسے ان کے تبصرے پر محظوظ ہوا۔
میز کے گرد بیٹھے ہوئے لوگوں نے ایک ہلکا فرمائشی قہقہہ لگایا۔
"بھئی! تم لوگ مجبور کر دیتے ہو آگے پیچھے اور اوپر نیچے رہنے پر۔" جنرل نے اپنا پائپ سلگاتے ہوئے کہا۔
"قریشی صاحب! یہ نہ کہیں۔ یہ کہیں کہ اقتدار کا نشہ ایسا نشہ ہے کہ ایک بار لگ جائے۔ پھر چھوٹتا نہیں۔"
زمان شاہد نے جنرل کو مخاطب کیا۔
"چلیں۔ آپ یہی سمجھ لیں۔ کچھ نشہ آپ کو ہے۔ کچھ ہمیں۔ وہ کیا کہتے ہیں۔ ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز۔" جنرل قریشی نے اس بار اس بیوروکریٹ پر جوابی حملہ کیا تھا۔
"نہیں! یہ ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کو یہ کہنا چاہیے تھا۔
"Birds of a weather flock together" (کند ہم جنس، باہم جنس پرواز) ٹیبل پر بیٹھے ہوئے واحد سیاسی رہنما نے اپنے سامنے پڑا ہوا گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔
"اجمل صاحب! آپ یہ نہ بھولیں۔ آپ بھی اسی flock (ٹولے) کا حصہ ہیں۔" جنرل قریشی نے اس بار اجمل درانی سے کچھ طنزیہ انداز میں کہا۔
"ٹھیک ہے! سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے۔" اجمل درانی نے بڑے مؤدب مگر جتانے والے انداز میں سر جھکاتے ہوئے گلاس لہرایا۔
"مگر ہمیں تو فی الحال اگلے کچھ عرصہ کے لیے اس ٹولے سے باہر ہی سمجھیں۔"
"اچھا! ہماری طرح آپ کو بھی یقین ہے کہ اگلے الیکشن میں آپ کی پارٹی اقتدار میں نہیں آ رہی۔" نفیق انگل نے اجمل درانی سے کہا۔
"بھئی اتنے احمق تو ہم نہیں ہیں۔ ہمیں ہی دوبارہ لے کر آنا ہوتا تو ہمارا تختہ کیوں پلٹتے اس طرح۔ مگر چلو کچھ دیر باہر بیٹھ کر تماشا دیکھتے ہیں۔ دیکھتے ہیں اگلے کھلاڑی کس طرح پٹتے ہیں۔" اجمل درانی کے لہجے میں طنز تھا۔
"یہ تو کھلاڑیوں پر ہے کہ وہ پٹنے کے لیے آتے ہیں یا پیٹنے کے لیے۔" جنرل قریشی نے اس بار بھی طنزیہ مسکراہٹ سے کہا۔
"ارے جناب! پیٹنا کس کو ہے۔ آپ کو۔ یا ان کو؟" اجمل درانی نے بڑے معنی خیز انداز میں پہلے جنرل قریشی اور پھر زمان شاہد کی طرف اشارہ کیا۔
"آپ بتائیے آپ کس سے پٹنا پسند کریں گے؟" جنرل قریشی نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔
"آپ تو ایسے پوچھ رہے ہیں جیسے انتخاب کا حق واقعی ہمیں ہی دے رہے ہوں۔ بھئی ہم لوگوں میں سے جس کا داؤ لگے گا۔ وہی پیٹے گا۔ ملٹری بیوروکریسی کی باری آئے گی تو وہ پیٹے گی اور سول بیوروکریسی کا بس چلے گا تو وہ بھی ویسی ہی تواضع کرے گی ہم "عوامی نمائندوں" کی۔"
اجمل درانی نے مشروب کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔
"ہاں! جی آپ جیسے "عوامی نمائندے" ہی تو کسی بھی قوم کا تیا پانچہ کر دیتے ہیں۔ آپ جیسے مظلوموں کا کیا کرتا؟"
جنرل قریشی کی بات پر ٹیبل کے گرد بیٹھے ہوئے دوسرے سامعین نے ایک بار پھر فرمائشی قہقہہ لگایا۔
"جنرل صاحب۔ جنرل صاحب۔ میں کچھ کہوں گا تو آپ کے ماتھے پر بھی خاصا پسینہ آ جائے گا۔ قوم کا

تیا پانچ کرنے والوں میں بڑے بڑے نامور لوگ شامل ہیں۔" اجمل درانی کا لہجہ اس بار بھی طنزیہ ہی تھا۔

"ارے بھئی چھوڑیں۔ کچھ اور باتیں کریں۔ آپ لوگ بھی کن باتوں میں الجھے ہوئے ہیں۔" ان کے قریب سے گزرتے ہوئے ان کے میزبان فیڈرل سیکریٹری نے شاید ہونے والی گفتگو سن لی تھی اس لیے وہ قریب آ کر بولا تھا۔

"اس بار آپ نے ورنکس میں کوئی چوائس نہیں چھوڑی۔ وہی پینا پڑ رہا ہے جو ناپسند ہے عباس صاحب کو۔" آپ نے "ڈیئر" قسم کے میزبان تھے۔ آپ کی ورنکس کو کیا ہو گیا؟" شاہد زمان نے ایک معنی خیز بات کی۔

"ہم آج بھی خالصے ڈیئر قسم کے ہی میزبان ہیں بلکہ یہ کہیے کہ "شوقین" میزبان ہیں۔ بس کچھ مجبوریوں کی وجہ سے ہمیں خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ آپ فکر نہ کریں اگلی پارٹی میں سارے شکوے ختم کر دوں گا۔" پوسٹنگ سے پہلے کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔ آپ فکر نہ کریں اگلی پارٹی میں سارے شکوے ختم کر دوں گا۔" عباس حاکم نے زبان شاہد کا کندھا تھپکتے ہوئے کہا۔

"ہمارے ہوتے ہوئے ورنکس کی کیا ضرورت تھی عباس صاحب۔؟ جو چاہے پیش کرتے۔" اجمل قریشی نے پائپ کا کش لیتے ہوئے کہا۔

"آپ کے ہوتے ہوئے ہی تو کچھ پیش کرتے ہوئے ڈر لگتا ہے۔ آپ خود "کھا پی" لیتے ہیں مگر دوسروں کو "کھانے" دیتے ہیں اور نہ ہی "پینے"۔" اجمل درانی نے عباس حاکم کے کچھ کہنے سے پہلے ہی برجستہ انداز میں کہا۔ ٹیبل پر بے اختیار ایک قہقہہ گونجا۔

"اجمل صاحب آج بڑی فارم میں ہیں۔ آج ان کے ساتھ ٹکرنا نہیں چاہیے۔" لئیق انکل نے ہنستے ہوئے اجمل قریشی سے کہا۔

عباس حاکم اپنی پارٹیز میں غیر ملکی مہمانوں کی ایک بھی بڑی تعداد کو مدعو کرتے رہتے تھے اور ان ہی کا سہارا لے کر وہ اپنی پارٹیز میں شراب بھی پیش کیا کرتے تھے۔ اس وقت وہ سب لوگ بھی ٹیبل پر اسی لیے جمع ہوئے تھے کیونکہ ان کی پارٹی میں شراب پیش نہ کرنے کے بارے میں شکایت کر رہے تھے۔ عباس حاکم کچھ دیر وہیں ٹیبل کے پاس کھڑے خوش گپیوں میں مصروف رہے پھر وہاں سے چلے گئے۔

عمر خاصی دلچسپی کے ساتھ وہاں ہونے والی گفتگو سن رہا تھا۔ اس نے گفتگو میں حصہ لینے کی کوشش نہیں کی تھی شاید اس کی ایسی کوشش کو بہت اچھا بھی نہ سمجھا جاتا کیونکہ اس ٹیبل پر وہ سب سے کم عمر تھا اور وہاں بیٹھے ہوئے باقی لوگ نہ صرف عمر میں اس سے بہت بڑے تھے بلکہ وہ بہت سینئر پوسٹس پر بھی تھے اور عمر کو ایسے ڈرائنگ روم ڈسکشنز کرنے کا اچھا خاصا تجربہ تھا۔

جہانگیر معاذ اسے بہت کم عمری سے ہی ایسی تقریبات میں لے جاتے رہتے تھے اور وہاں ہونے والی گفتگو کے موضوعات اس کے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھے۔ ایسی تمام تقریبات میں وہ بس خاموشی سے ایک غیر متعلق شخص کی طرح سب کچھ سنتا اور دیکھتا رہتا۔ اس کے لیے یہ سب جیسے ایک زندگی کا حصہ تھا۔

اس وقت بھی وہاں بیٹھا وہ اسی قسم کے تبصرے اور خوش گپیاں سن رہا تھا جیسی وہ پچھلے کئی سالوں سے سنتا آ رہا تھا۔

"تم بور تو نہیں ہو رہے؟" یکدم لئیق انکل کو اس کا خیال آیا تھا اور ان کے اس جملے پر ٹیبل پر بیٹھے ہوئے تمام لوگوں کی توجہ اس پر مرکوز ہو گئی۔ اس کا تعارف لئیق انکل پہلے ہی ان لوگوں سے کروا چکے تھے اور جہانگیر معاذ کا نام وہاں کسی کے لیے بھی نیا نہیں تھا اور جہانگیر معاذ کا بیٹا بھی ان کے لیے اتنا ہی شناسا ہو گیا تھا۔

"نہیں بالکل نہیں۔" اس نے بے نیازی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"یہ اس عمر میں کوئی اچھی بات نہیں ہے کہ ہم جیسے ادھیڑ عمر کے لوگوں کے پاس بھی اتنی دیر بیٹھ کر تم بور نہ ہو۔"

ہوئے۔ جاؤ کہیں ادھر ادھر پھرو۔ اپنے لیے کوئی خوبصورت کمپنی ڈھونڈو، تم تو جہانگیر معاذ کے بیٹے ہی نہیں لگتے۔"

زمان شاہد کی بات پر ایک قہقہہ لگا اور عمر کا چہرہ چند لمحوں کے لیے بے اختیار سرخ ہو گیا۔ وہ آج کل باپ کے نام پر اسی طرح نروس ہو جاتا تھا۔ اسے یہی لگتا تھا کہ جہانگیر کا ذکر آتے ہی لوگ فوراً ان کی حالیہ شادی کا ذکر کرنے سے نہیں چوکیں گے اور زیادہ تر ایسا ہی ہو رہا تھا۔ اس وقت بھی وہ یہ سوچ کر نروس ہونے لگا تھا کہ اب بات جہانگیر کی شادی کی طرف نہ نکل پڑے۔

"جہانگیر کی تو بات ہی اور ہے۔ ضروری تو نہیں ہے اولاد بھی ویسی ہی ہو۔"

لیکن انکل حسب عادت جہانگیر کو سراہنا شروع ہو گئے تھے اور عمر کو حیرت نہیں ہوئی جب اس نے ان لوگوں میں سے بہت سوں کو ان کی ہاں میں ہاں ملاتے دیکھا تھا۔

وہ اپنے باپ کو جتنے قریب سے جانتا تھا شاید کوئی دوسرا نہیں جانتا تھا۔ جہانگیر معاذ کرپٹ تھا، اوور کیریکٹر کا مالک تھا، خود غرض تھا۔ خود پرست تھا۔ مگر عمر یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ ان تمام خامیوں کے باوجود اس کے باپ کو بہت زیادہ پسند کیا جاتا تھا۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسا چارم ضرور تھا کہ جو شخص ایک بار اس سے مل لیتا اس کے لیے جہانگیر معاذ کو بھلانا ناممکن تھا۔ عمر کے لیے کسی سے دوستی کرنا ہمیشہ مشکل کام تھا۔ وہ لوگوں سے تعلقات بڑھانے میں بہت محتاط تھا اور یہی وجہ تھی کہ اس کے دوستوں کی تعداد بھی خاصی محدود تھی اور ان میں سے کتنوں پر وہ مکمل طور پر وہ اعتبار کر سکتا تھا۔ وہ اس بارے میں بھی یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا مگر اس نے اپنے باپ کو چند منٹوں میں لوگوں کو اپنا گرویدہ بناتے دیکھا تھا۔ جہانگیر معاذ نہ صرف بہت آسانی سے لوگوں کو دوست بنا لیا کرتا تھا بلکہ جن لوگوں کو وہ ایک بار اپنا دوست بنا لیتا۔ وہ پھر اس کے زندگی بھر دوست ہوتے تھے اور عمر نے کبھی اپنے باپ کے دوستوں میں سے کسی کو جہانگیر معاذ کے ساتھ دھوکا کرتے نہیں دیکھا تھا۔ جہانگیر معاذ کی اس خوبی نے اسے پچھلے کئی سالوں میں بہت سی مصیبتوں سے بھی بچایا تھا۔ ہر بار اپنے خلاف انکوائری شروع ہونے سے پہلے ہی جہانگیر معاذ کو اس بارے میں اطلاعات ہوتیں اور پھر اپنے دوستوں کی مدد سے وہ بڑی آسانی سے پہلے ہی اس کا توڑ کر لیا کرتا تھا۔ بعض دفعہ عمر کو اپنے باپ کی اس خوبی پر رشک بھی آتا۔

اب کھانا شروع کیا جانے لگا تھا اور عمر نے شکر ادا کیا کہ گفتگو کا موضوع یکدم بدل گیا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

اس واقعہ کے اگلے ایک ہفتہ تک ان دونوں کے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ عمر نے اس بار معذرت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور اس بات نے علیزہ کی رنجیدگی اور غصے میں کچھ اور اضافہ کیا تھا۔ اس سے پہلے اس نے ہمیشہ عمر کو چھوٹی سے چھوٹی بات پر بھی فوراً معذرت کرتے دیکھا تھا اور وہ اس بات کی اتنی عادی ہو چکی تھی کہ اس بار پہلے کی طرح اس سے معذرت نہ کرنے پر وہ جیسے شاکڈ ہو گئی تھی۔ اس نے نانو کو عمر کے اس طرح ہاتھ اٹھانے کے بارے میں نہیں بتایا تھا اس کے لیے یہ اتنی توہین آمیز بات تھی کہ وہ کسی سے اس کے بارے میں ذکر کر ہی نہیں سکتی تھی۔

نانو نے ان دونوں کے درمیان موجود کشیدگی کو محسوس کر لیا تھا کیونکہ ڈائننگ ٹیبل پر پہلے کی طرح دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو کا سلسلہ بند ہو چکا تھا۔ وہ دونوں اپنے اپنے وقت پر آتے۔ خاموشی سے کھانا کھاتے اور اٹھ کر چلے جاتے۔

نانو ان کے درمیان اس بے اعتنائی کو اس دن کے عمر کے تبصرے کا نتیجہ سمجھ کر صلح صفائی کروانے کی کوشش میں لگی رہتی تھیں۔ انہوں نے دونوں کو علیحدگی میں اور ڈائننگ ٹیبل پر کھانا کھانے کے دوران بھی سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ بری طرح ناکام رہی تھیں۔ علیزہ اگر ناراضی دور کرنے کی بات پر مشتعل ہو جاتی تھی تو عمر سرے

سے اس موضوع پر بات کرنے کو ہی تیار نہیں تھا۔ وہ ہر بار بات شروع کرنے پر بڑی سختی سے ٹانو کو روک دیتا۔
"اگر آپ اس موضوع پر بات کرنے کی کوشش کریں گی تو میں یہاں سے اٹھ کر چلا جاؤں گا۔"
وہ سختی سے کہتا اور ٹانو خاموش ہو جاتیں۔
عمران دونوں باہر سے آنے والے اپنے سامان کو انیکسی میں رکھوانے میں مصروف تھا۔ ٹانو کے بہت بار کہنے کے باوجود بھی علیزہ نے اس کی مدد کرنے کی کوشش نہیں کی۔
وہ تین ان دو وقتوں و وقتوں سے شپ سے آنے والے اپنے سامان کو انیکسی کے کمروں میں رکھوا کر علیزہ کے پاس آ گئے۔ علیزہ ان دونوں کو انیکسی کی طرف آتے جاتے دیکھتی رہی۔ وہ ان دونوں کے قدم جیسے بہت مشکل نظر آ رہا تھا۔ دن میں کئی بار اسے انیکسی کی طرف آتے جاتے دیکھتی رہی۔ وہ ان دونوں کے قدم جیسے بہت مشکل نظر آ رہا تھا۔ علیزہ کے لیے یہ چیز لطیف تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اگر اس سے حضرت انیس بھی کرتا تب بھی اپنی حرکت پر پشیمان ضرور ہوتا مگر عمر جہانگیر کے رویے میں ایسی کوئی بات نہیں تھی جس سے علیزہ کو یہ لگتا کہ وہ پہلی حرکت کی وجہ سے پریشان ہے۔
زندگی میں پہلی بار وہ عمر جہانگیر کے رویے سے حقیقی طور پر ہرٹ ہوئی تھی۔
زندگی میں پہلی بار اس نے عمر اور اپنے تعلق کو ایک نئی نظر سے دیکھنا شروع کیا تھا۔ پچھلے پانچ سال سے ان کی زندگی میں عمر کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔ اس سے مستقل رابطہ نہ ہونے کے باوجود علیزہ کے لیے دنیا میں عمر سے زیادہ اہم کوئی نہیں تھا۔
اس نے پچھلے پانچ سالوں کو اس طرح ہی گزارنے کی کوشش کی تھی جس طرح عمر کی خواہش تھی۔ عمر جس چیز کو پسند کرتا وہ لاشعوری طور پر اس چیز سے کترانے لگتی۔ عمر جس چیز کو پسند کرتا وہ بھی اس چیز کے عشق میں گرفتار ہو جاتی۔ وہ جیسے عمر کے پیروکاروں میں سے تھی۔ آنکھیں بند کر کے وہ سب کچھ کر گزرنے والوں میں سے جو اس سے کہا جاتا اور اسے اس چیز پر رتی بھر بھی ملال محسوس نہ ہوتا۔ اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ عمر اس سے خوش تھا۔ پہلی بار اس نے عمر کی کسی بات سے اختلاف کیا تھا اور پہلی بار ہی عمر کا رویہ۔۔۔؟
"کیا یہ شخص کسی دوسرے میں sense of judgement develop کر سکتا ہے؟ اکبل جہانگیر پر تنقید کرتے کرتے کیا یہ خود ویسا نہیں ہو گیا؟"
وہ اب انتہا پر جا کر سوچ رہی تھی۔
"میرے لیے بہت سے اہم رہنے والے شخص کی زندگی اور نظر میں خود میری کیا اہمیت اور حیثیت ہے؟ اس کی نظر میں علیزہ سکندر کی کیا اوقات ہے؟ ایک انجور لڑکی جس کی ہر خوبی اور ہر خامی سے وہ اچھی طرح واقف ہے۔ یا پھر اس کی انگلی پکڑ کر چلنے والی لڑکی جس کی اپنی کوئی شخصیت نہ ہے نہ ہی تھی۔ اور میں ہے میں علیزہ سکندر آخر کب تک عمر کی چھتری کے سائے میں چھلنے پھولنے کی کوشش کرتی رہوں گی۔ اور اس شخص کا سایہ کبھی بھی آرام دہ نہیں ہو گا جو میرے وجود کو کبھی بھی اپنے قد تک آنے نہیں دے گا۔"
اس کے ذہن میں ان دنوں ان سوالوں کے علاوہ اور کوئی سوچ نہیں آتی تھی۔
انہیں پچھلے پانچ سالوں سے کیا کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ اپنے آپ کو صرف عمر جہانگیر کے لیے قابل قبول بنانے کی کوشش کرنے کے علاوہ میں اپنی زندگی میں کیا کر رہی ہوں۔ کیا عمر جہانگیر کی ہمدردی اور ترس کی بھیک نے مجھے اتنا عادی کر دیا ہے کہ اب میں اپنی زندگی کو عمر جہانگیر کے بغیر سوچنے کے قابل ہی نہیں رہی۔ اور خود اس شخص کے دل میں میرے لیے ترس یا ہمدردی سے زیادہ کیا اور کچھ ہے؟ کیا کبھی تھا۔۔۔؟ کیا کبھی ہو گا۔۔۔؟ اور میں کیا ساری زندگی عمر جہانگیر کی انگلی پکڑ کر چلتی رہوں گی۔۔۔ اس کی نظروں سے دنیا کو دیکھتی رہوں گی۔۔۔ علیزہ سکندر کیا ہے؟ کیا یہ پوچھنے کی کوشش نہیں کروں گی؟ علیزہ سکندر کیا کر سکتی ہے؟ کیا یہ دریافت کرنے کی خواہش نہیں کروں گی۔ بائیس سال کی عمر میں کم از کم اب تو مجھے اپنی ترجیحات کا پتا ہونا چاہیے۔ مجھے اب تو عمر جہانگیر کے بغیر

سے نکل آنا چاہیے۔ اس نے میری زندگی کے بہت سے مشکل لمحات میں میرا ساتھ دیا ہے۔ مگر پچھلے پانچ سالوں میں یہ کام میں نے بھی تو کیا ہے بلکہ شاید عمر جہانگیر سے بڑھ کر۔ یہ کہنا اور پوچھ دینا تھا اور یہ سلسلہ اب ختم ہو جانا چاہیے۔ کم از کم اب عمر جہانگیر کے پاس میرے لیے ترس اور ہمدردی بھی نہیں رہے۔

وہ اپنے لیے زندگی کا ایک نیا راستہ منتخب کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ایسا راستہ جہاں کہیں بھی اس کا سامنا عمر جہانگیر سے ہو، وہ اس کے راستے کی رکاوٹ نہ بنے۔

اگلے چند ہفتوں کے بعد عمر سالار چلا گیا تھا۔ جانے سے پہلے بھی اس نے علیزہ سے کوئی بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ ہی اسے خدا حافظ کہنے آیا تھا۔ بس خاموشی سے چند دن اپنا سامان پیک کرتا رہا اور پھر ایک دن یونیورسٹی سے واپسی پر اسے اس کی روانگی کی اطلاع مل گئی تھی۔ علیزہ نے کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا تھا مگر پچھلے پانچ سالوں میں پہلی بار اسے عمر کے چلے جانے سے خوشی ہوئی تھی۔ اس سے کھانے کی میز پر ہونے والا سامنا اس کی ٹینشن اور ڈپریشن میں اضافہ کرتا تھا اور بہت دنوں کے بعد پہلی بار وہ خود کو آزاد محسوس کر رہی تھی۔

اس کے برعکس نانو عمر کے جانے پر بہت اداس تھیں۔ عمر سے ان کی اتنی منت علیزہ کے بعد خاندان کے سارے بچوں سے زیادہ تھی۔ اور عمر کا آنا جانا ہمیشہ ہی ان کے لیے بہت اہمیت رکھتا تھا۔

علیزہ کو اگلے چند دن نانو کی زبان سے بار بار عمر کا ذکر سن کر کوفت ہوتی رہی۔ ہر بار اس کے جانے پر وہ ایسے ہی کرتی تھیں۔ عمر نانو کو اس بار حیرت ہوئی تھی جب علیزہ نے اس کے جانے پر کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"لیتھ انکل! میں آپ سے صرف ایک بات پوچھ رہا ہوں۔ کیا بابا نے واقعی مجھے آپ کے پاس انٹرویو اور سائیکولوجیکل ٹیسٹ کے لیے بھیجا ہے۔"

اس رات وہ بڑی سنجیدگی کے ساتھ لیتھ انکل کی اسٹڈی میں ان سے پوچھ رہا تھا۔

"تمہارا کیا خیال ہے؟" انہوں نے جواب دینے کے بجائے براہ راست اس سے سوال کیا۔

"آپ میرے خیال کو چھوڑیں کیونکہ میرا خیال جان کر آپ کو کچھ زیادہ خوشی نہیں ہوگی۔ آپ صرف میرے سوال کا جواب دیں۔" اس کے لہجے میں اضطراب تھا۔

"میں ایسٹ کی تیاری کے لیے آیا ہے۔" لیتھ انکل دوبارہ اس فائل کو دیکھنے میں مصروف ہو گئے جو ان کے سامنے میز پر کھلی پڑی تھی۔

"یہ سفید جھوٹ ہے۔" اس نے بڑی بے خوفی سے تبصرہ کیا۔

لیتھ انکل نے فائل بند کر دی۔ "مجھے سفید یا سیاہ کوئی بھی جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں تم سے خوف زدہ تو نہیں ہوں کہ تم سے جھوٹ بولوں گا۔" وہ عمر کو گھورنے لگے۔

"مجھ سے خوف زدہ نہیں ہیں مگر بابا سے ہیں۔"

"تم آخر مجھ سے کیا اگلوانا چاہتے ہو؟" وہ یکدم جیسے تنگ آ گئے۔

"صرف یہ کہ آپ مجھے یہاں رکھ کر بابا کے لیے کون سی سروسز فراہم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔"

"میں کسی قسم کی کوئی سروس فراہم نہیں کر رہا۔"

"تو پھر کیا کر رہے ہیں؟"

"تمہیں جہانگیر نے یہاں صرف ٹیسٹ کی تیاری کے لیے بھجوایا ہے۔" انہوں نے بڑے مستحکم لہجے میں کہا۔

"پھر آپ مجھے اتنے فنکشنز میں کیوں لے کر جا رہے ہیں؟" اس کا لہجہ جھکا ہوا تھا۔

لیتھ انکل کچھ دیر خاموشی سے جواب دیے بغیر اس کا چہرہ دیکھتے رہے۔

عمر نے بات جاری رکھی "اور ان فنکشنز میں تین چار فیملیز سے بار بار کیوں ملوا رہے ہیں مجھے۔ میں اسے

نداق تو نہیں سمجھ سکتا کیونکہ ان فیصلوں کا رویہ۔"
لئیق انکل نے یکدم اس کی بات کاٹ دی "تمہارا کیا خیال ہے میں ایسا کس لیے کر رہا ہوں؟"
"کیا مجھے یہ بتانے کی ضرورت ہے؟" عمر نے سنجیدگی سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔
"ہاں! بالکل ہے۔"
"وہ فیصلہ مجھے جس طرح پرکھ رہی ہیں اس سے تو صرف یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مجھ سے شناسائی بڑھانا چاہتی ہیں۔ کچھ دیر بات اور پھر شاید رشتے بھی۔" اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔
"اور تم کسی رشتے سے اتنے خوفزدہ کیوں ہو؟" اس بار لئیق انکل کے چہرے پر ایک مسکراہٹ تھی۔
"یعنی میرا اندازہ ٹھیک ہے۔" عمران کی مسکراہٹ سے متاثر نہیں ہوا۔
میں نے تم سے پوچھا ہے کہ تم کسی رشتے سے اتنے خوفزدہ کیوں ہو؟"
"میں خوفزدہ نہیں ہوں۔" اس بار وہ کھا کھڑا انداز میں بولا۔
"اگر خوفزدہ نہیں ہو تو پھر اتنی نارمل چیز پر اتنا اعتراض کیوں ہے تمہیں؟"
"کس نارمل چیز پر؟"
شادی پر۔"
"میں اپنی شادی کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔" عمر نے دوٹوک انداز میں کہا۔
"تم اکیس سال کے ہو۔ اب تمہاری منگنی یا شادی وغیرہ ہو جانی چاہیے۔"
"لئیق انکل! یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے میرا ہے اور میرے مسئلے میں خود ہی ہینڈل کروں تو بہتر ہے۔" وہ اس بار خاصی بے رخی سے بولا۔
"زندگی میں چانسز سے فائدہ اٹھانا سیکھو۔ تم جانتے ہو آج کل کون کون سی فیملیز تم میں انٹرسٹڈ ہیں۔ جہانگیر معاذ کے بیٹے سے رشتہ کسی بھی فیملی کے لیے اعزاز کی بات ہے۔"
"مگر میں کسی آکشن کا حصہ بننا نہیں چاہتا۔ ان فیملیز میں مجھے کوئی دلچسپی ہے۔ میری زندگی جس طرح گزر رہی ہے میں اسے اسی طرح گزارنا چاہتا ہوں۔"
"ان فیملیز سے جڑنے والا ایک رشتہ تمہیں کہاں سے کہاں لے جا سکتا ہے۔ کبھی تم نے اس کے بارے میں سوچا ہے؟"
"آپ میرے سامنے پاپا کی فلاسفی پیش نہ کریں۔ میں ان کے طریقے سے زندگی گزارنے پر یقین نہیں رکھتا۔ وہ ایک کامیاب بیوروکریٹ ضرور ہوں گے مگر ایک برے بیٹے، برے بھائی، برے شوہر اور برے باپ بھی ہیں اور اب وہ یہ رول میرے سر تھوپ دینا چاہتے ہیں۔" اس نے خاصی صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔
"تم جہانگیر سے بہت زیادتی کر جاتے ہو۔"
"نہیں! پاپا سے کوئی برے سے برا سلوک بھی زیادتی نہیں کہلا سکتا۔ وہ اس سب کے مستحق ہیں۔" اس نے تلخی سے کہا۔
"عمر! ہم جس سوسائٹی کا حصہ ہیں وہاں آگے بڑھنے کے لیے ایک ایک قدم بڑی احتیاط سے اٹھانا پڑتا ہے، سوچنا پڑتا ہے کہ ہمارا کیا جانے والا ہر فیصلہ ہمارے لیے کتنا فائدہ مند ثابت ہو سکتا ہے۔ تم جہانگیر سے ناراض ہو سکتے ہو مگر تم اس کے خلوص پر شبہ نہیں کر سکتے۔ وہ شخص واقعی چاہتا ہے کہ تم زندگی میں کامیابی کی سیڑھیاں بہت تیزی سے پھلانگو اور وہ کچھ بھی غلط نہیں کر رہا۔ یہاں سب یہی کرتے ہیں۔ میں نے بھی عرفان کی منگنی اسی طرح کی ایک بڑی فیملی میں کی تھی۔ اب دیکھو عیش کر رہا ہے وہ سسرال والوں کی وجہ سے۔ جو پوسٹنگ اسے دوسرے سال مل گئی ہے اس کو پانے کے لیے لوگ دس دس سال جھک مارتے رہتے ہیں۔" لئیق انکل نے اپنے

سلیل سرونٹ پینے کا حوالہ دیا۔
"میں ابھی شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔" وہ کچھ تنک آگیا۔
"کیوں؟"
"بس میرا دل نہیں چاہتا۔"
"جہانگیر اور زارا کی ڈائیورس کی وجہ سے۔؟"
"آپ جو چاہیں سمجھ لیں۔"
"ضروری تو نہیں ہے کہ اگر پیرنٹس کی شادی ناکام رہے تو بچوں کی بھی اتنی ہی ناکام رہے۔"
"مجھے پیرنٹس کی شادی کی ناکامی سے کوئی غرض نہیں ہے۔ میں بس اپنے کندھوں پر کوئی ذمہ داری لادنا نہیں چاہتا اور شادی جیسا اتنا نہ بکام کم از کم اس عمر میں میں افورڈ نہیں کر سکتا بلکہ شاید کسی بھی عمر میں۔ اور ہاں! میں کل واپس جا رہا ہوں۔" عمر نے بات کا موضوع بدلنے کی کوشش کی۔
"تیمور انکل چونک گئے۔ "کل؟۔۔۔ کل کیوں۔۔۔؟ اتنی جلدی جانے کی کیا ضرورت ہے؟"
"اتنی جلدی تو نہیں جا رہا ہوں، بہت دن ہو گئے ہیں۔ ویسے بھی اب یہاں میرا کوئی کام نہیں ہے۔"
"تم نے جہانگیر کو بتا دیا ہے۔"
"آپ ان کو بتا دیں، میں بتانا نہیں چاہتا۔ میں دوبارہ ان سے کوئی جھگڑا نہیں کرنا چاہتا۔" اس نے بڑی لاپروائی سے کہا۔
"سائیکاٹرسٹ سے ملوانا چاہتے تھے وہ مجھے۔۔۔ میں مل چکا ہوں۔۔۔ دوسرے ضروری کام بھی کر چکا ہوں۔۔۔ اب صرف فنکشنز اٹینڈ کرنے کے لیے تو یہاں نہیں رہ سکتا۔"
"چلو ٹھیک ہے۔ فنکشنز اٹینڈ کرنے [illegible] کچھ دن بعد عمران بھائی کی اسلام آباد آ رہی ہیں۔ ان کے آنے تک تو تمہیں یہاں رہنا چاہیے۔" تیمور انکل نے اسے اطلاع دی۔
"میں ان کے آنے تک میں کیوں یہاں رہوں۔ میرا ان سے ملنا ضروری نہیں ہے۔ جب میں ان کے ساتھ کیے گئے برے برتاؤ پر بابا سے بیٹیاں کرتے آیا تھا تو انہوں نے مجھ سے میرا انتظار نہیں کیا۔ پھر اب کے ساتھ ایسی کون سی ٹریجڈی ہو گئی ہے کہ میں ان کا انتظار کروں۔ وہ بابا کی زندگی میں خود بھی دوسری بیوی بن کر آئی تھیں۔ پھر اب اگر کوئی تیسری بیوی آ گئی ہے تو کون سی قیامت آ گئی ہے۔۔۔ برداشت کریں۔۔۔ جیسے بہت سے لوگوں نے انہیں برداشت کیا تھا۔ ویسے بھی وہ تو بابا کو آئیڈیل مین کہا کرتی تھیں، پھر ان جیسا perfection اب انہیں اپنی زندگی کے جس حصے میں رکھنا چاہ رہا ہے۔ وہ چپ کر کے رہیں۔ اتنا شور کرنے کی ضرورت ہے۔" اس کے لہجے میں تلخی تھی۔
"خیر تم اب جاؤ۔۔۔ مجھے ان فائلز کو دیکھنا ہے۔"
تیمور انکل نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے بڑی سرد مہری سے سامنے پڑی فائل پر نظریں
"ٹھیک ہے! میں جا رہا ہوں۔ صبح کی فلائٹ سے میں لاہور چلا جاؤں گا۔ بابا سے آپ کی بات ہو تو ان کو
بتا ہوا کمرے سے نکل آیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

علیزہ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی ٹھٹک گئی۔ عمر نانو کے ساتھ صوفہ پر بیٹھا خوش گپیوں میں مصروف تھا۔ اسے دیکھ کر وہ مسکرایا۔
"ہیلو علیزہ! میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔"

"آپ کب آئے؟" وہ کندھے سے اپنا بیگ اتارتے ہوئے کچھ آگے بڑھ آئی۔
"صبح آیا تھا۔ تم تب کالج جا چکی تھیں۔" عمر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
"باوں کٹوانے اسٹائل۔" عمر نے ستائشی انداز میں اس کے کندھوں پر جھولتے بالوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ علیزہ یکدم کچھ گڑبڑا گئی۔
"یار! یہ ہیر کٹ مت سوٹ کر رہا ہے تمہیں۔" وہ کچھ بول نہیں سکی۔
"کیوں کرنی؟" اب وہ نانو سے پوچھ رہا تھا۔ انہوں نے مسکرا کر سر ہلایا۔
"میں کپڑے چینج کر کے آتی ہوں۔"
وہ یکدم بیگ پکڑ کر کھڑی ہو گئی۔ لاشعوری طور پر وہ نروس ہونے لگی تھی۔
عمر نے لاؤنج سے نکلتے ہوئے اسے غور سے دیکھا۔ پھر وہ نانو کے ساتھ دوبارہ باتوں میں مصروف ہو گیا۔
علیزہ کچھ پریشان ہو کر اپنے کمرے میں آئی تھی۔ عمر کے اسلام آباد جاتے ہوئے وہ جتنی اداس اور پریشان تھی اس کی واپسی نے بھی اسے اتنا ہی پریشان کر دیا تھا۔ اسے عمر کا یکدم واپس آ جانا اچھا نہیں لگا۔ نانو اور نانا سے کچھ چند ہفتوں سے جاری اپنی سرگرمیاں چھپانا آسان تھا مگر عمر سے۔۔۔ وہ کچھ دیر پریشانی کے عالم میں بیڈ پر بیٹھی رہی۔ پھر خاصی بے دلی کے عالم میں اس نے کپڑے تبدیل کیے۔ آج بھی اسے برٹش کونسل میں ذوالقرنین سے ملنا تھا اور اب عمر کو دیکھ کر اسے اپنا پروگرام غارت ہوتا نظر آ رہا تھا کیونکہ عمر یقیناً اس کے ساتھ گفتگو کے لیے اسے گھر پر رہنے پر مجبور کرتا۔
دوپہر کا کھانا اس نے عمر اور نانو کے ساتھ کھایا تھا۔ عمر کھانے کی میز پر مسلسل چہک رہا تھا۔ علیزہ نے اسلام آباد جاتے ہوئے اس کے چہرے پر افسردگی اور تنہائی کی جو کیفیت دیکھی تھی وہ اب یکسر مفقود تھی۔ وہ نانو کو اسلام آباد میں لیتھ انکن کے گھر والوں کے حالات و واقعات سنانے میں مصروف تھا اور علیزہ یہ سوچ رہی تھی کہ وہ نانو سے اس کے سامنے برٹش کونسل جانے کی اجازت کیسے لے۔
کھانا کھانے کے بعد یکدم عمر اٹھ کر چند لمحوں کے لیے اپنے کمرے میں گیا اور علیزہ نے موقع غنیمت جانتے ہوئے نانو سے برٹش کونسل جانے کی اجازت لے لی۔ نانو نے اسے جلد واپس آنے کی تاکید کی۔
"ڈونٹ وری نانو! میں جلدی آ جاؤں گی۔" وہ مسرور ہو کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔
بیگ لے کر جب وہ واپس لاؤنج میں آئی تو اس نے عمر کو ایک بار پھر نانو کے پاس پایا۔ علیزہ اسے نظر انداز کرتے ہوئے بیرونی دروازے کی طرف بڑھی تھی کہ اس نے عمر کو کھڑے ہوتا اور نانو کو اپنا نام پکارتے دیکھا۔
"علیزہ! رکو۔ عمر بھی تمہارے ساتھ جا رہا ہے۔"
وہ گڑبڑا گئی "میرے ساتھ۔۔۔؟"
"ہاں تم برٹش کونسل جا رہی ہو۔ میں نے سوچا میں بھی ایک چکر وہاں کا لگا آؤں۔ کافی عرصہ ہو گیا' چاہیے۔"
اس بار عمر نے اس کے قریب آتے ہوئے کہا۔ وہ چند لمحوں کے لیے کچھ بھی سمجھ نہیں پائی کہ اسے کیا کہنا
"عمر مجھے تو وہاں کافی دیر رہنا ہے۔" اس نے جیسے بہانا گھڑنے کی کوشش کی۔
"کوئی بات نہیں جتنی دیر تم رہو گی میں رہتا ہوں۔ میں اپنا کام کروں گا تم اپنا کام کرتی۔"
عمر نے دوستانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ علیزہ یکدم پریشان ہو گئی تھی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ عمر اس طرح اس کے ساتھ برٹش کونسل جانے کے لیے تیار ہو جائے گا۔ وہاں ذوالقرنین اس کا انتظار کر رہا تھا اور عمر کے ساتھ جا کر وہ اس سے تو نہیں مل سکتی تھی اور اسے برٹش کونسل میں ذوالقرنین سے ملنے کے علاوہ اور کوئی کام نہیں تھا۔ وہ شش و پنج کے عالم میں عمر کا منہ دیکھ رہی تھی اور عمر شاید اس کے تاثرات پر حیران تھا۔

"کیوں علیزہ! تم میرے ساتھ جانا نہیں چاہتیں۔" عمر نے فوراً اندازہ لگایا۔ "علیزہ یک دم گڑبڑائی۔
"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ میں تو۔۔۔" اس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اپنے پس و پیش کو کیا نام دے۔
"تو پھر ٹھیک ہے، چلتے ہیں۔" عمر نے اس کی بات مکمل ہونے کا انتظار کیے بغیر باہر کا رخ کیا۔
علیزہ کچھ دیر خاموشی سے اس کی پشت کو گھورتی رہی پھر بے دلی سے اس کے پیچھے باہر پورچ میں آگئی۔
وہ اب ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اس کے لیے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول رہا تھا علیزہ کو گھبراہٹ ہونے لگی۔ وہ اب برٹش کونسل کسی صورت نہیں جانا چاہتی تھی۔۔۔ وہاں ذوالقرنین اسے دیکھتے ہی اس کی طرف آجاتا اور وہ عمر کے سامنے اس سے ملنا نہیں چاہتی تھی۔
الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ وہ دروازہ بند کرتے ہوئے سیٹ پر بیٹھ گئی۔
"تم میری غیر موجودگی میں کچھ زیادہ ہی خوبصورت نہیں ہو گئیں علیزہ؟"
عمر نے گیٹ سے گاڑی سڑک پر لاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ چند لمحوں کے لیے وہ سرخ ہوئی کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے اس نے خود پر قابو پایا۔
"کیوں علیزہ؟" وہ جواب چاہ رہا تھا۔
"پتا نہیں۔" اس نے بادل نخواستہ کہا۔
"نہیں یار! واقعی بہت خوبصورت ہو گئی ہو۔۔۔ ہیر کٹ چینج ہو گیا ہے، چہرے پر بھی خاصی رونق ہے، بات کیا ہے علیزہ؟" وہ شاید اسے چھیڑ رہا تھا مگر علیزہ کے ماتھے پر پسینہ نمودار ہونے لگا۔
کیا عمر کو کوئی شک ہو گیا ہے؟ اس نے گھبرا کر سوچا۔
مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اسے یہاں آئے چند گھنٹے ہی تو ہوئے ہیں اور ابھی تو میری اس سے باقاعدہ بات بھی نہیں ہوئی پھر اسے ذوالقرنین کے بارے میں کچھ پتا کیسے چل سکتا ہے؟ وہ بے چین ہونے لگی۔
"تم اتنی خاموش کیوں ہو علیزہ! کیا دوبارہ مجھ سے ناراض ہو گئی ہو؟"
"نہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" وہ اس کے مسلسل سوالوں پر زچ ہو گئی۔
"کیوں طبیعت کو کیا ہو گیا ہے؟" وہ کچھ حیران ہوا۔
"ابھی تو تمہیں بالکل ٹھیک نہیں۔"
"پلیز آپ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو جائیں۔" وہ یک دم بلند آواز میں بولی۔
عمر نے حیرانی سے اسے دیکھا وہ بہت ناراض نظر آرہی تھی۔ اس کے موڈ میں اچانک ہونے والی یہ تبدیلی اس کے لیے حیران کن تھی علیزہ سے مزید کوئی سوال پوچھے بغیر وہ خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتا رہا۔
برٹش کونسل کے اندر عمر کے ساتھ داخل ہوتے ہوئے وہ بے تحاشا گھبرائی ہوئی تھی۔
"تمہیں کون سی بکس لینی ہیں؟" عمر نے اپنے والٹ میں سے کارڈ نکالتے ہوئے کہا۔
"مجھے کوئی بکس نہیں لینی۔۔۔ مجھے صرف بکس دیکھنی ہیں۔" اس نے نظریں ملائے بغیر کہا۔
"اچھا، بہرحال۔۔۔ میں برٹش ہسٹری پر ایک دو کتاب لینا چاہ رہا ہوں۔ اب تم چاہو تو میرے ساتھ رہو یا پھر آدھے گھنٹہ تک میں Exit پر آجاؤں گا۔ تم بھی تب تک وہاں آجانا۔" عمر نے پروگرام سیٹ کرتے ہوئے کہا۔
علیزہ نے فوراً سر ہلا دیا۔ "ٹھیک ہے میں تب تک وہاں آجاؤں گی۔" عمر اپنے مطلوبہ سیکشن کی طرف چلا گیا۔ وہ اسے تب تک دیکھتی رہی جب تک وہ شیلوز کے پیچھے اوجھل نہیں ہو گیا۔ اس کی گھبراہٹ میں یک دم جیسے کمی آگئی تھی۔ اسے خوشی تھی کہ وہ ایک بار پھر ذوالقرنین سے مل سکتی ہے۔
جب اسے تسلی ہو گئی کہ عمر دوبارہ کسی کام کے لیے بھی واپس اس کی طرف نہیں آئے گا تو پھر وہ اس حصے کی طرف بڑھ گئی جہاں ذوالقرنین سے اس کی ملاقات ہوتی تھی۔ ہمیشہ کی طرح ذوالقرنین وہاں موجود تھا۔

"آج پہلی بار تم میرے پاس آئی ہو۔" ذوالقرنین نے اسے دیکھتے ہی گھڑی پر نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔
"تھوڑی پرابلم ہو گئی تھی اس لیے دیر ہو گئی۔" وہ کرسی کھینچ کر اس کے قریب بیٹھ گئی۔
"کیا پرابلم ہو گئی؟" ذوالقرنین نے استفسار کیا۔
"تانو نے میرے ایک کزن کو میرے ساتھ بھیج دیا ہے۔" اس نے ہلکی آواز میں کہا
"کیا۔۔۔؟" ذوالقرنین یک دم گھبرایا "کزن کو بھیج دیا ہے؟ کہاں ہے وہ؟ تم اسے یہاں کیوں لائی ہو؟"
"میں خود نہیں لائی ہوں۔۔۔ تانو نے زبردستی اسے بھجوایا ہے۔۔۔ دراصل اسے بھی برٹش کونسل میں کوئی کام تھا۔ تو تانو نے اسے میرے ساتھ ہی بھجوا دیا۔" وہ بتانے لگی۔
"اب وہ کہاں ہے؟"
"وہ اپنی بکس دیکھ رہا ہے۔"
"تم نے اسے میرے بارے میں تو کچھ نہیں بتایا۔" ذوالقرنین گھبرایا ہوا تھا۔
"نہیں۔۔۔"
"تم بالکل بے وقوف ہو علیزہ۔۔۔! اگر کزن ساتھ آیا تھا تو تمہیں یہاں مجھ سے ملنے نہیں آنا چاہیے تھا۔"
"مگر کیوں؟ تم میرا انتظار کرتے رہتے۔ اور پھر تم نے کہا ہے کہ وہ آدھ گھنٹہ کے بعد مجھے ملے گا۔"
"اور اگر وہ آدھ گھنٹہ سے پہلے ہی یہاں آ گیا اور اس نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ لیا تو۔۔۔؟"
"اسے کیسے پتا چلے گا کہ میں یہاں ہوں میں نے اسے بتایا ہی نہیں کہ میں کس سیکشن میں جا رہی ہوں۔"
"یہ لائبریری ہے۔۔۔ یہاں کسی کو ڈھونڈنا کوئی مشکل کام نہیں ہے اور ضروری نہیں کہ وہ تمہیں ڈھونڈنے کے لیے ہی اس طرف آئے وہ کسی بھی کام سے ادھر آ سکتا ہے۔"
"مجھے اس کا خیال نہیں آیا۔" علیزہ کچھ پریشان ہوئی۔
"بہرحال اب میں جا رہا ہوں اور تم آئندہ محتاط رہنا۔ اگر ساتھ کزن یا کوئی بھی ہو تو پھر مجھ سے ملنے کی کوشش مت کیا کرو۔۔۔ میں نہ خود کسی پریشانی میں پڑنا چاہتا ہوں نہ ہی تمہیں کسی پریشانی میں ڈالنا چاہتا ہوں۔" ذوالقرنین کھڑا ہو گیا۔
"مگر پھر تم انتظار کرتے رہو گے۔"
"نہیں میں انتظار نہیں کروں گا جب بھی تم اس طرح لیٹ ہو جاؤ گی۔ میں سمجھ جاؤں گا کہ تمہارے ساتھ کوئی دوسرا ہے اور پھر میں تمہارا انتظار کرنے کے بجائے چلا جایا کروں گا۔"
وہ خدا حافظ کہتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔ علیزہ بے حد مایوس اور دل گرفتگی کے عالم میں اسے جاتا دیکھتی رہی اسے عمر پر بے تحاشا غصہ آیا تھا صرف اس کی وجہ سے ذوالقرنین کو اس طرح وہاں سے جانا پڑا تھا۔
"کیا تھا اگر وہ اس طرح میرے ساتھ آنے کی ضد نہ کرتا۔۔۔ کم از کم ذوالقرنین کو اس طرح پریشان ہو کر جانا تو نہ پڑتا۔"
وہ اس وقت عمر کی وجہ سے ذوالقرنین کو ہونے والی پریشانی کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچ رہی تھی۔
"اب آگے کیا ہو گا؟ اگر عمر نے دوبارہ پھر میرے ساتھ برٹش کونسل آنے کے لیے اصرار کیا تو؟ پھر میں کیا کروں گی؟ کیا مجھے ذوالقرنین کے ساتھ ملاقات کی جگہ بدل لینی چاہیے۔" وہ جیسے کسی فیصلہ پر پہنچنے کی کوشش کر رہی تھی۔
واپسی پر اس کا موڈ بہت زیادہ خراب تھا اور عمر نے اس کا سامنا ہوتے ہی اس بات کا اندازہ لگا لیا تھا۔
"چلو علیزہ! میں تمہیں کافی پلواتا ہوں۔" اس نے علیزہ کا بگڑا ہوا موڈ بحال کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
"مجھے کافی نہیں پینی۔" اس نے اکھڑا انداز میں کہا۔

"پھر کیا کھانا ہے؟ ۔۔۔ یا کیا پینا ہے ۔۔۔؟ تم خود بتاؤ۔" وہ اسے بچے کی طرح بہلاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔
"مجھے کچھ بھی کھانا پینا نہیں ہے۔ آپ بس گھر چلیں۔" اس نے بے رخی سے کہا۔
"مگر یار! میں تو کچھ کھانا پینا چاہ رہا ہوں۔ آخر اتنے ہفتوں کے بعد لاہور آیا ہوں۔"
"مجھے گھر چھوڑ دیں اس کے بعد آپ جو چاہیں کریں۔" اس کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔
"یہ تو میں جان چکا ہوں کہ تمہیں میرا ساتھ آنا اچھا نہیں لگا مگر میں صرف اس کی وجہ کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ کیا تم اس بارے میں میری مدد کر سکتی ہو؟" وہ یک دم سنجیدہ ہو گیا۔ وہ جواب دینے کے بجائے خاموش رہی۔
"علیزہ! تم سے کس نے کہہ دیا ہے کہ تم خاموشی میں بہت خوبصورت لگتی ہو؟" عمر نے اپنے لہجے کو ایک بار پھر شگفتہ کرنے کی کوشش کی۔
ایک لمحے کے لیے اس کا چہرہ سرخ ہوا پھر وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔
عمر کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتے ہوئے جیسے کسی اندازے پر پہنچنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر اس نے اپنی توجہ ڈرائیونگ پر مرکوز کر لی۔

♥ ♡ ♡ ♥

"تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے ۔۔۔؟ جانتے ہو کیا کہہ رہے ہو؟" نانو کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔
"بیگم صاحبہ! میں سچ کہہ رہا ہوں ۔۔۔ علیزہ بی بی کو ڈھونڈنے میں ہی تو دیر ہوئی ہے۔" ڈرائیور نانو سے کہہ رہا تھا۔
عمر نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو نہیں سنی۔ وہ نانو کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر چونکا تھا۔ وہ اب بے تابی کے عالم میں صوفہ سے کھڑی ہو گئی تھیں۔
"کیا ہوا کریمی! خیریت تو ہے؟" اس نے معاملے کی نوعیت سمجھنے کی کوشش کی۔
"علیزہ کالج میں نہیں ہے۔" انہوں نے فق چہرے کے ساتھ کہا۔
"کیا ۔۔۔؟" عمر بھی یک دم سنجیدہ ہو گیا۔
"علیزہ کالج میں نہیں ہے۔ ڈرائیور اس کا انتظار کر کے تھک کر آ گیا ہے۔" نانو اب روہانسی ہونے لگی تھیں۔
"اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے؟ وہ کسی دوست کی طرف چلی گئی ہو گی۔" عمر نے نانو کو تسلی دینے کی کوشش کی۔
"نہیں وہ کبھی کسی دوست کی طرف مجھے بتائے بغیر نہیں جاتی، خاص طور پر کالج سے۔ اور اس کی دوست ہے بھی کون ۔۔۔ شہلا ۔۔۔ ڈرائیور کہہ رہا ہے کہ چوکیدار نے اندر موجود لڑکیوں سے علیزہ کے بارے میں پوچھا تھا انہوں نے بتایا کہ وہ آج کالج ہی نہیں آئی۔"
"کیا ۔۔۔ کالج نہیں گئی؟" عمر کا پارہ گیا۔
"اگر وہ کالج نہیں گئی تو کہاں گئی ہے؟" نانو اب ہڑبڑا رہی تھیں۔
"یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ علیزہ کالج نہ گئی ہو ۔۔۔ وہ وہیں ہو گی ڈرائیور کو غلط فہمی ہو سکتی ہے، ہو سکتا ہے لڑکیوں نے کسی دوسری علیزہ کے بارے میں کہا ہو۔" عمر یک دم ڈرائیور کی طرف متوجہ ہو گیا۔
"نہیں جی مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی، چوکیدار کو علیزہ بی بی کا پتا ہے، پہلے بھی کئی بار میں اسی کے ذریعے علیزہ بی بی کو بلوا تا رہا ہوں، پھر آج غلط فہمی کیسے ہو سکتی ہے۔ ویسے بھی کالج تو بالکل خالی ہو چکا تھا صرف چند لڑکیاں ہی رہ گئی تھیں اگر علیزہ بی بی وہاں ہوتیں تو اب تک گیٹ پر ہی موجود ہوتیں۔"
ڈرائیور نے کچھ گھبرائے ہوئے انداز میں وضاحت دینے کی کوشش کی۔
"کریمی! آپ ذرا شہلا کو فون کریں، ہو سکتا ہے وہ اس کے گھر ہو۔۔۔؟"
عمر نے نانو سے کہا، عمر اب کچھ پریشان نظر آنے لگا۔ نانو کچھ بوکھلائی ہوئی فون کے پاس گئیں اور انہوں نے ریسیور اٹھا کر کال ملانی شروع کر دی۔

"فون شہلا کی ممی نے اٹھایا تانو نے ان کی آواز سنتے ہی ان سے شہلا کے بارے میں پوچھا۔
"شہلا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اس لیے وہ آج کالج نہیں گئی۔ اس وقت بھی وہ اپنے کمرے میں سو رہی ہے۔" شہلا کی ممی نے کہا اور تانو کی تشویش میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ مزید کچھ کہے سنے بغیر انہوں نے فون رکھ دیا۔
"شہلا تو آج کالج گئی ہی نہیں۔" انہوں نے کانپتی آواز میں عمر سے کہا۔
"ہو سکتا ہے علیزہ کسی اور فرینڈ کے ساتھ چلی گئی ہو؟"
"نہیں اس کی اور کوئی ایسی دوست نہیں ہے جس کے ساتھ وہ اس طرح بغیر بتائے چلی جائے۔ وہ تو شہلا کے گھر بھی مجھے بتائے بغیر نہیں جاتی۔ صدیق! تم مجھے کالج لے کر چلو میں خود وہاں دیکھتی ہوں آخر وہ جا کہاں سکتی ہے؟" تانو یک دم کھڑی ہو گئیں۔
"نہیں کریتی! آپ نہیں رہیں۔ میں جاتا ہوں۔" عمر نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکا تھا۔
"نہیں مجھے بھی ساتھ جانا ہے۔"
"آپ کے ساتھ جانے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ آپ گھر پر ہی رہیں۔ میں خود کالج جاتا ہوں گھبرانے والی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ وہیں ہوگی۔"
عمر بات کرتے کرتے تانو کا جواب سنے بغیر باہر نکل آیا۔
ڈرائیور صدیق بھی اس کے پیچھے آیا تھا پورچ میں آ کر عمر نے گاڑی کی چابی اس سے لے لی۔
"مجھے اکیلے ہی جانا ہے میں خود گاڑی ڈرائیو کر لوں گا۔" اس نے ڈرائیور سے کہا اور پھر گاڑی لے کر باہر نکل آیا۔
وہ جب سے اسلام آباد سے واپس آیا تھا علیزہ کا رویہ اسے الجھن میں ڈال رہا تھا وہ مسلسل اس کی زندگی میں شامل ہونے والی اس نئی "سرگرمی" کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا جس نے علیزہ میں اتنی نمایاں تبدیلیاں کر دی تھیں اور یہ اندازہ وہ بہت پہلے لگا چکا تھا کہ علیزہ کی دوستی کسی لڑکے سے ہے۔ مگر وہ حیران تھا کہ وہ اس بات کا اندازہ کیوں نہیں ہوا جب کہ انہوں نے ہمیشہ علیزہ پر کڑی نظر رکھی تھی۔
خود عمر کے لیے کسی لڑکے سے دوستی نہ تو کوئی خلاف معمول بات تھی اور نہ ہی کوئی غیر معمولی چیز اور نہ ہی اسے اس بات پر کوئی اعتراض ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ علیزہ کو لوگوں سے ملنے اور تعلقات بڑھانے چاہئیں اپنی شخصیت میں موجود بہت سی خامیاں اسی طرح دور ہو سکتی ہیں۔ تھیں مگر جس طرح علیزہ سب کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی تھی اس سے عمر کو یہ بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ علیزہ کا اس لڑکے سے تعلق صرف دوستی کی حد تک نہیں تھا اس میں دوسرے انداز میں دلچسپی لے رہی تھی۔ اسے اس چیز پر بھی اعتراض ہوا تھا نہ تجسس۔ کیونکہ وہ اسے ایک بہت ہی نیچرل چیز سمجھ رہا تھا۔ مگر اب وہ جس صورت حال کا سامنا کر رہا تھا اس نے اسے واقعی ہی پریشان کر دیا تھا علیزہ کا اس طرح کالج سے غائب ہونا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ علیزہ اس طرح کی حرکت کر سکتی تھی۔
جس وقت تانو شہلا کے گھر فون کر رہی تھیں اس وقت وہ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کہاں ہو سکتی تھی ایک بات کا اسے یقین تھا کہ وہ اس طرح اچانک کسی کے ساتھ ہوٹل کے لیے کہیں نہیں جا سکتی تھی۔ مگر پھر وہ کہاں گئی تھی۔ تب ہی اس کے ذہن میں بے اختیار ایک خیال آیا تھا۔
"ہو سکتا ہے وہ اس لڑکے کے ساتھ ہی نہیں گئی ہو اور ابھی تک کالج نہ پہنچ پائی ہو۔ اور ہو سکتا ہے اس وقت کالج پہنچ چکی ہو اور یقیناً وہ بوری طرح حواس باختہ ہو گی۔"
اس نے سوچا اور یہی وجہ تھی کہ تانو کے اصرار کے باوجود اس نے انہیں ساتھ نہیں لیا۔
کالج واقعی ہی خالی ہو چکا تھا چوکیدار نے اسے بھی وہی بتایا تھا جو وہ ڈرائیور کو بتا چکا تھا چوکیدار سے گفتگو کرنے کے بعد وہ واپس گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا لیکن اس نے گاڑی اسٹارٹ نہیں کی۔ اسے گاڑی میں بیٹھے دس منٹ ہوئے

تھے جب اس نے کالج کے گیٹ سے کچھ فاصلے پر ایک گاڑی کو رکتے اور فرنٹ سیٹ سے علیزہ کو اترتے دیکھا۔ بے اختیار اس نے ایک پرسکون سانس لیا۔ گاڑی اسٹارٹ کر کے وہ علیزہ کی طرف لے آیا جو تیز قدموں سے کالج کے گیٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔

علیزہ نے گاڑی اور عمر دونوں کو دیکھ لیا تھا اور عمر دور سے بھی اس کے چہرے کی فق ہوتی ہوئی رنگت کو دیکھ سکتا تھا وہ سڑک پر ہی رک گئی تھی۔ عمر نے اس کے قریب گاڑی کھڑی کی اور کچھ کہے بغیر فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ علیزہ بھی اسی خاموشی کے ساتھ اندر بیٹھ گئی تھی۔

سڑک پر نظریں جمائے وہ ڈرائیونگ کر رہا تھا' علیزہ کو نہ دیکھنے کے باوجود وہ اس کی کیفیت سے واقف تھا اور اسے اس پر ترس بھی آیا تھا۔ وہ بہت بری طرح پکڑی گئی تھی اور اب وہ اس خوف سے وہ چار تھی کہ عمر گھر جا کر نانو کو سب کچھ بتا دے گا۔ جب کہ عمر ایسا کچھ کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔

گاڑی سیدھی گھر لے جانے کے بجائے اس نے ایک مارکیٹ میں لے جا کر روک دی علیزہ نے اسے گاڑی سے نکلتے دیکھا۔ اس کی گھبراہٹ میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ وہ کچھ دیر بعد ہاتھ میں جوس کے دو پیک لیے واپس آتا دکھائی دیا۔ علیزہ اسے گاڑی کی طرف آتا دیکھتی رہی' بڑے اطمینان کے عالم میں وہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھا اور اس نے جوس کا ایک پیک علیزہ کی طرف بڑھا دیا۔ وہ ہکا بکا اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"تمہارے لیے لے کر آیا ہوں۔" اس نے عمر کی نرم آواز سنی تھی۔

"مجھے ضرورت نہیں ہے۔" علیزہ نے سر جھکا لیا۔

"کچھ دیر بعد ضرورت پڑے گی جب گرینی کے پاس جاؤ گی۔ بہتر ہے اسے پی لو اور اپنے نروز پر قابو رکھو چہرے پر ان تاثرات کے ساتھ تم گرینی کے سامنے کوئی جھوٹ نہیں بول پاؤ گی۔ بولو گی بھی تو وہ یقین نہیں کریں گی۔"

علیزہ نے بے اختیار سر اٹھا کر اسے دیکھا' پھر مزید کچھ کہے بغیر اس نے عمر کے ہاتھ سے جوس کا پیک پکڑ لیا۔ عمر نے اس کے ہاتھ میں کپکپاہٹ دیکھی تھی۔ جوس پکڑاتے ہوئے اس نے ایک بار پھر علیزہ کے چہرے پر نظر دوڑائی' اور پرسکون انداز میں کہا۔

"اتنا خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم کوئی قتل کر کے نہیں آئی ہو کہ تمہیں اس طرح لرزنا پڑے بندے میں اتنی ہمت ہونی چاہیے کہ ہر برا قدم اٹھانے کے بعد کانپنے کے بجائے صورت حال کا سامنا کرنے کے لیے تیار رہے۔ تم میں بھی یہ ہمت ہونی چاہیے علیزہ!" وہ جوس پیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

علیزہ کے حلق میں جوس اٹکنے لگا۔

عمر اب اپنا موبائل نکال رہا تھا "میں گرینی سے بات کرنے لگا ہوں' انہیں تمہارے بارے میں بتا رہا ہوں۔ تم تب تک یہ طے کر لو کہ تمہیں ان سے کیا کہنا ہے' لگران سے بات کرتے ہوئے اپنی آواز اور نروز پر قابو رکھنا۔ گھبرانا مت۔"

وہ اس کو اس طرح ہدایات دے رہا تھا' جیسے ذوالقرنین کے بجائے وہ خود اسے اپنے ساتھ لے کر گیا تھا۔ علیزہ کو یوں لگا جیسے وہ زمین میں دھنسنے لگی ہو۔

وہ جوس پیتے ہوئے موبائل پر گھر کا نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ فون حسب توقع نانو نے ہی اٹھایا تھا شاید وہ تب سے فون کے پاس ہی بیٹھی تھیں۔

"ہیلو گرینی۔ میں عمر بول رہا ہوں۔"

"علیزہ کا کچھ پتا چلا؟" نانو نے اس کی آواز سنتے ہی پوچھا۔

"اس گرینی۔ نہ صرف پتا چلا ہے بلکہ میرے ساتھ گاڑی میں بیٹھی ہے۔ ہم واپس گھر آ رہے ہیں۔ میں نے آپ کو یہی بتانے کے لیے فون کیا ہے۔" عمر نے اپنے لہجے کو حتی الامکان پرسکون رکھتے ہوئے کہا۔

"او خدایا۔ تیرا شکر ہے' وہ کہاں تھی؟" نانو نے بے اختیار سکون کا سانس لیتے ہوئے اگلا سوال کیا۔

"وہ کالج میں ہی تھی۔" علیزہ عمر کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی جو بڑی روانی سے جھوٹ بول رہا تھا۔ "اندر ہی کچھ کلاس فیلو کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی اس کی کسی کلاس فیلو کی برتھ ڈے پارٹی تھی۔ اسے چھٹی کے وقت کا کچھ اندازہ نہیں ہوا۔ جب وہ گیٹ پر آئی تب تک صدیق چوکیدار سے اس کے بارے میں پوچھ کر جا چکا تھا اب میں یہاں پہنچا ہوں تو وہ یہاں پریشان بیٹھی تھی۔ گھر بھی اس نے دو تین بار فون کیا مگر فون انگیج مل رہا تھا میرا خیال ہے اس نے اسی وقت فون کیا ہوگا جب آپ شہلا کی ممی سے بات کر رہی تھیں؟"

"مگر چوکیدار تو کہہ رہا تھا کہ وہ صبح کالج آئی ہی نہیں۔" نانو کے لہجے میں اب تشویش کے بجائے غصہ تھا۔

"ہاں میں نے چوکیدار سے پوچھا تھا وہ شرمندہ ہو گیا۔ وہ کسی دوسری علیزہ کی بات کر رہا تھا اور اسے واقعی یاد نہیں تھا کہ اندر لڑکیاں کسی پارٹی میں مصروف ہیں۔" وہ جھوٹ پر جھوٹ بولنے میں مصروف تھا۔

"تم علیزہ سے میری بات کرواؤ۔" نانو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ عمر نے موبائل علیزہ کی طرف بڑھا دیا۔

"کرینی سے بات کرو۔"

علیزہ نے کچھ نروس ہو کر موبائل ہاتھ میں لیا۔

"لاپروائی کی حد کر دی تم نے۔" موبائل پر ہیلو کہتے ہی اس نے دوسری طرف نانو کو کہتے سنا "میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ تم اتنی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ کر سکتی ہو۔ تمہیں شرم آنی چاہیے۔ تمہاری وجہ سے کتنی پریشانی اٹھانی پڑی ہے مجھے۔"

نانو اس کی بات سنے بغیر مسلسل بول رہی تھیں اور اس وقت علیزہ کو اسی میں اپنی عافیت محسوس ہو رہی تھی کہ وہ چپ چاپ ان کی جھڑکیاں کھاتی رہے۔ وضاحتیں پیش کرنے سے اس وقت یہ کام بہرحال بہتر تھا وہ ڈوبتے ڈوبتے بچ گئی تھی۔ نانو کچھ دیر اسی کام میں مصروف رہیں پھر انہوں نے جلدی گھر آنے کا کہہ کر فون بند کر دیا۔

عمر تب تک گاڑی کو دوبارہ سڑک پر لا چکا تھا علیزہ نے موبائل بند کرنے کے بعد اس کی طرف بڑھا دیا۔ گاڑی میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

کچھ دیر پہلے اگر وہ خوفزدہ تھی تو اس وقت وہ بے حد شرمندہ تھی۔ عمر نے اگرچہ اسے نانو کے سامنے کسی جواب دہی سے بچا لیا تھا مگر خود اس کی خاموشی اسے چبھ رہی تھی۔

کیا یہ مجھ سے واقعی کچھ بھی پوچھنا نہیں چاہتا؟

کیا یہ مجھ سے ناراض ہے؟ یہ میرے بارے میں کیا سوچ رہا ہے؟

یہ اب مجھے اچھی لڑکی تو نہیں سمجھ رہا ہوگا۔

بہت سے سوال اسے یکے بعد دیگرے بے چین کر رہے تھے۔

دوسری طرف عمر اسی لاپروائی اور بے نیازی سے گاڑی چلانے میں مصروف تھا۔

وہ اب یہ سوچنے میں مصروف تھی کہ کیا اسے خود عمر کو مخاطب کرنا چاہیے۔ اور یہ ایسا کام تھا جو وہ خود کرنے کی ہمت نہیں پا رہی تھی۔ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ کیا عمر واقعی اس سے کچھ پوچھنا نہیں چاہتا کیا اسے کوئی تجسس نہیں ہے کہ میں کہاں گئی تھی اور کس کے ساتھ گئی تھی۔ اور اس نے نانو سے میرے بارے میں جھوٹ کیوں بولا ہے کیا یہ واقعی میری اتنی پروا کرتا ہے کہ مجھے ہر نقصان سے بچانا چاہتا ہے یا پھر یہ مجھ پر احسان کر کے مجھے۔

وہ اب اس کی خاموشی سے الجھنے لگی تھی۔

کیا یہ واقعی نانو اور نانا سے یہ بات چھپائے رکھے گا کہ میں کسی لڑکے کے ساتھ گئی تھی یا پھر یہ میرے سامنے ایک ڈرامہ کر رہا ہے۔

وہ سوچ رہی تھی اور اس کے پچھتاوے میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

مجھے ذوالقرنین کے ساتھ نہیں جانا چاہیے تھا اگر میں اس کے ساتھ نہ جاتی تو آج کم از کم میں اس طرح عمر

طرح بند جوا رہی ہوتی ہے۔ وہ سوچ رہی تھی۔

ذوالقرنین کے اصرار پر اس کے ساتھ گئی تھی ورنہ اس سے پہلے اس کی ذوالقرنین سے ملاقاتیں صرف چند لمحوں تک ہی محدود تھیں۔ وہ ان جگہوں پر جاتی ذوالقرنین پہلے سے وہاں موجود ہوتا دونوں کچھ دیر وہاں بیٹھے باتیں کرتے رہتے اور پھر واپس چلے آتے۔ مگر عمر کے آنے کی وجہ سے اس کا برتاؤ کوشش کے باوجود ذوالقرنین سے کل نہیں پا رہی تھی کیونکہ بالآخر ہر جگہ عمر کو اس کے ساتھ بھیجنے کی کوشش کرتیں۔ خود عمر بھی بڑی خوشی سے اس کے ساتھ چلنے پر آمادہ رہتا اور یہ چیز علیزہ کو بری طرح ڈسٹرب کر رہی تھی شاید یہ اسی فرسٹریشن کی وجہ سے تھا کہ جب ذوالقرنین نے اس سے کالج سے اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہا تو وہ زیادہ دیر تک انکار نہیں کر سکی تھی۔

ڈرائیور نے صبح اسے کالج اتارا تھا اور وہ ڈرائیور کے جانے تک کالج کے گیٹ کے اندر نہیں گئی تھی اور جب ڈرائیور چلا گیا تو وہ گیٹ سے کچھ فاصلے پر کھڑی ذوالقرنین کی گاڑی کی طرف گئی تھی جسے وہ کالج آتے ہوئے دیکھ چکی تھی اور پھر وہ دونوں مارا دان چلے۔ جگہ تھوڑتے رہے تھے ذوالقرنین نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کالج کی چھٹی ہونے کے وقت اسے کالج کے باہر ڈراپ کرے گا اور وہاں سے وہ اپنے گھر چلی جائے گی مگر ذوالقرنین کے ساتھ پھرتے ہوئے اسے وقت گزرنے کا بالکل احساس نہیں ہوا اور جس وقت ایک ریسٹورنٹ میں بیٹھے لنچ کرتے ہوئے اسے یہ خیال آیا اس وقت کالج کو بند ہوئے بہت دیر ہو چکی تھی اور تب صحیح معنوں میں علیزہ کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے تھے۔

اس کے برعکس ذوالقرنین بالکل خوفزدہ نہیں تھا بلکہ وہ اسے بھی تسلیاں دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اس کی تسلیوں نے اس پر کوئی زیادہ اثر نہیں کیا تھا کالج پہنچتے پہنچتے ساڑھے تین بج چکے تھے اور رہی سہی کسر اس وقت پوری ہو گئی تھی۔ جب علیزہ نے عمر کی گاڑی کو کالج کے گیٹ سے کچھ فاصلے پر دیکھا تھا۔ اس نے ذوالقرنین کو اس وقت وہاں عمر کی موجودگی کے بارے میں نہیں بتایا تھا مگر اس کا جسم تب تک کانپنا شروع ہو چکا تھا اسے توقع تھی کہ عمر کے ساتھ نانو بھی وہاں ہوں گی اور شاید وہ اس وقت کالج کے اندر ہوں گی مگر بعد میں عمر کو اکیلا وہاں دیکھ کر اسے کچھ حیرت ہوئی اور عمر کے اب تک کے رویے نے اس حیرت میں بتدریج اضافہ ہی کیا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

وہ اپنے کمرے میں ایک کتاب پڑھنے میں مصروف تھا جب دروازے پر دستک ہوئی۔ "جسٹ کم ان" عمر نے کتاب سے نظر اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ دروازہ آہستہ آہستہ کھلا اور عمر نے علیزہ کو اندر آتے دیکھا۔ عمر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ علیزہ کو وہاں دیکھ کر حیران ہوا۔ رات کے اس وقت علیزہ کا وہاں آنا خاصا حیران کن تھا۔

"آپ نے کپڑے تبدیل نہیں کیا؟" اس نے اندر آ کر پوچھا۔

"کتاب ایسٹ آل۔ آ ویل میٹ۔" عمر نے کتاب بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

علیزہ سوچتے ہوئے کمرے میں موجود صوفہ پر بیٹھ گئی۔ عمر اس کا چہرہ دیکھنے لگا وہ اب کارپٹ پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔

"کوئی پریشانی ہے؟" عمر نے اسے مسلسل خاموش دیکھ کر گفتگو شروع کرنے میں اس کی مدد کی۔

"نہیں۔" اس نے اسی طرح کارپٹ پر نظریں جمائے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

پھر کمرے میں خاموشی رہی پھر علیزہ نے خاموشی کو توڑا۔

"آپ مجھے رات کے اس وقت یہاں دیکھ کر حیران ہوئے ہوں گے؟"

"نہیں۔" اس بار عمر نے اسی کے انداز میں جواب دیا۔ علیزہ نے بے اختیار سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ بے حد پرسکون نظر آ رہا تھا "تم اگر یہ سوچ کر پریشان ہو رہی ہو کہ میں گرینی کو تمہارے بارے میں کچھ بتا دوں گا تو بے فکر

رہو۔ میں ایسا نہیں کروں گا۔"
علیزہ نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لیے' وہ خود ہی اس موضوع پر آگیا تھا۔
"آپ مجھ سے پوچھیں گے نہیں؟" اس نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا۔
"مثلاً کیا؟" عمر اب بھی اسی طرح پرسکون تھا۔
"آج کے واقعے کے بارے میں۔" اس نے کچھ لڑکھڑاتے ہوئے کہا۔
"نہیں۔" اس نے اطمینان سے کہا۔
"کیوں۔؟" وہ بے چین ہوئی۔
"جو چاہے کرو۔" عمر کے لہجے میں لاپروائی تھی اور علیزہ کو
لاتعلقی اچھی نہیں لگی۔
"آپ واقعی مجھ سے کچھ نہیں پوچھیں گے؟" اسے ابھی بھی جیسے عمر کی بات پر یقین نہیں آیا تھا۔
"نہیں میں واقعی کچھ نہیں پوچھوں گا' لیکن تم اگر کچھ بتانا چاہتی ہو۔ تو ٹھیک ہے میں سن لیتا ہوں۔"
"کیا آپ کو میری حرکت بری نہیں لگی؟"
"میں نے اس بارے میں سوچا نہیں۔ اور ویسے بھی مجھے دوسروں کے کاموں پر فتوے دینے کا کوئی شوق نہیں
ہے۔ اس لیے میری رائے لینے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔" اس نے بڑی صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔
"پھر آپ نے نانو سے میرے بارے میں جھوٹ کیوں بولا؟"
"تمہیں بچانے کے لیے۔"
"اور آپ مجھے بچانا کیوں چاہتے ہیں؟"
"کیونکہ تم میری دوست اور کزن ہو' دوستوں کے لیے میں اکثر جھوٹ بولتا رہتا ہوں۔" وہ بڑے لاپرواہانہ انداز
میں کہہ رہا تھا۔
"آپ کو مجھ سے کچھ تو پوچھنا چاہیے۔"
"مثلاً کیا؟"
"یہی کہ میں کہاں گئی تھی؟"
"تم کہاں گئی تھیں علیزہ؟" عمر نے اسی کے انداز میں اس کا سوال دہرا دیا۔
وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے کہا "ذوالقرنین کے ساتھ۔"
"اور یہ ذوالقرنین کون ہے؟" اس بار عمر نے اگلا سوال خود ہی کیا تھا۔
"میرا فرینڈ ہے۔"
"ہوائے فرینڈ؟"
اس نے سر ہلا دیا۔ "کب سے دوستی ہے تمہاری اس کے ساتھ؟"
"تقریباً ڈیڑھ ماہ ہوا ہے۔"
"اور یہ شخص کرتا کیا ہے؟"
"میڈیکل کالج میں ہے۔"
"تمہاری دوستی کیسے ہوئی؟"
وہ اب آہستہ آہستہ اس سے سب کچھ اگلوا رہا تھا' علیزہ نے اسے ذوالقرنین کے ساتھ ہونے والی پہلی ملاقات
کے بارے میں بتا دیا۔
"تم اس سے اکثر ملتی ہو؟"

"کترینہ نہیں، مگر ملتی ہوں۔" اس نے اعتراف کیا۔
"اسی طرح کالج سے غائب ہو کر؟"
"نہیں، آج پہلی بار کالج سے گئی تھی ورنہ پہلے تو کبھی نہیں گئی۔ ہم بریٹش کونسل میں ملتے ہیں۔"
"اور آج کہاں گئی تھیں؟"
"ہم سارا دن پھرتے رہے بہت ساری جگہوں پر۔"
عمر کچھ دیر خاموش ہو کر کچھ سوچتا رہا۔ "ذوالقرنین سے صرف دوستی ہے نا۔ کوئی رومانٹک انوالمنٹ؟"
علیزہ کا چہرہ سرخ ہوا۔
"صرف۔۔۔ دوستی نہیں ہے۔۔۔" مدھم آواز میں اس نے کہا۔
"ٹھیک ہے دوستی نہیں ہے۔ محبت ہے مگر کیا صرف تمہاری طرف سے ہے یا پھر ذوالقرنین بھی اسی طرح کے خیالات رکھتا ہے؟"
"وہ بھی۔۔۔ مجھے۔۔۔ پسند کرتا ہے۔۔۔"
"تو پھر کیا پروگرام ہے تم دونوں کا۔۔۔ اس نے پرپوز کیا تمہیں، کچھ شادی وغیرہ کا ارادہ ہے؟"
"پرپوز نہیں کیا؟"
"کیوں نہیں کیا۔۔۔ اگر وہ پسند کرتا ہے اور سیریس ہے تو اسے کر دینا چاہیے۔"
علیزہ نے سر جھکا لیا۔
"یا پھر تم پرپوز کرو۔۔۔"
اس نے عمر کی بات پر حیران ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔
"میں پرپوز کروں؟"
"ہاں۔۔۔ تم کیوں نہیں کر سکتیں۔ یہ کوئی ایسی حیران ہونے والی بات تو نہیں ہے۔"
"مگر میں تو یہ کبھی نہیں کر سکتی۔"
"تم جانتی ہو علیزہ! تم کوئی انٹیلیکچوئل فورڈ نہیں کر سکتیں۔ آج نہیں تو کل کریٹی کو تمہارے اور ذوالقرنین کے بارے میں پتا چل ہی جائے گا تو ان کا ری ایکشن کیا ہوگا۔ اس کا اندازہ تم اچھی طرح کر سکتی ہو؟" وہ اب سنجیدہ ہو گیا تھا۔ "اگر وہ اچھا بندہ ہے تو اسے سیدھی طرح سے کریٹی سے ملواؤ، یا پھر مجھ سے ملواؤ۔۔۔ میں بات کرتا ہوں اس سے۔"
علیزہ چونکی "آپ سے ملواؤں؟"
"ہاں، کیوں تم ملوانا نہیں چاہتیں؟"
"نہیں۔۔۔ نہیں ایسی بات نہیں ہے۔۔۔" اس نے جلدی سے کہا۔
"تو پھر ٹھیک ہے۔ تم ذوالقرنین سے بات کرو، میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں، کیسا بندہ ہے وہ۔" عمر کا لہجہ اب شگفتہ ہو گیا تھا۔
"ٹھیک ہے میں اس کو آپ سے ملوا دوں گی۔"
"اور اس سے ملنے کے بعد میں کریٹی سے خود اس کے بارے میں بات کروں گا۔"
عمر نے جیسے اسے یقین دہانی کروائی، وہ سر جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔
"آپ مجھے برا تو نہیں سمجھتے۔" کچھ دیر بعد عمر نے علیزہ کو سر جھکائے کہتے سنا۔
"نہیں۔۔۔ میں تمہیں برا کیوں سمجھوں گا۔۔۔ تم نے ایسا کوئی کام نہیں کیا۔"
"کالج سے جانا بھی غلط نہیں ہے؟" وہ اس سے جیسے کس چیز کی یقین دہانی کروانا چاہ رہی تھی۔

"تم سچ سننا چاہتی ہو یا جھوٹ؟" عمر سنجیدہ ہو گیا۔

"سچ۔" "تو پھر اس طرح جانا واقعی غلط ہے۔ میں کوئی کنزرویٹو بندہ تو نہیں ہوں مگر اپنی فیملی کو اچھی طرح جانتا ہوں اور تمہیں بھی۔ تم میچور نہیں ہو۔ ٹین ایج میں ہر چیز تھرلنگ لگتی ہے مگر یہاں اس سوسائٹی میں ایسے ایڈونچرز خاصے مہنگے ثابت ہو سکتے ہیں۔ ذوالقرنین اچھا ہے یا برا، میں نہیں جانتا مگر تم ابھی لوگوں کو پرکھنا نہیں جانتیں۔ تمہارا کوئی Exposure نہیں ہے۔ اس لیے اپنی زندگی کے بارے میں محتاط رہو تو خاصا بہتر ہے۔"

وہ خاموشی سے سر جھکائے اس کی باتیں سنتی رہی۔

"ذوالقرنین ایسا نہیں ہے۔" اس نے اپنا گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔

"تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو؟" اس نے دوبدو کہا۔

"He is Diffrent (وہ مختلف ہے)"

عمر بے اختیار ہنسا "یہ اس نے تم سے کہا یا تم نے خود سوچا؟"

"He is Really Diffrent (وہ واقعی دوسروں سے مختلف ہے۔)" علیزہ نے جیسے اسے یقین دلانے کی کوشش کی۔

"ہر انسان دوسرے انسان سے مختلف ہوتا ہے۔ فنگر پرنٹس سے لے کر جینز تک کچھ بھی ایک جیسا نہیں ہوتا۔" عمر نے بڑی لاپروائی سے کہا۔

"وہ اندر سے مختلف ہے۔" علیزہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"تم اس کے اندر کیسے پہنچ گئیں۔ اوہ آئی سی وہ ڈاکٹر بن رہا ہے، ہو سکتا ہے اس نے اپنی ڈائی سیکشن کر کے تمہیں اپنا اندر دکھایا ہو؟ ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں؟"

وہ اب مذاق اڑا رہا تھا۔ علیزہ کا چہرہ سرخ ہونے لگا۔

"وہ واقعی ایک مختلف مرد ہے۔"

وہ اب بھی اپنی بات پر مصر رہی۔

"What a Typical phrase۔" عمر ایک بار پھر ہنسا "Diffrentman" کوئی مرد مختلف نہیں ہوتا مائی ڈیئر کزن۔ کم از کم گرل فرینڈ کے معاملے میں کوئی مختلف نہیں ہوتا۔ ہر ایک کی سوچ اور محسوسات ایک جیسے ہوتے ہیں۔"

"میں اس کی گرل فرینڈ نہیں ہوں۔" علیزہ کو اس کی بات پر شاک لگا۔

"اس کا فیصلہ تو بعد میں ہو گا میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم کچھ Realistic (حقیقت پسند) ہو جاؤ۔ ہم دنیا میں رہ رہے ہیں اور دنیا میں کوئی مختلف نہیں ہوتا بعض لوگ جو ہمیں بظاہر مختلف لگتے ہیں وہی ہمارے لیے سب سے زیادہ عذاب لاتے ہیں۔ تب ہمیں پتا چلتا ہے کہ وہ کتنے معمولی اور عام سے ہوتے ہیں اور شاید بے قیمت بھی بلکہ بعض دفعہ وہ عام لوگوں سے بھی زیادہ بے قیمت ثابت ہوتے ہیں۔"

وہ بات کرتے کرتے سنجیدہ ہو گیا۔

"ذوالقرنین ایسا نہیں ہے۔" اس کی ساری باتیں سننے کے بعد اس نے سر اٹھا کر بڑے اعتماد سے کہا۔

"میری خواہش ہے۔ واقعی ایسا ہی ہو۔" عمر نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

♥ ♡ ♡ ♥

وہ حسب معمول رات کے وقت نانو اور نانا کے سو جانے کے بعد لاؤنج میں آئی۔ ہمیشہ کی طرح لائٹ آن کیے بغیر صرف کوریڈور میں روشن زیرو پاور کے بلب اور باہر پورچ کی کھڑکیوں سے آنے والی دھندلی روشنی میں صوفہ پر بیٹھ کر ذوالقرنین کو کال کرنا شروع کیا۔

"کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی؟"
رابطہ قائم ہوتے ہی ذوالقرنین نے پہلا سوال کیا تھا۔ وہ بھی علیزہ کو کالج چھوڑتے ہوئے عمر کی گاڑی میں علیزہ کو بیٹھتے دیکھ چکا تھا۔
"نہیں کچھ نہیں ہوا۔ عمر نے نانو سے جھوٹ بول دیا۔ اس نے کہا کہ میں اندر کالج میں ہی تھی اور چوکیدار کو غلط فہمی ہوگئی تھی۔ نانو نے اس کی بات پر اعتبار کر لیا اگر وہ جھوٹ نہ بولتا تو نانو سے بچنا آج بہت مشکل ہو گیا تھا۔ وہ بے حد غصے میں تھیں۔"
اس نے دھیمی آواز میں کہا۔
"تم خوامخواہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر پریشان ہوتی رہتی ہو۔ میں تم سے کہہ بھی رہا تھا کہ کچھ نہیں ہوگا۔" ذوالقرنین نے جواباً خاصی لاپروائی سے کہا۔
"مگر عمر نہ ہوتا یا وہ جھوٹ نہ بولتا تو پھر میرے ساتھ کیا ہو سکتا تھا' آپ کو اس کا اندازہ نہیں ہے کیونکہ آپ نانو کو نہیں جانتے۔" علیزہ نے کہا۔ "میں آئندہ اس طرح کالج سے کبھی نہیں جاؤں گی۔"
"تم بہت بزدل ہو علیزہ۔" ذوالقرنین نے اس کی بات کے جواب میں کہا' وہ خاموش رہی۔
"تمہاری نانو آخر کیا کر سکتی ہیں۔۔۔ جان سے تو نہیں مار سکتی ہیں۔"
"پھر بھی مجھے اچھا نہیں لگا اگر ان کو پتا چل جاتا تو۔۔۔"
تم اپنی نانو سے اتنا ڈرتی کیوں ہو؟" ذوالقرنین نے کچھ الجھ کر کہا۔
"ڈرتی نہیں ہوں۔۔۔ میں ان کے پاس رہتی ہوں میں ہر کام میں اپنی مرضی نہیں کر سکتی۔"
"اچھا وہ یہ سب چھوڑو۔۔۔ کوئی اور بات کرتے ہیں۔۔۔ یہ تمہارا کزن عمر خاصا مہربان ہے تم پر۔۔۔ اس نے تمہارے لیے تمہاری نانو سے جھوٹ کیوں بولا۔؟"
"ہاں وہ اچھا ہے Very Caring" علیزہ نے کچھ خوش ہو کر کہا۔
"صرف تمہارے لیے؟" وہ کچھ دیر کے لیے کچھ بول نہیں سکی۔
"مطلب۔۔۔؟"
"کچھ نہیں ایسے ہی کہہ رہا تھا۔۔۔ آج کل ایسے کزنز کہاں ملتے ہیں۔ واقعی اچھا ہے تمہارا کزن۔" ذوالقرنین نے فوراً بات بدل دی۔
"عمر آپ سے ملنا چاہتا ہے۔" علیزہ کو کچھ دیر پہلے عمر کے ساتھ ہونے والی اپنی گفتگو یاد آئی۔
"کیا۔۔۔؟" ذوالقرنین جیسے اس کی بات پر بری طرح بدکا۔
"وہ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔" علیزہ نے اپنی بات دہرائی۔
"کیوں مجھ سے کیوں ملنا چاہتا ہے؟"
"پتا نہیں۔۔۔ یہ میں نہیں جانتی۔۔۔ بس اس نے کہا تھا کہ میں اسے آپ سے ملوا دوں۔" علیزہ نے دانستہ جھوٹ بولا۔
"مگر میں اس سے ملنا نہیں چاہتا۔" ذوالقرنین نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔
"کیوں؟" علیزہ کو جیسے دھچکا لگا۔
"میں اس سے مل کر کیا کروں گا' جب میں اسے جانتا ہی نہیں۔"
"وہ میرا کزن ہے۔" علیزہ نے جتانے کی کوشش کی۔
"مگر وہ میرا کزن نہیں ہے۔"
"اس سے ملنے میں کیا ہرج ہے؟"
"میں اس سے مل کر کیا بات کروں گا؟"

"ہو سکتا ہے اسے آپ سے کوئی ضروری بات کرنا ہو؟"

"کیا ضروری بات کرنی ہے؟" اس بار ذوالقرنین کا لہجہ خاصا تیکھا تھا' علیزہ کو کچھ بتانے کی ہمت نہیں ہوئی۔

"تو بس ٹھیک ہے پھر اسے مجھ سے ملوانے کی کیا ضرورت ہے' اب کسی اور ٹاپک پر بات کرتے ہیں' میں نے تمہیں عمر کے ساتھ ملاقات کا شیڈول طے کرنے کے لیے تو فون نہیں کیا۔"

ذوالقرنین کی آواز میں اکتاہٹ تھی۔ علیزہ نے کچھ بے دلی کے ساتھ موضوع بدل دیا۔ اسے ذوالقرنین کے عمر سے ملاقات سے انکار پر حیرت ہو رہی تھی۔ کچھ دیر دونوں بات کرتے رہے پھر خلاف توقع ذوالقرنین نے جلد ہی فون بند کر دیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"تم نے ذوالقرنین سے بات کی؟" اس واقعہ کے تقریباً ایک ہفتے کے بعد عمر نے ایک شام اس سے پوچھا۔

"ہاں۔"

"پھر؟"

"وہ آپ سے ملنا نہیں چاہتا۔" علیزہ نے اس سے نظریں ملائے بغیر کہا۔

"کیوں؟" عمر کو بہت حیرت نہیں ہوئی۔

"یہ مجھے نہیں پتا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ آپ کو اس سے کیا بات کرنی ہے؟"

"تم نے اسے نہیں بتایا۔؟"

"نہیں۔ مجھے بہت مشکل لگ رہا تھا۔" اس نے کچھ ندامت سے کہا۔

"مگر بات تو اس سے کرنا ہی ہے۔ آج نہیں تو کل۔ کل نہیں تو پرسوں۔"

"میں کیا کروں۔ وہ ملنا نہیں چاہتا تو میں اسے مجبور کیسے کر سکتی ہوں؟" علیزہ نے بے چارگی سے کہا۔

"اگر وہ تمہارے بارے میں واقعی سیریس ہے تو اسے مجھ سے ملنے سے ڈرنا نہیں چاہیے۔" عمر اب سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"علیزہ! کیا وہ تمہارے بارے میں واقعی سیریس ہے۔؟"

"ہاں۔ میں نے آپ سے کہا ہے نا وہ دوسروں سے Diffrent ہے۔"

علیزہ نے عمر کو یقین دلانے کی کوشش کی۔ عمر کچھ دیر خاموش رہا۔

"اگلی بار تم اس سے کہاں مل رہی ہو؟"

علیزہ بلش ہوئی۔

"کہیں بھی نہیں۔ اب میں اس سے نہیں ملوں گی۔"

"میں چاہتا ہوں' تم اس سے ملو اور اس بار میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔"

"مگر وہ آپ سے ملنا نہیں چاہتا۔"

"اسے پہلے سے بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس سے کہوں گا کہ میں تمہیں چھوڑنے آیا ہوں اور پھر اس سے کچھ بات چیت ہو گی۔" عمر نے جیسے مسئلے کا حل نکال لیا تھا۔

"لیکن اگر وہ ناراض ہو گیا تو؟" علیزہ کو فکر ہونے لگی۔

"ناراض کس بات پر ہو گا؟"

"اس طرح آپ سے ملوانے پر۔"

"تم نے خود کہا ہے وہ ایک مختلف آدمی ہے۔ میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں وہ کتنا Diffrent ہے۔ اگر وہ تمہارے بارے میں واقعی سنجیدہ ہے تو ناراض نہیں ہو گا۔ اور میں اس سے لڑنے تو نہیں جا رہا۔ اچھے ماحول میں بیٹھ کر اس سے کچھ اچھی اچھی باتیں ہوں گی۔ اس میں خفگی کہاں سے آ جاتی ہے۔"

عمر اسے مطمئن کر رہا تھا علیزہ سوچ میں پڑ گئی۔

"ٹھیک ہے میں آپ کو اس سے ملوا دیتی ہوں۔" کچھ دیر بعد وہ جیسے کسی فیصلہ پر پہنچ گئی۔
"تم اسے کہاں بلواؤ گی۔؟"
"برنش کونسل۔" اس نے کہا عمر نے حیرانی سے اسے دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
"بھلا تو میرے ساتھ برنش کونسل جانے پر اس لیے اعتراض ہوا تھا کہ وہاں ذوالقرنین صاحب سے ملاقات ہو گی۔"
علیزہ اس کی بات پر خجل ہو گئی۔
"بہرحال تم برنش کونسل کے بجائے اسے کسی پارک میں بلواؤ۔" عمر نے جگہ طے کرتے ہوئے کہا "یا پھر کسی ریسٹورنٹ میں۔"

♥ ♡ ♡ ♥

تیسرے دن وہ عمر کے ساتھ ایک پارک کی پارکنگ میں موجود تھی۔ کار سے اترتے ہوئے وہ نروس ہو رہی تھی اس نے ذوالقرنین کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ آج عمر کو بھی ساتھ لا رہی ہے اور اب وہ خوفزدہ تھی کہ کہیں ذوالقرنین اس بات پر ناراض نہ ہو جائے۔
ذوالقرنین پارک کے اندر مخصوص بینچ پر بیٹھا ہوا تھا عمر کے ساتھ چلتے ہوئے علیزہ نے اسے دور سے ہی کھڑے ہوتے ہوئے دیکھ لیا۔ شاید اس نے علیزہ کو آتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور نہ صرف علیزہ کو بلکہ اس کے ساتھ آتے ہوئے عمر کو بھی اور اس کے کھڑے ہونے کی وجہ بھی یہی تھی۔
اس کے پاس پہنچ کر اس نے ذوالقرنین کے چہرے پر بوکھلاہٹ اور ناگواری کے تاثرات دیکھے تھے۔
"ہیلو میں عمر ہوں آپ یقیناً ذوالقرنین ہیں۔"
عمر نے اس کے پاس پہنچ کر نہایت دوستانہ انداز میں ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ذوالقرنین نے کسی مسکراہٹ کے بغیر اس سے ہاتھ ملایا۔
"آپ سے ملنے کا خاصا شوق تھا مجھے۔۔۔ علیزہ کافی تعریف کرتی رہتی ہے آپ کی۔"
عمر اس کی سرد مہری سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔
"میں نے سوچا مجھے بھی ملنا چاہیے آپ سے، مجھے تو آپ جانتے ہی ہوں گے میں علیزہ کا کزن ہوں۔"
ذوالقرنین اب بھی کچھ بول نہیں پا رہا تھا شاید اس کے لیے علیزہ کی یہ حرکت اتنی غیر متوقع اور حیران کن تھی کہ اسے اپنے اوسان پر قابو پانے میں وقت لگ رہا تھا۔
"آپ مجھ سے ملنا کیوں چاہتے تھے؟" ذوالقرنین نے بالآخر عمر سے کہا اس کا لہجہ خاصا خشک تھا۔
"بس ایسے ہی کچھ باتیں کرنی تھیں آپ سے۔"
"کیا باتیں کرنی تھیں؟"
"اس طرح کھڑے کھڑے کیا بات ہو سکتی ہے۔ آرام سے بیٹھتے ہیں۔ کوئی ایسی بھی خاص بات نہیں ہے۔" عمر نے مسکراتے ہوئے بینچ کی طرف اشارہ کیا۔
"نہیں مجھے جلدی ہے، کچھ کام ہے۔۔۔ یہ تو علیزہ نے اصرار کیا تو میں یہاں ملنے کے لیے آ گیا۔ ورنہ آج میرے پاس بالکل وقت نہیں تھا۔"
ذوالقرنین نے اپنی رسٹ واچ پر نظر دوڑاتے ہوئے عمر سے کہا۔
"آپ کو جو بات کرنی ہے، وہ جلدی کریں۔" عمر نے ذوالقرنین کو خاصی گہری نظروں سے دیکھا۔ ذوالقرنین کو اس کی نظروں سے الجھن ہونے لگی تھی۔
"علیزہ کو کب سے جانتے ہو؟" اس نے ذوالقرنین سے پوچھا۔
"یہ بات تو آپ علیزہ سے بھی پوچھ سکتے تھے۔ کیا صرف اتنی سی بات جاننے کے لیے یہاں آئے ہیں؟"

"نہیں جانتا تو کال کچھ ہے۔ یہ تو کل ویسے ہی پوچھ لیا۔"
ذوالقرنین اب پرسکون ہوتا جا رہا تھا۔
"ایک دلچسپ واقعہ ہوا ہے۔" ذوالقرنین نے خاصی اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہے۔"
"علیزہ بیچاری تھی آپ دونوں کی خاصی اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہے۔"
اس بار ذوالقرنین نے غائر نظر سے علیزہ اور عمر کو باری باری دیکھا۔
"ہو سکتا ہے علیزہ نے ایسا محسوس کیا ہو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔"
"آپ کی کال دیسی ہے علیزہ کے ساتھ۔"
"ہاں ہے۔"
"اکثر ملتے رہتے ہیں۔"
"اکثر کبھی کبھار ملتے ہیں۔"
"میں جاننا چاہ رہا ہوں کہ یہ دوستی کس سلسلے میں ہے؟ کیا آپ علیزہ کے بارے میں سیریس ہیں؟"
"سیریس سے کیا مراد ہے آپ کی؟"
"میرا مطلب ہے شادی کرنا چاہتے ہیں اس سے؟"
"واٹ شادی۔۔۔ آپ سے کس نے کہا؟"
علیزہ کا رنگ فق ہو گیا عمر اسی پرسکون انداز میں اس کا چہرہ دیکھتا رہا ذوالقرنین اب ناراض نظر آ رہا تھا۔
"شادی نہیں کرنا چاہ رہے تو پھر یہ دوستی کس سلسلے میں ہے؟"
"یہ دوستی شادی کے لیے تو نہیں ہوتی۔"
"تو پھر کس لیے ہوتی ہے؟ وقت گزارنے کے لیے۔"
"You can say that" (آپ کہہ سکتے ہیں) ذوالقرنین نے کندھے اچکاتے ہوئے خاصی لاپروائی سے کہا۔
"تو پھر تمہیں علیزہ سے یہ جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی کہ تم اس سے شادی کرنا چاہتے ہو۔۔۔ یا یہ کہ تم اس سے محبت کرتے ہو؟"
"میں نے علیزہ سے ایسا کچھ نہیں کہا۔" ذوالقرنین نے ڈھٹائی سے جھوٹ بولا۔
علیزہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
"آپ نے مجھ سے کہا تھا ذوالقرنین!"
"میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔" اس نے علیزہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑی بے خوفی سے کہا۔
وہ شاک کے عالم میں ذوالقرنین کو دیکھنے لگی۔ یہ وہ ذوالقرنین نہیں تھا جسے وہ پچھلے ایک ماہ سے جانتی تھی۔ وہ بالکل بدل چکا تھا۔
"تو پھر علیزہ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ نہ ہی تم اس سے شادی کا کوئی ارادہ رکھتے ہو۔ تو پھر تم ملنے کس مقصد کے لیے ہو، ساتھ کیوں لے کر پھرتے ہو؟"
"میں نہیں وہ میرے ساتھ پھرتی ہے۔۔۔ وہ ملنے آتی ہے مجھ سے۔۔۔" عمر بے تاثر چہرے کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔
"اور جہاں تک ساتھ پھرنے کا تعلق ہے تو ساتھ تو تم بھی لیے پھرتے ہو اسے۔۔۔ پھر تم کیوں نہیں شادی کر لیتے اس سے۔۔۔ اپنی محبت کے سروں کے سر پر کیوں نہیں بٹھانا چاہتے ہو؟"
ذوالقرنین کے لہجے میں تمسخر تھا۔ علیزہ خوف کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔
"کیا ذوالقرنین میرے بارے میں اس طرح سے سوچتا ہے۔"
"مجھے نہیں پتا یہ تم سے کیا کہتی ہے یا بتاتی رہی ہے۔ مگر میں اتنا احمق نہیں ہوں کہ اس سے محبت یا شادی کا

وعدہ کروں اگر اسے خود ہی میرے بارے میں کوئی خوش فہمی یا غلط فہمی ہو جائے تو میں کیا کر سکتا ہوں مگر اس طرح اگر کوئی کرن کو پکڑ لائے۔۔۔ ایڈوسٹل بلیک میلنگ کے لیے تو میں ازکم وعدہ نہیں ہوں جو اس طرح پھنس جائے اس جیسی ہزار لڑکیوں کے ساتھ میل جول ہے میرا۔ سب کے ساتھ شادی کر لوں کیا؟" اس کے لہجے میں تشنج تھی۔

"مجھے تم سے مل کر واقعی بڑی خوشی ہوئی ہے ذوالقرنین! کیونکہ تم میری توقعات پر بالکل پورا اترے ہو۔ میں جتنے گھٹیا آدمی سے ملنے کا سوچ کر آیا تھا تم اس سے زیادہ گھٹیا نکلے ہو۔ بہرحال دوبارہ تم نے اگر کبھی علیزہ کو فون کیا یا اس سے ملنے کی کوشش کی تو ملنے سے پہلے وصیت کر آنا کیونکہ پھر تم دوبارہ واپس نہیں جا سکو گے۔" اور علیزہ اور عمر نے اسی طرح پرسکون انداز میں اس سے بات کرنے کے بعد علیزہ کا ہاتھ پکڑا اور واپس مڑ گیا۔ اپنے پیچھے اسے ذوالقرنین کا ایک طنزیہ قہقہہ سنائی دیا۔

وہ اسے ساتھ لے کر پارکنگ میں آ گیا۔ گاڑی میں بیٹھ کر اس نے پہلی بار علیزہ کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ وہ بالکل زرد تھی۔ عمر اس کی کیفیات کا اندازہ لگا سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا اسے شاک لگا ہے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اسے ذوالقرنین کے منہ سے کہی جانے والی کسی بات پر یقین نہیں آیا ہوگا۔ اور عمر کو اس وقت اس سے ہمدردی بھی محسوس ہو رہی تھی۔

کار اسٹارٹ کرنے کے بجائے اس نے علیزہ کی طرف مڑ کر اس سے کہا۔

"کسی بھی چیز کو سر پر سوار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ زندگی میں یہ سب کچھ ہوتا رہتا ہے۔

Experience is the other name of our mistakes

so take it as a mistake->

(ہماری غلطیوں کا دوسرا نام تجربہ ہے۔ اسے ایک غلطی سمجھو)

علیزہ نے عمر کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی وہ خاموشی سے باہر پارکنگ میں نظر آنے والی گاڑیوں کو دیکھتی رہی۔

"یہ تو بہت معمولی سی چیز ہے۔ زندگی میں اس سے بھی بڑی باتیں ہوتی رہتی ہیں۔ اس سب کو بھول جاؤ وہ بالکل پریشان نہیں ہوگا تو تمہیں بھی پریشان یا شرمندہ نہیں ہونا چاہیے۔"

عمر نے کار اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔ وہ اب بھی خاموش تھی۔

وہ گھر تک پورا راستہ اس سے باتیں کرتا رہا اسے چیئر اپ کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ وہ اس کی باتیں سنتی رہی مگر اس نے ایک بار بھی اس کی باتوں کے جواب میں کچھ کہنا یا اسے دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ کار سے باہر دیکھتی رہی۔

عمر اسے گھر پر ڈراپ کرنے کے بعد خود پھر گاڑی لے کر باہر نکل آیا۔ اسے مارکیٹ سے کچھ شاپنگ کرنی تھی اور پھر قائداعظم لائبریری جانا تھا۔ شاپنگ کے دوران اور بعد میں لائبریری میں بھی اس کے ذہن پر علیزہ ہی سوار رہی تھی۔ وہ جانتا تھا وہ اتنی میچور اور سمجھ دار نہیں تھی کہ ہر چیز کو فوری طور پر ذہن سے جھٹک دیتی۔ وہ سوچ رہا تھا۔ واپسی پر وہ رات کو پھر کچھ وقت اس کے ساتھ گزارے گا۔ چند دن لگیں گے عمر نارمل ہو جائے گی۔ اس نے خود کو تسلی دینے کی کوشش کی۔

♥ ♡ ♡ ♥

شام سات بجے وہ واپس گھر آ گیا۔ لاؤنج میں فون پر کسی سے گفتگو میں مصروف تھیں۔ وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔ وہ فون بند کرنے کے بعد اس کی طرف متوجہ ہوئیں تو اس نے ان سے علیزہ کے بارے میں پوچھا۔

"وہ تب سے اپنے کمرے میں ہے جب سے تم چھوڑ کر گئے ہو۔"

انہوں نے اطلاع دی۔ عمر بھی اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ اگلا ایک ڈیڑھ گھنٹہ اس نے اپنے کمرے میں اپنے کچھ کام کرتے ہوئے گزارا۔

ساڑھے آٹھ کے قریب وہ کھانا کھانے کے لیے لاؤنج میں آیا۔ خانساماں کھانا لگا رہا تھا اور نانو کچن میں تھیں۔
"گریٹا ابھی تک واپس نہیں آئے۔" عمر نے کچن میں پانی پیتے ہوئے کہا۔
"وہ آئے تھے لیکن دوبارہ چلے گئے۔ آج کسی ڈنر میں انوائیٹڈ تھے۔"
نانو نے اسے بتایا وہ ان کے ساتھ باتیں کرتا ہوا ڈائننگ روم میں چلا گیا۔
"فرید! علیزہ کو بلا لاؤ۔" نانو نے ڈائننگ روم میں داخل ہوتے ہوئے خانساماں سے کہا۔ "آج تو شام کی چائے بھی نہیں پی اس نے۔"
نانو نے عمر سے کہا۔
"اس کی طبیعت خراب تھی کچھ شاید اس لیے۔" عمر نے جھوٹ بولا۔
نانو نے چونک کر اسے دیکھا۔ "اچھا۔ مجھے تو اس نے نہیں بتایا۔ بتاتی تو میں اسے کوئی میڈیسن ہی دیتی۔"
"وہ پریشان نہیں کرنا چاہ رہی ہوگی۔ ہو سکتا ہے سو گئی ہو۔" عمر نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی۔
چند منٹ بعد خانساماں ڈائننگ روم میں داخل ہوا۔ "علیزہ بی بی دروازہ نہیں کھول رہیں۔ میں نے بہت دفعہ دستک دی ہے۔ آوازیں بھی دی ہیں۔" اس نے نانو سے کہا۔
"میں خود دیکھتی ہوں۔ کہیں زیادہ ہی تو طبیعت خراب نہیں ہو گئی؟" نانو اٹھ کر چلی گئیں۔ عمر وہیں بیٹھا سوچتا رہا۔ اس نے کھانا شروع نہیں کیا۔ وہ نانو کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا۔ اگلے کئی منٹ نانو کی واپسی نہیں ہوئی۔ پھر اچانک اس نے گھر کے اندر سے دروازہ بار بار بجانے کی بلند آواز اور نانو کو بلند آواز میں علیزہ کا نام پکارتے سنا۔ وہ بے اختیار ڈائننگ روم سے نکل آیا۔
"کیا بات ہے نانو؟" وہ کوریڈور میں آ گیا۔
"عمر! علیزہ دروازہ نہیں کھول رہی۔ نہ ہی اندر سے کوئی جواب دے رہی ہے۔ اتنی گہری نیند تو وہ کبھی نہیں سوتی۔"
نانو بے حد پریشان نظر آ رہی تھیں۔ عمر کی چھٹی حس اچانک اسے کسی خطرے سے خبردار کرنے لگی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر خود دروازے کو دو تین بار بجایا اور علیزہ کا نام پکارا۔ اندر سے اب بھی کوئی آواز نہیں آئی تھی۔
"اس کمرے کی کوئی چابی ہے آپ کے پاس؟" عمر نے مڑ کر نانو سے کہا۔
چند منٹ میں نانو چابیاں لے آئی تھیں۔ عمر نے ان کے ہاتھ سے کی رنگ لیا اور دروازہ کھولنے لگا۔ چند سیکنڈز میں لاک کھل گیا تھا۔ عمر نے دروازہ کھول دیا۔ کمرے میں اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ عمر نے برق رفتاری سے دیوار پر موجود بورڈ کو ٹٹول کر لائٹ آن کی۔
علیزہ بیڈ پر کمبل لیے لیٹی ہوئی تھی۔ عمر تیزی سے اس کی طرف گیا اور ایک بار پھر اس کا نام پکارا۔ وہ اب بھی ویسے ہی بے حس و حرکت تھی۔ ایک لمحہ کے لیے عمر کا سانس رک گیا۔
"کیا ہوا ہے اسے؟" اسے اپنی پشت پر نانو کی آواز سنائی دی۔ عمر نے علیزہ کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ اس کا جسم ٹھنڈا تھا۔
"گریٹی ڈرائیور کو کہیں گاڑی نکالے۔ پلیز جلدی کریں۔ علیزہ کو ہاسپٹل لے کر جانا ہے۔" اپنی آواز پر قابو پاتے ہوئے اس نے پیچھے پلٹ کر نانو سے کہا۔ نانو کچھ نہ سمجھتے ہوئے واپس پلٹ گئیں۔
عمر اب اس کی نبض ٹٹولنے میں مصروف تھا۔ اس کا پورا وجود جیسے کسی طوفان کی زد میں آیا ہوا تھا۔
"یہ سب میری وجہ سے ہوا۔ مجھے کیوں خیال نہیں آیا کہ وہ یہ سب کچھ بھی کر سکتی ہے۔"

"ہیلو ایاز! کیسے ہو تم؟" نانو نے آواز پہچانتے ہی کہا تھا۔ ایاز حیدر ان کا سب سے بڑا بیٹا تھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں ممی! آپ کیسی ہیں؟"

"میں بھی ٹھیک ہوں۔۔۔ تم نے آج اس طرح اچانک فون کیسے کیا؟" نانو کو ایک ہفتے میں دوسری بار اپنے بیٹے کی کال آنے پر حیرانی ہوئی۔۔۔ ایاز حیدر اگر بہت جلدی بھی انہیں کال کرتے تو ہفتے میں صرف ایک بار کال کرتے تھے۔ اور چند دن پہلے وہ ان سے بات کر چکی تھیں۔

"کوئی کام ہے؟" نانو نے اندازہ لگانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں عمر سے بات کرنا چاہتا ہوں ویک اینڈ پر آپ کے پاس آیا ہوگا۔"

"نہیں وہ تو جب سے سہالہ گیا ہے۔۔۔ یہاں ویک اینڈ گزارنے نہیں آتا۔"

"مگر سہالہ میں تو وہ نہیں ہے۔۔۔ وہیں سے مجھے پتا چلا ہے کہ وہ ویک اینڈ پر لاہور آیا ہے۔۔۔ میں نے سوچا کہ لاہور میں آپ ہی کے پاس آیا ہوگا۔"

"نہیں وہ یہاں نہیں ہے تم نے موبائل پر اسے کانٹیکٹ نہیں کیا؟"

"اس کے موبائل کا نمبر نہیں ہے میرے پاس۔ آپ کے پاس ہو تو مجھے لکھوا دیں۔"

"ہاں میرے پاس ہے ایک منٹ۔" نانو نے فون کے پاس موجود ڈائری کھول لی۔ "ہاں یہ نوٹ کرو۔" انہوں نے عمر کا نمبر انہیں نوٹ کروایا۔ "کیوں کوئی ضروری بات کرنی ہے اس سے؟" نانو کو تجسس ہوا۔

"ہاں خاصی ضروری بات کرنی ہے اچھا خدا حافظ۔" ایاز حیدر نے مزید کوئی تفصیل بتائے بغیر فون بند کر دیا۔ نانو نے کچھ سوچتے ہوئے فون رکھ دیا۔

دو گھنٹے کے بعد ایاز حیدر نے دوبارہ کال کی۔ اس بار بھی فون نانو نے ہی ریسیو کیا۔

"عمر کا موبائل آف ہے میں پچھلے دو گھنٹے سے اسے کال کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ مگر کامیاب نہیں ہو رہا۔۔۔ آپ کچھ اندازہ لگا سکتی ہیں کہ وہ لاہور میں کہاں ہوگا۔" انہوں نے چھوٹتے ہی نانو سے پوچھا۔

"نہیں میں تو نہیں جانتی کہ وہ یہاں کس کے پاس ہوگا اور پتا نہیں لاہور میں ہے بھی یا نہیں ہو سکتا ہے جعفر کے ساتھ ہو اس کے ساتھ خاصی دوستی ہے اس کی۔" نانو نے اپنے ایک دوسرے پوتے کا نام لیتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ جعفر کے ساتھ نہیں ہے۔ میں اس کے گھر فون کر چکا ہوں آپ ایک کام کریں ممی! لاہور میں اس کے جتنے بھی دوست ہوں یا جہاں جہاں بھی اس کے ٹھہرنے کا امکان ہو وہاں فون کریں اور عمر کے بارے میں پتا کریں میں کچھ دیر بعد دوبارہ آپ کو فون کرتا ہوں۔" ایاز حیدر نے بہت سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"آخر بات کیا ہے؟ اس طرح عمر کو تلاش کرنے کی کیا ضرورت پڑ گئی ہے تمہیں؟" نانو کو اب تشویش ہونے لگی۔

"میں آپ کو بعد میں بتا دوں گا۔۔۔ فی الحال تو آپ وہی کریں جو میں کہہ رہا ہوں۔" ایاز حیدر نے بہت عجلت میں فون بند کیا تھا۔ نانو فون کا ریسیور ہاتھ میں لیے پریشان ہو رہی تھیں۔

"مرید! ذرا علیزہ کو بلاؤ۔" انہوں نے خانساماں کو آواز دیتے ہوئے کہا۔ خانساماں سر ہلاتے ہوئے علیزہ کے کمرے کی طرف چلا گیا۔ علیزہ ناشتہ کر کے کچھ دیر پہلے ہی اپنے کمرے میں واپس گئی تھی۔ چھٹی کا دن ہونے کی وجہ سے وہ بہت دیر سے جاگی تھی اور اب ناشتے کے بعد اپنا۔ ایک اسائنمنٹ تیار کرنے کے لیے بیٹھی ہی تھی۔ جب مرید نے دروازہ بجا دیا۔

"ٹھیک ہے میں آتی ہوں۔" اس نے نانو کا پیغام سننے کے بعد کہا۔

جس وقت وہ لاؤنج میں آئی۔ نانو فون پر کوئی نمبر ڈائل کر رہی تھیں۔

"نانو! آپ نے مجھے بلایا ہے۔" اس نے نانو سے پوچھا۔

"ہاں بیٹھو۔" انہوں نے نمبر ڈائل کرتے ہوئے کہا۔ علیزہ صوفہ پر بیٹھ گئی۔

کال مل گئی تھی۔ نانو عمر کے بارے میں پوچھ رہی تھیں' علیزہ کو حیرانی ہوئی۔ "ایک دم نانو کو عمر میں اتنی دلچسپی کیسے پیدا ہو گئی ہے۔" اس نے سوچا۔

فون بند کر کے نانو نے بتایا۔ ایاز کا فون آیا تھا۔ "وہ عمر سے کوئی بات کرنا چاہتا ہے۔" انہوں نے علیزہ کو بتانا شروع کیا۔

"مگر عمر یہاں لاہور میں تو نہیں ہے۔" علیزہ نے کہا۔

"وہ جانتا ہے مگر وہاں سے اسے پتا چلا ہے کہ عمر یہاں ویک اینڈ پر لاہور آیا ہوا ہے۔"

"لیکن عمر یہاں تو نہیں آیا آپ نے انکل ایاز کو یہ نہیں بتایا؟"

"میں یہ بھی بتا چکی ہوں' وہ کہہ رہا تھا کہ پھر میں اس کے تمام فرینڈز سے رابطہ کر کے اس کے بارے میں معلوم کروں۔"

"اس کے فرینڈز سے رابطہ کرنے کی کیا ضرورت ہے' اس کے موبائل پر کال کریں اور اسے بتا دیں کہ انکل ایاز اس سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔" علیزہ نے جیسے حل تجویز کیا۔

"اس کا موبائل آف ہے' میں نے تمہیں اسی لیے بلایا ہے کہ تم باری باری اس کے تمام فرینڈز اور سارے رشتہ داروں کے گھر فون کرنا شروع کرو۔"

"نانو! اتنا آگے وہ لگ رہا ہے کہ میں اس طرح فون کر کے عمر کے بارے میں پوچھوں جیسے وہ کوئی چھوٹا بچہ ہے جو گم ہو گیا ہے' ایاز انکل تھوڑا انتظار کر لیں' وہ ویک اینڈ پر لاہور آیا ہے' کل واپس چلا جائے گا پھر وہ اطمینان سے اس سے بات کر لیں' اتنی افراتفری کی کیا ضرورت ہے۔"

"ایاز کو کوئی ضروری بات کرنی ہے ورنہ ایاز اس طرح آسمان سر پر نہ اٹھاتا وہ بھی جانتا ہے کہ کل وہ واپس چلا جائے گا اور وہ وہاں اس سے رابطہ کر سکتا ہے۔ پھر بھی اگر وہ اسے ڈھونڈنے پر بضد ہے تو یقیناً کوئی ایمرجنسی ہی ہو گی۔"

"میرا نہیں خیال کہ وہ کسی فرینڈ وغیرہ کے گھر پر ہو گا۔ اگر وہ آپ کے پاس نہیں آیا تو پھر یقیناً ہوٹل میں ٹھہرا ہو گا اور یہاں لاہور میں وہی تو ہوٹلز ہیں جہاں وہ ٹھہرتا ہے۔ اس لیے وہاں فون کر کے پتا کر لیتے ہیں۔" علیزہ نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا۔

"ہاں یہ ٹھیک ہے پہلے ان ہوٹلز میں فون کرتے ہیں۔" علیزہ نے ڈائریکٹری پکڑی اس سے نمبر دیکھ کر نمبر ملایا۔ پہلے ہوٹل میں ہی انہیں عمر کی موجودگی کا پتہ چل گیا۔ "وہ اس وقت ہوٹل میں نہیں ہیں۔ آپ میسج چھوڑ دیں۔"

"ان سے کہیں کہ اپنا موبائل آن کریں یا پھر اپنی گرینی کو فون کر لیں۔" علیزہ نے فون بند کر دیا۔

"انکل ایاز اس سے اتنی ایمرجنسی میں کیا بات کرنا چاہتے ہیں؟" فون بند کرتے ہی علیزہ نے پاس بیٹھی نانو سے پوچھا۔

"یہ تو میں نہیں جانتی۔ میں نے پوچھا بھی مگر ایاز نے بتایا نہیں مگر بہت سنجیدہ لگ رہا تھا۔" نانو نے بتایا۔

"ہو سکتا ہے۔ عمر کا پھر کوئی جھگڑا ہو گیا ہو انکل جہانگیر سے اور انکل ایاز اسی سلسلے میں بات کرنا چاہتے ہوں۔" علیزہ نے اندازہ لگانے کی کوشش کی۔

"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ یہ تو ایاز بتائے گا تو ہی پتا چلے گا۔" نانو کچھ متفکر نظر آ رہی تھیں۔

وہ دونوں وہیں لاؤنج میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں' جب فون کی گھنٹی بجی فون کارڈلیس نانو نے اٹھایا۔ خلاف توقع دوسری طرف عمر تھا۔

"تم نے موبائل آف کیوں کیا ہوا ہے۔ میں کب سے تم سے کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔" نانو نے چھوٹتے ہی شکوہ کیا۔

"آپ کا میسج ملتے ہی آپ کو کال کر رہا ہوں ہائی داوے آپ کو یہ کیسے پتا چلا کہ میں یہاں لاہور میں اس ہوٹل میں ٹھہرا ہوں۔" عمر نے ہوٹل کا نام لیتے ہوئے کہا۔

دوسری طرف حیران تھا۔

"تم نے موبائل آف کیوں کیا ہوا ہے۔ میں کب سے تم سے کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔" نانو نے چھوٹتے ہی شکوہ کیا۔

"آپ کا میسج ملتے ہی آپ کو کال کر رہا ہوں ہائی داوے آپ کو یہ کیسے پتا چلا کہ میں یہاں لاہور میں اس ہوٹل میں ٹھہرا ہوں۔" عمر نے ہوٹل کا نام لیتے ہوئے کہا۔

"ایاز نے فون کیا تھا۔ اسی نے بتایا کہ تم ڈیک اینڈ پر لاہور آئے ہو اور علیزہ نے اندازہ لگایا کہ تم ہوٹل میں ٹھہرے ہو گے۔"

"اکبل ایاز نے میرے بارے میں آپ سے بات کی۔" اس کا لہجہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"ہاں وہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے تم سے اس کا رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ اس لیے اس نے مجھے فون کیا اور تمہیں اس طرح ہوٹل میں ٹھہرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا میرے پاس نہیں آ سکتے تھے اور یہاں آنے کے بعد تم سے یہ بھی نہیں ہوا کہ مجھے فون ہی کر لیتے۔" نانو کو اپنی شکایتیں یاد آنے لگیں۔

"اکبل ایاز مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہیں انہوں نے آپ کو بتایا؟" عمر نے ان کی شکایت سنی ان سنی کر دی۔

"نہیں اس نے تو کچھ بھی نہیں بتایا بس یہ کہا کہ تم سے اس کا رابطہ کروا دوں اب تم اسے فون کر لو یا پھر اپنا موبائل آن رکھو۔ وہ خود تمہیں فون کر لے گا۔"

"میں انہیں فون کر لیتا ہوں لیکن کوئی اور آپ کو کال کر کے میرے بارے میں پوچھے تو نہ تو میرا کانٹیکٹ نمبر دیں اور نہ ہی کسی کو یہ بتائیں کہ میں کہاں ٹھہرا ہوں۔" عمر نے اسی سنجیدگی سے کہا۔

"مگر کیوں کیا بات ہے؟" نانو کچھ پریشان ہوئیں۔

"آپ کو پتا چل جائے گا کریٹی کہ اس بار آپ کے بیٹے نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔" دوسری طرف سے عمر نے خاصی تلخی سے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔

ماضی

"ہم نے معدہ واش کر دیا ہے۔ وہ اب ٹھیک ہے۔ دس پندرہ منٹ بعد اسے کمرے میں شفٹ کر دیں گے تب آپ اس سے مل سکتے ہیں۔"

ڈاکٹر نے انہیں اطلاع دی۔ نانو اور عمر نے ایک دوسرے کا چہرہ دیکھا نانو کے چہرے پر اطمینان ابھر آیا جبکہ عمر پہلے ہی کی طرح سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

علیزہ کو ہاسپٹل لے جاتے ہوئے عمر نے گاڑی میں نانو کو ڈوائرین کے بارے میں بتا دیا تھا۔ علیزہ کی سائیڈ ٹیبل پر پڑا ہوا کاغذ جو علیزہ کے بیڈ کے پاس جاتے ہی عمر کو نظر آیا تھا اس نے نانو کو دکھا دیا جس میں علیزہ نے اپنی خودکشی کے بارے میں لکھا تھا۔

نانو خط ہاتھ میں لیے پورا راستہ سکتے کے عالم میں بیٹھی رہیں۔ ان کے فیملی ڈاکٹر نے ہاسپٹل پہنچتے ہی فوری طور پر علیزہ کے کیس کو ڈیل کیا تھا۔ فیملی ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے اس نے اس کیس کو پولیس میں بھی رپورٹ نہیں کیا۔

"اس نے کیا کھایا تھا؟" عمر نے ڈاکٹر سے پوچھا۔

"سلیپنگ پلز تھیں آپ لوگ اسے بہت جلدی لے آئے ابھی پوری طرح حل نہیں ہو سکی تھیں اور اس پر زیادہ اثر اس لیے بھی نہیں ہوا کہ وہ یہ گولیاں لینے کی عادی لگتی ہے ورنہ جتنی تعداد میں اس نے یہ گولیاں لی ہیں اس کی حالت خاصی خراب ہونی چاہیے تھی۔" ڈاکٹر آہستہ آہستہ بتا رہا تھا۔

"لیکن علیزہ نے اس طرح کیوں کیا ہے وہ تو بہت سمجھ دار بچی ہے۔ پھر اس طرح۔" ڈاکٹر نے اپنی بات ادھوری چھوڑ کر جواب طلب نظروں سے نانو کو دیکھا۔

"کالج میں کچھ فرینڈز سے اس کا جھگڑا ہو گیا اور شاید ڈپریشن میں یا غصے میں اس نے یہ کیا ہے۔" عمر نے ڈاکٹر کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

"گرینی کیا علیزہ سپیسنگ پلز لیتی ہے؟"

"یہ گولیاں تو نہیں کوئی اور دوا لیتی رہی ہے مگر وہ بھی صرف تب جب سائیکاٹرسٹ کے ساتھ سیشنز ہوتے تھے۔"

"تو پھر اس کے پاس یہ ٹیبلٹ کہاں سے آئیں؟"

"میں تو خود حیران ہوں؟"

"کیا گرینڈ پا لیتے ہیں؟"

"نہیں وہ تو نہیں لیتے ہو سکتا ہے اس نے کہیں سے خریدی ہوں؟" نانو نے اندازہ لگانے کی کوشش کی۔

"کب خریدی ہیں اس نے یہی تو سمجھ نہیں پا رہا۔ پارک سے تو میں اس کو سیدھا گھر لایا ہوں اور اس کے بعد گھر سے باہر نہیں گئی پھر اس کے پاس یہ ٹیبلٹ کہاں سے آ گئیں۔ آپ کہہ رہی ہیں کہ گرینڈ پا بھی نہیں لیتے پھر۔"

عمر الجھے ہوئے انداز میں کہتے کہتے یک دم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

"کیا ہوا؟" نانو نے کچھ حیران ہو کر اس کے چہرے کے تاثرات کو دیکھا۔

"کچھ نہیں۔" وہ یک دم بہت پریشان نظر آنے لگا تھا۔

▼ ▽ ▽ ▼

وہ اگلے دن ہاسپٹل سے ڈسچارج ہو کر گھر آ گئی تھی۔ ہاسپٹل میں اس سے ملاقات کے دوران کسی نے اس سے کچھ پوچھنے یا اسے کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ نانا کو اگر اس سارے واقعہ سے شاک لگا تھا تو نانو بہت خوفزدہ ہو گئی تھیں شاید وہ دونوں علیزہ سے اس حرکت کی توقع نہیں کر سکتے تھے۔

نانو کو اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ علیزہ پچھلے ایک ماہ سے اتنی کامیابی سے انہیں دھوکا دے رہی تھی۔

"علیزہ، علیزہ اس طرح کی حرکت کیسے کر سکتی ہے۔ وہ تو بہت شائی ہے۔ ریزرو انٹروورٹ آج تک وہ ایک سے دوسرا دوست نہیں بنا سکی پھر بوائے فرینڈ اور وہ بھی اس طرح چھپ کر میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا میں نے تو اس پر بہت محنت کی تھی اس کی اچھی تربیت کی تھی۔"

شام کو اس کے گھر آنے کے بعد نانو، عمر اور نانا کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھی ہوئی کہہ رہی تھیں، علیزہ اپنے کمرے میں تھی اور عمر کسی قسم کے تاثر کے بغیر نانا اور نانی کی گفتگو سن رہا تھا۔

"مجھے افسوس اس بات پر ہے کہ عمر نے سب کچھ ہم سے چھپایا اگر یہ ہمیں پہلے بتا دیتا تو یہ سب کچھ نہ ہوتا۔" نانو نے اچانک عمر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اگر میں آپ کو بتا دیتا تو آپ کیا کرتے۔" عمر نے بڑی سنجیدگی سے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔

"کم از کم یہ سب کچھ نہ ہونے دیتا جواب ہوا ہے۔"

"میں آپ کو بتا دیتا تو آپ اس کو ڈانٹتے ذوالقرنین سے ملنے پر پابندی لگا دیتے۔ پھر کیا ہوتا وہ پھر بھی یہی کرتی۔"

"تب کی تب دیکھی جاتی۔ مگر تمہارے اس طرح سب کچھ چھپانے سے حالات زیادہ خراب ہوئے ہیں۔" اس بار نانو نے کہا۔

"آپ جو چاہے کہہ سکتے ہیں۔ میں اس سلسلے میں اب تو کچھ کہہ ہی نہیں سکتا۔ مگر مجھے کوئی شرمندگی نہیں ہے۔

میں نے علیزہ اور ذوالقرنین کے افیئر کو آپ سے چھپایا۔ میں نے اپنے طور پر یہ مسئلہ حل کرنے کی کوشش کی اور شاید میں نے ایسا کر بھی لیا تھا مگر پرابلم صرف علیزہ کی اس حرکت سے ہوا ورنہ ذوالقرنین کا معاملہ تو ختم ہو ہی چکا تھا۔" اس نے بڑے پرسکون انداز میں کہا۔

"آپ اب آگے کے بارے میں سوچیں اب آپ اس سے اس سارے معاملے کے بارے میں کیا کہیں گے یہ طے کریں۔"

"میں ذوالقرنین کی فیملی سے رابطہ قائم کروں گا اگر سب کچھ ٹھیک ہو تو میں ذوالقرنین کے ساتھ علیزہ کی شادی کر دوں گا۔" نانا نے یک دم جیسے اپنا فیصلہ سنا دیا۔

"وہ لڑکا اچھا نہیں ہے گرینڈ پا۔ وہ صاف صاف انکار کر گیا ہے اس شادی سے۔" عمر کچھ بے چین ہوا۔

"عمر تمہارے بات کرنے میں اور میرے بات کرنے میں بہت فرق ہو گا ہماری فیملی کی اپنی ایک حیثیت ہے یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ ہم کسی فیملی کے ساتھ رشتہ جوڑنا چاہیں اور وہ بغیر سوچے سمجھے انکار کر دیں۔ ذوالقرنین شادی پر تیار نہیں بھی ہو گا تو اس کے ماں باپ اسے تیار کر لیں گے۔"

"وہ اچھا لڑکا نہیں ہے گرینڈ پا۔ کم از کم مجھے اس نے امپریس نہیں کیا۔"

"اچھا ہے یا برا مجھے اس کی پروا نہیں ہے اگر علیزہ کو وہ پسند ہے اور وہ اس سے شادی کرنا چاہتی ہے تو میرے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ ساری عمر اسے پالنے اور بڑا کرنے کے بعد میں یہ تو نہیں چاہوں گا کہ وہ اس طرح خودکشی کر لے اگر وہ اس شخص کے ساتھ خوش رہ سکتی ہے تو ٹھیک ہے۔ اتنا بڑا ایشو بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جہاں تک اس کی اچھائی یا برائی کا تعلق ہے میں پتہ کروا لوں گا اس کے بارے میں۔" نانا وہیں بیٹھے بیٹھے فیصلے کرتے جا رہے تھے۔ نانو اور عمر کچھ کہے بغیر خاموشی سے ان کا چہرہ دیکھتے رہے۔

ماضی

♥ ♡ ♡ ♥

اگلے چند دن بھی عمر اور علیزہ کے درمیان کوئی ملاقات نہیں ہوئی۔ اپنے تحریری امتحان کے رزلٹ آنے کے بعد وہ اسلام آباد چلا گیا۔ وہاں سے اس کی واپسی دو ہفتے کے بعد ہوئی۔

"آپ نے ذوالقرنین کے سلسلے میں اس سے بات کی؟"

رات کے کھانے پر ڈائننگ ٹیبل پر علیزہ سے اس کا سامنا ہوا۔ رسمی سلام دعا کے بعد وہ سر جھکائے خاموشی سے کھانا کھاتی رہی اور پھر کھانے سے فارغ ہو کر سب سے پہلے ٹیبل سے اٹھ کر چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد عمر نے نانا سے پوچھا۔

"وہ اس سلسلے میں کوئی بات کرنے پر تیار ہی نہیں۔ میں نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی مگر اس نے دھمکی دی کہ اگر میں نے دوبارہ ذوالقرنین کے بارے میں کچھ کہا تو وہ خودکشی کر لے گی یا پھر گھر سے بھاگ جائے گی۔ میں تو خوفزدہ ہو گئی علیزہ کبھی بھی اتنے باغیانہ انداز میں بات نہیں کرتی تھی۔ مگر اب تو وہ بالکل بدل گئی ہے اس کا دل چاہے کالج جاتی ہے دل چاہے تو گھر سے باہر نہیں نکلتی۔ دو دن پہلے جا کر سارے بال کٹوا آئی پچھلے ایک ہفتے میں تین بار شہلا آ چکی ہے اس سے بات کرنے کی بجائے اسے دیکھتے ہی کمرے میں چلی جاتی ہے وہ دروازہ بجاتی رہی اس نے دروازہ نہیں کھولا وہ روہانسی ہو کر واپس گئی۔ باقی سب کچھ تو چھوڑ کر سٹی کی ساری چیزیں اٹھا کر کمرے سے باہر پھینک دیں۔ وہ آگے پیچھے پھرتی رہتی ہے مگر مجال ہے۔ علیزہ اسے ہاتھ بھی لگا جائے گھر میں ہو تو سارا دن بلند آواز میں اسٹیریو آن رکھتی ہے۔ پہلے کبھی اس نے یہ بھی نہیں کیا دل چاہے تو کھانا کھائے گی ورنہ دو چمچ لے کر اٹھ جاتی ہے اور ان سے بات کروں تو یہ کہتے ہیں کہ وہ جو کچھ کر رہی ہے کرنے دوں میں کوئی اعتراض نہ کروں۔ مگر اس طرح سب کچھ کتنے دن اور کیسے چلے گا۔"

عمر خاموشی سے نانو کی شکایتیں سنتا رہا جبکہ نانا بڑی بے نیازی سے کھانا کھانے میں مصروف رہے۔

"میں نے ان سے کہا۔ اے سائیکاٹرسٹ کو کہا میں پہلے بار سے سیشن کروں میں اس کا پریشن ہو کر ہو گا
ابھی تیار نہیں۔" ٹانو کو ایک بار پھر ٹانے شکایت ہو رہی تھی۔
"میں اس کی مرضی کے بغیر اسے سائیکاٹرسٹ کے پاس لے جا سکتا ہوں اور اس سے مسئلہ حل کر
ہے کہ وہ اب کسی سائیکاٹرسٹ کے پاس نہیں جانے کی کیونکہ وہ پاگل نہیں ہے اور میں اسے مجبور نہیں کرنا
کرنا چاہتا ہوں۔" ٹانو نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔
"میرے بات کرنے کا مقصد آپ دونوں میں سے کسی کو تنقید کا نشانہ بنانا نہیں ہے نہ میں دونوں
اور نہ ہی سب ہو۔ وہ خوش تھی خوش رہتی۔" عمر کو واقعی پچھتاوا تھا۔
"پھر بھی تم اس سے بات کرو۔ اس طرح اس کو اکیلا تو نہیں چھوڑا جا سکتا۔ میں سکندر کا فون آیا تھا
بات کرنے سے انکار کر دیا۔ مات آخر دن پہلے شیفر کا فون آیا تھا تب بھی اس نے کہا کیا میں نے
وشش کی تو اس نے صاف کہہ دیا میرے کوئی ماں باپ نہیں ہیں اور نہ ہی میں کسی سے فون پر بات کرنا چاہتی
کوئی بھی فون رشتہ نہیں چاہیے۔" ٹانو نے رنجیدہ لہجے میں کہا۔
"میں نے اتنے سال اس کی تربیت پر لگائے ہیں اور اب وہ سب کر رہی ہے میری ساری محنت اس نے
دی ہے۔"
"تربیت آپ نے اس کی نہیں کی آپ نے اس کی شخصیت بنائی نہیں دی۔" ٹانو نے عمر کی بات
دی۔
"میں نے اسے پرورش دی۔"
"تربیت سوتوں اور پرندوں کو نہیں کرتے۔" اس نے مستحکم آواز میں کہا۔ "آپ نے اس کو صرف پالا پوسا
اور تربیت کرنے میں فرق ہوتا ہے۔ آپ نے اس کی تربیت کی ہوتی تو وہ دوائیوں کے ساتھ افیئر نہ چلا
غلطی کر بھی لیتی تو اس طرح خودکشی کی کوشش نہ کرتی۔ مجھے نہیں پتا کہ اس نے دوائیوں سے محبت
دوائیوں کی جگہ آج کوئی اور ہوتا تو وہ اسی سب پر اس سے لڑنا شروع کر دیتا۔ جو دوائیوں کو لگاتا تھا اس کے
ساتھ لگتی اس طرح آنکھیں بند کر کے چل پڑتی۔ اس نے اس کو ماں سے زیادہ اور محبت کسی کو نہیں دی ہو گی
کیونکہ اس کو جو چیز بھی آپ سے یا اپنے ہر شخص سے ملی ہے۔"
"اس خاندان میں اور کسی کو محبت سے اس طرح پیش آتے ہوئے میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ کسی نے
رویے یا الفاظ کے ذریعے نہیں کسی کے جیسے علیزے نے دیے ہیں۔"
"اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ باقی سارے بچے علیحدگی کی صورت میں ہم میں سے کسی ایک کے پاس
ہیں اور وہ ہم سے ملتے رہتے ہیں علیزے کی طرح کسی دوائی کی طرح نہیں جسے ہم نے کھا لیا۔"
"تم بھی تو ہو عمر! تم تو بورڈنگ میں رہے ہو جبکہ میں نے مستقل تمہیں اپنے پاس نہیں رکھا اور نہ ہی
نہیں دیا پھر بھی تم نے کسی کے لیے کوئی رابطہ نہ رکھنے کے لیے۔" عمر کے چہرے پر ایک تلخ مسکراہٹ ابھری۔
"میں کتنا نارمل ہوں یہ میں ان جانتا ہوں۔ مرد کی زندگی کا مان عورت کی زندگی کے دائرے سے نکلنے
بعد میری ساری زندگی گھر کے باہر گزری ہے میرے پاس بہت سی مصروفیات ہیں بہت سی تفریحات ہیں
کھیلتا ہوں اور پچھلے چوبیس سال کا ہوں۔ لگتے آپ اس عمر میں ایجوکیٹ نہیں کر سکتے جس کی وجہ
دائرے میں ایک لڑکی کو کریکٹر سرٹیفکیٹ ایک ہی اور چند خواب ہوں۔"
"اس کے پیرنٹس کی سپیریشن کی ذمہ دار میں نہیں ہوں اگر اس نے کوئی رشتہ اٹھایا ہے تو میری وجہ سے

کہتی تھی میں نے کہا اب چونکہ میں گھنٹے تو میں اس کو گود میں لے کر کہیں بیٹھ سکتی اور بچہ اب روئی
بھی ہے بھوکا ہو رہا ہے اپنی پوزیشن اور اہلمد کو مجھے حالات کے ساتھ ایڈجسٹ کرنا چاہیے۔"
خیال سکھائے بغیر آپ کسی کو انگلش تھیٹر کا اس لڑکے کے لیے سمندر میں ڈوبتا ہوں گا اس کے ساتھ
ہو رہا ہے اپنی پرتعیش کھانے کے بجائے اس کے ساتھ وقت گزارتا ہے۔"
"ہاں میں کوئی بات کرتا ہوں۔ لیکن میرا خیال ہے اس کو کچھ عرصہ کے لیے کہیں لے جائیں۔"
"کہاں لے جاؤں؟"
"کہیں بھی کسی ہل اسٹیشن یا اس سے پوچھیں کہاں لے جانا چاہیے۔" وہ جھلا سے اٹھ گیا۔

▼ ▼ ▼

علیزہ کے کمرے کے دروازے پر ناک کر کے وہ جواب کا انتظار کیے بغیر اندر داخل ہو گیا۔ وہ اپنی رائٹنگ ٹیبل پر
جھکی کچھ لکھ رہی تھی۔ عمر کو دیکھ کر چونک کر کھڑی ہو گئی۔
"السلام علیکم!" عمر نے بڑے دوستانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے جھجکتے ہوئے سر ہلا دیا۔ عمر
مسکراہٹ برقرار رکھتے ہوئے اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ علیزہ بھی اس کے بیٹھنے کے بعد اپنی کرسی پر
بیٹھ گئی۔ وہ اسے مسلسل دیکھ رہا تھا۔ علیزہ نے اس کی نظروں سے گھبرا کر میز پر پڑی ہوئی کتاب اٹھا لی۔
"آپ مجھ سے میرا حال پوچھنے نہیں آئے۔ یہ پوچھنے آئے ہیں۔"
"میں نے ٹھیک کہا ہے نا۔ آپ یہ پوچھنے آئے ہیں۔" اس نے اپنی گود میں رکھا ہوا میز اپنے بائیں ہاتھ سے
ہلاتے ہوئے کہا۔
"یہ تو وہی اچھی بات ہے۔ اچھا تو کیا پوچھنے آیا ہوں میں؟" عمر نے بڑے اطمینان سے پوچھا۔
"آپ مجھ سے کیوں ملے۔ میں نے خودکشی کی کوشش کیوں کی؟"
"نہیں میں یہ پوچھنے نہیں آیا۔"
علیزہ کی آنکھوں میں بے یقینی در آئی۔ "پھر آپ مجھ سے یہ کہنے آئے ہوں گے کہ میں نے خودکشی کی کوشش کر
کے اچھا نہیں کیا۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔"
"نہیں میں یہ کہنے بھی نہیں آیا۔"
"پھر مجھے آپ سے میرے بارے میں پتہ کیا ہو گا۔ آپ مجھے سمجھانے آئے ہوں گے کہ میں اپنا رویہ ٹھیک کر
لوں۔"
"مورل علیزہ! تمہارا اندازہ اس بار بھی غلط ہے۔ میں یہ بھی کہنے نہیں آیا۔"
"پھر کچھ نہیں۔ پھر آپ کیا کہنے آئے ہیں؟"
"میں صرف یہ پوچھنے آیا ہوں کہ تم کب سے میرے کمرے سے سلیپنگ پلز لیتی آ رہی ہو؟" عمر نے یکلخت
علیزہ کے چہرے کا رنگ اڑتے دیکھا۔
"اور ظاہر ہے تم میرے سامان کی اچھی خاصی جانچ پڑتال کرتی رہی ہو۔"
علیزہ نے کچھ کہنا چاہا۔ عمر نے اسے ٹوک دیا۔ "نہیں۔ تم اگر مجھ سے ساتھ جھوٹ نہیں بولو گی تو میں چاہتا ہوں تم
میرے کمرے سے پلز لیتی رہی ہو اور تم نے میرے کمرے سے ہی پلز لے کر خودکشی کی کوشش کی۔ کوشش کی کیا میں غلط کہہ رہا
ہوں؟"
"ان ٹھیک ہے میں نے آپ کے کمرے سے پلز لیں۔ لیکن مجھے ضرورت تھی اس لیے لیں اور ان میں بری

بات کیا ہے؟ آپ بھی تو یہ گولیاں کھاتے ہیں۔"

وہ کچھ لمحوں کے لیے کچھ بول نہیں سکا۔ "تمہاری اور میری عمر میں بڑا فرق ہے اور میں نے اسے حالات کے

بتایا۔"

"مگر تب لیتے تو ہیں نا۔" اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"لیکن میں مرنے کے لیے تو نہیں لیتا۔"

اس بار وہ چپ ہو گئی۔ "ذوالقرنین نے گھر جا کر ایک بار بھی تمہارے بارے میں نہیں سوچا ہو گا اور تم اس

کے لیے مرنے کی کوشش۔"

علیزہ نے تیز آواز میں اس کی بات کاٹ دی۔ "آپ اس کے بارے میں بات نہ کریں۔"

"کیوں کیا اب تم اس سے نفرت کرنے لگی ہو؟" عمر نے پیچھے مذاق اڑایا۔ "مگر تمہیں اس سے نفرت کبھی نہیں

ہو سکتی تو پھر ٹھیک ہے گرینڈپا کہہ رہے ہیں نا کہ تم چاہو تو وہ تم سے اس کی شادی کروا دیتے ہیں پھر تم ان کا پرپوزل

قبول کر لو۔"

"مجھے ذوالقرنین کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اب کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ مجھ میں اتنی سیلف ریسپیکٹ

(عزت نفس) ہے کہ جو شخص میری انسلٹ کرے میں اس سے شادی نہ کروں اور اس نے میری انسلٹ کی

ہے۔" اس کی آنکھوں میں یکدم آنسو امڈ آئے۔ اس نے چہرہ جھکا لیا۔

"تو پھر ایسے شخص کے لیے اس طرح کی حرکت کرنے کی کیا ضرورت تھی؟" اس نے جواب اپنے کہنی میں

اپنا سر گھٹنوں میں چھپا لیا۔ عمر نے اپنا سوال نہیں دہرایا۔

وہ اب رو رہی تھی۔ "لوگ اتنے جھوٹے ہوتے ہیں اتنے مکار ہوتے ہیں کہ میں تو ان کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔

لوگ اپنے چہروں پر اتنے ماسک چڑھا کر پھرتے ہیں کہ میں تو کسی کو پہچان ہی نہیں سکتی ہر چیز کا استعمال کرتے ہیں

لفظوں کا بھی میں تو لوگوں کو نہیں سمجھ سکتی اس نے مجھ سے بہت دفعہ محبت کا اظہار کیا۔ اس نے مجھ سے بہت بار

کہا کہ وہ مجھ سے شادی کرے گا۔ اور اور اس دن آپ کے سامنے اس نے صاف انکار کر دیا کہ اس نے اپنا کہا

نہیں۔ اس نے مجھ سے محبت کا اظہار کیا ہے نہ اس نے مجھ سے کبھی شادی کا وعدہ کیا ہے۔ اسے احساس بھی نہیں

ہوا کہ وہ میرے ساتھ کیا کر رہا ہے۔ اس کے لیے سب کچھ بہت نارمل تھا۔ مگر میرے لیے تو پاس ٹائم نہیں تھا میں

اب کسی کا سامنا کرنے کے قابل نہیں رہی نہ نانا کا نہ ڈیڈ کا نہ ہی آپ کا۔ میرے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے آپ

کہ میں کس طرح کی لڑکی ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے دنیا کا ایک دروازہ ہو جس سے میں باہر نکل جاؤں اگر اکیلے رہنا پڑے

تو پھر وہاں جا کر رہوں۔"

"اور تم نے وہ دروازہ سیلنگ بلیڈ کھا کر ڈھونڈنے کی کوشش کی؟"

علیزہ نے ایک دم سر اٹھا کر عمر کو دیکھا۔ "پتہ نہیں میں نے کیا کیا آپ اس دن کی بات نہ کریں۔ آپ کچھ بھی

کہیں مجھے بار بار سب کچھ یاد نہ دلائیں۔"

"ٹھیک ہے میں کوئی بات نہیں کرتا ہم سب کچھ بھول جاتے ہیں سب کچھ ذوالقرنین کو بھی۔ اب تم بتاؤ آگے کیا

کرنا ہے؟"

"وہی جواب کر رہی ہوں۔"

"تم جانتی ہو تمہاری وجہ سے گرینی اور گرینڈپا کتنے پریشان ہیں؟"

"میری سمجھ میں نہیں آتا ہر ایک میری وجہ سے پریشان کیوں ہوتا ہے۔ وہ دونوں اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کی وجہ

سے پریشان کیوں نہیں ہوتے جو کچھ آپ کے پاپا نے کیا۔ اس پر وہ پریشان کیوں نہیں ہوتے۔"

وہ بات کرتے کرتے چپ ہو گئی۔ عمر کا رنگ ایک لمحے کے لیے بدلا پھر وہ اسی طرح اسے دیکھتا رہا۔

"کہتی رہو خاموش کیوں ہو گئیں۔" اس نے بڑے نارمل انداز میں اس سے کہا۔

"آپ بابا اور نانو سے کہیں وہ میرے بارے میں پریشان نہ ہوں میں بالکل ٹھیک ہوں۔"
"ٹھیک ہے میں کہہ دوں گا۔ لڑکی کو کیوں چھوڑ دیا تم نے اور شہلا سے کیوں نہیں مل رہیں؟"
"مجھے وہ دونوں اچھی نہیں لگتیں۔"
"پھر ایک دوسری بلی اور دوسری فرینڈ بنا لو۔" علیزہ نے تیکھی نظروں سے اسے دیکھا۔
"جس چیز سے دل بھر جائے اسے replace کر دینا چاہیے۔" عمر نے بات جاری رکھی۔
"بالکل ویسے ہی جیسے ذوالقرنین نے مجھے replace کر دیا؟"
عمر چپ ہو گیا۔ "میں ذوالقرنین کی بات نہیں کر رہا۔" کچھ دیر بعد اس نے کہا۔
"آپ اپنی زندگی میں چیزوں کو replace کرتے ہیں؟" وہ اسی طرح سر اٹھا کر اس سے پوچھ رہی تھی۔
"نہیں مگر سیکھ لوں گا۔" عمر نے اعتراف کیا۔ "مگر میں سیکھ جاؤں گا۔ جس پروفیشن میں جا رہا ہوں وہ پروفیشن مجھے سب کچھ سکھا دے گا۔"
"مگر میں کبھی کسی چیز کو replace کرنا نہیں سیکھ سکتی۔"
"پھر زندگی بڑی مشکل ہو جائے گی تمہارے لیے۔"
"مشکل ہو جائے گی۔ مشکل ہے۔" وہ عجیب سے انداز میں ہنسی۔
"میں چاہتا ہوں علیزہ! تم خود کو اس طرح ضائع مت کرو میں چاہتا ہوں۔ تم بہت اچھی زندگی گزارو۔" اس نے بڑی شفقت سے علیزہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔
"آپ ایسا کیوں چاہتے ہیں۔"
"کیونکہ میں تمہاری پروا کرتا ہوں۔ میں تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔"
"آپ واقعی پروا کرتے ہیں میری؟" علیزہ نے پوچھا۔
"کیا تمہیں اب بھی مجھ سے یہ پوچھنے کی ضرورت ہے۔ میرا خیال تھا تم یہ جانتی ہو گی۔"
"میں کچھ نہیں جانتی میں نے آپ سے کہا نا میں لوگوں کو سمجھ نہیں سکتی۔" اس نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
"مجھے ان لوگوں میں شامل مت کرو تمہیں مجھ پر اعتماد ہونا چاہیے۔ علیزہ سکندر کو عمر جہانگیر کبھی دھوکا نہیں دے سکتا۔"
علیزہ بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ اب بھی اسی طرح اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیے ہوئے تھا۔
"کیا آپ مجھ سے شادی کریں گے؟" اس نے سر اٹھا کر عمر سے پوچھا۔

♥ ♥

حال

"ہیلو! میں عمر بول رہا ہوں۔"
"ہیلو عمر کہاں تھے تم؟ صبح سے کتنی بار کال کر چکا ہوں۔۔۔ مگر تم نے موبائل آف کیا ہوا تھا۔ ہو کہاں تم؟" ایاز حیدر نے دوسری طرف سے کہا۔
"میں ہوں میں لاہور میں۔ گرینی نے بتایا کہ آپ مجھ سے بات کرنا چاہ رہے تھے کس سلسلے میں بات کرنا چاہتے ہیں مجھ سے؟"
"تم نے آج کے نیوز پیپرز دیکھے ہیں؟"
"دیکھ چکا ہوں۔" عمر نے اسی بے تاثر انداز میں کہا۔

"اپنے بارے میں خبر دیکھی ہے؟"

"ہاں۔"

"میں اسی سلسلے میں تم سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔"

"کیا بات کرنا چاہتے ہیں آپ مجھ سے ہمدردی کرنا چاہتے ہیں۔"

"میں تمہیں یہ بتانا چاہ رہا تھا کہ کچھ دنوں تک تمہیں suspend (معطل) کر کے تمہارے خلاف انکوائری شروع ہونے والی ہے؟" ایاز حیدر نے جیسے انکشاف کیا۔

"تھینک یو اور کچھ۔" عمر کا لہجہ اب بھی پہلے کی طرح بے تاثر تھا۔

"میں چاہتا ہوں۔ تم یہاں اسلام آباد آجاؤ۔"

"مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے جو کچھ کرنا ہے میں یہیں رہ کر کروں گا۔"

"کیا کرو گے تم؟"

"وہی جو پاپا نے کیا انہوں نے میرے خلاف پریس میں یہ سب کچھ شائع کروایا۔ میں بھی ان کے خلاف پریس کو سارے پیپرز دے دوں گا جو میرے پاس ہیں۔"

"بے وقوفی مت کرو۔ میں جہانگیر سے بات کر چکا ہوں۔ پریس نے تمہارے اور چند دوسرے آفیسرز کے بارے میں جو کچھ شائع کیا ہے اس میں جہانگیر کا ہاتھ نہیں ہے۔ وہ تو خود نیوز پیپرز دیکھ کر حیران ہوا ہے۔ اس نے مجھے بتایا ہے کہ وہ تمہیں پہلے ہی خبردار کر چکا تھا کہ تم اگر اس پرپوزل کو ریجیکٹ کرو گے تو تمہارے لیے سروس میں رہنا بہت مشکل ہو جائے گا۔"

"میں سب کچھ جانتا ہوں کون کیا کر رہا ہے اور کیوں کروا رہا ہے۔ آپ صرف پاپا کو یہ اطلاع دے دیں کہ وہ کل کا نیوز پیپر بھی ضرور پڑھیں۔ انہیں خبروں میں رہنے کی خاصی عادت ہے کل بھی ان کے بارے میں کچھ خبریں لگیں گی ہو سکتا ہے کافی پسند آئیں انہیں۔" عمر کا لہجہ تلخ تھا۔

"عمر تم کچھ نہیں کرو گے یار! کیا ہو گیا ہے تمہیں یہاں آؤ اسلام آباد میں تمہاری اور جہانگیر کی بات کرواتا ہوں۔ کوئی حل سوچتے ہیں۔" ایاز حیدر نے مصالحانہ انداز میں بھتیجے سے کہا۔

"میں اب ان سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا اب باتوں کا وقت رہا ہی نہیں وہ میرے لیے ہر راستہ بند کرتے جا رہے ہیں۔"

"اس میں جہانگیر کا کیا قصور ہے۔ تم نے امریکہ میں جو کچھ کیا۔ ایجنسیز کے آدمیوں نے اس کے بارے میں گورنمنٹ کو رپورٹ کر دی۔ اب اگر اس رپورٹ میں سے کچھ excerpts پریس کے ہاتھ لگ گئے اور پریس نے شائع کر دیے تو اس میں جہانگیر کی انوالومنٹ کہاں سے ثابت ہوتی ہے۔"

"اور انکوائری کے بارے میں کیا خیال ہے۔ وہ بھی پریس نے شروع کروائی ہے؟" عمر! تمہارے خلاف بہت serious offense ہے reason case (غداری کا مقدمہ) بنتا ہے۔ اب ظاہر ہے ایسی رپورٹس پر گورنمنٹ انکوائری تو کروائے گی۔"

"میں نے امریکہ میں جو کچھ کیا پاپا کے لیے کیا اور پاپا کے کہنے پر کیا۔ یہ reason case پاپا کے خلاف بننا چاہیے یہ انکوائری بھی ان ہی کے خلاف شروع ہونی چاہیے۔ ایجنسیز کے لوگ اتنے ہوشیار ہیں کہ مجھے انہوں نے فوراً پریس آؤٹ کر لیا اور پاپا پاپا کے بارے میں وہ ایک لفظ تک رپورٹ نہیں کر سکے اور اس ملک میں پریس تک سرکاری افسروں کے بارے میں وہی کچھ آتا ہے جو گورنمنٹ پہنچانا چاہتی ہے ورنہ کم از کم ایجنسیز کی رپورٹس اس طرح لیک آؤٹ نہیں ہوتیں۔" عمر کا اشتعال بڑھتا جا رہا تھا۔

"دیکھو عمر! تم۔۔۔" عمر نے ایاز حیدر کی بات کاٹ دی۔

"میں نے اگر ایمبیسی میں فائلز اور رپورٹس کی کاپیز کسی کو پہنچائی ہیں تو پاپا کے کہنے پر کی ہیں۔ آپ کیا کر سکتے

ہیں اگر آپ کا باس آپ کے پاس موجود فائلز کسی کو دینے کے لیے کہے اور وہ باس آپ کا باپ بھی ہو تو آپ نے سارے رولز اور ریگولیشن کی خلاف ورزی کرتے ہوئے اپنے بیٹے کو اس پوسٹ پر redesignate ہی اس لیے کروایا ہے۔"

"اعزاز صاحب! کل پر اس طرح کی باتیں مت کریں۔ ہو سکتا ہے کہیں یہ سب سنا جا رہا ہو۔" ایاز حیدر نے اسے ٹوکا۔

"I don't damn care" (مجھے پروا نہیں سنا جا رہا ہے تو سنا جائے۔) وہ میرا سروس ریکارڈ خراب کرنے پر تلے ہوئے ہیں اور میں ان کے بارے میں ایک لفظ بھی نہ کہوں پہلے بھی انہوں نے مجھے استعمال کیا اور اب پھر وہی کرنا چاہ رہے ہیں۔"

"تمہیں خوامخواہ غلط فہمی ہو گئی ہے۔ وہ تمہیں کیوں استعمال کریں گے؟"

"وہ مجھے استعمال کر رہے ہیں کیونکہ اب گورنمنٹ جانے والی ہے اور انہوں نے اس سیاست دان کو میرے بارے میں کچھ بھی شائع کرنے سے نہیں روکا کیونکہ جب چند ماہ بعد گورنمنٹ جائے گی تو وہ عبوری حکومت گورنمنٹ میں میرے کیس کو استعمال کر کے فائدہ اٹھائیں گے۔" ظاہر کرتے ہوئے کہ وہ اور ان کا بیٹا ان بیوروکریٹس میں سے ہیں جو اس حکومت کے زیر عتاب ہیں بعد میں اگلی گورنمنٹ سے وہ پھر اچھی پوسٹنگ لے جائیں گے مگر میرا سروس ریکارڈ تو خراب ہو جائے گا۔"

"فرحانہ کبیر ایسا کچھ کرنا نہیں چاہتا۔" اس بار ایاز حیدر کا لہجہ پہلے سے محتاط تھا۔

"Oh really" (واقعی) تو پھر ان سے کہیں کہ میں اب اس منسٹر کی بیٹی سے شادی پر تیار ہوں' وہ جب چاہیں میری شادی کر سکتے ہیں۔"

دوسری طرف سے ایاز حیدر نے ایک گہرا سانس لیا۔

"آپ خاموش کیوں ہو گئے ہیں؟" اعزاز نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"اعزاز! تم اتنا بات کرتے ہو اور اتنا غلط باتوں کو بھی جواب نہیں ہوتا۔"

"میں ابھی بچہ نہیں ہوں کہ اپنی چالوں کو نہ سمجھوں پاپا! سے کہیں اب جو بھی رشتہ داری اس منسٹر سے ہے اب وہ کسی قیمت پر میری شادی اس شخص کی بیٹی سے نہیں ہونے دیں گے کیونکہ چند ماہ تک گورنمنٹ چلی جائے گی اور اگلی گورنمنٹ پچھلی گورنمنٹ کے تمام رشتہ داروں کو پریس ریلیز جاری کرنے کی اولیں ذمہ داری سونپے گی یا پھر وہ پوسٹنگ دے ہی چکے ہوں گے۔"

ایاز حیدر کا چہرہ [illegible] تھا۔

"میں حقائق کی بات کر رہا ہوں اگر یہ امکان ہے تو پاپا اسلام آباد میں تم کریمیں بیٹھے ہوئے ہیں۔ اگلی پوسٹنگ لینے سے کیوں انکار کر رہے ہیں میڈیکل لیو کو کیوں بڑھایا ہے انہوں نے جبکہ وہ بالکل ٹھیک ہیں اور آپ انگلینڈ سے اسلام آباد کیوں آئے ہیں۔"

"میں تمہارے اور جہانگیر کے مسئلے کو حل کروانا چاہتا ہوں' میں واقعی ایسا چاہتا ہوں۔ تم یہاں آؤ آمنے سامنے بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔" ایاز حیدر نے بہت پرسکون انداز میں بات کا موضوع تبدیل کر دیا۔

"نہیں میں نے اب کوئی آمنا سامنا نہیں کرنا اگر وہ سب کچھ پریس میں لے گئے ہیں تو میں بھی سب کچھ پریس میں لے جاؤں گا اور میرے پاس ان کے بارے میں جو کچھ ہے۔ وہ ایک بار پریس میں آ گیا تو کوئی گورنمنٹ بھی انہیں سروس میں نہیں رکھ سکے گی وہ اپنی باقی زندگی جیل میں گزاریں گے یا کسی دوسرے ملک میں فرار ہو کر۔"

"تم جانتے ہو اس سے کیا ہو گا۔ ہماری پوری فیملی suffer کرے گی۔ ریپوٹیشن خراب ہو جائے گی ہماری' جہانگیر کا کیریئر ختم ہو گا تو تمہارا بھی ختم ہو جائے گا۔" ایاز حیدر پہلی بار بلند آواز میں بولے۔

"مجھے کسی چیز کی پروا نہیں ہے نہ فیملی کی نہ اپنے کیریئر کی۔ اگر کچھ ختم ہو رہا ہے تو ختم ہو جائے بلکہ سب کچھ ختم ہو جائے۔"

"عمر! تم جذباتی ہو رہے ہو ذرا ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچو اگر پریس میں تمہارے بارے میں کچھ آ بھی گیا ہے تو اس کو کور اپ کیا جا سکتا ہے۔ تم اکیلے آفیسر نہیں ہو اور بھی آفیسرز کا نام آیا ہے۔ ان کی فیملیز بھی ہاتھ پاؤں ماریں گی۔ ہم کسی نہ کسی طرح انکوائری کو delay کروا لیں گے۔ چند ماہ تک ویسے ہی سیاسی سیٹ اپ تبدیل ہونے والا ہے۔ اک بار وہ منسٹر وہاں سے ہٹ گیا تو کون دوبارہ انکوائری شروع کروائے گا پھر اگر اس نے جلدی انکوائری کروانا بھی چاہی تو ہم دیکھ لیں گے کہ انکوائری بورڈ میں کون سے ممبرز ہیں ان کے ساتھ ڈیل کی جا سکتی ہے۔"

"لیکن میرے سروس ریکارڈ میں یہ سب کچھ آ جائے گا۔"

"اس کے بارے میں بھی کچھ نہ کچھ کر لیں گے۔"

"تو پھر ٹھیک ہے جب پاپا کے بارے میں پریس کچھ شائع کرے تو آپ بالکل اسی طریقے سے سارے معاملے کو ہینڈل کریں جس طرح آپ میرے معاملے کو ہینڈل کرنے کا کہہ رہے ہیں۔" وہ اب بھی اپنی بات پر اڑا ہوا تھا "انہوں نے میرے ساتھ جو کیا ہے میں بھی ان کے ساتھ وہی کروں گا۔ کم از کم اب وہ مجھے استعمال کر کے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکیں گے۔"

"میں نے تمہیں بتایا ہے کہ جہانگیر نے یہ سب نہیں کروایا۔"

"مگر انہوں نے یہ سب ہونے سے روکا بھی نہیں۔ انکل! آپ اپنے بیٹے کے خلاف ایسی کوئی رپورٹ پریس تک آنے دیتے؟ خاص طور پر تب جب وہ آپ کے کہنے پر ہی سب کچھ کر رہا ہو۔"

ایاز حیدر اس کے سوال کا کوئی جواب نہیں دے سکے۔

"کوئی اپنے گھر کے کتے کے ساتھ بھی وہ نہیں کرتا جو میرے باپ نے میرے ساتھ کیا ہے۔ مجھے پوری طرح دلدل میں پھنسا دیا ہے۔ میرے بارے میں جو الزامات آئے ہیں۔ ان کے بعد میں تو کسی کو منہ بھی نہیں دکھا سکتا میں صرف اس گندگی کی وجہ سے فارن سروس چھوڑ کر آیا تھا کہ نہ میں وہاں ہوں گا نہ مجھے اس طرح کے کام کرنا پڑیں گے اور پاپا مجھے یہاں بھی رہنے نہیں دے رہے۔ اگر وہ رپورٹ اس شخص نے پریس تک پہنچائی ہے تب بھی کیوں نہیں انہوں نے روکا اسے؟ مگر جہاں جہانگیر معاذ کی اپنی ذات آ جائے وہاں تو انہیں اور کچھ نظر ہی نہیں آتا حتیٰ کہ اپنی اولاد بھی اگر یہ میرے ساتھ یہ سب کچھ کریں گے تو پھر میں بھی ان کا لحاظ نہیں کروں گا۔

Now I'll pay him in the same coin enough is enough (اب میں انہیں ان ہی کی زبان میں جواب دوں گا) اس نے فون بند کر دیا۔

ایاز حیدر نے پریشانی کے عالم میں اس کا نمبر دوبارہ ملانا شروع کیا۔ موبائل آف کر دیا گیا تھا۔ ایک گہری سانس لے کر انہوں نے جہانگیر معاذ کا نمبر ملانا شروع کر دیا۔

♥ ♥

"پتا نہیں ایاز کو کیا بات کرنی ہے عمر سے کہہ رہا تھا مجھے فون کر کے بتا دے گا مگر ابھی تک فون بھی تو نہیں کیا اس نے۔"

لنچ کرتے ہوئے نانو مسلسل عمر کے بارے میں پریشان ہو رہی تھیں۔ علیزہ ان کی بڑبڑاہٹ سنتے ہوئے خاموشی سے کھانا کھا رہی تھی۔

"تم ذرا فون کرو عمر کو۔" بالآخر نانو نے اس سے کہا۔

"فون کرنے سے کیا ہو گا؟"

"میں بات تو کروں نا اس سے پتا تو چلے کہ ایاز کو اس سے کیا بات کرنی تھی۔"

"نانو! آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے انکل نے کام کے حوالے سے ہی کوئی بات کرنی ہو گی ہمیں بتانے والی بات ہوتی تو انکل آپ کو بتا دیتے یا پھر عمر ہی آپ کو بتا دیتا۔" علیزہ اب بھی مطمئن تھی۔

"نہیں کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے۔ مجھے لگتا ہے۔ اس کا پھر جہانگیر کے ساتھ کوئی جھگڑا ہو گیا ہے۔ وہ کچھ کہہ بھی

رہا تھا۔"

"تو یہ کون سی نئی بات ہے چند ماہ پہلے بھی تو یہیں جھگڑا ہوا تھا۔ انکل جہانگیر اور اس کے درمیان تو ہمیشہ ہی جھگڑے ہوتے رہتے ہیں۔" علیزہ نے نانو کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

"پھر بھی کچھ پتا تو چلنا چاہیے تم عمر کو فون کرو۔" نانو نے اصرار کیا۔

"کھانا تو کھا لینے دیں پھر کر دیتی ہوں۔" علیزہ کو ان کے اصرار سے کچھ الجھن ہوئی۔

کھانا کھانے کے بعد علیزہ نے عمر کے موبائل کا نمبر ڈائل کیا۔

"موبائل آف ہے۔" اس نے نانو کو اطلاع دی۔

"تم ہوٹل میں فون کرو۔" نانو نے ہدایت دی۔

علیزہ نے ہوٹل کا نمبر ڈائل کیا کچھ وقت کے بعد ہوٹل کی ایکسچینج کے تھرو عمر سے اس کا رابطہ ہو گیا۔

"نانو آپ سے بات کرنا چاہ رہی ہیں۔" اس نے عمر کی آواز سنتے ہی ریسیور نانو کو تھما دیا۔

"ہیلو گرینی! اب کیا مسئلہ ہے؟" وہ اکتایا ہوا لگا۔

"تم نے مجھے دوبارہ فون نہیں کیا۔ ایاز سے بات ہو گئی تمہاری؟"

"ہاں ہو گئی۔"

"کیا کہا اس نے تم سے؟"

"آپ نے آج کا نیوز پیپر دیکھا؟" عمر نے جواباً سوال پوچھا۔

"ہاں دیکھا ہے۔"

"پھر بھی آپ پوچھ رہی ہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"فارن سروس کے کچھ آفیسرز کے بارے میں فرنٹ پیج پر ایک ہیڈ لائن ہے اسے ذرا غور سے پڑھ لیں۔ اس میں میرا نام نہیں [illegible] کے حوالے سے کچھ انفارمیشن دی گئی ہے۔ انکل ایاز اس کے سلسلے میں بات کرنا چاہ رہے تھے۔ میرے خلاف انکوائری ہونے والی ہے چند دنوں تک مجھے suspend (معطل) کر دیا جائے گا۔"

اس نے ایک گہری سانس لے کر بتایا۔ نانو یک دم پریشان ہو گئیں۔

"پھر کیا ہو گا؟ تم نے آخر ایسا کیا کیا ہے کہ وہ تمہیں suspend (معطل) کر رہے ہیں؟"

"گرینی! اس وقت مجھ سے کچھ نہ پوچھیں میں رات کو آپ کی طرف آؤں گا۔ کھانا آپ کے ساتھ کھاؤں گا تب آپ کو سب کچھ بتا دوں گا۔"

"ٹھیک ہے میں رات کو تمہارا انتظار کروں گی۔" عمر نے خدا حافظ کہہ کر فون رکھ دیا۔

"عمر کو معطل کر رہے ہیں؟" علیزہ نے نانو کے فون رکھتے ہی ان سے پوچھا۔

"ہاں تم ذرا آج کا نیوز پیپر لاؤ۔" نانو بے حد فکر مند نظر آنے لگی تھیں۔

علیزہ اخبار لے کر ان کے پاس آ گئی۔ وہ بھی یک دم سنجیدہ نظر آنے لگی تھی۔ نانو نے اخبار اپنے سامنے پھیلا لیا۔ علیزہ نے انہیں ڈسٹرب نہیں کیا۔

خاصی دیر بعد انہوں نے سر اٹھایا۔

"نیوز پیپر میں عمر کے بارے میں کوئی خبر ہے؟"

"ہاں۔" نانو نے مزید کچھ کہے بغیر وہ صفحہ اس کی طرف بڑھا دیا۔

"عمر نے یہ سب کچھ کیوں کیا؟" وہ جیسے حیرت سے چیخ اٹھی۔ "مجھے یقین نہیں آ رہا کہ عمر بھی یہ سب کر سکتا ہے۔" خبر پڑھ کر اس کے چہرے پر بے یقینی ابھر آئی تھی۔

رات کو عمر کے آنے تک وہ دونوں فکرمندی کے عالم میں وہاں بیٹھی اسی کے بارے میں بات کرتی رہیں۔ مگر جب وہ آیا تو اس کے چہرے کے تاثرات نے ان دونوں کو حیران کیا۔

خلاف توقع وہ بہت پرسکون اور مطمئن نظر آ رہا تھا۔ کھانے کی میز پر وہ نانو سے مختلف ڈشز کو ڈسکس کرتا رہا۔ علیزہ اس کے چہرے کو غور سے دیکھتی رہی وہ ہمیشہ کی طرح بڑے اطمینان سے اپنے آپ کو چھپائے ہوئے تھا۔ اس کے چہرے سے یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ کسی قسم کی مشکل یا پریشانی سے دوچار تھا۔

کھانے کے بعد وہ تینوں کافی پینے لاؤنج میں بیٹھ گئے اور تب نانو نے خود بات شروع کی۔

"تم نے یہ سب کچھ کیوں کیا؟"

"آپ کے بیٹے کے لیے کیا۔" اس نے ایک لمحے کے توقف کے بغیر کہا۔

"تمہیں نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

"یہاں اس وقت کافی کے سپ لیتے ہوئے یہ مشورہ دینا بہت آسان ہے گرینی۔ مگر جب آپ ٹی وی لاؤنج کے بجائے ایمبیسی کے آفس میں بیٹھے ہوں اور آپ کا باس جو آپ کا باپ بھی ہو وہ آپ سے یہ کہے کہ اس فائل کی ایک کاپی کسی ایسے شخص کو دے دو جو سیکیورٹی رسک ہو تو آپ انکار نہیں کر سکتے۔ آپ کس طرح اعتراض کر سکتے ہیں یہ نہیں کہ میں نہیں دوں گا یا اپنی حب الوطنی کے بارے میں کوئی تقریر شروع کر دیں گے۔ ایسا کرنے کے بعد آپ اس آفس میں کتنی دیر اور دن بیٹھ سکتے ہیں جہاں کے چپراسی سے لے کر ایمبیسیڈر تک سب ایک جیسے ہوں۔"

"جہانگیر کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔" نانو نے افسردگی سے کہا۔

"یہ جملہ آپ نے پچیس سال دیر سے کہا پچیس سال پہلے آپ اپنے بیٹے کو یہ بات کہہ دیتیں تو شاید وہ چند لمحے سوچتا کہ اس زندگی میں کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں مگر اب پچیس سال بعد اس کے لیے یہ ایک بے معنی جملہ ہے ان فائلز کے بدلے میرے باپ کے پاس اتنے ڈالرز آ گئے ہیں کہ ان سے خریدی جانے والی چیزیں کسی بھی رشتے سے زیادہ مہنگی ہوتی ہیں۔"

علیزہ کو اندازہ نہیں ہوا کہ اس کی باتیں زیادہ تلخ تھیں یا وہ کافی جو وہ اپنے اندر انڈیل رہی تھی۔

"اب کیا ہو گا؟" نانو نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

"پتا نہیں۔" عمر نے کندھے اچکائے۔

"بس میرے پاس پاپا کے خلاف جو بھی پیپرز ہیں میں بھی انہیں پریس کے ذریعے سامنے لا رہا ہوں۔ پاپا نے مجھے ڈبونے کی کوشش کی ہے۔ میں انہیں ڈبونے کی کوشش کروں گا۔"

اس کے لہجے میں عجیب سی سرد مہری تھی۔

ٹی وی پر نو بجے کا نیوز بلیٹن شروع ہو چکا تھا۔ وہ اب کافی پینے کے ساتھ خبروں کی طرف متوجہ تھا۔

"اور تمہارا کیا ہو گا؟" نانو اس کے لیے فکرمند تھیں۔

"میرا؟" وہ ہنسا "کچھ بھی نہیں چند ہفتے یا مہینے معطل رہوں گا پھر دوبارہ پوسٹنگ مل جائے گی۔ البتہ سروس ریکارڈ خراب ہو جائے گا ہاں مگر پاپا کو خاصے فوائد حاصل ہوں گے۔ ان خبروں اور میری suspension سے۔ وہ واقعی بہت خوش قسمت آدمی ہیں ٹرمپ کارڈ ہمیشہ انہی کے ہاتھ رہتا ہے۔" وہ ٹی وی اسکرین پر نظریں جمائے کہہ رہا تھا۔

"آج کراچی میں کچھ نامعلوم حملہ آوروں نے معروف صحافی شہباز منیر کو اس وقت گولی مار کر ہلاک کر دیا جب وہ اپنے آفس میں تھے۔ مقتول ایک صف اول کے انگلش اخبار کے ایڈیٹر تھے حملہ آور جانے سے پہلے ان کے آفس میں موجود تمام دستاویزات کو آگ لگا گئے۔ پولیس نے مقدمہ درج کر کے تفتیش شروع کر دی ہے وزیر اعلا اور گورنر نے اس حادثہ پر دلی افسوس۔"

"ایک تو یہ روز روز کے فل پتہ نہیں حکومت لائیڈ آرڈر کو ٹھیک کیوں نہیں کرپاتی۔"
نانو کی بڑبڑاہٹ نے علیزہ کی سوچوں کا تسلسل توڑ دیا۔ ٹی وی پر اب نیوز کاسٹر کوئی اور خبر پڑھ رہی تھی۔
"کیا ہوا ہے عمر؟" علیزہ نے نانو کی آواز پر چونک کر عمر کو دیکھا۔ وہ ہونٹ بھینچے زرد چہرے کے ساتھ صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے ہوئے تھا۔

❋ ❋ ❋ ❋

عمر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔
"آپ کریں گے مجھ سے شادی؟" علیزہ کا انداز اس بار پہلے سے بھی زیادہ اکھڑ تھا۔
عمر بے اختیار ہنس پڑا۔ "مذاق کر رہی ہو؟"
"نہیں۔ میں مذاق نہیں کر رہی۔ میں بالکل سنجیدہ ہوں اور آپ نے ایسا سوچا بھی کیوں کہ میں آپ سے اس بارے میں مذاق کروں گی۔"
عمر کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔
"بتائیں۔ آپ کریں گے مجھ سے شادی؟" وہ اسی سنجیدگی کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔ "آپ خاموش کیوں ہیں؟"
"ہر سوال کا جواب ضروری ہوتا ہے کیا؟"
"ہاں ضروری ہوتا ہے کم از کم اس سوال کا جو میں آپ سے پوچھ رہی ہوں۔"
عمر اس کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اس نے مستحکم انداز میں کہا۔ "نہیں۔"
علیزہ کی رنگت متغیر ہوئی پھر اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ ابھری۔ "میں جانتی تھی آپ کا جواب یہ ہی ہو گا۔ میں اتنے عرصے سے یہی جاننے کی کوشش کر رہی ہوں کہ ذوالقرنین نے آخر مجھ سے شادی سے انکار کیوں کیا۔ کوئی تو ایسی خامی ہو گی مجھ میں کہ اس نے مجھے صرف ٹائم پاسنگ کا ذریعہ سمجھا۔ مجھ سے مستقل تعلق نہیں جوڑا۔ اور میں نے خود کشی سوچے سمجھے بغیر نہیں کرنا چاہی۔ میں نے سب کچھ سوچ کر وہ پلان کی تھیں۔ آپ جب سے یہاں آئے ہیں۔ مجھے یہی بتاتے رہتے تھے کہ میں بالکل نارمل ہوں۔ مجھ میں کوئی کمی نہیں ہے۔ مجھ میں بہت ساری کوالٹیز ہیں۔ آپ کو پتا ہے آپ میں اور ذوالقرنین میں زیادہ فرق نہیں ہے وہ بھی مجھ سے یہی سب کہتا رہتا تھا۔ بس آپ نے اس کی طرح مجھ سے اظہار محبت نہیں کیا۔" اس نے کہا۔
"علیزہ!" عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔
"آپ مجھے بات کرنے دیں۔ روکیں نہیں۔ مجھ میں کوئی ایسی خامی تو ہو گی جس کو کور کرنے کے لیے آپ اور ذوالقرنین میری آنکھوں پر سب اچھا ہے کی پٹی باندھتے رہے۔"
"ایسا نہیں ہے۔" عمر نے مدھم آواز میں کہا۔
"ایسا ہے۔ مجھ میں کچھ تو ابنارمل ہے۔ کوئی کمی تو ہے۔"
"تم میں مین ایج کی Impulsiveness کے علاوہ اور کوئی خامی نہیں ہے۔" عمر نے جیسے اسے یقین دلانا چاہا۔
"لوگوں کو میرے بارے میں بات کرنے کا بہت شوق ہے۔" وہ عمر کی بات سنے بغیر بولتی گئی۔ "چاہے وہ آپ ہوں یا پھر نانا نانو۔ ہر ایک نے زندگی کا مقصد علیزہ پر تبصرہ کرنا بنا لیا ہے۔"
عمر کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ "میں تنگ آ گئی ہوں اس سب سے۔ ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے۔"
"تمہیں ہم لوگوں سے شکایتیں ہیں؟" عمر نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"پتہ نہیں۔" وہ صد درجہ بیزار نظر آئی۔
"تم کچھ عرصہ کے لیے اپنے پیرنٹس میں سے کسی کے پاس چلی جاؤ۔"
"کیوں جاؤں؟" وہ یک دم تنکے سے اکھڑ گئی۔
"تمہارا ڈپریشن دور ہو جائے گا۔ خود کو بہتر محسوس کرو گی تم۔"

"پیرتس کے پاس جا کر خود کو بہتر محسوس کروں گی میں؟" میں؟ مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اگر مجھے اپنی زندگی سے نکال چکے ہیں تو میں نے بھی انہیں اپنی زندگی سے نکال دیا ہے۔ میں دوبارہ کبھی ان دونوں سے ملنا نہیں چاہتی۔"

"ٹھیک ہے ان کے پاس مت جاؤ۔ کہیں اور چلی جاؤ کرینی کے ساتھ۔"

"مجھے نانو کے ساتھ بھی کہیں نہیں جانا۔" "گرینڈپا کے ساتھ چلی جاؤ۔"

"ان کے ساتھ بھی نہیں جانا۔" "کہیں جانا چاہتی ہو؟"

"مجھے نہیں پتہ۔ بار بار ایسے نہ کہیں۔" وہ اب اس سے الجھ رہی تھی۔

"کیا پرابلم ہے علیزہ؟ کیوں اس طرح کر رہی ہو؟"

"آپ میں سے کوئی بھی میرے پرابلمز کا اندازہ نہیں کر سکتا کیونکہ آپ میں سے کوئی علیزہ سکندر نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے ہم میں سے کوئی بھی تمہارے پرابلمز کو سمجھ نہیں سکتا کیونکہ ہم علیزہ سکندر نہیں ہیں مگر تم خود اپنے ساتھ کیا کر رہی ہو؟ تم نے یہ سوچا ہے؟"

"میں جو بھی کر رہی ہوں ٹھیک کر رہی ہوں۔"

"تم ٹھیک نہیں کر رہیں۔ تم اپنی زندگی اور خود کو ضائع کر رہی ہو۔"

"اگر میں ایسا کر رہی ہوں تو مجھے کرنے دیں۔"

"چار پانچ سال بعد تم کہاں کھڑی ہو گی۔ کیا تم نے کبھی یہ سوچا ہے؟" عمر کا لہجہ یک دم نرم ہو گیا۔

"کیا ضروری ہے کہ میں چار پانچ سال کے بعد بھی زندہ رہوں۔ اتنی زیادہ زندگی مجھے کیا کرنی ہے؟" عمر چند لمحے کچھ بول نہیں سکا۔

"چار پانچ سال کے بعد تم چوبیس پچیس سال کی ہو گی۔ کیا چوبیس پچیس سال زیادہ زندگی ہے؟"

"زیادہ؟ بہت زیادہ۔ پچھلے اٹھیس سال سے میں بالکل اکیلی ہوں۔ میں سوچتی رہتی ہوں کیا میری کسی کو ضرورت ہے۔ میرے پیرنٹس کو نہیں وہ اپنی زندگی جی رہے ہیں۔ نانو اور نانا کو نہیں ان کے لیے اور بہت سے لوگ ہیں۔ شہلا کے پاس بھی اور بہت سے فرینڈز ہیں۔ ہر شخص کے پاس میرا نعم البدل ہے۔ پھر میری کیا ضرورت ہے۔" وہ پھر اسی ذہنی انتشار کا شکار نظر آئی۔

"تمہاری زندگی میں یہ Meaninglessness اس لیے ہے کیونکہ تم اپنی زندگی کو سوچے سمجھے بغیر گزارنے کی کوشش کر رہی ہو۔ زندگی کو بامقصد طریقے سے دیکھو گی تو دنیا کے اسٹیج پر تمہیں اپنی جگہ نظر آ جائے گی۔ مگر نیگیٹو طریقے سے دیکھو گی تو تم خود کو کہیں بھی دیکھ نہیں سکو گی۔" عمر نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

علیزہ پلکیں جھپکے بغیر بے تاثر چہرے کے ساتھ اسے دیکھتی رہی۔

"تمہیں ایک بہت لمبی اور اچھی زندگی گزارنی ہے۔ پرسکون اور بامقصد زندگی۔" عمر بولتا رہا۔ "کس کے لیے رونی رہو گی۔ اور کب تک۔ پھر ایک دن تو تمہیں چپ ہونا ہی ہے۔ مگر تب تک تم اتنا وقت ضائع کر چکی ہو گی کہ تم کہیں بھی کھڑی نہیں ہو پاؤ گی۔ ذہنی طور پر تم ایک اندھی گلی کے آخری سرے پر ہو گی۔ تب واپسی کا راستہ تم بھول چکی ہو گی۔ اور تمہارے آگے کوئی رستہ نہیں ہو گا۔ پھر تم کیا کرو گی علیزہ؟" علیزہ اب بھی بے تاثر چہرے کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ عمر اس کے جواب کا انتظار کر رہا تھا۔

"آپ ایک انتہائی عجیب انسان ہیں۔" وہ علیزہ سے اس جواب کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ "آپ مجھے وہ چیزیں سکھانا چاہتے ہیں جو خود آپ کو نہیں آتیں۔" عمر ساکت رہا۔ "زندگی کے اسٹیج پر آپ کی جگہ کہاں ہے؟ کیا آپ خود یہ جانتے ہیں؟" عمر کچھ بول نہیں سکا۔

علیزہ اب جیسے اسے کھوجنے کی کوشش کر رہی تھی۔ "آپ کو پتا ہے بعض دفعہ مجھے آپ پر کتنا ترس آتا ہے؟"

عمر کا چہرہ سرخ ہوا۔ "کتنی ہمدردی محسوس ہوتی ہے آپ کے لیے۔" وہ انتہائی بے رحمی سے اس کی شخصیت کی پرتیں اتار رہی تھی۔ "آپ اور میں دونوں زندگی میں ایک ہی جگہ کھڑے ہیں۔ بس فرق یہ ہے کہ آپ کو زندگی چھپانا آتا ہے۔ مجھے نہیں آتا۔" عمر کو وہ یک دم بہت ہیجیور لگی۔ وہ اس کی بات میں مداخلت کیے بغیر اسے دیکھتا رہا۔

"کیا آپ نے خود ہر چیز کے ساتھ کمپرومائز کر لیا ہے؟" وہ اب اس سے پوچھ رہی تھی۔

"کس چیز کے ساتھ؟"

"اپنے پیرنٹس کی علیحدگی کے ساتھ؟" وہ کچھ نہیں بولا۔ علیزہ کے ہونٹوں پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ ابھری۔ "اور آپ چاہتے ہیں میں یہ بھول جاؤں کہ میرے پیرنٹس اپنی الگ دنیا بسا چکے ہیں۔" وہ اب اسے تکلیف پہنچانا چاہتی تھی۔ "آپ دس سال کے تھے جب آپ کے پیرنٹس میں طلاق ہوئی۔ کیا آپ نے کچھ بھی محسوس نہیں کیا؟ کیا آپ کو کوئی ڈپریشن نہیں ہوا۔" وہ اب اسے چیلنج کر رہی تھی۔ "پھر جہانگیر انکل کو ناپسند کیوں کرتے ہیں آپ؟ اپنی ممی کی شکل دیکھنے پر تیار کیوں نہیں؟ اپنے سوتیلے بہن بھائیوں کا کبھی نام تک نہیں لیا آپ نے۔"

"تم مجھ سے کیا جاننا چاہتی ہو علیزہ؟" عمر کا لہجہ پُرسکون تھا علیزہ چڑ گئی۔

"سچ۔ صرف سچ۔ وہ سچ جو آج تک آپ نے مجھے نہیں بتایا۔"

"سچ یہ ہے کہ مجھے اپنے ماں باپ سے نفرت ہے۔ سچ یہ ہے کہ میں آج تک ان دونوں کو معاف نہیں کر سکا۔ سچ یہ ہے کہ میں ان دونوں میں سے کسی کی بھی عزت نہیں کرتا۔ سچ یہ ہے کہ میرے سوتیلے بہن بھائی میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ سچ یہ ہے کہ مجھے ان لوگوں کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ سچ یہ ہے کہ سولہ سال پہلے ان دونوں کے درمیان ہونے والی علیحدگی کی یاد ابھی بھی ایک گرم سلاخ کی طرح میرے وجود میں اتر جاتی ہے۔" وہ اب بولتا جا رہا تھا۔

"سچ یہ ہے کہ تمہاری طرح مجھے بھی دنیا میں اپنے ماں باپ سے زیادہ خود غرض کوئی نہیں لگتا۔ سچ یہ ہے کہ تمہاری طرح میں بھی بہت عرصہ یہ سب کچھ بھلانے کے لیے ایک سائیکالوجسٹ کے زیر علاج رہا۔ سچ یہ ہے کہ تمہاری طرح میں نے بھی ایک بار سلیپنگ پلز کھا کر خودکشی کی کوشش کی۔ سچ یہ ہے کہ اب بھی تمہاری طرح مجھے بھی اپنی زندگی کا کوئی مقصد نظر نہیں آتا۔ اور سچ یہ بھی ہے کہ اس سب کے باوجود اب میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ کیا اتنا سچ کافی ہے یا تم کچھ اور سچ بھی سننا چاہتی ہو؟" اس کا چہرہ یہ سب بتاتے ہوئے اتنا بے تاثر اور لہجہ اتنا مطمئن تھا کہ علیزہ کو یونہی لگا جیسے وہ اپنے بارے میں بات کرنے کے بجائے کسی دوسرے کی بات کر رہا ہو۔ یا پھر کسی ایکٹ کے ڈائیلاگ اسکرپٹ ——— دیکھ کر پڑھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"میرے بارے میں کچھ اور جاننا چاہتی ہو؟" وہ ایک بار پھر پوچھ رہا تھا۔

"کیا کچھ اور ایسا ہے جو آپ مجھے بتانا چاہتے ہوں اور جو آپ کے بقول سچ کی فہرست میں آتا ہو؟" علیزہ نے کچھ ناراضگی سے کہا۔ عمر چند لمحے کے لیے کچھ سوچنے لگا۔

"پتا نہیں ہو سکتا ہے۔ ایسا بہت کچھ ہو جسے تم جاننا چاہو۔ یہ بھی ممکن ہے وہ سب کچھ ایسا ہو جسے جاننے میں تمہاری کوئی دلچسپی نہ ہو۔"

"میں صرف یہ جاننا چاہتی ہوں کہ آپ مجھے ان سب چیزوں سے روکنا کیوں چاہتے ہیں جو خود آپ کی ذات کا ایک حصہ ہیں۔"

"میں تمہیں صرف تکلیف سے بچانا چاہتا ہوں۔" عمر نے سنجیدگی سے کہا۔ "میں اس رستے سے پہلے گزر چکا ہوں، جانتا ہوں کہاں گڑھا ہے۔ کہاں پتھر۔ کہاں پیر زخمی ہو سکتے ہیں۔ کہاں گھٹنوں کے بل گرنے کا خدشہ ہے اور میں چاہتا ہوں تم اس رستے سے گزرتے ہوئے وہاں ٹھوکر نہ کھاؤ۔

وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔
"ہم Lost generation ہیں علیزہ۔ ہمارے پیچھے کیا تھا ہم جا رہا ہے ہیں۔ ہمارے لیے کچھ ڈھونڈنا مشکل ہے۔ مگر کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ تو ہمارے لیے ہے۔"
اسے عمر کی آواز میں افسردگی محسوس ہوئی۔
"ہم بڑے گھروں میں رہتے ہیں۔ زندگی میں ان آسائشات سے محظوظ ہوتے ہیں جو اس ملک کی ۹۸ فی صد آبادی کے پاس نہیں ہے۔ شاندار لباس سے لے کر بہترین اداروں میں ملنے والی تعلیم تک۔ کوئی بھی چیز ہماری رسائی سے باہر نہیں ہوتی۔ لیکن جب سوال رشتوں کا آتا ہے تو ہمارے چاروں طرف ایسی تاریکی چھا جاتی ہے جس میں کچھ بھی ڈھونڈنا مشکل ہو جاتا ہے۔ لیکن ہمارے لیے اس زندگی میں باہر بھی کچھ نہیں ہے۔ ہمارا مقدر یہی ہے کہ ہم ان ہی رشتوں کے ساتھ رہیں۔ جو ہمیں مصنوعی لگتے ہیں۔" وہ بول رہا تھا۔
"دنیا کا کوئی دروازہ نہیں ہوتا جسے کھول کر ہم اس سے باہر نکل جائیں۔" اس نے علیزہ کا جملہ دہرایا۔ علیزہ نے سر جھکا لیا۔ "دنیا کی صرف کھڑکیاں ہوتی ہیں جن سے ہم باہر جھانک سکتے ہیں۔ بعض دفعہ یہ کھڑکیاں دنیا سے باہر کے منظر دکھاتی ہیں۔ بعض دفعہ یہ اپنے اندر کے منظر دکھانے لگتی ہیں۔ مگر رہائی اور فرار میں کبھی مدد نہیں دیتیں۔"
وہ جیسے فلسفہ بول رہا تھا۔ علیزہ کو حیرت ہوئی اس نے عمر کو اس طرح کی باتیں پہلے کبھی کرتے نہیں سنا تھا۔
"زندگی ذوالقرنین سے شروع ہوتی ہے نہ اس پر ختم ہوتی ہے۔ ذوالقرنین تمہارے لیے وہ کچھ ہے جس پر کبھی تمہیں ہنسی آئے گی۔ یہ سوچ کر کہ کیا تم اس شخص کے لیے خودکشی کر رہی تھیں۔"
"شاید ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ مجھے اس کے بارے میں سوچ کر ابھی بھی تکلیف ہوتی ہے۔ میں کبھی اس پر ہنس نہیں سکتی۔ کبھی نہیں۔" علیزہ نے سر جھکائے مدھم آواز میں اعتراف کیا۔
"زندگی میں انسان کو ایک عادت ضرور سیکھ لینی چاہیے جو چیز یا شخص سے نکل جانے کی عادت۔ یہ عادت بہت سی تکلیفوں سے بچا دیتی ہے۔" وہ اب لاپروائی سے کہہ رہا تھا۔
"انسان چیزیں نہیں ہوتے کہ آپ کے پاس نہ ہوں تو آپ بھول جائیں۔ انسانوں کو بھلانا بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ میں نہیں جانتی آپ نے کسی سے محبت کی ہے یا نہیں۔ لیکن میں یہ ضرور جانتی ہوں کہ آپ کو کسی نے میری طرح ریجیکٹ نہیں کیا ہوگا۔ اس طرح کسی نے آپ کے احساسات کا مذاق نہیں اڑایا ہوگا۔ جیسے ذوالقرنین نے میرے ساتھ کیا۔"
عمر اس کی بات پر بے اختیار ہنسا۔ "یہ غلط فہمی دور کر لو علیزہ۔ مجھے کس کس طرح اور کتنی دفعہ ریجیکٹ کیا گیا ہے۔ اس کا اندازہ تم نہیں لگا سکتی کیونکہ اس کا اندازہ خود مجھے بھی نہیں ہے۔ ریجیکشن انسان کی زندگی کا ایک اہم حصہ ہوتا ہے۔ کبھی ہم کسی کو ریجیکٹ کرتے ہیں پھر کوئی ہمیں ریجیکٹ کر دیتا ہے۔ اس چیز کے بارے میں اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے اسے نارمل لینا چاہیے۔ تمہیں کسی دن بتاؤں گا کہ مجھے کتنی دفعہ ریجیکٹ کیا گیا۔" وہ اب بالکل نان سیریس نظر آ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اب وہ علیزہ کے ساتھ ہونے والی گفتگو سے محظوظ ہو رہا ہو۔
"تم اتنی خوبصورت ہو کہ آج سے پانچ سال بعد ذوالقرنین اور میرے جیسے بہت سے تمہارے لیے لائن میں لگے ہوں گے۔ اور تب تم کہو گی نہیں اس قسم کے لوگ نہیں چاہئیں مجھے۔ ان سے بہتر چیز ہونی چاہیے۔ جیسے دکان پر جو ناپسند کرتے ہیں نا بالکل ویسے۔" وہ کس کا مذاق اڑا رہا تھا علیزہ اندازہ نہیں کر سکی۔
"اور علیزہ سکندر کا شوہر ایک بڑا خوش قسمت شخص ہوگا۔"
اس نے بچوں کی طرح سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ عمر کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔
"عمر جہانگیر کی بیوی بھی ایک بہت خوش قسمت لڑکی ہوگی۔" اس نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا۔
"نہیں عمر جہانگیر کی کوئی بیوی کبھی بھی نہیں ہوگی کیونکہ مجھے شادی میں سرے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" عمر

نے لاپروائی سے کہا۔
"کیوں؟"
"بس ویسے ہی ـــــ مجھے یہ آزادی اچھی لگتی ہے۔ بیوی سے خاصے مسائل پیدا ہو جاتے ہیں اور میرے پاس مسائل کی پہلے بھی کمی نہیں ہے۔"
"یہ تو بڑی فضول بات ہے۔" علیزہ کو اس کی رائے پر اعتراض ہوا۔
"نہیں فضول بات نہیں ہے' حقیقت ہے ـــــ میں کسی کی بھی ذمہ داری اپنے سر نہیں لے سکتا اور بیوی ایک بڑی ذمہ داری ہے۔ بہرحال اس موضوع پر دوبارہ کبھی بات کریں گے۔ فی الحال تو میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں واپس امریکہ جا رہا ہوں۔"
اس نے بات کا موضوع بدل دیا۔ علیزہ کو ایک جھٹکا لگا۔
"کیوں؟"
"انڈیوورے چکا ہوں میں اب رزلٹ کا انتظار کرنے کے علاوہ کوئی اور کام نہیں ہے مجھے اور رزلٹ میں چند ماہ لگ جائیں گے۔ پھر ٹریننگ شروع ہوتے ہوتے سات آٹھ ماہ تو لگ ہی جائیں گے اور اتنا لمبا عرصہ میں یہاں تو نہیں رہ سکتا۔ واپس جا کر سکون سے کچھ وقت گزاروں گا۔ وہاں میرے فرینڈز ہیں۔ ہو سکتا ہے چند ماہ کے لیے اسپین چلا جاؤں یا پھر انگلینڈ لیکن کچھ چینج چاہتا ہوں۔ پاکستان میں اتنے ماہ ایک ہی طرح کی روٹین سے تنگ آ گیا ہوں۔" اس نے تفصیل سے اپنا پروگرام بتاتے ہوئے کہا۔
"آپ مت جائیں۔"
"کیوں نہ جاؤں۔ تمہیں یاد ہے جب میں یہاں آیا تھا تو شروع میں تم مجھے یہاں رکھنا نہیں چاہتی تھیں۔"
عمر نے اسے یاد دلایا۔ وہ کچھ خجل سی ہو گئی۔
"تب اور بات تھی۔"
"اب کیا ہے؟"
"اب مجھے آپ کے یہاں رہنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے بلکہ مجھے اچھا لگے گا آپ کا یہاں رہنا۔"
"مجھے واپس آنا ہی ہے۔ بس چھ ماہ کی بات ہے پھر میں لاہور میں پریکٹس ہو گی اور میں لاہور میں ہی ہوں گا۔" عمر نے اسے تسلی دی۔
"میں آپ کو بہت مس کروں گی۔"
"میرے لیے بڑے اعزاز کی بات ہے یہ کہ علیزہ سکندر مجھے مس کرے گی۔"
"میں سیریس ہوں۔"
"اگر تم سائیکالوجسٹ سے دوبارہ اپنا علاج شروع کروا لو تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں جلدی واپس آ جاؤں گا۔"
"میں علاج کروا لوں گی۔" علیزہ نے بلا توقف کہا۔
"ٹھیک ہے پھر میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں بہت جلد یہاں واپس آ جاؤں گا۔" عمر نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے کچھ بے جان انداز میں اس سے ہاتھ ملایا۔
"تو کل ہم دوبارہ پہلے والی علیزہ سے ملیں گے۔ ٹھیک ہے نا؟" عمر نے اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ مسکرا دی۔ "کرسٹی کو تمہارے کمرے میں چھوڑ دوں؟" عمر نے جاتے جاتے پوچھا۔
"نہیں میں خود اسے لے آتی ہوں۔" علیزہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

نانو کی بات کا جواب دینے کے بجائے عمر نے اپنے سامنے سینٹر ٹیبل پر پڑا ہوا موبائل اٹھالیا۔ وہ اب کوئی نمبر ملا رہا تھا۔

علیزہ نے نانو کو دیکھا' وہ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں عمر کو دیکھ رہی تھیں۔ اس خبر پر عمر کا ردِ عمل ان کے لیے نہ معمولی اور حیران کن تھا۔

وہ بار بار موبائل پر کچھ نمبرز ڈائل کر رہا تھا مگر شاید رابطہ قائم نہیں ہو پا رہا تھا۔ اب اس کے چہرے پر جھنجلاہٹ نظر آنے لگی۔ موبائل بند کر کے اس نے تقریباً اسے سینٹر ٹیبل پر پھینک دیا۔ جو وہاں سے پھسلتا ہوا نیچے کارپٹ پر گر پڑا اب وہ لاؤنج میں موجود ٹیلی فون کی طرف بڑھ گیا۔ علیزہ اور نانو خاموشی سے اس کی سرگرمیاں دیکھتی رہیں۔

"انکل ایاز سے بات کرواؤ۔" وہ اب فون پر بڑی درشتی کے ساتھ کسی سے کہہ رہا تھا۔

"آپ کون ہیں؟" دوسری طرف سے اس سے یقیناً یہی پوچھا گیا تھا جس کے جواب میں اس نے کہا۔

"میں عمر جہانگیر ہوں۔ ان کا بھتیجا۔"

علیزہ نے یک دم اس کے چہرے کو سرخ ہوتے دیکھا۔

"بات نہیں کرنا چاہتے وہ مجھ سے؟ ۔۔۔ فون دو تم انہیں۔" وہ اب بلند آواز میں کسی سے کہہ رہا تھا۔

"میں انہیں فون نہیں دے سکتا۔ وہ آپ سے بات کرنا نہیں چاہتے۔۔۔ البتہ آپ کے لیے ان کا ایک پیغام ہے۔"

دوسری طرف سے اسے اطلاع دی گئی۔

"کیا پیغام ہے؟" اس کے ماتھے پر بل آ گئے۔

"وہ کل لاہور آ رہے ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ آپ کل لاہور میں ہی رہیں۔ واپس نہ جائیں۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔"

"لیکن میں ان سے ابھی اور اسی وقت بات کرنا چاہتا ہوں۔" عمر نے پیغام سننے کے بعد کہا۔

"یہ ممکن نہیں ہے۔"

"کیوں ممکن نہیں ہے؟"

"وہ اس وقت مصروف ہیں۔"

"میں تھوڑی دیر بعد کال کروں گا۔"

"وہ تب بھی مصروف ہوں گے۔"

"کیا وہ ساری رات ہی مصروف رہیں گے؟" عمر کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔

"ہو سکتا ہے۔" عمر نے فون پٹخ دیا۔

اس کے فون رکھتے ہی نانو نے اسے مخاطب کیا۔

"کیا پریشانی ہے عمر! تمہیں؟"

"کوئی پریشانی نہیں ہے۔" اس نے اسی طرح جھنجلاہٹ کے ہوئے انداز میں کہا۔

"ایاز کو کیوں بار بار فون کر رہے ہو؟"

عمر نے ان کے سوال کے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ علیزہ نے عمر کے چہرے پر پہلی بار تھکن دیکھی۔

"انکل ایاز نے شہباز کا قتل کروایا ہے۔" علیزہ نے کچھ دیر بعد اسے کہتے سنا۔

"کیا کہہ رہے ہو تم؟ کون شہباز؟" نانو کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔

"آپ نے ابھی ٹی۔ وی پر نیوز۔ جرنلسٹ کے قتل کی خبر سنی ہے میں اسی کی بات کر رہا ہوں۔"

"مگر ایاز کیوں کسی کو قتل کروائے گا؟"

"شہباز دوست تھا میرا۔۔۔ میں نے پاپا کے خلاف سارے ڈاکومنٹس اس کو آج ہی فیکس کیے تھے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا۔ انکل ایاز اتنی آسانی اور اتنی جلدی اس تک پہنچ جائیں گے۔"

"نہیں ایاز اتنی سی بات پر کسی کو قتل نہیں کروا سکتا۔ وہ تو قتل کروا ہی نہیں سکتا۔"

ثانو کو عمر کی بات پر یقین نہیں آیا۔

"آپ کے بیٹے بیورو کریسی میں ایسے گینگ لیڈر ہیں جو خود کو بچانے کے لیے کچھ بھی کر سکتے ہیں۔" عمر کے لہجے میں تلخی تھی۔

"کراچی کے حالات ویسے ہی خراب ہیں' وہاں اخبارات کے دفاتر پر حملے روز کا معمول ہیں۔ یہ بھی ایسا ہی کوئی حملہ ہو گا۔" ثانو نے عمر کی بدگمانی دور کرنے کی کوشش کی۔

"اخبارات کے دفاتر لاہور میں بھی ہوں اور وہ سچ چھاپنے کی کوشش کریں گے تو ان پر اسی طرح حملے ہوں گے۔ ان کے ایڈیٹرز کو اسی طرح قتل کیا جاتا رہے گا۔ یہاں بات کراچی اور لاہور کی نہیں ہے صرف اپنے چہرے پر چڑھے ہوئے ماسک کو اترنے سے بچانے کی ہے۔"

"پھر بھی ایاز ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے کیا ضرورت ہے خوامخواہ کسی کو قتل کروانے کی۔۔۔ سارا جھگڑا تو تمہارا اور جہانگیر کا ہے' وہ خود کو تم دونوں کے جھگڑے میں کیوں انوالو کرتا۔"

"یہ کام کسی ایجنسی کے آدمیوں کا ہے اتنی دیدہ دلیری سے صرف وہی شہباز کے دفتر کو آگ لگا سکتے ہیں اور انکل ایاز اس وقت انٹیریر منسٹری میں ہیں۔ ایسی غنڈہ گردی وہی کروا سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے انہوں نے پاپا کے کہنے پر ہی شہباز کو قتل کروایا ہو مگر شہباز کو ٹریس آؤٹ صرف انکل ایاز ہی کروا سکتے ہیں اور شاید وہ اس وقت یہ کام کروا چکے تھے جب انہوں نے فون پر مجھ سے بات کی تھی۔ پاپا کو اندازہ ہو گا کہ اخبار میں میرے بارے میں یہ سب کچھ آنے پر میرا فوری ردعمل کیا ہو گا۔۔۔ اس لیے وہ پہلے ہی شہباز منیر کو ٹریس آؤٹ کیے بیٹھے تھے' جب انہیں یقین ہو گیا کہ میں ان کے سمجھانے پر باز نہیں آؤں گا اور جب وہ یہ بھی جان گئے کہ ڈاکومنٹس شہباز تک پہنچ چکے ہیں تو انہوں نے وقت ضائع کیے بغیر اسے مار دیا۔۔۔ مجھے اگر انکل سے بات کرتے ہوئے ذرہ برابر بھی شک ہو جاتا کہ وہ شہباز کے بارے میں جانتے ہیں تو میں کبھی شہباز کو وہ ڈاکومنٹس نہ دیتا یا کچھ دن انتظار کر لیتا۔" اس کی آواز میں پچھتاوا تھا۔

"تم وقت سے پہلے نتائج اخذ کر لیتے ہو۔ اتنی بدگمانی ٹھیک نہیں ہوتی اور وہ بھی اپنے باپ اور انکل کے بارے میں۔"

ثانو کو اس کی بات پر اب بھی یقین نہیں تھا۔ ان کا خیال تھا' عمر جذباتی ہو کر سوچ رہا ہے' اس لیے اس طرح کی باتیں کر رہا ہے۔

"مریٹل میں اپنے خاندان کو آپ سے بہتر جانتا ہوں۔ آپ صرف ماں بن کر سوچتی ہیں' آپ کو پاپا اور انکل ایاز کی بھی دوسرے انکل کی کوئی خامی نظر نہیں آ سکتی۔۔۔ نہ آج۔۔۔ نہ ہی آئندہ بھی۔"

"مگر عمر۔۔۔" ثانو نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر عمر نے ان کی بات کاٹ دی۔

"انکل کل لاہور آ رہے ہیں۔۔۔ میں آپ کے سامنے میری ان کے ساتھ ملاقات ہو گی۔ آپ دیکھ لیجیے گا۔۔۔ آپ کا بیٹا کتنا معصوم ہے۔" عمر نے جیسے بات ختم کر دی۔

لاؤنج میں اب مکمل خاموشی تھی۔ وہاں بیٹھے ہوئے تینوں کردار جیسے اپنی اپنی سوچ میں گم تھے۔

"تم آج رات یہیں رکو گے؟" ثانو نے ایک لمبے وقفے کے بعد اس خاموشی کو توڑا۔

"ہاں!" عمر نے مختصر جواب دیا۔

"علیزہ! عمر کا کمرہ کھلوا دو۔۔۔ ایک بار خود بھی دیکھ لو' کسی چیز کی ضرورت نہ ہو۔" ثانو نے اس بار علیزہ کو مخاطب

کیا۔ وہ کچھ کہے بغیر کافی کے مگ سمیت وہاں سے اٹھ گئی۔

عمر کا کمرہ کھلواتے اور بیڈ شیٹ چینج کرواتے ہوئے وہ خود بھی بری طرح الجھی ہوئی تھی۔ اس کا ذہن یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ انکل ایاز اس طرح کسی کا قتل کیسے کروا سکتے ہیں اور وہ بھی اتنی معمولی سی بات پر۔ کیا چند خبروں کو شائع ہونے سے روکنا ان کے لیے اتنا اہم ہو گیا تھا کہ انہوں نے ایک انسانی زندگی کو ختم کرنا ضروری سمجھا یا پھر یہ عمر کی بدگمانی اور غلط فہمی ہے۔

"ہو سکتا ہے یہ سب واقعی کسی غلط فہمی کا نتیجہ ہو۔"

اس نے جیسے سوچتے سوچتے خود کو تسلی دینے کی کوشش کی۔

"ہو سکتا ہے نانو ٹھیک ہی کہہ رہی ہوں کہ عمر وقت سے پہلے نتائج اخذ کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کے ہر ایک کے ساتھ اختلافات ہوتے رہتے ہیں۔ کسی کے بارے میں بھی اس کی رائے ٹھیک نہیں ہے۔ جو شخص ایک کے بارے میں خراب رائے رکھتا ہو اس کی رائے کو آخر کتنی اہمیت دی جا سکتی ہے۔ اور دینی بھی نہیں چاہیے۔"

وہ اس کے کمرے سے نکلنے والی تھی جب عمر وہاں آ گیا۔

"کیا ریفریجریٹر میں پانی کی بوتل ہے؟" اس نے اندر آتے ہی پوچھا۔

"نہیں میں لا دیتی ہوں۔" وہ کمرے سے نکل گئی۔

کچن میں موجود فریج سے پانی کی بوتل نکال کر وہ جب واپس کمرے میں آئی تو وہ بیڈ پر بیٹھا ایک سگریٹ سلگا رہا تھا۔ اس نے پہلی بار عمر کو سگریٹ نوشی کرتے دیکھا تھا۔ مگر اسے حیرانی نہیں ہوئی۔ جو ڈرنک کر سکتا ہے وہ اسموکنگ "یقیناً" کرتا ہو گا۔ اس پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہوئے اس نے سوچا اور روم ریفریجریٹر کی طرف بڑھ گئی۔ ریفریجریٹر کو آن کرنے کے بعد اس نے پانی کی بوتل اندر رکھی اور کچھ کہے بغیر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

"علیزہ!" عمر نے اس کو آواز دی تھی۔ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ "کچھ دیر میرے پاس بیٹھ سکتی ہو؟" اسے تھپڑ مارے جانے والے واقعہ کے بعد آج پہلی بار وہ اسے مخاطب کر رہا تھا۔

علیزہ کا دل چاہا وہ کہے۔ "نہیں" مگر وہ کچھ بھی کہے بغیر اس کی طرف آ گئی۔ اس سے کچھ فاصلے پر وہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔

"میں تم سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔" عمر نے بلا توقف کہا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ عمر اب جیسے کچھ لفظ تلاش کر رہا تھا۔

"میں تم سے معذرت کرنا چاہتا تھا۔" اس نے کہا۔ علیزہ کو اس جملے کی توقع نہیں تھی۔ اس نے عمر کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔

"مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔" وہ اس وقت اس سے یہ سب کہہ رہا تھا جب وہ اس معذرت کی توقع کرنا بھی چھوڑ چکی تھی۔

"کیا نہیں کرنا چاہیے تھا؟" مدھم آواز میں کہتے ہوئے اس نے عمر کے چہرے کو ایک بار پھر دیکھنے کی کوشش کی۔

"تم پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔"

"آپ کو ہاتھ اٹھانے پر افسوس ہے؟"

"نہیں۔۔۔ صرف "تم" پر ہاتھ اٹھانے پر افسوس ہے۔"

وہ جان نہیں پائی اس کی آنکھوں میں آنسو کیوں آئے تھے۔ کیا اسے خوشی ہوئی تھی کہ وہ اس سے معذرت کر رہا تھا یا پھر اسے یہ ملال ہوا تھا کہ وہ اتنے لمبے عرصے کے بعد اس سے معذرت کر رہا تھا۔ اس نے عمر کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں کم از کم وہ اب اس کے سامنے بچوں کی طرح رونا نہیں چاہتی تھی۔

"میں تم سے بہت پہلے معذرت کرنا چاہتا تھا مگر مجھے تم سے اتنی شرمندگی محسوس ہو رہی تھی کہ۔۔۔" وہ کہتے کہتے رک گیا۔

"شرمندگی؟" علیزہ نے سوچا۔
"کم از کم تم وہ واحد ہستی ہو جسے میں کبھی کوئی تکلیف نہیں پہنچا سکتا۔"
علیزہ نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ عمر نے یہ جملہ اس سے کتنی بار کہا تھا۔ "واحد ہستی؟" وہ اس بار کسی الیوژن کا شکار نہیں ہوئی۔ وہ اب خاموش تھا شاید اس سے کچھ سننا چاہتا تھا۔
"مجھے تھپڑ مارنا پسند کرو گی؟" علیزہ نے بے اختیار اسے دیکھا اس کے چہرے پر سنجیدگی کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔
اس کا دل چاہا وہ عمر سے کہے۔ "تم بھی وہ واحد شخص ہو جسے میں کوئی تکلیف نہیں پہنچا سکتی۔"
"نہیں۔" اس نے بس اتنا کہا۔
"کیا میں یہ سمجھوں کہ تم نے مجھے معاف کر دیا ہے؟" اس نے پوچھا۔ وہ دھویں کے مرغولوں میں اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔
"عمر آپ سول سروس چھوڑ دیں۔" اس نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
عمر کے چہرے پر اسے حیرانی نظر آئی۔ شاید وہ اس سے اس مشورے کی توقع نہیں کر رہا تھا۔
"آپ کے پاس بزنس ایڈمنسٹریشن کی ڈگری ہے آپ واپس امریکہ چلے جائیں یا پھر انگلینڈ جہاں آپ پہلے کام کر رہے تھے۔"
"تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو؟"
"کیونکہ مجھے آپ کی پروا ہے۔ آپ خود کو ضائع کر رہے ہیں۔ سول سروس آپ کو آپ کی ساری خوبیوں سے محروم کر دے گی۔" اس نے عمر کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھی۔
"کیا عمر جہانگیر میں کوئی خوبی ہے؟"
"پانچ سال پہلے آپ ایسے نہیں تھے مگر اب۔۔۔ آپ۔۔۔ میں نہیں جانتی۔ آپ کو خود اندازہ ہے یا نہیں مگر آپ بدلتے جا رہے ہیں۔"
"میں جانتا ہوں لیکن میں کچھ نہیں کر سکتا۔"
"آپ واپس چلے جائیں۔" اس نے اصرار کیا۔
"میں نہیں جا سکتا۔" اس نے نرم آواز میں کہا۔
"کیوں؟" عمر نے ایک اور سگریٹ سلگا لیا۔
"چند ہزار روپے کی۔ جاب آپ کے لیے اتنی بڑی Tempatation کیوں بن گئی ہے؟"
"بات اس جاب کی نہیں ہے۔ بات اس پاور کی ہے اس اتھارٹی کی ہے جو یہ جاب مجھے دے رہی ہے۔"
"آپ کو کیا ضرورت ہے اس اتھارٹی کی؟"
"ضرورت ہے کم از کم اپنے باپ کے سامنے کھڑا ہونے کے لیے مجھے اس اتھارٹی کی ضرورت ہے۔ میرے ہاتھ میں طاقت ہو گی تو میں وہ سب کچھ کر سکتا ہوں جو میں ابھی تک نہیں کر پایا۔"
"کچھ سالوں کے بعد انکل جہانگیر ریٹائر ہو جائیں گے۔ تب آپ کا اور ان کا مقابلہ ویسے ہی ختم ہو جائے گا۔ کیا بہتر نہیں ہے کہ آپ اس بے معنی مقابلے میں خود کو ضائع نہ کریں۔۔۔ پہلے ہی یہ سب کچھ چھوڑ دیں۔" وہ بڑے خلوص سے اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔
"تم ابھی بھی میچور نہیں ہو علیزہ۔"
"ہو سکتا ہے آپ ٹھیک کہہ رہے ہوں مگر اس میچورٹی کا کیا فائدہ ہے جو انسان کو ایک پرسکون زندگی گزارنے نہیں دے رہی۔"
عمر نے سر اٹھا کر سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

"تمہارا خیال ہے میں پُرسکون نہیں ہوں۔"
"ہاں آپ پُرسکون نہیں ہیں' جو پُرسکون زندگی ــــ گزار رہا ہو' وہ ڈرنک نہیں کرتا۔ اسے اسموکنگ کی ضرورت نہیں پڑتی۔ سول سروس میں آنے سے پہلے آپ ڈرنک کرتے تھے نہ ہی اسموکنگ ــــ یہ دونوں عادتیں آپ نے اب اختیار کی ہیں۔"
وہ اسے قائل کرنا چاہ رہی تھی۔
"تم غلط کہہ رہی ہو علیزہ! سول سروس میں آنے سے پہلے بھی میں اسموکنگ اور ڈرنک کرتا تھا۔" اس نے انکشاف کیا۔ "میں چودہ سال کی عمر سے ڈرنک اور اسموکنگ کر رہا ہوں۔" وہ کچھ بول نہیں پائی۔ وہ اب ہاتھ میں پکڑے سگریٹ کو دیکھ رہا تھا۔
"یونیورسٹی میں پڑھنے کے دوران کو کین بھی لیتا رہا اس لیے ان چیزوں کا سول سروس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔"
"مگر پانچ سال پہلے جب آپ یہاں آئے تھے تب تو آپ ان دونوں چیزوں کو استعمال نہیں کرتے تھے۔" علیزہ نے ہکلاتے ہوئے کہا۔
"کرتا تھا ــــ عادتاً" نہیں شوقیہ ــــ مگر جب تک یہاں رہا 'Avoid' کرتا رہا۔"
علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اب کیا کہے۔ "مگر تم ٹھیک کہتی ہو میں پُرسکون زندگی نہیں گزار رہا۔" وہ اب نیا سگریٹ سلگاتے ہوئے اعتراف کر رہا تھا۔ "مگر کیا کیا جا سکتا ہے؟"
"صرف اتھارٹی کے لیے آپ اپنی زندگی برباد کر دیں گے؟"
"میرے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔"
"کیوں نہیں ہے' آپ واپس چلے جائیں ــــ کم از کم یہ ساری ٹینشن تو ختم ہو جائے گی؟"
"کیا ملے گا واپس جا کر؟ کیا ہے باہر؟ تنہائی' مادہ پرستی" وہ عمر کی بات پر حیران ہوئی۔ بتیس سال کی عمر میں کیا مرد بھی تنہائی سے خوفزدہ ہے؟ مادہ پرستی سے ڈرتا ہے ــــ کیا عمر؟
"ایک جاب مل جائے گی ــــ دو کمروں کا ایک کابک جتنا اپارٹمنٹ ــــ صبح سے رات تک ڈالرز اور پاؤنڈز کمانے کے لیے مشینی زندگی ــــ کیونکہ ایک لائف اسٹائل maintain کرتا ہے ــــ کیونکہ زندگی کی وہ آسائشیں چاہئیں جن کے ساتھ میں بڑا ہوا ہوں ــــ پیٹی اور سینٹ جمع کر کے بنایا ہوا اینک بیلنس ــــ نوکروں سے محروم ایک ایسی زندگی جہاں پر اپنے جوتے پالش کرنے سے کھانا پکانے تک ہر کام مجھے خود کرنا پڑے گا۔ جہاں پر گھر میں کوئی مہمان آجانے پر میری سمجھ میں یہ نہیں آئے گا کہ انہیں کہاں بٹھاؤں اور کہاں سلاؤں ــــ تم تو اپنی تمی کے بارے میں جانتی رہتی ہو' اندازہ کر سکتی ہو' وہ کیسی زندگی گزار رہی ہیں۔"
"مگر سب کچھ ہمیشہ ایسا تو نہیں رہے گا' کچھ وقت گزرنے کے بعد آپ وہاں سیٹل ہو جائیں گے۔" علیزہ نے کمزور تو ازمیں کہا۔
"ہاں' ساری جوانی روپے کے پیچھے بھاگنے کے بعد بڑھاپے میں میرے پاس اتنا روپیہ ضرور جمع ہو جائے گا کہ میں کچھ نہ کرنے کے باوجود بھی عیش کر سکتا ہوں ــــ عیش؟" وہ عجیب سے انداز میں ہنسا۔
"مگر یہ سب کچھ تو نہیں ہو گا ــــ یہ الزامات ــــ وہ سب کچھ جو آپ کو مجبوراً" کرنا پڑتا ہے وہ تو نہیں کرنا پڑے گا۔"
"مگر وہاں میرے پاس وہ آسائشیں نہیں ہوں گی جو یہاں ہیں اور یہ سب کچھ میری زندگی کا حصہ بن چکا ہے جیسے مچھلی پانی کے بغیر نہیں رہ سکتی' ویسے ہی میں ان سب سہولتوں کے بغیر نہیں رہ سکتا۔"
وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔

"ان پانچ سالوں میں اتنا کچھ بنا لیا ہے میں نے ــــ کہ پاکستان سے جا کر اگلے دس سالوں میں بھی نہیں بنا سکتا۔"
"مگر ضمیر پر بوجھ لے کر زندہ رہنا آسان ہے؟"
"ضمیر؟" وہ ہنسا "اس نام کی کوئی چیز دنیا میں نہیں ہوتی۔"
وہ اندازہ نہیں کر سکی وہ کس پر ہنس رہا تھا۔
"اس صدی میں ضمیر کو لے کر کون پھرے گا اپنے ساتھ ــــ کم از کم میرے جیسا شخص نہیں جس کی پرورش حرام پر ہوئی ہے جس کے خون میں حرام کی اتنی آمیزش ہو چکی ہو کہ وہ نہ حلال کھا سکے نہ کما سکے۔ ضمیر کا کوئی بوجھ نہیں ہے علیزہ میرے کندھوں پر۔" وہ اسے پہلی بار بے بس نظر آ رہا تھا۔
"ضمیر اگر اس صدی میں بھی کچھ لوگوں کے پاس ہوتا ہے تو ان کا وہ حال ہوتا ہے جو شہباز منیر کا ہوا۔" علیزہ کو اس کے چہرے پر کچھ سائے لہراتے نظر آئے۔ وہ اب ایک اور سگریٹ سلگا رہا تھا۔ "ایک ہفتہ پہلے میں پیدا ہوا اس کے ہاں ابھی اس نے نام نہیں رکھا تھا اس کا۔" وہ اب جیسے اعتراف کر رہا تھا۔ "پچھلے دس سال سے میری دوستی تھی اس کے ساتھ ــــ کیلی فورنیا یونیورسٹی میں میرے ساتھ پڑھتا رہا ــــ ڈگری لینے کے بعد اگلے دن منہ اٹھا کر پاکستان آ گیا۔ اسکالرشپ مل رہا تھا مزید تعلیم کے لیے ــــ نہیں لیا۔" وہ اٹھ کر کھڑکی کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ "یونیورسٹی سے جاب کی آفر ہوئی ــــ یہاں نہیں کرنی۔"
اسے اندازہ تھا وہ کھڑکی کے پاس کیوں چلا گیا تھا اس کی آواز ابھرانے لگی تھی۔ وہ اب رک رک کر بات کر رہا تھا۔
"جس سے محبت کی اس سے شادی بھی نہیں کی ــــ اس کے ساتھ کیلی فورنیا میں پڑھتی تھی وہ لڑکی ــــ اس کے ساتھ پاکستان آنے کو بھی تیار تھی۔ میں نے اس سے کہا "پاکستانی لڑکی ہے تمہارے ساتھ پاکستان جا کر ایڈجسٹ ہو پائے گی پھر کیا مسئلہ ہے۔" وہ کہنے لگا ایڈجسٹ نہیں ہو گی۔ دو ماہ رہے گی ــــ چار ماہ رہے گی۔ چھ ماہ بعد شور کرے گی واپس جانا ہے ــــ پھر یہ بتانا شروع کر دے گی کہ میں امریکہ میں کتنا کما سکتا ہوں اور پاکستان میں کتنا کما رہا ہوں۔ پھر روئے گی اور کہے گی کہ میں اسے تکلیف دے رہا ہوں اور میں اس سے اتنی محبت کرتا ہوں کہ یہ وہاں جا کر روئے دھوئے میں برداشت نہیں کر سکوں گا پھر شاید اس کے لیے سب کچھ چھوڑ کر واپس آ جاؤں ــــ اور یہ سب میں نہیں چاہتا ہے کل رونے کے بجائے یہ آج رو لے ــــ گالیاں دے لے مجھے پھر آرام سے اپنی زندگی شروع کر لے ــــ میں بھی پاکستان جا کر کچھ عرصہ کے بعد وہاں کی کسی لڑکی سے شادی کر لوں گا اور کچھ بھی ہو کم از کم وہ پاکستان چھوڑنے کے بارے میں نہیں کہے گی۔"
وہ خاموش ہو گیا۔ علیزہ اس کی پشت کو دیکھتی رہی۔
"ایک ہی جملہ ہوتا تھا اس کی زبان پر ــــ پاکستان جانا ہے ــــ ضرورت ہے میرے ملک کو میری ــــ اس کے علاوہ بھی جرنلسٹ ہیں اور اس کی اس برین واشنگ کے ذمہ دار بھی ــــ میں نے تین نیوز پیپرز کے ایڈیٹرز سے کانٹیکٹ کیا۔ پیپا کے بارے میں وہ سارے ثبوت شائع کروانے کے لیے تین بڑے نیوز پیپرز جن کا دعویٰ ہے کہ وہ سچ کے علاوہ کچھ شائع نہیں کرتے۔ تینوں کے ایڈیٹرز نے معذرت کر لی ــــ" وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔
"ہما ضمیر معاذ کے بارے میں خبر شائع کرنے کے لیے جس حوصلے اور جرات کی ضرورت تھی وہ ان میں نہیں تھی ــــ سچ کے نام نہاد علمبرداروں کے پاس ــــ پھر مجھے شہباز منیر یاد آیا۔ اور اب مجھے پچھتاوا ہے کہ کاش میں اسے اب کچھ نہ بھجواتا یا پھر وہ بھی دوسروں کی طرح انکار کر دیتا تو شاید آج زندہ ہوتا ــــ خبروں کا کیا ہے صرف خبریں لکھنے سے کسی ملک کی تقدیر نہیں بدلا کرتی ــــ مگر وہ ایسا نہیں سوچتا تھا۔ ضمیر تھا نا اس کے پاس اس لیے ــــ اور اس ضمیر نے اسے موت دے دی۔" وہ یک دم خاموش ہو گیا۔
علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس سے کیا کہے۔ کیا اسے یہ بتا دے کہ نانو کی طرح اسے بھی اس بات پر یقین

نہیں تھا کہ ایاز انکل نے اتنی معمولی بات پر اتنا بڑا قدم اٹھایا ہوگا۔۔۔۔ مگر عمر کے لہجے کا اعتماد اور یقین بدستور کی طرح اس کی رائے کو مسترد کر رہا تھا۔

"عمر! آپ کو یقین ہے کہ انکل ایاز۔۔۔۔" علیزہ نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ عمر ایک گہری سانس لے کر پلٹا۔ کچھ کہے بغیر وہ ایک بار پھر بیڈ پر آ کر بیٹھ گیا۔ علیزہ نے اپنا سوال نہیں دہرایا۔

"اب آپ کیا کریں گے؟" وہ اب بھی خاموش تھا۔ علیزہ کو یک دم یوں لگا جیسے وہ ذہنی طور پر کہیں اور پہنچا ہے۔۔۔ وہ پریشان تھا۔۔۔ وہ الجھا ہوا تھا۔۔۔ یا پھر وہ اپنے لیے آگے کی حکمت عملی طے کر رہا تھا۔ علیزہ اندازہ نہیں لگا سکی۔

♥ ♡ ♡ ♥

اگلی صبح سمیٹ کی طرح تھی۔ عمر دیر سے اٹھا تھا۔ ناشتے کی میز پر تینوں نے بڑی خاموشی کے ساتھ ناشتہ کیا۔

بارہ بجے کے قریب علیزہ نے پورچ میں کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سنی۔ عمر لاؤنج میں بیٹھا زیبرہ دیکھ رہا تھا۔ وہ اٹھ کر باہر نکل گیا۔ نانو بھی اس کے پیچھے نکل گئیں۔ کچھ دیر کے بعد اس نے انکل ایاز اور جہانگیر انکل کے ساتھ عمر کو دوبارہ لاؤنج میں آتے دیکھا۔ عمر کے چہرے پر تناؤ کی کیفیت تھی جبکہ انکل ایاز اور انکل جہانگیر بہت پرسکون نظر آ رہے تھے۔

رسمی علیک سلیک کے بعد وہ لاؤنج سے اٹھ کر کچن میں آ گئی۔ نانو نے اسے دوپہر کا کھانا اپنی نگرانی میں تیار کروانے کا کہا تھا۔ عمر اور نانو لاؤنج میں ہی تھے۔

کچن میں ان سب کے درمیان ہونے والی گفتگو با آسانی سنی جا سکتی تھی اور وہ چاہتے ہوئے بھی لاؤنج سے آنے والی آوازوں کو نظر انداز نہیں کر سکی۔

جہانگیر انکل کے برعکس انکل ایاز کا بات کرنے کا ایک مخصوص انداز تھا۔ وہ بہت نرمی سے بات کرتے تھے اور ان کے چہرے پر ہمیشہ ایک مسکراہٹ موجود رہتی تھی اور یہ مسکراہٹ کئی بار سامنے بیٹھے ہوئے شخص کے لیے خاصی صبر آزما ثابت ہوتی تھی۔ وہ بہت لائٹ موڈ میں بات کیا کرتے تھے اور اکثر بے معنی اور بے مقصد باتیں گفتگو کا حصہ بنتے تھے۔

اس وقت بھی اندر یہی ہو رہا تھا۔ "بلیو کلر بہت سوٹ کرتا ہے تمہیں۔۔۔۔" وہ عمر سے کہہ رہے تھے۔ "یہ جہانگیر۔۔۔! یہ عمر کچھ زیادہ ہینڈسم نہیں ہو گیا۔۔۔ یا پھر اس کا ٹیسٹ بہت اچھا ہو گیا ہے۔ میں نے کچھ شرٹس منگوائی ہیں چند دنوں پہلے۔۔۔ ابھی واپس اسلام آباد جاتے ہی تمہیں بھجواؤں گا۔"

وہ انتہائی خوشگوار انداز میں کہہ رہے تھے۔

"اسلام آباد سے یہی بتانے آپ یہاں آئے ہیں؟" عمر نے کسی تمہید گفتگو کے بغیر کہا۔

"ارے نہیں یار! تمہارے لیے آئے ہیں۔ بچوں والی حرکتیں شروع کر دی ہیں تم نے۔ میں جہانگیر کو خاص طور پر ساتھ لے کر آیا ہوں کہ بھئی طے کرواؤ اپنے پرابلمز۔۔۔ کیوں ساری فیملی کو مصیبت میں ڈال رہے ہو۔۔۔ اب تمہارے سامنے بیٹھا ہے۔۔۔ جو کچھ کہنا ہے کہو۔۔۔ مہمات ختم کرو۔ ممی کچن میں کیا بنوا رہی ہیں؟"

ایاز حیدر نے کمال مہارت کے ساتھ ایک موضوع سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے پر آتے ہوئے کہا۔ وہ یوں ظاہر کر رہے تھے جیسے اس جھگڑے کی سرے سے کوئی اہمیت ہی نہیں تھی اور وہ درحقیقت کسی فیملی گیٹ ٹوگیدر میں شرکت کے لیے آئے تھے۔

"آپ کو پتا ہے۔ آپ نے کیا کیا ہے؟"

"میں نے؟" انکل ایاز نے کچھ چونکنے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

"شہباز کو قتل کروایا ہے آپ نے۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟"

"کیونکہ میں آپ کو اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"اگر ایسا ہوا ہے تو یہ تمہاری ضد اور ہٹ دھرمی کی وجہ سے ہوا ہے۔" انکل جہانگیر نے گفتگو میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

"میں آپ سے بات نہیں کر رہا ہوں۔" عمر نے درشتی سے انہیں ٹوک دیا۔

بابو کو انکل جہانگیر کے اس اعتراف سے جیسے کوئی شاک لگا تھا اور کچھ یہی حال کچن میں موجود علیزہ کا تھا۔ عمر کے قیاس صرف قیاس نہیں تھے۔

"تم کتنے کی وہ دم ہو جو ہمیشہ ٹیڑھی رہتی ہے۔ یہاں تمہارے پاس میں کوئی منت سماجت کرنے نہیں آیا۔ تمہارے جیسے معمولی جونیئر افسر کی اوقات کیا ہے میرے سامنے۔ تمہارا دل چاہے تو کسی دوسرے شہباز منیر کی خدمات حاصل کر لینا اور نتیجہ دیکھ لینا۔"

اس کی بات کے جواب میں جہانگیر معاذ نے بے حد سرد اور تلخ لہجے میں اس سے کہا۔ اس سے پہلے کہ عمر کچھ کہتا، انکل ایاز نے بروقت مداخلت کی۔

"یہ فضول باتیں شروع کر دی ہیں تم نے۔ جہانگیر! میں تمہیں یہاں عمر سے لڑنے کے لیے نہیں لایا ہوں۔ عمر تمہیں جہانگیر سے کیا شکایت ہے؟"

"کوئی شکایت نہیں ہے۔" اس نے بے تاثر انداز میں کہا۔

"تو پھر تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ جہاں تک اس برادر انکوائری کا تعلق ہے تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہارے خلاف کوئی ایکشن نہیں لیا جائے گا۔"

عمر نے ان کی بات کے جواب میں کہا۔

"آپ نے شہباز کو قتل کیوں کروایا؟"

"تم بہت اچھی طرح جانتے ہو۔"

"آپ کتنے لوگوں کو قتل کروائیں گے؟ ڈاکومنٹس تو اب بھی میرے پاس ہیں۔ میں کل کسی اور نیوز پیپر کو دے دوں گا۔ آپ مجھ پر کتنی نگرانی کروا سکتے ہیں؟"

"کیا ڈاکومنٹس ہیں تمہارے پاس؟ جہانگیر کے کچھ فارن اکاؤنٹس کی تفصیلات۔ کچھ اور ڈیلز کی تفصیلات۔ بس؟" ایاز حیدر کا لہجہ یک دم بدل گیا۔

"میرے پاس تمہارے سارے اکاؤنٹس کی تفصیلات ہیں۔ ان کو کیسے جسٹی فائی کرو گے۔ جب اپنا حصہ لے چکے ہو تو اتنا شور کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ تمہیں یقین تو دلا رہے ہیں کہ انکوائری بھی شروع نہیں ہونے دیں گے۔"

"آپ یہاں مجھے دھمکانے آئے ہیں؟" اس بار عمر نے بلند آواز میں کہا اور علیزہ نے انکل ایاز کو جواباً اس سے بھی بلند آواز میں بولتے سنا۔

"میرے سامنے گلا پھاڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں جہانگیر نہیں ہوں کہ تمہاری بکواس اور بدتمیزی برداشت کر لوں گا۔ آواز کو آہستہ رکھ کر بات کرو۔ پچاس سال سے میرے خاندان نے جو عزت بنائی ہے اسے تم جیسے بے وقوف شخص کے ہاتھوں تباہ ہونے تو میں نہیں دوں گا۔ کل بھی تمہیں خاصا سمجھانے کی کوشش کی میں نے۔ آج بھی صرف تمہارے لیے جہانگیر کو یہاں لے کر آیا ہوں مگر اس سے زیادہ کچھ نہیں کروں گا۔ بڑے خاندان اپنا نام اور وقار برقرار رکھنے کے لیے بڑی قربانیاں مانگتے ہیں اور خاندان کا نام بچانے کے لیے شہباز منیر کی جگہ کل عمر جہانگیر بھی ہو سکتا ہے۔ اس خاندان کو عمر جہانگیر کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ بات تم اچھی طرح یاد رکھو۔"

علیزہ نے ایاز انکل کو بلند آواز میں اس طرح بات کرتے پہلی بار سنا تھا۔ بلند آواز اس کے لیے اتنی حیران کن نہیں تھی جتنا ان کا غصہ تھا۔

اس کا خیال تھا عمر جواباً زیادہ تلخ اور بلند آواز میں بات کرے گا۔۔۔ شاید وہ چاہتی بھی یہی تھی۔۔۔ مگر اس کی توقع کے برعکس لاؤنج میں اب بالکل خاموشی تھی۔

اسے حیرت ہوئی۔ "عمر چپ کیوں ہو گیا ہے؟" اس نے سوچا۔ عمر اگلے کئی منٹ خاموش رہا۔

"میرے خاندان کا نام میرے لیے کسی فخر کا باعث نہیں ہے۔"

"میرے خاندان کا نام میرے لیے کوئی اہمیت ہو یا نہ ہو۔۔۔ لیکن ہیوروکریسی میں اس خاندان کا نام ہی تمہیں پچاس ہوئے ہے۔ ورنہ تمہارے جیسے سینکڑوں افسر یہاں رُلتے پھرتے ہیں کیونکہ ان کے پیچھے خاندان ہوتا ہے نہ دولت۔۔۔ صرف محنت ہوتی ہے یا پھر قابلیت اور یہ دونوں وہ چیز ہیں جو ہیوروکریسی کے آسمان پر پرواز کرنا نہیں سکھاتے۔"

علیزہ نے اس بار انکل ایاز کو قدرے ہلکے لہجے میں بات کرتے سنا۔

"جن عہدوں پر تم رہ چکے ہو۔۔۔ وہاں کام کرنے کے لیے لوگ عمریں گزار دیتے ہیں۔۔۔ باقی باتوں کو تو چھوڑو۔۔۔ یہ جو فارن سروس سے چھلانگ لگا کر تم فوراً پولیس سروس میں آ گئے ہو۔۔۔ اس میں کتنے رولز اور ریگولیشن حائل ہوتے ہیں۔۔۔ اس کے بارے میں تو تم اچھی طرح جانتے ہو گے۔" عمران کی بات کے جواب میں ایک بار پھر خاموش رہا۔ علیزہ کو مایوسی ہوئی۔

رات کو جس طرح وہ شہباز کے بارے میں جذباتی ہو رہا تھا۔ اب اس کے لہجے میں اس افسردگی یا جذباتیت کا ہم و نشان بھی نہیں تھا۔

لاؤنج میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔ پھر اس نے اندر کچھ سرگوشیاں سنیں۔۔۔ اب مدھم آواز میں انکل ایاز اور عمر کے درمیان کچھ بات ہو رہی تھی۔ آواز اتنی مدھم تھی کہ وہ بات سن سکتی تھی نہ سمجھ سکتی تھی۔ اسے تجسس ہو رہا تھا آخر انکل ایاز اب عمر سے کیا کہہ رہے تھے جو وہ اتنی خاموشی سے سن رہا تھا؟

♥ ♡ ♡ ♥

"میں وہ میگزین جوائن کرنا چاہتی ہوں جس کے بارے میں تم اس دن بتا رہی تھیں۔" اس دن شام کو وہ شعلا سے فون پر بات کر رہی تھی۔

"یہ یک دم تمہیں میگزین کیسے یاد آ گیا؟" شعلا نے کچھ حیران ہو کر دوسری طرف سے پوچھا۔

"بس ویسے ہی میں گھر بیٹھے بیٹھے بور ہونے لگی ہوں اس لیے سوچا کہ کچھ کیا جائے۔" اس نے کہا۔

"مگر یار! میں تو کوئی این جی او جوائن کرنے کا سوچ رہی تھی۔ آخر ہمارے سبجیکٹ کا تعلق تو ایسے ہی کاموں سے بنتا ہے۔ یہ جرنلزم بیچ میں کہاں سے آ گئی؟" شعلا نے اپنا پروگرام بتایا۔

"تو ٹھیک ہے تم این جی او جوائن کر لو مگر میں تو یہ میگزین ہی جوائن کرنا چاہتی ہوں۔"

"لیکن پہلے تو تمہارا ارادہ بھی این جی او کے لیے کام کرنے کا ہی تھا۔"

"ہاں پہلے تھا لیکن اب نہیں۔"

"کیوں اب کیا ہو گیا ہے؟"

"کچھ نہیں بس ویسے ہی۔"

"کہیں تمہارے کزن نے پھر تمہیں کوئی لیکچر تو نہیں دیا؟" شعلا فوراً مشکوک ہوئی۔

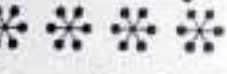
"نہیں عمر نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔"

"پھر؟"

"بس میں نے خود ہی اپنا ارادہ بدل دیا۔ این جی او کے لیے بھی کام کرنا چاہتی ہوں لیکن ابھی نہیں رزلٹ آنے کے بعد۔"

"یار تم نے تو میرا پروگرام بھی ڈانواڈول کر دیا۔۔۔"

"کیوں تمہارا پروگرام کیوں ڈانواڈول ہوا ہے؟"
"تم جانتی ہو مجھے ہر کام تمہارے ساتھ کرنے کی عادت ہے اب یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تم میگزین جوائن کرلو اور میں این جی او کے ساتھ دھکے کھاتی پھروں۔"
"تو پھر تم بھی میگزین جوائن کرلو۔ انجوائے کروگی۔ ویسے بھی فیشن میگزین ہے گلیمرس ہے۔"
"اچھا ٹھیک ہے۔ میں کچھ سوچتی ہوں۔" شہلا نے ہامی بھری۔
"سوچو مت بس کل چلتے ہیں وہاں۔" علیزہ نے کہا۔
"اتنی جلدی۔"
"ہاں اس سے پہلے کہ وہ جابز کسی اور کو مل جائیں۔ ہمیں وہاں بات کرنی چاہیے۔"
"اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے وہاں جاب نہ بھی ملی تو کہیں نہ کہیں ضرور مل جائے گی۔ پاپا کے اتنے تعلقات ضرور ہیں۔" شہلا نے اسے تسلی دی۔
"جو جاب تعلقات استعمال کرکے ملے وہ بھی کوئی جاب ہے۔ مزہ تو تب ہے کہ ہم اپنی صلاحیتیں استعمال کر کے یہ جاب حاصل کریں۔" علیزہ نے فوراً کہا۔
"ٹھیک ہے یار! چلو اپنی صلاحیتیں استعمال کرلیتے ہیں۔ پھر کل کتنے بجے چلوں؟" شہلا فوراً مان گئی۔
"تم میری طرف آجاؤ یہاں سے اکٹھا چلیں گے۔" علیزہ نے پروگرام سیٹ کرنے کے بعد فون بند کردیا۔
پیپر سے فارغ ہونے کے بعد آج کل وہ گھر پر ہی تھی اور کچھ دن پہلے شہلا نے اسے ایک فیشن میگزین میں نکلنے والی کچھ جابز کے بارے میں بتایا تھا۔
علیزہ نے فوری طور پر اس میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ اسے جرنلزم کا شعبہ کبھی بھی اتنا پسند نہیں آیا تھا کہ وہ اسے اپنے کیریئر کا سوچتی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ رزلٹ آنے کے بعد کسی اچھی این جی او کے ساتھ منسلک ہو کر کام کرے گی۔ مگر شہباز منیر والے واقعہ کے بعد یک دم ہی اسے جرنلزم میں دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ آج اس نے شہلا کو فون کرکے اس جاب کے بارے میں اپنی دلچسپی کا اظہار کیا تھا۔
وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ نانو کا اس قدم کے بارے میں کیا ردعمل ہوگا۔ مگر پچھلے بہت سے سالوں سے وہ آہستہ آہستہ اپنے بہت سے فیصلے خود کرنے لگی تھی۔ خاص طور پر نانا کی ڈیتھ کے بعد نانو نے اس کی زندگی میں پہلے کی طرح مداخلت کرنا چھوڑ دی تھی۔ اسے نانو کی طرف سے کسی مخالفت کی توقع نہیں تھی اور اگر نانو مخالفت کرتیں تو بھی وہ انہیں قائل کرنے کے لیے ذہنی طور پر تیار تھی۔



اس سے ہونے والی اس لمبی چوڑی گفتگو کے چوتھے دن عمر امریکہ چلا گیا۔ علیزہ نے اس بار پہلی دفعہ اس کے جانے کو سنجیدگی سے لیا تھا۔
وہ اس کی باتوں پر عمل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ اپنی زندگی کو نارمل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ نانا اور نانو نے اس سے پچھلے کچھ ہفتوں میں ہونے والے واقعات کے بارے میں کوئی بات نہیں کی ان کے لیے شاید اتنا ہی کافی تھا کہ وہ دوبارہ کالج جانے لگی ہے اس کی خود ساختہ قید تنہائی ختم ہو گئی تھی اور شہلا ایک بار پھر سے اس کی زندگی کا حصہ بن گئی تھی۔ اس کے ٹیسٹ پہلے کی طرح اچھے ہونے لگے تھے۔ مگر اس کی پہلے والی سنجیدگی اور کم گوئی ابھی بھی برقرار تھی۔
عمر نے واپس جانے کے ایک ہفتے بعد انہیں فون کیا تھا۔ نانو سے بات کرنے کے بعد اس نے علیزہ سے بھی بات کی۔ علیزہ کو وہ پہلے سے زیادہ پرجوش اور خوش لگا تھا۔
"یار! میں تمہیں بہت مس کر رہا ہوں۔" اس نے ہمیشہ والی بے تکلفی کے ساتھ علیزہ کی آواز سنتے ہی کہا۔

علیزہ اس کی بات پر بچوں کی طرح خوش ہوئی "میں بھی آپ کو بہت مس کر رہی ہوں۔" اس نے جواباً کہا۔
"یہ تو بڑی حیران کن بات ہے کہ علیزہ سکندر جیسی ہستی ہمیں مس کر رہی ہیں واپس آجاؤں؟" اس کی آواز میں شوخی تھی۔
"آجائیں۔" علیزہ اس کے انداز سے محظوظ ہوئی۔
"آجاؤں گا مگر ابھی نہیں۔ ابھی میں اسپین جا رہا ہوں۔"
"کیوں؟"
"بس ویسے ہی سیر و تفریح کے لیے کچھ دوستوں کے ساتھ جا رہا ہوں۔" اس نے اطلاع دی۔
"واپس کب آئیں گے؟"
"پاکستان یا امریکہ؟" عمر نے پوچھا۔
"پاکستان۔"
"چند ماہ تک۔"
"آپ نے کہا تھا۔ میں سیشنز کروانا شروع کر دوں تو آپ جلدی آجائیں گے۔" علیزہ نے اسے یاد دلایا۔
"ہاں مجھے یاد ہے تمہیں قاعدگی سے سیشنز کے لیے جا رہی ہو؟"
"ہاں پھر آپ کب آئیں گے؟" علیزہ نے ایک بار پھر بے تابی سے پوچھا۔
"پتا نہیں۔ دراصل مجھے کچھ کام بھی ہے لیکن پھر بھی میں وعدہ کرتا ہوں' جلدی آجاؤں گا۔" عمر نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ وہ مطمئن ہوئی یا نہیں عمر اس نے عمر سے مزید اصرار نہیں کیا۔ اسے یقین تھا وہ جلدی واپس آجائے گا۔

♥ ♡ ♡ ♥

اسے میگزین جوائن کیے تین ماہ ہو گئے تھے اور یہ تین ماہ اس کے لیے بہت اچھے ثابت نہیں ہوئے تھے۔ جو خواب لے کر اس میگزین میں آئی تھی۔ وہ پہلے ہفتے ہی ختم ہو گئے جب اسے کچھ غیر ملکی میگزین یہ کہہ کر دیے گئے کہ اسے ان میں سے شوبز کی خبریں منتخب کرنی ہیں۔ وہ کچھ ہکا بکا ہو کر سارا دن میگزینز دیکھتی رہی۔ شہلا اس دن آفس نہیں آئی۔ علیزہ نے گھر واپس جاتے ہی اسے فون کیا۔
"کیا ہوا بھئی؟ اتنی پریشان کیوں لگ رہی ہو؟" شہلا نے اس کی آواز سے فوراً اندازہ لگایا کہ وہ کسی وجہ سے پریشان ہے۔ علیزہ نے اسے ساری تفصیل بتا دی۔
"تو پھر؟" شہلا نے اس کی ساری باتیں سننے کے بعد بڑے اطمینان سے پوچھا۔
"تو پھر کیا مطلب ہے تمہارا؟"
"میرا مطلب ہے کہ تم کیوں پریشان ہو اس سب سے؟"
"میں پریشان کیوں ہوں؟ میں اس لیے پریشان ہوں کیونکہ یہ وہ کام تو نہیں ہے جس کے لیے میں وہاں گئی ہوں۔" علیزہ اس کی بات پر حیران ہوتے ہوئے بولی۔
"آپ کس لیے گئی ہیں وہاں؟"
"کوئی تخلیقی اور چیلنجنگ کام کرنے' غیر ملکی میگزینز سے خبریں چننے نہیں گئی۔ ہم کیا کریں گے وہاں یا ہمیں کی خبریں غیر ملکی ماڈلز کے فیشن شاٹس کی کاپی کرتے ہیں بس فرق یہ ہوتا ہے کہ ماڈل اپنی ہوتی ہے اور فوٹوگرافر بھی۔ میک اپ اور ہیر اسٹائل تک ان ہی جیسا ہوتا ہے یہ کیا چیز ہے جو ہم اپنے لوگوں کو دے رہے ہیں' تفریح۔" وہ واقعی اکتائی ہوئی تھی۔
"ابھی تو جانا شروع کیا ہے وہاں۔ اتنی جلدی کوئی نتیجہ اخذ نہیں کرنا چاہیے۔ ابھی تو ہمیں جرنلزم کی الف ب بھی پتا نہیں ہے۔ تھوڑا عرصہ وہاں کام کریں گے تو کچھ پتا چلے گا۔ کچھ تجربہ ہو گا تو ہم لوگ ٹرینڈز بدل بھی سکتے ہیں۔" شہلا نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

"ہم ٹریڈ بدل سکتے ہیں؟ کیا ٹریڈ بدل سکتے ہیں؟ غیر ملکی میگزینوں میں سے چوری کی جانے والی خبریں اور آرٹیکلز روک سکتے ہیں۔ یا اپنے فوٹو گرافر کو اور پکچرل شوٹ کے لیے مجبور کر سکتے ہیں۔" وہ اب بھی اتنی ہی مایوس تھی۔

"تم جاب چھوڑنا چاہتی ہو؟" شہلا نے مزید کچھ کہے بغیر اس سے براہ راست پوچھا۔

"نہیں میں کنفیوز ہوں۔"

"کنفیوز کیوں ہو، اگر یہ سب تمہیں پسند نہیں ہے تو جاب چھوڑ دو کچھ اور کرلو۔" شہلا نے اسے گھٹ سے مشورہ دیا۔

"اور کیا کروں؟"

"تم این جی او جوائن کرنا چاہتی ہو، وہ جوائن کرو۔"

"نہیں۔ میں ابھی این جی او جوائن کرنا نہیں چاہتی میں کچھ عرصہ جرنلزم کے ساتھ ہی منسلک رہنا چاہتی ہوں۔" علیزہ نے فوراً انکار کیا۔

"تو پھر پرابلم کیا ہے کام کرتی رہو۔"

"مگر یہ وہ جرنلزم نہیں ہے جس کے ساتھ میں منسلک ہونا چاہتی ہوں نہ ہی یہ وہ کام ہے جو میں کرنا چاہتی ہوں۔"

"میں نے تم سے کہا ہے۔ کچھ وقت ــــ"

"اگر کچھ وقت کے بعد بھی سب کچھ ایسا ہی رہا تو پھر مجھے افسوس ہوگا کہ میں نے وقت ضائع کیا اور اتنے عرصہ میں یہ سب کرتے رہنے سے شاید میری ساری تخلیقی صلاحیت ــــ بھی ختم ہو جائے۔" علیزہ نے شہلا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"تم یہ کام کرنا بھی چاہتی ہو اور اس سے خوش بھی نہیں ہو۔ ایسا کرتے ہیں۔ ایڈیٹر سے بات کرتے ہیں۔ انہیں کہتے ہیں ہمیں شوبز نیوز کے بجائے کوئی دوسرا سیکشن دے دیں۔" شہلا نے کچھ سوچنے کے بعد کہا۔

"میں میگزین کے بجائے کسی اخبار کے ساتھ کام کرنا چاہتی ہوں۔" علیزہ نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

"علیزہ! تمہیں کوئی تجربہ نہیں ہے۔ تجربے کے بغیر کوئی اخبار بھی تمہیں جاب آفر نہیں کرے گا۔ ذرا حقیقت پسندی سے کام لو۔" شہلا نے اسے سمجھایا۔

"میں جانتی ہوں مگر یہ بند کمرے کی جرنلزم میں نہیں کر سکتی۔"

"کیا مطلب؟"

"آفس میں بیٹھے بٹھائے پورا میگزین تیار ہو جاتا ہے۔ کھانے کی تراکیب سے لے کر کپڑوں کے ڈیزائنرز تک اور آرٹیکلز سے لے کر شوبز کی خبروں تک ہر چیز ادھر ادھر سے اٹھالی جاتی ہے حتیٰ کہ celebrities کے انٹرویوز تک ادھر ادھر سے اکٹھے کیے جاتے ہیں۔ کیا یہ جرنلزم ہے؟"

"تم ضرورت سے زیادہ تنقید کر رہی ہو علیزہ۔"

"نہیں۔ میں ضرورت سے زیادہ تنقید نہیں کر رہی، میں نے ایک ہفتے میں جو دیکھا ہے وہی بتا رہی ہوں۔ اتنا جھوٹ چھاپا جا رہا ہے کہ مجھے حیرت ہوتی ہے جس مقامی آرٹسٹ کے انٹرویوز کرنے کی کوشش بھی کی جاتی ہے اس کے بارے میں اپنے پاس سے خبریں گھڑ کر لگا دی جاتی ہیں۔ وہ آرٹسٹ اچھا ہے، جو انٹرویو دینے پر فوراً تیار ہو جائے جو انکار کرے، وہ برا ہے اس کا پورا ماضی حال اور مستقبل کھود کر رکھ دو۔ اس کی پرسنل لائف کی دھجیاں اڑا دو۔ اس کی دوسری، تیسری چوتھی شادی کی خبریں شائع کر دو۔ اس کے نام نہاد افیئرز کی تفصیلات چھاپنا شروع کر دو اور یہ سب تب تک کرتے رہو جب تک وہ مجبور ہو کر آپ سے رابطہ قائم نہ کرلے۔ کیا یہ جرنلزم ہے؟" وہ خاصی دلبرداشتہ نظر آ رہی تھی۔

"میں نے تم سے کہا ہے، تم جاب چھوڑ دو۔ فضول کی ٹینشن لینے کی کیا ضرورت ہے اگر تم کسی چیز سے مطمئن

نہیں ہو تو وہ مت کرو۔" شہلا نے اپنا مشورہ دہرایا۔
"میں اتنی جلدی جاب چھوڑوں گی۔ تو تانو کیا کہیں گی میں انہیں دکھانا چاہتی ہوں کہ میرے اندر مستقل مزاجی ہے۔ میں اتنی نازک نہیں ہوں کہ جاب کی ٹینشن سے گھبرا کر بھاگ جاؤں۔ وہ پہلے ہی مجھے منع کر رہی تھیں کہ میرا جاب والا ٹیمپرامنٹ نہیں ہے اس لیے میرے لیے یہی بہتر ہے کہ میں یہ کام نہ کروں۔"
"ٹھیک ہے تو پھر کچھ عرصہ تک مستقل مزاجی دکھاؤ کام کرو پھر چھوڑ دینا کوئی اخبار جوائن کر لینا۔" شہلا نے ایک بار پھر اس سے کہا۔
"ویسے بھی میں صبح آفس ہوں گی تو ایڈیٹر سے کہوں گی کہ ہمیں مختلف سوشل ایکٹیوٹیز کی رپورٹنگ کے لیے بھجوائیں یہ آفس والا کام نہ دیں۔" شہلا نے لاپروائی سے کہا۔
"وہاں جائیں گی۔؟"
"کیوں نہیں جائیں گی۔ فیملی ٹرمز میں ان کے ساتھ اتنا لحاظ تو ضرور کریں گی۔"
"ٹھیک ہے پھر تم صبح آفس تو وہیں تفصیل سے بات ہو گی اگر وہ ان ایوینٹس کی کوریج کے لیے بھیجنے پر تیار ہوئیں تو پھر میں جاب چھوڑ دوں گی اگرچہ تانو کے سامنے خاصی شرمندگی ہو گی مجھے مگر یہ کام مجھے اچھا نہیں لگ رہا میں وہ نہیں کروں گی۔" شہلا نے اسے تسلی دی علیزہ نے فون رکھ دیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

شہباز منیر کے قتل کو اس نے بڑی دلچسپی کے ساتھ follow کیا تھا اگرچہ اس دن عمر وہاں سے چلا گیا تھا مگر پھر بھی علیزہ کو امید تھی کہ وہ اس کے قتل کے بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور کرے گا۔ خاص طور پر اس لیے کہ یہ قتل اس کی وجہ سے ہوا تھا اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ یہ قتل کس نے کروایا تھا۔
شاید اس لیے اسے امید تھی کہ اگر وہ براہ راست اس بارے میں کچھ نہ بھی کر سکا تو کسی نہ کسی طرح اٹل ایاز کا نام ضرور میڈیا میں آجائے گا۔ یہی وجہ تھی کہ اگلے کئی ہفتے تک وہ تمام اخبارات کی ایک ایک خبر پڑھتی رہی۔ شہباز منیر کے قتل نے کچھ عرصہ تک صحافیوں میں ہلچل ضرور مچائی تھی۔ اس کے لیے چند جلوس بھی نکلے تھے اور اس کے اپنے اخبار نے چند روز ہڑتال بھی کی تھی' روز اس کے قاتلوں کی گرفتاری کا مطالبہ بھی کسی نہ کسی اخبار میں چھپتا ہوا ملتا مگر پھر اس خبر پر گرد بیٹھنے لگی۔
وزارت اطلاعات کی طرف سے اس کی بیوہ کے لیے ایک چیک جاری کر دیا گیا جس کی تفصیل بھی اخبار میں آئی گورنمنٹ کی طرف سے اسے ایک پلاٹ بھی دے دیا گیا یہ قدرے حیران کن تھا خاص طور پر تب جب گورنمنٹ خود جانے والی تھی مگر علیزہ اندازہ کر سکتی تھی کہ اس چیک اور پلاٹ کے پیچھے کس کی مہربانی کارفرما تھی۔
ایک دو ماہ بعد یک دم گورنمنٹ تبدیل ہو گئی اور پولیٹیکل سیٹ اپ کے بدلتے ہی شہباز منیر کا قتل مکمل طور پر بیک گراؤنڈ میں چلا گیا۔ اخبارات کے صفحے اب سیاسی خبروں اور بیانات سے بھرے ہوئے تھے۔ اگلے انتخابات کے بارے میں قیاس آرائیاں جاری تھیں۔ اتنے دھوم دھڑکے میں کس کو یاد تھا کہ شہباز منیر نام کا ایک شخص تھا جس نے ایک دفعہ اپنے ماں باپ کی احمقانہ باتوں کی وجہ سے اپنے ملک کی طرف واپس ہجرت کی تھی۔ وہ اپنی مرضی سے بیسویں صدی سے واپس بارہویں صدی میں آگیا تھا۔ پھر اس نے اپنے ایک دوست کی احمقانہ باتوں میں آکر لوگوں تک سچ پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ بارہویں صدی کے لوگوں کے سامنے بیسویں صدی کی جرات دکھانے کی کوشش کی تھی کیا ہوا تھا؟ کچھ بھی نہیں۔ اس کے ساتھ وہی کیا گیا تھا جو کرنا چاہیے تھا۔ اس ملک کو کس نے کتنا خون دیا تھا یہ یاد رکھنے والی بات نہیں تھی۔ اس ملک سے کس نے کتنا خون لیا ہے۔ شاید یاد انہیں ہی رکھا جاتا ہے' شہباز منیر کو بھی بھلا دیا گیا تھا مگر علیزہ کو وہ یاد تھا اور ہر بار اس کا خیال آنے پر اسے عمر سے شکوہ ہونے لگتا اس نے اتنی آسانی سے سب کچھ کیسے بھلا دیا۔ کیا اسے یاد نہیں کہ شہباز منیر کی موت کی وجہ وہی تھا' وہ کم از کم ایک بار اس

اس بارے میں بات ضرور کرنا چاہتی تھی۔
مگر عمرے اگلے کچھ ماہ اس کی ملاقات نہیں ہوئی انکل ایاز اور انکل جہانگیر کے ساتھ اس کی کیا سیٹلمنٹ ہوئی تھی وہ نہیں جانتی تھی مگر وہ اسی دن چلا گیا تھا اس کے بارے میں دوبارہ اخبار میں کوئی خبر نہیں آئی تھی اور نہ ہی وہ منظر عام پر آیا تھا۔ اگلے چند ماہ کے دوران جو واحد خبر علیزہ تک پہنچی تھی وہ اس کی ایک سستے شہر میں پوسٹنگ تھی اور پھر اس نے اپنا سامان انیکسی سے منگوا لیا تھا۔ وہ سامان لینے خود نہیں گیا تھا۔ اس نے نانو سے فون پر بات کر کے انہیں اپنا سامان منگوانے کے بارے میں بتا دیا تھا اور نانو نے اپنی نگرانی میں اس کے بھجوائے ہوئے ٹرک پر سامان لوڈ کروایا۔

علیزہ نے ایک دن نانو سے شہباز منیر کے قتل کے بارے میں بات کرنے کی کوشش کی اور وہ اس وقت سن ہو گئی جب نانو نے بہت اطمینان سے کہا۔

"یہ مردوں کے معاملات ہیں' انہیں پتا ہے کس طرح لوگوں کو ڈیل کرنا ہے۔ غلطی عمر کی ہے اس نے کیوں شہباز منیر کو استعمال کرنے کی کوشش کی۔"

"مگر نانو! کیا انکل ایاز کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ کسی کو قتل کر دیں۔"

"اس نے کون سا اپنے ہاتھ سے کسی کو قتل کیا ہے۔ اپنے آدمیوں کو اس نے شہباز کو ڈرانے دھمکانے کے لیے کہا ہو گا۔ اب انہوں نے قتل کر دیا تو وہ کیا کر سکتا تھا۔" وہ ان کی منطق پر حیران رہ گئی۔

"اپنے ہاتھ سے قتل کرنے والا ہی قاتل نہیں ہوتا۔ قتل کروانے والا بھی مجرم ہوتا ہے۔" اسے نانو کی بات پر افسوس ہوا۔

"ہمیں اس بارے میں بحث کرنے کی یا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے نہ ہمارا شہباز منیر سے کوئی تعلق ہے اور نہ ہی اس واقعہ کے بارے میں ہم سے پوچھ گچھ کیا گیا ہے۔ ایاز نے جیسے بہتر سمجھا معاملے کو ڈیل کیا۔" نانو ابھی بھی مطمئن تھیں۔

"مگر نانو! انکل ایاز نے ایک غلط کام کیا۔"

"جو کچھ شہباز کرنے جا رہا تھا۔ وہ بھی ٹھیک نہیں تھا۔ ہمارے خاندان کی بہت رسوائی ہوتی اگر وہ جہانگیر کے بارے میں وہ رپورٹس شائع کر دیتا' میرے سارے بیٹوں کا کیریئر متاثر ہوتا۔ اب ظاہر ہے ایاز خاموش تو نہیں بیٹھ سکتا تھا۔"

"مگر شہباز جو کچھ شائع کرنے جا رہا تھا۔ وہ جھوٹ نہیں تھا۔ سچ تھا اگر خاندان کی عزت کی بات تھی تو انکل جہانگیر نے کیوں اس طرح کے کام کیے' وہ اس وقت یہ سب کچھ سوچتے جب وہ روپے کے لیے اپنے عہدے کا بری طرح استعمال کر رہے تھے۔"

"مگر شہباز منیر کو دوسروں کے ذاتی معاملات میں دخل دینے کی کیا ضرورت تھی؟"

"ذاتی معاملات؟ نانو! یہ انکل جہانگیر کے ذاتی معاملات نہیں تھے۔ وہ ان کے کسی اسکینڈل یا افیئر کے بارے میں خبر شائع نہیں کر رہا تھا وہ ان اہم فائلز کی بات کر رہا تھا جنہیں اسمگل کر کے انہوں نے کئی ملین ڈالرز بنائے ہیں۔"

"پھر بھی شہباز منیر کا اس سارے معاملے سے کیا تعلق تھا؟ اس نے کیوں۔۔۔"

علیزہ نے نانو کی بات کاٹ دی۔ "نانو! اس نے اپنا فرض پورا کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے کوئی غلط کام نہیں کرنا چاہا۔ آپ کو یہ سب کچھ اس لیے برا نہیں لگ رہا کیونکہ آپ کے اپنے بیٹے ان سب چیزوں میں انوالو ہیں۔ آپ شہباز منیر کی ماں بن کر سوچیں تو آپ کو احساس ہو گا کہ اس کو ایک صحیح کام کی سزا دی گئی ہے۔ آج کوئی انکل ایاز کو اس طرح بے رحمی سے مار دے، تو آپ کیا محسوس کریں گی۔"

"علیزہ! تم فضول بکواس مت کرو۔"

"یہ فضول بکواس نہیں ہے نانو! یہ سچ ہے جو چیز غلط ہے' وہ غلط ہے۔ چاہے وہ میں کروں یا آپ' قتل وہ جرم ہے کہ اگر عام آدمی کرے گا تو قانون اسے پھانسی پر لٹکا دے گا مگر انکل ایاز جیسے لوگ کریں یا کروائیں تو اس کی justification کیسے دے سکتے ہیں۔ ہم یا آپ اور کچھ نہیں تو اتنا تو کر ہی سکتے ہیں کہ غلط چیز کو غلط کہیں اور غلط کام کرنے والے پر تنقید کریں۔ اس کے ہاتھ مضبوط کرنے کی کوشش تو نہ کریں۔"

"علیزہ! یہ سب تمہارے سوچنے اور کرنے کے کام نہیں ہیں۔ بہتر ہے ان معاملات کے بارے میں تم کوئی تبصرہ نہ کرو اگر ایاز کو پتا چل گیا تو وہ بہت ناراض ہو گا۔" نانو نے اسے جیسے دھمکانے کی کوشش کی۔

"وہ ناراض ہوتے ہیں تو ہو جائیں۔ میں ان سے خوفزدہ نہیں ہوں۔ آپ کی طرح ان کی ناراضگی کے خوف سے میں ان کی حمایت تو نہیں کر سکتی۔"

وہ ان کی باتوں پر بری طرح جھنجھلا رہی تھی۔

نانو اس کا چہرہ خاموشی سے دیکھتی رہیں۔ "جب سے تم نے جاب شروع کی ہے' تم کچھ زیادہ بدتمیز نہیں ہو گئیں؟"

وہ بے اختیار ان کی بات پر ہنس پڑی۔ "بدتمیز؟ آپ بھی کمال کرتی ہیں نانو بدتمیزی کو جاب سے منسلک کر رہی ہیں جاب کا اس سب سے کیا تعلق ہے میں جاب نہ بھی کرتی تب بھی اس واقعہ کے بارے میں میرا ردعمل یہی ہوتا خاص طور پر خود انکل ایاز کے منہ سے سننے کے بعد کہ انہوں نے شہباز کو قتل کروایا ہے۔"

"فرض کرو میں بھی تمہاری طرح یہ سب کہنے لگوں تو بھی فائدہ کیا ہو گا۔ میرا کسی پر کوئی اختیار نہیں ہے کہ میں انہیں اب اس عمر میں اچھائی اور برائی کا فرق سمجھا سکوں۔ وہ اپنے بارے میں خود سوچ سکتے ہیں' خود فیصلے کر سکتے ہیں۔ میں ان سب چیزوں کے بارے میں کیا کر سکتی ہوں۔"

نانو نے پہلی بار دھیمی آواز میں اپنی بے بسی کا اظہار کیا۔

"نانو! کم از کم اتنا تو آپ کر ہی سکتی ہیں کہ آپ ان سب چیزوں کو غلط کہیں۔ انکل ایاز کے ساتھ بحث کریں۔ ان کی ہر بات پر سر نہ جھکا دیں۔"

نانو نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ بہت بے چین نظر آ رہی تھی "تم کر سکتی ہو یہ سب کچھ؟" بڑے پرسکون انداز میں انہوں نے علیزہ سے پوچھا۔

"میں؟"

"ہاں تم تم بحث کر سکتی ہو ایاز سے یا اپنے کسی دوسرے انکل سے۔ ان سے یہ کہہ سکتی ہو کہ انہوں نے غلط کیا؟" نانو نے جیسے اسے چیلنج کرتے ہوئے کہا۔

وہ ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔ "ہاں میں کر سکتی ہوں اگر ضرورت پڑی تو میں یہ سب ان سے بھی کہوں گی۔ میں آپ کی طرح ان کی ہاں میں ہاں نہیں ملاؤں گی' کم از کم آپ علیزہ سکندر سے اس بات کی توقع نہ کریں۔"

وہ یک دم اٹھ کر اندر چلی گئی۔ نانو حیرانی سے اس کو جاتے ہوئے دیکھتی رہیں۔ علیزہ کا یہ روپ پہلی دفعہ ان کے سامنے آیا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

شہلا کے کہنے پر انہیں سوشل ایکٹیوٹیز کی کوریج کا کام سونپ دیا گیا تھا۔ یہ کام کسی حد تک دلچسپ تھا اور کچھ عرصے تک تو علیزہ کو واقعی اپنے کام میں لطف آنے لگا۔

شہر میں ہونے والی مختلف سماجی تقریبات کے دعوتی کارڈز ان کے آفس آتے رہتے۔ وہ ایک دن میں بعض دفعہ تین چار جگہوں پر بھی جاتیں۔ ادبی محفلیں' مختلف نمائشیں' میوزک کنسرٹس' سوشل گیدرنگز بہت کم عرصے میں وہ ان جگہوں پر پہچانی جانے لگی مگر جہاں تک اطمینان کا تعلق تھا۔ وہ ابھی بھی اپنے کام سے مطمئن نہیں تھی۔

"یہ سب بے کار کام ہے جو کچھ تم اور میں کر رہے ہیں۔ اس سے لوگوں کی زندگیوں میں کوئی تبدیلی اور بہتری

نہیں آسکتی۔" وہ اکثر شہلا سے کہتی۔
"تو تم کوئی انقلاب لانا چاہتی ہو؟" شہلا مذاق میں کہتی۔
"نہیں۔ میں کوئی انقلاب لانا نہیں چاہتی۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ جو کام میں کروں۔ اس سے لوگوں کی زندگیوں میں کچھ بہتری تو آئے صرف ایک جاب کرنا تو کوئی بڑی بات نہیں میں چاہتی ہوں میرے کام سے دوسروں کو بھی فائدہ ہو۔"
"تم اچھی بھلی تھیں علیزہ! اس کچھ عرصے سے تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے خاص طور پر پچھلے دو سال میں۔" شہلا تبصرہ کرتی۔
"اس ملک میں اتنی غربت ہے شہلا! کہ یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ سڑکوں پر پھرتے ہوئے لوگوں کو دیکھ کر انسان کا دماغ خراب نہ ہو سوشیالوجی پڑھنے کے بعد بھی اگر میں تمہاری طرح مطمئن بیٹھی یہ سوچتی رہوں کہ ایک دن کوئی مسیحا آئے گا اور سب کچھ ٹھیک کر دے گا تو شاید اس سے بڑی حماقت اور کوئی نہیں ہوگی۔"
"یار! میں کب منع کر رہی ہوں تمہیں 'رزلٹ آجائے کوئی این جی او جوائن کر لینا' سوشل ورک کرنا چاہتی ہو کرنا پھر کچھ لینا' کتنی بڑی تبدیلیاں لے کر آتی ہو۔"
"ایک شخص سب کچھ نہیں بدل سکتا مگر جس حد تک تبدیلی لا سکتا ہے اس حد تک تبدیلی اور بہتری کے لیے کوشش تو کرنی چاہیے۔ ایک passive observer بن کر تو زندگی نہیں گزارنی چاہیے۔"
شہلا اس کی باتوں سے قائل ہوتی یا نہ ہوتی مگر خاموش ضرور ہو جایا کرتی تھی اس کا خیال تھا یہ علیزہ کا وقتی جنون ہے جو کچھ عرصہ کے بعد خود ہی ختم ہو جائے گا۔

♥ ♥

اس شام بھی وہ ایک میوزک کنسرٹ کی کوریج کے لیے گئی ہوئی تھیں۔ کنسرٹ نو بجے کے قریب ختم ہو گیا۔ وہ کنسرٹ ختم ہونے سے کچھ پہلے ہی ہال سے نکل آئی تھیں کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ کنسرٹ ختم ہونے کے بعد اتنا رش ہو جائے گا کہ ان کے لیے باہر نکلنا مشکل ہو جائے گا۔
وہ کنسرٹ کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے پارکنگ کی طرف آرہی تھیں جب انہوں نے اپنے پیچھے کچھ قہقہے سنے ان دونوں نے مڑ کر دیکھا۔ وہ چار لڑکوں کا ایک گروپ تھا جو ان سے کچھ فاصلے پر تھا مگر ان لوگوں کی نظریں ان ہی پر جمی ہوئی تھیں۔ واضح طور پر وہ ان ہی کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ وہ دونوں انہیں نظر انداز کرتے ہوئے پارکنگ کی طرف جانے لگیں۔
"یہ ہے ہماری نئی جنریشن جنہوں نے اکیسویں صدی میں اس ملک کو lead کرنا ہے۔"
"Three cheers for them" شہلا نے چلتے ہوئے بلند آواز میں تلخی سے کہا۔ علیزہ نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔
ان لڑکوں کی آوازیں اور قہقہے اب اور بلند ہو گئے تھے۔ وہ لوگ مسلسل ان کے پیچھے آرہے تھے۔
"کیا خیال ہے مڑ کر کچھ کہا جائے ان سے؟" شہلا نے سرگوشی میں علیزہ سے پوچھا۔
"نہیں۔ کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی ہم لوگ گاڑی تک پہنچ جائیں گے پھر یہ خود ہی دفع ہو جائیں گے۔" علیزہ نے بھی سرگوشی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
"مگر یہ لوگ بے ہودہ باتیں کر رہے ہیں۔" شہلا نے کچھ احتجاج کیا۔
"کرنے دو' ہمارے روکنے پر یہ باز تو نہیں آئیں گے۔ خوامخواہ بات بڑھ جائے گی اور یہ لوگ یہی چاہتے ہیں۔" علیزہ نے اسے سمجھایا۔ شہلا مطمئن نہیں ہوئی لیکن خاموش ضرور ہو گئی۔
وہ دونوں اب گاڑی کے پاس پہنچ گئی تھیں جبکہ وہ چاروں لڑکے بھی پارکنگ میں داخل ہو گئے۔ علیزہ اور شہلا نے اپنی گاڑی کے اندر بیٹھ کر اطمینان کا سانس لیا۔

علیزہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے سڑک پر لے آئی۔ وہ دونوں بڑے مطمئن انداز میں باتیں کر رہی تھیں۔ علیزہ نے بیک ویو مرر سے ایک گاڑی کو بڑی تیزی سے اپنے پیچھے آتے دیکھا۔ گاڑی انہیں اوور ٹیک کرنے کے بجائے ان کی پیچھے گاڑی کے ساتھ ساتھ ڈورنے لگی۔ گاڑی میں وہی چاروں لڑکے سوار تھے۔ علیزہ نے پہلی ہی نظر میں انہیں پہچان لیا۔

"یہ تو پیچھے آنے لگے ہیں اب کیا کریں؟" علیزہ نے کچھ پریشان ہو کر شہلا سے کہا۔

"تم کار کی اسپیڈ آہستہ کرو ہو سکتا ہے۔ آگے نکل جائیں۔"

علیزہ نے شہلا کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے کار کی اسپیڈ آہستہ کر دی۔ ان لڑکوں نے بھی اپنی کار کی اسپیڈ آہستہ کر دی۔ شہلا نے بے اختیار اپنے دانت بھینچ لیے۔

"یہ تو پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔ تم اسپیڈ بڑھا دو دیکھتے ہیں کیا ہو سکتا ہے۔"

علیزہ نے یک دم کار کی اسپیڈ بڑھا دی۔ لڑکوں کی کار اب برابر چلنے کے بجائے ان کی کار کے پیچھے آ رہی تھی۔ کچھ دیر تک وہ مختلف سڑکوں پر کار بھگاتی رہی مگر وہ گاڑی مسلسل ان کے پیچھے رہی۔ "تم میرے گھر ہی چلو۔ وہ ہو سکتا ہے وہاں پیچھا چھوڑ دیں۔" شہلا نے کہا۔

"لیکن رستے میں اگر ان لوگوں نے گاڑی روک لی تو تمہارے گھر کے راستے پر اس وقت بالکل بھی ٹریفک نہیں ہوتی۔" علیزہ نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

"تم اسپیڈ بہت تیز رکھنا اور انہیں اوور ٹیک نہ کرنے دینا ایک بار میرے گھر کے باہر گاڑی پہنچ گئی تو پھر کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ چوکیدار ایک منٹ میں گیٹ کھول دے گا۔ نہ بھی کھولا تو باہر تو آ ہی جائے گا پھر یہ لوگ وہاں کیا رکیں گے۔"

"مگر مجھے تو ابھی اکیلے ہی گھر جانا ہے۔"

"تم گاڑی اندر لے آنا۔ کچھ دیر انتظار کرنے کے بعد چیک کر لیں گے کہ یہ لوگ باہر تو نہیں ہیں پھر تم چلی جانا ویسے یہ لوگ رکنے والے نہیں ہیں۔ ہمیں اندر جاتا دیکھ کر دفع ہو جائیں گے یہ بس خوفزدہ کر رہے ہیں ہمیں۔" شہلا نے کہا۔

علیزہ نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے گاڑی اس روڈ پر موڑ دی جہاں شہلا کی کوٹھی تھی۔ بہت تیز رفتاری سے گاڑی چلاتے ہوئے وہ شہلا کے گھر پہنچی تھی۔ ان لڑکوں کی گاڑی بھی اب پوری رفتار سے ان کے پیچھے تھی اور ان کی گاڑی کو ایک سنسان سڑک پر مڑتے دیکھ کر انہوں نے دو تین بار اوور ٹیک کرنے کی کوشش کی مگر علیزہ ہر بار کار کی رفتار بڑھاتی رہی۔

شہلا کے گیٹ کے سامنے پہنچتے ہی اس نے ہارن پر ہاتھ رکھ دیا اور کار روک دی۔ وہ لڑکے تیزی سے ان کی گاڑی کے پاس سے گزرے اور پھر علیزہ نے ان کی کار کی رفتار کم ہوتے دیکھی۔ چوکیدار تب تک گیٹ کھول چکا تھا علیزہ برق رفتاری سے کار اندر لے گئی۔ ان دونوں نے پیچھے مڑ کر چوکیدار کو گیٹ بند کرتے دیکھا اور ان کی جان میں جان آئی تھی۔

"ایک بات تو طے ہے میں دوبارہ کبھی رات کو اکیلے کہیں نہیں جاؤں گی۔" علیزہ نے گہرے سانس لیتے ہوئے کار کی سیٹ کے ساتھ ٹیک لگا لی۔

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ لوگ دفع ہو گئے ہوں گے' سارا موڈ غارت کر دیا انہوں نے میں چوکیدار سے کہتی ہوں۔ ذرا باہر جھانک کر دیکھے۔"

شہلا نے کار سے نکلتے ہوئے کہا۔ وہ اب گیٹ کی طرف جا رہی تھی۔ علیزہ نے بیک ویو مرر سے اسے چوکیدار سے باتیں کرتے دیکھا۔

چوکیدار چند لمحوں کے بعد چھوٹا گیٹ کھول کر باہر نکل گیا۔ شملا واپس علیزہ کے پاس آگئی۔
"اب یا تو تم آج رات یہیں رہ لو یا پھر چند گھنٹوں کے بعد چلی جانا۔ اتنی گھبراہٹ میں کار چلاؤ گی تو۔" اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔
"نہیں میں یہاں نہیں رہ سکتی ٹانو اکیلی ہیں اور چند گھنٹوں کے بعد کیا ہو گا۔ سڑکیں اور سنسان ہو جائیں گی۔ میں چلی جاؤں گی گاڑی۔ تم فکر مند مت ہو۔ کچھ دیر پہلے بھی تو چلا آئی ہے۔" علیزہ نے اسے تسلی دی۔
چوکیدار اب واپس اندر آگیا اور اس نے سڑک خالی ہونے کی اطلاع دی۔
"بس ٹھیک ہے میں چلتی ہوں۔" علیزہ نے کار سٹارٹ کر دی۔
"جاتے ہی مجھے فون کر دینا۔ میں انتظار کروں گی۔" شملا نے کہا۔ علیزہ سر ہلاتے ہوئے گاڑی کو ریورس کرنے لگی۔ بیرونی سڑک واقعی خالی تھی۔ علیزہ کچھ اور مطمئن ہو گئی۔ تیز رفتاری سے اس نے ذیلی سڑک عبور کی اور پھر ایک زن لیتے ہی اس کا سانس رک گیا۔ ان لڑکوں کی گاڑی اب وہاں کھڑی تھی اور وہ گاڑی سے باہر کھڑے تھے۔ علیزہ گاڑی واپس نہیں موڑ سکتی اب اس کا وقت نہیں رہا تھا۔
اگلے چند ہفتے علیزہ کو ایک بار پھر ہاسپٹل کے چکر لگانے میں گزارنے پڑے۔ اسے اچانک اپینڈکس کا پرابلم ہوا اور بہت ایمرجنسی میں آپریشن کروانا پڑا آپریشن ٹھیک ہو گیا مگر گھر آنے کے دوسرے دن وہ باتھ روم جاتے ہوئے گری اور اس کے ٹانکے ٹوٹ گئے۔
دوبارہ ٹانکے لگوانے کے بعد ایک ہفتہ تک وہ بخار میں مبتلا رہی۔ اس کا وزن بہت تیز رفتاری سے کم ہوتا رہا۔ اس تمام عرصہ کے دوران عمر سے ایک بار بھی اس کی بات نہیں ہوئی وہ اسپین جا چکا تھا اور وہاں سیر و تفریح میں مصروف تھا۔ جس شام تقریباً ایک ماہ کے بعد اس نے فون کیا۔ اس دن بھی علیزہ کو بخار تھا۔ ٹانو نے فون پر عمر کو علیزہ کے آپریشن اور اس کی بیماری کے بارے میں بتایا۔ اس نے علیزہ سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔
علیزہ فون پر اس کی آواز سنتے ہی رونے لگی۔ وہ اس کے رونے سے زیادہ اس کی آواز کی نقاہت سے پریشان ہوا تھا۔
"علیزے! علیزے! چپ ہو جاؤ یار کیا ہو گیا۔" وہ اسے کسی بچے کی طرح بہلانے لگا۔ وہ پھر بھی روتی رہی۔
"تمہارا آپریشن تو ٹھیک ہو گیا ہے نا؟" اس نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا۔
"گریٹی بتا رہی تھیں۔ تمہیں بخار ہے' زیادہ بخار ہے؟" وہ کسی نہ کسی طرح اسے خاموش کروانا چاہ رہا تھا۔ وہ اب بھی روتی رہی۔
"علیزہ! مجھے تکلیف ہو رہی ہے تمہارے رونے سے۔ پلیز چپ ہو جاؤ۔"
وہ چپ نہیں ہوئی۔
"مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟" اس نے بالآخر تھک کر کہا۔
"میں نے آپ سے کہا تھا۔ آپ واپس آجائیں۔ آپ نہیں آئے۔ پتا نہیں ہر کوئی میرے ساتھ جھوٹ کیوں بولتا ہے۔" اس نے ہچکیوں اور سسکیوں کے درمیان کہا اور ایک بار پھر رونے لگی۔
"میں نے تم سے بالکل جھوٹ نہیں بولا۔ میں کل نہیں تو پرسوں جو بھی فلائٹ ملتی ہے اس سے آجاتا ہوں اب فوراً بند کرو۔" اس بار علیزہ واقعی چپ ہو گئی۔
"سچ کہہ رہے ہیں؟"
"بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ میں بس آجاتا ہوں اگر تمہاری ضد یہی ہے تو ٹھیک ہے۔ میں تمہاری بات مان لیتا ہوں۔ اب مجھے بتاؤ تم کیسی ہو؟"
"میں ٹھیک ہوں۔" رونے سے اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔

"میڈیسن لے رہی ہو؟"
"ہاں۔"
"اور کھانا؟"
"وہ بھی۔"
"تمہارے لیے کیا لے کر آؤں یہاں سے؟"
"پتا نہیں۔"
"ٹھیک ہے میں اپنی مرضی سے کچھ بھی لے آؤں گا۔ تم بس یہ کرو کہ میرے آنے تک اپنا بخار ختم کر دو۔ میں کم از کم تمہیں بستر میں دیکھنا نہیں چاہتا۔"
"تالو کہتی ہیں میں ہر وقت لیٹی رہوں' آپ کہتے ہیں' میں بستر میں نظر نہ آؤں۔ پھر میں کیا کروں؟" اس نے بے چارگی سے کہا۔
"تم اپنا بخار ختم کر دو تاکہ گرینی کو تم سے یہ کہنا نہ پڑے۔" وہ اب بھی بچوں کی طرح اسے بہلا رہا تھا۔
"آپ کل آجائیں گے؟" وہ اس کی بات کے جواب میں اس سے پوچھنے لگی۔
"کل یا پرسوں مگر آجاؤں گا۔" اس نے یقین دلایا۔

♥ ♡ ♡ ♥

اور تیسرے دن وہ واقعی اس کے سامنے تھا۔ علیزہ کو اس دن بھی ہلکا ہلکا بخار تھا اور وہ اپنے کمرے میں تھی جب وہ دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہوا۔ وہ اسے دیکھ کر بے اختیار مسکرانے لگی مگر عمر اسے دیکھ کر فکرمند ہو گیا۔ علیزہ اپنے بستر سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ سیدھا اس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔
"کم آن علیزہ! کیا حال بنایا ہوا ہے تم نے میں تو پہچان ہی نہیں سکا۔" وہ اس کے کندھے پر بازو پھیلائے کہہ رہا تھا۔ وہ مسکرائی۔
اس کی فکرمندی اسے اچھی لگ رہی تھی۔ اس کے خوش ہونے کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ صرف اس کے لیے اتنی دور سے سب کچھ چھوڑ کر آگیا تھا۔
"تمہارا بخار کیسا ہے اب؟" عمر کو یک دم یاد آیا علیزہ کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس نے علیزہ کے ماتھے پر ہاتھ رکھ دیا۔
"ابھی بھی بخار ہے؟"
"ہاں لیکن زیادہ نہیں۔"
"ٹھیک ہے اگر زیادہ بخار نہیں تو پھر اٹھو۔" وہ کھڑا ہو گیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھانے لگا۔
"کہاں جانا ہے؟" وہ کچھ حیران ہوتے ہوئے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔
"کہیں دور نہیں جانا۔ بس لاؤنج تک جانا ہے۔ کسی سے ملوانا ہے تمہیں۔"
وہ اب اس کا ہاتھ پکڑے کمرے کے دروازے کی طرف جا رہا تھا۔
"کس سے ملوانا ہے؟"
"ایک دوست سے۔" وہ مسکرایا۔ علیزہ کچھ حیران ہوئی۔ اس سے پہلے عمر نے کبھی اسے اپنے کسی دوست سے ملوانے کی کوشش نہیں کی تھی' اب یک دم ایسا کون سا دوست آگیا تھا جس سے ملوانا وہ ضروری سمجھ رہا تھا۔
"میں کپڑے چینج کر لوں۔" اس نے ٹھٹھکتے ہوئے کہا۔
"کوئی ضرورت نہیں۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ کھینچنے لگا۔
"بالوں میں برش تک نہیں کیا میں نے۔" علیزہ نے احتجاج کیا۔

"یار! تمہیں ضرورت ہی نہیں ہے برش کی تم اس طرح بھی بہت خوب صورت لگتی ہو۔" وہ اب کمرے سے باہر نکل آئے تھے۔

"یہ دوست کہاں سے لائے ہیں؟" علیزہ نے کچھ تجسس کے عالم میں پوچھا۔ عمر کچھ کہنے کے بجائے پُراسرار انداز میں مسکرایا۔

لاؤنج میں داخل ہوتے ہی علیزہ ٹھٹک گئی۔ اس کے بالکل سامنے صوفہ پر ٹانو کے ساتھ ایک غیر ملکی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی عمر تیئس چوبیس سال تھی اور اس کے نقوش خاصے تیکھے تھے۔ بلیک ٹراؤزر اور سفید ٹی شرٹ میں ملبوس وہ اس وقت لاؤنج کی سب سے نمایاں چیز تھی۔

علیزہ اپنی جگہ سے ہل نہیں سکی۔

"ہوٹا علیزہ! رک کیوں گئی ہو؟"

عمر اب اس سے انگلش میں مخاطب تھا۔ اس لڑکی نے چونک کر ان دونوں کو دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر ایک خوب صورت مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ علیزہ نے کچھ خشمگیں نظروں سے عمر کو دیکھا اور پھر آگے بڑھ آئی۔

"علیزہ ہے میری کزن اور علیزہ! یہ جوڈتھ ہے میری بہت اچھی دوست۔"

عمر نے ان دونوں کا تعارف کروایا۔ علیزہ نے کسی رسمی سی مسکراہٹ کے بغیر اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ جوڈتھ نے اس سے ہاتھ نہیں ملایا۔ وہ چند قدم آگے بڑھی اور بڑی بے تکلفی کے ساتھ اس نے علیزہ کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کا گال چوم لیا۔ علیزہ اس کی اس گرم جوشی پر بے اختیار سٹپٹائی۔

"کیسی ہو علیزہ؟" وہ اب پوچھ رہی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسی ہیں؟" اس نے جواباً کہا۔

"تم بالکل ویسی ہو جیسا میں توقع کر رہی تھی۔" اس نے کہا۔

علیزہ نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ اسے کیسا توقع کر رہی تھی۔ وہ یک دم ہر چیز میں دلچسپی کھو بیٹھی تھی چند لمحے پہلے تک عمر کو اپنے سامنے دیکھ کر وہ جتنی خوش ہوئی تھی۔ اب اس خوشی کا کہیں نام و نشان بھی باقی نہیں رہا تھا۔

جوڈتھ اب واپس ٹانو کے ساتھ صوفہ پر بیٹھ گئی تھی۔ علیزہ کچھ جھجکتے ہوئے ایک دوسرے صوفہ پر بیٹھ گئی۔ عمر اب جوڈتھ کا تفصیلی تعارف کروا رہا تھا۔

"ہماری دوستی دس سال پرانی ہے۔ جوڈتھ اور میں ایک ہی اسکول میں جاتے رہے ہیں، پھر کیلی فورنیا یونیورسٹی میں بھی یہ میرے ساتھ ہی رہی۔"

علیزہ کو اس کے تعارف میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ عمر کے چہرے پر نظریں جمائے بیٹھی رہی۔ وہ پچھلے کئی ماہ سے وہاں تھا اور اس سارے عرصے کے دوران اس نے ایک بار بھی جوڈتھ کا ذکر نہیں کیا اور اب وہ بتا رہا تھا کہ وہ پچھلے دس سال سے ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ علیزہ کا دل چاہا وہ یک دم اٹھ کر وہاں سے چلی جائے۔ مگر وہ خود پر ضبط کیے وہاں بیٹھی رہی۔

"عمر تمہارا بہت ذکر کرتا ہے علیزہ! ابھی بھی ہم تمہارے لیے اسپین سے واپس چلے آئے ہیں۔ وہ بہت پریشان تھا تمہارے لیے۔" جوڈتھ اب اس سے کہہ رہی تھی۔ علیزہ کو کوئی خوشی نہیں ہوئی۔

تو یہ وہ ضروری کام تھا جس کے لیے عمر بار بار واپس امریکہ جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی دس سال پرانی گرل فرینڈ اور یہی وہ دوست تھے جن کے ساتھ وہ اسپین گیا تھا۔ علیزہ کو یقین تھا جوڈتھ کے علاوہ وہ کسی دوسرے کو اپکن لے کر نہیں گیا ہوگا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی اسے، جوڈتھ پر رشک آ رہا تھا یا اس سے حسد ہو رہا تھا یا پھر وہ اس سے نفرت کرنے لگی تھی۔

"مجھے نیند آرہی ہے تانو! میں سونے جارہی ہوں۔"
جواب میں علیزہ نے اٹھتے ہوئے صرف یہی کہا۔ جواد تھ نے کچھ حیرانی سے
جواد تھ کی لمبی چوڑی گفتگو کے جواب میں علیزہ نے اٹھتے ہوئے صرف یہی کہا۔ جواد تھ نے کچھ حیرانی سے
دیکھا شاید اسے علیزہ سے اتنے سرد ردعمل کی توقع نہیں تھی۔
عمر نے گہری نظروں سے علیزہ کو دیکھا وہ اس کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔
"علیزہ! بیٹھو کچھ دیر باتیں کرتے ہیں۔" عمر نے اسے روکنے کی کوشش کی۔ وہ رکی نہیں۔
"مجھے نیند آرہی ہے مجھے سونا ہے۔" وہ اس بار عمر کا چہرہ دیکھے بغیر لاؤنج سے نکل گئی۔
لاؤنج میں چند لمحوں کے لیے ایک عجیب سی خاموشی چھا گئی تھی۔
پھر عمر نے اس خاموشی کو توڑا "میں تھوڑی دیر تک آتا ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے جواد تھ سے کہا
جواباً کچھ بولے بغیر مسکرائی۔ عمر کمرے سے نکل گیا۔
علیزہ کے کمرے پر دستک دے کر اس نے کمرے کے اندر جانے کی کوشش کی مگر دروازہ نہیں کھلا۔ لاکڈ تھا۔
رک گیا۔ اس نے ایک بار پھر دروازے پر دستک دی۔ اس بار اس نے علیزہ کا نام پکارا۔
علیزہ نے اپنے دروازے پر ہونے والی دستک سنی اور اس کی آواز بھی پہچان لی مگر وہ اسی طرح خاموشی سے
بیڈ پر لیٹی رہی۔ اسے اس وقت عمر پر بے تحاشا غصہ آرہا تھا۔
عمر نے دوبارہ دروازے پر دستک دی۔
"میں سو رہی ہوں آپ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔" اس بار عمر نے علیزہ کی آواز سنی۔
"تم اتنی جلدی کیسے سو سکتی ہو؟ وہ بھی کھانا کھائے بغیر۔" عمر نے بلند آواز میں کہا۔
"مجھے کھانا نہیں کھانا۔ مجھے بھوک نہیں ہے اب آپ جائیں۔"
"میں تمہارے لیے سب کچھ چھوڑ کر اسپین سے آیا ہوں اور تم میرے ساتھ اس طرح behave کر رہی ہو۔"
عمر نے شکایت کی۔
"آپ کچھ بھی چھوڑ کر نہیں آئے۔ آپ سب کچھ ساتھ لے آئے ہیں۔"
علیزہ نے بے اختیار کہا اور جواباً اس نے عمر کی بے ساختہ ہنسی سنی۔
"تم جواد تھ کی بات کر رہی ہو؟" علیزہ کو اب اپنے جملے پر شرمندگی محسوس ہوئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ
فوری طور پر اپنی بات کے ازالے کے لیے کیا کہے۔ وہ خاموش رہی۔
"تمہیں اس کا آنا اچھا نہیں لگا؟"
وہ اب بھی چپ رہی۔
"علیزہ! میں تم سے بات کر رہا ہوں۔" وہ اب بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔
"اسے واپس بھجوا دوں؟" وہ اب پوچھ رہا تھا۔
"ٹھیک ہے میں اسے واپس بھجوا دیتا ہوں۔"
اسے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔ دروازے کے باہر اب خاموشی تھی۔

⁂ ⁂ ⁂ ⁂

"اور علیزہ کا پاؤں بے اختیار بریک پر پڑا اور گاڑی رک گئی۔ علیزہ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ ان میں سے
ایک لڑکا گاڑی کا ٹائر بدل رہا تھا اور شاید وہ اسی وجہ سے وہاں رکے تھے ورنہ اس طرح وہاں نہ رکتے۔ علیزہ نے
لوگوں کے چہرے پر یک دم حیرت دیکھی اور پھر انہوں نے اسے اور اس کی گاڑی کو پہچان لیا۔ جب تک وہ گاڑی
ریورس کرنے کی کوشش کرتی۔ وہ تینوں بھاگتے ہوئے اس کی گاڑی کے پاس آگئے۔
علیزہ نے تیزی سے دروازے کو لاک کیا۔ کھڑکی کا شیشہ پہلے ہی اوپر تھا۔ وہ تینوں اسی کے دروازے کی طرف

آئے تھے۔ سڑک اتنی چوڑی نہیں تھی کہ وہ اس پر گاڑی کو موڑ لیتی۔ اسے گاڑی کو مسلسل ریورس کرنا تھا۔ جب تک کہ وہ اس پچھلی سڑک تک نہ پہنچ جاتی جہاں سے اس نے ٹرن لیا تھا۔

وہ لڑکے اب اس کی گاڑی کے دائیں طرف والے دونوں دروازوں کے ہینڈلز پر ہاتھ رکھے انہیں کھولنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس میں ناکامی پر انہوں نے کھڑکی کے شیشوں پر ہاتھ مارنے شروع کر دیئے۔

علیزہ بے حد خوفزدہ تھی اسے لگ رہا تھا جیسے کھڑکی کا شیشہ ابھی ٹوٹ جائے گا۔ کلچ، شفٹ پر رکھا ہوا اس کا ہاتھ بری طرح کانپ رہا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس نے زندگی میں کبھی گاڑی نہیں چلائی۔ وہ بالکل بھول چکی تھی کہ اس کا کون سا پیر کہاں ہونا چاہیے۔ وہ خوف کے عالم میں اپنی کھڑکی کے شیشے پر ان کے ہاتھ دیکھ رہی تھی۔

تب ہی ان میں سے ایک لڑکے کی نظر اس کی برابر والی سیٹ کے دروازے پر پڑی۔ علیزہ نے اسے کچھ کہتے ہوئے ادھر اشارا کرتے دیکھا اور پھر ان تینوں کو اچانک گاڑی کی دوسری طرف لپکتے دیکھا۔ علیزہ نے بے اختیار دوسری طرف دیکھا اور اس کے منہ سے چیخ نکلی۔ دوسری کھڑکی کا شیشہ کھلا ہوا تھا۔ وہ بجلی کی طرح دوسری سیٹ پر گرتے ہوئے تیزی سے شیشہ چڑھانے لگی مگر وہ لوگ وہاں پہنچ چکے تھے۔ علیزہ نے ایک ہاتھ لاک پر رکھ دیا۔ ان میں سے ایک لڑکا کھڑکی کے اندر ہاتھ ڈال کر لاک سے اس کا ہاتھ ہٹانے لگا۔ آدھا شیشہ اوپر جا چکا تھا۔ علیزہ نے لاک سے ہاتھ نہیں اٹھایا۔ وہ پوری قوت سے شیشہ اوپر کرتی رہی۔ اس لڑکے نے اپنے ہاتھوں کے ناخنوں سے اس کے ہاتھ کو بری طرح زخمی کیا۔ علیزہ نے اپنا ہاتھ پھر بھی نہیں ہٹایا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اس کا ہاتھ ہر قیمت پر وہاں سے ہٹا دینا چاہتا تھا۔

گاڑی کا شیشہ اتنا اوپر جا چکا تھا کہ وہ بازو کے علاوہ خود اندر نہیں آسکتا تھا۔ مگر اب علیزہ کھڑکی کا شیشہ پوری طرح بند نہیں کر سکتی تھی۔ اس لڑکے نے یک دم لاک پر رکھے ہوئے اس کے ہاتھ کو چھوڑ دیا اور اس ہاتھ سے اس کے چہرے پر مکا مارا۔ وہ ایک چیخ کے ساتھ پلٹ کر دوسری سیٹ پر گری۔ مگر ایک بار پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ اس لاک پر رکھ دیئے۔ سر نیچے جھکا کر اس نے اس کے مزید کسی حملے سے بچنے کی کوشش کی۔ اس کے چہرے میں شدید تکلیف ہو رہی تھی اور وہ اب روتے ہوئے خوف سے چیخ رہی تھی۔

وہ ان کی آوازیں سن رہی تھی۔ وہ لڑکا اب دوسرے سے کہہ رہا تھا۔

"میں اس کے بال کھینچتے ہوئے اسے لاک سے پیچھے کرتا ہوں۔ تم اپنا ہاتھ اندر ڈال کر لاک کھول دینا۔"

علیزہ نے سر اٹھا کر اس لڑکے کو دیکھا۔ وہ درمیان موڑے تیز آواز میں اپنے پیچھے کھڑے دوسرے لڑکے سے مخاطب تھا۔ اس کا بازو کھڑکی کے اندر تھا اور اس وقت وہ بالکل سیدھا تھا۔ علیزہ نے بجلی کی تیزی کے ساتھ اس کے بازو پر اپنے دانت جما دیئے۔ وہ جتنے زور سے اسے کاٹ سکتی تھی اس نے کاٹا تھا۔ اس لڑکے نے ایک چیخ ماری اور تیزی سے اپنا بازو گاڑی سے نکال لیا۔

اس سے پیشتر کہ دوسرا لڑکا آگے بڑھتا علیزہ نے شیشہ بند کر دیا۔ اس نے ان لڑکوں کو گالیاں دیتے سنا۔ وہ روتے ہوئے اپنی سیٹ پر واپس آئی اور اس نے گاڑی اسٹارٹ کر کے اسے ریورس کرنا شروع کر دیا۔

وہ لڑکے اب اس کی گاڑی کے ساتھ بھاگ رہے تھے۔ علیزہ نے یک دم انہیں رکتے دیکھا۔ وہ گاڑی ریورس کرتی رہی اور پھر اچانک اس نے ایک لڑکے کو جھک کر زمین سے کچھ اٹھاتے دیکھا۔ جب وہ سیدھا ہوا تو علیزہ نے بے اختیار چیخ ماری۔ اس لڑکے کے ہاتھ میں ایک بڑا سا پتھر تھا اور وہ جان چکی تھی کہ وہ کیا کرنا چاہتے تھے۔

وہ لڑکا ایک بار پھر دوڑتا ہوا گاڑی کی طرف آیا اور علیزہ نے اسے ونڈ اسکرین پر وہ پتھر اچھالتے دیکھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اسے ایک دھماکے کی آواز سنائی دی اور اپنے چہرے اور لباس پر شیشے کی کرچیاں لگتی محسوس ہوئیں۔ ونڈ اسکرین ٹوٹ چکی تھی مگر خوش قسمتی سے وہ پتھر اسے نہیں لگا تھا۔ وہ گاڑی ریورس کرتی رہی۔ بایاں بازو اٹھا کر اس نے اپنے سامنے کی ٹوٹی ہوئی اسکرین کو آنکھیں کھولے بغیر محسوس کیا۔ اسے خوف تھا کہ آنکھیں کھولنے

پر ہوا سے اڑ کر کوئی کرچی اس کی آنکھ میں جا سکتی ہے مگر اسکرین مکمل طور پر ٹوٹ چکی تھی۔
جس وقت اس نے آنکھیں کھولیں۔ اس وقت وہ لڑکے خاصی دور سڑک پر جھکے ہوئے تھے خوش قسمتی سے گاڑی سڑک پر ہی رہی تھی۔ اور پیچھے کسی چیز سے نہیں ٹکرائی۔ مگر وہ سڑک گزر چکی تھی جس پر وہ مرنا چاہتی تھی وہ گاڑی ریورس کرتی رہی۔ آگے کی طرف جانا بے کار تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ کسی طرح بھی ان لڑکوں کے قریب جائے۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ اسی طرح گاڑی ریورس کرتی جائے گی اور آگے آنے والی سڑک پر مڑ جائے گی اس کا خوف اب قدرے کم ہو گیا۔ وہ لڑکے اب بہت دور رہ گئے تھے۔ مگر وہ اب بھی انہیں سڑک پر دیکھ سکتی تھی اور تب ہی اچانک اس نے سڑک پر کھڑے ان لڑکوں کو پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے دیکھا۔ علیزہ کا سانس رکنے لگا۔ ان لڑکوں کی گاڑی اب اس کی طرف آ رہی تھی۔ یقیناً اس لڑکے نے ٹائر تبدیل کر لیا تھا اور اب وہ گاڑی کو ان لڑکوں کی طرف لا رہا تھا اور اس کے بعد۔۔۔
وہ جانتی تھی وہ اس کے بعد کیا کرتے۔ وہ ایک بار پھر اس کے پیچھے آتے اور اس بار وہ ان سے کسی طرح جان نہیں چھڑا سکتی تھی۔
وہ اب گاڑی پر سوار ہو رہے تھے اور علیزہ جانتی تھی کہ چند لمحوں کے بعد وہ اس کے سر پر ہوں گے اس نے دعائیں پڑھتے ہوئے گاڑی کی اسپیڈ کچھ اور بڑھا دی۔
اور پھر اچانک اسے سڑک نظر آ گئی۔ گیئر بدلتے ہوئے اس نے گاڑی کو اس سڑک پر ڈال دیا۔ وہ بھی ایک ہائی وے سڑک تھی۔ مگر اب علیزہ یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کون سی سڑک ہے۔ اسے واحد تسلی یہ تھی کہ گاڑی اب ریورس میں نہیں تھی اور وہ تیز رفتاری سے اسے چلا سکتی تھی مگر سامنے سے آتی ہوئی ہوا سے آنکھیں بند کرنے پر مجبور ہو رہی تھی۔
تب ہی اس نے سائڈ مرر سے ان لڑکوں کی گاڑی کو اس روڈ پر ٹرن لیتے دیکھا۔ اس نے ہونٹ بھینچ لیے۔ گاڑی بہت تیز رفتاری سے اس کے قریب آتی جا رہی تھی۔ علیزہ نے بہت تیزی سے ایک اور ٹرن لیا۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا۔ اس کے اعصاب جواب دیتے جا رہے تھے۔ اسے اندازہ ہونے لگا کہ وہ بہت تیز رفتاری سے گاڑی نہیں چلا سکتی کیونکہ ٹوٹی ہوئی ونڈ اسکرین سے آنے والی ہوا کے تھپیڑے اسے سڑک پر کچھ بھی دیکھنے نہیں دے رہے تھے۔ وہ بمشکل دیکھ پا رہی تھی۔ سامنے سے کوئی ٹریفک نہیں آ رہی تھی۔ اس لیے وہ کسی نہ کسی طرح گاڑی چلا رہی تھی۔ مگر وہ جب بھی مین روڈ پر پہنچتی۔ وہ کسی نہ کسی حادثے کا شکار ضرور ہو جاتی۔ وہاں وہ اس طرح آنکھیں کھولتے بند کرتے گاڑی نہیں چلا سکتی تھی۔
وہ پھر بھی مین روڈ پر جانا چاہتی تھی اس کا خیال تھا وہاں جا کر وہ گاڑی روک کر سڑک پر اتر جائے گی اور مدد لے لے گی۔ وہ جانتی تھی کہ ٹریفک اور لوگوں کے درمیان وہ لڑکے اس تک پہنچنے کی کوشش نہیں کریں گے۔
اسے اب اپنی اور شہلا کی حماقت کا احساس ہو رہا تھا۔ انہیں ان لڑکوں سے جان چھڑانے کے لیے کسی بھی روک میں تعینات ٹریفک کانسٹیبل کے پاس گاڑی روک دینی چاہیے تھی۔ وہاں ٹریفک کانسٹیبل اور لوگ کسی نہ کسی طرح ان کی مدد کر سکتے تھے۔ اس کی دوسری حماقت یہ تھی کہ ایک بار شہلا کے گر پڑنے کے بعد اس نے دوبارہ اکیلے نکلنے کی غلطی کی۔
"میں اس کے ڈرائیور کے ساتھ کیوں نہیں آئی یا اپنی گاڑی وہاں چھوڑ کر میں اس کی گاڑی لے آتی۔ کم از کم یہ لوگ گاڑی کو اتنی جلدی نہ پہچان لیتے۔" وہ خود کو کوس رہی تھی۔
ایک ذیلی سڑک سے دوسری ذیلی سڑک پر مڑتے ہوئے اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ بری طرح اس علاقے میں پھنس چکی ہے۔ وہ یہ تک نہیں پہچان پا رہی تھی کہ وہ کس سڑک پر ہے۔ اسے یہ بھی خوف تھا کہ گاڑی کی ٹنکی میں زیادہ پیٹرول نہیں تھا اور گاڑی کبھی بھی بند ہو سکتی تھی یا اسی طرح چکر لگاتے لگاتے اس کا ٹائر فلیٹ ہو جاتا۔

مجھے کسی گھر کے اندر داخل ہو جانا چاہیے۔۔۔ کسی بھی گھر کے اندر۔۔۔ اور پھر ان سے مدد لینی چاہیے۔" اس نے ایک دم فیصلہ کر لیا۔ علیزہ نے کار چلاتے ہوئے اب گھروں کے گیٹ دیکھنے شروع کر دیئے اور پھر ایک موڑ مڑتے ہوئے وہ کار ایک گھر کے کھلے گیٹ کے اندر لے گئی۔

وہ گاڑی روکے بغیر سیدھا پورچ میں لے گئی اور وہاں کھڑی گاڑی کے پیچھے اسے روک دیا۔ اس نے اپنے پیچھے گیٹ کی طرف سے آتے ہوئے چوکیدار کو چلاتے سنا۔

علیزہ نے برق رفتاری سے کار کا دروازہ کھولا اور نیچے اتر آئی۔ "گیٹ بند کر دو۔" اس نے چلا کر چوکیدار سے کہا۔ مگر وہ اس کی طرف آ رہا۔ اسے اچانک خوف محسوس ہونے لگا کہ لڑکوں کی گاڑی بھی اسی طرح کھلے گیٹ سے اندر آ سکتی ہے۔ اگر انہیں یہ شک ہو گیا کہ یہ اس کا اپنا گھر نہیں ہے تو۔۔۔

"گیٹ بند کر دو۔۔۔ کچھ لوگ میرے پیچھے آ رہے ہیں۔" وہ بلند آواز میں چلائی اور تب ہی اسے اندازہ ہوا کہ چوکیدار اس کی بات سن نہیں پا رہا۔ وہ خاصا دور تھا اور مسلسل اس کی طرف آ رہا تھا۔

"مجھے خود بھاگ کر گیٹ بند کر دینا چاہیے۔" اس نے سوچا اور ایک قدم بڑھایا اور عین اس وقت اس نے کھلے گیٹ کے سامنے سڑک پر ایک گاڑی کو آہستہ آہستہ رکتے ہوئے دیکھا۔ وہ چاروں گاڑی میں بیٹھے ہوئے گردنیں موڑے اندر کا جائزہ لے رہے تھے اور علیزہ ان کے بالکل سامنے تھی۔ اس نے پلک جھپکتے میں ان کو گاڑی روکتے اور پھر تھوڑا سا پیچھے ہوتے دیکھا اور وہ جان چکی تھی کہ وہ لوگ گاڑی اندر لانے والے ہیں۔

وہ سیدھ گھر کے اندرونی دروازے کی طرف بھاگی اور اسے کھول کر اندر داخل ہو گئی۔

وہ اس گھر کا لاؤنج تھا۔ علیزہ نے ایک عورت کو چیختے سنا۔ اس نے اس عورت پر توجہ دیے بغیر پلٹ کر اس دروازے کو بند کیا اور اسے لاک کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ اسے ایک پل میں اندازہ ہو گیا کہ دروازہ لاک نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کی چابی لاک ہول میں نہیں تھی۔ دروازے پر کوئی چٹخنی بھی نہیں تھی۔

علیزہ نے مڑ کر لاؤنج میں دیکھا۔ وہاں ایک عورت اور مرد حواس باختہ سے اسے دیکھ رہے تھے۔

"کون ہو تم اندر کیوں آئی ہو؟" مرد چلایا۔

"مجھے بچائیں۔ میرے پیچھے کچھ لڑکے ہیں، وہ اندر آ رہے ہیں۔" وہ ان سیڑھیوں کی طرف بھاگتی ہوئی بولی۔ جو اس نے لاؤنج میں دیکھی تھیں۔ پلک جھپکتے میں وہ سیڑھیوں پر تھی۔

"انہیں تم ہمارے گھر سے چلی جاؤ۔ نکلو یہاں سے۔" وہ مرد کہہ رہا تھا۔ مگر علیزہ رکی نہیں۔

اس نے باہر کچھ بھاگتے قدموں کی آوازیں سن لی تھیں اور وہ جانتی تھی کہ لاؤنج کا دروازہ کسی بھی وقت کھل سکتا ہے۔

برق رفتاری سے سیڑھیاں پھلانگتے ہوئے وہ اوپر کی منزل پر آئی اور ایک کوریڈور میں داخل ہوئی۔ وہاں کچھ کمروں کے دروازے نظر آ رہے تھے۔ اس نے پہلا دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ وہ نہیں کھلا، وہ لاک تھا۔

تب ہی اس نے لاؤنج میں شور سنا۔ وہاں بہت سے لوگوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ مرد اب بلند آواز میں چلا رہا تھا۔ علیزہ بھاگتی ہوئی اگلے دروازے پر پہنچی اور ہینڈل پر ہاتھ رکھ کر دروازہ کھول دیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ کمرے کے اندر تھی۔ اس نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔ کی ہول میں لگی ہوئی چابی اس نے گھما کر دروازے کو لاک کر دیا اور اس کے بعد اوپر لگا ہوا بولٹ چڑھا دیا۔

وہ ایک بہت بڑا کمرہ تھا اور اس کی لائٹ آن تھی۔ بستر کی سلوٹوں سے محسوس ہو رہا تھا کہ وہاں چند لمحے پہلے کوئی سویا لیٹا ہوا تھا مگر اب وہاں کوئی بھی نہیں تھا اور تب ہی اس کی نظر بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھے ہوئے فون پر پڑی۔ اکھڑے ہوئے سانس اور پسینے سے بھیگے ہوئے وجود کے ساتھ وہ چیل کی طرح فون پر جھپٹی۔ اس نے برق رفتاری سے ریسیور اٹھا کر شہلا کا نمبر ملانا شروع کر دیا۔ اسے سیڑھیوں پر کسی کے بھاگتے قدموں کی آواز سنائی دی۔ "وہ لوگ یقیناً اب اوپر آ رہے تھے۔ اس کا سانس رکنے لگا۔ وہ کسی بھی لمحے اس تک پہنچنے والے تھے بیل ہو رہی تھی مگر کوئی بھی

ریسیور نہیں اٹھا رہا تھا۔
"یا اللہ ۔۔۔ یا اللہ ۔۔۔ اللہ کے واسطے فون اٹھاؤ۔" وہ التجائیہ انداز میں بڑبڑانے لگی اور تب ہی دوسری طرف سے ریسیور اٹھا لیا گیا۔
"ہیلو۔" اس نے شہلا کی آواز سنی مگر اس سے پیشتر کہ وہ کچھ بولتی اس نے ساتھ والے دروازے پر کسی کو ٹھوکر مارتے سنا اور پھر کوئی بلند آواز میں گالیاں دیتے ہوئے اسے دروازہ کھولنے کے لیے کہنے لگا۔
"شہلا! میں علیزہ ہوں۔" اس نے اکھڑے ہوئے سانس کے ساتھ سرگوشی میں کہا۔ وہ ابھی اس کا دروازہ نہیں بجا رہے تھے اور وہ چاہتی تھی کہ انہیں یہ شک نہ ہو کہ وہ اس کمرے کے بجائے ساتھ والے کمرے میں ہے۔
"علیزہ تم ۔۔۔ تم گھر پہنچ گئی ہو؟" شہلا نے دوسری طرف سے اس سے پوچھا۔
"میں گھر نہیں پہنچی ہوں۔"
"کیوں اور تم اتنا آہستہ کیوں بول رہی ہو؟" شہلا کی آواز میں حیرت تھی۔
"شہلا پلیز! اس وقت کوئی سوال مت کرو صرف میری بات سنو۔ میں مصیبت میں ہوں، وہ لوگ میرے پیچھے آئے تھے۔ میں ایک گھر میں گھس گئی ہوں اور ایک کمرے سے تمہیں فون کر رہی ہوں۔ وہ لوگ بھی اندر آ گئے ہیں اور اب ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلوانے کی کوشش کر رہے ہیں ۔۔۔" اسے دوسری طرف سے شہلا کی چیخ سنائی دی۔
"پلیز! ۔۔۔ پلیز میری مدد کرو ۔۔۔ وہ مجھ تک پہنچ جائیں گے۔" علیزہ کی آواز جواب دے گئی وہ رونے لگی۔
"تم کہاں ہو؟ ۔۔۔ کس گھر میں ہو؟"
"مجھے کچھ پتا نہیں ۔۔۔ مجھے کچھ بھی پتا نہیں ۔۔۔ مگر میں تمہارے ہی علاقے میں ہوں۔"
"گھر کا ایڈریس بتا سکتی ہو؟"
"نہیں۔"
"گھر کی کوئی نشانی؟"
"نہیں ۔۔۔ نہیں۔" وہ گڑگڑائی اور تب ہی اس نے اپنے کمرے کے دروازے کے باہر ایک آواز سنی۔
"مجھے لگتا ہے، وہ یہاں ہے۔ اس کمرے کی لائٹ آن ہے۔ نیچے جا کر چابیاں لاؤ۔"
"شہلا ۔۔۔ شہلا! وہ میرے کمرے تک پہنچ گئے ہیں۔" اس نے روتے ہوئے اسے بتایا۔
"ممی ۔۔۔ ممی ۔۔۔ موبائل سے پولیس کا نمبر ملائیں ۔۔۔ ممی! موبائل سے پولیس کا نمبر ملائیں۔" اس نے شور مچا کر اپنی ممی کو ہدایت دیتے سنا۔
اب دروازے پر ٹھوکریں مارنی جا رہی تھیں۔ وہ گالیوں کی آوازیں سن رہی تھی۔ علیزہ گھٹی ہوئی آواز میں رو رہی تھی۔
"علیزہ! علیزہ! فون بند مت کرنا ۔۔۔ ہم کال ٹریس کرواتے ہیں۔ دیکھو گھبرانا مت۔" وہ شہلا کی آواز سن رہی تھی۔ وہ بھی اب رو رہی تھی۔
"علیزہ! علیزہ!" اس نے ریسیور پر اب شہلا کے بھائی فاروق کی آواز سنی۔
"فاروق ۔۔۔ دروازہ ٹوٹنے والا ہے۔ وہ اندر آ جائیں گے، وہ ابھی اندر آ جائیں گے۔" وہ یک دم بلند آواز میں چیخی۔ دروازہ اب واقعی اتنی بری طرح دھڑ دھڑایا جا رہا تھا کہ یوں لگتا تھا وہ کسی بھی لمحے ٹوٹ کر نیچے گر پڑے گا۔
"علیزہ کمرے میں باتھ روم دیکھو ۔۔۔ وہاں اگر باتھ روم ہے تو اس کے اندر جا کر دروازہ بند کر لو اور کمرے کی لائٹ آف کر دینا۔ فون اگر باتھ روم کے اندر لے جا سکتی ہو تو لے جاؤ اگر تار لمبی نہیں ہے تو پھر فون کو اٹھا کر نیچے چھپا دو مگر فون بند مت کرنا۔" فاروق بلند آواز میں اسے ہدایات دینے لگا۔
"ہم کال ٹریس کر لیتے ہیں۔ ہم ابھی تم تک پہنچ جائیں گے۔ گھبرانا مت ۔۔۔ رونا مت۔"

"مجھے ایک دروازہ نظر آرہا ہے۔ وہ باتھ روم کا ہی ہوگا۔"

"تم وہاں چلی جاؤ۔۔۔ اور اندر جا کر دیکھو وہاں کوئی ایسی چیز ہے جسے تم اپنے دفاع کے لیے استعمال کر سکتی ہو اور مجھے بتاؤ تم جس گھر کے اندر گئی ہو کیا گاڑی لے کر گئی ہو۔"

"ہاں۔" دروازے پر کوئی چیز ماری گئی تھی۔ علیزہ کے ہاتھ سے ریسیور گر پڑا۔ دروازہ بری طرح ہلا تھا۔ وہ بھاگتے ہوئے باتھ روم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی اور بولٹ چڑھا لیا۔

باتھ روم میں ایک نظر دوڑاتے ہی اسے اپنے بالکل سامنے ایک اور دروازہ نظر آیا۔ وہ باتھ روم یقیناً دو کمروں کے درمیان تھا اور وہ کمرہ وہی تھا جسے اس نے سب سے پہلے کھولنے کی کوشش کی تھی مگر وہ بند تھا۔ اس نے بوکھلاہٹ اور رفتار سے وہ دروازہ کھولا اور اس کے حلق سے ایک چیخ نکلی۔

کمرے میں سولہ سترہ سالہ ایک لڑکا نائٹ ڈریس میں اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا۔ وہ بھی اسے دیکھ کر بے حد خوفزدہ ہو گیا۔ کمرے میں نائٹ بلب جلا ہوا تھا اور باتھ روم کے کھلے دروازے کی روشنی نے صرف اتنی جگہ کو روشن کیا تھا جہاں وہ کھڑا تھا۔

"آپ کون ہیں اور یہاں کیوں آئی ہیں؟" علیزہ کو فوراً اندازہ ہو گیا کہ وہ اس گھر کا ایک فرد ہے اور یقیناً وہ کچھ دیر پہلے ہی اپنے دروازے پر پڑنے والی ٹھوکروں سے خوفزدہ ہو کر اٹھا ہو گا مگر اس نے دروازہ کھولنے کی ہمت نہیں کی اور پھر شاید باتھ روم میں ہونے والا شور سن کر وہ ادھر آیا ہو گا مگر اسی لمحے علیزہ اس باتھ روم سے باہر نکل آئی۔

علیزہ نے مڑ کر باتھ روم کے اس دروازے کو بھی بند کر دیا۔ "پلیز میری مدد کرو۔۔۔ یہ لوگ مجھے پکڑنا چاہتے ہیں۔ وہ اس کمرے کا دروازہ توڑ رہے ہیں اور اس کے بعد وہ اس باتھ روم کے دروازے کو توڑ کر یہاں آجائیں گے۔" وہ اندھیرے میں اس لڑکے کے سامنے روتے ہوئے گڑگڑائی۔

"میرے پاپا اور ممی ٹھیک ہیں۔۔۔؟" اس لڑکے نے اس سے پوچھا۔

"ہاں وہ ٹھیک ہوں گے۔ ان لڑکوں کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔ انہوں نے انہیں نقصان نہیں پہنچایا ہو گا۔ یہ صرف مجھے نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔" وہ اب بری طرح رو رہی تھی۔

"میرے پاس موبائل ہے میں نے پولیس کو فون کیا ہے۔۔۔" وہ لڑکا بات کرتے کرتے رک گیا۔ ایک دھماکے کی آواز آئی تھی۔ برابر والے کمرے کا دروازہ یقیناً ٹوٹ گیا تھا۔ وہ دونوں خوفزدہ ہو کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ باتھ روم کا دروازہ اب زور زور سے ہلایا جانے لگا تھا۔

"پلیز مجھے کہیں چھپا دو۔۔۔ وہ لوگ یہ دروازہ بھی توڑ دیں گے۔" وہ پوری طرح وحشت زدہ ہو چکی تھی۔

"میرے کمرے کی کھڑکیاں پورچ کی چھت پر کھلتی ہیں آپ وہاں پر اتر جائیں اور لیٹ جائیں۔ اندھیرے میں آپ نظر نہیں آئیں گی یا آپ وہاں سے نیچے لان میں اتر سکیں تو۔ مگر پتا نہیں یہ کتنے لوگ ہیں اگر نیچے کوئی ہوا۔ نہیں آپ بس پورچ کی چھت پر اتر کر وہاں چھپ جائیں۔ اگر یہ لوگ میرا دروازہ توڑنے میں بہت وقت لیں گے۔ ہو سکتا ہے تب تک پولیس آجائے۔ اگر پولیس نہیں بھی آئی تب بھی میں ان لوگوں سے یہی کہوں گا کہ آپ میرے کمرے میں آئی تھیں اور پھر میرے کمرے کا دروازہ کھول کر چلی گئیں۔" اس لڑکے نے تیزی سے کھڑکیاں کھولتے ہوئے کہا۔

"اس نمبر پر رنگ کر کے اپنے گھر کا ایڈریس بتاؤ۔" علیزہ نے کھڑکی پر چڑھتے ہوئے اسے شملا اور نانو کے نمبر بتائے۔ اس لڑکے نے سر ہلا دیا۔

وہ بڑی احتیاط اور خاموشی سے پورچ کی چھت پر اتر گئی۔ اس نے اپنے پیچھے کھڑکیوں کو دوبارہ بند ہوتے دیکھا۔ گھر کا گیٹ اب بند تھا۔ علیزہ کا دل بیٹھنے لگا باہر چوکیدار نظر نہیں آرہا تھا۔ بالکل خاموشی تھی۔ وہ پورچ کی چھت سے نیچے اترنا چاہتی تھی مگر ہمت نہیں کر سکی۔ لان کی تمام لائٹس آن تھیں اور پورچ بھی روشن تھا۔ کوئی بھی اسے نیچے اترتے دیکھ لیتا تو۔۔۔ وہ نہیں جانتی تھی وہ چاروں اندر تھے یا پھر ان میں سے کوئی باہر بھی تھا۔

وہ پورچ کی چھت کے سب سے تاریک کونے میں جا کر بیٹھ گئی اور تب ہی اس نے اس کمرے کو روشن ہوتے دیکھا جس کی کھڑکیوں سے وہ اتری تھی "یقیناً" وہ لوگ اب وہاں تھے اور اگر ان میں سے کسی نے کھڑکیوں کے پردے ہٹا دیئے تو۔۔۔ وہ فوراً "جان جاتے کہ کھڑکیوں میں کوئی گرل نہیں تھی اور اس کے ذریعے نیچے اترا جا سکتا تھا۔ اس کا پورا جسم خوف سے کانپ رہا تھا۔ وہ دم سادھے وہیں بیٹھی رہی۔

اور پھر اچانک اس نے دور کہیں پولیس سائرن کی آواز سنی۔ اس کا رکا ہوا سانس یک دم بحال ہونے لگا۔ اسے اندازہ تھا کہ سائرن کی آواز گھر کے اندر بھی جا رہی ہوگی اور وہ چاروں لڑکے اب وہاں نہیں ٹھہریں گے۔ پھر اچانک اسے احساس ہوا کہ سائرن کی صرف ایک آواز نہیں ہے۔ ایک سے زیادہ پولیس کی گاڑیاں سائرن بجا رہی تھیں۔ اس نے یک دم نیچے پورچ میں دروازہ کھلنے اور کچھ بھاری قدموں کی آوازیں سنیں۔ پھر اس نے ایک لڑکے کو بھاگ کر گیٹ کی جانب جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ پورچ کی چھت پر سر نیچے کر کے لیٹ گئی۔

نیچے پورچ میں کوئی گاڑی اسٹارٹ ہو رہی تھی۔ پھر اس نے ایک گاڑی کے دروازے کی آواز سنی۔ اس نے پھر بھی گردن نہیں اٹھائی۔ وہیں گہرے سانس لیتے ہوئے لیٹی رہی۔

پورچ میں اب یک دم کچھ اور آوازیں آنے لگی تھیں۔ اس نے ایک عورت کی آواز سنی۔ علیزہ جان گئی کہ گھر کے افراد باہر نکل آئے تھے۔ وہ چاروں لڑکے یقیناً وہاں سے جا چکے تھے۔ علیزہ اب بھی اٹھنے کی ہمت نہیں کر پائی۔ اسے اپنا پورا وجود بے جان لگ رہا تھا۔ اسے کچھ دیر پہلے کے واقعات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ پہلی بار اسے اپنے جبڑے اور ہاتھ میں تکلیف کا احساس ہونے لگا۔

علیزہ نے آہستہ آہستہ اٹھنے کی کوشش کی۔ اٹھ کر بیٹھنے کے بعد اس نے اپنے گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹ کر منہ چھپا لیا۔ سائرن کی آوازیں اب بہت قریب آتی جا رہی تھیں۔ وہ شاک کے عالم میں چہرہ گھٹنوں میں چھپائے وہیں بیٹھی رہی۔

اگلے دس منٹوں میں اس نے اس گھر کے بالکل سامنے پولیس کی ایک موبائل رکتے ہوئے دیکھی۔ سائرن کی آواز کانوں کو پھاڑ رہی تھی۔ علیزہ نے ایک نظر اس گاڑی پر ڈالی اور پھر گردن دوبارہ اپنے گھٹنوں میں چھپا لی۔

سائرن کی آوازیں اب بڑھتی جا رہی تھیں۔ وہ بہت ساری گاڑیوں کے ٹائروں کی آوازیں سن سکتی تھی۔ مگر وہ گردن نہیں اٹھا رہی تھی۔

"آپ ٹھیک ہیں؟" اس نے اچانک اپنے قریب ایک آواز سنی۔ علیزہ نے سر اٹھایا۔ اس کے سامنے پورچ کی چھت پر وہی سولہ سترہ سالہ لڑکا کھڑا تھا۔ مگر اب اس کے ساتھ تیرہ چودہ سالہ ایک اور لڑکا بھی تھا۔ وہ یقیناً ان کی طرح کھلی کھڑکیوں سے کود کر آئے تھے۔

"وہ لوگ چلے گئے ہیں۔۔۔ پولیس آ گئی ہے۔ خطرے والی کوئی بات نہیں۔ میرے ممی پاپا اور سن بھائی بالکل ٹھیک ہیں۔" وہ بڑی خوشی کے ساتھ اسے بتا رہا تھا۔

وہ مسکرانا چاہتی تھی مگر اسے احساس ہوا کہ وہ مسکرا نہیں سکتی۔ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ وہ صرف اس لڑکے کو دیکھتی رہی اور پھر اس نے گردن موڑ کر باہر سڑک دیکھی۔ گیٹ ایک بار پھر کھلا ہوا تھا اور سڑک پولیس کی گاڑیوں سے بھری ہوئی تھی۔ سائرن اب آہستہ آہستہ بند ہو رہے تھے۔ وہ گیٹ کے اندر اور باہر پولیس کی یونیفارم میں ملبوس بہت سے لوگوں کو دیکھ سکتی تھی۔

"آئیں۔ واپس کمرے میں چلتے ہیں۔" اس لڑکے نے علیزہ سے کہا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ اس کے پیروں میں جوتا ہے نہ گلے میں دوپٹہ۔۔۔

وہ لڑکے اب اس کے آگے چل رہے تھے۔ کھڑکی کے پاس پہنچ کر وہ بڑی پھرتی سے کھڑکی پر چڑھ گئے۔ مگر علیزہ کو اندازہ ہو گیا کہ وہ کھڑکی پر نہیں چڑھ سکتی۔ وہ لڑکا اب نیچے ہاتھ لٹکائے ہوئے اس کی مدد کرنا چاہ رہا تھا۔

"نہیں۔ میں نہیں چڑھ سکتی۔" وہ سر ہلاتے ہوئے ایک بار پھر پورچ کی چھت پر بیٹھ گئی۔

اس نے ان لڑکوں کو کھڑکی سے غائب ہوتے دیکھا۔ چند منٹوں بعد پورچ کی چھت سے ایک سیڑھی لگائی گئی۔ علیزہ کو ایک بار پھر اسی لڑکے کا سر نظر آیا۔

"آپ یہاں سے آجائیں۔" وہ لڑکا کہتے ہوئے نیچے اتر گیا۔ علیزہ نے سیڑھی پکڑ کر نیچے جھانکا اور وہ نیچے اترنے کی ہمت نہیں کر سکی۔

نیچے درجنوں سے لوگ کھڑے تھے۔ وہ یک دم پیچھے ہٹ گئی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ سیڑھی پر پہلا قدم رکھتے ہی نیچے گر جائے گی۔ اس کے پیروں میں اتنی لرزش تھی۔

پھر اس نے نیچے سے کسی کو اپنا نام پکارتے سنا۔ ایک لمحہ میں وہ آواز پہچان گئی۔ وہ عباس حیدر تھا۔ اکمل ایاز حیدر کا تیسرا بیٹا۔ وہ بھی پولیس میں تھا اور لاہور میں ہی پوسٹڈ تھا۔

"علیزہ۔ میں عباس ہوں۔ نیچے آجاؤ۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں سب کچھ ٹھیک ہے۔" وہ بلند آواز میں اس کا نام پکارتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

وہ رونا نہیں چاہتی تھی مگر اسے بے تحاشا رونا آرہا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ عباس کی شکل دیکھتے ہی وہ خود پر قابو نہیں رکھ پائے گی بلکہ اس وقت اپنی فیملی کے کسی بھی شخص کو دیکھ کر وہ رونے کے علاوہ کچھ نہ کرتی۔ اس نے اپنے کپکپاتے ہونٹوں کو بھینچ لیا اور سیڑھی کی طرف بڑھ گئی۔

"نہیں۔ اتنے لوگوں کے سامنے مجھے رونا نہیں ہے اور پھر میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کچھ بھی تو نہیں ہوا۔" اس نے دل ہی دل میں کہا اور نیچے جھانکا۔ عباس اب سیڑھی پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔ شاید وہ چڑھنے کا سوچ رہا تھا مگر علیزہ کو نمودار ہوتے دیکھ کر وہ چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔

"ویری گڈ علیزہ۔ آجاؤ نیچے۔" اس نے اسے پکارتے ہوئے کہا۔ وہ ہونٹ بھینچتے کانپتے ہوئے قدموں کے ساتھ سیڑھی اترنے لگی۔

آخری زینہ تھا جب عباس نے اسے آگے بڑھ کر تھام لیا۔

"تم ٹھیک ہو؟" وہ نرم لہجے میں اس سے پوچھنے لگا۔

علیزہ نے اس کے چہرے کی طرف دیکھے بغیر سر ہلایا۔ وہ خود پر قابو رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ اب پولیس والوں کو ہدایات دے رہا تھا۔

وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی پورچ میں آئی اور تب ہی اس نے ایک شخص کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا اور اس کا سارا حوصلہ جواب دے گیا۔ وہ عمر تھا۔ عباس کے برعکس وہ یونیفارم میں نہیں تھا۔ اسے ننگے پاؤں دوپٹے کے بغیر اس حالت میں اس کے سامنے آکر بے تحاشا بے عزتی کا احساس ہوا۔ مگر وہ جب اس کے قریب آیا تو وہ ننھے بچوں کی طرح اس سے لپٹ کر بلند آواز میں رونے لگی۔

"اسے گاڑی میں لے جاؤ۔" اس نے عباس کو کہتے سنا۔ عمر بہت نرمی کے ساتھ اسے اپنے ساتھ لپٹائے اس کا سر تھپک رہا تھا۔

"پانی لے کر آؤ۔" وہ اب کسی سے کہہ رہا تھا۔ اس نے علیزہ کو چپ کروانے کی کوشش نہیں کی۔

"گاڑی میں دیکھو ان کا دوپٹہ اور جوتا ہے۔ اگر نہیں تو گھر کے اندر دیکھو۔ یا ان سے مانگ لینا۔" وہ مسلسل کسی کو ہدایات دے رہا تھا۔

"فائن ہے علیزہ۔!" نرمی سے کہتے ہوئے اس نے علیزہ کو خود سے الگ کر دیا۔

"سر! یہ ان کا جوتا، دوپٹہ اور بیگ۔" ایک کانسٹیبل گاڑی کے اندر سے اس کی چیزیں لے کر پاس آگیا۔

عمر نے دوپٹہ اور بیگ پکڑ لیا۔ وہ جوتا پہننے لگی۔ عمر نے دوپٹا اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ علیزہ نے دوپٹہ ٹھیک سے پھیلاتے ہوئے اس کے ایک کونے سے اپنا چہرہ صاف کیا اور بیگ کے لیے ہاتھ پھیلایا۔

"یہ میں پکڑ لیتا ہوں۔ تم پانی پی لو۔" اس نے اب گھر کے اندر سے منگوایا جانے والا پانی کا گلاس اس کی طرف

بڑھایا۔ علیزہ نے ایک ہی سانس میں پورا گلاس خالی کر دیا۔
"اور چاہیے۔؟" اس نے پوچھا اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔
عمر نے اس کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے اس شخص کی طرف بڑھایا۔ جو پانی لے کر آیا تھا۔ گلاس واپس کرنے کے بعد اس نے بہت نرمی سے علیزہ کی ٹھوڑی پر ہاتھ رکھ کر چہرہ اوپر کرتے ہوئے اس کے چہرے کا جائزہ لیا۔
"یہاں کیا ہوا ہے؟" علیزہ کی آنکھوں میں ایک بار پھر نمی آنے لگی۔
"ان میں سے کسی نے مارا ہے؟" اس نے سر ہلا دیا۔ عمر نے اس کے چہرے سے اپنا ہاتھ ہٹا لیا۔
"ہو چلیں۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر آ گیا۔ پولیس کی کسی گاڑی کی طرف لے جانے کے بجائے وہ اسے اپنی گاڑی کی طرف لے آیا۔ پچھلا دروازہ کھول کر اس نے اس کا بیگ اندر رکھا اور پھر اسے بیٹھنے کے لیے کہا۔
"میں ابھی آتا ہوں۔" وہ دروازہ بند کر کے چلا گیا۔ سڑک پر موجود پولیس کی گاڑیاں اب وہاں سے روانہ ہو رہی تھیں۔
علیزہ نے دور ایک گاڑی کے پاس عباس اور عمر کو چند دوسرے پولیس والوں کے ساتھ باتیں کرتے دیکھا۔ دس پندرہ منٹ تک وہیں باتیں کرتے رہے۔ پھر اس نے عباس کو اس گھر کے اندر جاتے دیکھا جبکہ عمر اس کی طرف آیا۔
گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول کر وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ "اب مجھے تفصیل سے بتاؤ۔ کیا ہوا تھا۔ شعلہ سے میں بات کر چکا ہوں۔ یہ جانتا ہوں وہ چار لڑکے تھے۔ گاڑی کا نمبر بھی اس گھر کے چوکیدار نے بتا دیا ہے۔ میں شعلہ کے گھر سے یہاں تک کی ساری تفصیل جاننا چاہتا ہوں۔" وہ بڑے نرم انداز میں کہہ رہا تھا۔
"اور علیزہ! کچھ بھی چھپانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں سب کچھ جاننا چاہتا ہوں۔" علیزہ نے سیٹ کی پشت پر اپنا سر رکھ دیا۔ اسے وہ سب یاد کرتے ہوئے خوف آنے لگا تھا۔
"میں بہت تھک گئی ہوں۔ اس وقت مجھے گھر لے جائیں۔ میں صبح بتا دوں گی۔"
"میں تمہیں گھر لے جاؤں گا مگر یہ سب جاننا ضروری ہے۔ ہم انہیں ابھی پکڑنا چاہتے ہیں۔" وہ چپ چاپ اسکرین سے باہر دیکھتی رہی۔ عمر چند لمحے منتظر نظروں سے اسے دیکھتا رہا پھر کار کے کھلے دروازے سے نیچے اتر گیا۔
دس منٹ بعد وہ دوبارہ نمودار ہوا۔ علیزہ نے دور سے اس کے پیچھے چلتے ہوئے ایک شخص کے ہاتھ میں ایک ٹرے دیکھی۔ کار کے پاس آنے پر عمر نے دروازہ کھول دیا۔ اس شخص نے ٹرے کار کی پچھلی سیٹ پر رکھ دی۔ دروازہ کھلا چھوڑ کر چلا گیا۔
عمر اب پسنجر سیٹ پر بیٹھا گلو کمپارٹمنٹ سے کچھ نکال رہا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ بسکٹ کا ایک پیکٹ لے کر پچھلی سیٹ پر آ گیا۔ علیزہ اس وقت تک ٹرے میں رکھے ہوئے چائے کے دو کپس میں سے ایک اٹھا چکی تھی۔ عمر نے بسکٹ کا پیکٹ کھول کر ٹرے میں رکھ دیا اور دوسرا کپ اٹھا لیا۔
علیزہ کو اس وقت بے تحاشا بھوک لگ رہی تھی۔ یکے بعد دیگرے اس نے تقریباً سارے بسکٹ کھا لیے۔ عمر خاموشی سے اسے دیکھتے ہوئے چائے پیتا رہا۔ جب اس نے چائے کا کپ ٹرے میں رکھ دیا تو عمر نے اس سے کہا۔
"اب بات شروع کرتے ہیں۔" علیزہ نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ ٹرانس میں آئے ہوئے کسی شخص کی طرح اسے اٹک اٹک کر ساری تفصیلات بتاتی رہی۔ عمر اس سے چھوٹے چھوٹے سوال پوچھتا رہا۔ گفتگو کے دوران اس نے علیزہ کے ہاتھ پر لگی ہوئی وہ خراشیں بھی دیکھیں جن سے ابھی تک خون رس رہا تھا۔ علیزہ نے گاڑی میں بیٹھنے کے بعد اپنے بیگ سے ٹشو نکال کر ہاتھ کو صاف کرنے کی کوشش میں ناکام ہونے کے بعد وہ ٹشو اس پر پھینک دیا۔ اپنی بات کے اختتام پر اس نے عمر کو خاموشی سے گاڑی سے اتر کر گھر کے اندر جاتے دیکھا۔
اس بار اس کی واپسی آدھ گھنٹہ کے بعد ہوئی۔ عباس بھی اس کے ساتھ تھا۔ مگر گاڑی کی طرف آنے کے بجائے وہ دونوں ایک بار پھر پولیس کی گاڑی کی طرف چلے گئے۔ دس منٹ تک وہ وہاں کھڑے کچھ پولیس والوں سے باتیں

کرنے رہے۔
پھر علیزہ نے ان دونوں کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ عباس پسنجر سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ جبکہ عمر نے پچھلا دروازہ کھول کر پچھلی سیٹ پر رکھی ہوئی ٹرے نکالی اور اسی شخص کو تھماوی جو پہلے وہ ٹرے لایا تھا۔ پھر وہ خود بھی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ علیزہ نے اسی وقت اپنی گاڑی کو گیٹ کے اندر سے باہر آتے دیکھا۔ اسے کوئی پولیس والا ڈرائیو کر رہا تھا۔
عمر نے اب اپنی گاڑی اسٹارٹ کر لی۔ عباس کے پاس ایک وائرلیس سیٹ تھا جسے اس نے ونڈ بریک کے پاس رکھ
لیا۔
"پہلے تو ہاسپٹل چلتے ہیں۔ تھوڑی فرسٹ ایڈ تمہیں مل جائے۔ اس کے بعد پھر گھر چلیں گے۔ گریٹی کو میں نے تمہارے بارے میں ۔۔۔ اور شہلا تم سے بات کرنا چاہتی ہے۔ تم اسے کال کرو۔" عمر نے اپنا موبائل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے تھکے تھکے انداز میں موبائل لے لیا۔
"ٹھیک گاڈ تم ٹھیک ہو۔۔۔ میری تو جان پر بنی ہوئی تھی۔" کال ملتے ہی شہلا نے اس سے کہا۔
"گریٹی سے بات کرو۔" علیزہ نے باری باری شہلا کی ممی پاپا اور دونوں بہن بھائیوں سے بات کی۔ پھر اس نے فون بند کر کے عمر کی طرف بڑھا دیا۔
"علیزہ میں تو تمہاری بہادری پر حیران ہوں۔ تمہیں تو پولیس میں ہونا چاہیے۔" عباس خاصی شگفتگی سے کہہ رہا تھا۔ علیزہ مسکرا نہیں سکی۔
"کیوں عمر۔۔۔ ہم لوگ تو اسے خوامخواہ ہی ڈرپوک سمجھتے تھے۔ مگر یہ تو خاصی جرات مند خاتون ثابت ہوئی ہیں۔"
"نہیں۔ میں نے تو کبھی بھی علیزہ کو بزدل نہیں سمجھا۔" علیزہ اپنے بارے میں کی جانے والی گفتگو کو کسی دلچسپی کے بغیر سنتی رہی۔ وہ جانتی تھی۔ وہ نہ اس کی جرات سے متاثر ہوئے تھے اور نہ ہی اس نے ایسا کوئی کارنامہ کیا تھا۔ وہ صرف اسے چیرا پ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔
ہاسپٹل میں فرسٹ ایڈ کے بعد اسے کوئی انجکشن لگا دیا گیا۔ وہ واپس گاڑی میں آکر بیٹھی تو عمر نے اس سے کھانے کا پوچھا۔
"نہیں آپھے بھوک نہیں ہے۔" علیزہ نے انکار کر دیا۔ "میں صرف گھر جانا چاہتی ہوں۔" اس نے کہا۔
گاڑی چلنے کے کچھ دیر بعد اسے احساس ہوا کہ وہ لوگ اسے گھر نہیں لے جا رہے ہیں۔ عمر خلاف عادت گاڑی بہت آہستہ چلا رہا تھا اور بار بار ذیلی سڑکوں پر گاڑی موڑ رہا تھا۔ وہ دونوں آپس میں کوئی گفتگو نہیں کر رہے تھے۔ علیزہ کو اپنے اعصاب پر عجیب سا تشنہ طاری ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے کوئی سکون آور انجکشن دیا گیا ہے۔
اس سے پہلے کہ وہ عمر سے گھر نہ لے جانے کے بارے میں پوچھتی اس نے وائرلیس پر کوئی پیغام آتے سنا۔ عباس نے پیغام سننا شروع کر دیا۔
"پکڑ لیا۔۔۔" علیزہ یک دم چونک گئی۔ "مگر دو لڑکے ہیں چار نہیں۔ گاڑی کی نمبر پلیٹ وہی ہے۔۔۔ تو ٹھیک ہے یہ وہی ہوں گے۔ تم لوگوں نے ان سے باقی دو کا پوچھا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ وہ ہی تھے۔ ان دونوں نے باقی دو کو ڈراپ کر دیا ہو گا۔ وہ مان نہیں رہے ہیں تو منواؤ' پوچھو ان سے 'کدھر چھوڑ کر آئے ہیں باقی دونوں کو۔ نہیں پولیس اسٹیشن نہیں لے کر جانا۔ ہم لوگ وہیں آتے ہیں۔" عباس نے وائرلیس بند کرتے ہوئے عمر سے کہا۔
"گاڑی پکڑی ہے مگر اس میں دو لڑکے ہیں اور وہ یہ مان ہی نہیں رہے کہ انہوں نے کسی کا تعاقب کیا ہے نہ ہی یہ مان رہے ہیں کہ ان کے ساتھ کوئی اور بھی تھا۔ میرا خیال ہے ان لوگوں نے اس چیز کو پہلے ہی ورک آؤٹ کر لیا ہے اور ان دونوں کو ان کے گھر ڈراپ کر دیا ہے۔" عباس نے ابھی بات ختم کی ہی تھی کہ وائرلیس پر دوبارہ پیغام آنے

لگا۔

"کچھ پتا چلا۔ کیا کہہ رہے ہیں۔ اچھا۔ ہاں۔ جس نے اپنا تعارف کروایا ہے سب سے پہلے اس کی لوکیشن کرواور بالکل بے فکر ہو کر کرو۔" عباس نے اوور کہتے ہوئے بات ختم کر دی۔

"حرام زادہ اپنے باپ کا تعارف کروا رہا تھا کہ چیمبر تک کا مرس کا وائس پریذیڈنٹ ہے۔" علیزہ نے اس بار ان دونوں کی گفتگو میں مداخلت کی۔

"آپ مجھے گھر کیوں نہیں چھوڑ رہے؟"

"علیزہ! تمہیں ہم وہیں لے کر جا رہے ہیں۔ ایک تو تم ان چاروں کو شناخت کرنا دوسرا اس کے بارے میں جس نے تمہیں مارا تھا۔" عمر نے اس سے کہا۔

"یہ کام میں صبح کروں گی۔ صبح آپ مجھے پولیس اسٹیشن لے جائیں لیکن ابھی میں بہت تھک گئی ہوں۔ مجھے نیند آ رہی ہے۔ میں ان لوگوں کا سامنا کرنا نہیں چاہتی۔" علیزہ نے بے بسی سے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔" عمر نے گاڑی کی اسپیڈ یک دم بڑھا دی۔

علیزہ کا خیال تھا کہ وہ اسے ناؤ کے پاس لے کر جا رہا ہے مگر ایسا نہیں تھا۔ دس منٹ بعد انہوں نے ایک بہت پوش علاقے کی ایک ویران سڑک پر ایک پولیس موبائل کے پاس گاڑی روک دی۔ علیزہ کا خون خشک ہونے لگا۔ اس نے موبائل سے کچھ فاصلے پر کھڑی گاڑی پہچان لی تھی۔ وہ ان لڑکوں کی گاڑی تھی مگر اس وقت وہ خالی تھی۔ عباس اور عمر گاڑی سے اتر گئے۔ وہ موبائل کے پچھلے حصے کی طرف چلے گئے۔ کچھ دیر بعد علیزہ نے عباس کو ایک لڑکے کو کالر سے گھسیٹتے ہوئے اپنی طرف لاتے دیکھا۔ وہ ایک پل میں اسے پہچان گئی۔ وہ ان ہی لڑکوں میں سے ایک تھا۔ علیزہ کی کھڑکی کے پاس آ کر عباس نے اس لڑکے کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ مارا۔

"اندر دیکھو۔" اس لڑکے نے اندر دیکھا۔ علیزہ سے اس کی آنکھیں ملیں اور اس نے آنکھیں چرا لیں۔

"میں نہیں پہچانتا۔" اس نے عباس سے کہا۔ عباس نے علیزہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"تم پہچانتی ہو اسے؟"

"ہاں۔ یہ ان میں سے ایک ہے۔" عباس نے ایک اور تھپڑ اس لڑکے کے منہ پر مارا۔

"اب حرام زادے یا تو تم ان دونوں کے بارے میں بتاؤ گے یا پھر میں تمہاری قبر اسی وقت یہاں بنوا دوں گا۔"

"میں بتا دیتا ہوں۔ وہ۔ ان دونوں کو ہم چھوڑ آئے ہیں ان کے۔ سر! غلطی ہو گئی ہم سے۔ پلیز معاف کر دیں۔" وہ یک دم عباس کے سامنے ہاتھ جوڑنے لگا۔

عباس نے پولیس کے ایک سپاہی کو اسے موبائل میں بٹھانے کے لیے کہا۔ عباس وہیں کھڑا رہا۔ علیزہ نے عمر کی گاڑی کی طرف آتے دیکھا۔ عباس گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

"عمر! تم ان لوگوں کی گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ ان دونوں میں سے ایک لڑکے کو بھی اسی گاڑی میں بٹھا دیتا ہوں۔ ان دونوں لڑکوں کے گھروں پر جا کر اسی لڑکے کو گیٹ پر بھجوانا۔ یہ انہیں باری باری باہر بلوائے گا اور پھر ہم انہیں پکڑ لیں گے۔ یہ نہ ہو کہ انہیں کوئی شک ہو جائے اور وہ باہر ہی نہ آئیں۔ جج کے گھر پر تو ویسے بھی گارڈ لگی ہوگی اور میں نہیں چاہتا۔ وہ کسی بھی یونیفارم والے کو دیکھے۔ مجھے تو ویسے ہی وہ پہچان جائیں گے۔ اس لیے میں گاڑی پیچھے رکھوں گا۔" ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہی عباس نے عمر سے کہا۔

عمر دوبارہ گاڑی سے نکل گیا۔ عباس پسنجر سیٹ سے ڈرائیونگ سیٹ پر آ گیا۔

"پلیز مجھے تو گھر چھوڑ دیں مجھے نیند آ رہی ہے۔" علیزہ نے ایک بار پھر عباس سے کہا۔

"ڈونٹ وری۔ چھوڑ دیتے ہیں۔ چھوڑ دیتے ہیں۔" اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ علیزہ نے پولیس کی موبائل اور ان لڑکوں کی گاڑی کو سڑک پر حرکت میں آتے دیکھا۔

عباس کی گاڑی ان دونوں گاڑیوں سے پیچھے تھی۔ دس منٹ کے بعد علیزہ نے موبائل کی رفتار آہستہ ہوتے

دیکھی۔ عباس نے اسے اوور ٹیک کرلیا۔ اب اس کے آگے ان لڑکوں کی گاڑی تھی۔ علیزہ نے اچانک اس گاڑی کی ایک کھڑکی سے عمر کا بازو باہر نکلتے دیکھا۔ وہ کوئی اشارا کر رہا تھا۔

عباس نے گاڑی کی رفتار کو آہستہ کرتے ہوئے گاڑی سڑک کے کنارے کھڑی کردی۔ ان لڑکوں کی گاڑی مسلسل چلتی رہی اور پھر ان کی گاڑی سے خاصا آگے جاکر وہ گاڑی رک گئی۔ علیزہ نے گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ سے ایک لڑکے کو اتر کر دائیں طرف کے ایک گیٹ پر جاتے دیکھا۔ وہ لڑکا اب گیٹ پر بیل بجا کر چوکیدار سے بات کر رہا تھا۔

پانچ منٹ کے بعد علیزہ نے گھر کے اندر سے ایک اور لڑکے کو باہر آتے دیکھا۔ وہ اس لڑکے کے ساتھ گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ علیزہ نے ان دونوں کو گاڑی میں بیٹھتے اور گاڑی کو تیز رفتاری کے ساتھ آگے بڑھتے دیکھا۔ اس گاڑی کے آگے بڑھتے ہی عباس نے اس گاڑی کے پیچھے جانے کے بجائے وہیں سڑک پر گاڑی موڑی اور بہت تیز رفتاری سے گاڑی ڈرائیو کرنا شروع کردی۔ علیزہ نے چھ فاصلے پر ایک بار پھر اس موبائل کو اپنے پیچھے آتے دیکھا۔ کچھ دیر بعد اس موبائل وین نے ان لوگوں کی کار کو اوور ٹیک کیا اور آگے نکل گئی۔ عباس اب اس کے پیچھے جا رہا تھا۔

ایک سڑک پر مڑتے ہی علیزہ نے ان لڑکوں کی گاڑی کو وہاں کھڑے دیکھا۔ پولیس کی گاڑی بھی اس کے پاس جا کر رکی اور علیزہ نے کار سے ایک اور لڑکے کو پولیس کی گاڑی میں منتقل ہوتے دیکھا۔

ایک بار پھر وہ تینوں گاڑیاں آگے پیچھے دوڑنے لگیں۔ ایک سڑک پر مڑنے کے بعد عباس نے گاڑی روک لی۔ پولیس کی موبائل بھی وہیں رک گئی جبکہ عمر والی گاڑی آفیسرز کالونی میں داخل ہوگئی۔ اب وہ گاڑی ان کی نظروں سے اوجھل ہو چکی تھی۔ علیزہ کی بے چینی اور اضطراب میں بہت اضافہ ہو گیا تھا۔

"عباس بھائی! پلیز مجھے گھر چھوڑ دیں' میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔" علیزہ نے ایک بار پھر عباس سے کہا۔

"علیزہ بس دس منٹ اور ــــ اس کے بعد میں تمہیں گھر چھوڑ دوں گا۔ تم آرام سے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر سو جاؤ۔" عباس نے اس سے کہا۔

دس منٹ بعد اچانک عباس کے موبائل کی گھنٹی بجنے لگی۔

"ہیلو۔" عباس فون پر بات کرنے لگا۔

"کچھ پرابلم ہو گیا ہے۔" علیزہ نے دوسری طرف سے عمر کی آواز سنی۔ گاڑی میں اتنی خاموشی تھی کہ وہ دوسری طرف سے آنے والی آواز بھی سن رہی تھی۔

"وہ لڑکا باہر نہیں آرہا۔ اس کے باپ نے کہا ہے کہ وہ سو گیا ہے۔"

"تم اس لڑکے سے کہو کہ اس لڑکے سے موبائل پر کانٹیکٹ کرے ــــ اگر اس لڑکے کے پاس موبائل ہے تو وہ اس پر اس سے کانٹیکٹ کرے ورنہ پھر گھر کے نمبر پر۔" عباس نے موبائل بند کردیا۔ پانچ منٹ اور اسی طرح گزر گئے۔

پھر موبائل پر ایک بار پھر کال آنے لگی۔ "نہیں' وہ لڑکا باہر نہیں آیا۔ اس نے اپنا موبائل آف کردیا ہے جبکہ گھر کا فون اس کے باپ نے اٹھایا ہے اور وہ یہی کہہ رہا ہے کہ وہ سو گیا ہے۔" علیزہ نے ایک بار پھر عمر کی آواز سنی۔

عباس نے اس کی بات کے جواب میں کچھ گالیاں دیں اور پھر کہا۔

"اس نے اپنے باپ کو اپنے کرتوت کے بارے میں بتا دیا ہوگا اور مجھے لگتا ہے' انہیں کوئی شک ہو گیا ہے۔ میں سول کپڑوں میں کچھ لوگوں کو بلواتا ہوں۔ اٹھا لائیں گے وہ اسے اندر سے ــــ گارڈ کا پتا کرا ہوں کہ وہاں کس کی ڈیوٹی ہے کچھ دیر کے لیے اسے وہاں سے ہٹا دیتا ہوں۔ جب اس لڑکے کو اندر سے لے آئیں گے تو پھر گارڈ کو واپس بھجوا دیں گے۔" عباس نے ایک بار پھر موبائل بند کردیا اور وائرلیس سیٹ پر کسی سے بات کرنے لگا۔

"مجھے سول کپڑوں میں آٹھ بندے چاہئیں اور گاڑیاں بھی پرائیویٹ ہونی چاہئیں' نمبر پلیٹ بدلوا دینا۔" علیزہ کی

خنودگی یک دم ختم ہو گئی۔ وہ اس کی بات غور سے سننے لگی۔ وہ اب ایک جج کا نام لیتے ہوئے دوسری طرف ہدایات دے رہا تھا۔

"پتا کروا لو کہ اس کے گھر پر کون کون ہیں۔ پتا کروانے کے بعد ان لوگوں کو کہنا کہ کچھ دیر کے لیے اسے وہاں سے ہٹا دیں۔ جج اور اس کی فیملی کو کچھ نہیں کہنا۔ انہیں کسی کمرے میں بند کر دینا۔ اس کے بس ایک بیٹے کو وہاں سے لے کر آنا ہے۔ اس کا حلیہ تمہیں اس کے گھر کے باہر کھڑی گاڑی سے بتا دیا جائے گا۔ آپریشن بہت اچھے طریقے سے ہونا چاہیے۔ کوئی گڑبڑ نہیں ہونی چاہیے اور ہاں انہیں کہنا' واپس آنے سے پہلے گارڈ کو باندھ دیں اور۔"

عباس نے وائرلیس پر پیغام ختم کیا تو علیزہ نے اس سے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

"عباس بھائی! آپ کیا کرنے والے ہیں؟" وہ گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

"پولیس ریڈ۔"

"مگر اس طرح۔"

"کبھی کبھی اس طرح بھی ہوتا ہے۔"

"آپ ان کے گھر جا کر خود سب کچھ بتا دیں اور اسے پکڑ لیں مگر اس طرح۔" وہ سمجھ نہیں پائی کہ اس سے کیا کہے۔ "آپ زبردستی گھر میں گھسیں گے؟"

"نہیں۔ پریشان مت ہو۔ وہ اندر جا کر بتا دیں گے۔ اندر تو جانا ہے کسی طرح۔" عباس کے لہجے میں حد درجہ اطمینان تھا۔

"مگر آپ تو کہہ رہے تھے کہ وہ۔" عباس نے اس کی بات کاٹ دی۔

"اس بات کو چھوڑو کہ میں کیا کہہ رہا تھا۔ مجھے یہ بتاؤ کہ چہرے پر زیادہ درد تو نہیں ہو رہا۔" علیزہ نے بے اختیار اپنا گال چھوا۔ وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ اس کا گال سوج چکا تھا اور یقیناً اس پر نیل بھی ہو گا۔

"نہیں۔ ٹھیک ہے۔" اس نے کہا۔

"اگلی بار جب بھی تم گھر سے نکلو تو اپنا موبائل ضرور ساتھ رکھو۔ موبائل ہے نا تمہارے پاس؟"

"نہیں۔ مجھے اس کی کبھی ضرورت نہیں پڑی۔"

"میں صبح تمہیں ایک بھجوا دوں گا۔"

"نہیں' میں خرید لوں گی۔"

"میں نے کہا نا بھجوا دوں گا۔ رزلٹ کب تک آ رہا ہے۔ یا آ چکا ہے؟"

"ابھی نہیں آیا' چند ہفتوں تک آ جائے گا۔"

"پتا چلا تھا مجھے کوئی میگزین جوائن کیا ہوا ہے تم نے؟"

"ہاں۔ تھوڑا عرصہ ہوا ہے۔"

"کیسا کام جا رہا ہے؟" وہ اسے اپنے کام کی تفصیل بتانے لگی۔ وہ بڑی دلچسپی سے سن رہا تھا۔ علیزہ کو اندازہ نہیں ہوا کہ وہ کتنی مہارت سے بات کا موضوع بدل چکا ہے۔ وقتاً فوقتاً وہ گاڑی سے باہر نظریں دوڑاتا رہا۔

وہ اس کے ایک اور سوال کا جواب دے رہی تھی جب اس نے سنسان سڑک پر اچانک آگے پیچھے تیز رفتاری کے ساتھ دو گاڑیاں اس کالونی کے اندر جاتے دیکھیں۔ عباس بھی ان ہی گاڑیوں کو دیکھ رہا تھا۔ جب گاڑیاں اندر گم گئیں تو اس نے علیزہ سے کہا۔

"تم خاموش کیوں ہو گئیں؟" تمہیں چاہیے تم کوئی اس سے اچھا میگزین جوائن کرو۔" علیزہ نے کچھ الجھ کر اسے دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر سنجیدگی پائی تو ایک بار پھر اس کے سوالوں کا جواب دینے لگی۔

پندرہ منٹ بعد اس نے اچانک عمر والی گاڑی کو اس کالونی سے نکلتے دیکھا۔ عباس نے بڑی پھرتی سے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ عمر کی گاڑی ان کے بالکل پاس سے گزری اور عمر نیچے اتر آیا۔ ڈرائیونگ سیٹ سے ایک لڑکا بھی نیچے

اترا اور پھر پچھلی سیٹ سے ایک کانسٹیبل کے ساتھ ایک اور لڑکا نیچے اترا۔ علیزہ نے ایک جھلک میں اسے پہچان لیا۔ وہ وہی لڑکا تھا۔ جس نے اس کی گاڑی کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی تھی۔ عمر اپنی گاڑی کی طرف آیا اور پسنجر سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

"علیزہ! وہ لڑکا کون ہے۔ جس نے تمہیں مارا تھا؟" اندر بیٹھتے ہی اس نے علیزہ سے پوچھا۔

"پتہ نہیں کون ہے۔ آپ ابھی لے کر آئے ہیں یہ۔" عباس اور عمر کے درمیان نظموں کا خاموش تبادلہ ہوا۔

"ٹھیک ہے اب تم علیزہ کو لے جاؤ۔۔۔ اور علیزہ! گھر جا کر بالکل آرام سے سو جانا۔۔۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں Everything is over" عباس نے گاڑی سے نکلتے ہوئے گردن موڑ کر اس سے کہا اور ڈرائیونگ سیٹ چھوڑ دی۔ وہ صرف سر ہلا سکی۔

عمر اب ڈرائیونگ سیٹ پر آ چکا تھا اور اس نے گاڑی موڑی۔ موبائل کے پاس سے گزرتے ہوئے علیزہ نے موبائل کے پچھلے حصے کی طرف عباس کو اس لڑکے کو پیٹتے ہوئے دیکھا۔ وہ اس لڑکے کو بری طرح ٹھوکریں مار رہا تھا جبکہ وہ لڑکا زمین پر گرا ہوا تھا۔

پھر گاڑی تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی۔ "یہ کیا کر رہے ہیں؟" وہ بے اختیار خوفزدہ ہوئی۔

"ابھی ان چاروں کو لیا کریں گے؟"

"کچھ نہیں۔ پولیس اسٹیشن لے جائے گا۔ ایف آئی آر کاٹے گا۔۔۔ اور پھر بند کر دے گا۔"

"اس کے بعد؟"

"اس کے بعد کورٹ میں کیس چلے گا۔۔۔ سزا وغیرہ ہو جائے گی۔" علیزہ کو اطمینان ہوا۔

"میری ضرورت تو نہیں پڑے گی اب؟"

"نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔" علیزہ نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔

⁂ ⁂ ⁂ ⁂

ماضی

علیزہ کچھ دیر بستر میں لیٹی رہی۔ دروازے کے باہر اب بالکل بھی کوئی آواز نہیں تھی پھر اسے دور ایک گاڑی کے اسٹارٹ ہونے کی آواز آئی۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"کیا عمر واقعی نانو کو لے کر جا رہا ہے۔؟" وہ ششدر تھی۔

تیزی سے اٹھ کر اس نے دروازہ کھولا اور لاؤنج میں آئی۔ وہاں نانو کے علاوہ اب واقعی کوئی نہیں تھا۔

"نانو! عمر کہاں گیا؟" اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"وہ تو جوڈتھ کے ساتھ چلا گیا۔" نانو نے اخبار کا صفحہ پلٹتے ہوئے کہا۔

"کیوں۔۔۔؟" وہ تقریباً چلائی۔ نانو نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ "تم خود ہی تو یہ چاہتی تھیں۔"

"میں کب یہ چاہتی تھی؟" وہ مایوسی سے ان کے پاس صوفہ پر بیٹھ گئی۔

"تم نے عمر سے یہ نہیں کہا کہ تمہیں جوڈتھ کا آنا برا لگا ہے؟"

"نہیں میں نے ایسا تو کچھ بھی نہیں کہا۔"

"عمر نے خود مجھ سے یہی کہا تھا کہ تمہیں جوڈتھ کا آنا اچھا نہیں لگا۔"

علیزہ کی شرمندگی میں اور اضافہ ہوا۔ "نہیں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔"

"اگر ایسی بات نہیں تھی تو پھر یہاں بیٹھنا چاہیے تھا۔ جوڈتھ اور عمر کو کمپنی دینی چاہیے تھی۔"

"نانو! مجھے نیند آ رہی تھی بس، میں اس لیے۔۔۔ مگر آپ نے عمر کو روکا کیوں نہیں۔ آپ کو روکنا چاہیے تھا۔" وہ اب روہانسی ہو رہی تھی۔

"میں نے روکا تھا مگر جب اس نے تمہاری ناپسندیدگی کا بتایا تو پھر میں کچھ نہیں کہہ سکی۔"

علیزہ کچھ بھی کہے بغیر صوفے پر لیٹ گئی اور اس نے نانو کی گود میں چہرہ چھپا لیا۔ اس کی اداسی اور شرمندگی یک دم بہت بڑھ گئی تھی نانو نے اخبار رکھ دیا۔

"وہ شام کو دوبارہ آئے گا۔ تم اس سے ایکسکیوز کر لینا۔ اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔" نانو نے اس کا سر تھپکتے ہوئے کہا۔

علیزہ نے بے اختیار سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ "وہ واپس اسپین نہیں گیا؟"

"نہیں بھئی اسپین کیسے جا سکتا ہے وہ تو دوبارہ فلائٹ وغیرہ دیکھ کر سیٹ بک کروائے گا۔ تب ہی جا سکے گا۔ ابھی تو ڈرائیور اسے اور جوڈتھ کو کسی ہوٹل چھوڑنے گیا ہے۔"

علیزہ نے اطمینان کا سانس لیا۔ "وہ آئے گا تو میں اس سے ایکسکیوز کر لوں گی۔ اور پھر اس سے کہوں گی کہ وہ جوڈتھ کو یہاں لے آئے۔ ٹھیک ہے نانو؟" علیزہ نے نانو سے اپنی بات پر رائے لی۔

"ہاں ٹھیک ہے تمہارے بارے میں بہت فکر مند ہو رہا تھا کہہ رہا تھا کہ تم بہت کمزور ہو گئی ہو۔ میں تمہیں کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھاؤں۔ میں نے اس سے کہا کہ ایسا آپریشن کی وجہ سے ہے۔ پھر یہ ہو تمہیں بخار ہو جاتا ہے اس کی وجہ سے بھی تمہارا وزن کم ہو گیا ہے اور اوپر سے تم بہت لاپروا ہو کھانے پینے میں دلچسپی ہی نہیں ہے۔ تمہیں اپنا خیال رکھنا چاہیے۔" نانو اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ مگر علیزہ کا دھیان کہیں اور اٹکا ہوا تھا۔

"نانو! آپ کو جوڈتھ کیسی لگی ہے؟" اس نے کچھ دیر سوچتے رہنے کے بعد نانو سے پوچھا۔

"جوڈتھ؟ بہت اچھی ہے وہ۔ تم کیوں پوچھ رہی ہو؟"

"بس ایسے ہی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ وہ پچھلے دس سال سے عمر کی فرینڈ ہے مگر عمر نے پہلے کبھی اس کا ذکر ہی نہیں کیا۔"

نانو نے لاپروائی سے کندھے اچکا دیے "ہاں اس نے پہلے کبھی ذکر نہیں کیا مگر اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہر بات تو وہ نہیں بتا سکتا ویسے بھی وہ کس کس کے بارے میں بتائے۔ اس کے دوست بہت زیادہ ہیں۔"

"مگر اس کو جوڈتھ کے بارے میں بتانا چاہیے تھا باقی فرینڈز کا بھی تو نام لیتا رہتا ہے۔" علیزہ نے اصرار کیا۔

"صرف کزنز کا۔" نانو نے تصحیح کی۔ "کزنز کے علاوہ تو اپنے دوستوں کا ذکر نہیں کرتا وہ۔ لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ کزنز کے علاوہ اس کے کوئی اور دوست ہوں گے ہی نہیں۔"

"مگر نانو! اس کو پھر بھی بتانا چاہیے تھا۔ میں نے بھی تو شہلا کے بارے میں اسے بتایا تھا۔ وہ اگر جوڈتھ کے بارے میں بتا دیتا تو کیا ہو جاتا۔" اس نے نانو کی بات سے اتفاق نہیں کیا۔

"وہ آئے گا تو اس سے پوچھ لینا کہ اس نے جوڈتھ کا ذکر کیوں نہیں کیا۔" نانو نے بات کا موضوع بدلنے کی کوشش کی مگر وہ کامیاب نہیں ہوئیں۔

"آپ کو پتا ہے وہ جوڈتھ کو ساتھ لے کر اسپین گیا ہوا تھا؟"

"ہاں۔" نانو نے ایک لفظی جواب دیا۔ علیزہ خاموشی سے ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"اس نے فون پر یہ بھی نہیں بتایا۔ بس یہی کہا کہ وہ کچھ فرینڈز کے ساتھ اسپین میں ہے۔ اس کو بتانا چاہیے تھا نا؟" علیزہ نے ایک بار پھر ان کی حمایت چاہی۔ "میں کہہ رہی ہوں نا کہ وہ آئے گا تو تم اس سے یہ سب کچھ پوچھ لینا۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ چکن کارن سوپ بناؤں تمہارے لیے۔" نانو نے ایک بار پھر بات کا موضوع بدل دیا۔

"پتا نہیں۔ جو مرضی کریں۔" علیزہ نے ان کی بات میں دلچسپی نہیں لی۔

"ٹھیک ہے۔ بنا لیتی ہوں مگر تم پی ضرور لینا۔ یہ نہ ہو کہ پرسوں کی طرح پھر رکھ چھوڑو۔"

علیزہ نے کچھ نہیں کہا وہ ایک بار پھر کسی سوچ میں مصروف تھی۔

"نانو! جوڈتھ عمر کی بیسٹ فرینڈ ہے۔ ہے نا۔۔۔؟" نانو نے ایک گہرا سانس لیا۔

"تم کیوں اتنا پریشان ہو رہی ہو' دونوں کے بارے میں۔ فرض کرو اگر وہ اس کی بیسٹ فرینڈ ہے تو بھی کیا فرق پڑتا ہے۔" تانو نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرم آواز میں اس سے کہا۔

"مجھے لگتا ہے' وہ مجھ سے زیادہ اس کی دوست ہے۔" اس کی بہت ہلکی آواز میں کہا گیا جملہ ان تک پہنچ گیا۔

"دو دس سال سے اس کے ساتھ ہے۔ دونوں اسکول میں اکٹھے رہے بعد میں ایک ہی یونیورسٹی میں گئے۔ پھر ہم عمر بھی ہیں۔ ظاہر ہے عمر کی اس کے ساتھ زیادہ اچھی اور بہتر (مطابقت) Affiliation ہے اور شاید انڈر اسٹینڈنگ بھی۔"

ان کی وضاحت علیزہ کو بری لگی۔ "میرے ساتھ اس کی Affiliation یا انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے؟"

"تمہارے ساتھ اس کا تعلق اور طرح کا ہے تم اس کی کزن ہو۔ ظاہر ہے تمہیں وہ اور طرح سے ٹریٹ کرتا ہے۔"

"تو وہ مجھے بھی اپنا دوست کہتا ہے۔" اس نے کہا تھا میں اس کی بیسٹ فرینڈ ہوں۔" علیزہ نے بے تابی سے کہا۔

"تمہاری اور اس کی دوستی کو ابھی بہت تھوڑا وقت ہوا ہے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ وہ میری پروا نہیں کرتا؟" اس نے برق رفتاری سے نتیجہ اخذ کیا۔

"میں نے یہ کب کہا؟ پروا کرتا ہے تو تمہارے لیے اسپین سے واپس آگیا ہے۔ مگر وہ تھ کے ساتھ اس کی دوستی ہوا گہری ہے۔ اور شاید یہ دوستی نہیں ہے۔"

"دوستی نہیں ہے تو پھر کیا ہے؟" علیزہ نے کچھ الجھتے ہوئے پوچھا۔

"میرا خیال ہے وہ ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور ہو سکتا ہے بہت جلد شادی کر لیں۔" تانو نے جیسے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

علیزہ کچھ اور کہہ نہیں سکی۔

♥ ♡ ♡ ♥

عمر شام کو وہاں آیا تھا مگر اس بار وہ اکیلا تھا وہ تھ اس کے ساتھ نہیں تھی۔ علیزہ پہلے ہی لاؤنج میں بیٹھی اس کی منتظر تھی۔ اس نے علیزہ کو دیکھتے ہی بڑی شگفتگی سے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"دیکھ لو علیزہ! اب میں بالکل اکیلا ہوں۔ میرے ساتھ کوئی نہیں ہے۔" علیزہ خاموش رہی۔

وہ علیزہ کے پاس صوفہ پر آکر بیٹھ گیا اور اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ایک شاپر اس کے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

"میں تمہارے لیے کچھ چیزیں لایا ہوں' دیکھ لو۔"

وہ اب کرسٹی کو اس کی گود سے لے رہا تھا علیزہ نے شاپر کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔

"میں نے آپ سے یہ تو نہیں کہا تھا کہ آپ چلے جائیں۔" اس کی بات کے جواب میں اس نے سنجیدگی سے کہا۔ عمر نے کرسٹی کو اپنی گود میں بٹھاتے ہوئے اسے دیکھا اور اطمینان سے کہا۔

"ہاں کہا تو نہیں تھا مگر تمہیں جو وہ تھ کا آنا اچھا نہیں لگا تھا" وہ اب کرسٹی کے سر پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔

"نہیں ایسا نہیں تھا۔" علیزہ نے جھوٹ بولا۔

عمر اسے دیکھ کر مسکرایا اور ایک بار پھر کرسٹی کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ وہ اس کے جواب کا انتظار کرتی رہی لیکن جب اس نے کچھ نہیں کہا تو علیزہ نے ایک بار پھر اسے متوجہ کیا۔

"میں نے آپ سے کچھ کہا ہے؟" "Aleeza! your Face has a tell-tale Quality"

(علیزہ تمہارا چہرہ سب کہانی کہہ دیتا ہے) وہ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"یہ سب کچھ بتا دیتا ہے' تمہاری پسندیدگی ناپسندیدگی' تم کچھ بھی چھپا نہیں سکتی۔ تمہاری رائے تمہارے احساسات' سب کچھ تمہارے چہرے پر آجاتے ہیں۔ میں کیا کوئی بھی تمہارا چہرہ پڑھ سکتا ہے جیسے اس وقت تمہارا

چپو کہہ رہا ہے کہ تم جھوٹ بول رہی ہو۔ جہاں تک میری صبح کی ریڈنگ کی بات ہے تو وہ بھی غلط نہیں تھی۔ عمر نے میں نے ہی نہیں جوڈتھ نے بھی یہی محسوس کیا تھا کہ تم اس کے آنے پر خوش نہیں ہو۔ اس لیے پھر ہم نے یہ طے کیا کہ ہونل چلے جائیں۔"

کرسٹی اب عمر کی شرٹ کے ساتھ اپنا سر رگڑ رہی تھی۔ علیزہ ایک دم ناراض ہو گئی۔

"جوڈتھ نے آپ سے میرے بارے میں کوئی غلط بات کہی ہوگی۔ وہ جان بوجھ کر چاہتی ہے کہ آپ میرے بارے میں برا سوچیں۔"

"اس نے مجھ سے تمہارے بارے میں کوئی بری بات نہیں کی اور نہ ہی وہ یہ چاہتی ہے کہ میں تمہارے بارے میں برا سوچوں۔ اس نے تمہارے بارے میں مجھ سے کہا تھا

"Aleeza is a pretty girl'I Likeed her."

(علیزہ بہت پیاری لڑکی ہے مجھے بہت اچھی لگی)

علیزہ چند لمحوں تک کچھ بھی نہیں کہہ پائی۔ "لیکن انہوں نے آپ سے یہ کیوں کہا کہ مجھے ان کا آنا اچھا نہیں لگا۔ وہ آپ کو یہ کہتی ہیں کہ وہ مجھے پسند کرتی ہیں مگر میرے بارے میں کہتی ہیں کہ میں انہیں پسند نہیں کرتی۔"

"She is very crafty" (وہ بہت چالاک ہے)

عمر نے اسے دیکھا اس بار واضح طور پر اس کے چہرے پر ناپسندیدگی تھی۔

"جوڈی میری دوست ہے اور میں یہ بھی پسند نہیں کروں گا کہ میرے دوستوں کے بارے میں کوئی فضول تبصرہ کرے۔"

علیزہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا پھر وہ روہانسی ہو گئی۔ اس نے ایک جھٹکے سے کرسٹی کو عمر کی گود سے کھینچ لیا۔ عمر نے چند لمحوں کے اندر اس کی آنکھوں کو موٹے موٹے آنسوؤں سے بھرتے دیکھا۔

اور پھر وہ پاؤں پٹختے ہوئے کچھ کہے بغیر لاؤنج سے چلی گئی۔ عمر اس کے پیچھے نہیں گیا۔ وہ خاموشی سے لاؤنج کی کھڑکیوں سے اسے لان میں جاتا دیکھتا رہا۔

وہ ولا" آدھا گھنٹہ لان میں بیٹھ کر روتی رہی پھر ملازم اسے چائے کے لیے بلانے آیا۔

"مجھے نہیں پینی۔" اس نے صاف انکار کر دیا۔

وہ جانتی تھی ملازم اندر جا کر اس کا جواب ایسے ہی پہنچا دے گا اور اسے توقع تھی کہ عمر یا نانو میں سے کوئی خود اسے لینے آئے گا یا پھر ملازم کو دوبارہ بھیجا جائے گا۔ ایسا نہیں ہوا ملازم دوبارہ آیا نہ ہی عمر یا نانو میں سے کوئی اسے بلانے آیا وہ اور دل گرفتہ ہوئی۔ اس کے آنسو آہستہ آہستہ خود ہی تھم گئے۔

شام کچھ اور ڈھلی اور لان میں تاریکی اترنے لگی مگر وہ وہیں بیٹھی رہی۔ بالآخر اس نے عمر کو پورٹیکو میں نکلتے دیکھا وہ بے اختیار خوش ہوئی اس کا خیال تھا کہ وہ اسے منانے کے لیے آیا تھا۔ مگر ایسا نہیں تھا عمر لان کی طرف دیکھے بغیر پورٹیکو میں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھ گیا علیزہ کو جیسے کرنٹ لگا۔

"کیا وہ واپس جا رہا ہے" مگر اس نے تو رات کا کھانا بھی نہیں کھایا۔"

وہ بے چین ہو گئی۔ اسے توقع تھی کہ وہ رات کے کھانے تک رکے گا مگر۔ کرسٹی لان میں پھر رہی تھی عمر کو لاؤنج سے باہر نکلتے دیکھ کر وہ بھاگتی ہوئی اس کی طرف گئی۔ عمر نے گاڑی کے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا ہی تھا جب وہ اس کے قریب پہنچ گئی اور اس کی ٹانگوں سے اپنا جسم رگڑنے لگی۔ علیزہ نے عمر کو رکتے دیکھا اس نے جھک کر کرسٹی کو گود میں اٹھا لیا پھر علیزہ نے اسے پلٹتے دیکھا۔ وہ اب لان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر علیزہ نے اسے اپنی جانب آتے دیکھا۔ اس کے قریب آنے پر علیزہ نے اپنی ناراضی کو بالائے طاق رکھتے ہوئے پوچھا۔

"آپ جا رہے ہیں؟"

"ہاں۔" عمر نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ کرسٹی کو اس نے دوسرے بازو میں پکڑا ہوا تھا۔

"کھانے کے لیے نہیں رکیں گے؟" علیزہ نے اس کے ہاتھ کو نظر انداز کرتے ہوئے مایوسی سے کہا۔
"نہیں۔۔۔"
علیزہ نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو دیکھا اور پھر اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔
اس کا خیال تھا وہ اس سے ہاتھ ملانا چاہتا تھا مگر ایسا نہیں تھا۔ عمر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔
"اٹھو یار علیزہ۔۔۔" وہ نرم آواز میں کہہ رہا تھا۔ علیزہ اس کے ہاتھ کو پکڑ کر کھڑی ہو گئی۔
"ناراضی ختم ہو گئی تمہاری؟" وہ اب اس سے پوچھ رہا تھا۔
"میں ناراض نہیں ہوں۔ آپ ناراض ہیں۔"
"واک آؤٹ تو تم نے کیا تھا۔"
"آپ بھی تو کر رہے ہیں۔" وہ اس بار اس کی بات پر مسکرایا۔
"ہاں میں بھی کر رہا ہوں مگر یہ احتجاج نہیں ہے اور جہاں تک تم سے خفگی کا تعلق ہے تو میں تم سے کبھی بھی ناراض نہیں ہو سکتا۔"
"آپ کھانا کھائے بغیر کیوں جا رہے ہیں؟" علیزہ نے فوراً کہا۔
"میں تو مجھے جوڈی کے ساتھ کھانا کھانا ہے۔"
وہ اس کا جواب سمجھ کر رہ گئی۔ وہ اب کرسٹی کو اس کی طرف بڑھا رہا تھا۔ علیزہ نے بے دلی کے عالم میں کرسٹی کو پکڑ لیا۔
"آپ کے لیے جوڈتھ بہت اہم ہے۔"
"میرے لیے تم بھی بہت اہم ہو۔" عمر نے اس کی بات کے جواب میں بلا تامل کہا۔
"مگر جوڈتھ جتنی نہیں۔" اس کی آواز میں مایوسی تھی۔
"اگر تم میرے لیے کم اہم ہوتیں تو میں تمہارے کٹے پیروں پر فوراً نہ آجاتا۔ اپنا موازنہ کسی دوسرے سے مت کرو۔ میرے لیے جو تم ہو وہ تم ہو۔"
وہ خوش نہیں ہوئی۔ "اور جو جوڈتھ ہے وہ جوڈتھ ہے۔"
"ہاں۔" عمر نے ایک بار پھر بلا تامل کہا۔
ایک دوسرے کے ساتھ چلتے ہوئے وہ لان سے باہر آنے لگے۔
"آپ اور وہ دونوں یہاں آجائیں۔۔۔ ہوٹل میں نہ رہیں۔" علیزہ نے اس سے کہا۔
"نہیں۔۔۔ اب نہیں۔۔۔" عمر نے قطعی لہجے میں کہا۔
"کیوں۔۔۔؟"
"جو لوگ مجھ سے وابستہ ہوں میں ان کی بے عزتی برداشت نہیں کر سکتا۔ اگر کسی کو مجھے عزت دینی ہے تو مجھ سے پہلے ان لوگوں کو دینی ہو گی جو مجھ سے منسلک ہیں۔ مجھے جوڈتھ کے ساتھ تمہارا رویہ اچھا نہیں لگا اور ایک بار واپس لے جانے کے بعد میں اسے دوبارہ رہنے کے لیے تو یہاں نہیں لاؤں گا۔ اگر میں ایسا کرتا ہوں تو یہ جوڈتھ کی انسلٹ ہو گی۔ اور میں ایسا کبھی نہیں کروں گا۔"
"میں نے ان کی انسلٹ نہیں کی۔" اس نے کمزور لہجے میں کہا۔
"ہاں مگر تم نے یہ ضرور ظاہر کیا ہے کہ تم اسے ناپسند کرتی ہو۔"
"میں ان سے ایکسکیوز کر لوں گی۔" علیزہ چلتے چلتے رک گئی۔
"اور میں یہ بھی کبھی نہیں چاہوں گا میں تم کو ڈی گریڈ کبھی نہیں کر سکتا۔ مجھے اس میں بھی اپنی بے عزتی محسوس ہو گی۔"
اس کے لہجے میں صاف گوئی تھی وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔ "آپ جوڈتھ سے محبت کرتے

ہیں؟"
وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔
"اس لیے اسے ناپسند کر رہی ہو تم؟" اس کے بات کے جواب میں اس نے بڑے پُرسکون لہجے میں کہا۔
"اس لیے اسے ناپسند کر رہی ہو تم؟" اس کے بات کے جواب میں اس نے بڑے پُرسکون لہجے میں کہا۔
علیزہ نے کرسی کو زمین پر مارا دیا۔ وہ جانتی تھی عمر کو اس کے جواب کی ضرورت نہیں۔ اس کا ہر جواب بقول عمر اس کے چہرے پر تحریر ہوتا تھا اور عمر کو یقیناً" وہ جواب مل گیا تھا۔
"وہ آپ کو بہت اچھی لگتی ہے؟" اس نے کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔
"ہاں۔" عمر نے بلا تامل کہا۔
"پھر آپ اس سے شادی کر لیں۔"
"مجھے تم سے ملنے والی ہر خوبصورت لڑکی اچھی لگتی ہے۔ کیا سب سے شادی کر لوں۔؟"
"میں جوڈتھ کی بات کر رہی ہوں۔"
عمر نے ایک گہرا سانس لیا۔ "تم کو اور جوڈی کو کچھ دیر اکٹھے رہنا چاہیے۔ اس کے ساتھ وقت گزارو گی تو اتنا ناپسند نہیں کرو گی اسے اور اگر صرف اس لیے اسے ناپسند کر رہی ہو کہ میں اسے پسند کرتا ہوں تو پھر تم کو یہ جان لینا چاہیے کہ میں ہمیشہ اسے پسند کرتا رہوں گا۔ میں اپنے دوست اور دشمن کبھی نہیں بدلتا' وہ میری دوست تھی' دوست ہے اور ہمیشہ دوست ہی رہے گی۔"
عمر نے کسی لگی لپٹی کے بغیر کہا۔ علیزہ نے پہلی دفعہ اس کو اس موڈ میں دیکھا تھا' پچھلے کئی ماہ سے وہ مسلسل اس کے ناز اٹھاتا رہا تھا۔ آج پہلی دفعہ وہ علیزہ کی ناپسندیدگی کی پروا کیے بغیر ایک دوسری "ترجیح" کے بارے میں بات کر رہا تھا۔ اس سے پہلے یہی ہوتا تھا کہ عمر ہر چیز میں اس کی پسند ناپسند کو مدِ نظر رکھتا تھا۔ وہ کھانے کی کوئی ڈش ہو یا پھر خریدی جانے والی کوئی چیز۔ کوئی پکنک پوائنٹ ہو یا پھر کسی چیز کے بارے میں رائے۔
عمر بڑی آسانی سے اس کی بات مان لیا کرتا تھا۔ شاید لاشعوری طور پر علیزہ نے سوچا تھا کہ وہ جوڈتھ کے لیے ناپسندیدگی کا اظہار کرے تو عمر بھی ایسا ہی کرے گا مگر پہلی بار یہ نہیں ہوا تھا۔
"ہم لوگ کل دو چار جگہوں پر جا رہے ہیں تم چلو گی۔" وہ اس سے کہہ رہا تھا یقیناً" وہ جوڈتھ کو شہر کی سیر کروانا چاہتا تھا۔
"نہیں۔"
"عمر نے ایک گہرا سانس لے کر اسے دیکھا وہ بہت رنجیدہ نظر آ رہی تھی۔
"مجھے دیر ہو رہی ہے۔" اس نے قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔
"آپ کل آئیں گے؟" علیزہ اس کے پیچھے آئی۔
وہ ٹھٹھک گیا۔ "تم چاہتی ہو میں آؤں؟"
"ہاں۔"
"ٹھیک ہے میں آ جاؤں گا۔"
"مگر آپ تو جوڈتھ کے ساتھ سیر کے لیے جا رہے ہیں۔" علیزہ نے اسے یاد دلایا۔
"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تم یہ بتاؤ میں کب آؤں؟"
"کل رات ڈنر پر۔"
"ٹھیک ہے۔" وہ فوراً" مان گیا۔ "بس یا کچھ اور۔؟"
"نہیں بس۔" عمر کو یک دم جیسے کچھ یاد آ گیا' اپنی جینز کی پاکٹ میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اس نے علیزہ سے کہا۔
"ذرا اپنا ہاتھ بڑھاؤ۔"
علیزہ نے کچھ متجسس ہو کر ہاتھ آگے کر دیا' عمر نے اس کی کلائی میں کوئی چیز پہنائی۔ علیزہ نے دیکھا وہ ایک

خوبصورت فرینڈشپ بینڈ تھا۔
"بارسلونا میں ایک سونیئر شاپ سے لیا تھا۔" عمر نے بتایا۔ بینڈ کے ساتھ لٹکنے والی چین کے ساتھ ایک ملوربل فائٹر کی تھی۔ "Amigo" علیزہ نے بینڈ پر کندہ لفظ پڑھا۔ اس نے سر اٹھا کر عمر کو دیکھا وہ مسکرا رہا تھا۔
"تھینک یو۔" وہ واقعی مسرور تھی۔ وہ ایک بار پھر گاڑی کی طرف جانے لگا' جہاں ڈرائیور اس کا منتظر تھا۔
علیزہ اس بار خاصی خوشی کے عالم میں اسے گاڑی تک چھوڑنے آئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

ماضی

اگلی صبح وہ جب بیدار ہو کر ناشتہ کے لیے لاؤنج میں آئی تو اس نے نانو اور نانا کو خاصی پریشانی کے عالم میں لاؤنج میں بیٹھے دیکھا۔ نانا فون پر کسی سے بات کر رہے تھے مگر ان کے چہرے کے تاثرات۔۔۔ نانو اسے دیکھ کر علیزہ کے پاس آگئیں جو ابھی کھڑی تھی۔
"کیا ہوا نانو؟ نانا پریشان ہیں' کیا بات کر رہے ہیں۔؟" علیزہ نے پوچھا۔
"جہانگیر کی بڑی بیٹی کی ڈیتھ ہو گئی ہے امریکہ میں۔۔۔ رات دو بجے اس کا فون آیا تھا۔" علیزہ نے بے اختیار سانس روکا۔ "نمرہ کی۔؟"
"ہاں۔" نانو نے سر ہلایا۔
"کیسے۔۔۔؟ اس کو کیا ہوا؟"
"نیند میں اپنے اپارٹمنٹ کی کھڑکیوں سے نیچے گر گئی۔" نانو کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔
"مائی گاڈ۔۔۔ آپ نے مجھے رات کو کیوں نہیں بتایا۔"
"تم سو رہی تھیں۔۔۔ فائدہ کیا تھا' میں اور تمہارے نانا تو ساری رات نہیں سو پائے۔"
"عمر کو پتا ہے؟" علیزہ کے ذہن میں پہلا خیال عمر ہی کا آیا۔
"ہاں اس کو بھی جہانگیر نے فون کر دیا تھا۔"
"مگر نانو! عنبرین آنٹی تو اسلام آباد نہیں آگئی تھیں؟" علیزہ کو یاد آیا۔
"عنبرین اسلام آباد میں ہی ہے۔ مگر ولید اور نمرہ وہیں تھے۔"
"اب کیا ہو گا۔۔۔؟ آپ امریکہ جائیں گی؟"
"نہیں' جہانگیر ڈیڈ باڈی پاکستان لا رہا ہے۔ ابھی کچھ انتظامات ہیں جو وہ کرنے میں مصروف ہے' مگر وہ کہہ رہا تھا کہ کل یا پرسوں تک وہ اسے یہاں لے آئے گا۔" نانو نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔
"یہاں ہمارے گھر لے کر آئیں گے؟"
"ہاں۔۔۔ تمہارے نانا سب رشتہ داروں کو فون کر رہے ہیں اسی سلسلے میں۔۔۔ جہانگیر کو ابھی کچھ گھنٹوں کے بعد دوبارہ فون کریں گے۔ اس سے فلائٹ کے بارے میں کنفرم کرنا ہے' تاکہ نیوز پیپرز میں ایڈ دیا جا سکے۔"
"آپ نے عنبرین آنٹی سے بات کی؟"
"وہ امریکہ چلی گئی ہیں' ابھی تو پہنچی بھی نہیں ہوں گی وہاں پہنچ جائے پھر اس سے بات کروں گی۔"
"اور عمر۔۔۔ وہ واپس جا رہا ہے؟"
"نہیں' جہانگیر نے اسے یہیں ٹھہرنے کے لیے کہا ہے۔ میں نے انیکسی کھلوائی ہے۔ ملازموں سے کہا ہے کہ وہ وہاں کی صفائی کریں' اوپر والے پورشن کو بھی صاف کرنا ہے۔ تم انیکسی کو دیکھ لینا۔ کافی لوگ آئیں گے۔ تمہارے سارے انکلز اپنی فیملیز کے ساتھ آ رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے انہیں ٹھہرنا بھی پڑے کیونکہ فلائٹ کا کوئی پتا نہیں' تم ناشتہ کر لو۔"
نانو کو ہدایت دیتے ہوئے اچانک خیال آیا' علیزہ کی بھوک ختم ہو چکی تھی۔

"میں کروں گی۔" اس نے نانو کو بٹھایا وہ واپس نانا کے پاس چلی گئیں۔

♥ ♥

حال

وہ جس وقت عمر کے ساتھ گھر پہنچی آدھی رات گزر چکی تھی۔ نانو گیٹ کے چکر لگاتے ہوئے اس کا انتظار کر رہی تھیں گاڑی کے پورچ میں رکتے ہی وہ برق رفتاری سے علیزہ کے پاس آئیں۔ علیزہ بمشکل اپنی آنکھیں کھول پا رہی تھی سکون آور انجکشن اب مکمل طور پر اثر کر رہا تھا۔

گاڑی سے پاؤں باہر رکھتے ہوئے وہ لڑکھڑائی تو نانو نے اسے پکڑ لیا۔ اس کے سوجے ہوئے نیلے گال کو دیکھ کر ان کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔

"تم ٹھیک ہو؟" انہوں نے علیزہ سے پوچھا۔

"ہاں نانو! میں ٹھیک ہوں۔" وہ بات کرتے ہوئے وقت محسوس کر رہی تھی۔

"اس کو کیا ہو رہا ہے؟"

نانو کچھ گھبرا گئیں۔ عمر تب تک ڈرائیونگ سیٹ چھوڑ کر پیچھے آ چکا تھا۔

"کچھ نہیں کریٹی! انجکشن دیا ہے اس لیے نیند آ رہی ہے اسے۔" علیزہ نے اسے کہتے سنا اور پھر شاید اس نے نانو کا ہاتھ ہٹا کر خود اس کا بازو پکڑا تھا۔

علیزہ بمشکل قدم اٹھا پا رہی تھی۔

"تم تو کہہ رہے تھے کہ اسے کچھ نہیں ہوا مگر اس کو تو چوٹیں لگی ہیں۔" نانو نے اس کے چہرے اور ہاتھ پر بندھی ہوئی بینڈیج کو دیکھتے ہوئے گلوگیر آواز میں کہا۔

"یہ معمولی چوٹیں ہیں یہ بالکل ٹھیک ہے۔" وہ اب لاؤنج میں داخل ہو گئے۔

"علیزہ! کون تھے وہ لڑکے۔۔۔ کیوں تم دونوں کے پیچھے پڑ گئے تھے؟" نانو اب ایک بار پھر اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

"کریٹی! ابھی اس سے کچھ نہ پوچھیں۔۔۔ ابھی اسے سونے دیں۔۔۔"

علیزہ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی عمر نے نانو سے کہا۔

وہ لاؤنج میں رکا نہیں اسے لیے وہ اور نانو سیدھا اس کے کمرے میں چلے گئے۔ علیزہ نے بیڈ پر لیٹتے ہی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے جسم کو عجیب سا سکون ملا تھا۔ کسی نے اسے ایک چادر اڑھائی تھی۔ عمر شاید نانو سے کچھ کہہ رہا تھا۔ علیزہ اب اس کے الفاظ کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ چند لمحوں بعد اس نے اپنے اردگرد مکمل خاموشی پائی۔ آخری احساس کمرے میں ہونے والی تاریکی کا تھا۔ پھر کسی نے دروازہ بند کر دیا۔

اگلے دن وہ جس وقت اٹھی اس وقت دوپہر رہے تھے کچھ دیر تو اسے یقین ہی نہیں آیا کہ وہ اتنی دیر تک سوتی رہی ہے۔ پھر اسے پچھلی رات کے تمام واقعات یاد آنے لگے۔ اس نے انہیں ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کی۔ اس کا جسم اور ذہن اس وقت بالکل ہلکے پھلکے تھے۔ اور وہ ایک بار پھر ٹینس ہونا نہیں چاہتی تھی۔

وارڈ روب سے کپڑے نکال کر اس نے شاور لیا اور پھر اپنے کمرے سے نکل آئی۔ لاؤنج میں آتے ہی اس نے عمر اور نانو کو وہاں بیٹھے دیکھا۔ عمر اسے دیکھ کر مسکرایا۔ وہ بھی جواباً مسکرائی۔ نانو اس کے پاس آ کر اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔

"ابھی بھی سوجن ختم نہیں ہوئی۔" انہوں نے تشویش سے کہا۔

"نہیں پہلے سے کم ہے مگر درد کچھ زیادہ ہو رہا ہے۔ رات کو تو چوٹ کا اتنا پتا نہیں چلا۔" علیزہ نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ایک دو دن میں درد ختم ہو جائے گا البتہ نشان کافی دنوں تک رہے گا۔" عمر نے اس سے کہا۔

"گرینی کھانا لگوا دیں اس کے لیے۔"
"آپ لوگ نہیں کھائیں گے؟"
"نہیں ہم لوگ کھانا کھا چکے ہیں۔ میں تو صرف تمہارا انتظار کر رہا تھا مجھے واپس جانا ہے۔ میں بس ایک بار تمہیں دیکھنا چاہ رہا تھا۔" عمر نے کہا۔ نانو کچن میں جا چکی تھیں۔
"کیسا محسوس کر رہی ہو تم؟"
"میں ٹھیک ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "جو بھی کچھ ہوا وہ بہت خوفناک تھا مگر میں ٹھیک ہوں۔"
وہ اسے دیکھتا رہا۔ "تم پہلے سے کافی بدل گئی ہو۔" کچھ دیر بعد اس نے کہا علیزہ نے چونک کر اسے دیکھا وہ مسکرا رہا تھا۔ "Much more mature and composed (زیادہ میچور اور سلجھی ہوئی) اچھی بات ہے۔"
"پتا نہیں۔ شاید۔"
"ابھی چند ہفتے تم گھر پر ہی رہنا۔ اور آئندہ اگر کبھی رات کو باہر جاؤ تو ہمیشہ اپنے پاس کوئی ریوالور رکھو۔"
"میں دوبارہ کبھی رات کو باہر ہی نہیں جاؤں گی۔"
"کیوں بھئی۔۔۔ کیوں نہیں جاؤ گی تم باہر۔ کسی حادثے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ گھر میں خود کو بند کر لیا جائے۔ جو ہو گزر گیا۔ عباس نے دو تین بار فون کیا ہے تم سو رہی تھیں۔ اس لیے میں نے بات نہیں کروائی۔ اس سے بات کر لینا ایک بار اور ایاز انکل نے بھی فون کیا ہے۔ ان کو بھی کال کر لینا۔"
"ایاز انکل کو۔۔۔ کیوں۔۔۔؟ کیا ان کو سب کچھ پتا چل گیا ہے؟" وہ کچھ متفکر ہوئی۔
"ہاں ان سے میری رات کو بات ہوئی تھی۔ عباس نے ان کو فون کیا تھا وہ بس تمہاری خیریت دریافت کرنا چاہتے ہیں۔" عمر نے کہا۔
"آپ کل یہاں کیسے؟" عمر نے اس کی بات کاٹی۔
"میں اتفاقاً آیا تھا۔ عباس کے پاس تھا جب گرینی نے اس کو فون کیا۔ پھر میں رات یہیں رک گیا۔ بس ابھی نکل جاؤں گا۔" عمر نے تفصیل سے بتایا۔
"ان لڑکوں کا کیا ہوا؟ کیس فائنل ہو گیا۔؟" علیزہ کو وہ چاروں یاد آئے۔
"ہاں میں چلتا ہوں دیر ہو رہی ہے۔ شام ہو جائے گی مجھے واپس پہنچتے پہنچتے۔" عمر نے اپنی رسٹ واچ دیکھتے ہوئے کہا اور کھڑا ہو گیا۔
"میں واپس جا کر ایک بار پھر تمہیں فون کروں گا۔ اور علیزہ! Just forget every thing (سب کچھ بھلا دو) کچھ بھی نہیں ہوا۔۔۔ سب کچھ ٹھیک ہے۔" علیزہ نے ایک گہرا سانس لے کر سر ہلایا۔ وہ اسے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گیا۔
علیزہ فون کا ریسیور اٹھا کر عباس کو کال ملانے لگی۔
"ہاں علیزہ! کیسی ہو تم؟" عباس نے رابطہ ہوتے ہی کہا۔
"میں ٹھیک ہوں۔"
"میں کتنی بار کال کر چکا ہوں تم سو رہی تھیں۔ ابھی دوبارہ کال کرنے ہی والا تھا میں۔" عباس نے کہا۔
"پاپا سے بات ہوئی ہے تمہاری؟"
"انکل ایاز سے۔۔۔ نہیں ابھی میں ان کو کال کروں گی۔" عمر نے بتایا تھا کہ انہوں نے صبح کال کی تھی۔ "علیزہ نے کہا۔ "تمہاری گاڑی ورکشاپ میں ہے ایک دو دن تک میں بھجوا دوں گا۔ شام کو میں تمہیں گارڈن کی طرف۔ عمر ابھی وہیں ہے یا چلا گیا؟"

وہ ابھی ابھی گئے ہیں۔ عباس بھائی ایف آئی آر میں میرا نام بھی آئے گا؟" علیزہ کو کچھ دیر پہلے خیال آیا۔
"نہیں تمہارا نام کیوں آئے گا۔؟"
"نہیں تو کیس کیسے فائل ہوگا۔"
"تم اس کو چھوڑو' یہ بتاؤ چہرے پر لگی ہوئی چوٹ ٹھیک ہوئی ہے کچھ؟" عباس نے بات کا موضوع بدل دیا۔
"ہاں۔"
"گڈ۔ شام کو میں تمہیں ایک بار پھر ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔ وہ تمہارے ہاتھ کی بینڈیج چینج کر دے گا۔ گریٹی کو کہو کہ اچھا سا کھانا تمہیں کھلائیں۔ اس کے بعد تم آرام سے کوئی اچھی سی فلم دیکھو یا پھر کسی دوست کو بلوا لو گپ شپ لگاؤ اینڈ جسٹ انجوائے یور سیلف اور ہاں' ایک بہت ضروری بات۔ ابھی کچھ ہفتے گھر سے نہیں نکلنا۔ گھر پر میں نے گارڈ لگوا دی ہے۔ ابھی کچھ ہفتے اگر کہیں جانا بھی ہے تو پہلے مجھ کو انفارم کرنا ہے اس کے بعد۔"
وہ پزل ہو گئی "کیوں۔؟"
"بس ویسے ہی۔ احتیاط اچھی چیز ہے۔ اچھا پھر شام کو آتا ہوں میں خدا حافظ۔"
فون بند ہو گیا' وہ ابھی ہوئی ریسیور ہاتھ میں لیے اسے دیکھتی رہی۔
نانو کھانا لگوا چکی تھیں۔ علیزہ نے کھانا کھایا نانو نے اس سے رات کے واقعات کے بارے میں کچھ بھی نہیں پوچھا۔ شاید عمر انہیں منع کر چکا تھا۔ وہ صرف اسے اکیلے واپس آنے پر ڈانٹتی رہیں۔ علیزہ خاموشی سے ان کی ڈانٹ سنتی رہی۔ وہ ابھی کھانا کھا رہی تھی' جب ایاز انکل کا فون آیا تھا۔ وہ کچھ نروس ہو گئی جب نانو نے فون پر بات کرنے کے بعد اسے بلوایا۔
"ہیلو علیزہ بیٹا! ہاؤ آر یو۔؟" ایاز حیدر نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔
"فائن۔!"
"میری عباس سے بات ہوئی تھی رات کو۔ ڈونٹ وری۔ سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے۔ اور تمہاری چوٹیں کیسی ہیں؟"
"بہت معمولی چوٹیں ہیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔" علیزہ نے کہا۔
وہ کچھ دیر اسی طرح اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔
"اچھا بیٹا! میں آج رات یا کل لاہور آؤں گا' باقی باتیں پھر ہوں گی۔ اور ابھی کچھ ہفتے باہر نہیں جانا گھر پر رہنا اور کوئی فون کال خود ریسیو نہیں کرنی' ممی کو کرنے دو۔ اس کے بعد تم ریسیو کرنا اور اپنے میسجز فون کر کے ریٹرن کر دو۔"
وہ حیرانی سے ان کی ہدایات سنتی رہی' ریسیور رکھنے کے بعد اس نے کچھ الجھی ہوئی نظروں سے نانو کو دیکھا۔
"شملا کچھ دیر تک آئے گی وہ بھی صبح سے فون کر رہی ہے میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ سہ پہر کو آ جائے۔" نانو نے اس کے چہرے کے تاثرات کو نظر انداز کرتے ہوئے اسے بتایا۔
"اچھا۔" وہ صوفے پر بیٹھ کر ان تینوں کی ہدایت کے بارے میں سوچتی رہی۔
وہ ابھی لاؤنج میں ہی تھی جب آدھ گھنٹہ کے بعد انٹر کام کی بیل سنائی دی۔ خانساماں نے انٹر کام پر بات کی اور پھر باہر نکل گیا کچھ دیر بعد شملا اندر داخل ہوئی اس نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ علیزہ کو گلے لگایا۔ پھر وہ اس کے ساتھ بیڈ روم میں آ گئی۔ رات کے واقعات کے بارے میں وہ دونوں دوبارہ باتیں کرتی رہیں۔
"تمہارے گھر کے باہر اب پولیس کب تک رہے گی؟" شملا نے اچانک اس سے پوچھا۔
"گھر کے باہر۔؟ گیٹ پر ایک دو لوگ ہوں گے مگر کیا گھر کے باہر بھی پولیس ہے۔"

"ہاں پولیس کی ایک گاڑی کھڑی ہے۔ میری گاڑی انہوں نے اندر آنے نہیں دی۔ خانساماں سے تصدیق کروانے کے بعد مجھے اندر آنے دیا۔"

"پتا نہیں کیا پرابلم ہے مجھ سے بھی سب کہہ رہے ہیں کہ میں چند ہفتے تک باہر نہ جاؤں۔ فون بھی ریسیو نہ کروں اور ایاز انکل نے کہا ہے کہ میں میگزین کی جاب سے ریزائن کر دوں۔"

شہلا نے کندھے اچکائے۔ "شاید احتیاط کے طور پر یہ سب کر رہے ہوں گے۔ خیر میں کل پھر آؤں گی ممی بھی آنا چاہ رہی تھیں مگر میں نے آج انہیں روک دیا۔ کل انہیں لاؤں گی۔" شہلا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"وہ تو اتنی خوفزدہ ہیں کہ آج انہوں نے مجھے ڈرائیور کے ساتھ بھجوایا ہے۔" شہلا اسے بتاتی رہی۔

علیزہ دروازے تک اسے چھوڑنے آئی۔

شام ہو چکی تھی اور اب اسے عباس کا انتظار تھا۔ لیکن وہ نہیں آیا اس نے فون پر اسے اپنے نہ آنے کی اطلاع دیتے ہوئے کہا۔

"علیزہ! مجھے کچھ ضروری کام ہے اس لیے میں ابھی نہیں آسکوں گا۔"

"کوئی بات نہیں میری بینڈیج ابھی بالکل ٹھیک ہے۔"

علیزہ نے کہا اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ اور کہتی اس نے ریسیور میں دور سے عمر کی آواز سنی۔

"تم میرے ساتھ چلو گے یا میں خود چلا جاؤں۔"

وہ چونک گئی۔

"اچھا علیزہ! مجھے کچھ کام ہے خدا حافظ۔"

عباس نے خاصی عجلت میں فون بند کر دیا۔

"عمر وہاں کیسے ہے وہ تو واپس اپنے شہر چلا گیا تھا۔" وہ کچھ اور الجھ گئی۔

رات کے کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلی آئی کافی دیر تک اسے نیند نہیں آئی۔ وہ ایک کتاب پڑھتی رہی مگر اس کا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ جب بہت دیر تک وہ سو نہیں پائی تو اس نے نیند کی ایک گولی لے لی۔

♥ ♡ ♡ ♥

اگلی صبح وہ نو بجے کے قریب بیدار ہوئی۔ ناشتہ کی میز پر نانو نے اس کا استقبال کیا علیزہ کو خلاف معمول میز پر کوئی بھی نیوز پیپرز نظر نہیں آیا۔

"نانو! نیوز پیپر کہاں ہیں؟" علیزہ نے اپنے لیے چائے کا کپ تیار کرتے ہوئے پوچھا۔

"یہیں تھے۔" نانو نے کہا۔ "تم ناشتہ کرو بعد میں دیکھ لینا۔"

اسی وقت فون کی گھنٹی بجی نانو اٹھ کر فون کی طرف بڑھ گئیں۔ دوسری طرف شہلا تھی۔ نانو نے علیزہ کو بلایا۔

"تم نے آج کے اخبار دیکھے ہیں؟" شہلا نے اس کے لائن پر آتے ہی کہا۔

"نہیں کیوں؟"

"تم فوراً دیکھو۔۔۔ فرنٹ پیج۔" علیزہ نے ریسیور رکھ دیا۔

"نانو! نیوز پیپر دکھائیں مجھے۔۔۔ کہاں ہیں؟" وہ نانو کے پاس آگئی۔

"تم ناشتہ۔۔۔" علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

"پلیز دکھائیں۔۔۔ آپ چھپا کیوں رہی ہیں۔"

"میرے بیڈ روم میں ہیں۔" نانو نے مدھم آواز میں کہا۔

وہ ان کا چہرہ دیکھتی ہوئی ان کے بیڈ روم میں چلی گئی۔

اس نے ایک اردو اخبار اٹھایا اور اس کا فرنٹ پیج کھول کر اس پر نظر دوڑانے لگی۔ شہلا اسے کیا بتانا چاہتی تھی

اسے دیر نہیں لگی۔ فرنٹ پیج کے بائیں کونے میں ایک چار کالمی باکس کے اوپر چار تصویروں کے نیچے ایک پولیس مقابلے کی ہیڈ لائن لگی ہوئی تھی۔ اور اس کے نیچے اس پولیس مقابلے کے بارے میں کچھ مزید خبریں تھیں۔ سلطانہ کے ہاتھ کانپنے لگے۔ بلیک اینڈ وائٹ خون میں لت پت چار چہروں کی وہ تصویریں شاید وہ اس خبر کے بغیر بھی نہ پہچان پاتی۔

ماڈل ٹاؤن میں ڈکیتی کے بعد فرار ہونے والے چاروں ڈاکو پولیس مقابلے میں ہلاک'

ماڈل ٹاؤن میں ڈکیتی کے بعد فرار ہونے والے چاروں ڈاکو پولیس مقابلے میں ہلاک

وہ بستر کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اس کے پیر بے جان ہو رہے تھے۔

لاہور (نامہ نگار پی پی آئی) اتوار کی رات ماڈل ٹاؤن ڈی بلاک میں ڈکیتی کی ایک ناکام واردات کے بعد فرار کی کوشش کرنے والے چاروں ڈاکوؤں کو پولیس نے تعاقب کے بعد ایک سخت مقابلے کے بعد ہلاک کر دیا۔ ملزمان کی فائرنگ سے دو پولیس کانسٹیبل بھی زخمی ہوئے۔ پولیس کی جوابی فائرنگ سے چاروں ملزمان ہلاک ہو گئے۔ تفصیلات کے مطابق اتوار کی رات کو رانا مظفر علی خان کے گھر چار ڈاکوؤں نے ڈاکہ ڈالنے کی کوشش کی۔ چوکیدار کو رسیوں سے باندھنے کے بعد ان ڈاکوؤں نے نچلی منزل پر موجود گھر کے تمام افراد کو گن پوائنٹ پر ایک کمرے میں بند کر دیا۔ مگر اسی دوران صاحب خانہ کے ایک بیٹے نے جو دوسری منزل پر تھا موبائل پر پولیس کو اطلاع دے دی۔ جس پر ایس پی عباس حیدر کی فوری ہدایات پر انسپکٹر اختر کی قیادت میں ایک پولیس پارٹی نے موقع واردات پر پہنچنے کی کوشش کی۔ پولیس کی گاڑیوں کے سائرن کی آواز سننے پر ملزمان نے افراد خانہ کو زدوکوب کیا اور وہاں سے اکٹھی کی گئی دس لاکھ کی نقدی' زیورات' اور سیونگ سرٹیفکیٹس لے کر ایک سیاہ نسان کے ذریعے فرار ہونے کی کوشش کرنے لگے پولیس نے ملزمان کی گاڑی کا پیچھا کیا جس پر ملزمان نے پولیس کی گاڑی پر سیون ایم ایم کے ذریعے زبردست فائرنگ کی جس کے نتیجہ میں دو پولیس کانسٹیبل بری طرح زخمی ہو گئے جن کی حالت نازک بتائی جاتی ہے۔ پولیس پارٹی کی طرف سے دفاع میں فائرنگ کرنے کی کوشش میں چاروں ملزمان شدید زخمی ہو[illegible] جن میں سے دو موقع پر ہی ہلاک ہو گئے۔ جب کہ دو ہاسپٹل لے جاتے ہوئے زخموں میں تاب نہ لاتے ہوئے جاں بحق ہو گئے۔

چاروں ملزمان تعلیم یافتہ اور با اثر خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ جن میں سے ایک بابی ورٹ کے ایک جج کا بیٹا بتایا جاتا ہے۔ جب کہ ایک اور ملزم لاہور چیمبر آف کامرس کے ایک اہم عہدے دار کا بیٹا تھا۔ ایس پی عباس حیدر نے پولیس آپریشن میں شامل تمام پولیس والوں کی کارکردگی کو سراہتے ہوئے انہیں نقد انعامات اور محکمانہ ترقی دینے کا اعلان کیا ہے۔ ملزمان کی کار سے بھاری تعداد میں خود کار اسلحہ برآمد کیا گیا ہے۔ گاڑی کی نمبر پلیٹ بھی نقلی تھی۔ پولیس کے ذرائع کے مطابق ملزمان پہلے بھی اس علاقے میں ہونے والی بہت سی ڈکیتیوں میں ملوث رہے ہیں۔ مگر ہر بار فرار ہونے میں کامیاب ہو جاتے رہے۔ اس علاقے میں ہونے والی کئی ڈکیتوں میں واردات پر پائے جانے والے فنگر پرنٹس ملزمان کے فنگر پرنٹس سے مل گئے ہیں۔ پولیس نے گاڑی سے برآمد ہونے والا تمام مسروقہ مال اپنی تحویل میں لے لیا ہے نئے ضروری کارروائی کے بعد اصل مالکان کے حوالے کر دیا جائے گا۔

اس ہیڈ لائن کے نیچے اس خبر کی تفصیلات کے بعد ایک اور دو کالمی ہیڈ لائن تھی "پولیس نے میرے بے گناہ بیٹے کو گھر سے اٹھا کر مارا"۔ جسٹس نیاز

لاہور (پ ر) لاہور ہائی کورٹ کے جسٹس نیاز نے پولیس مقابلے میں اپنے بیٹے کے مارے جانے پر شدید غم و غصے کا اظہار کیا ہے۔ انہوں نے اپنے ایک بیان میں ایس پی عباس حیدر کو اپنے معصوم بیٹے اور اس کے دوستوں کا قاتل قرار دیتے ہوئے حکومت سے مطالبہ کیا ہے کہ وہ اس پولیس مقابلہ کی انکوائری کروائیں۔ اور ایس پی عباس حیدر کو معطل کیا جائے۔ جسٹس نیاز کے بیان کے مطابق اتوار کی رات کو ان کا بیٹا گھر پر اپنے بیڈ روم میں سو رہا تھا جب سادہ کپڑوں میں ملبوس کچھ پولیس والے ان کے گھر میں گھس آئے۔ انہوں نے انہیں ایک کمرے میں بند کر دیا اور ان کے بیٹے کو گن پوائنٹ پر باہر لے گئے۔ اہل خانہ کے شور مچانے پر کالونی کے چند دوسرے چوکیدار ان کے گھر

نے اور انہوں نے ان کے گھر پر موجود دونوں گارڈز کو رسیوں سے آزاد کیا اور پھر اہل خانہ کو بھی دروازہ کھول کر آزادی دلوائی۔ جسٹس نیاز کے مطابق انہوں نے اسی وقت لاہور کے ایس ایس پی احتشام صدیقی کو فون کے ذریعے اپنے بیٹے کے اغوا کی اطلاع دی جس پر انہوں نے انہیں یقین دلایا کہ اسے بہت جلد برآمد کر لیا جائے گا۔ مگر چند گھنٹوں کے بعد انہیں ایک پولیس مقابلے میں ان کے بیٹے کی موت کی اطلاع دی گئی۔ جب ایس ایس پی احتشام صدیقی سے اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے رابطہ قائم کیا گیا تو انہوں نے کہا کہ جسٹس نیاز کے فون کرنے سے پہلے ہی ان کا بیٹا ایک پولیس مقابلے میں مارا جا چکا تھا۔ مگر ابھی اس کی شناخت ہونا باقی تھی اس لیے انہوں نے جسٹس نیاز کو اطلاع نہیں دی۔ انہوں نے اخباری نمائندوں کو یہ بھی بتایا کہ جسٹس نیاز کے گھر پر تعینات گارڈز کے بیانات کے مطابق مقتول جلال اس وقت تک ابھی گھر نہیں آیا تھا اور نہ ہی انہوں نے ان لوگوں کو جلال کو لے جاتے دیکھا۔ جسٹس نیاز کے گھر پہنچنے والے گارڈز کا بیان تھا کہ اگرچہ جسٹس نیاز کے گھر کا بیرونی دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن جس کمرے میں وہ سب تھے اس کمرے کا دروازہ لاک نہیں تھا اور نہ ہی گھر میں کسی کو زبردستی لے جانے کے آثار نظر آ رہے تھے۔ تاہم ایس ایس پی نے یقین دلایا کہ وہ جسٹس نیاز کی شکایت پر مکمل تحقیقات کروائیں گے۔

جسٹس نیاز کے علاوہ تینوں ملزمان کے لواحقین نے پولیس پر یہی الزام لگایا ہے کہ ان کے بیٹوں کو زبردستی گھر سے اٹھا کر جعلی پولیس مقابلہ میں مار دیا گیا۔ لیکن جس علاقے میں ڈیتھ کی کوشش کی گئی تھی اس علاقے کے لوگوں کو گھر کے افراد نے پولیس کے بیانات کی تصدیق کرتے ہوئے پولیس کی بروقت کارروائی کو سراہا ہے۔ گھر کے مالک اور دوسرے افراد خانہ نے ان چاروں ملزمان کو شناخت کر لیا ہے۔

ایک اور یک کالمی خبر چاروں ملزمان کے پوسٹ مارٹم رپورٹ کے بارے میں تھی جس میں ڈاکٹرز نے موت کا وقت بتایا تھا وہ اس وقت سے پہلے تھا جب جسٹس نیاز نے ایس ایس پی احتشام صدیقی کو فون کیا تھا۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق ملزمان کے جسم پر تشدد کے کوئی نشانات نہیں تھے اور ان کی موت بہت دور سے چلائی جانے والی رائفلز کی گولیوں سے ہوئی تھی۔ اخبار کی رپورٹ کے مطابق پنجاب کے چیف منسٹر نے جسٹس نیاز کی شکایت پر اس واقعہ کی تحقیقات کا حکم دے دیا ہے۔

وہ اخبار ہاتھ میں لیے بہت دیر تک بے حس و حرکت وہیں بیٹھی رہی۔

"ابھی ان چاروں کا کیا کریں گے؟" اسے اس رات عمر سے پوچھا جانے والا اپنا سوال یاد آیا۔

"کچھ نہیں۔۔۔ پولیس اسٹیشن لے جائے گا۔ ایف آئی آر کاٹے گا اور پھر بند کر دے گا۔"

"اس کے بعد۔۔۔؟"

"اس کے بعد کورٹ میں کیس چلے گا۔ سزا وغیرہ ہو جائے گی۔"

وہ بے یقینی سے اس رات ان دونوں کی گفتگو کے بارے میں سوچتی رہی۔

"تم علیزہ کو گھر لے جاؤ۔ علیزہ ہم گھر جا کر آرام سے سوجاؤ۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔" اسے عباس کی باتیں یاد آئیں۔ میں نے کیوں یہ نہیں جانا کہ وہ دونوں نہیں وہ دونوں نہیں صرف عباس۔۔۔ ان چاروں کو اس وقت مارنے کے لیے اکٹھا کر رہا تھا ورنہ وہ مجھے فوری شناخت کے لیے ساتھ لیے لیے نہ پھرتا۔ گلے دن کا انتظار کرتا پولیس مقابلہ۔۔۔ پولیس مقابلہ۔۔۔

اس کا چہرہ پسینے سے بھیگنے لگا۔ وہ ان چاروں کے خون میں لتھڑے ہوئے چہروں پر دوبارہ نظر ڈالنے کی جرات نہیں کر سکی۔ غصے اور بے یقینی کا ایک آتش فشاں جیسے اس کے اندر ابل پڑا تھا۔

"کتنی بے رحمی سے کوئی کسی کو کیسے مار سکتا ہے۔ اور اس طرح۔۔۔ اس طرح۔۔۔ عباس کو کوئی خوف نہیں آیا اس نے مجھے اور عمر دونوں کو اندھیرے میں رکھا۔" اس کا دماغ جیسے پھٹنے لگا تھا۔

اخبار لیے وہ غصے کے عالم میں باہر لاؤنج میں آئی۔ اس نے شملا سے بات کرنے کے بجائے لائن ڈس کنیکٹ کردی اور عباس کا نمبر ملانے لگی۔

"صاحب میٹنگ میں گئے ہوئے ہیں۔" دوسری طرف سے اسے اطلاع دی گئی۔ اس نے فون پٹخ دیا۔

نانو نے اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے اخبار اور اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگالیا تھا کہ وہ عباس سے بات کیوں کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اس کے باوجود انہوں نے علیزہ کو مخاطب کیا۔

"کیا ہوا علیزہ؟ عباس سے کیا بات کرنی ہے؟"

علیزہ نے وہ اخبار ٹیبل پر پٹخ دیا۔ "He is a murderes آپ دیکھیں نانو! اس نے کس طرح ان چاروں کو قتل کروایا ہے۔ چار لوگوں کو۔ میرے خدا۔ میرے سامنے اس نے ان میں سے دو کو ان کے گھر والوں سے اٹھوایا تھا۔ اور وہ چاروں پولیس کسٹڈی میں زندہ تھے اور وہ کہتا ہے پولیس مقابلے میں مر گئے۔" اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

* * * *

حال

نانو اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے صرف خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں۔ وہ اب دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑے صوفہ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر غصہ اور بے بسی نمایاں تھی۔

"مرید بابا! پانی لے کر آئیں۔" نانو نے بلند آواز میں خانساماں کو پکارا۔

"مجھے پانی کی ضرورت نہیں ہے نانو۔" علیزہ نے یک دم سر اٹھا کر انہیں دیکھا اس کا چہرہ اب بھی سرخ تھا۔ "Abbasisanother version of hisfather." (عباس اپنے باپ کا عکس ہے) وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"نہ انکل ایاز کے نزدیک انسانی زندگی کی کوئی اہمیت تھی نہ ان کے بیٹے کے نزدیک۔" وہ بے چینی سے لاؤنج میں ٹہل رہی تھی۔

"آپ کو شہباز مسیح یاد ہے نا۔ انکل ایاز نے اسے بھی اسی طرح ختم کروا دیا تھا مگر ٹھیک کہتا تھا وہ بالکل ٹھیک کہتا تھا۔" اس کا اشتعال اب بڑھتا جا رہا تھا۔ "مجھے۔ مجھے سمجھ لینا چاہیے تھا کہ وہ۔ آپ نے کیوں عباس کو مدد کے لیے بلوایا؟" وہ یک دم چلائی۔

"تو اور کس کو بلاتی؟ فوری طور پر اور کون آسکتا تھا؟" نانو نے کچھ روکھے انداز میں کہا۔

"یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ سب میری وجہ سے۔" وہ ایک بار پھر کمرے کے چکر کاٹنے لگی۔

"اس طرح کمرے میں پھرنے سے کیا ہو گا؟" نانو نے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی "تم آرام سے بیٹھو۔"

"نانو! میں۔ میں آرام سے کیسے بیٹھ جاؤں؟ چار انسانوں کا خون اپنے سر لے کر میں آرام سے بیٹھ جاؤں۔ آپ کیسی باتیں کرتی ہیں؟"

"تم نے ان چار انسانوں کو قتل نہیں کیا اس لیے تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"ہاں میں نے قتل نہیں کیا مگر وہ میری وجہ سے قتل ہوئے ہیں۔"

"وہ تمہاری وجہ سے قتل نہیں ہوئے۔ اپنی حرکتوں کی وجہ سے ہوئے ہیں۔ نہ وہ اس طرح کی حرکت کرتے نہ یوں مارے جاتے۔" نانو نے سنجیدگی سے کہا۔

وہ چلتے چلتے رک گئی۔ "نانو! یہ آپ کہہ رہی ہیں؟"

"ہاں میں کہہ رہی ہوں۔ عباس نے جو کیا ٹھیک کیا۔"

وہ بے یقینی سے ان کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔

"مجھے یقین نہیں آرہا نانو! کہ میں یہ سب کچھ آپ کے منہ سے سن رہی ہوں۔"

"تمہیں اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ گھر کے مردوں کے ہینڈل کرنے کے معاملات ہوتے ہیں اور انہوں نے جس طرح بہتر سمجھا اس معاملے کو ہینڈل کیا۔" نانو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"اور مردوں کی اس ہینڈلنگ نے چار انسانوں کو زندگی سے محروم کر دیا۔ آپ تو بہت سوشل ورک کرتی رہی ہیں نانو۔ کیا آپ یہ چھوٹی سی بات نہیں سمجھ سکتیں کہ۔۔۔۔"

نانو نے اس بار کچھ غصے کے عالم میں اس کی بات کاٹ دی۔

"تم جو چاہے کہو۔ مجھے مرنے والوں سے کوئی ہمدردی نہیں ہے وہ چند گھنٹے جو میں نے پریوں رات تمہارے انتظار میں گزارے تھے۔ ان کی تکلیف بھی کسی قتل سے کم نہیں تھی۔۔۔ یہ چاروں بے گناہ تو نہیں مارے گئے۔ ان کے جرم کی سزا کم از کم میرے نزدیک موت نہیں تھی۔۔۔ اور پھر اس طرح کی موت کہ چار انسانوں کو کسی ٹرائل کے بغیر اٹھا کر مار دیا جائے۔" وہ نانو کی جذباتیت سے متاثر ہوئے بغیر بولی "یہ پولیس اسٹیٹ تو نہیں ہے جہاں کسی کو بھی پکڑ کر اس کے جرم کی سنگینی اور نوعیت کا اندازہ کیے بغیر شوٹ کر دیا جائے۔"

"تمہیں ان چاروں سے اتنی ہمدردی جتانے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"کیوں نہیں ہے۔۔۔ جب میں یہ جانتی ہوں کہ ان چاروں کو پولیس نے واقعی قتل کیا ہے۔ وہ کسی پولیس مقابلے میں انوالو نہیں تھے تو پھر میں ان سے ہمدردی کیوں نہ جتاؤں۔۔۔ جب میں یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ صرف میری وجہ سے اس طرح مارے گئے ہیں۔"

نانو یک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئیں "میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں۔ وہ تمہاری وجہ سے نہیں اپنی حرکتوں کی وجہ سے مارے گئے ہیں۔ ایسے لوگوں کے ساتھ یہی ہوتا ہے۔۔۔ آج نہیں تو کل۔۔۔ تمہاری وجہ سے نہیں تو کسی اور کی وجہ سے مارے جاتے۔۔۔ کسی نہ کسی کے ہاتھوں مارے ضرور جاتے۔"

وہ کہہ کر لاؤنج سے نکل گئیں واضح طور پر وہ علیزہ کے ساتھ کسی مزید بحث سے بچنا چاہتی تھیں۔ وہ چپکی بیٹھی انہیں کمرے سے نکلتے دیکھتی رہی۔

وہ ان کے جانے کے بعد بے بسی سے صوفہ پر بیٹھ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس کے کانوں میں بار بار اس رات عباس کی گفتگو گونجتی رہی اور یاد آنے والا ہر جملہ اس کے غم و غصہ میں اضافہ کرتا رہا۔

شہلا نے کچھ دیر بعد ایک بار پھر فون کیا تھا اور علیزہ نے دوسری طرف سے شہلا کی آواز سنتے ہی کہا۔

"شہلا! میں ابھی تم سے بات نہیں کر سکتی۔۔۔ تم تھوڑی دیر کے بعد مجھے رنگ کرنا۔"

شہلا کچھ حیران ہوئی "تم ٹھیک تو ہو؟"

"نہیں۔ میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔۔ میں بالکل بھی ٹھیک نہیں ہوں۔ اسی لیے تو تم سے بات نہیں کر سکتی۔" اس نے فون کا ریسیور رکھ دیا۔ وہ خود نہیں سمجھ سکی تھی کہ اسے شہلا پر اتنا غصہ کیوں آیا تھا۔

وہ کچھ دیر اسی طرح اپنے اگلے اقدام کے بارے میں سوچتی رہی پھر اس نے ایک بار پھر عباس کو فون کیا۔ آپریٹر نے پہلے والا جواب دوبارہ دہرایا۔

"وہ میٹنگ میں ہیں۔"

"کب فارغ ہوں گے؟"

"اس کے بارے میں پتا نہیں آپ میسج چھوڑ دیں۔"

علیزہ نے کوئی پیغام چھوڑنے کے بجائے فون بند کر دیا اور عباس کے موبائل پر کال کرنے لگی۔ موبائل آف تھا۔ اس نے عمر کے موبائل پر نمبر ملایا "عمر کا موبائل بھی آف تھا۔ اس کی بے چینی بڑھنے لگی۔ عمر آخر اس وقت کہاں تھا؟ وہ جاننا چاہتی تھی پچھلی دوپہر وہ عباس کے ساتھ تھا۔ یہ وہ جانتی تھی اور کیوں تھا؟ اب وہ اندازہ کر سکتی تھی۔

"وہ یقیناً" عباس کے ساتھ اس سارے معاملے کے بارے میں بات کر رہا ہو گا' میری طرح اسے بھی شاک لگا ہو گا اور وہ شاید کل ہی یہ سب کچھ جان گیا تھا۔ اسی لیے وہ واپس جانے کے بجائے لاہور میں ٹھہر گیا تھا۔ اس نے یقیناً" عباس سے اپنی ناراضی کا اظہار کیا ہو گا۔ اسے بتایا ہو گا کہ اس نے کتنا غلط کام کیا ہے۔ وہ ضرور اس سارے معاملے کے بارے میں کوئی نہ کوئی قدم ضرور اٹھائے گا۔ کم از کم اس بار وہ عباس کو بچنے نہیں دے گا۔ اس طرح جس طرح انکل ایاز شہباز کو قتل کروانے کے بعد بچ گئے۔ اس بار تو عمر کے پاس ہر ثبوت موجود ہے۔ میں گواہی دوں گی۔ پھر یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ انکل ایاز کے بیٹے کو سزا نہ ملے۔" وہ لاؤنج میں بیٹھی سوچ رہی تھی۔

"مگر عمر۔۔۔ عمر کہاں ہے؟۔۔۔ اسے موبائل تو آف نہیں کرنا چاہیے تھا۔۔۔ مجھے فون کرنا چاہیے تھا اسے۔ مجھ سے بات کرنی چاہیے۔ یہ تو وہ جان ہی گیا ہو گا کہ نیوز پیپرز کے ذریعے ہر چیز مجھے پتا چل چکی ہے۔۔۔ اسے احساس ہونا چاہیے تھا کہ میں اسے کال کر سکتی ہوں۔"

وہ بری طرح جھنجلا رہی تھی جب فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے فون کا ریسیور اٹھا لیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"جسٹس نیاز بہت غصے میں تھے اور ان کا غصہ بجا ہے۔" چیف جسٹس ثاقب شاہ اس وقت فون پر چیف منسٹر سے فون پر بات کر رہے تھے۔

"اگر کسی کے بیٹے کو گھر سے اس طرح اٹھا کر مار دیا جائے گا اور وہ بھی ہائی کورٹ کے ایک جج کے بیٹے کو۔ تو ایک عام شہری کے ساتھ آپ کی یہ پولیس کیا کرتی ہو گی؟" چیف منسٹر نے ان کے لہجے کی تلخی محسوس کی۔

"شاہ صاحب! میں اس واقعے پر کس قدر شرمندہ ہوں۔ میں بتا نہیں سکتا۔" ثاقب شاہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

"خالی شرمندگی سے تو کچھ نہیں ہو گا۔"

"میں نے انکوائری شروع کروا دی ہے جیسے ہی۔۔۔" ثاقب شاہ نے ایک بار پھر ان کی بات کاٹی۔

"کیسی انکوائری؟۔۔۔ پولیس نے اس کو مارا ہے اور آپ پولیس کے ہاتھوں ہی انکوائری کروا رہے ہیں۔ آپ کا خیال ہے کہ پولیس سچ سامنے لے آئے گی؟"

"ٹھیک ہے پولیس کے بجائے کسی جج سے کروا لیتے ہیں۔ آپ نام تجویز کر دیں۔ میں آرڈرز ایشو کر دیتا ہوں۔" چیف منسٹر نے فوراً" تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کمیشن پہ کمیشن بٹھائے جائیں' مگر عملی طور پر کچھ نہیں کریں گے۔" اس بار ثاقب شاہ کی آواز پہلے سے زیادہ بلند تھی۔

"شاہ صاحب! آپ غصہ نہ کریں۔۔۔ آپ بتائیں کہ میں کیا کروں۔۔۔ کس طرح مدد کر سکتا ہوں۔" چیف منسٹر نے اپنی آواز قدرے مدھم کرتے ہوئے کہا۔

"جسٹس نیاز کا مطالبہ کیوں نہیں مانتے آپ؟"

"کون سا مطالبہ؟"

"عباس حیدر کی معطلی کا۔"

"انہوں نے مجھ سے تو ایسی کوئی بات نہیں کی' بلکہ میرا تو وہ فون اٹینڈ کر رہے ہیں نہ ہی مجھے اپنے گھر آنے کی اجازت دے رہے ہیں میرا پی۔اے دو گھنٹے لگاتار ان کی منت سماجت کرتا رہا ہے کہ وہ میرا فون اٹینڈ کر لیں یا پھر مجھے اپنی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع دیں۔ مجھے بھی افسوس ہے ان کے بچے کی موت کا۔۔۔ اور میں چاہتا تھا کہ خود ان کی فیملی سے ملاقات کروں۔۔۔ ان کے گھر جاؤں۔۔۔ مگر انہوں نے صاف صاف کہہ دیا کہ چیف منسٹر کو میرے گھر آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر وہ آئے گا تو گیٹ کے باہر کھڑا رہے گا۔ میں اس کی شکل تک نہیں دیکھوں گا۔ آپ خود سوچیں کہ یہ کوئی طریقہ ہے ایک صوبے کے چیف منسٹر کے بارے میں بات کرنے کا۔"

چیف منسٹر نے پہلی بار قدرے بلند آواز میں جسٹس نیاز کے رویے کی شکایت کی۔
"غصے میں انسان بہت کچھ کہہ جاتا ہے۔۔۔ آپ یہ بھی تو دیکھیں کہ ان کا جوان بیٹا مارا گیا ہے آپ کی پولیس کے ہاتھوں۔" ثاقب شاہ نے فوراً جسٹس نیاز کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔
"ٹھیک ہے۔۔۔ مانتا ہوں۔۔۔ وہ غصہ میں ہیں مگر یہ سب کچھ انہیں پریس کے سامنے تو نہیں کہنا چاہیے تھا۔ چار اپاہ روں نے آج اسی خبر کو انہی کے الفاظ کے ساتھ فرنٹ پیج پر ہیڈ لائن بنا دیا ہے۔ جسٹس نیاز کا چیف منسٹر سے ملنے سے انکار۔۔۔ آپ خود سوچیں انتظامیہ پر کیا اثر ہوگا اس ہیڈ لائن کا۔"
ثاقب شاہ نے ان کی بات ایک بار پھر کاٹ دی۔
"جسٹس نیاز نے آپ سے ملنے سے تب انکار کیا تھا۔ جب آئی جی نے عباس حیدر کو معطل کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ نہ صرف اس سے انکار کیا بلکہ اسے بے گناہ بھی قرار دیا۔ میرے کہنے پر بھی آئی جی اپنی بات پر اڑا رہا۔ اس نے کہا کہ امتنان صدیقی نے اسے جو رپورٹ دی ہے اس کے مطابق تو عباس حیدر نے ایک کارنامہ کیا ہے۔ بروقت کارروائی سے اس نے ایک پورے خاندان کی جان بچائی ہے۔ جب میں نے کارروائی پر اصرار کیا تو آئی جی نے کہا کہ چیف سیکریٹری سے بات کرلیں یا چیف منسٹر سے اگر اوپر سے آرڈرز آجائیں تو میں عباس کو معطل کر دوں گا۔" ثاقب شاہ اب غصے میں بول رہے تھے۔
"اور چیف سیکریٹری دو گھنٹے پہلے سروسز ہاسپٹل کے کارڈیک یونٹ میں داخل ہو گیا ہے۔ اس کے پی اے کے مطابق اسے دل کی تکلیف شروع ہو گئی ہے اور اس نے دو ہفتے کی میڈیکل لیو مانگ لی ہے۔ ڈاکٹرز کی ہدایات کے مطابق۔۔۔ دو ہفتے کے بعد جب سارا معاملہ ختم ہو جائے گا تو وہ فوراً صحت یاب ہو کر سروسز سے باہر آجائے گا اور آپ سے بات کر رہا ہوں تو آپ کہہ رہے ہیں کہ جسٹس نیاز نے ایسا کوئی مطالبہ کیا ہی نہیں۔"
"شاہ صاحب۔۔۔ جسٹس نیاز صاحب کا مطالبہ مجھ تک پہنچا تھا۔ آئی جی نے بتایا تھا مجھے۔ لیکن تحقیق کے بغیر میں ایک سینئر پولیس آفیسر کو کیسے معطل کر سکتا ہوں؟ آئی جی نے تو مجھ پر اپنی ناراضی ظاہر کی تھی جس طرح آپ نے اور جسٹس نیاز نے ان سے بات کی۔۔۔ انہوں نے کہا تھا کہ آپ پولیس کے کام میں دخل اندازی کر رہے ہیں شکایت کی جاتی ہے کہ لا اینڈ آرڈر ٹھیک کیا جائے جب ٹھیک کرنے کی کوشش کی جائے تو پھر اوپر سے اس طرح کا پریشر آنا شروع ہو جاتا ہے۔" ثاقب شاہ کو ان کی بات پر اور غصہ آیا۔
"آئی جی کے بیان کی آپ کے نزدیک ہائی کورٹ کے جج اور چیف جسٹس سے زیادہ اہمیت ہے؟"
"ایسی بات نہیں۔۔۔" ثاقب شاہ نے ان کی بات نہیں سنی۔
"جسٹس نیاز کے معصوم بیٹے کو تو اس کے گھر سے اٹھا کر قتل کرنے کے بعد آپ کی پولیس کہتی ہے کہ وہ لا اینڈ آرڈر ٹھیک کر رہی ہے۔۔۔ ہائی کورٹ کے جج کے بیٹے کو مارنے سے لا اینڈ آرڈر ٹھیک ہو جائے گا؟" چیف منسٹر مشکل میں پھنس گئے۔
"آپ میری بات نہیں سمجھے شاہ صاحب! میں تو آئی جی کا بیان دہرا رہا تھا آپ کے سامنے میں نے یہ تو نہیں کہا کہ ان ہی کا بیان ٹھیک ہے ہو سکتا ہے ان کے پاس بھی صحیح معلومات نہ ہوں۔"
"آئی جی کے پاس صحیح معلومات نہ پہنچیں۔۔۔ یہ ممکن نہیں ہے تو وہ کیسے ایک صوبہ سنبھالے گا۔۔۔ پھر تو اس کو بھی ہٹا دینا چاہیے۔ اس سے بہتر شخص لے کر آئیں اس پوسٹ پر۔"
"میں آپ کے غصے کو سمجھ سکتا ہوں۔"
"نہیں، آپ میرے غصے کو سمجھ ہی نہیں سکتے۔۔۔ آپ اپنی انتظامیہ کو سپورٹ کر رہے ہیں۔ میرا غصہ کسی فرد کا غصہ نہیں ہے۔ سارے۔ جج۔ ناراض ہیں۔۔۔ آج جسٹس نیاز کے بیٹے کو مارا ہے۔ کل میرے بیٹے کو اٹھا کر لے جائیں گے آپ لوگ۔"
"ابھی تو چوبیس گھنٹے ہی گزرے ہیں اس واقعہ کو۔۔۔ اتنی جلدی نتائج اخذ مت کریں۔" چیف منسٹر نے انہیں

ٹوکا۔

"آپ عباس کو معطل کر دیں۔ میں کوئی نتیجہ اخذ نہیں کرتا۔"

"میں اسے معطل نہیں کر سکتا۔" چیف منسٹر نے اپنی بے بسی کا پہلی بار اظہار کیا۔

"کیوں اس لیے۔ کیونکہ وہ ہوم سیکریٹری کا بیٹا ہے؟"

"بات صرف ایک ہوم سیکریٹری کی نہیں ہے۔ وفاقی اور صوبائی سطح پر بیوروکریسی کا ایک پورا حصہ ہے اس کے ساتھ۔ عباس کی بہن کور کمانڈر کے بیٹے کے ساتھ بیاہی ہوئی ہے۔ عباس کی بیوی کا چچا وفاقی حکومت میں وزیر ہے۔ وہ کوئی عام سول سرونٹ تو ہے نہیں جسے میں اٹھا کر باہر پھینک دوں۔ آپ میری پوزیشن سمجھنے کی کوشش کریں۔"

"آپ بھی میری پوزیشن سمجھنے کی کوشش کریں۔ چیف جسٹس کے طور پر اپنے ماتحت کام کرنے والے عجز کے ساتھ ہونے والی کسی زیادتی پر ایکشن لینا میرا فرض بنتا ہے۔" ثاقب شاہ کی آواز کچھ دھیمی پڑ گئی۔

"جسٹس نیاز نے باقاعدہ مجھ سے شکایت کی ہے۔ بلکہ سپریم کورٹ کے چیف جسٹس نے بھی خود فون کر کے مجھ سے اسی سلسلے میں بات کی ہے۔"

"میں سمجھتا ہوں سب کچھ۔ شاہ صاحب آپ جسٹس نیاز کو تھوڑا سمجھائیں۔ عباس کے خلاف انکوائری کروا دیتے ہیں مگر معطل کرنا ممکن نہیں ہے۔ اس کے باپ نے بات کی ہے مجھ سے۔ کل وہ لاہور آ رہا ہے۔ تو اس سے آمنے سامنے بات ہو گی۔ میں ان کا نسٹیبلز اور انسپکٹرز کو معطل کر دیتا ہوں جنہوں نے اس آپریشن میں حصہ لیا تھا۔ پھر اگر انکوائری میں عباس کے خلاف کوئی ثبوت مل گئے تو ایکشن لینے کا کوئی جواز تو ہو گا پاس۔ ابھی اگر اس کو معطل کر بھی دیتے ہیں۔ اور بعد میں وہ بے گناہ ثابت ہوا تو میری وزارت اعلیٰ چلی جائے گی۔ اس لیے میں اتنا بڑا رسک نہیں لے سکتا۔ آپ جسٹس نیاز کو سمجھائیں ان سے بات کریں۔ بلکہ وہ کل میرے گھر آ جائیں ان سے وہاں ایاز حیدر اور عباس کی بھی ملاقات کروا دوں گا۔ آمنے سامنے بات ہو تو زیادہ بہتر ہے۔"

ثاقب شاہ خاموشی سے ان کی بات سنتے رہے۔

"میں جسٹس نیاز تک آپ کا پیغام پہنچا دوں گا۔ جہاں تک سمجھانے کا تعلق ہے تو یہ کام میں نہیں کر سکتا۔ آپ اس سلسلے میں خود ان سے بات کریں۔"

"آپ نے انکوائری کے لیے کسی کا نام تجویز نہیں کیا؟" چیف منسٹر نے انہیں یاد دلایا۔

"میں پہلے جسٹس نیاز سے بات کر لوں۔ اس کے بعد ہی اس سلسلے میں آپ کو کوئی نام دے سکوں گا۔ اگر انہوں نے آپ کی پیش کش مان لی تو ٹھیک ہے ورنہ پھر میں کسی کا نام تجویز نہیں کروں گا۔"

چیف جسٹس نے صاف لفظوں میں کہا اور پھر اختتامی کلمات کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔

♥ ♥

ماضی

اگلے دو دن گھر میں کالز اور ملنے کے لیے آنے والوں کا تانتا بندھا رہا۔ علیزہ شادیوں کے علاوہ پہلی بار اپنے تقریباً تمام جاننے والوں اور رشتہ داروں کو دیکھ رہی تھی۔ زیادہ تر لوگ بار بار فون کر کے نمرہ کی آخری رسومات کے بارے میں حتمی معلومات لے رہے تھے۔ گھر میں اس کے تمام انکلز اپنی فیملیز کے ساتھ آ چکے تھے۔

علیزہ نے لوگوں کے اسی آنے جانے کے دوران عمر کو بھی دو تین بار گھر آتے جاتے دیکھا۔ اس کے ساتھ جو ڈاتھ نہیں تھی اور وہ اکیلا ہی تھا۔ وہ اس سے تعزیت کرنا چاہتی تھی مگر عمر کے رویے نے اسے اس قدر حیران کیا کہ وہ اس سے بات کرنے کی ہمت ہی نہیں کر سکی۔

وہ جانتی تھی کہ نمرہ اس کی سگی بہن نہیں ہے پھر بھی عمر جس قدر جذباتی اور نرم دل شخص تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اپنی بہن کی موت پر خاصا افسردہ ہو گا۔ مگر عمر کے تاثرات اس کی سمجھ سے مالا تر تھے۔ وہ بالکل پرسکون

تھا۔ لوگوں کے تعزیتی کلمات وصول کرتے ہوئے بھی اس کے چہرے پر کسی غمگیا افسردگی کا شائبہ تک نہیں تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اسے نمو کی موت پر کوئی شاک لگا تھا نہ ہی دکھ ہوا تھا۔ یا پھر شاید اسے نمو کی موت یا زندگی سے کوئی دلچسپی ہی نہیں تھی۔

علیزہ کے لیے اس کے تاثرات بہت شاکنگ تھے۔ وہ شخص ایک کزن اور ایک گرل فرینڈ کے لیے کوٹ تک اوے جا کر سب کچھ کرنے پر تیار رہتا ہو۔ جو اپنے ایک انڈور پلانٹ کی کاٹی جانے والی شاخ کو دوبارہ گملے میں تب تک لگائے رکھتا ہو جب تک وہ سوکھ نہ جائے اور سوکھنے کے بعد بھی جو اسے ہٹانے پر تیار نہ ہو۔ وہ ایک سوتیلے بھائی کی اس طرح کی موت پر کسی ردعمل کا اظہار نہیں کر رہا تھا۔ کیا عمر کا واقعی اپنی فیملی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا؟۔ کیا وہ واقعی ان کے بارے میں کسی قسم کے کوئی احساسات نہیں رکھتا؟ کیا وہ اپنی فیملی کو اس حد تک ناپسند کر سکتا ہے کہ۔۔۔؟ یا پھر وہ ہمیشہ کی طرح بہت کچھ چھپانے کی کوشش کر رہا ہے؟

علیزہ اپنے ذہن میں ابھرنے والے ان تمام سوالوں سے الجھ رہی تھی۔ وہ بہت اچھی چہرہ شناس نہیں تھی مگر اسے پھر بھی یقین تھا کہ اس نے عمر کا چہرہ پڑھنے میں کوئی غلطی نہیں کی۔ اس کے چہرے پر بے حسی اور لاتعلقی کے علاوہ ایک تیسرا تاثر بھی تھا اور یہ تیسرا تاثر علیزہ کو زیادہ خوفزدہ کر رہا تھا۔ عمر کے چہرے پر اطمینان تھا۔

تیسرے دن جہانگیر نمو کی ڈیڈ باڈی لے کر پاکستان آ گئے۔ ان کے ساتھ عنبرین اور باقی دونوں بچے بھی تھے۔ علیزہ کو جہانگیر معاذ کے چہرے پر بھی کسی رنج یا افسردگی کے تاثرات نظر نہیں آئے۔ ان کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ وہی سنجیدگی جو وہ پہلے بھی کئی بار تب ان کے چہرے پر دیکھ چکی تھی جب وہ شدید غصے میں ہوتے تھے۔ جہانگیر کے برعکس عنبرین خاصی نڈھال نظر آ رہی تھیں۔ ان کے باقی دونوں بچوں کے چہروں پر بھی ایسے ہی تاثرات تھے۔

جہاں ملک سے اکٹھے آنے کے باوجود تمام لوگوں کی طرح علیزہ نے بھی محسوس کیا عنبرین ان کے بچوں اور جہانگیر کے درمیان ایک عجیب سی کشیدگی اور سرد مہری تھی۔ علیزہ کا خیال تھا کہ انکل جہانگیر کی کچھ عرصہ پہلے ہونے والی تیسری شادی اس کی وجہ ہو سکتی تھی مگر اس کے علاوہ کوئی اور وجہ بھی ہو سکتی تھی یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

نمو کی تدفین کے بعد آہستہ آہستہ تمام لوگ واپس جانا شروع ہو گئے مگر جہانگیر معاذ اور اس کے دو بڑے بھائی اپنی فیملیز کے ساتھ ابھی وہیں تھے۔ تب ایک رات علیزہ نے لاؤنج میں سب کے سامنے ان کے اور عنبرین کے درمیان شدید جھگڑا دیکھا۔

دونوں سب کے سامنے ایک دوسرے پر الزامات لگا رہے تھے اور چلا رہے تھے۔ علیزہ کے لیے ایسا جھگڑا کوئی نئی چیز نہیں تھی۔ ماموں کے ہاں وہ اپنے انکلز اور ان کی بیویوں کے درمیان پچھلے کئی سالوں سے ایسے بہت سے جھگڑے ہوتے دیکھتی آئی تھی۔

مگر اس بار جس انکشاف نے اسے ہلا دیا تھا وہ نمو کی موت کی وجہ تھا۔ وہ فینڈ میں اپارٹمنٹ کی کھڑکی سے نہیں گری تھی۔ اس نے خودکشی کی تھی اور اپارٹمنٹ کی کھڑکی سے چھلانگ لگانے سے پہلے اس نے ایک خط میں تفصیلی طور پر اپنی موت کا ذمہ دار جہانگیر معاذ کو ٹھہرایا تھا۔

پولیس کو وہ خط مل گیا تھا۔ مگر پولیس جہانگیر سفارت خانہ سے منسلک تھے اس لیے ہر چیز بڑی مہارت سے کور اپ کر لی گئی تھی۔ ایک سینئر ڈپلومیٹ کے حوالے سے اس طرح کا کوئی اسکینڈل پاکستانی حکومت کے لیے خاصی ہزیمت اور شرمندگی کا باعث بنتا۔

چند گھنٹوں کے اندر اندر حکومت پاکستان کی درخواست پر پولیس نے اس خودکشی کو اتفاقی موت قرار دے کر فائل بند کر دی۔

نمو پاکستان ایمبیسی کے ملٹری اتاشی کے ساتھ انوالو تھی۔ وہ جہانگیر معاذ سے بھی عمر میں بڑے اس شخص کے

ساتھ شادی پر بضد تھی اور جہانگیر اس کے اس مطالبے کو کسی طور ماننے پر تیار نہیں تھے۔ ایمبیسی میں ان کی بیٹی اور اتاشی کے درمیان چلنے والے اس افیئر کے بارے میں ایمبیسی میں کام کرنے والا ہر شخص جانتا تھا اور یہ معاملہ جہانگیر کے لیے خاصی تشویش کا باعث بن رہا تھا۔

اگر نمرہ ایمبیسی کے کسی چھوٹے موٹے اہلکار کے ساتھ انوالو ہوتی تو جہانگیر بہت پہلے اس شخص کا پتہ صاف کر چکے ہوتے یا پھر چار دن کے اندر اس شخص کو ایمبیسی سے نکال دیتے۔ مگر یہاں وہ بری طرح پھنس گئے تھے۔

انہوں نے نمرہ کو زبردستی پاکستان بھجوانے کی کوشش کی مگر وہ اس پر تیار نہیں ہوئی اس نے واپس پاکستان بھجوائے جانے پر مجبور کرنے پر جہانگیر کو گھر سے چلے جانے اور شادی کر لینے کی دھمکی دی۔ مگر جہانگیر جانتے تھے کہ یہ صرف دھمکی ہی تھی۔ وہ قانونی اعتبار سے ابھی بالغ نہیں ہوئی تھی۔ اور وہ ملٹری اتاشی اتنا احمق نہیں تھا کہ وہ ایک نابالغ لڑکی سے شادی کر کے اپنا کیریئر خطرے میں ڈالتا۔ دوسری طرف جہانگیر اس بات سے بھی واقف تھے کہ کچھ عرصے کے بعد جب وہ قانونی اعتبار سے بالغ ہو جائے گی تو اس وقت ان کے لیے نمرہ کو روکنا مشکل ہو جائے گا اس لیے وہ بہت مایوس ہو کر اسے پریشرائز کر رہے تھے اور جب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ ان کے کسی دباؤ میں نہیں آئے گی تب انہوں نے نمرہ کو دھمکی دی کہ وہ اگر واپس پاکستان نہیں گئی تو وہ نہ صرف عنبرین کو طلاق دے دیں گے بلکہ نمرہ سمیت باقی دونوں بچوں کو بھی اپنی جائیداد سے عاق کر دیں گے۔

نمرہ ان کی اس دھمکی پر پہلی بار دباؤ میں آئی اور اس حربے کو کامیاب ہوتے دیکھ کر جہانگیر اس پر اپنا دباؤ بڑھاتے گئے۔ دوسری طرف وہ ملٹری اتاشی نمرہ کو مجبور کر رہا تھا کہ وہ واپس نہ جائے شاید اسے بھی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ایک بار وہ واپس پاکستان چلی گئی تو پھر اس کا واپس اس کے ہاتھ آنا مشکل تھا۔

نتیجہ وہی ہوا تھا جو ہو سکتا تھا۔ نمرہ ذہنی طور پر اتنی فرسٹریٹڈ ہو گئی کہ اس نے خودکشی کر لی۔

اور اب جہانگیر اور عنبرین ایک دوسرے پر بابر تو الزامات لگانے میں مصروف تھے۔

"یہ سب کچھ تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔ تم نے اپنی بیٹی کو میرے خلاف ہتھیار بنا کر استعمال کرنے کی کوشش کی تم ایسا نہ کرتیں تو وہ کبھی خودکشی نہ کرتی۔" جہانگیر عنبرین پر دھاڑ رہے تھے۔

"میں نے اسے ہتھیار نہیں بنایا۔ میں تمہارے جیسے گھٹیا کلاس حربے استعمال نہیں کرتی اس نے صرف تمہاری وجہ سے خودکشی کی ہے۔ تم اس طرح پریشرائز نہ کرتے تو وہ کبھی یہ قدم نہ اٹھاتی۔"

"میں اسے پریشرائز نہ کرتا اور اس بچپن سالہ شخص کو اپنا داماد بنا کر لوگوں کو خود پر ہنسنے کا موقع دیتا۔"

"اگر تم دوسروں کی انا رہ، بیس سالہ بیٹیوں کے ساتھ شادی کر سکتے ہو اور افیئر چلا سکتے ہو تو دوسرے بھی کر سکتے ہیں پھر تم کو اعتراض کس چیز پر ہے۔" عنبرین اب بلند آواز میں چلا رہی تھیں۔

"اپنا منہ بند رکھو گھٹیا عورت۔"

"کیوں منہ بند رکھوں پتا چلنا چاہیے تمہارے خاندان کو کہ تم کیا گل کھلاتے پھر رہے ہو۔"

عنبرین بالکل خوفزدہ نہیں تھیں۔

"تم نے اس کو ایک بار بھی کسی غلط بات سے منع نہیں کیا۔ اگر تم شروع میں اسے منع کرتیں تو ایسا نہ ہوتا۔" علیزہ نے پہلی بار نانا کو اس ساری گفتگو میں حصہ لیتے سنا۔

"ہاں میں نے اسے منع نہیں کیا۔ وہ اپنے باپ کی مثال دیتی تھی۔ پھر میرے پاس کوئی جواب نہیں رہتا تھا۔"

"تم نے جان بوجھ کر اس کو اس طرح ٹریپ کیا۔ صرف اس لیے تاکہ مجھ کو بلیک میل کر سکو۔" جہانگیر ایک بار پھر بولنے لگے۔

"ہاں سب کچھ میں نے ہی کیا تھا۔ مگر تمہارے لیے تو سب کچھ بہت اچھا ثابت ہوا ہے۔ جان چھوٹ گئی ہے تمہاری اپنی اولاد سے آزاد ہو گئے ہو تم اب مزید عیش کر سکو گے۔" عنبرین کا لہجہ زہریلا تھا۔

"میں تو میں کر سکوں گا یا نہیں مگر ایک چیز تو طے ہے کہ تم اور میں اب اکٹھے نہیں چل سکتے۔"
"تمہارے ساتھ اکٹھے چلنا کون چاہتا ہے۔ کم از کم اب میں تو تمہاری بیوی بن کر نہیں رہ سکتی۔ میں کورٹ میں ڈائی ورس کے لیے کیس فائل کر رہی ہوں۔ اور میں تمام اثاثوں کی برابر تقسیم کا دعوا بھی کروں گی۔" عنبرین شاید اس بات سے فیصلے پہلے ہی کر چکی تھیں۔
"اثاثے؟ کون سے اثاثے؟ کون سے اثاثوں کی برابر تقسیم چاہتی ہو تم؟" جہانگیر کے اشتعال میں یک دم اضافہ ہو گیا۔
"تم بہت اچھی طرح جانتے ہو میں کن اثاثوں کی بات کر رہی ہوں۔ تمہاری لوٹ مار کی کمائی کی بات کر رہی ہوں میں۔"
"میں تم کو ایک پائی بھی نہیں دوں گا۔"
"مجھے پائی چاہیے بھی نہیں مجھے کروڑوں میں حصہ چاہیے۔" علیزہ بے یقینی سے ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سن رہی تھی۔
اپنی ممی کی موت کے چوتھے دن وہ دونوں جائیداد کی تقسیم کے معاملے پر لڑ رہے تھے' علیزہ کی دل گرفتی اور بیزاری میں اضافہ ہو گیا' اسے پہلی بار احساس ہوا اپنی فیملی میں اس ذہنی اذیت سے گزرنے والی وہ اکیلی نہیں تھی۔ اس کی جنریشن کا ہر فرد تقریباً" اسی قسم کے حالات سے دوچار تھا۔
غصے اس کی ہمدردی میں یک بیک بہت زیادہ اضافہ ہو گیا۔
"کم از کم میں نے اپنے ماں باپ کو اس طرح لڑتے تو نہیں دیکھا۔ اور عمر۔۔۔ وہ تو شاید بچپن سے یہ سارے تماشے دیکھنے کا عادی ہے۔" وہ اس رات اوچ سے نکلتے ہوئے عمر کے بارے میں سوچ رہی تھی۔
عمر نانو کے گھر نہیں ٹھہرا تھا وہ کہاں ٹھہرا ہوا تھا؟ علیزہ نہیں جانتی تھی مگر اس کا اندازہ تھا کہ وہ جوتھ کے ساتھ اسی ہوٹل میں مقیم تھا جہاں وہ پہلے گیا تھا۔ اگرچہ اس نے جوتھ کو تعزیت کے لیے نانو کے گھر آتے یا فون کرتے نہیں دیکھا مگر اسے پھر بھی یقین تھا کہ وہ پاکستان میں ہی ہے۔
اگلے چند دن کے بعد گھر ایک بار پھر خالی ہو گیا۔ نانو اور نانا کی افسردگی پہلے سے زیادہ بڑھ گئی تھی۔ رنجیدگی کی ایک وجہ اگر نمرہ کی موت تھی تو دوسری وجہ جہانگیر اور عنبرین کے درمیان ہونے والی متوقع علیحدگی بھی تھی اور شاید وہ نمرہ کی چھوٹے دونوں بہن بھائیوں کے بارے میں سوچ کر پریشان ہو رہے تھے۔ علیزہ ان کے بدلے ہوئے مزاج کو بھانپنے لگ گئی تھی۔

♥ ♥

حال

دوسری طرف عباس تھا اس کی آواز سنتے ہی ریسیور پر علیزہ کی ہاتھ کی گرفت سخت ہو گئی۔
"ہیلو علیزہ۔۔۔ کیا پرابلم ہے؟ تم نے دوبارہ فون کیا۔۔۔ سب کچھ ٹھیک تو ہے؟"
"میں نے نیوز پیپر میں دیکھ لیے ہیں۔"
دوسری طرف یک دم خاموشی چھا گئی۔
"عباس بھائی! مجھے یقین نہیں آ رہا کہ آپ اس طرح چار انسانوں کو قتل کر سکتے ہیں۔"
"علیزہ! تم ان چیزوں کو نہیں سمجھتیں۔" عباس نے بڑے مطمئن انداز میں کہا۔
"کیا نہیں سمجھتی میں؟"
"تم نے صرف اسی موضوع پر بات کرنے کے لیے فون کیا تھا؟" عباس نے اس کے سوال کا جواب گول کرتے ہوئے کہا۔
"ہاں مجھے صرف اسی بارے میں بات کرنی ہے۔ آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ ان لوگوں کو پولیس اسٹیشن لے جانا چاہتے ہیں اس لیے اکٹھے کر رہے ہیں مگر آپ نے انہیں مار دیا۔" وہ یک دم پھٹ پڑی۔

"کوئی انسان اتنی بے رحمی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔"
"تم تو واقعی غصے میں ہو علیزہ۔" وہ جیسے اس کے غصے سے محظوظ ہوا علیزہ کو ہتک کا احساس ہوا۔
"آپ کو احساس ہے کہ آپ نے کتنا بڑا ظلم کیا ہے؟"
"بالکل احساس ہے کہ میں نے کیا کیا ہے۔ البتہ میں تمہاری طرح اسے ظلم نہیں سمجھتا۔ میں سمجھتا ہوں کہ میں نے جو کیا ہے جو مناسب سمجھا۔ اس کے اطمینان اور سکون میں رتی بھر کمی نہیں آئی۔"
"چار بے گناہ انسانوں کو اس طرح اٹھا کر مار دینا کہاں سے مناسب لگا ہے آپ کو؟"
"پہلی بات تو یہ کہ وہ بے گناہ نہیں تھے اور دوسری بات یہ کہ انہیں میں نے نہیں مارا۔ پولیس مقابلے میں مرے ہیں وہ۔" عباس نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا۔
"پولیس مقابلہ ——؟ کون سا پولیس مقابلہ؟ مجھے تو بے وقوف نہ بنائیں۔ میرے سامنے آپ نے ان چاروں کو اپنی گاڑی میں بٹھایا ہوا تھا۔"
"ٹھیک —— اگر تمہیں یہ یاد ہے تو پھر یہ بھی یاد ہو گا کہ میں نے انہیں کیوں پکڑا تھا؟"
"میری وجہ سے پکڑا تھا آپ نے انہیں اور میری وجہ سے ہی مار دیا۔"
"تو کیا غلط کیا۔ اب اگر لوگ ہماری عورتوں تک آنا شروع کر دیں تو ہم Don't do it again (آئندہ ایسا نہیں کرنا) کہہ کر گال کو سہلا کر تو کسی کو نہیں چھوڑ سکتے۔"
"میں نے آپ کو انہیں چھوڑنے کے لیے تو نہیں کہا تھا آپ انہیں گرفتار کر لیتے مگر اس طرح مارتے تو نہ۔"
"علیزہ! تم ان باتوں کو نہیں سمجھتیں —— بہتر ہے اس معاملے کے بارے میں بات نہ کرو۔"
"میں کیا نہیں سمجھتی۔ میں سب کچھ سمجھتی ہوں۔"
"تمہیں اتنی ہمدردی کیوں ہو رہی ہے —— ان سے؟"
"مجھے ہمدردی نہیں ہو رہی میں صرف اس غلط کام کی نشان دہی کر رہی ہوں جو آپ نے کیا ہے؟"
"غلط یا صحیح کام کی تعریف تم میرے لیے چھوڑ دو تم اس کے بارے میں اپنے ذہن کو مت الجھاؤ میں اپنا کام بہت اچھی طرح سے جانتا ہوں۔" عباس کی آواز میں اس بار سرد مہری تھی۔
"کیا کام جانتے ہیں آپ صرف لوگوں کو جانوروں کی طرح قتل کر دینا اور جعلی پولیس مقابلے قرار دے کر دنیا کو بتانا۔"
"ان چاروں کے ساتھ وہی ہوا ہے جس کے وہ مستحق تھے۔ میرے خاندان کی عورت کے پیچھے کوئی اس طرح آئے گا تو میں تو یہی کروں گا۔ ان کتوں کو عام عورتوں اور ہماری فیملی کی عورتوں میں کوئی فرق نہیں لگا۔"
"وہ نہیں جانتے تھے کہ میرا تعلق کس خاندان سے ہے میرے خاندان کے بارے میں چھان بین کر کے انہوں نے میرا پیچھا کرنا شروع نہیں کیا۔"
"اگر نہیں جانتے تھے تو ان کو جان لینا چاہیے تھا آنکھیں اور دماغ نہیں رکھتے تھے کیا وہ۔ آج بے خبری میں تمہارے پیچھے آئے تھے کل جانتے ہوئے آتے۔"
"آپ کی منطق میری سمجھ سے باہر ہے۔"
"تمہاری سمجھ سے تو بہت ساری چیزیں باہر ہیں۔ تم جانتی ہو وہ تمہیں پکڑ لیتے تو کیا کرتے؟"
"مگر انہوں نے مجھے پکڑا نہیں تھا نہ ہی مجھے کوئی نقصان پہنچایا میں بچ گئی تھی۔"
"تم اس لیے بچ گئی تھیں کہ پولیس دس منٹ کے اندر اس علاقے میں پہنچ گئی تھی ورنہ وہ تو تمہارا کوئی لحاظ نہ کرتے۔"
"وہ کیا کرتے اور کیا نہیں میں اس کی بات نہیں کر رہی ہوں۔ انہوں نے جو کیا آپ اس کی بات کریں۔ انہوں نے صرف ایک لڑکی کا پیچھا کیا اسے اغوا کرنے کی کوشش کی اور اس جرم کی سزا دنیا کے کسی قانون کے تحت بھی

موت نہیں ہو سکتی۔"

"مجھے اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ دنیا کے کسی قانون میں اس جرم کی سزا موت ہے یا نہیں میں نے انہیں اس جرم کے لیے سزا دی، جو وہ کرنا چاہتے تھے۔"

"مگر کیا تو نہیں تھا؟"

"کرنا تو چاہتے تھے۔" وہ اپنی بات پر اڑا ہوا تھا۔

"پولیس صرف ارادے پر لوگوں کو سزائے موت کب سے دینے لگی۔؟"

عباس نے دوسری طرف ایک گہرا سانس لیا۔

(People are judged by their intentions لوگ اپنے ارادوں سے ہی جانے جاتے ہیں) اس کا لہجہ اس بار بالکل دھیما تھا۔

"لیکن نہیں صرف ان کے ارادوں کی وجہ سے سزا نہیں دی جاتی۔"

"علیزہ! میں اس وقت بہت مصروف ہوں ایک میٹنگ سے فارغ ہوا ہوں تھوڑی دیر بعد دوسری میٹنگ ہے اس لیے بہتر ہے اس بات کو ابھی ختم کر دیں۔ بعد میں اس پر تفصیلی گفتگو ہو گی۔ تم یہ بتاؤ تمہاری چوٹ پہلے سے بہتر ہے یا نہیں؟"

وہ اب واقعی موضوع بدل دینا چاہتا تھا۔

"آپ میری چوٹ کے بارے میں بات نہ کریں آپ مجھ سے صرف وہی بات کریں جو میں کرنا چاہتی ہوں۔"

"اور اگر یہی بات میں تم سے کہوں کہ تم مجھ سے صرف وہی بات کرو جو میں کرنا چاہتا ہوں تو پھر؟" عباس کی لہجہ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

"یہ میری بدقسمتی تھی کہ نانو نے آپ سے مدد مانگی وہ ایسا نہ کرتیں تو وہ چاروں آج زندہ ہوتے۔"

"وہ چاروں اگر آج زندہ ہوتے تو تم زندہ نہ ہوتیں۔" عباس نے جیسے اسے یاد دہانی کروائی۔

"آپ ایک بار پھر ان کی سوچ کی بات کر رہے ہیں؟"

"ہر جرم سوچ سے ہی شروع ہوتا ہے۔ پریکٹیکل ہونے کی کوشش کرو علیزہ!"

"میں آپ کی طرح پریکٹیکل نہیں ہو سکتی کہ منہ اٹھاؤں اور جس کو جہاں چاہوں مار دوں یہ کہہ کر کہ وہ جرم کرنے والا تھا۔"

"میں فون بند کر رہا ہوں۔"

"رکیں۔۔۔ مگر وہ بات ضرور سن لیں جو میں آپ سے کہنا چاہتی ہوں۔" اس بار پہلی بار علیزہ کی آواز میں ٹھہراؤ تھا عباس ریسیور رکھتے رکھتے رک گیا۔

"کیا ابھی کوئی بات باقی رہ گئی ہے۔ جو تم کہنا چاہتی ہو؟"

"ہاں۔۔۔ میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں جسٹس نیاز کے گھر والوں کو سب کچھ بتا رہی ہوں۔ اس رات جو کچھ ہوا تھا میں ان کو بتا دوں گی۔ نہ صرف ان کو بلکہ پریس کو بھی۔ میں ان کو بتا دوں گی کہ کوئی پولیس مقابلہ نہیں ہوا تھا۔ میں یہ بھی کہوں گی کہ انہوں نے میرے سامنے ان سب کو پکڑا تھا، دو کو گھر سے زبردستی اٹھوایا تھا اور یہ بھی کہ جسٹس نیاز سچ کہہ رہے ہیں۔ اور یہ بھی کہ آپ نے پولیس کے سادہ کپڑوں میں ملبوس لوگوں کو ان کے گھر بھیجا اور یہ سب کچھ میرے سامنے ہوا تھا۔"

دوسری طرف مکمل خاموشی تھی۔

"ہر شخص پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ اپنے سامنے ہونے والے جرم کو پولیس سے نہ چھپائے، پولیس کو اس سے ضرور انفارم کرے۔ میں نے بھی آپ کو اپنے سامنے ہونے والے اس جرم سے انفارم کر دیا ہے۔ جس میں پولیس ہی انوالو ہے۔ آپ چونکہ اس پر کوئی کارروائی نہیں کریں گے اس لیے میں خود تمام انفارمیشن پریس

اور ان لوگوں کی فیملیز تک پہنچا دوں گی جن کے بیٹوں کو آپ نے مارا ہے۔"
دوسری طرف اب بھی خاموشی تھی۔ علیزہ کو پہلی بار سکون محسوس ہوا تھا۔ اس نے مزید کچھ کہے بغیر فون بند کر دیا۔

❋ ❋ ❋ ❋

حال

"میں فون بند کر رہا ہوں۔" عباس نے علیزہ سے کہا۔
"کر دیں مگر وہ بات ضرور سن لیں جو میں آپ سے کہنا چاہتی ہوں۔" عباس ریسیور رکھتے رکھتے رک گیا۔ اسے حیرت ہوئی علیزہ ایسی کون سی بات کہنا چاہتی تھی۔
"کیا ابھی کوئی بات باقی رہ گئی ہے۔ جو تم کہنا چاہتی ہو؟"
"ہاں میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں جسٹس نیاز کے گھر والوں کو سب کچھ بتا رہی ہوں۔"
ریسیور پر عباس کے ہاتھ کی گرفت سخت ہو گئی۔
"اس رات جو کچھ ہوا تھا میں انہیں بتا دوں گی۔"
"بتا دوں گی۔" عباس نے دل ہی دل میں دہرایا۔ اس کا ذہن برق رفتاری سے اپنا لائحہ عمل طے کر رہا تھا۔
ایک ہاتھ میں ریسیور لیے اس نے دوسرے ہاتھ سے انٹرکام کا ریسیور اٹھایا اور کان سے لگانے کے بعد کندھے کی مدد سے ٹکائے رکھا دوسرے ہاتھ سے اس نے فون کا ریسیور کان سے ہٹا کر نیچے کیا اور ماؤتھ پیس پر دوسرا ہاتھ رکھ دیا۔
"جسٹس نیاز کے آپریٹر سے کہہ دو کہ جب تک اسے دوبارہ ہدایات نہ ملیں وہ جسٹس نیاز کے گھر آنے والی کسی کال کے کالر کی ان سے بات نہ کروائے اور جس فون نمبر پر میں ابھی بات کر رہا ہوں۔ اس کو چند منٹوں کے اندر ایکسچینج کے ذریعے ڈس کنکٹ کروا دو۔ انسپکٹر قیوم سے کہو دو منٹ کے اندر مجھ سے رابطہ قائم کرے۔"
دھیمی آواز میں اس نے ساری ہدایات دینے کے بعد انٹرکام بند کر دیا اور دوبارہ فون کے ریسیور کو کان سے لگا کر علیزہ کی گفتگو سننے لگا۔ اس کے ماتھے پر بل تھے۔ واضح طور پر اس کی گفتگو اس کے لیے ناگواری کا باعث تھی۔
"ہر شخص پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔" وہ اب کہہ رہی تھی کہ وہ اپنے سامنے ہونے والے جرم کو پولیس سے نہ چھپائے۔ پولیس کو اس کے بارے میں ضرور انفارم کرے۔ میں نے بھی آپ کو اپنے سامنے ہونے والے اس جرم سے انفارم کر دیا ہے جس میں خود پولیس ہی انوالو ہے۔ آپ چونکہ اس پر کوئی کارروائی نہیں کریں گے اس لیے میں خود تمام انفارمیشن پریس اور ان لوگوں کی فیملیز کو پہنچا دوں گی۔ جن کے بیٹوں کو آپ نے مارا ہے۔"
اس نے کسی مداخلت کے بغیر علیزہ کو اپنی بات مکمل کرنے دی۔ بات مکمل کرنے کے بعد علیزہ نے فون بند کر دیا۔
اس کے فون کے بند ہوتے ہی آپریٹر نے انسپکٹر قیوم سے اس کا رابطہ کروا دیا۔
"جس گھر پر میں نے گارڈ لگوائی ہے۔ اس گھر سے اب نہ تو کوئی باہر آئے گا۔ نہ ہی اندر جائے گا۔ جب تک میں اجازت نہ دوں تم اسی ہدایت پر عمل کرو گے۔ گھر کے کسی ملازم کو بھی باہر نکلنے نہیں دو گے۔"
اس نے _____ فون بند کرنے کے بعد آپریٹر کو عمر سے رابطہ کروانے کے لیے کہا۔
"ہاں عمر! میں عباس بول رہا ہوں۔" رابطہ ہوتے ہی اس نے کہا۔
"ہاں عباس! کیا بات ہے؟"
"علیزہ سے جا کر ملو۔" عباس نے کسی توقف کے بغیر کہا۔
"کیا مطلب؟ سب کچھ ٹھیک تو ہے؟" عمر کچھ چونک گیا۔

"نہیں کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے۔ علیزہ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔" عباس کے لہجے میں خفگی تھی۔

"کیا ہوا؟"

"تھی کچھ دیر پہلے فون پر میری اس سے بات ہو رہی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ وہ جسٹس نیاز کو سب کچھ بتا دے گی۔"

"کیا؟" عمر نے بے اختیار کہا۔

"مگر کیوں؟"

"اس لئے کہ وہ یومن رائٹس کی چیمپئن ہے۔ اس کا خیال ہے کہ میں نے ان چاروں کو "قتل" کیا ہے اور یہ غلط فہمی اس لئے ہے۔ ضروری ہو جاتا ہے کہ سب کچھ جسٹس نیاز اور پریس کو بتا دیا جائے۔"

"اس کا دماغ واقعی خراب ہو گیا ہے۔" عمر نے خفگی سے کہا۔

"بہرحال جو بھی ہے اب تم اس کے پاس جاؤ اور اسے سمجھاؤ۔" عباس نے اس سے کہا۔

"میں نے کچھ حفاظتی اقدامات تو کئے ہیں۔ مگر کب تک۔ اس کے دماغ کا ٹھیک ہونا بہت ضروری ہے۔"

"تم فکر نہ کرو میں ابھی اس کے پاس جاتا ہوں۔ سمجھا دوں گا میں اسے سب کچھ۔ وہ بس جذباتی ہو جاتی ہے۔"

"جذباتی ہونے میں اور عقل سے پیدل ہو جانے میں بہت معمولی فرق ہوتا ہے۔ میں نہیں چاہتا یہ سب کچھ پھیلے وہ تو بالکل Furious (برہم) ہو جائیں گے۔ ابھی پہلے ہی صورت حال خاصی خراب ہے۔ اس پر اس کا کوئی بیان یا نام نہیں پہنچ گیا تو سب کچھ ہاتھ سے نکل جائے گا۔ تم اس کے پاس جاؤ اور پھر اس سے بات کرنے کے بعد مجھ سے رابطہ کرو۔" وہ کچھ دیر مزید عمر سے اسی بارے میں بات کرتا رہا اور پھر اس نے فون بند کر دیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

علیزہ نے عباس کو فون کرنے کے بعد ایکسچینج سے جسٹس نیاز کا نمبر لیا۔ وہ اس نمبر کو ملا رہی تھی جب فون لائن اچانک ڈیڈ ہو گئی۔ وہ کچھ حیران ہوئی فون کچھ دیر پہلے تک بالکل ٹھیک کام کر رہا تھا۔ اس نے فون کا ریسیور رکھ دیا۔ چند منٹوں کے بعد اس نے ریسیور اٹھایا۔ لائن اب بھی ڈیڈ تھی۔ یہ عارضی خرابی نہیں تھی جو ریسیور رکھ کر دوبارہ اٹھا لینے پر ٹھیک ہو جاتی۔ وہ کچھ بے چین ہونے لگی۔ وہ جلد از جلد جسٹس نیاز سے رابطہ کرنا چاہتی تھی۔

کچھ دیر وہ وہیں بیٹھی کچھ سوچتی رہی اور پھر ایک خیال آنے پر اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ اپنا شولڈر بیگ نکال کر اس نے والٹ اندر ڈالا اور پھر ہونا بدل کر باہر نکل آئی۔ ہانو کے کمرے سے اس نے دوسری گاڑی کی چابی لی۔ ہانو اس وقت کمرے میں نہیں تھیں۔ وہ باہر لان میں تھیں۔ علیزہ باہر پورٹیکو میں نکل آئی کار کو اسٹارٹ کر کے اس نے ریورس کرنا شروع کیا۔ لیکن وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ چوکیدار نے گیٹ نہیں کھولا بلکہ گیٹ کے پاس بنے چھوٹے سے کمرے سے نکل کر اس کی طرف آنے لگا۔ اس نے گاڑی روک دی۔

"علیزہ بی بی! آپ کہاں جا رہی ہیں؟" چوکیدار نے قریب آ کر اس سے پوچھا۔

"کہاں جا رہی ہوں؟" وہ حیران ہوئی "باہر جا رہی ہوں تم گیٹ کھولو۔"

"گیٹ نہیں کھل سکتا۔"

"کیوں؟"

"باہر موجود پولیس گارڈ نے کہا ہے کہ اندر سے کوئی باہر نہیں جائے گا۔"

"کیا کوئی باہر نہیں جائے گا؟ کیوں؟" وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر برہمی کے عالم میں نیچے اتر آئی۔

"علیزہ بی بی! مجھے نہیں پتا۔۔۔ بس کچھ دیر پہلے مجھے بتایا گیا تھا کہ میں کسی کو باہر نہ آنے دوں۔" چوکیدار نے اسے بتایا۔

"میں خود بات کرتی ہوں ان سے، دیکھتی ہوں یہ مجھے ۔۔۔ کیسے روکتے ہیں۔"

وہ تیز قدموں کے ساتھ گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

گیٹ کی سائیڈ پر موجود چھوٹا گیٹ کھول کر اس نے باہر نکلنے کی کوشش کی مگر وہ کامیاب نہیں ہوئی گیٹ کا بولٹ کھلتے ہی باہر موجود ایک پولیس گارڈ اس کے سامنے آگیا۔ وہ منہ اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

"آپ اندر چلی جائیں باہر نہیں جا سکتیں۔" اس کی آواز میں سختی مگر لہجہ مؤدب تھا۔

"کیوں نہیں جا سکتی؟"

"ہمیں صاحب نے حکم دیا ہے کہ گھر سے کسی کو بھی باہر نکلنے نہ دیا جائے۔"

"ہمیں صاحب نے حکم دیا ہے تمہیں؟"

"کون سے صاحب نے آپ پہلے ان سے بات کر کے اجازت لے لیں پھر ہم آپ کو باہر آنے دیں گے۔"

"عباس صاحب نے۔" وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔ فون میں ہونے والی اچانک خرابی اب اس کی سمجھ میں آنے لگی تھی۔ عباس یقیناً "اتنا کمزور نہیں تھا جتنا وہ سمجھ رہی تھی۔

"فون خراب ہے۔ میں ساتھ والے گھر سے فون کر کے عباس سے اجازت لے لوں۔" پولیس گارڈ نے اس کی بات مکمل نہیں ہونے دی۔

"آپ کہیں بھی نہیں جا سکتیں۔ عباس صاحب اگر آپ کو اجازت دینا چاہیں گے تو خود آپ سے رابطہ کریں گے یا ہدایات دے دیں گے اس لیے بہتر ہے آپ اندر چلی جائیں۔"

اس کی آواز میں قطعیت تھی علیزہ مزید بحث کیے بغیر واپس اندر آگئی۔ وہ شدید غصے کے عالم میں تھی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے وہ اندر لاؤنج میں چلی آئی اندر آتے ہی اس نے وہ بیگ صوفے پر اچھال دیا جو وہ گاڑی سے نکال لائی تھی۔ اسے شدید بے بسی کا احساس ہو رہا تھا۔

چوکیدار نے تانو کو سارے واقعہ کی اطلاع دے دی۔ وہ چند منٹوں کے بعد اندر لاؤنج میں تھیں۔

"تم کہاں جانا چاہ رہی ہو علیزہ؟" انہوں نے آتے ہی پوچھا۔

"مارکیٹ تک جانا چاہ رہی تھی۔"

"کیوں؟"

"کچھ کام تھا تانو۔" مگر عباس نے باہر موجود گارڈ سے کہا ہے کہ کوئی اندر سے باہر نہ جائے۔" اس نے برہمی سے کہا۔

"عباس نے کہا ہے تو کچھ سوچ کر ہی کہا ہو گا۔ تم فون پر اس سے بات کر لو۔" تانو نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

"فون لائن ڈیڈ ہے اور عباس عباس کبھی کچھ بھی سوچ سمجھ کر کرنے کا عادی نہیں ہے۔"

"فون لائن ڈیڈ ہے؟ ابھی کچھ دیر پہلے تو بالکل ٹھیک تھی۔"

تانو فون کا ریسیور اٹھا کر اسے چیک کرنے لگیں۔ پھر کچھ مایوسی کے ساتھ انہوں نے ریسیور رکھ دیا۔ "یہ کام نہیں کر رہا۔"

"یہ کام کر بھی کیسے سکتا ہے؟ یہ عباس کی وجہ سے بند ہے۔" علیزہ نے تلخی سے کہا۔

"فون کیوں بند کروایا ہے عباس نے؟" تانو کچھ فکر مند ہو گئیں۔

علیزہ کچھ کہتے کہتے رک گئی اسے اچانک خیال آیا تھا کہ تانو سے کچھ بھی کہنا مناسب نہیں ہو گا۔ وہ انہیں پریشان کرنا نہیں چاہتی تھی۔

"تانو! آپ مجھے ساتھ والوں کے گھر بھجوائیں میں وہاں سے فون کروں گی۔"

"تمہیں فون کرنا کہاں ہے؟"

"شہلا کو فون کرنا ہے۔" اس نے جھوٹ بولا۔

"صبح اس سے بات تو ہوئی تھی تمہاری۔"

"نہیں ہوئی تھی میں نے فون بند کر دیا تھا۔"
"اتنا بے چین ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے ابھی کچھ دیر تک وہ خود آجائے۔"
نانو نے اسے سمجھایا' وہ سوچ میں پڑ گئی۔
"اچھا آپ مرید بابا سے کہیں' وہ ساتھ والوں کے گھر سے اسے فون پر یہاں آنے کے لیے کہے۔"
اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ نانو سے جواب دینے کے بجائے مرید بابا کو پکارنے لگیں۔
"نیازی صاحب کے گھر جاؤ اور شہلا کو فون کر کے یہاں آنے کے لیے کہو۔" مرید بابا کے آنے پر نانو نے ان سے کہا۔
"اس سے یہ بھی کہیں کہ اپنا موبائل فون لے کر آئے۔" علیزہ نے نانو کی ہدایات کے بعد کہا۔ مرید بابا سر ہلاتے ہوئے لاؤنج سے نکل گئے۔ مگر ان کی واپسی چند منٹوں کے بعد ہی ہو گئی۔
"باہر موجود پولیس باہر جانے نہیں دے رہی۔" انہوں نے اندر آتے ہی اطلاع دی۔
"آپ انہیں بتا دیتے کہ آپ کو ضروری کام سے نانو نے بھیجا ہے۔" علیزہ ایک بار پھر بے چین ہونے لگی۔
"میں نے ان سے کہا تھا۔ مگر انہوں نے کہا کہ گھر سے کوئی بھی باہر نہیں جائے گا۔"
علیزہ نے بے اختیار اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔
"ٹھیک ہے' آپ اپنا کام کریں۔" نانو نے مرید بابا کو ہدایت دی۔
ان کے جانے کے بعد انہوں نے علیزہ سے کہا۔ "تم شہلا کا انتظار کرو' جب فون نہیں ملے گا تو وہ خود ہی یہاں آجائے گی۔"
انہوں نے جیسے علیزہ کو تسلی دی "اور اگر باہر موجود پولیس نے اسے بھی اندر آنے نہ دیا تو۔۔۔؟" وہ سوالیہ لہجے میں ان سے بولی۔
"تو تو۔۔۔۔" نانو کو کوئی جواب نہیں سوجھا۔
"پتہ نہیں یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے' اچھی بھلی زندگی گزر رہی تھی اور اب یک دم۔"
انہوں نے بڑبڑاتے ہوئے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔ علیزہ نے ان کی بات پر غور نہیں کیا۔ وہ اپنا ناخن کاٹتے ہوئے کچھ سوچنے میں مصروف تھی۔

♥ ♡ ♡ ♥

"آپ کے بیٹے کی وجہ سے بہت بڑی مصیبت میں گرفتار ہو چکا ہوں میں۔" چیف منسٹر ایاز حیدر سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی چیف منسٹر ہاؤس پہنچے تھے۔
"مجھے حیرت ہو رہی ہے آپ کی بات پر' عباس کا سروس ریکارڈ شاندار ہے۔ اس نے ہمیشہ اپنے فرائض کو بڑی ایمانداری سے سرانجام دیا ہے اور وہ آئندہ بھی ایسا ہی کرے گا۔ آپ خود کئی بار اس کی تعریف کر چکے ہیں۔" ایاز حیدر نے بڑے خوشگوار انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔
وہ دونوں اس وقت وہاں اکیلے تھے اور اب صوفوں پر بیٹھ چکے تھے۔
"مجھے اس کی قابلیت یا ایمانداری پر کوئی شبہ نہیں مگر دو دن پہلے جو کچھ ہوا ہے' میں عباس حیدر جیسے آفیسر سے اس کی توقع نہیں رکھتا تھا۔ ہائی کورٹ کے ایک جج کے بیٹے کو اس طرح گھر سے اٹھا کر مار دینا اور پھر یہ کہنا کہ وہ پولیس مقابلے میں مارا گیا ہے۔"
"سر! میں عباس سے اس معاملے میں تفصیلاً بات ہوئی ہے۔ وہ لڑکا اس رات واقعی پولیس مقابلے میں مارا گیا تھا۔ ڈکیتی کی کوشش۔۔۔۔" چیف منسٹر نے ایاز حیدر کی بات کاٹ دی۔
"میرے سامنے وہ بیان نہ دہرائیں جو اخباروں کو دیا گیا ہے۔ اس کا باپ کہہ رہا ہے کہ گھر سے سادہ کپڑوں میں پولیس اہلکار اس کے بیٹے کو اٹھا کر لے گئے۔"

"جسٹس نیاز یہ نہیں کہیں گے تو اور کیا کہیں گے۔۔۔ ایک جسٹس کا بیٹا ایک جرم کرتے ہوئے اس طرح مارا جائے تو اس کی ساکھ کس حد تک متاثر ہوگی۔ آپ تو اچھی طرح اس کا اندازہ کر سکتے ہیں۔"

ایاز حیدر نے بڑے پرسکون انداز میں کہا۔ چیف منسٹر جواب میں کچھ بولے بغیر خاموشی سے انہیں گھورتے رہے۔

"جسٹس نیاز جھوٹ پر جھوٹ بول رہے ہیں اور یہ ان کی مجبوری ہے۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس جھوٹ کی بنا پر آپ عباس کو سزا دیں۔ میں یہ بات اس لیے نہیں کہہ رہا کہ عباس میرا بیٹا ہے۔ وہ میرا بیٹا بعد میں ہے آپ کی انتظامیہ کا ایک رکن پہلے ہے اور اس کی ایمانداری اور فرض شناسی سب پر بہت واضح ہے۔ میں جانتا ہوں آپ اپنے ایک اچھے اور مستعد آفیسر کو کبھی کھونا نہیں چاہیں گے۔"

ایاز حیدر بڑے نپے تلے لفظوں میں اپنی بات آگے تک پہنچا رہے تھے۔ چیف منسٹر اب بھی کچھ کہے بغیر ان کا چہرہ دیکھ رہے تھے۔

"عباس نے کوئی غلط کام کیا ہوتا تو میں کبھی یہاں نہ بیٹھا ہوتا۔ آپ اس کے ساتھ جو چاہے کرتے مجھے کوئی اعتراض نہ ہوتا لیکن اب عباس نے جو بھی کیا ہے وہ لا اینڈ آرڈر کو برقرار رکھنے کے لیے کیا ہے اور اگر عباس حیدر جیسے آفیسرز کو سزا دی جائے گی تو اس سے ساری پولیس فورس کا مورال ڈاؤن ہوگا۔ خود عباس اس سارے واقعہ پر بہت اپ سیٹ ہے وہ تو ریزائن کر دینا چاہتا تھا مگر میں نے زبردستی اسے اس سے روکا وہ کہہ رہا تھا کہ پریس تو ہمیشہ پولیس کا نیگیٹو امیج ہی لوگوں کے سامنے پیش کرتا ہے مگر جب اوپر والے بھی اپنے آفیسرز کو سپورٹ کرنے کے بجائے ان کے ایکشن پر شک و شبہ کا اظہار کریں تو پھر کام کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ میں نے اسے خاصا سمجھایا۔ مگر وہ پھر بھی بہت بددل ہو گیا ہے اس سارے واقعہ پر وہ مجھ سے شکایت کر رہا تھا کہ آپ نے اس معاملہ پر اس کی حمایت کرنے کے بجائے انکوائری کا حکم دے دیا ہے۔ اس کا واضح مطلب تو یہی ہوا کہ آپ کو جسٹس نیاز کی بات زیادہ وزنی لگ رہی ہے۔ اور وہ کہہ رہا تھا کہ آپ کے اس حکم سے اس کی کریڈیبلٹی متاثر ہوئی ہے۔"

چیف منسٹر ایاز حیدر کی بات سنتے ہوئے مسلسل سگار پی رہے تھے۔ ان کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ ایاز حیدر کی باتیں ان پر اثر کر رہی تھیں یا نہیں کم از کم ایاز حیدر کو ان کے چہرے سے یہ جاننے میں کوئی مدد نہیں مل رہی تھی۔ وہ کچھ دیر اور بات کرتے رہے پھر جب وہ خاموش ہو گئے تو چیف منسٹر نے کچھ آگے جھکتے ہوئے سامنے پڑی ٹیبل پر موجود ایش ٹرے میں سگار کی راکھ جھاڑی۔

"عباس کے خلاف انکوائری کا حکم میں نے نہیں دیا۔" وہ رکے پھر بولے۔

"میں نے اس پورے معاملے کی تحقیقات کا حکم دیا ہے اور یہ آرڈر میں نے کسی خاص شخص کو pin point (مرکز) بنا کر کے نہیں دیا۔"

"سر! بات ایک ہی ہو جاتی ہے۔ عباس کے خلاف انکوائری کروائی جائے یا پھر اس واقعے کے بارے میں دونوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔" ایاز حیدر نے کہا۔

"انکوائری تو مجھے کروانا ہی ہے۔ جسٹس نیاز نے publically (عوام میں) آپ کے بیٹے کو مجرم ٹھہرایا ہے۔ آفیشلی ہائی کورٹ کے چیف جسٹس نے اس واقعے پر احتجاج کیا ہے۔"

"جسٹس نیاز کے الزامات بے بنیاد ہیں میں آپ سے پہلے۔۔۔" چیف منسٹر نے ان کی بات کاٹ دی۔

"ان کے الزامات اتنے بھی بے بنیاد نہیں ہیں۔ پوسٹ مارٹم کرنے والے ڈاکٹرز سے تفصیلی بات ہوئی ہے میری۔ انہوں نے اعتراف کیا ہے کہ موت کا وقت وہ نہیں تھا جو انہوں نے دیا ہے۔ جسٹس نیاز نے جس وقت امتنان صدیقی سے بات کی اس وقت ان کا بیٹا زندہ تھا اور ان کے فون پر امتنان صدیقی سے بات کرنے کے تقریباً ایک گھنٹے کے بعد اس کی موت ہوئی۔"

چیف منسٹر اب ایاز حیدر کے چہرے پر نظریں جمائے بول رہے تھے۔ ایاز حیدر کے چہرے کی رنگت میں کوئی

تبدیلی نہیں آئی۔ وہ بالکل پرسکون انداز میں چیف منسٹر کی بات سن رہے تھے۔

"ڈاکٹرز نے یہ بھی اسے بتایا ہے کہ ان چاروں کی موت بہت قریب سے گولیاں لگنے سے ہوئی۔ زیادہ سے زیادہ سات یا آٹھ فٹ کے فاصلے سے اور کچھ گولیاں کم فاصلے کی وجہ سے ان کے جسم کے آرپار بھی ہو گئیں۔"

چیف منسٹر ایک بار پھر سگار کی راکھ جھاڑ رہے تھے۔ ایاز حیدر پلکیں جھپکائے بغیر ان کا چہرہ دیکھ رہے تھے' یوں جیسے وہ انہیں کوئی بہت دلچسپ کہانی سنانے میں مصروف تھے۔

"اور یہ جان کر بھی آپ خاصے محظوظ ہوں گے کہ چاروں کے جسم سے ملنے والی گولیاں ایک ہی رائفل سے چلائی گئی ہیں۔ اب پولیس فورس میں کتنے ماہر نشانہ باز ہیں' یہ آپ بھی جانتے ہیں اور میں بھی۔ کیا یہ حیران کن بات نہیں کہ ایک پولیس مقابلے کے چاروں مجرم ایک ہی پولیس والے کا نشانہ بنے؟"

چیف منسٹر کے چہرے پر اب ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

"ڈاکٹرز کے مطابق وہ چند منٹوں کے فرق سے تقریباً ایک ہی وقت مرے ہیں اور پولیس کا کہنا ہے مقابلہ دو گھنٹے جاری رہا اور چار مختلف جگہوں پر انہیں شوٹ کیا گیا ایک رائفل سے؟ چلو مان لیتے ہیں مگر پھر کم از کم موت کے وقت میں دس پندرہ نہیں تو آٹھ دس منٹ کا فرق ہوتا۔" ان کی آواز میں اب کچھ تلخی جھلکنے لگی تھی۔

"اور ڈاکٹرز کا یہ بھی کہنا ہے کہ جسٹس نیاز کے بیٹے کو موت سے پہلے اچھے خاصے تشدد کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کی پسلی کی چھ ہڈیوں میں فریکچرز تھے اور جسم پر چوٹوں کے کچھ نشانات بھی تھے۔ اب آپ اس سب کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟" انہوں نے کچھ طنزیہ انداز میں ایک اور کش لیتے ہوئے کہا۔

"میں صرف یہی کہوں گا کہ ایسے ڈاکٹرز پر کیس چلنا چاہیے' انکوائری ان کی ہونی چاہیے ـــــ جو ڈاکٹر پہلے ایک رپورٹ دے رہے ہیں پھر دوسرا۔ ان پر اعتماد کیسے کیا جا سکتا ہے؟ آپ نے ان سے یہ نہیں پوچھا کہ پوسٹ مارٹم میں انہوں نے سب کچھ کیوں نہیں بتایا۔"

ایاز حیدر نے اسی پرسکون انداز میں کہا جس پرسکون انداز میں وہ چیف منسٹر کی ساری گفتگو سنتے رہے تھے۔

"پوچھا تھا۔ انہوں نے کہا کہ انہیں عباس حیدر نے پوسٹ مارٹم رپورٹ بدلنے پر مجبور کیا۔"

ایاز حیدر چیف منسٹر کی بات پر بے اختیار ہنسے۔

"مگر سوال تو یہ پیدا ہوتا ہے کہ عباس نے ایسا کیوں کیا؟"

"اسی سوال کا جواب لینے کے لیے تو میں نے آپ کو یہاں بلایا ہے۔ آپ بتائیے عباس نے یہ سب کیوں کیا؟"

"آپ کی عباس سے بات ہو چکی ہے؟"

"ہاں۔"

"یہ سوال آپ اس سے کر سکتے تھے سر! وہ زیادہ بہتر طریقے سے آپ کو ان سب باتوں کے بارے میں بتاتا۔"

"ڈاکٹرز سے میری بات چند گھنٹے پہلے ہوئی ہے۔ جبکہ عباس سے بات کل ہوئی تھی۔ اگر آپ یہاں نہ آئے ہوتے تو اس وقت عباس ہی یہاں بیٹھا ہوتا۔ میں آپ سے سچ سننا چاہتا ہوں۔ کیا جسٹس نیاز کی فیملی کے ساتھ آپ کے کوئی اختلافات تھے؟"

"میں ان کی فیملی کے ساتھ ہمارے کیا اختلافات ہو سکتے ہیں۔ میں تو ان کی فیملی کو ٹھیک طرح سے جانتا تک نہیں ہوں۔ ان کا رورل بیک گراؤنڈ ہے' ہمارا ایرین ہے پھر کسی اختلاف کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور اختلاف کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ میرا بیٹا کسی کو بھی ایسے ہی اٹھا کر مار دے۔"

ایاز حیدر نے صاف لفظوں میں انکار کرتے ہوئے کہا۔

چیف منسٹر نے ایک گہرا سانس لیا اور صوفے کی پشت سے ٹیک لگا لی۔

"اب باتیں کچھ کھل کر ہوں گی۔ یہ بات تو صاف طے ہے کہ عباس نے ان چاروں کو ایک جعلی پولیس مقابلے میں مارا ہے۔ کیوں مارا ہے؟ ـــــ"

انہوں نے کچھ توقف کیا اور سامنے ٹیبل پر پڑی ایک فائل کو کھول کر اس میں سے ایک ایڈریس پڑھنے لگے
ایاز حیدر کے چہرے پر پہلی بار تناؤ کی کیفیت نظر آنے لگی۔ وہ ایڈریس اس گھر کا تھا جہاں علیزہ ماں کے ساتھ رہ
رہی تھی۔

"یہ ایڈریس اس گھر کا ہے جہاں آپ کی والدہ آپ کے والد کے انتقال کے بعد رہ رہی ہیں۔ ان کے ساتھ آپ
کی ایک بھانجی بھی رہتی ہے ــــ علیزہ سکندر۔"

وہ خاموش ہو گئے اور فائل میں موجود کاغذات کو دیکھتے رہے' پھر انہوں نے وہ فائل واپس ٹیبل پر رکھ دی اور
ایاز حیدر کو دیکھنے لگے۔

"جس رات یہ واقعہ ہوا تھا اس رات آپ کی یہ بھانجی اپنی ایک دوست کے ساتھ کسی کنسرٹ سے واپس آ رہی
تھی۔ جب ان چاروں لڑکوں نے ان دونوں کا پیچھا کیا۔ آپ کی بھانجی کی دوست اپنے گھر چلی گئی۔ لیکن جب آپ
کی بھانجی گھر جا رہی تھی تو اس کا ایک بار پھر پیچھا کیا گیا۔ پولیس ہیڈ کوارٹرز میں یکے بعد دیگرے کئی کالز آئیں جن میں
کالز آپ کی والدہ نے کیں کچھ اس گھر سے کی گئیں جہاں آپ کی بھانجی چھپ گئی تھی۔"

وہ بڑی روانی سے سب کچھ بتاتے جا رہے تھے۔ ایاز حیدر کو ان کی معلومات پر کوئی حیرت نہیں ہوئی' پولیس
صرف عباس حیدر کی وفادار نہیں ہو سکتی تھی۔

"جس گھر میں آپ کی بھانجی چھپی تھی۔ وہاں کوئی ڈکیتی نہیں ہو رہی تھی' البتہ وہ لڑکے آپ کی بھانجی کے پیچھے
ضرور گئے تھے۔ عباس حیدر کے ساتھ اس دن عمر جہانگیر بھی تھا اور اس پورے آپریشن کے دوران اس کے ساتھ
رہا۔ عمر جہانگیر کو تو جانتے ہیں نا آپ؟"

چیف منسٹر نے مسکرا کر عجیب سے انداز میں کہا اور پھر بات جاری رکھی۔ "عباس نے اس پورے علاقے کا
گھیراؤ کر لیا اور اس گھر تک بھی پہنچ گیا۔ وہ لڑکے اس وقت تک فرار ہو چکے تھے۔ اس کے بعد کیا ہوا کیا یہ بتانے
کی ضرورت ہے یا اتنا ہی کافی ہے۔ یہ ضرور یاد رکھیں کہ آپ کی بھانجی کی کار اس وقت بھی پولیس ورکشاپ میں
ہے اور اس گھر پر اس وقت بھی پولیس گارڈ لگی ہوئی ہے۔"

انہوں نے بڑے محظوظ ہوتے ہوئے ایاز حیدر کو دیکھ کر پوچھا۔ ایاز حیدر نے ایک گہرا سانس لیا۔

"میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ کیا عباس نے آپ کی بھانجی کی وجہ سے ان چاروں کو مارا تھا۔ کیا صرف اس لیے کہ
ان چاروں نے آپ کی بھانجی کا پیچھا کیا تھا یا پھر اس لیے کہ آپ کی بھانجی ان میں سے کسی کے ساتھ انوالو تھی؟
خاص طور پر جسٹس نیاز کے بیٹے کے ساتھ کیونکہ اس کے علاوہ باقی کسی پر اتنا شدید نہیں کیا گیا تھا۔ آپ کو یہاں
بلانے کی وجہ یہی تھی کہ یہ سب باتیں آمنے سامنے ہو سکیں۔ عباس صورت حال کی سنگینی کو انڈر اسٹیمیٹ کر رہا
ہے۔ آپ یقیناً" ایسا نہیں کریں گے۔ اب یہ آپ کو طے کرنا ہے کہ آپ ابھی بھی مجھے سچ بتائیں گے یا پھر وہی
سب باتیں دہرائیں گے جو پہلے دہرا رہے ہیں اور یہ بات ذہن میں ضرور رکھیں کہ ایسا کرنے کی صورت میں میں
انکوائری کو پوری اتھارٹی سے روں گا اور جو کچھ اس وقت میرے سامنے اس فائل میں پڑا ہے' وہ یقیناً" ان تک بھی
ضرور پہنچ جائے گا۔ اس کے بعد آپ اور آپ کی فیملی کو کیسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔ آپ بخوبی اندازہ
لگا سکتے ہیں۔

کیا آپ کی فیملی اس طرح کے کسی اسکینڈل کو افورڈ کر سکے گی؟ عباس حیدر کا سوچیے اس کا کیا ہو گا۔ عمر جہانگیر
وہ بھی بچ نہیں سکے گا۔"

وہ زیرک سیاست دان بیوروکریسی کے ایک مہرے کو پھانسنے کے لیے اپنے پتے بڑی ہوشیاری سے کھیل رہا
تھا۔

دوسری طرف ایاز حیدر اس کی باتوں کو غور سے سنتے ہوئے سارے حساب کتاب میں مصروف تھے۔

"جسٹس نیاز جس سیاسی گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں' آپ اسے اچھی طرح جانتے ہیں۔ اچھی طرح نہ بھی

جانتے ہوں تو مجھے ضرور آپ کے علم میں ہوگا کہ اسمبلی کے بہت سے ممبرز کی پشت پناہی حاصل ہے انہیں۔ ان کی بات نہ سننے پر مجھے اسمبلی میں خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا اور جسٹس نیاز کا مطالبہ ہے کہ آپ کے بیٹے کو معطل کیا جائے۔ اب آپ مجھے یہ بتائیں کہ میں کس بنیاد پر ایسا کرنے سے انکار کروں۔ خاص طور پر یہ جانتے کے بعد کہ آپ کے بیٹے نے ایک غلط کام کیا ہے۔"

"میرے بیٹے نے کوئی غلط کام نہیں کیا۔" نہ عباس نے نہ ہی عمر جہانگیر نے۔ آپ کو ملنے والی اطلاعات ٹھیک ہیں۔ ان چاروں کو ایک جعلی پولیس مقابلے میں مارا گیا تھا اور یہ اس لیے کیا گیا تھا کیونکہ۔۔۔"

ایاز حیدر نے چیف منسٹر کی بات سننے کے بعد بڑے دھیمے اور مستحکم لہجے میں بات کرنا شروع کی۔ چیف منسٹر خاموشی سے ان کی بات سنتے رہے۔

♥ ♥

علیزہ تانو کے ساتھ لاؤنج میں ہی بیٹھی ہوئی تھی جب اسے باہر پورچ میں کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی۔

"شاید شہلا آئی ہے۔" تانو نے اس سے کہا۔

"نہیں یہ شہلا کی گاڑی کی آواز نہیں ہے۔" علیزہ نے کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ اسی وقت عمر لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ علیزہ بے اختیار خوش ہوئی۔ کچھ دیر پہلے وہ بے بسی کے جس احساس سے دوچار تھی وہ یک دم غائب ہو گیا تھا۔

"ہیلو۔" عمر کا لہجہ بالکل خوشگوار نہیں تھا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

"اچھا ہوا عمر تم آ گئے۔ یہ علیزہ بہت پریشان ہو رہی تھی۔ فون ڈیڈ ہے اور باہر موجود پولیس گارڈز کسی کو اندر آنے دے رہے ہیں نہ ہی باہر جانے دے رہے ہیں۔ علیزہ مارکیٹ تک جانا چاہتی تھی میں اسے لے جاؤں۔" تانو نے عمر کو دیکھتے ہی کہا۔

"مارکیٹ تک کس لیے؟" عمر نے علیزہ کو بڑے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اب اس کے قریب صوفہ پر بیٹھ رہا تھا۔

"یہ شہلا کو فون کرنا چاہتی ہے۔" تانو نے کہا۔

"کس لیے؟"

"وہ اسے بلانا چاہ رہی ہے یہاں۔"

"ٹھیک ہے میرا موبائل لے لو اس پر کال کروا دے۔" عمر نے اپنا موبائل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"تانو آنٹی کال کرو۔" علیزہ نے آگے بڑھ کر عمر سے موبائل لے لیا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"تم کہاں جا رہی ہو؟" عمر نے اسے اٹھتے دیکھ کر ٹوکا۔

"اپنے کمرے میں۔"

"میرے سامنے بات کرو شہلا سے۔"

علیزہ نے چونک کر عمر کو دیکھا اس کے چہرے پر سنجیدگی کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔

"ہاں علیزہ یہیں فون کر لو۔" تانو نے بھی مداخلت کی۔

"نہیں تانو میں یہاں فون نہیں کر سکتی۔" اس نے لاؤنج سے نکلتے ہوئے کہا۔

"گرینی میں ابھی آتا ہوں۔"

علیزہ نے چلتے چلتے عمر کو کہتے سنا وہ اب اس کی طرف آ رہا تھا۔ علیزہ کچھ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ اب اس کے قریب آ کر بڑی نرمی سے اس کے ہاتھ سے موبائل لے رہا تھا۔

"تو تمہارے کمرے میں چلیں کچھ باتیں کرنی ہیں تم سے۔"

قدرے مدھم مگر مستحکم آواز میں کہہ رہا تھا۔

"مجھے بھی آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔" وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔

وہ دونوں کمرے میں آگئے۔ کمرے کا دروازہ بند کرتے ہی علیزہ نے عمر سے کہا۔
"آپ نے دیکھا عباس نے ان چاروں کے ساتھ کیا کیا ہے؟"
عمر نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس سے کہا۔
"علیزہ بیٹھ جاؤ اور پھر بات کرو۔" وہ صوفہ پر بیٹھ گئی۔
"عباس نے ان چاروں کو قتل کر دیا ہے۔ یہ کہہ کر کہ وہ پولیس مقابلے میں مارے گئے۔ یہ سب جھوٹ ہے۔ آپ تو اچھی طرح جانتے ہیں۔ سب کچھ آپ کے سامنے ہی تو ہوا تھا۔"
عمر اب خود بھی دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا تھا اور بڑے اطمینان سے اسے دیکھ رہا تھا۔
"اس نے ان چاروں کے ساتھ وہی کیا ہے جو انکل ایاز نے شہباز کے ساتھ کیا ـــــ مجھے اب آپ کی بات پر یقین آگیا ہے۔ آپ تب سچ کہہ رہے تھے۔" وہ کہتی جا رہی تھی۔ عمر نے کسی ردِ عمل کا اظہار نہیں کیا۔
"آپ شہباز کے بارے میں کچھ نہیں کر سکے مگر ان چاروں کے بارے میں ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ آپ اس میں گواہ ہیں سب کچھ ہمارے سامنے ہوا تھا۔ ہم عباس کو ایک غلط کام کے لیے سزا دلوا سکتے ہیں۔"
وہ اب بھی بے تاثر چہرے کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔
"کیا یہ ضروری ہے کہ ہر غلط کام کرنے کے بعد عباس اور انکل ایاز جیسے لوگ بڑی آسانی سے بچ جائیں۔ کیا تمہیں یہ احساس ہونا چاہیے کہ وہ غلط کر رہے ہیں۔ وہ ہر کام غلط طریقے سے کر رہے ہیں ان کے نزدیک انسانی زندگی کی اہمیت کیوں نہیں ہے۔"
اسے بات کرتے کرتے محسوس ہوا کہ عمر نے اب تک اس کی کسی بات کی تائید نہیں کی تھی نہ منہ سے نہ چہرے کے کسی تاثر سے۔ وہ یک دم خاموش ہو گئی۔ لاشعوری طور پر وہ یہ توقع کر رہی تھی کہ عمر اس کی ہر بات کی نہ صرف تائید کرے گا بلکہ فوراً اس کی مدد کی ہامی بھی بھر لے گا مگر وہ ـــــ وہ اس کے سامنے بے تاثر چہرے کے ساتھ بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا۔
"تم اور بھی کہنا چاہتے تھیں؟ یا بس یہی سب کہنا تھا؟" اس کے یک دم خاموش ہونے پر اس نے کہا۔ اس کا لہجہ اتنا عجیب تھا کہ وہ چاہنے کے باوجود ایک لفظ بھی نہیں بول سکی۔
"میرا نام کیوں نہیں شامل کیا تم نے اس لسٹ میں ـــــ ایاز انکل، عباس حیدر اور عمر جہانگیر؟" وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔
"مجھ کو بھی اسی کیٹگری میں رکھو۔"
"عمر! میں ـــــ"
عمر نے ہاتھ اٹھا کر اس کی بات کاٹ دی۔ "زندگی میں جو لوگ دماغ کو استعمال نہیں کرتے، وہ ہمیشہ منہ کے بل گرتے ہیں اس لیے اپنے دماغ کو استعمال کرنا سیکھو۔" اس بار اس کی آواز میں تلخی تھی۔
"اور جو لوگ صرف دماغ استعمال کرتے ہیں، وہ کیسے گرتے ہیں؟"
"وہ گر سکتے ہیں مگر منہ کے بل نہیں۔ عباس نے ایک صحیح کام کیا۔"
"اس نے آپ کی برین واشنگ کر دی ہے ورنہ آپ اس طرح کے قتل کو تو کبھی صحیح ثابت کرنے کی کوشش نہیں کرتے۔" وہ بے اختیار برہمی سے بولی۔ وہ عجیب سے انداز میں ہنسا۔
"برین واشنگ مائی فٹ۔ میں کوئی پانچ سال کا بچہ نہیں ہوں جس کی برین واشنگ کر دی گئی ہے۔ اس رات ان چاروں کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ ہم دونوں نے مل کر طے کیا تھا۔"
وہ بھونچکا سی اسے دیکھتی رہی وہ بڑے اطمینان سے اسے بتا رہا تھا۔
"اس کے علاوہ دوسرا کوئی راستہ ہمارے پاس نہیں تھا۔"
"آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ عباس ان لوگوں کو لاک اپ میں بند کر دے گا۔ ان پر کورٹ میں کیس چلے گا۔"

اس نے شکستہ آواز میں کہا۔
"میں نے جھوٹ بولا تھا۔"
وہ اس کا منہ دیکھ کر رہ گئی۔
"عفیزہ سکندر کو کسی بھی عمر میں بے وقوف بنانا دنیا کا آسان ترین کام ہے۔" اس نے دل ہی دل میں اعتراف کیا۔ "میں لوگوں کو جانچنے اور پرکھنے میں آج بھی اتنی ہی ناکام ہوں جتنا پہلے تھی۔ کوئی ڈگری کوئی تجربہ میری سمجھ داری میں اضافہ نہیں کر سکتا۔ میں کبھی بھی لوگوں کے لفظوں میں چھپے ہوئے اصلی مفہوم تک نہیں پہنچ سکتی یا شاید عمر جہانگیر وہ شخص ہے جس کے لفظوں کو میں کبھی جانچنا نہیں چاہوں گی۔"
"یہ جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔ آپ مجھے صاف صاف بتا سکتے تھے۔"
"تاکہ جو حماقت تم اب کر رہی ہو وہ اسی وقت کرنا شروع کر دیتیں۔" اس کی آواز میں اس بار ترشی تھی۔
"کیا کرنا شروع کر دیتی؟"
"تم بہت اچھی طرح جانتی ہو کہ تم کیا کر رہی ہو؟" اس کی آواز میں تنبیہہ تھی۔
"نہیں میں نہیں جانتی میں کیا کر رہی ہوں۔ آپ بتا دیں۔"
"عباس کو فون پر کیا کہا تھا تم نے؟" وہ چند لمحے اسے گھورتے رہنے کے بعد بولا۔
عفیزہ کو اب کوئی خوش فہمی باقی نہیں رہی۔۔۔ اس کا ایک اور اندازہ بالکل غلط ثابت ہو گیا۔ وہ جان گئی تھی وہ یہاں کس کے لیے آیا تھا۔ عباس کو بچانے کے لیے یا پھر شاید اپنے آپ کو بچانے کے لیے۔
"اگر آپ کو یہ پتا ہے کہ میں نے عباس کو فون کیا تھا تو پھر یہ بھی پتا ہو گا کہ کیوں کیا تھا۔" اس نے اپنی آواز پر حتی المقدور قابو پاتے ہوئے کہا۔
"تم اپنے لیے اور دوسروں کے لیے پرابلمز پیدا کرنے کی کوشش مت کرو۔" اس نے تیز آواز میں اس سے کہا۔
"میں کسی کے لیے پرابلمز پیدا نہیں کر رہی۔ میں صرف وہ کر رہی ہوں جسے میں ٹھیک سمجھتی ہوں۔"
"کیا ٹھیک سمجھتی ہو تم۔ خود کو اور خاندان کو اسکینڈلائز کرنا۔۔۔"
"میں کسی کو اسکینڈلائز نہیں کر رہی ہوں۔" اس نے عمر کی بات کاٹ دی۔ "اگر آپ کو اس چیز کا خوف تھا تو آپ کو یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہیے تھا۔"
"اچھا یہ نہیں کرنا چاہیے تھا؟ تو پھر کیا کرنا چاہیے تھا تم بتاؤ گی مجھے؟"
اس کی آواز میں طنز تھا اور وہ اسے بخوبی محسوس کر سکتی تھی۔
"آپ کو وہی کرنا چاہیے تھا جو مناسب تھا، جو جائز تھا۔ آپ کو انہیں صرف لاک اپ میں بند کر دینا چاہیے تھا۔ ان پر کورٹ میں کیس چلتا پھر جو سزا کورٹ انہیں دیتی آپ اس پر عمل کرتے۔"
"لاک اپ میں بند کرنا چاہیے تھا؟ کتنے گھنٹوں کے لیے؟"
"کیا مطلب؟"
"تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ وہ کتنے بااثر گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے۔ انہیں لاک اپ میں بند کیا جاتا اور رات گزرنے سے پہلے انہیں چھڑوا لیا جاتا، کسی کے ایک فون پر، کسی ضمانت یا کارروائی کے بغیر۔"
"یہ کیسے ممکن ہے۔ آپ لوگ ایف آئی آر رجسٹر کرتے تو وہ کیسے رہا ہو سکتے تھے۔"
"کون سی ایف آئی آر؟ اور کیا حیثیت ہے ایک ایف آئی آر کی؟ جاننا چاہو گی؟"
عمر نے ترش لہجے میں کہتے کہتے سائیڈ ٹیبل پر پڑے ہوئے پیپرز میں سے ایک کو لے کر برق رفتاری سے پھاڑتے ہوئے قالین پر اچھال دیا۔
"یہ حیثیت ہے ایک ایف آئی آر کی۔ جو کام میں نے یہاں تمہارے سامنے بیٹھ کر کیا ہے وہ ایسے بااثر

خاندانوں کے لوگ پولیس اسٹیشن میں بیٹھ کر کرتے ہیں۔"

وہ دم سادھے قالین پر گرتے ان ٹکڑوں کو دیکھتی رہی۔

"کاغذ کے ایک ردی ٹکڑے سے زیادہ اہمیت نہیں ہوتی 'ایف آئی آر کی۔ کون سا خاندان اپنے سپوتوں کا نام پولیس اسٹیشن کے ریکارڈ میں آنے دے گا۔ چاہے انہوں نے جو بھی کیا ہو' یہ خاندان کی ساکھ اور مستقبل کا معاملہ ہوتا ہے۔ کوئی ان دونوں چیزوں کو داؤ پر نہیں لگا سکتا۔" وہ رسان سے بولتا جا رہا تھا۔

"اور اس صورت حال سے بچنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ ایسے لوگوں کو مار دیا جائے۔ ایک جعلی پولیس مقابلے میں۔ اس طرح سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔" وہ طنز سے بولی۔

"سب کچھ نہ سہی بہت کچھ۔"

"آپ کی کوئی بات مجھے قائل نہیں کر رہی۔ سوچے سمجھے بغیر ایک غلط کام کرنے کے بعد آپ اسے صحیح ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ یہ کہہ کر کہ ایف آئی آر کے باوجود بھی وہ چھوٹ جاتے۔ آپ ان کو نہ رہا ہونے دیتے۔ اتنا اثر و رسوخ تو ہمارے خاندان کا بھی ہے' ان چاروں کو کورٹ تک لے جانا آپ کے لیے کوئی مشکل یا ناممکن کام نہیں تھا۔" وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

"اچھا لے جاتے ان چاروں کو ہم کورٹ میں' اس کے بعد کیا ہوتا؟" وہ چیلنج کرنے والے انداز میں اس سے پوچھ رہا تھا۔

"ان پر کیس چلتا کورٹ انہیں سزا دیتی۔"

"کون سے یوٹوپیا میں رہ رہی ہو تم علیزہ! یہاں اس ملک میں ایک بااثر خاندان کے فرد پر ایک لڑکی کا پیچھا کرنے پر کیس چلتا۔ جب یہ ہونا شروع ہو جائے گا تو پھر ایسے لوگ پولیس مقابلوں میں مارے نہیں جائیں گے پھر وہ واقعی کورٹس تک پہنچائے جائیں گے۔" اس نے اب صوفے کی پشت سے ٹیک لگا لی۔

"یہاں اب کورٹس میں تجزیہ انصاف کرتے نہیں' انصاف بیچتے ہیں۔ جیب میں روپیہ اور ماتھے پر خاندان کی اسٹمپ ہونی چاہیے پھر وکیل کی ضرورت نہیں پڑتی۔ نہ گواہوں کی نہ ثبوتوں کی پھر جج خود آپ کا ہو جاتا ہے۔ ہائی کورٹ کے جج کے بیٹے کو کون سا جج سزا دیتا۔"

وہ اب عجیب سے انداز میں مسکرا رہا تھا۔

"چیمبر آف کامرس کے ایک عہدے دار کے بیٹے کو کون سلاخوں کے پیچھے رکھ سکتا ہے اور کتنی دیر۔"

"پھر بھی آپ کوشش تو کر سکتے تھے' قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے کا حق آپ کو کس نے دیا؟" وہ اس کی کسی بات سے قائل نہیں ہو رہی تھی۔

"قانون کو ہاتھ میں اس لیے لینا پڑا کیونکہ قانون ان چاروں کے بارے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ چاروں اسی رات رہا کروا لیے جاتے اور اگر کسی طرح ان پر کیس کر بھی دیا جاتا تو کس طرح جیتا جا سکتا تھا' ثبوت کیا تھے ہمارے پاس؟"

وہ بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"ثبوت تھے ہمارے پاس۔" اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"کون سے ثبوت؟ پولیس جب گھر پر پہنچی تو ان چاروں میں سے کوئی بھی وہاں نہیں تھا۔"

"لیکن اس گھر کے لوگوں نے انہیں دیکھا۔ جب وہ زبردستی اندر آئے تھے۔"

"اس گھر کے لوگ؟" وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔ "اس گھر کے کتنے لوگ تمہارے لیے گواہی دینے کورٹ میں آئیں گے ایک بھی نہیں۔"

"آپ انہیں ایسا کرنے کے لیے پریشرائز کر سکتے ہیں۔"

"اور یہی کام نہ کرنے کے لیے ان چاروں کے گھر والے بھی انہیں پریشرائز کر سکتے تھے۔"

"ٹھیک ہے وہ گواہی نہ دیتے لیکن تو دے سکتی تھی۔ میں پہچانتی تھی ان چاروں کو۔"
وہ اس کی بات پر ایک بار پھر ہنسا۔
"تم کون ہو علیزہ سکندر؟ کیا حیثیت رکھتی ہے تمہاری گواہی۔ جانتی ہو وہ کن اداروں میں پڑھ رہے تھے؟ کورٹ تم سے پوچھتی کہ چار اعلا حسب و نسب کے نوجوانوں نے آخر تمہارا ہی کیوں پیچھا کیا۔ ہو سکتا ہے وہ کہہ دیتے کہ وہ تمہیں پہلے سے ہی جانتے ہیں اور ان میں سے کسی کا تمہارے ساتھ افیئر چل رہا تھا۔ جب اس نے تمہارے ساتھ تعلقات ختم کیے تو تم نے اسے سزا دینے کے لیے یہ سب کچھ پلان کیا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ صاف صاف کہہ دیتے کہ انہوں نے ایسا کچھ بھی نہیں کیا وہ تمہیں جانتے تک نہیں اور رات وہ چاروں اپنے اپنے گھر میں تھے۔ ڈیڈ کو تو ہم نے بھی گھر سے ہی اٹھایا۔ یا پھر یہ بھی ہو سکتا تھا کہ ان کے خاندان یہ کہتے کہ یہ ان کے کسی دشمن کا اسسٹنٹ ہے۔ کوئی ان کی ریپوٹیشن خراب کرنا چاہتا ہے۔ تم کیسے ان سب چیزوں کو کورٹ پہلی ہی پیشی میں ان چاروں کو بری کر دیتا۔
"باہوت بری" اور اس کے بعد تم کہاں پر کھڑی ہوتیں؟"
وہ کسی رحم کے بغیر بڑی بے رحمی اور سفاکی سے اسے سب کچھ سنا رہا تھا۔
"ٹھیک ہے کورٹ انہیں سزا نہ دیتی مگر سب کچھ جائز طریقہ سے تو ہوتا غلط طریقے سے تو نہیں۔"
"اور اس جائز طریقے کا جو خمیازہ تم کو بھگتنا پڑتا اس کا اندازہ ہے تمہیں۔ جو لڑکے اتنی دیدہ دلیری کے ساتھ تمہارے نام پتہ سے واقف نہ ہونے کے باوجود تمہارا اس طرح پیچھا کر رہے تھے۔ وہ تمہارے بارے میں جاننے کے بعد تمہیں چھوڑ دیتے۔ تم ان کو کورٹ میں لے کر جاتیں اور وہ اس کے بعد تمہیں بخش دیتے۔"
"آپ عباس کی طرح hypothetical (فرضی) باتیں نہ کریں۔ وہ کیا کر دیتے کیا کر سکتے تھے۔ یہ ہو جاتا وہ ہو جاتا حقیقت تو یہی ہے کہ انہوں نے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔"
"عباس ٹھیک کہہ رہا تھا تم سچ مچ حواس کھو چکی ہو۔" عمر بے اختیار جھلایا۔
علیزہ نے اسے دیکھا۔ "یہ جو اتنا لمبا چوڑا بیان دے رہے ہیں آپ اس کے بجائے آپ صرف یہ کیوں نہیں کہہ دیتے کہ عباس اور آپ کے لیے یہ انا کا مسئلہ بن گیا تھا۔ وہی میل شاؤنزم جو یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کی فیملی کی عورت کو ایسے کسی کرائسس سے گزرنا پڑے۔ آپ کی نسبت عباس زیادہ صاف گو ہے جس نے واضح طور پر اس بات کا اقرار کیا۔ آپ صرف ایک کے بعد دوسری اور دوسری کے بعد تیسری وضاحت پیش کر رہے ہیں۔ آپ بھی عباس کی طرح یہ اعتراف کر لیں کہ یہ صرف family pride (خاندانی انا) تھی جسے intact (قائم) رکھنے کے لیے آپ نے یہ سب کیا۔"
عمر نے اس کی بات کے جواب میں بڑے واشگاف انداز میں کہا۔
"اوکے تم ایسا سمجھتی ہو تو ایسا ہی سہی۔ ہاں میں بھی یہ برداشت نہیں کر سکا کہ کوئی میری فیملی کی کسی عورت کے ساتھ اس طرح کا سلوک کرے کیا یہ کافی ہے تمہارے لیے؟"
"کیا وجہ تھی آپ جو چند ماہ پہلے شہباز منیر کی موت پر واویلا کر رہا تھا اور آج وہ خود چار انسانوں کو مارنے کے بعد بھی خمیر پر کوئی بوجھ محسوس نہیں کر رہا۔ کیا انکل ایاز کے نقش قدم پر چل رہے ہیں آپ بھی؟"
اس نے تلخی سے کہا۔
"اس وقت شہباز منیر کی بات نہیں ہو رہی۔" عمر نے اسے ٹوک دیا۔
"کیوں نہیں ہو رہی؟ ہونی چاہیے۔ اگر آپ کو ان چاروں کو مارنا ٹھیک لگا ہے تو ہو سکتا ہے اس وقت انکل ایاز کو بھی شہباز کو مارنا ٹھیک لگا ہو۔ ہر شخص اپنے ہر ایکشن کو حق بجانب ثابت کر سکتا ہے۔ کیا میں نے ٹھیک کہا؟"
"ہاں ہو سکتا ہے اس وقت شہباز کا مارا جانا ٹھیک ہو۔ ہو سکتا ہے انکل ایاز نے ایک ٹھیک قدم اٹھایا ہو۔" وہ اس کے جواب پر دنگ رہ گئی۔

"اور تم۔۔۔ تم وہ شخص تھے جس کی وجہ سے وہ مارا گیا۔" وہ بری طرح مشتعل ہو گئی۔ پہلی بار اس نے عمر کو آپ کے بجائے تم کہہ کر مخاطب کیا تھا اور اس تبدیلی نے عمر کو متاثر نہیں کیا۔

"اور تم وہ شخص تھے جو مگرمچھ کی طرح اس کی موت پر آنسو بہا رہے تھے اور آج تم یہ کہہ رہے ہو کہ اس کی موت صحیح تھی۔ تم کو شرم آنی چاہیے۔" وہ صوفے سے اٹھ گئی۔

"تم سب لوگ ایک جیسے ہوتے ہو۔ دوسروں کو گدھوں کی طرح نوچنے والے اپنا حصہ لے کر اطمینان سے بیٹھ جانے والے۔ بس یہ ہے کہ تم میں سے کچھ کے دانت شروع میں نظر آجاتے ہیں کچھ کے بہت بعد میں۔" وہ اب بلند آواز میں بول رہی تھی۔

"میں تم سے یہ سننے نہیں آیا کہ میں کون ہوں یا کیا ہوں۔ میں تمہیں صرف یہ بتانے آیا ہوں کہ تم جسٹس نیاز کو فون نہیں کرو گی۔" عمر نے اس کے ردعمل کو بالکل نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔

"میں جسٹس نیاز کو فون کروں گی۔ آج نہیں تو کل، کل نہیں تو پرسوں۔ تم یا عباس کب تک مجھے یہاں قید کر کے رکھ سکتے ہو۔ چند دن؟ چند ہفتے؟ چند مہینے؟ چند سال؟ کب تک؟ آخر کب تک۔ مجھے جب بھی موقع ملے گا میں سب سے پہلا کام یہی کروں گی۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ تم لوگ مجھ سے جان چھڑانے کے لیے مجھے بھی مار ڈالو۔ شہباز کی طرح ان چاروں لڑکوں کی طرح، کسی پولیس مقابلے میں کسی بھی طرح پھر تم لوگوں کو آسانی ہو جائے گی۔"

کمرے میں مکمل خاموشی چھا گئی۔ وہ دونوں اب چپ چاپ ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ اس خاموشی کو عمر نے توڑا۔

"تم جسٹس نیاز کو ضرور بتاؤ گی؟"

"ہاں میں ضرور بتاؤں گی۔"

وہ اسے دیکھتا رہا پھر کچھ بھی کہے بغیر بے تاثر چہرے کے ساتھ اس نے موبائل اس کی طرف بڑھا دیا۔ وہ یک دم گڑبڑا گئی۔

"تم بھی بتا دو فون نمبر تو ضرور ہو گا تمہارے پاس۔ ہچکچانے کی ضرورت نہیں ہے لو نمبر ملاؤ اور بات کرو۔ انہیں بتاؤ کہ تم نے ان کے بیٹے کے ساتھ کیا کیا ہے۔"

اس کا چہرہ عجیب تھا۔ وہ چند لمحے اسے دیکھتی رہی۔

"میں نمبر ملا دوں۔" وہ اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر خود نمبر ملانے لگا۔

"ہیلو میں عمر جہانگیر ہوں، جسٹس نیاز سے بات کروائیں۔"

وہ اب کال ملا کر آپریٹر سے کہہ رہا تھا۔ آپریٹر سے بات کرنے کے بعد اس نے فون علیزہ کی طرف بڑھا دیا۔ اس بار علیزہ نے کچھ کہنے کے بجائے ہی کڑا کر اس سے موبائل پکڑ لیا۔

کچھ دیر بعد جسٹس نیاز لائن پر تھے اور وہ ان سے بات کر رہی تھی۔ اس نے انہیں اس رات کے تمام واقعات سے آگاہ کر دیا پھر اس نے اپنا ایڈریس اور فون نمبر بھی انہیں بتا دیا۔

"کیا تم یہ سب پریس اور کورٹ میں کہہ سکتی ہو؟" انہوں نے اس کا ایڈریس نوٹ کرنے کے بعد صرف ایک ہی سوال کیا۔

"ہاں جب بھی آپ چاہیں۔"

"ٹھیک ہے میں بہت جلد تم سے کانٹیکٹ کروں گا۔"

رابطہ ختم ہو گیا اس نے کچھ کہے بغیر فون عمر کی طرف بڑھا دیا۔

وہ عمر کے چہرے پر جو دیکھنا چاہتی تھی۔ اسے نظر نہیں آیا۔ وہ پریشان تھا نہ ہی خوفزدہ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔

اس نے علیزہ کے ہاتھ سے موبائل لے لیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ علیزہ کو اس وقت بے پناہ خوشی کا احساس ہو رہا تھا۔ اپنے کندھے اسے یکدم بہت ہلکے لگنے لگے تھے۔

"فون کچھ دیر بعد ٹھیک ہو جائے گا اور میں عباس سے کہہ دوں گا" وہ باہر موجود پولیس گارڈ ہٹا لے گا۔ اس کے بعد تم اپنے ہر فیصلے کی ذمہ دار خود ہو گی۔ فیصلوں کی بھی اور ان کے نتائج کی بھی۔ میں یا کوئی دوسرا تمہیں رستہ دکھانے یا کچھ بھی سمجھانے نہیں آئیں گے۔ تم آزاد ہو جس طرح چاہے اپنی زندگی کی راہوں کا تعین کر سکتی ہو۔"

وہ تنبیہ آواز میں اس سے بات کرتا رہا اور پھر کمرے سے چلا گیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

اس نے اپنے بہت قریب کہیں بے تحاشا فائرنگ کی آواز سنی اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ خوف کی ایک لہر اس کے پورے جسم سے گزر گئی۔

✲ ✲ ✲ ✲

وہ یک دم ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ چند لمحے پہلے جو چیز اسے اپنا واہمہ محسوس ہوئی تھی وہ وہم نہیں تھی گھر کے باہر مسلسل فائرنگ ہو رہی تھی..... کتنا باہر۔ وہ اندازہ نہیں کر سکی۔

رکے ہوئے سانس کے ساتھ اپنے بیڈ پر بیٹھی وہ چند لمحوں تک صورتِ حال کو سمجھنے کی کوشش کرتی رہی۔ کمرے میں مکمل اندھیرا تھا۔ نائٹ بلب بھی آف تھا۔ وہ رات کو نائٹ بلب جلائے بغیر کبھی نہیں سوئی تھی مگر اس وقت۔

ہوش میں آتے ہی اسے صورتِ حال کی سنگینی کا اندازہ ہونے لگا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے دل کی دھڑکن کسی وقت بھی رک جائے گی سب کچھ چند لمحوں میں۔

اندھیرے میں کانپتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے تاریکی میں بیڈ سائیڈ لیمپ کو آن کرنے کی کوشش کی اور اس وقت اسے اندازہ ہوا کہ لائٹ نہیں تھی۔ اسے نائٹ بلب کے بجھے ہونے کی وجہ سمجھ میں آ گئی۔

اگلا خیال اسے نانو کا آیا تھا۔ "پتا نہیں وہ کہاں ہوں گی؟ شاید اپنے کمرے میں یا پھر۔" اس نے بیڈ کو ٹٹولتے ہوئے فرش پر کھڑے ہونے کی کوشش کی۔ فائرنگ اب بھی کسی توقف کے بغیر جاری تھی۔ لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ اندھیرے میں دروازہ تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ رستے میں آنے والی کئی چیزوں سے ٹکرائی مگر دروازے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔

دروازے کو کھول کر وہ کوریڈور میں نکل آئی۔ کوریڈور بھی مکمل طور پر تاریک تھا۔ فائرنگ میں اب اور بھی شدت آ گئی تھی۔ علیزہ نے کوریڈور کی دیواروں کو ٹٹولتے ہوئے نانو کے کمرے تک پہنچنے کی کوشش کی۔ نانو کے کمرے کے دروازے تک پہنچتے ہی اس نے وحشت کے عالم میں اسے دھڑ دھڑایا۔ دروازہ لاکڈ تھا۔

"نانو۔ نانو۔! دروازہ کھولیں۔ میں علیزہ ہوں۔" اس نے بلند آواز میں پکارنا شروع کر دیا۔ فائرنگ کی آواز کے دوران بھی اس نے اندر سے آنے والی نانو کی آواز سن لی۔

"علیزہ۔! ٹھہرو میں آ رہی ہوں۔ دروازہ کھولتی ہوں۔"

چند لمحوں کے بعد نانو نے دروازہ کھولتے ہوئے پوچھا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟" نانو بہت خوفزدہ لگ رہی تھیں۔

"مجھے نہیں معلوم نانو! یہ کیا ہو رہا ہے؟"

"تم ٹھیک تو ہو؟"

"ہاں میں ٹھیک ہوں۔ آپ ٹھیک ہیں؟"

"ہاں میں ابھی تمہارے پاس ہی آنا چاہ رہی تھی مگر اندھیرے میں رستہ۔" وہ خاصی سراسیمگی کے عالم میں

کہہ رہی تھیں۔ "اور لائٹ۔۔۔ پتا نہیں لائٹ کیوں چلی گئی ہے؟"

"نانو! یہ فائرنگ کہاں ہو رہی ہے؟"

"پتا نہیں۔۔۔ مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے۔۔۔" اندھیرے میں نانو کی آواز ابھری۔

"ہمیں فون کرنا چاہیے۔۔۔ پولیس کو۔" علیزہ نے بے تابی سے کہا۔

"کیا آپ نے پولیس کو فون کیا ہے؟"

"نہیں۔۔۔ میں تو کچھ سمجھ ہی نہیں پا رہی۔۔۔ ابھی میں چند منٹ پہلے ہی اٹھی ہوں۔۔۔"

"پتا نہیں اصغر کہاں ہے؟" علیزہ نے چوکیدار کا نام لیا۔ "میں لاؤنج میں جا کر اس سے انٹر کام پر فائرنگ کے بارے میں پوچھتی ہوں۔۔۔ ہو سکتا ہے یہ ہمارے گھر کے باہر نہ ہو رہی ہو۔" علیزہ نے کسی امید کے تحت کہا۔

"نہیں میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں' مجھے ٹارچ نکال لینے دو۔" نانو نے اسے روکتے ہوئے کہا۔ فائرنگ ابھی بھی اسی طرح جاری تھی' اس کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔

نانو اب خاموش تھیں۔ وہ کمرے میں ٹارچ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

"نانو پلیز' جلدی کریں۔ اگر ٹارچ نہیں مل رہی تو رہنے دیں۔ کچن سے ٹارچ لے لیں گے یا پھر اسی طرح لاؤنج میں چلتے ہیں۔" علیزہ نے بے صبری سے کہا۔

"نہیں مل گئی ہے مجھے۔" نانو نے اسی وقت ٹارچ روشن کر دی۔ کمرے کی تاریکی یک دم ختم ہو گئی۔

وہ نانو کے ساتھ چلتے ہوئے لاؤنج میں آ گئی۔ انٹر کام کا ریسیور اٹھا کر اس نے گیٹ پر چوکیدار کے کیبن میں اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ وہ کامیاب نہیں ہو سکی۔

"کیا ہوا؟" نانو نے بے تابی سے پوچھا۔

"میں یہ تو بھول ہی گئی تھی لائٹ نہیں ہے۔ انٹر کام کیسے کام کر سکتا ہے۔" علیزہ نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"کیا باہر نکل کر اسے دیکھیں۔"

"کہتے کہتے رک گئی۔ "علیزہ بی بی! آپ باہر مت آیئے گا۔" پیچھے سے خانساماں کی آواز آئی تو وہ چونک کر مڑی۔

"کیوں؟"

"ہمارے گھر پر فائرنگ ہو رہی ہے۔"

"ہمارے گھر پر؟" اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

"ہاں میں کچھ دیر پہلے باہر نکلا تھا مگر اصغر نے مجھے واپس بھجوا دیا۔" خانساماں نے چوکیدار کا نام لیا۔

"فائرنگ کون کر رہا ہے؟" علیزہ نے پوچھا۔

"یہ تو نہیں پتا۔۔۔ مگر اصغر کہہ رہا تھا کہ باہر کوئی گاڑی ہے اور کچھ لوگوں نے دیوار پھلانگنے کی کوشش بھی کی ہے وہ اندر آنا چاہ رہے تھے۔ کتوں کے بھونکنے پر اصغر نے انہیں دیکھ لیا اور وہ اندر نہیں آئے مگر اس کے بعد سے مسلسل فائرنگ کر رہے ہیں۔ اصغر بھی ان پر جوابی فائرنگ کر رہا ہے۔ مگر وہ لوگ تعداد میں زیادہ ہیں اور ابھی تک گیٹ کے باہر موجود ہیں۔ انہوں نے گیٹ پر بھی بری طرح فائرنگ کی ہے۔" وہ مرید بابا کی آواز میں لرزش محسوس کر سکتی تھی۔

"ہمارے گھر کے علاوہ ارد گرد کے تمام گھروں میں لائٹ موجود ہے۔ شاید انہوں نے بجلی کی سپلائی کٹ دی ہے۔ اصغر خوفزدہ ہے کہ کہیں وہ اندر نہ آ جائیں۔ اندھیرے میں وہ انہیں دیکھ نہیں سکے گا۔"

"مرید بابا! میں ابھی پولیس کو فون کرتی ہوں۔ آپ گھبرائیں مت۔ بس اپنے کوارٹر میں ہی رہیں۔"

علیزہ نے اپنے حواس پر قابو پانے کی کوشش کی۔

"علیزہ۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟" نانو بے حد خوفزدہ تھیں۔

"ہمیں پولیس کو فون کرنا چاہیے۔ ابھی پولیس آجائے گی سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔"
علیزہ نے انٹر کام بند کر دیا اور تیزی سے فون کی طرف بڑھی۔ ٹیلی فون کا ریسیور اٹھاتے ہی وہ ساکت ہو گئی۔
"کیا ہوا؟ ۔۔۔ فون ملاؤ۔"
"نانو! فون ڈیڈ ہے شاید کسی نے فون کی لائن کاٹ دی ہے۔" اس نے کانپتے ہاتھ کے ساتھ ریسیور واپس رکھتے ہوئے کہا۔
"اور میرا موبائل بھی کام نہیں کر رہا اس کا کارڈ ختم ہو چکا ہے۔"
"میرے خدا اب کیا ہو گا؟ اگر یہ لوگ اندر آ گئے تو؟" نانو اپنے قدموں پر کھڑی نہیں رہ سکیں۔ وہ صوفے پر بیٹھ گئیں۔
"نہیں وہ اندر کیسے آئیں گے؟ پورا علاقہ جاگ چکا ہے۔ اتنی فائرنگ ہو رہی ہے۔ ابھی کچھ دیر میں ساتھ والے گھروں کے چوکیدار بھی باہر نکل آئیں گے۔ پھر تو یہ لوگ بھاگ جائیں گے۔" علیزہ نے اپنے خشک ہوتے ہوئے حلق کے ساتھ کہا۔
"بے وقوفی کی باتیں مت کرو علیزہ۔" نانو نے اسے ڈانٹا۔ "کون اپنے گھر سے اتنی بے تحاشا فائرنگ میں باہر نکلے گا؟ کوئی نہیں ۔۔۔"
"مگر نانو! وہ لوگ پولیس کو ضرور اطلاع کر دیں گے' بلکہ ہو سکتا ہے اب تک وہ پولیس کو انفارم کر چکے ہوں۔ ابھی پولیس آنے والی ہی ہو گی۔"
علیزہ نے کہا۔ نانو اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے خاموش رہیں۔
تاریکی کی مدھم روشنی میں بے تحاشا فائرنگ اور کتوں کے بھونکنے کی آوازوں میں' وہ چند لمحے دم سادھے ایک دوسرے کو دیکھتی رہیں۔
"یہ سب عمر کی وجہ سے ہوا ہے۔ اس نے پولیس گارڈ کیوں ہٹائی ہے۔" نانو نے اچانک غصیلی آواز میں بولیں۔ "شام کو پولیس گارڈ ہٹی اور اب ہم یہ سب بھگت رہے ہیں۔"
علیزہ کچھ نہیں بول سکی' وہ کچھ چور سی بن گئی۔ وہ انہیں بتا نہیں سکتی تھی کہ یہ سب کچھ خود اسی کی وجہ سے ۔۔۔
"کچھ پوچھے بغیر منہ اٹھا کر اس نے پولیس گارڈ ہٹائی۔" نانو ابھی تک بڑبڑا رہی تھیں۔ علیزہ کی خاموشی برقرار رہی۔
نانو یک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔ "میں مرید سے بات کرتی ہوں۔ وہ کچھ کرے۔"
وہ ٹارچ پکڑے باہر کی طرف بڑھیں' علیزہ خاموشی سے انہیں جاتا دیکھتی رہی۔ نانو اب مرید بابا سے بات کر رہی تھیں۔
"تم کسی طرح کوارٹر سے باہر نکل کر ساتھ والے گھر کی دیوار پھلانگ کر ان کے ہاں جانے کی کوشش کرو۔ انہیں ساری صورت حال بتاؤ۔"
علیزہ نے اچانک ان کے پاس آتے ہوئے ان کی بات کاٹی۔
"مگر نانو! مرید بابا کی جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔ اگر ساتھ والوں کے چوکیدار نے ان پر فائرنگ کر دی تو ۔۔۔ اور وہاں بھی تو کتے موجود ہیں۔"
"تو پھر کیا کیا جائے۔ آخر کتنی دیر ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھا جا سکتا ہے۔" نانو نے اسے جواب دیا۔
علیزہ ان کی گھبراہٹ اور پریشانی کا اندازہ کر سکتی تھی۔ وہ خود بھی ان ہی کیفیات سے دوچار تھی مگر وہ پھر بھی سوچ رہی تھی کہ چند منٹوں کے بعد پولیس کسی نہ کسی طرح وہاں آجائے گی اور سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ چند ان پہلے ہونے والے واقعہ نے اگر ایک طرف اسے خوف اور سراسیمگی سے دوچار کیا تھا تو دوسری طرف وہ یہ بھی

جان گئی تھی کہ اسے مضبوط پشت پناہی حاصل ہے اور ایسی کسی صورت حال میں وہ کسی عام شہری کی طرح غیر محفوظ نہیں تھی اس لیے پریشان ہونے کے باوجود وہ پچھلی بار کی طرح سراسیمگی کا شکار نہیں تھی۔

"پتا نہیں اور کیا کیا مصیبت ابھی باقی ہے۔" نانو نے صوفے کی طرف جاتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ "اچھی بھلی زندگی گزر رہی تھی اور اب اچانک۔۔۔"

انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی اور سر پکڑے ہوئے صوفہ پر بیٹھ گئیں۔ علیزہ ان کی ادھوری بات بہت اچھی طرح سمجھ گئی۔ وہ جانتی تھی یہ سب کچھ اسی کی وجہ سے ہو رہا تھا اور پچھلے کچھ دنوں سے نانو کے لیے وہی کسی نہ کسی طرح پریشانی کا باعث بن رہی تھی۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ پولیس گارڈ ہٹائے جاتے ہی اس طرح کی صورت حال کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے اس کا خیال تھا کہ عباس اور عمر ضرورت سے زیادہ احتیاط کا مظاہرہ کر رہے تھے اور اس کی قطعاً" ضرورت نہیں تھی مگر اس وقت وہاں بیٹھے' وہ دل ہی دل میں اعتراف کر رہی تھی کہ وہ بہت سے معاملات میں ضرورت سے زیادہ لاپروا تھی۔

اگر اسے معمولی سا شائبہ بھی ہوتا کہ اسے ایسی کسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے تو وہ عمر کو کبھی پولیس گارڈ ہٹانے نہ دیتی۔ اگرچہ وہ جانتی تھی کہ پولیس گارڈ ہٹانے کی واحد وجہ اس کی اپنی ذات تھی۔ اگر وہ جسٹس نیاز کو فون نہ کرتی تو شاید سب کچھ پہلے ہی کی طرح رہتا۔ وہ اس قدر غیر محفوظ نہ ہوتی مگر ان تمام اعترافات کے باوجود وہ اس وقت وہاں پر بالکل بے بس بیٹھی ہوئی تھی۔

باہر ہونے والی فائرنگ یک دم بند ہو گئی۔ وہ دونوں چونک گئیں۔ کتوں کے بھونکنے کی آوازیں ابھی بھی پہلے ہی کی طرح آ رہی تھیں۔ مگر فائرنگ کی آواز بند ہو گئی تھی۔

"مجھے لگتا ہے وہ لوگ چلے گئے ہیں۔" علیزہ نے غیر معمولی پرامیدی سے کہا۔

"ہاں شاید۔۔۔" نانو نے مدھم آواز میں کہا۔ وہ باہر کان لگائے بیٹھی تھیں۔

"میں مرید بابا سے بات کرتی ہوں۔ وہ باہر نکل کر دیکھیں کہ چوکیدار کہاں ہے۔" علیزہ نے باہر کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ نانو خاموش رہیں۔

اسی وقت لاؤنج کے دروازے کے بیرونی جانب کچھ آہٹیں ابھریں' وہ دونوں یک دم چونک گئیں۔

"میرا خیال ہے مرید بابا اور چوکیدار آئے ہیں۔۔۔ وہ لوگ یقیناً" بھاگ گئے ہیں۔" علیزہ نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ وہ بے اختیار لاؤنج کے دروازے کی طرف گئی اس سے پہلے کہ وہ دروازہ کھول دیتی۔ نانو نے اسے روک دیا۔

"دروازہ مت کھولو' پہلے تصدیق کر لو کہ باہر چوکیدار یا مرید ہی ہے۔"

نانو نے دبی آواز میں کہا۔ علیزہ رک گئی۔ دروازے سے کچھ فاصلے پر رک کر اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازے کی دوسری جانب کچھ مدھم آوازیں ابھر رہی تھیں مگر ان میں سے کوئی آواز بھی شناسا نہیں تھی۔ پھر کسی نے دروازے کی ناب پر ہاتھ رکھ کر اسے گھمایا۔ علیزہ کے پورے جسم میں سنسناہٹ ہونے لگی۔ مرید بابا یا اصغر اگر دروازے کے دوسرے طرف موجود ہوتے تو وہ کبھی اس طرح دروازہ کھولنے کی کوشش نہ کرتے۔ وہ بلند آواز میں اجازت لیتے۔

اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے خوف کے عالم میں پلٹ کر نانو کو دیکھا۔ وہ بھی صوفے پر بالکل ساکت بیٹھی تھیں۔

"باہر کون ہے؟" علیزہ نے یک دم اپنی آواز کی لڑکھڑاہٹ پر قابو پاتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ دروازے کے باہر یک دم خاموشی چھا گئی۔

"باہر کون ہے؟" اس نے ایک بار پھر بلند آواز میں کہا اس بار بھی کسی نے جواب نہیں دیا۔ وہ یک دم پلٹ کر نانو کی طرف گئی۔

"اب کیا ہو گا نانو؟ وہ لوگ اندر آ چکے ہیں۔۔۔ اور پتا نہیں۔۔۔ پتا نہیں انہوں نے چوکیدار اور مرید بابا کے ساتھ سلوک کیا ہے؟"

اس نے نانو کے قریب جا کر دبی ہوئی آواز میں کہا۔ نانو نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"پتا نہیں اب کیا ہو گا؟"

"اگر یہ لوگ دروازہ کھول کر اندر آ گئے تو؟"

"علیزہ ہمیں لاؤنج سے چلے جانا چاہیے۔" نانو نے دبی ہوئی آواز میں سرگوشی کی۔

"کہاں چلے جانا چاہیے؟"

"اندر۔۔۔ اندر کسی کمرے میں۔"

"نانو! وہ وہاں بھی آ جائیں گے۔۔۔ ہم کہاں چھپیں گے۔۔۔ وہ ہمیں ڈھونڈ لیں گے۔" وہ اب روہانسی ہو رہی تھی۔

دروازے پر ایک بار پھر آوازیں گونج رہی تھیں۔ ناب کو ایک مرتبہ پھر گھمایا جا رہا تھا۔ پھر باہر سے ایک بھاری اور بلند مردانہ آواز میں کسی نے کہا۔

"ہم لوگ جانتے ہیں اندر صرف تم دونوں ہو۔۔۔ ہم صرف علیزہ کو یہاں سے لے جانے کے لیے آئے ہیں۔۔۔ اور اسے کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔۔۔ بہتر ہے تم دونوں دروازہ کھول دو۔۔۔ ورنہ ہم دروازہ توڑ دیں گے۔"

دھمکی اور گرفتی سے کہے گئے ان جملوں نے اندر موجود دونوں عورتوں کے باقی ماندہ حواس بھی گم کر دیے تھے۔

"میرا نام۔۔۔ یہ میرا نام کیسے جانتے ہیں؟" علیزہ نے خوف اور بے یقینی کے عالم میں کہا۔

"ان کو کس نے بھیجا ہے۔۔۔؟ یا اللہ۔۔۔ علیزہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟" نانو یک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔

"ہمیں ہمسنٹ میں چلے جانا چاہیے۔ یہ لوگ وہاں نہیں آ سکیں گے۔ جلدی کرو۔" وہ علیزہ کا ہاتھ پکڑ کر کھینچنے لگیں۔

"جب تک پولیس نہیں آ جائے ہم وہیں چھپے رہیں گے۔" تیزی سے اس کے ساتھ چلتے ہوئے نانو نے کہا۔ وہ ماؤف ہوتے ہوئے ذہن کے ساتھ نانو کی ہدایت پر بلا چوں و چرا عمل کر رہی تھی۔

تہہ خانہ کا دروازہ اندر سے لاک کرنے کے بعد نانو نے ٹارچ بجھا دی۔ وہ تاریکی میں۔ ایک پرانے صوفہ پر بیٹھ گئیں۔ جو وہاں پڑا ہوا تھا۔ وہاں بہت زیادہ پرانا سامان پڑا ہوا تھا اور وہ ایسے سامان کو اسٹور کرنے کے لیے ہی کام میں لایا جا رہا تھا۔ وہاں بیٹھ کر وہ اوپر گھر میں ہونے والی کسی کارروائی کو جان نہیں سکتی تھیں۔

علیزہ کا ذہن اب بھی اس شخص کے کہے جانے والے جملے میں اٹکا ہوا تھا۔

"ہم علیزہ کو لینے آئے ہیں۔" "میرا نام۔۔۔ میرا ایڈریس۔۔۔ آخر کس لیے۔۔۔ یہ کون لوگ ہیں؟" اسے اپنا آپ کسی مکڑی کے جال میں پھنسا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ چند دن پہلے کی پُرسکون زندگی یک دم جیسے قصۂ پارینہ بن گئی تھی اور اب۔۔۔ اب آگے اور کیا ہونے والا تھا۔

"یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں علیزہ؟" نانو کی متفکر آواز اندھیرے میں گونجی۔

"میں نہیں جانتی نانو۔۔۔ میں کیا بتا سکتی ہوں۔" اس نے اپنے سر کو دونوں ہاتھوں میں پکڑتے ہوئے کہا۔

"وہ لوگ تمہارا نام لے رہے تھے۔"

"ہاں میری یہی تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ میرا نام کیوں لے رہے تھے۔ مجھے کیسے اور کس حوالے سے جانتے ہیں۔"

اندھیرے میں وہ ایک دوسرے کو دیکھ نہیں سکتی تھیں مگر ان کی آوازیں ان کی کیفیات کو ظاہر کرنے کے لئے کافی تھیں۔

"یہ سب عمر اور عباس کی وجہ سے ہوا۔۔۔ یہ لوگ یقیناً" ان چاروں لڑکوں میں سے کسی قبیلے کے بھولے ہوئے ہیں۔" وہ یکدم مشتعل ہو کر بولی۔ "نہ وہ ان چاروں کو قتل کرتے نہ یہ لوگ یہاں اس طرح میرے پیچھے آتے۔"

"عمر اور عباس نے تمہیں بچانے کے لیے سب کچھ کیا۔"

"کیا بچایا ہے انہوں نے۔ جو بات چند گھنٹوں میں ایک ایف آئی آر کے ساتھ ختم ہو سکتی تھی۔ وہ اب مجھے اس طرح اپنی زندگی بچانے کے لیے یہاں چھپنے پر مجبور کر رہی ہے۔ کیا حفاظت کی ہے ان دونوں نے میری۔"

اس کا خوف اب مکمل طور پر اشتعال میں تبدیل ہو گیا تھا۔

"نہ یہ لوگ انہیں قتل کرتے نہ کوئی اس طرح بدلہ لینے کے لیے مجھے ٹریس آؤٹ کرتا۔۔۔ یہ سب ان کی وجہ سے ہوا۔" وہ عباس اور عمر کو موردِ الزام ٹھہرا رہی تھی۔

"اور سے پولیس گارڈ بھی ہٹالی۔۔۔" اس نے بے بسی سے بات ادھوری چھوڑ دی۔ "انہیں سوچنا چاہیے تھا کہ یہ آخر مجھے کب تک اور کہاں تک تحفظ دے سکتے ہیں۔ مجھے ان ہی چیزوں سے خوف آتا ہے جو اب بھوتوں کی طرح میرے سامنے کھڑی ہیں۔"

"وہ دونوں تمہارے دشمن نہیں ہیں۔" نانو نے ان دونوں کے دفاع کی کوشش کی۔

"دشمن نہیں تو وہ میرے دوست بھی ثابت نہیں ہوئے۔"

اس نے درشتی سے کہا۔ نانو کی طرف سے ان دونوں کے لیے حمایت اس وقت اسے بری طرح مشتعل کر رہی تھی۔

"پتا نہیں انہوں نے چوکیدار اور مرید بابا کے ساتھ کیا کیا ہے؟" اسے بات کرتے کرتے اچانک ان دونوں کا خیال آیا۔

"پولیس کو اب تک آجانا چاہیے تھا۔۔۔ آخر اتنی فائرنگ ہوئی ہے اس علاقے میں اور پھر ساتھ والے سارے گھروں نے ہی پولیس کو رنگ کیا ہو گا۔۔۔ پھر بھی پتا نہیں ابھی تک پولیس کیوں نہیں آئی۔" نانو کو اچانک ایک دوسری تشویش ستانے لگی۔

"اگر پولیس نہ آئی تو؟"

"تو۔۔۔ تو۔۔۔ پتا نہیں کیا ہو گا؟" نانو کے سوال نے اس کے خوف کو پھر بیدار کر دیا۔

"آخر ہم یہاں کب تک بیٹھے رہیں گے؟" کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد نانو نے کہا۔

"ہم باہر کیسے نکل سکتے ہیں۔۔۔ اگر وہ لوگ وہاں ہوئے تو۔۔۔؟"

وہ ہمیں پورے گھر میں ڈھونڈ رہے ہوں گے اگر ہم انہیں وہاں نہ ملے تو۔۔۔" علیزہ بات کرتے کرتے خاموش ہو گئی۔

"تو وہ پھر شاید یہی سوچیں گے کہ ہم کسی بیسمنٹ میں ہیں۔۔۔ اور۔۔۔ اور پھر۔۔۔ وہ لوگ شاید یہاں پہنچ جائیں گے۔"

علیزہ نے اپنے ہاتھ کی مٹھیاں بار بار کھولنی اور بند کرنی شروع کر دیں۔ اس کے ہاتھوں اور پیروں کی لرزش بڑھتی جا رہی تھی۔

"میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ مجھے زندگی میں ایسی صورتِ حال کا سامنا بھی کرنا پڑ سکتا ہے۔" نانو نے اس بار دھیمی آواز میں کہا۔ علیزہ چپ چاپ تاریکی کو گھورتی رہی۔ اس کے کان باہر سے آنے والی کسی بھی آواز پر لگے ہوئے تھے۔

"Its terrible" (کس قدر ہولناک ہے) اس نے نانو کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ چند دن پہلے کے واقعات اتنی جلدی دہرائے جائیں گے اور پہلے سے زیادہ بدتر انداز میں۔
نانو اب خاموش ہو گئی تھیں۔ شاید وہ علیزہ کی کیفیات کو سمجھ رہی تھیں۔
دونوں وہاں کتنی دیر چپ چاپ بیٹھی رہیں انہیں اندازہ نہیں ہوا مگر یہ ضرور جانتی تھیں کہ انہیں وہاں بیٹھے کئی گھنٹے گزر گئے تھے۔
پھر اچانک انہوں نے تہہ خانے کے دروازے پر کچھ آہٹیں اور آوازیں سنیں۔ علیزہ نے بے اختیار نانو کا ہاتھ پکڑ لیا۔ نانو اس کے ہاتھ کی کپکپاہٹ اور ٹھنڈک کو محسوس کر سکتی تھیں۔
"نانی!" اس کی آواز بھی اسی طرح لرز رہی تھی۔ وہ کیا کہنا چاہتی تھی نانو اچھی طرح سمجھ سکتی تھیں۔ تہہ خانے کے دروازے کو اب کوئی کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ دونوں دم سادھے بیٹھی رہیں پھر علیزہ نے ایک بلند آواز سنی۔
"کوئی اندر ہیں آپ؟" وہ عباس تھا۔
"یا اللہ" نانو کے منہ سے نکلا۔ علیزہ کا رکا ہوا سانس دوبارہ چلنے لگا۔
"پولیس آ گیا ہے۔۔۔ پولیس پہنچ گئی ہو گی۔ آؤ اب یہاں سے نکلتے ہیں۔" علیزہ نے نانو کو کھڑا ہوتے ہوئے محسوس کیا۔ وہ بھی ان کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ نانو نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ٹارچ جلا دی۔ تہہ خانے کا اندھیرا ایک دم غائب ہو گیا۔
ٹارچ کی روشنی میں چلتے ہوئے وہ دونوں دروازے تک پہنچیں اور انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ عباس دروازے کے بالکل سامنے تھا۔ گھر میں اب روشنی تھی شاید بجلی کی کٹی ہوئی تاریں جوڑ دی گئی تھیں۔
عباس اور علیزہ کے درمیان خاموش نظروں کا تبادلہ ہوا پھر عباس نے نانو کا ہاتھ پکڑ لیا۔
"آپ ٹھیک ہیں؟"
"ہاں میں ٹھیک ہوں۔ خدا کا شکر ہے۔ وہ لوگ چلے گئے؟"
"ہاں پولیس کے آنے سے پہلے ہی چلے گئے۔"
اس نے علیزہ کو مکمل طور پر نظر انداز کر دیا تھا۔ یوں جیسے وہ وہاں موجود ہی نہیں تھی۔ وہ وجہ جانتی تھی۔
"کون لوگ تھے وہ؟" عباس اب نانو سے پوچھ رہا تھا۔
نانو نے ایک بار پلٹ کر علیزہ کو دیکھا۔ عباس نے اس کی نظروں کا تعاقب کیا۔ علیزہ کے چہرے کی رنگت کچھ تبدیل ہو گئی۔ نانو شاید کسی کشمکش کا شکار تھیں۔
"وہ۔۔۔ اوہ یا اللہ۔۔۔ ان لوگوں نے کیا کیا ہے؟" نانو عباس کی بات کا جواب دیتے دیتے یک دم اس کمرے کی چیزوں کو دیکھنے لگیں جو ادھر ادھر بکھری ہوئی تھیں۔
"پورے گھر کا یہی حال ہے۔" عباس نے نانو کو اطلاع دی۔ علیزہ بالکل شاکڈ تھی۔
"تم کب یہاں آئے؟"
"میں آدھ گھنٹہ پہلے پہنچا ہوں یہاں پر۔"
"مرید اور اصغر کہاں ہیں؟" نانو کو اچانک یاد آیا۔
"اصغر تو زخمی ہے۔ اس کے بازو پر گولی لگی ہے۔۔۔ اور مرید کو باندھ کر انہوں نے کوارٹر میں بند کر دیا تھا۔ پولیس نے آ کر اسے وہاں سے نکالا ہے۔" عباس نانو کے ساتھ چلتے ہوئے بتا رہا تھا۔
"یہ لوگ اندر کیسے آ گئے؟"
"لاؤنج کے دروازے کا لاک ٹوٹا ہوا تھا۔ وہیں سے آئے تھے۔ آپ نے بہت اچھا کیا کہ بیسمنٹ میں چھپ

گئیں۔ میں تو یہاں آتے ہی پریشان ہو گیا تھا' پہلے تو مجھے یہی خیال آیا کہ شاید وہ لوگ آپ کو اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔ کیونکہ گھر میں کوئی نہیں تھا مگر پھر مجھے بیسمنٹ کا خیال آیا اور میں نے اسے چیک کرنا ضروری سمجھا۔"
اب بھی علیزہ کو مکمل طور پر نظر انداز کیے ہوئے تھا۔
وہ لوگ اب لاؤنج میں داخل ہو گئے تھے۔ گھر میں جگہ جگہ پولیس والے فنگر پرنٹس لے رہے تھے۔
"فون اور بجلی کی تاریں کٹی ہوئی تھیں جب میں یہاں آیا سب سے پہلے تو میں نے انہیں ہی ٹھیک کروایا۔ کون لوگ تھے گرینی..... آپ کو کچھ اندازہ ہے؟" عباس نے بات کرتے کرتے ایک بار پھر پوچھا۔
نانو نے ایک بار پھر علیزہ کو دیکھا "پتا نہیں" ان کی آواز مدھم تھی۔
عباس نے بھی علیزہ کو دیکھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بہت عجیب تھے۔ اس پر ایک نظر ڈالنے کے بعد وہ پھر سے نانو کی طرف متوجہ ہو گیا۔
"دو گاڑیوں میں آئے تھے وہ لوگ..... آٹھ دس تو ضرور ہوں گے۔ تین چار کو تو اصغر نے بھی دیکھا تھا۔ باؤنڈری وال اور گیٹ تو انہوں نے فائرنگ سے مکمل طور پر تباہ کر کے رکھ دیا ہے۔"
وہ لاؤنج میں کھڑا نانو کو بتاتا رہا۔ علیزہ اس کے چہرے پر نظر ڈالے بغیر اس کی بات سنتی رہی۔
"پولیس ابھی تک باہر سے گولیاں اکٹھی کر رہی ہے۔"
"یہ سب عمر کی وجہ سے ہوا۔ وہ پولیس گارڈ نہ ہٹاتا تو یہ سب نہ ہوتا۔"
علیزہ نے پہلی بار گفتگو میں مداخلت کی۔ اس کی آواز میں اشتعال تھا۔ عباس نے بہت سرد نظروں سے اسے دیکھا۔
"عمر نے آخر پولیس گارڈ کیوں اس طرح اچانک ہٹائی.....؟ اسے احساس ہونا چاہیے تھا۔" نانو نے بھی کچھ برہم ہوتے ہوئے کہا۔
عباس نے یک دم ان کی بات کاٹ دی۔
"اس سے پوچھیں کہ عمر نے پولیس گارڈ کیوں ہٹا دی۔" اس نے علیزہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ علیزہ ساکت ہو گئی۔
"علیزہ سے؟" نانو نے حیران ہو کر کہا "علیزہ کا اس سے کیا تعلق ہے..... پولیس گارڈ تو عمر نے ہٹائی ہے۔"
"عمر آ رہا ہے..... چند منٹوں تک یہیں ہو گا اس سے پوچھ لیجیے گا کہ اس نے پولیس گارڈ کیوں ہٹائی۔" عباس نے نانو سے کہا۔
"علیزہ! کیا تم نے عمر سے گارڈ ہٹانے کے لیے کہا تھا؟" نانو نے اچانک مڑ کر علیزہ سے پوچھا۔
"نہیں نانو! میں نے اس سے گارڈ ہٹانے کے لیے نہیں کہا۔"
اس نے مدھم آواز میں سر جھکائے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ نانو کچھ کہتیں۔ عباس نے اچانک لاؤنج میں موجود پولیس کے لوگوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
"باقی کام کل کرنا..... اب سب کچھ رہنے دو۔" وہ لوگ اپنا سامان سمیٹنے لگے۔
"علیزہ تو....." نانو نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر عباس نے ایک بار پھر ان کی بات کاٹ دی۔
"عمر کو آ جانے دیں۔ اس کے بعد بات ہو گی۔"
نانو الجھی ہوئی نظروں سے علیزہ کو دیکھتے ہوئے لاؤنج کے صوفہ پر بیٹھ گئیں۔ لاؤنج میں موجود پولیس والے آہستہ آہستہ اپنا سامان اٹھاتے ہوئے وہاں سے نکلنے لگے۔ عباس بھی ان کے ساتھ وہاں سے نکل گیا۔
پانچ منٹ کے بعد وہ دوبارہ اندر داخل ہوا' اس بار اس کے ساتھ عمر بھی تھا۔ علیزہ اس وقت نانو کے ساتھ صوفہ پر بیٹھی ہوئی آنے والے وقت کے لیے خود کو تیار کر رہی تھی۔

عباس نے اندر داخل ہوتے ہی لاؤنج کا دروازہ اندر سے بند کر لیا۔
"علیزہ بی بی! کرنا کیا چاہتی ہیں آپ؟"
عباس نے اس کے بالمقابل صوفہ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس نے سر اٹھا کر اسے اور عمر کو دیکھا۔ سرد مہری اور سنجیدگی کے علاوہ ان دونوں کے چہرے پر اور کچھ بھی نہیں تھا۔
فون پر عباس سے بات کرنا اور بات تھی۔ آمنے سامنے اس سے کچھ کہنا دوسری بات ہے۔ اور وہ بھی ان حالات میں جس میں وہ گرفتار تھی۔ وہ عمر نہیں تھا جس پر وہ جھلا لیتی۔ اس کی بات کے جواب میں کچھ بھی کہنے کے بجائے اس نے سر جھکا لیا۔ وہ جانتی تھی اب نانو سب کچھ جان جائیں گی۔ پچھلے دن عمر کے ساتھ ہونے والی اس کی گفتگو اور اس کے بعد جسٹس نیاز کے سامنے کیا جانے والا انکشاف۔
"میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے؟" اس کی آواز میں اب کچھ تیزی تھی۔
"میں ــــ میں کیا کرنا چاہتی ہوں؟" اس نے بمشکل کہا۔
"کل فون پر کچھ کہہ رہی تھیں تم مجھ سے؟" علیزہ نے نانو کی طرف دیکھا۔ وہ اسی کو دیکھ رہی تھیں۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ عباس کی بات کے جواب میں کیا کہے۔ اس کا غصہ اور اشتعال یک دم جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔
"اب خاموش کیوں ہو تم؟" عباس نے ایک بار پھر تلخی سے کہا۔
"آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں مجھ سے؟" اس نے سر اٹھایا۔
"وہی سب کچھ جو تم فون پر مجھ سے کہہ رہی تھیں۔" عباس نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
"جو کچھ میں نے آپ سے فون پر کہا۔ مجھے اس پر کوئی شرمندگی نہیں ہے۔" اس نے عباس سے نظریں ملائے بغیر کہا۔
"اور جو کچھ تم نے جسٹس نیاز سے کہا ــــ؟"
"مجھے اس پر بھی کوئی شرمندگی نہیں ہے۔"
"جسٹس نیاز ــــ کیا علیزہ نے جسٹس نیاز سے کچھ کہا ہے؟" نانو بے اختیار چونکیں۔
"کچھ؟ ــــ سب کچھ کرنی! یہ انہیں فون پر سب کچھ بتا چکی ہے۔ کس طرح میں نے اور عمر نے ان کے بیٹے اور اس کے دوستوں کو مارا ــــ کیوں مارا؟ سب کچھ۔"
"علیزہ؟" نانو کو جیسے عباس کی بات پر یقین نہیں آیا۔
عباس یک دم ہونٹ بھینچے ہوئے اپنے صوفہ سے اٹھا اور اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ علیزہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی اس کی جگہ سے اٹھا دیا۔ علیزہ عباس کی اس حرکت کے لیے تیار نہیں تھی۔ وہ اسی طرح اسے بازو سے کھینچتے ہوئے لاؤنج کے دروازے کی طرف جانے لگا۔
"عباس! اسے کہاں لے کر جا رہے ہو؟" نانو نے مداخلت کرنے کی کوشش کی۔
"کہیں نہیں گرینی! ابھی واپس لے آتا ہوں۔ آپ اطمینان سے بیٹھیں۔"
اس نے علیزہ کی مزاحمت کی پروا نہ کرتے ہوئے کہا۔ جواب اس سے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اسی طرح اسے کھینچتے ہوئے باہر لے آیا۔
"عباس بھائی! میرا ہاتھ چھوڑیں۔ آپ کہاں ــــ لے جانا چاہتے ہیں مجھے؟" عباس نے یک دم اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔
"کہیں نہیں لے کر جانا چاہتا تمہیں۔ میں تمہیں صرف باہر کی دیوار اور وہ گولیاں دکھانا چاہتا ہوں جو چند گھنٹوں میں یہاں برسائی گئی ہیں۔ تمہیں دیکھنا چاہیے، تمہاری حماقت کی وجہ سے کیا ہوا ہے؟"
"مجھے کچھ نہیں دیکھنا۔" علیزہ نے واپس اندر جانے کی کوشش کی۔
عباس نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے کھینچتے ہوئے گیٹ کی طرف لے جانے لگا۔

"کیوں نہیں دیکھنا چاہیے تمہیں۔" وہ کہہ رہا ...
علیزہ نے مزاحمت ختم کردی۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔
گیٹ کی طرف جاتے ہوئے اس نے بہت دور سے گیٹ پر بے شمار چھوٹے چھوٹے سوراخ دیکھ لیے تھے۔ سوراخ کس چیز کے تھے؟ اسے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ گیٹ تھوڑا سا کھلا ہوا تھا اور اس کے باہر پولیس کی گاڑیاں موجود تھیں۔ گیٹ پر موجود پولیس والے عباس کو آتا دیکھ کر مستعد ہو گئے تھے۔ علیزہ کی شرمندگی پہلے سے زیادہ اضافہ ہو گیا۔ عباس اب خاموش تھا مگر وہ اب بھی اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا۔
گیٹ کے باہر جاتے ہوئے اس نے انگلش میں علیزہ سے کہا۔
"دروازے بند کر کے گھر کے اندر بیٹھے ہوئے باتیں کرنا بہت آسان ہوتا ہے۔ تمہاری طرح ہر ایک کو اخلاقیات یاد آسکتی ہیں۔ یہاں کھڑے ہو کر اس دیوار کو دیکھو اور پھر سوچو کہ دیوار کی جگہ تم ہوتیں تو۔"
اس نے عباس کی بات کے جواب میں کچھ بھی نہیں کہا۔ وہ صرف خاموشی سے باؤنڈری وال کو دیکھتی رہی جو بری طرح مسخ ہو چکی تھی۔ باہر لگے ہوئے آرائشی پتھر کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ادھر ادھر پڑے ہوئے تھے رات کو کلڈلا کٹس کی روشنی میں وہ دیوار اور گیٹ جتنا خوفناک لگ رہا تھا۔ دن کے وقت اس سے زیادہ لگتا۔
"تمہیں صرف ایک گولی لگی تھی۔" وہ مدھم آواز میں انگلش میں بولا۔ شاید وہ ارد گرد موجود دوسرے لوگوں کی وجہ سے احتیاط کر رہا تھا۔ علیزہ کچھ بول نہیں سکی۔ وہ اب اس کا ہاتھ چھوڑ چکا تھا۔
"اندر آؤ۔" وہ درشتی سے اس سے کہتے ہوئے واپس گیٹ کی طرف مڑ گیا۔
علیزہ نے اسی خاموشی کے ساتھ سر جھکائے ہوئے اس کی پیروی کی۔ اس نے گیٹ کے اندر آکر اس سے کچھ نہیں کہا۔ تیز قدموں کے ساتھ وہ اندر جا رہا تھا۔ علیزہ سر جھکائے اس کے پیچھے چلتی رہی۔
آگے پیچھے چلتے ہوئے جب وہ لاؤنج میں پہنچے تو نانو اور عمر ابھی بھی وہیں بیٹھے ہوئے تھے۔ نانو کے چہرے پر تشویش تھی جبکہ عمر کے ہاتھ میں اس وقت پائن ایپل کا ایک ٹن تھا اور وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے ہوئے بڑے اطمینان سے کانٹے کے ساتھ پائن ایپل کے سلائس کھانے میں مصروف تھا۔ ان دونوں کو اندر آتے دیکھ کر اس نے ایک لمحے کے لیے نظر اٹھائی اور پھر ایک بار پھر پائن ایپل کھانے میں مصروف ہو گیا۔
علیزہ خاموشی کے ساتھ صوفہ پر جا کر بیٹھ گئی۔
"اب اس کے بعد اور کیا ہے آپ کے ذہن میں؟" عباس نے اس بار علیزہ کا نام نہیں لیا تھا مگر علیزہ جانتی تھی یہ سوال اسی سے ہی کیا گیا ہے۔
"مجھے اب بھی کوئی شرمندگی نہیں ہے۔ یہ سب میری وجہ سے نہیں ہو رہا۔"
عمر پائن ایپل کھاتے کھاتے رک گیا۔ عباس اور اس نے ایک دوسرے کو دیکھا۔
"اگر عمر گارڈ نہ ہٹاتا تو وہ لوگ یہاں کبھی حملہ نہ کرتے۔" وہ کہہ رہی تھی۔
"کون لوگ؟" عباس نے تلخ اور تیز آواز میں اس سے کہا۔
"بولوں بھی یہاں آئے ہیں۔"
"کون لوگ آئے ہیں؟"
"مجھے نہیں پتا۔"
"کیوں نہیں پتا؟"
"مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے؟"
"تمہارے علاوہ اور کس کو پتا ہو سکتا ہے۔"
"آپ غلط کہہ رہے ہیں۔ مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے کہ یہاں کون آیا ہے۔"
"تم فون کر کے لوگوں کو یہاں بلواتی ہو اور پھر یہ کہتی ہو کہ تمہیں پتا نہیں ہے۔"

وہ عباس کا منہ دیکھنے لگی "میں لوگوں کو فون کر کے بلواتی ہوں؟"

"ہاں تم۔"

"میں نے کسی کو فون کر کے یہاں نہیں بلوایا۔"

"تم نے جسٹس نیاز کو فون کیا تھا۔"

اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ "آپ۔۔۔ آپ کا مطلب ہے کہ ان۔۔۔ ان لوگوں کو جسٹس نیاز نے بھجوایا تھا؟"

"اور کون ہو سکتا ہے۔"

وہ الجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ "یہ۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ جسٹس نیاز یہ کیسے کر سکتے ہیں؟"

"تم کس دنیا میں رہتی ہو۔ اپنی آنکھوں پر کون سے بلائنڈز لگا کر پھر رہی ہو۔"

وہ ہونق ہوتے ہوئے ذہن کے ساتھ عباس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"جسٹس نیاز۔۔۔ جسٹس نیاز مجھے۔۔۔ مجھے اغوا کرنے کی کوشش کریں گے۔۔۔ وہ یہ سب کریں گے۔۔۔ یا اللہ۔" اس کا ذہن سوالوں کے گرداب میں پھنسا ہوا تھا۔

"مجھے یقین نہیں ہے کہ جسٹس نیاز نے یہ سب کیا ہے۔"

عباس بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "فون پڑا ہوا ہے تمہارے سامنے۔۔۔ نمبر تم جانتی ہو فون ملاؤ اور ان سے بات کرو۔۔۔ اپنی خیریت کی اطلاع دو انہیں اور ساتھ یہ بھی بتا دو کہ ابھی تک تم یہیں ہو۔۔۔ دوبارہ کسی کو بھیجیں۔"

علیزہ اپنی جگہ سے نہیں ہلی۔

"تم عقل سے پیدل ہو۔"

"آپ مجھے اس لیے یہ سب کچھ کہہ رہے ہیں کیونکہ آپ خوفزدہ ہیں۔۔۔ یہ سب کچھ آپ دونوں کی وجہ سے ہوا ہے۔ آپ لوگ ان چاروں کو قتل نہ کرتے تو آج یہ سب کچھ نہ ہو رہا ہوتا۔" اس نے سر اٹھا کر عباس سے کہا۔

"ایکسکیوزمی میڈم۔۔۔! کون خوفزدہ ہے اور کس سے۔۔۔ تم سے؟۔۔۔ جسٹس نیاز سے۔۔۔ مائی فٹ۔"

عباس اس بار بری طرح ہتھے سے اکھڑا تھا۔

"تم کیا سمجھتی ہو کہ میں بہت خوفزدہ ہوں کل سے۔" وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا ہوا کہہ رہا تھا۔ "مجھے اپنا کیریئر تاریک نظر آ رہا ہے؟"

علیزہ نے سر جھکا لیا۔

"اپنی گردن میں پھانسی کا پھندہ نظر آ رہا ہے؟"

وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔

"تمہارے اس انکشاف کی وجہ سے میں نے کھانا پینا چھوڑ دیا ہے؟" عباس کی آواز بہت بلند تھی۔ "جسٹس نیاز کے ساتھ ہونے والی گفتگو نے میری نیند اور سکون حرام کر دیا ہے؟"

اس نے عباس کو کبھی اتنے اشتعال میں نہیں دیکھا تھا۔ انکل ایاز کی طرح وہ بھی ایک نرم خو شخص تھا مگر اس وقت وہ جس طرح بول رہا تھا۔

"تمہارا خیال ہے کہ کل میں سلاخوں کے پیچھے ہوں گا؟"

علیزہ نے سر جھکائے ہوئے کن انکھیوں سے عمر کو دیکھا۔ وہ عباس یا علیزہ کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے کانٹے اور پائن ایپل کے ڈبے کے ساتھ مصروف تھا۔ ہر چیز سے بے پروا۔۔۔ ہر چیز سے بے نیاز۔۔۔ یوں جیسے وہاں بہت دوستانہ گفتگو ہو رہی تھی۔

"تم کون ہو علیزہ سکندر۔۔۔ اور جسٹس نیاز کون ہے۔"

علیزہ ایک بار پھر اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی جو اب لرز رہے تھے وہ اس لرزش کو چھپانے کی کوشش کرنے لگی۔

"جس خاندان سے تم اور میں تعلق رکھتے ہیں اس خاندان کے کسی شخص کو کورٹ میں لے جانا اتنا ہی ناممکن ہے جتنا سورج کا مغرب سے نکلنا۔ تم نے کل فون پر مجھ سے جو بھی کچھ کہا۔ میں اس پر لعنت بھیجتا ہوں۔ تم میرے خلاف پراسیکیوشن witness (یعنی گواہ) بننا چاہتی ہو ضرور بنو لیکن میں تمہیں ایک بات بتا دوں۔"

اس نے سر اٹھا کر عباس کو دیکھا۔

"وہ جو چار لڑکے میں نے مارے ہیں نا' وہ چاروں اگر خود بھی زندہ ہو جائیں اور کورٹ میں جا کر میرے خلاف بیان دیں تو بھی۔۔۔ مجھے سزا دلوانا تو دور کی بات لاہور سے میرا ٹرانسفر تک کوئی نہیں کروا سکتا۔"

اس کی آواز اور انداز میں کھلا چیلنج تھا۔

"میں یہیں تھا۔ یہیں ہوں' یہیں رہوں گا۔"

اس کی آواز اب پہلے سے ہلکی اور پہلے سے زیادہ سرد تھی۔

"اگر جسٹس نیاز یا تم جیسے لوگوں کے کہنے پر پولیس کو سزائیں ملنے لگیں تو پورے ملک کی پولیس تمہیں سلاخوں کے پیچھے نظر آئے گی۔"

علیزہ نے سر جھکا لیا۔

"تم نے کل غلط نہیں کہا۔ تم نے جو کچھ کہا ٹھیک کہا۔ لیکن مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا اس سے۔ یہ سب کچھ میری فینڈیز نہیں اڑا سکتا۔ میرے پیروں کے نیچے سے زمین نکالنے کے لیے تمہیں اس سے بڑا گناہ اور بڑا اسسٹنٹ چاہیے۔" وہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ صرف بڑکیں نہیں تھیں۔ یہ وہ جانتی تھی عباس حیدر کو بڑکوں کی ضرورت ہی نہیں تھی۔

"عباس بھائی! مجھے آپ سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔۔۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ ایک غلط کام۔۔۔"

عباس نے درشتی سے اس کی بات کاٹ دی۔

"مائنڈ یور اون بزنس۔ میرے پروفیشن کی اخلاقیات سکھانے کی کوشش مت کرو۔ میں اپنے پروفیشن کو تم سے بہتر سمجھتا ہوں۔ کیا صحیح ہے کیا غلط' اس کی تعریف مجھے تم سے نہیں چاہیے۔"

وہ خاموش ہو گئی۔

"And don't try to poke your nose into my affairs"

(تمہیں میرے معاملات میں ٹانگ اڑانے کی ضرورت نہیں)

وہ اس کی کوئی بات سننے پر تیار نہیں تھا۔

"دو ماہ کسی تحریک کا اس میگزین کے دفتر میں کام کرنے سے تم اس قابل نہیں ہو گئی ہو کہ دوسروں کو صحیح اور غلط کا فرق بتاتی پھرو۔" علیزہ نے ہونٹ بھینچ لیے۔ "تمہارے جیسے Self employed reformers (زعم خود مصلح) کی ضرورت نہیں ہے ہمیں اور نہ ہی تمہیں ہیومن رائٹس کی چیمپئن بننے کی ضرورت ہے۔"

تانو نے اب تک ہونے والی گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی۔ وہ اگر مداخلت کرتیں بھی تو عباس انہیں بولنے کا موقع نہ دیتا۔ علیزہ کو اس کا اندازہ تھا۔

"چند منٹ اور اگر پولیس کو آنے میں دیر ہو جاتی تو وہ لوگ ہسپتال تک بھی پہنچ جاتے۔ اس کے بعد وہ کیا کرتے' تمہیں اس کا اندازہ ہے۔ مائی ٹیلنٹڈ گرل۔۔۔" اس کے لہجے میں اب طنز تھا۔ "تمہیں یہیں مار دیتے وہ یا پھر لے جاتے ساتھ۔۔۔ کہاں۔۔۔ یہ پھر کسی کو پتا نہ چلتا۔"

علیزہ کے ہونٹ لرزنے لگے۔ "اپنے آپ کو کس طرح پھنسا لیا ہے تم نے۔۔۔ تمہیں اندازہ ہے؟" علیزہ کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔

"...تمہیں ان سب چیزوں سے بچانے کے لیے ان چاروں کو مارا تھا۔ لیکن تم نے خود ساری مصیبتوں کو دعوت دی ہے۔ اپنے ساتھ تم نے گریتی کی زندگی کو بھی خطرے میں ڈال دیا ہے۔" وہ اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔ "اب کیا کرو گی تم۔۔۔ بیٹھی رہو گی یہاں اندر۔۔۔ اسی تہہ خانے میں۔۔۔ کتنے دن رہیں گے پولیس گارڈ باہر۔۔۔ اور کہاں کہاں پروٹیکشن دیں گے تمہیں۔۔۔ بڑا شوق ہے نا تمہیں ہیروئن بننے کا۔۔۔ لائم لائٹ میں آنے کا۔۔۔ اب تکو۔"

علیزہ کی قوت مدافعت مکمل طور پر جواب دے رہی تھی۔ اس کے آنسو اس کے ہاتھوں پر گرنے لگے۔ اس نے اس بار انہیں روکنے کی کوشش نہیں کی۔ "کس قدر غیر محفوظ کر لیا ہے تم نے اپنے آپ کو۔۔۔ تمہیں اندازہ ہے۔" اس کے آنسوؤں نے عباس پر کوئی اثر نہیں کیا۔

"جسٹس نیاز یا باقی تینوں کے گھر والے میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے مگر تمہیں وہ نہیں چھوڑیں گے۔ آخر مارے تو وہ تمہاری وجہ سے ہی گئے تھے۔" اس کی آواز میں اب تلخی کے ساتھ بے رحمی بھی تھی۔

علیزہ نے اپنے ہاتھوں سے اپنی آنکھوں کو ڈھانپ لیا۔

"اپنے فیوچر کے بارے میں سوچا ہے کیا ہو گا آگے؟"

اس کی آواز اب پہلے سے زیادہ مدھم تھی مگر آواز میں موجود تلخی کم نہیں ہوئی۔

"اخباروں میں تمہارا نام آئے گا۔۔۔ اور کس طرح آئے گا؟۔۔۔ لوگ سیلوٹ کریں گے تمہیں؟۔۔۔ یا تمہارے ہیروازم کو۔۔۔ یا پھر انگلیاں اٹھائیں گے تمہارے کریکٹر پر؟" وہ اب بھی اسی طرح بول رہا تھا۔ "اور کون کھڑا ہو گا۔۔۔ تمہارے پیچھے۔۔۔ جسٹس نیاز۔۔۔ کب تک؟۔۔۔ کشن پیپر کی طرح استعمال کریں گے وہ تمہیں۔۔۔ اس کے بعد۔۔۔ کیا کرو گی تم۔۔۔؟"

اس کا دل چاہ رہا تھا وہ اٹھ کر وہاں سے بھاگ جائے مگر وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ وہ عباس کی تمام باتیں سننے پر مجبور تھی۔

"اور فیملی کے لوگ کیا کہیں گے؟ اس کے بارے میں سوچا ہے۔ جو بھی کیا گیا تمہارے لیے کیا گیا اور اگر تم یہ سوں کو ڈبونے کی کوشش کرو گی تو تمہیں ڈوبتے ہوئے بھی کوئی تم سے اپنا رشتہ سوچے گا۔۔۔ نہ لحاظ کرے گا۔۔۔ اور جب تمہاری اپنی فیملی تمہارے خلاف ہو جائے گی تو تم کیا کرو گی؟" وہ تیکھے لہجے میں اس سے پوچھ رہا تھا۔

"کیا اتنی ہمت ہے تم میں۔ اکیلے دنیا کا مقابلہ کر سکو۔۔۔ اور ایک دو دن کے لیے نہیں۔۔۔ ساری زندگی کے لیے۔" وہ اب آواز روک رہی تھی۔

"جس معاشرے میں تم رہ رہی ہو۔۔۔ اس کی Norms (اطوار) جانتی ہو۔۔۔ خاندان کی Discarded (ٹھکرائی ہوئی) عورت کا مقام جانتی ہو تم۔۔۔ تم کسی پہاڑ کی چوٹی پر ساری عمر کے لیے چلہ کاٹنے بھی بیٹھ جاؤ تو بھی تمہاری پاک بازی پر کوئی یقین نہیں کرے گا۔"

عباس کی باتوں میں وہی تلخی تھی جو عمر کی باتوں میں ہوا کرتی تھی۔ عمر کے لہجے میں اس کے لیے سرد مہری کے باوجود بھی کبھار اپنائیت جھلکنے لگتی تھی۔۔۔ عباس کے لہجے میں ایسی کوئی اپنائیت نہیں تھی۔ وہ سخت ٹھوس لہجے میں بول رہا تھا۔

"اور تمہیں اگر کہیں یہ شائبہ ہے کہ میں کبھی اپنی اس حرکت پر پچھتاوا محسوس کروں گا یا مجھے اپنے فیصلے پر کوئی شرمندگی ہو گی۔۔۔ تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔"

وہ مسلسل بول رہا تھا۔

"اگر دوبارہ وقت پیچھے چلا جائے تو میں ایک بار پھر وہی کروں گا جو میں نے کیا۔۔۔ میں ان چاروں کو پھر شوٹ کروا دوں گا۔۔۔ اور دس بار موقع ملنے پر بھی میں یہی کروں گا۔"

اس کا لہجہ اب بھی اتنا ہی تلخ تھا۔ "یہ کوئی بے سوچا سمجھا فیصلہ نہیں تھا ۔۔۔ طے شدہ تھا ۔۔۔ میں نے ہی کیا تھا مجھے کرنا چاہیے تھا اور مجھے اس پر کوئی شرمندگی نہیں ہے۔" وہ اب اپنے صوفہ پر جا کر بیٹھ گیا۔

"صحیح یا غلط یہ میرا فیصلہ تھا اور ۔۔۔ میں اس پر قائم ہوں ۔۔۔ تو تمہیں اس کے صحیح یا غلط ہونے کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے ۔۔۔ ہر چیز کا ذمہ دار میں ہوں ۔۔۔ نتائج جو بھی ہوں۔ اس کا سامنا میں ہی کروں گا پھر تم خود کو الجھا کیوں رہی ہو۔" وہ چند لمحوں کے لیے بولتے بولتے رکا۔

"میں نے ابھی تک پاپا کو تمہاری کل کی حرکت کے بارے میں نہیں بتایا ۔۔۔ اب بتاؤں گا ۔۔۔ باقی باتیں تم خود ان سے کر لینا۔" اس کی آواز کا اشتعال اب بہت کم ہو گیا تھا۔

"گرینی! آپ اپنی پیکنگ کر لیں۔ آپ ابھی میرے گھر شفٹ ہو رہی ہیں کیونکہ میں آپ کو یہاں نہیں چھوڑ سکتا ۔۔۔ کم از کم تب تک جب تک سب کچھ ٹھیک نہیں ہو جاتا۔" وہ اب نانو سے مخاطب تھا۔

"اور علیزہ جہاں تک تمہارا تعلق ہے ۔۔۔ تم اپنی سیکورٹی کی خود ذمہ دار ہو ۔۔۔ بہتر ہے تم خود جسٹن نیانز کے پاس چلی جاؤ۔ اس طرح کم از کم تمہاری زندگی محفوظ رہے گی ۔۔۔ اور اگر تم یہاں ہی رہنا چاہتی ہو تو رہ سکتی ہو لیکن تمہارے لیے میں اب یہاں کوئی پولیس پروٹیکشن نہیں دے سکتا۔"

وہ بات کرتے کرتے اٹھ گیا۔

"آیئے گرینی! آپ کے ساتھ آپ کی پیکنگ کروا دوں۔"

علیزہ اسی طرح سر جھکائے آنسو بہاتی رہی۔ چند منٹوں کے بعد اس نے نانو، عمر اور عباس کو لاؤنج سے نکلتے محسوس کیا۔

علیزہ نے اپنی آنکھوں سے ہاتھ ہٹا لیے اور سر اوپر اٹھایا۔ چند لمحوں کے لیے وہ ساکت ہو گئی۔ عمر وہیں تھا۔ سامنے صوفہ پر بیٹھے ہوئے ۔۔۔ اس پر نظریں جمائے ۔۔۔ اب اس کے ہاتھ میں پائن ایپل کا ٹن نہیں تھا۔ علیزہ نے ایک بار پھر سر جھکا لیا۔

عمر اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس آ گیا۔ سینٹر ٹیبل کو کھینچ کر وہ اس کے بالمقابل لے آیا اور ٹیبل پر بیٹھتے ہوئے اس نے علیزہ کی آنکھوں سے اس کے ہاتھ ہٹا دیے۔ علیزہ نے برہمی سے اس کے ہاتھ پیچھے کرنے کی کوشش کی۔

"یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے عمر۔"

"میری وجہ سے؟"

"تم نے پولیس گارڈ ہٹائی تھی۔"

"وہ تمہاری خواہش تھی۔"

"تمہاری وجہ سے عباس نے میری انسلٹ کی ہے۔"

"اس نے تمہاری انسلٹ نہیں کی ۔۔۔ تمہیں حقائق بتائے ہیں۔"

وہ جواب میں کچھ کہنے کے بجائے رونے لگی۔

"تم نے سوچا ہے، ابھی کچھ دیر کے بعد جب ہم سب یہاں سے چلے جائیں گے تو کیا ہو گا؟ ۔۔۔ یہاں اکیلے رہ سکو گی ۔۔۔ اور پھر جو کچھ تم کرنا چاہتی ہو ۔۔۔ کیا اس کے نتائج پر غور کیا ہے تم نے، تم منظر سے ہٹ کیوں نہیں جاتیں؟"

"Why are you meking a mess of your life" (تم اپنی زندگی کو تماشا کیوں بنا رہی ہو؟) ایک لمحہ کے لیے رکا۔ "Whydon'tyougetoutofeveryting"

علیزہ نے سر اٹھا کر بے یقینی سے اسے دیکھا۔ "کیا یہ ممکن ہے؟ ۔۔۔ اب؟"

"کیوں نہیں؟"

"کیسے؟"
"مجھ پر چھوڑ دو۔"
"لیکن کیسے؟"
"اپنا سامان پیک کرو اور عباس کے ساتھ چلی جاؤ۔ صبح وہ تمہیں اسلام آباد انکل ایاز کے پاس بھجوا دے گا۔ چند ماہ وہاں رہو۔ جب سب کچھ سیٹل ہو جائے تو واپس آجانا۔ It's simple as that" (سیدھی سی بات ہے) اس نے جیسے چٹکی بجاتے میں حل پیش کیا۔
"کیا عباس مجھے لے کر جائے گا؟"
"ہاں۔ نہیں۔ وہ نہیں تو میں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ تم اب بھی ہمارا حصہ ہو۔" اس نے جیسے علیزہ کو یقین دلایا۔
"تم میں جو کچھ جسٹس نیاز کو بتا چکی ہوں۔ سب کچھ کل پریس میں آسکتا ہے۔ اور پھر۔"
"اس کو ہم ہینڈل کر لیں گے۔ وہ اب تمہارا دردِ سر نہیں ہے۔ تم بس خاموشی سے اسلام آباد میں رہنا۔" وہ پلکیں جھپکائے بغیر عمر کا چہرہ دیکھنے لگی۔
"میں تم پر کوئی دباؤ نہیں ڈال رہا ہوں۔ تم فیصلہ کرنے کے لیے آزاد ہو۔ لیکن میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہاری زندگی برباد ہو جائے۔" وہ محتاط اور سنجیدہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔
"تمہیں کسی چیز کے لیے بھی کلنی فیل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر تمہارے نزدیک کوئی غلط کام ہوا ہے تو اس کے ذمہ دار میں اور عباس ہیں۔ پھر تم اپنی زندگی کیوں خراب کر رہی ہو۔" وہ چند لمحوں کے لیے رکا۔ "ابھی کسی کو کچھ بھی نہیں پتا۔ فیملی میں نانو، میرے اور عباس کے علاوہ اور کوئی بھی کچھ نہیں جانتا۔ اور ہم یہیں تمہاری اس حماقت کو بھلا سکتے ہیں۔ چند ماہ بعد تم اپنی زندگی دوبارہ یہیں سے شروع کر سکتی ہو۔"
اس کے بہتے ہوئے آنسو رک گئے "Just stay out of everything Aleeza" (رہنے دو علیزہ! اس سب سے دور چلی جاؤ)
وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے اور لفظوں کو سنتے ہوئے مکمل طور پر کنفیوژن کا شکار ہو چکی تھی۔ کچھ دیر اسے دیکھتے رہنے کے بعد اس نے تھکے ہوئے انداز میں سر جھکا لیا۔
"ٹھیک ہے۔"
عمر کے چہرے پر پہلی بار ایک پُرسکون مسکراہٹ ابھری۔
"تم جا کر اپنی چیزیں پیک کرو۔ میں عباس سے بات کرتا ہوں۔"
اس نے علیزہ کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ وہ کچھ کہے بغیر اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی۔
اپنے بیگ میں اپنے کپڑے اور دوسری چیزیں رکھتے ہوئے، وہ بری طرح شکست خوردہ تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ جنگ کے میدان سے بھاگ جانے والا فوجی ہو۔
"لیکن اس میں میرا کیا قصور ہے؟..... جسٹس نیاز نے کیوں یہ سب کچھ کروایا..... جب میں اپنی مرضی سے اس کا ساتھ دینے پر تیار تھی تو پھر اس سب کا کیا مطلب تھا۔" وہ اپنے فیصلے کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔
"اور پھر میں نے عمر اور عباس کو نہیں کہا تھا کہ وہ ان چاروں کو مار دیں۔ پھر میں آخر کس چیز کی سزا بھگتوں۔" وہ جانتی تھی ساری دلیلیں شرمندگی کے اس احساس کو مٹانے میں ناکام تھیں جس نے اس کا گھیراؤ کیا ہوا تھا۔
روتے ہوئے چہرے کے ساتھ وہ جس وقت اپنا بیگ اٹھائے لاؤنج میں آئی، اس وقت عباس، عمر اور نانو تینوں وہیں تھے۔ شاید وہ اسی کا انتظار کر رہے تھے۔ عمر نے آگے بڑھ کر اس کا بیگ اٹھا لیا۔ کچھ کہے بغیر ساتھ چلتے ہوئے وہ لاؤنج سے باہر نکل آئے جہاں اب ایک کار کھڑی تھی۔ وہ چاروں بڑی خاموشی کے ساتھ اس میں سوار ہو گئے۔

نانو کے گھر سے عباس کے گھر تک کا سفر بھی اسی خاموشی سے طے ہوا تھا۔ عباس کی بیوی تانیہ ان کا انتظار کر رہی تھی۔ شاید عباس نے اسے فون کیا تھا۔

"کیا ہوا عباس! میں تو بہت پریشان ہو گئی تھی۔۔۔ سب کچھ ٹھیک تو ہے؟" اس نے پورچ میں ان لوگوں کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

"کون لوگ تھے گریٹی؟" وہ اب نانو سے پوچھ رہی تھی۔

"کون لوگ ہو سکتے ہیں۔۔۔ ڈاکو وغیرہ تھے۔" عباس نے بات گول کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ گاڈ۔۔۔ کوئی نقصان تو نہیں ہوا؟" وہ اب تشویش بھرے لہجے میں علیزہ سے پوچھ رہی تھی۔

"نہیں۔ بس فائرنگ کی تھی انہوں نے اور پھر بھاگ گئے۔ چوکیدار معمولی زخمی ہوا تھا۔" اس بار بھی عباس نے ہی جواب دیا۔

"تم نے کمرے ٹھیک کروا دیئے؟"

"ہاں میں نے بستر وغیرہ لگوا دیئے ہیں۔۔۔ ویسے تو صبح ہونے والی ہے مگر آپ لوگ تو ساری رات سوئے ہی نہیں ہوں گے۔ بہتر ہے کچھ دیر آرام کر لیں۔" تانیہ نے کہا۔

ملازم ان کا سامان لے کر پہلے ہی جا چکا تھا۔ تانیہ نانو کو ساتھ لے کر اندر جانے لگی۔ علیزہ نے بھی ان کے پیچھے جانا چاہا مگر عباس نے اسے روک دیا۔

"علیزہ!" وہ رک گئی۔ عباس کی آواز نرم تھی، کچھ دیر پہلے والی تلخی اور ترشی غائب ہو چکی تھی۔

"پریشان مت ہو علیزہ!" اس نے عباس کو دیکھا اور اس کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ عباس دو قدم آگے بڑھ آیا اور اس نے علیزہ کے کندھے پر اپنا بازو پھیلا دیا۔

"ہمیں تمہاری بہت پروا ہے اور اگر میری کوئی بات تمہیں بری لگی ہو تو آئی ایم سوری۔" علیزہ نے صرف سر ہلا دیا۔

"تمہاری چوٹ اب کیسی ہے؟" وہ اب اس کے گال پر پڑے ہوئے نیل کو چھوتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔"

"تانیہ اگر اس چوٹ کے بارے میں پوچھے تو اس سے یہی کہنا کہ تمہیں گھر میں ہی لگی ہے۔۔۔ میں نے اسے چند دن پہلے کے واقعہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔"

علیزہ نے سر ہلا دیا۔

"تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہو تو ملازم یا تانیہ سے کہہ دو۔۔۔ اور آرام سے سو جاؤ۔۔۔ میں سہ پہر کی فلائٹ سے تمہیں اسلام آباد بھجوا دوں گا۔۔۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔"

وہ اب اسے تسلیاں دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ علیزہ کو شرمندگی ہو رہی تھی۔ وہ عباس کے ساتھ کیا کرنا چاہتی تھی اور وہ کیا کر رہا تھا۔ "کیا وہ احسان فراموش تھی؟" اسے خیال آیا وہ سر جھکا کر اس کمرے کی طرف چلی گئی جہاں اسے رہنا تھا۔

عمر اور عباس نے اسے وہاں سے جاتے دیکھا۔ پھر عباس ایک گہرا سانس لیتے ہوئے صوفہ پر بیٹھ گیا۔

"علیزہ نے کل میرے پیروں کے نیچے سے زمین نکال دی تھی۔" اپنی شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے اس نے کہا۔

"بہرحال اب تو سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے۔" عمر بھی مسکراتے ہوئے دوسرے صوفہ پر بیٹھ گیا۔

"You are a master plan maker." (تم بلا کے سازشی ہو) عباس نے ستائشی انداز میں عمر سے کہا۔

"You are a master plan maker." عباس نے ستائشی انداز میں عمر سے کہا۔

"عمر نے اپنی بھنویں اچکاتے ہوئے کہا "اس نے تو اندھی گلی میں لا کر کھڑا کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ اور چارہ کیا تھا؟"

عباس نے "اب اپنا موبائل اٹھالیا" پاپا کو انفارم کرنا چاہیے۔" اس نے ایک نمبر ڈائل کرتے ہوئے عمر سے کہا۔ عمر نے کچھ کہے بغیر سر ہلا دیا۔

عباس کا رابطہ قائم ہو چکا تھا۔

"ہیلو پاپا!" وہ اب ایاز حیدر سے بات کر رہا تھا۔ "پاپا! علیزہ ہمارے ساتھ آگئی ہے۔" اس نے چھوٹتے ہی انہیں اطلاع دی۔

"اوہ۔ اسے کوئی شک تو نہیں ہوا؟"

"نہیں میرا خیال ہے اسے کوئی شک نہیں ہوا۔ وہ خاصی شرمندہ ہے۔" عباس نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ تم اب کل اسے اسلام آباد بھیج دو۔"

"آپ نے ماما سے بات کی ہے؟"

"نہیں! ابھی تھوڑی دیر بعد کروں گا۔ پہلے کرنے کا کیا فائدہ ہوتا۔ پہلے یہ تو کنفرم ہو جاتا کہ پلان کامیاب رہے گا یا نہیں۔" دوسری طرف سے ایاز حیدر نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ آپ ماما سے بات کر لیں اور ایک بات کا خیال رکھیں ہم نے علیزہ کو یہ نہیں بتایا ہے کہ آپ کو کچھ پتا نہیں ہے اور ہم جو بھی کر رہے ہیں یا اس نے جو بھی کیا ہے۔ اس کے بارے میں آپ کو بتایا نہیں گیا۔" عباس نے اچانک یاد آنے پر کہا۔

"یہ کیوں؟۔۔۔ میں اس سے واقعی بات کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ اس کی اس ساری حماقت پر؟" ایاز حیدر نے کہا۔

"پاپا! یہ عمر نے کہا ہے۔۔۔ آپ اس سلسلے میں عمر سے بات کریں۔" عباس نے موبائل پر کہا اور بات کرتے ہوئے موبائل عمر کی طرف بڑھا دیا۔

عمر ایاز حیدر کے ساتھ ہونے والی اس کی گفتگو بڑے غور سے سن رہا تھا۔ اس نے کسی سوال یا اعتراض کے بغیر عباس کے ہاتھ سے موبائل پکڑ لیا۔ رسمی سی سلام دعا کے بعد ایاز حیدر نے چھوٹتے ہی اس سے بھی وہی کہا جو وہ عباس سے کہہ چکے تھے۔

"علیزہ کو یہ کیوں کہا ہے تم نے کہ تم لوگوں نے مجھے کچھ نہیں بتایا؟" انہوں نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"انکل! وہ پہلے ہی خاصی شرمندہ ہے میں اسے اور شرمندہ کرنا نہیں چاہتا۔" عمر نے مدافعانہ انداز میں کہا۔

"ہو سکتا ہے۔ وہ شرمندہ ہو لیکن اس سے اس سلسلے میں بات تو ہونی چاہیے۔ جو کچھ اس نے کرنے کی کوشش کی ہے۔ It is simply outrageous۔۔۔ میں تو اس سے اس سب کی توقع ہی نہیں کر رہا تھا اور نہ ہی عباس۔۔۔"

"لیکن انکل۔۔۔" عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی ایاز حیدر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"اسے اندازہ تو ہونا چاہیے کہ اس کی یہ حماقت کتنی سنگین ثابت ہو سکتی تھی۔"

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ مگر وہ آج کل جس فریم آف مائنڈ میں ہے شاید اسے صحیح اندازہ ہی نہیں ہے۔" ایاز حیدر نے عمر کی بات کاٹ دی۔

"نہیں اسے اندازہ تو ہے۔۔۔ عباس سے اس نے جو کچھ کہا۔ اس سے یہ بات تو خاصی واضح ہو جاتی ہے کہ وہ یہ سب کچھ سوچے سمجھے بغیر نہیں کر رہی۔"

"انکل! وہ اس وقت غصے میں تھی۔۔۔ غصے میں بہت ساری باتیں سوچے سمجھے بغیر کہی جاتی ہیں۔۔۔ اور پھر اسے حالات کا کوئی اندازہ ہی نہیں ہے۔ آپ اس کی کمپنی اور مزاج تو جانتے ہی ہیں۔" عمر اب مکمل طور پر اس کا دفاع کر رہا تھا۔

"وہ ابھی تک اس شاک سے باہر نہیں آئی۔۔۔ کچھ عرصہ کے بعد جب وہ ٹھیک ہو گی۔ تو اپنی اس حرکت کی (نامعقولیت) Absurdity کو خود ہی محسوس کر لے گی۔ اس لیے میں آپ سے ریکویسٹ کرتا ہوں کہ آپ اس سے ابھی کوئی بات نہ کریں۔" ایاز حیدر نے ایک گہرا سانس لیا۔

"ٹھیک ہے۔ میں اس سے بات نہیں کرتا تم اسے صبح اسلام آباد بھجوا دو۔"

"ہاں، وہ میں کروں گا اور گریٹی۔۔۔" عمر نے سون کا سانس لیتے ہوئے پوچھا۔

"فی الحال تو انہیں عباس کے پاس ہی رہنے دو۔ بعد میں وہ واپس چلی جائیں گی۔" ایاز حیدر نے کہا۔

"اور میں؟" عمر نے ان سے پوچھا۔

"تم بھی ابھی واپس مت جاؤ۔ جب تک سارا معاملہ کلیئر نہیں ہو جاتا۔۔۔ لاہور میں ہی رکو۔ میں نے تمہاری بات کی ہے۔ وہ تمہاری ایک ہفتے کی چھٹی ایرو کر دیں گے۔" وہ اسے بتانے لگے۔

"آپ کی جسٹس نیاز کے ساتھ ملاقات ہوئی ہے؟"

"ابھی نہیں۔۔۔ شاید کل یا پھر پرسوں۔۔۔ میں خود بھی یہ معاملہ نمٹا کر ہی واپس جاؤں گا۔۔۔ صورت حال ضرورت سے زیادہ خراب ہے۔" عمر ان کے جملے پر کچھ چونکا۔

"کیوں کیا ہوا؟"

"چیمبر آف کامرس کا ایک وفد آج چیف منسٹر سے ملا ہے اور کل وہ انٹیریر منسٹر سے مل رہے ہیں۔ انٹیریر منسٹر نے آج فون پر مجھ سے بات کی ہے۔ معاملہ خاصا طول پکڑ رہا ہے۔"

وہ سنجیدگی سے ان کی بات سنتا رہا۔

"تم لوگوں نے بھی احتیاط کا مظاہرہ نہیں کیا۔"

"کیسی احتیاط؟"

"اکٹھے چار اٹھا کر مار دیے۔"

"انکل! آپ جانتے ہی ہیں ساری صورت حال کو ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا۔"

"میں جانتا ہوں اس کے باوجود اتنی Poor ہینڈلنگ کی ہے تم دونوں نے۔۔۔ کہ مجھے حیرانی ہو رہی ہے۔ تم چلو۔۔۔ ابھی نئے ہو فیلڈ میں۔۔۔ مگر عباس پر حیرت ہو رہی ہے مجھے۔۔۔ اتنے جھول چھوڑے ہیں اس نے کہ اب مجھے سب کچھ کوراپ کرنے میں دقت پیش آ رہی ہے۔"

عمر نے عباس کو دیکھا، وہ اسی کی طرف متوجہ تھا اور شاید اسے ہونے والی گفتگو کا کچھ اندازہ بھی تھا۔

"جب تم لوگوں کو ان کی ٹیمپلیٹ کا پتا چل گیا تھا تو بہتر تھا تم سب کو نہ مارتے۔۔۔ جسٹس نیاز کے بیٹے کو مار دیتے۔۔۔ باقیوں کو چھوڑ دیتے۔۔۔ کم از کم یہ جو گروپنگ ہو گئی ہے ان چاروں ٹیمپلیٹ کی۔۔۔ یہ تو نہ ہوتی۔"

"انکل! وہ چاروں اسی قابل تھے۔۔۔ وہاں ایک دو کو چھوڑنے کا سوال ہی نہیں تھا۔"

"ٹھیک ہے مگر تم لوگوں کو اتنی عقل کا مظاہرہ تو کرنا چاہیے تھا کہ خود سامنے نہ رہتے۔۔۔ پولیس کے ہی کسی اہلکار کو اس سارے آپریشن کو کنڈکٹ کرنے دیتے۔"

"یہ ہم نے اس لیے کیا کیونکہ ہم سب کچھ بہت جلدی اور احتیاط سے کرنا چاہتے تھے اور ہمیں یہ بھی خدشہ تھا کہ نچلے درجے کے اہلکار سب کچھ اچھے طریقے سے نہیں کر پائیں گے۔"

"ہوں۔ تم لوگوں نے کون سے تیر مار لیے اور سیکریسی کہاں رہی۔۔۔ چیف منسٹر کے پاس پوری رپورٹ پہنچی ہوئی ہے۔"

"انکل! اب اس چیز کو ہم کیسے روک سکتے تھے۔۔۔ چیف منسٹر کے پاس تو رپورٹ جانی ہی تھی اور ہمیں اس چیز کا کوئی ایسا خوف نہیں تھا۔۔۔ کیا۔۔۔ ہیں؟" عمر نے خاصی لاپروائی سے کہا۔

"کیا کر سکتے ہیں یا نہیں۔۔۔ یہ تو بعد میں ہی پتا چلے گا۔ فی الحال تو میں آج اپنے کچھ دوستوں سے بات کر رہا

ہوں۔ اب یہ پریشر گیم ہے۔"

"آپ نے چیف منسٹر سے کیا کہا؟"

"چیف منسٹر کی مجھے بھی زیادہ فکر نہیں ہے اور نہ ہی وہ ہمارے لیے زیادہ مسئلہ کھڑا کرے گا۔ مسئلہ ان چاروں ممبلیز کا ہے خاص طور پر جسٹس نیاز اور چیمبر تک کامرس کے واکس پریذیڈنٹ کا۔" وہ بات کرتے کرتے رکے۔

"میں تم لوگوں سے بعد میں بات کروں گا فی الحال ایک کال آرہی ہے میرے لیے۔"

عمر نے انہیں فون بند کرتے سنا۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے موبائل واپس عباس کی طرف بڑھا دیا۔

"پاپا کیا کہہ رہے تھے؟" عباس نے موبائل لیتے ہوئے کہا۔

"کہہ رہے تھے کہ معاملہ کافی طول پکڑتا جا رہا ہے۔"

"To hell with it" عباس نے نفرت سے اپنے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔ "تمہیں انہوں نے لاہور میں رکنے کے لیے کہا ہے؟"

"ہاں بار بار آنے جانے سے بہتر ہے کہ ایک بار ہی سب کچھ ختم کر کے واپس جاؤں۔ انہوں نے شاید آئی جی سے بات بھی کی ہے۔۔۔ میری چھٹی کے لیے۔" عمر نے صوفہ پر نیم دراز ہو کر اپنی آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

"کیا تمہیں یقین ہے۔۔۔ علیزہ جسٹس نیاز سے دوبارہ رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کرے گی؟" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد عباس نے اس سے کہا۔

عمر نے آنکھیں کھول دیں "اسے رابطہ کرنا تو نہیں چاہیے۔"

"عمر! میں "چاہیے" کا نہیں پوچھ رہا ہوں۔۔۔ وہ رابطہ کرے گی یا نہیں۔۔۔ میں واضح لفظوں میں جواب چاہتا ہوں۔"

عباس یک دم سنجیدہ ہو گیا۔ عمر کچھ دیر خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کچھ کہنا چاہا مگر اس سے پہلے ہی عباس کہنے لگا۔

"میں اس کی طرف سے کوئی رسک افورڈ نہیں کر سکتا ہوں۔۔۔ ایک بار جسٹس نیاز تک اصلی صورت حال پہنچ گئی تو پھر کتنا بڑا اسکینڈل بنے گا۔ اس کا تمہیں اندازہ نہیں ہے۔۔۔ اور مجھے ابھی بھی علیزہ سے خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔"

"عباس! اس سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے وہ تو خود خاصی خوفزدہ ہو چکی ہے۔" عمر نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

"ابھی وہ خوفزدہ ہے۔۔۔ مگر کب تک۔۔۔ کل کو اس کا یہ خوف ختم ہو گیا تو پھر کیا ہو گا اگر اس پر ایک بار پھر ہیومن رائٹس کے دورے پڑنا شروع ہو گئے۔۔۔ اور اس نے ایک بار پھر جسٹس نیاز کو سب کچھ بتانے کی کوشش کی۔۔۔ یا پھر پریس کی مدد لی۔"

"عباس! میں اسے سمجھا لوں گا۔۔۔ وہ کچھ نہیں کرے گی۔"

"عمر! یہ کام تم پہلے بھی نہیں کر سکے ہو۔۔۔ جب تم آج صبح اسے سمجھانے گئے تھے تو اس نے تمہاری بات نہیں سنی۔۔۔ اور ابھی بھی اگر وہ یہاں میرے گھر موجود ہے تو تمہاری کسی بات سے قائل ہو کر نہیں بلکہ اس سارے ڈرامے سے خوفزدہ ہو کر۔"

"تم کیا کہنا چاہتے ہو؟" عمر الجھا۔

"میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر کل وہ تمہاری باتوں سے قائل نہیں ہوئی۔۔۔ تو ہم دوبارہ کیا ڈرامہ کریں گے۔ میں اپنا کیریئر کم از کم علیزہ کی وجہ سے خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔"

عباس نے اپنی جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر ایک سگریٹ نکالتے ہوئے کہا۔

"میری پروموشن ڈیو ہے اور اپنی فیملی کا کوئی فرد میرے خلاف کسی کے ہاتھ کا ہتھیار بنے تو پھر۔۔۔"
اس نے پیکٹ عمر کی طرف بڑھایا۔ عمر نے بھی پیکٹ سے ایک سگریٹ نکال لیا۔ عباس نے پیکٹ سامنے پڑی ٹیبل پر رکھا اور لائٹر سے سگریٹ ہونٹوں میں دبا کر سلگانے لگا۔ اس نے بات مکمل نہیں کی تھی۔ عمر سگریٹ ہاتھ میں لیے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ عباس نے لائٹر عمر کی طرف بڑھا دیا اور خود سگریٹ کے کش لینے لگا۔
"وہ ہمارے خاندان کا حصہ ہے۔" عمر نے اپنا سگریٹ سلگا کر لائٹر ٹیبل پر رکھ دیا۔
"ہاں۔ وہ ہمارے خاندان کا ایک حصہ ہے مگر میں اس کے لیے اپنا کیریر تباہ نہیں کر سکتا۔" عباس نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔
"میں کر سکتا ہوں۔" عمر نے بے تاثر آواز میں صوفہ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔
"تمہاری حقیقت پسندی کچھ ختم نہیں ہوتی جا رہی۔۔۔" عباس نے چبھتے ہوئے انداز میں کہا۔
"میں اس کے بارے میں حقیقت پسند ہوں۔۔۔ اور میں نے تمہیں حقیقت ہی بتائی ہے۔۔۔ میں اس کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔"
"چاہے وہ اس طرح کی حماقتیں کرے۔" عباس نے تیکھے انداز میں کہا۔
"وہ آئندہ ایسا کچھ نہیں کرے گی۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں۔"
عباس کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔
"شادی کیوں نہیں کر لیتے؟" عمر نے حیرانی سے اس کا منہ دیکھا۔
"کیا احمقانہ سوال ہے۔۔۔ اس ساری گفتگو کے دوران میری شادی کہاں سے آ گئی؟"
"میں تمہاری اور علیزہ کی شادی کی بات کر رہا ہوں۔" عباس نے اسی انداز میں کہا۔
"کم آن۔" عمر نے سگریٹ کو ایش ٹرے میں جھٹکتے ہوئے سگریٹ کے پیکٹ سے ایک اور سگریٹ نکال لیا۔
"کیوں؟ پسند نہیں کرتے تم اسے؟"
"عباس! کوئی اور بات کرو۔"
"کیوں؟ یہ کیوں نہیں۔۔۔ تمہاری اچھی خاصی Affiliation (ذہنی ہم آہنگی) ہے اس کے ساتھ۔۔۔ بلکہ انڈر اسٹینڈنگ بھی۔۔۔ تمہیں شادی کر لینی چاہیے اس کے ساتھ۔"
"عباس! ہم کچھ اور بات کر رہے تھے۔۔۔" عمر کا چہرہ سپاٹ تھا "اور تم اب جو کچھ کہہ رہے ہو۔۔۔ اس کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔"
"تعلق ہے۔"
"کیا تعلق ہے؟" عمر نے دوبدو کہا۔
"تم سے شادی ہونے کے بعد وہ اس سارے واقعے کے بارے میں کسی سے بات نہیں کرے گی۔"
"تم کیسے کہہ سکتے ہو؟"
"اپنے شوہر کو کورٹ میں کیسے گھسیٹے گی؟ میں پھنسوں گا تو تم بھی تو پھنسو گے۔۔۔ اور علیزہ یہ نہیں کرے گی۔۔۔ ہم اس کے بارے میں بے فکر ہو سکتے ہیں۔"
"اس سب کے بغیر بھی تم اس کے بارے میں بے فکر رہ سکتے ہو۔۔۔ وہ کچھ نہیں کرے گی۔" عمر نے اس کی بات پر دھیان دیے بغیر کہا۔
"عمر! میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔" عباس نے اس کی بے توجہی محسوس کی۔
"میں جانتا ہوں۔" عمر نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔
"وہ اچھی لڑکی ہے۔"
"میں یہ بھی جانتا ہوں۔"

"تم دونوں ساتھ خوش رہ سکتے ہو۔"
"نہیں!" اس نے بغیر کسی توقف کے کہا۔ "ہم ایک ساتھ خوش نہیں رہ سکتے۔"
"کیوں؟" عباس نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"یہ سب چھوڑو۔۔۔ اسلام آباد میں بھی ابھی کچھ عرصہ اس پر چیک رکھوانا۔" عمر نے یکدم موضوع بدل دیا۔
"جسٹس نیاز کے آپریٹر کو بھی کہنا کہ اس سلسلے میں احتیاط کرے۔۔۔ علیزہ کی آواز وہ پہچانتا ہے۔۔۔ آئندہ بھی اگر کبھی وہ وہاں کال کرے تو وہ جسٹس نیاز سے رابطہ کروانے کے بجائے خود ہی بات کرلے۔"
اس نے اب ہاتھ میں پکڑا ہوا سگریٹ سامنے پڑے ہوئے ایش ٹرے میں اچھال دیا۔
"میں اس کی دوست شہلا سے بھی بات کرلوں گا۔ وہ بھی اس سے بات کرے گی۔۔۔ میں بھی وقتاً فوقتاً اس سے رابطہ کرتا رہوں گا۔"
وہ بولتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ عباس بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
"تم یہیں رہ جاؤ۔۔۔ صبح تو ہونے ہی والی ہے۔۔۔ اب ہوٹل کہاں جاؤ گے؟"
"نہیں۔ مجھے جانا ہے۔۔۔ کچھ کام ہے مجھے۔۔۔ ویسے بھی ہوٹل میں زیادہ آرام سے ہوتا ہوں میں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ عباس اس کے ساتھ چلنے لگا۔
باہر پورچ میں نکلتے ہوئے اس نے عمر سے کہا۔ "میری بات پر غور ضرور کرنا۔"
"کس بات پر؟"
"علیزہ کے ساتھ شادی پر۔"
"میں بہت پہلے اس پر غور کر چکا ہوں۔"
"پھر؟"
"تمہیں بتا تو دیا ہے۔"
عباس نے ایک گہرا سانس لیا "تم زندگی میں ایک کے بعد ایک بے وقوفی کر رہے ہو۔۔۔ کسی دن ایمانداری سے اپنا تجزیہ کرنا۔۔۔ شاید تمہیں یہ پتا چل جائے کہ بعض دفعہ دوسروں کا مشورہ مان لینا چاہیے۔" عباس نے اس کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہلکا سا دباؤ ڈال کر کہا۔
"تم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزار سکتے ہو۔۔۔ صرف تم ہی اسے پسند نہیں کرتے۔ وہ بھی کرتی ہے۔"
عمر اس بات پر کچھ کہنے کے بجائے صرف مسکرا دیا۔
"صبح دس گیارہ بجے کے قریب میں تمہیں فون کروں گا۔"
عباس نے اس کے کندھے کو ہلکے سے تھپتھپایا۔
"ایک بار پھر موضوع بدل رہے ہو تم۔ ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔"
عمر جواب میں کچھ کہے بغیر اپنی کار میں بیٹھ گیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"تم مجھے یہ بتاؤ کہ میں اس سارے سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟"
ہمایوں شکیل نے ایاز حیدر کے ساتھ ہونے والی لمبی چوڑی گفتگو کے بعد کہا۔ وہ ایاز حیدر کے فرسٹ کزن تھے اور سی بی آر میں ایک اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ ایاز حیدر کو کچھ دیر پہلے انہوں نے فون کیا تھا۔
پچھلے چند دنوں میں ایاز حیدر بہت سارے رشتہ داروں، کولیگز اور دوستوں کے ساتھ مسلسل رابطے میں تھے۔ اخبارات میں یہ اسکینڈل سامنے آنے پر اور عباس کی اس میں انوالومنٹ کی خبر پاتے ہی یہ روابط شروع ہو گئے

تھے۔ ہر ایک انہیں اپنے تعاون اور مدد کا یقین دلا رہا تھا اور ایاز حیدر اچھی طرح جانتے تھے کہ یہ صرف خالی خولی باتیں نہیں ہیں۔ وہ لوگ واقعی ہر قیمت پر ان کے بیٹے کی مدد کرنا چاہ رہے تھے۔

"میں چاہتا ہوں قاسم ورانی کو ہینڈل کرنے میں تم میری مدد کرو۔" ایاز حیدر نے ان کی پیشکش پر کہا۔

"کس طرح کی مدد؟"

"اس کی فیکٹریز کی ٹیکس فائلز کو ذرا ایک بار پھر کھولو۔ ٹیکس کے معاملے میں ٹریک ریکارڈ کیسا ہے اس کا؟" ایاز حیدر نے پوچھا۔

ہمایوں نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا "کیسا ہو سکتا ہے؟۔۔۔ بھی ویسا ہی ہے جیسا چیمبر آف کامرس کے کسی بھی عہدے دار کا ہو سکتا ہے۔ جو جتنا بڑا ٹیکس چور۔۔۔ وہ اتنا ہی بڑا انڈسٹریلسٹ۔"

"یعنی ہاتھ صاف نہیں ہیں اس کے؟"

"مجھے تفصیل کا تو نہیں پتا۔۔۔ مگر میرا خیال ہے یہ بھی انہیں انڈسٹریلسٹس میں شامل ہے جو پولیٹیکل فیورز کی وجہ سے بچا ہوا ہے۔۔۔ پرائم منسٹر کی پارٹی کو فنڈ میں خاصی لمبی چوڑی رقوم دیتا رہتا ہے۔"

"تم ذاتی طور پر نہیں جانتے اسے؟"

"نہیں۔۔۔ دو چار پارٹیز میں سلام دعا ضرور ہوئی ہے اور چہرے سے واقف ہوں مگر کوئی لمبے چوڑے روابط نہیں ہیں اس کے ساتھ۔" ہمایوں نے بتایا۔

"تمہارا کیا خیال ہے اس کے ٹیکس ریکارڈ کی چھان بین شروع ہونے پر "اوپر" سے مداخلت ہو سکتی ہے؟"

"یہ تو طے شدہ ہے۔۔۔ میں نے تمہیں بتایا نا کہ خاصی بڑی رقوم ڈونیٹ کرتا رہا ہے پرائم منسٹر کی پارٹی کو۔" ہمایوں نے اپنی رائے دی۔

"دیکھو! میں کوئی اس کے ٹیکس کے معاملات ٹھیک کروانا نہیں چاہتا' نہ ہی میں اس کے خلاف تمہارے ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے کوئی کیس کروانا چاہتا ہوں۔"

"تو پھر؟"

"میں صرف فوری طور پر اسے پریشرائز کرنا چاہتا ہوں اور اس کے ساتھ چیمبر کے جو دوسرے لوگ کھڑے ہیں' انہیں تھوڑا سا خوفزدہ کرنا چاہتا ہوں۔" ایاز حیدر نے ان کے ساتھ اپنا لائحہ عمل ڈسکس کرتے ہوئے کہا۔

"منسٹر نے مجھے بتایا ہے کہ چیمبر کے ایک وفد نے اسی سارے معاملے پر ان تک اپنا احتجاج پہنچانے کے لیے ان سے اپائنٹمنٹ لی ہے۔۔۔ اور مجھے یہ خدشہ ہے کہ یہ اسلام آباد چیمبر کو بھی اس سلسلے میں پریشرائز نہ کرے۔۔۔ ایس کے علیگی اس کے بڑے بیٹے کا سسر ہے۔"

"تم اسلام آباد چیمبر کی فکر مت کرو۔۔۔ سلیمان سے بات کر لوں گا میں۔۔۔ وہاں ایسی کوئی چیز نہیں ہونے دے گا۔۔۔ پھر میں بھی ادھر ہی ہوں۔۔۔ پریشانی والی کوئی بات نہیں ہے۔" ہمایوں نے اپنے ایک دوست کا نام لیا جو اسلام آباد چیمبر آف کامرس کا عہدے دار تھا۔

"خالی وفود کے ملنے سے میں پریشان نہیں ہوتا مگر اگر ان لوگوں نے کوئی اسٹرائیک یا جلوس لانچ کرنے کی کوشش کی تو پھر صورت حال خاصی خراب ہو گی۔۔۔ میڈیا پہلے ہی سارے معاملے کو بہت ہائی لائٹ کر رہا ہے انہیں اور فرنٹ پیج اسٹف مل جائے گا۔"

"ایاز! تم خوامخواہ پریشان ہو رہے ہو۔۔۔ قاسم خاصا بااثر آدمی ہے۔۔۔ مگر جہاں تک ایسی کسی اسٹرائیک کا تعلق ہے تو مجھے یہ ممکن نظر نہیں آتا۔۔۔ چیمبر کے الیکشنز قریب ہیں اور قاسم کا مخالف گروپ خاصا مضبوط ہے۔۔۔ عام خیال یہی ہے کہ آنے والے الیکشن میں مخالف گروپ کلین سویپ کرے گا۔۔۔ قاسم ویسے بھی آئندہ الیکشنز میں حصہ نہیں لے رہا۔۔۔ ایسی صورت حال میں چیمبر کی کتنی سپورٹ اس کے پاس ہے۔ یہ تو بہت کلیئر ہے۔" ہمایوں نے صورت حال کا تجزیہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں رؤف سے کہوں گا کہ وہ اس سلسلے میں مخالف گروپ سے بات کرے۔" نیازی کا ایک بیان تو آج کے اخبار میں بھی تھا جس میں اس نے دبے لفظوں میں کہا ہے کہ چیئرمین کو کسی کے ذاتی مفادات کے لیے استعمال نہیں ہونا چاہیے اور اس کا اشارہ قاسم کے بیٹے کی موت کے سلسلے میں جانے والے ان وفود کی طرف ہی تھا۔"

"لیکن چیئرمین کے اور بہت سے لوگ جو مختلف بیانات دے رہے ہیں اور قراردادیں پیش ہوئی ہیں ان کے بارے میں کیا کہو گے تم؟" ایاز حیدر نے کہا۔

"او یار! بیانات اور قراردادوں کو چھوڑو۔ اخباری بیانات کی ویلیو کیا ہوتی ہے۔ آج ان کے چار بیانات شائع ہو رہے ہیں کل کو ہمارے آٹھ شائع ہو جائیں گے۔ میں نے نیازی کے بیان کی بات اس لیے کی کہ تمہیں چیئرمین نامزد اتحاد کے بارے میں بتا دوں جس کے بارے میں تم فکرمند ہو۔ اچھے خاصے اختلافات ہیں قاسم اور نیازی کے گروپ میں اور۔ ہوں ہوں وقت گزرے گا یہ بڑھیں گے۔ اس لیے میں نہیں سمجھتا کہ اسٹرائیک یا جلوس کی نوبت آسکتی ہے۔" ہمایوں کے لہجے میں لاپروائی تھی۔

"میں پھر بھی یہ چاہتا ہوں کہ قاسم کے ٹیکس ریٹرنز کو ایک بار پھر دیکھا جائے بلکہ اگر کچھ آفسز پر ریڈز ہو جائیں تو اور بھی بہتر ہے۔"

"دیکھو اس کو نوٹس بھی بھجوا دیتا ہوں۔ ریڈز بھی کروا دیتا ہوں مگر کیا وہ اس پر اور نہیں بگڑے گا؟"

"مجھے اس کے بگڑنے کی پروا نہیں ہے۔ میں اسے اس حوالے سے پریشان کرنا چاہتا ہوں۔ نہ صرف اسے بلکہ اس کے حواریوں کو بھی تاکہ انہیں اپنے ٹیکس ریٹرنز کی فکر شروع ہو جائے گی۔"

"ٹھیک ہے میں کل صبح ہی یہ کام کروا دیتا ہوں لیکن یحییٰ کچھ مسئلہ کھڑا کرے گا۔ قاسم درانی کی Paylist پر ہے وہ اور قاسم سیدھا اسے ہی پکڑے گا۔" ہمایوں نے اس علاقے کے انکم ٹیکس کمشنر کا نام لیا جہاں قاسم کی فائلز جاتی تھیں۔

"یحییٰ کو سارا مسئلہ بتاؤ۔ اسے کہو کہ یا تو وہ چند دن کی چھٹی لے کر کہیں چلا جائے۔ یا پھر قاسم کو بالکل نظرانداز کرے۔ اس کے رابطہ کرنے پر بھی اس سے بات نہ کرے اور اگر مجبوراً اسے قاسم سے بات کرنی پڑ جائے تو پھر ٹال مٹول کرے۔ قاسم سے کہے کہ سب کچھ اوپر سے ہو رہا ہے۔ اس کے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے۔"

"قاسم اسے کچا چبا جائے گا۔ وہ ہر ماہ لاکھوں دے رہا ہے اسے۔ ضرورت پڑنے پر یحییٰ اس کے کام نہ آیا تو وہ تو برداشت نہیں کرے گا۔ میں یہی کرتا ہوں کہ یحییٰ کو چھٹی لینے پر مجبور کرتا ہوں۔" ہمایوں نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ تو بھی چاہو کرو۔ مگر جلدی کرو۔ اور مجھے قاسم درانی کے انکم ٹیکس ریٹرنز کی کچھ کاپیز چاہئیں۔"

"کیوں؟"

"پریس کے لیے۔"

"مگر وہ تو کانفیڈنشل ہوتی ہیں۔ میں تمہیں دے بھی دوں تو پریس والے اعتراض کریں گے انہیں شک ہوگا اور پھر وہ واقعی سمجھیں گے کہ قاسم کے دعووں میں حقیقت ہے اور بیورو کریسی اسے پریشان کر رہی ہے۔ انکم ٹیکس والے جان بوجھ کر اس وقت ٹیکس کے معاملات کے گڑے مردے اکھاڑ کر سامنے لا رہے ہیں۔"

"ہمایوں! وہ سب میں دیکھ لوں گا۔ پریس میں ہیں کچھ میرے جاننے والے۔ وہ سب کچھ سنبھال لیں گے۔" ایاز حیدر نے لاپروائی سے کہا۔

"اوکے۔ میں پھر کل تم سے دوبارہ کانٹیکٹ کرتا ہوں اور تمہیں آگے کی صورتِ حال بتاتا ہوں۔ لیکن یہ میں تمہیں بتا دوں کہ اس کے ٹیکس کے معاملات اتنے خراب ہیں کہ اسے بچانے کے لیے بیورو کریسی کے اندر کے بہت سے لوگ سامنے آجائیں گے۔ جن کی مدد سے اس نے پچھلے بیس پچیس سال میں ٹیکس بچایا ہے۔ پھر

تمہیں بھی خاصی مخالفت کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔" ہمایوں نے ۔۔۔ اپنے خدشے سے آگاہ کیا۔
"مجھے اس کے ٹیکس کے معاملات ٹھیک کروانے میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں صرف اپنے بیٹے اور عمر کو اس معاملے سے نکالنا چاہتا ہوں۔۔۔ قاسم اس تماشے کو ختم کرے۔۔۔ میں اس کے ٹیکس افیئرز کو بھاڑ میں پھینک دوں گا اور یہ چیز تم ان big wigs کو اچھی طرح سمجھا سکتے ہو۔" ایاز نے کہا۔
"تمہارا کیا خیال ہے؟ یہ سب کتنے دن چلے گا؟" ہمایوں نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔
"مجھے کوئی اندازہ نہیں یہ تو قاسم اور جسٹس نیاز کے اسٹینڈ پر منحصر ہے۔" ایاز حیدر نے کہا۔
"قاسم کو تو اس طرح قابو کر لو گے۔۔۔ لیکن جسٹس نیاز کے لیے کیا کرو گے؟" ہمایوں نے پوچھا۔
"جسٹس نیاز کے لیے بھی بہت کچھ ہے۔۔۔ اس کے کس بل بھی اچھی طرح نکال دوں گا۔ اسے اپنے پولیٹیکل بیک گراؤنڈ پر بڑا زعم ہے میں دیکھوں گا یہ پولیٹیکل بیک گراؤنڈ اس کے کتنا کام آتا ہے۔" ایاز حیدر نے تفخر سے کہا۔
"جسٹس نیاز کے بارے میں خاصی خبریں ہیں میرے پاس۔۔۔ تمہارے کافی کام آئیں گی۔۔۔ انصاف "بیچنے" میں خاصی شہرت حاصل ہے اس آدمی کو۔۔۔"
"اس کا یہ حوالہ میرے لیے بھی پوشیدہ نہیں ہے۔"
"پریس کے ذریعے ان لوگوں کے کچھ بیانات شائع کرواؤ جن کے پچھلے کچھ سالوں میں جسٹس نیاز نے فیصلے کیے ہیں اور جنہوں نے ان فیصلوں پر اعتراضات کیے تھے۔ کچھ لوگوں کے کانٹیکٹ نمبرز تو میں تم تک پہنچا دوں گا۔ باقی بھی کچھ کر ہی لیں گے۔۔۔ مگر فی الحال تو جسٹس نیاز کے پیر اکھاڑنے کے لیے اتنا ہی کافی ہو گا۔" ہمایوں نے اسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔
"میں خود بھی ان ہی لائنز پر سوچ رہا تھا۔"
"چیف منسٹر کے ساتھ اگلی میٹنگ کب ہے تمہاری؟"
"اس کے بارے میں مجھے کچھ پتا نہیں۔۔۔ وہ کوشش کر رہے ہیں کہ مجھے اور جسٹس نیاز کو آمنے سامنے بٹھا کر معاملات طے کروا دیں۔ فی الحال جسٹس نیاز اس پر رضامند نہیں ہے۔۔۔ اس کا مطالبہ ہے کہ پہلے عباس اور عمر کو معطل کیا جائے۔۔۔ اس کے بعد پھر کچھ طے ہو گا۔۔۔ اور میں ان دونوں کا سروس ریکارڈ خراب نہیں ہونے دوں گا۔" ایاز حیدر نے کہا۔
"ڈونٹ وری کچھ نہیں ہو گا۔ جسٹس نیاز کو ویسے بھی لائم لائٹ میں رہنے کا شوق ہے' ہر دو چار ماہ کے بعد کوئی نہ کوئی ایشو بنایا ہوتا ہے اس نے۔۔۔ اس بار پریس کو پہلے کی طرح استعمال کرے گا تو خاصا پچھتائے گا۔" ہمایوں شکیل نے فون بند کرنے سے پہلے آخری جملہ ادا کیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

اگلے دن شام کی فلائٹ سے وہ اسلام آباد چلی گئی۔ ایاز حیدر کے ڈرائیور نے ایئرپورٹ پر اسے ریسیو کیا اور گھر پہنچنے پر اس نے ایاز حیدر کی بیوی کو اپنا منتظر پایا۔
رسمی علیک سلیک کے بعد وہ یہ جان چکی تھی کہ ایاز حیدر لاہور میں تھے اور انہیں ابھی چند دن وہیں رہنا تھا۔ ایاز حیدر کی بیوی سے بات کر کے اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ پچھلے کچھ دنوں کے واقعات میں علیزہ کی انوالومنٹ کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھیں۔ انہیں صرف اتنا پتا تھا کہ لاہور والے ۔ گھر پر کچھ ڈاکوؤں نے حملہ کیا تھا۔۔۔ اور کچھ عرصہ کے لیے ثانو اور علیزہ نے وہ گھر چھوڑ دیا ہے۔۔۔ مرمت وغیرہ ہو جانے کے بعد وہ دونوں واپس وہاں چلی جائیں گے۔
وہ علیزہ سے ہونے والے نقصان کے بارے میں پوچھتی رہیں اور اپنے افسوس کا اظہار کرتی رہیں۔
"لاء اینڈ آرڈر کا تو تم پوچھو ہی مت۔۔۔ لاہور کے حالات تو خیر پہلے ہی خاصے خراب ہیں مگر اب اسلام آباد

بھی محفوظ نہیں رہا۔ ہر چوری اب پوش علاقے میں ہی ہو رہی ہے۔" وہ چائے پینے کے دوران اسے اپنے بے لاگ تبصرے سے نوازتی رہیں۔

علیزہ کوشش کے باوجود ان کی باتیں نہ توجہ سے سن سکی اور نہ ہی گفتگو میں کوئی خاطر خواہ اضافہ کر سکی۔ پچھلی رات ابھی بھی پوری طرح اس کے حواس پر اثر انداز ہو رہی تھی اور رہی سہی کسر اس وقت اس کی وہاں موجودگی پوری کر رہی تھی۔ ندامت۔ شرمندگی۔ بے بسی۔ پچھتاوا۔ وہ اپنی فیلنگز کو پہچان نہیں پا رہی تھی۔ نہ ہی انہیں کوئی نام دے پا رہی تھی۔

سجلہ ایاز کو بہت جلد ہی اس کی غائب دماغی کا احساس ہو گیا۔ "تم آرام کرو۔ یقیناً تھک گئی ہو گی۔"

علیزہ نے بے اختیار خدا کا شکر ادا کیا۔ تنہائی کے علاوہ اسے اس وقت کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔

اگلے کئی دن وہ اخبار کھنگالتی رہی۔ عمر اور عباس کی بات بالکل ٹھیک تھی۔ کسی بھی اخبار میں جنس نیاز کے ساتھ فون پر کیے جانے والے اس کے انکشاف کے بارے میں کوئی بھی خبر نہیں تھی۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکی۔ اسے اس سے خوشی ہوئی تھی یا مایوسی۔

اگلے چند دنوں کے بعد ایاز حیدر اسلام آباد واپس آ گئے تھے۔ ان کے رویے سے علیزہ کو احساس نہیں ہوا کہ وہ کچھ بھی جانتے تھے۔ وہ کم از کم اس معاملے میں خدا کا شکر ادا کر رہی تھی۔ عمر اور عباس نے اس معاملے میں اسے بچا لیا تھا۔ کم از کم وہ یہی سمجھ رہی تھی۔

ایاز حیدر کے گھر پر وہ ایک بہت نپی تلی بندھی زندگی گزار رہی تھی۔ ایاز اور سجلہ کی اپنی مصروفیات تھیں۔ وہ دونوں بہت کم ہی گھر پر ہوتے۔ علیزہ سارا دن گھر پر ٹی وی دیکھتے یا کتابیں پڑھتے ہوئے وقت گزارتی۔ یا پھر لان ڈرائیو پر نکل جاتی۔ رات کے وقت سجلہ اور ایاز حیدر اسے اکثر ان مختلف ڈنرز میں ساتھ لے جاتے جہاں وہ مدعو ہوتے۔ وہ دونوں بہت سوشل تھے اور بہت کم ہی کوئی رات ہوتی جب وہ کہیں نہ کہیں مدعو نہ ہوتے۔ علیزہ بعض دفعہ خوشی سے ان کے ساتھ جاتی اور بعض دفعہ ایاز حیدر کے اصرار پر زبردستی۔ وہ دونوں آہستہ آہستہ اسے بہت ساری ٹیملیز کے ساتھ متعارف کروا رہے تھے۔

عمر اسے وقتاً فوقتاً فون کرتا رہتا تھا۔

"میں واپس کب آؤں گی؟" وہ ہر بار اس سے ایک ہی سوال کرتی۔

"بس کچھ دن اور" وہ ایک ہی جملہ دہراتا اور پھر کوئی اور بات شروع کر دیتا۔

پھر آہستہ آہستہ اس کی کال میں آنے والا وقفہ بڑھنے لگا لیکن ہر بار کال آنے پر اس کی آواز اور لہجے میں اتنی گرم جوشی ہوتی کہ علیزہ شکایت کرنا بھول جاتی یا شاید اگلی بار کے لیے ملتوی کر دیتی۔

وہ ثانو اور شہلا سے بھی مسلسل رابطے میں تھی۔ اپنے رزلٹ کا بھی اسے شہلا کے ذریعے ہی پتا چلا تھا۔ لاہور واپس جانے کے لیے اس کی بے تابی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

عمر نے اسے مبارک باد دینے کے لیے فون کیا۔ "ابھی کچھ ہفتے لگیں گے۔ وہاں کچھ مرمت ہو رہی ہے۔ اس لیے وہاں تو تم نہیں ٹھہر سکو گی۔ عباس کے ہاں ہی رکنا پڑے گا تمہیں۔ یا پھر تم میرے پاس آ جاؤ۔" عمر نے ایک بار پھر اس کے سوال پر کہا۔

"تمہیں پھر میں یہیں اسلام آباد میں ہی رہتی ہوں لیکن آپ مجھے یہ تو بتا دیں کہ یہ مرمت کب ختم ہو گی؟"

"بہت جلدی۔ میں جانتا ہوں۔ تم واپس آنا چاہتی ہو۔ جیسے ہی وہاں کام ختم ہوا میں تمہیں بتا دوں گا۔ پھر تم آ جانا۔" عمر نے ایک بار پھر اسے یقین دہانی کروائی۔

علیزہ نے اسلام آباد آنے کے بعد عمر سے دوبارہ اس سارے معاملے کے بارے میں بات نہیں کی۔ اسے تجسس تھا اور اخبارات میں لگنے والی مختلف خبروں نے اس کے تجسس کو اور بڑھا دیا تھا۔ مگر وہ اپنے اندر اتنی ہمت نہیں پاتی تھی کہ عمر یا عباس سے اس ساری صورتِ حال کے بارے میں پوچھے۔

پھر یک دم اخباروں میں اس سارے معاملے کے بارے میں خبریں آنا بند ہو گئیں۔ کچھ دنوں کے بعد اسے پتا چلا کہ عباس حیدر ایک سال کی چھٹی لے کر انگلینڈ کرمنالوجی کا کوئی کورس کرنے جا رہا تھا۔ اس کی چھٹی منظور ہونے سے پہلے اس کی پروموشن ہو گئی تھی۔ علیزہ کو اندازہ ہو گیا کہ جسٹس نیاز کا کیس ختم ہو چکا ہے۔ عمر بھی اپنے پہلے والے شہر میں ہی پوسٹڈ تھا۔ علیزہ کے احساس جرم میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔

"باتیں یاد دعوا کرنا بہت آسان ہوتا ہے' یہ کام کوئی بھی کر سکتا ہے۔۔۔ مگر سسٹم کو بدلنا یا بدلنے کے لیے ایک چھوٹا سا قدم اٹھانا بھی آسان نہیں ہوتا۔" بہت عرصہ پہلے عمر کی کہی ہوئی کچھ باتیں اسے بار بار یاد آئیں۔ جو تجزیہ اسے اس وقت بہت تلخ اور خود غرضانہ لگا تھا وہ اب کس قدر صحیح لگ رہا تھا۔۔۔ یہ صرف وہی جانتی تھی۔

"چیزوں کو ناپسند کرنا اور بات ہے۔۔۔ اٹھا کر پھینک دینا اور بات۔۔۔ یہ حقیقت مان لینی چاہیے کہ کم از کم ہماری کلاس اس سسٹم کو بدلنے کی اہلیت' صلاحیت یا شاید جرات نہیں رکھتی۔ کوئی بھی شخص اس ٹہنی کو نہیں کاٹتا جس پر خود سوار ہو۔۔۔ اور ہماری کلاس کسی دوسرے کو یہ سسٹم بدلنے نہیں دے گی۔۔۔ کوئی شخص کسی دوسرے شخص کو بھی وہ ٹہنی کاٹنے نہیں دیتا جس پر وہ سوار ہو۔۔۔ یہ You miss I hit والی صورت حال ہے۔۔۔ ہماری کلاس کی خوش قسمتی ہے' ابھی تک ہم کسی بھی طرح ریسیونگ اینڈ پر نہیں پہنچے۔"

وہ اس وقت بعض دفعہ اس کی باتوں سے اتفاق نہیں کرتی تھی۔ بعض دفعہ بحث کرتی۔۔۔ یا پھر ناپسندیدگی کے اظہار کے لیے خاموش ہو جاتی' وہ اب ان ساری باتوں کے بارے میں سوچ کر صرف شرمندہ ہوتی تھی۔

اسے شہباز منیر والا واقعہ اچھی طرح یاد تھا۔ اس وقت اسے عمر سے شکایت ہوئی تھی کہ اس نے ایاز انکل سے کمپرومائز کیوں کیا۔۔۔ سب کچھ پریس تک اور کورٹ تک کیوں نہیں لے گیا۔

اب خود ایاز حیدر کے گھر بیٹھے وہ حالات کی ستم ظریفی پر حیران ہوتی۔ وہ عمر سے کسی بھی طرح مختلف ثابت نہیں ہوئی تھی۔ جب اسے اپنی زندگی خطرے میں نظر آنے لگی تو وہ بھی کمپرومائز کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

"زندگی بڑی شرمندہ کروانے والی چیز ہے۔۔۔ تم۔۔۔ میں۔۔۔ یا کوئی بھی۔۔۔ ہم سب ایک ہی جھولے میں سوار ہیں اور کوئی بھی اس میں سے اترنا نہیں چاہتا۔۔۔ کیونکہ نیچے کھڑے ہو کر دوسروں کو آسمان تک پہنچتے دیکھنا بڑا صبر آزما اور تکلیف دہ کام ہوتا ہے۔ کم از کم مجھ میں تو یہ حوصلہ نہیں ہے۔" اسے عمر کی باتیں اب سمجھ میں آ رہی تھیں۔

♥ ♡ ♡ ♥

"میں تم لوگوں کی بات پر قطعاً یقین نہیں کر سکتا۔ تم اور تمہارے بیٹے کے پاس جھوٹ کے علاوہ اور کچھ ہے ہی نہیں۔" جسٹس نیاز چیف منسٹر کی موجودگی کی پروا کیے بغیر ایاز حیدر اور عباس پر اشتعال کے عالم میں چلا رہے تھے۔

وہ چاروں اس وقت چیف منسٹر کی رہائش گاہ پر موجود تھے۔ ایاز حیدر اور عباس بڑے سکون اور تحمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے جسٹس نیاز کے الزامات اور چیخ و پکار کو سن رہے تھے۔ چیف منسٹر بار بار جسٹس نیاز کا اشتعال کم کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ یہ نہ کر رہے ہوتے تو شاید جسٹس نیاز یقیناً اب تک ایاز حیدر اور عباس کے ساتھ ہاتھا پائی کر رہے ہوتے۔

"نیاز صاحب! آپ۔۔۔ دیکھیں۔۔۔ میری بات سنیں۔۔۔ میں آپ کے جذبات سمجھتا ہوں مگر دیکھیں۔ اس طرح سب کچھ کیسے طے ہو گا۔۔۔ آپ دونوں فریق آرام سے ایک دوسرے کی بات سنیں۔" چیف منسٹر نے ان کا پارہ نیچے لانے کی ایک اور کوشش کی۔

"آپ مجھے کہہ رہے ہیں کہ میں بات سنوں۔۔۔ میں صبر و تحمل کا مظاہرہ کروں۔" جسٹس نیاز ان کی بات پر اور مشتعل ہوئے۔ "میرا جوان اور معصوم بیٹا اس نے مار دیا ہے اور آپ کہہ رہے ہیں کہ میں چلاؤں بھی نہ۔" جسٹس

نیاز نے عباس کو گالی دیتے ہوئے کہا۔ چند لمحوں کے لیے عباس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔
"سر! گالی نہ دیں۔۔۔ گالی کے بغیر بات کریں میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں لیکن گالیاں کھانے کے لیے ہم
لوگ یہاں نہیں آئے ہیں۔" ایاز حیدر نے یک دم جسٹس نیاز کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
"تم میرے پورے خاندان کو پریس کے ذریعے اسکینڈلائز کر رہے ہو۔۔۔ میرے بیٹے کو گھر سے اٹھا کر
تمہارے بیٹے نے جعلی پولیس مقابلے میں مار دیا اور میں تمہارے بیٹے کو گالی تک نہیں دے سکتا۔"
"جو کچھ ہوا مجھے اور عباس کو اس پر افسوس ہے۔۔۔ مگر ہو کچھ آپ کے بیٹے نے کیا وہ بھی۔۔۔"
جسٹس نیاز نے غصے کے عالم میں ایاز حیدر کی بات کاٹ دی۔ "کیا کیا میرے بیٹے نے۔۔۔ بولو کیا کیا تھا میرے
بیٹے نے؟"
"میں آپ کو بتا چکا ہوں آپ کے بیٹے نے کیا کیا تھا۔"
"تم بکواس کرتے ہو۔۔۔ جھوٹ بولتے ہو۔"
"مجھے نہ بکواس کرنے کی ضرورت ہے نہ جھوٹ بولنے کی۔۔۔ جب انسان کے پاس ثبوت اور حقائق ہوں تو
اسے یہ دونوں کام نہیں کرنا پڑتے۔"
"تم اور تمہارے ثبوت اور حقائق۔۔۔ میں بے وقوف نہیں ہوں۔"
"آپ کی اس چیخ و پکار سے تو آپ کی کوئی غلط فہمی نہیں جھلک رہی۔" ایاز حیدر نے دوبدو کہا۔
"میرے بیٹے نے گھر آنے کے بعد مجھے سب کچھ بتایا تھا۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ اس نے ایک لڑکی کا صرف
تعاقب کیا تھا اپنے چند دوستوں کے ساتھ۔۔۔ جسٹ فار انجوائے منٹ۔۔۔ اور اس نے اسے کوئی نقصان نہیں
پہنچایا۔"
"آپ کے بیٹے نے آپ سے جھوٹ بولا تھا۔" ایاز حیدر نے پُرسکون انداز میں کہا۔
"نہیں۔۔۔ اس نے مجھ سے کوئی جھوٹ نہیں بولا۔ مجھے اس کے ایک ایک لفظ پر اعتبار ہے۔" جسٹس نیاز نے
اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔
"بہتر ہے آپ اس کے لفظوں کے بجائے حقائق پر اعتبار کرنا سیکھیں۔" ایاز حیدر نے اسی پُرسکون انداز میں
کہا۔
"آپ کا بیٹا جس کردار کا مالک تھا۔۔۔ آپ۔۔۔"
جسٹس نیاز نے بلند آواز میں ایاز حیدر کی بات کاٹ دی۔ "میرے بیٹے کے کردار کے بارے میں بکواس کرنے
کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ LUMS میں پڑھ رہا تھا میرا بیٹا۔۔۔ اپنے بیچ کا بہت
سے آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ تھا اور تم اس پر اس طرح کے تھرڈ کلاس الزامات لگا رہے ہو۔" ان کی آواز غصے
سے جیسے پھٹ رہی تھی۔
"LUMS کی ڈگری آپ کے بیٹے کا کریکٹر سرٹیفکیٹ نہیں ہے۔ وہ اگر ہسٹری شیٹ نہیں بنا تو اس کی وجہ
آپ کا عہدہ تھا۔ ورنہ لاہور کی ساری پولیس کو اس کے اور اس کے دوستوں کے بارے میں بہت کچھ پتا ہے۔"
اس بار ایاز حیدر کی آواز بھی بلند تھی۔
"آپ کو اپنے بیٹے کی موت کی بہت تکلیف ہے اور مجھے اپنی بھانجی کی بے عزتی کا کوئی دکھ نہیں ہونا چاہیے۔"
"میرے بیٹے نے تمہاری بھانجی کی کوئی بے عزتی نہیں کی اس نے صرف اس کا تعاقب کیا۔"
"Your Son raped my niece." ایاز حیدر نے اس بار سرخ چہرے کے ساتھ کہا۔

♥♡♥

"علیزہ! بھوربن چلو گی میرے ساتھ؟" اس شام سجیلہ آنٹی نے ڈنر ٹیبل پر اچانک اس سے کہا۔
ایاز حیدر کسی ڈنر پر انوائیٹڈ تھے اور کافی دنوں کے بعد خلافِ معمول سجیلہ آنٹی اس کے ساتھ گھر پر ہی ڈنر کر

رہی تھیں۔
"بھوربن کس لیے؟" علیزہ کو حیرت ہوئی۔
"دو میوزیکل ایوننگز ہیں وہاں پر۔۔۔ اسد امانت علی خان اور طاہرہ سید کے ساتھ۔"
"کس لیے؟"
"فنڈ ریزنگ کر رہے ہیں ہم ایس او ایس ویلج کے لیے۔" انہوں نے کباب کے ٹکڑے کرتے ہوئے کہا۔
"تو یہاں اسلام آباد میں ہی کر لیتے۔۔۔ وہاں بھوربن جانے کی کیا ضرورت ہے۔" علیزہ نے کہا۔
"جسٹ فار اے چینج۔۔۔ آج کل وہاں کا موسم بہت خوشگوار ہے۔ ویمن کلب کے ممبرز کا اصرار تھا کہ یہ فنکشن وہیں ارینج کیا جائے۔" انہوں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "دو دن کے لیے اچھی آؤٹنگ رہے گی۔ تمہیں تو ویسے بھی میوزک میں خاصی دلچسپی ہے۔" انہوں نے کہا۔
"انکل بھی جا رہے ہیں؟" علیزہ نے پوچھا۔
"ایاز؟ نہیں وہ کہاں جا رہا ہے۔۔۔ ایک دن کی بات ہوتی تو شاید اس کا موڈ بن بھی جاتا مگر دو دن کے لیے وہاں رکنا تو خاصا مشکل ہو جائے گا اس کے لیے۔"
"ٹھیک ہے میں چلوں گی۔" علیزہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا "جانا کب ہے؟"
"اگلے ویک اینڈ پر۔" انہوں نے گلاس میں پانی انڈیلتے ہوئے کہا۔
"اگلے ویک اینڈ پر تو میں واپس جانا چاہتی ہوں۔"
"کیوں؟" سجیلہ نے کچھ چونک کر کہا۔ "ایاز نے تو تمہارے واپس جانے کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ نہ ہی عباس نے اس سلسلے میں کچھ کہا ہے۔"
"دو ماہ ہو رہے ہیں۔۔۔ خاصا لمبا عرصہ ہو گیا ہے۔۔۔ میں واقعی اب واپس جانا چاہ رہی ہوں۔ انکل ایاز سے میں خود بات کر لوں گی۔۔۔ وہ یقیناً مجھے یہاں نہیں روکیں گے۔"
"تم بور ہو رہی ہو یہاں پر؟" سجیلہ نے اچانک پوچھا۔
"نہیں بور تو نہیں ہو رہی۔۔۔ مگر میں اب واپس جا کر کچھ کرنا چاہتی ہوں۔۔۔ رزلٹ کا انتظار تھا مجھے اور اب تو وہ بھی آ چکا ہے۔۔۔ ویسے بھی میں نانو کو خاصا مس کر رہی ہوں۔"
"کیا کرنا چاہتی ہو تم واپس جا کر؟" سجیلہ نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔
"کسی نیوز پیپر کو جوائن کروں گی یا پھر۔۔۔ کسی این جی او کو۔۔۔ ان ہی دو چیزوں میں دلچسپی ہے مجھے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ایک تیسری چیز بھی تو ہے۔ اس میں بھی دلچسپی لے سکتی ہو تم۔" انہوں نے اپنی پلیٹ میں چاول نکالتے ہوئے کہا۔
"ایسی کون سی چیز ہے؟" علیزہ کو اچانک دلچسپی محسوس ہونے لگی۔
"شادی۔"
علیزہ جواب میں کچھ کہنے کے بجائے ہولے سے مسکرائی اور اپنی پلیٹ میں سوئیٹ ڈش نکالنے لگی۔
"کیوں تمہیں دلچسپی محسوس نہیں ہوئی؟" سجیلہ نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"نہیں۔" اس نے یک لفظی جواب دیا۔
"حالانکہ ہونی چاہیے۔" سجیلہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ علیزہ نے اس بار بھی کچھ نہیں کہا۔ وہ ایک بار پھر صرف مسکرا کر رہ گئی۔
"علیزہ! اگر تم اسے بہت پرسنل نہ سمجھو تو ایک بات پوچھوں؟" سجیلہ نے اچانک اس سے کہا۔
"ضرور۔۔۔" علیزہ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"تم کسی میں انٹرسٹڈ ہو؟"
علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس سوال کا کیا جواب دے' سامنے پڑی ہوئی سوئیٹ ڈش یک دم اپنی مٹھاس کھونے لگی۔
"میرا مطلب ہے' کسی کے لیے کوئی پسندیدگی۔ جس کے ساتھ شادی وادی کرنا چاہ رہی ہو تم؟" علیزہ کی آنکھوں کے سامنے ایک ہی چہرہ جھماکے کے ساتھ ابھرا۔ ایک گہرا سانس لے کر اس نے سجلہ کو دیکھا۔
"نہیں۔۔۔ مجھے کسی میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا چمچ آہستگی سے واپس پلیٹ میں رکھ دیا۔
"کیوں؟" سجلہ کی مسکراہٹ کچھ گہری ہو گئی۔
"پتا نہیں۔" علیزہ اس بار مسکرا نہیں سکی۔
"بڑی حیرت کی بات ہے۔۔۔ مجھے لگتا ہے۔۔۔ ممی نے تمہیں ضرورت سے کچھ زیادہ ہی دباؤ میں رکھا ہوا ہے۔"
ان کا اشارہ نانو کی طرف تھا۔
"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ نانو نے مجھ پر ایسی کوئی پابندی نہیں لگائی۔ وہ بہت لبرل ہیں۔" علیزہ نے بات کا دفاع کرنے کی کوشش کی۔
"اسی لیے تو مجھے حیرت ہو رہی ہے۔۔۔ بہرحال تم نے اس بارے میں سوچا کیا ہے۔ تعلیم تو مکمل ہو ہی گئی ہے تمہاری۔" وہ اب سوئیٹ ڈش نکال رہی تھیں۔ علیزہ سوئیٹ ڈش کھانا بند کر چکی تھی۔
"نہیں میں فی الحال شادی نہیں کرنا چاہتی۔۔۔ مجھے کسی نہ کسی فیلڈ میں اپنا کیریئر بنانا ہے۔"
"کیریئر کا کیا ہے' وہ تو ساتھ ساتھ چل سکتا ہے۔۔۔ جرنلزم ہو یا سوشل ورک دونوں اتنے consuming time (وقت طلب) تو نہیں ہیں کہ بندہ ان کے ساتھ ساتھ شادی کا سوچ ہی نہ سکے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟"
"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔" وہ بمشکل مسکرائی۔
"یہ تمہاری زندگی کا معاملہ ہے' تمہارے علاوہ کوئی اور اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہے۔ بہرحال اس مسئلے پر دوبارہ بھی بات کریں گے۔۔۔ ابھی تو میں تمہیں یہ کہنا چاہ رہی ہوں کہ تم ایک دو ہفتے کے لیے اپنا قیام یہاں بڑھاؤ۔۔۔ اگلے ویک اینڈ پر میرے ساتھ بھوربن چلو۔۔۔ تم یقیناً" انجوائے کرو گی۔" وہ اب ٹیبکن سے اپنا منہ پونچھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔
"وہاں پر بہت سی این جی اوز کے لوگ بھی ہوں گے۔ جرنلسٹ بھی ہوں گے۔ تمہارے لیے انٹرایکشن کا خاصا اچھا موقع ہے۔" وہ کہہ رہی تھیں۔ علیزہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔
سجلہ ایاز کھانا ختم کر کے ٹیبل سے اٹھ گئیں لیکن علیزہ وہیں بیٹھی رہی۔۔۔ بہت دنوں کے بعد اسے ایک بار پھر عمر یاد آ رہا تھا۔ اسے علیزہ سے رابطہ کیے بہت دن ہو گئے تھے۔ وہ جانتی تھی وہ واپس اپنے شہر چلا گیا ہو گا اور شاید اپنے کاموں میں بری طرح پھنسا ہو گا۔۔۔ یا پھر شاید اس کے پاس کچھ اور "مصروفیات" ہوں گی۔
اس کی چند لمحے پہلے کی بے فکری اچانک ختم ہو گئی۔ وہ بہت عجیب سے احساس سے دوچار ہو رہی تھی۔ ڈنر ٹیبل سے اٹھتے ہوئے وہ جانتی تھی کہ وہ آج رات پرسکون نیند نہیں سوئے گی۔
لاؤنج سے نکلتے ہوئے اس کی نظر اچانک فون پر پڑی۔ لاشعوری طور پر وہ اپنے کمرے کی طرف جاتے جاتے واپس پلٹ آئی۔ فون کے پاس آ کر ریسیور اٹھاتے ہوئے اس نے میکانکی انداز میں عمر کے موبائل کا نمبر ڈائل کیا۔ موبائل خلافِ معمول آف نہیں تھا۔ پہلی بیپ کے ساتھ ہی اسے دوسری طرف عمر کی آواز سنائی دی۔
"ہیلو" اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن کچھ کہنے سے پہلے ہی اس کی آواز حلق میں دم توڑ گئی۔ اس نے ریسیور میں عمر کی آواز کے علاوہ ایک اور آواز بھی سنی تھی۔ شستہ انگلش میں اس نسوانی آواز نے عمر سے صرف ایک جملہ کہا تھا۔ دوبارہ وہ آواز سنائی نہیں دی۔۔۔ وہ ایک جملے کے بجائے ایک لفظ بھی بولتی تو علیزہ کو اس آواز کو

شناخت کرنے میں کوئی دقت نہ ہوتی۔
"ہیلو کون بول رہا ہے؟" عمر اب ایک بار پھر کہہ رہا تھا۔ علیزہ نے کچھ کہے بغیر ریسیور نیچے رکھ دیا۔
اس سے پہلے کہ وہ صوفہ سے اٹھتی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ CLI پر موجود نمبر عمر کا تھا۔ علیزہ نے بے اختیار آنکھیں بند کر لیں۔
عمر کی ہر حرکت ریفلیکس ایکشن کی طرح بے اختیار اور تیز تھی ـــــ وہ کبھی بھی اس سے چھپ نہیں سکتی تھی۔
"اس نے یقیناً" اپنے موبائل پر ایاز حیدر کا نمبر پہچان لیا ہو گا اور اسے توقع ہو گی کہ یہ کال میں سنوں گی۔"
علیزہ نے ریسیور اٹھا کر کریڈل سے نیچے رکھ دیا۔ وہ اس ذہنی کیفیت کے ساتھ عمر سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ چند منٹ وہیں بیٹھے رہنے کے بعد اس نے ریسیور واپس کریڈل پر رکھ دیا۔
لاؤنج سے نکلتے ہوئے اس نے ملازم کو ہدایت دی۔ "ظہیر! اگر عمر کا فون ہو تو ان سے کہہ دینا کہ میں سونے چلی گئی تھی ـــــ میری ان سے بات مت کروانا۔"
اس نے ملازم کی حیرت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ سیدھا بیڈ کی طرف جانے کے بجائے کھڑکی کی طرف بڑھ گئی۔ کھڑکی کے پردے ہٹا کر وہ باہر لان دیکھنے لگی۔ جہاں اکا دکا جلنے والی روشنیاں اسے مکمل تاریکی سے بچا رہی تھیں۔
"Umer, I'll be back in a minute."
ریسیور پر سنی جانے والی آواز ایک بار پھر اس کی سماعتوں میں گونج رہی تھی۔ اسے باہر موجود ساری تاریکی اپنے اندر اترتی محسوس ہونے لگی۔
"عمر کے بارے میں میرا ہر اندازہ ہمیشہ غلط کیوں ہوتا ہے؟ ـــــ کیا میں ہمیشہ اتنی ہی بے وقوف رہوں گی یا پھر شاید ـــــ" وہ مایوسی سے اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔
"میرا خیال تھا جو شخص اس کی زندگی سے نکل چکی ہے ـــــ مگر وہ ایک بار پھر آ گئی ہے یا پھر وہ شاید کبھی کہیں گئی ہی نہیں۔" اس کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی۔

* * * * *

"میں تمہاری بکواس پر یقین نہیں کر سکتا۔" جسٹس نیاز نے بڑے تحقیرانہ انداز میں اپنے ہاتھ کو جھٹکا۔
"حقیقت کو آپ بکواس کہیں یا اس پر یقین نہ کریں اس سے اس کا وجود ختم ہوتا ہے نہ اس کی ولدیت۔" ایاز حیدر نے ایک بار پھر تحمل سے کہا۔
"تم اور تمہارے حقائق۔" جسٹس نیاز نے ایک بار پھر ایاز حیدر کو گالی دیتے ہوئے کہا۔ اس بار ایاز حیدر کا چہرہ سرخ ہو گیا مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے چیف منسٹر نے مداخلت کی۔
"نیاز صاحب! میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ مہذب زبان استعمال کریں۔ اس گالم گلوچ سے صورت حال اور خراب ہو گی اور فریقین میں سے کسی کو کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔"
جسٹس نیاز، چیف منسٹر کی بات پر ایک بار پھر آگ بگولہ ہو گئے۔
"میں یہاں کوئی فائدہ حاصل کرنے نہیں آیا۔ میں یہاں انصاف لینے آیا ہوں، میں اس کی اور اس کے بیٹے کی بکواس سننے نہیں آیا۔"
"آپ کے بیٹے کے ساتھ انصاف ہی کیا گیا تھا۔" ایاز حیدر کا لہجہ اس بار بالکل سرد تھا۔
اس سے پہلے کہ ان کی اس بات پر جسٹس نیاز اور مشتعل ہوتے چیف منسٹر نے ایک بار پھر مداخلت کی۔
"اس فضول بحث کا کوئی فائدہ نہیں ہے کہ کس نے کیا کیا میں نے آپ دونوں کو یہاں معاملات طے کروانے

کے لیے بلوایا ہے۔ جو کچھ ہو چکا ہے۔ اس کو تو بدلا نہیں جا سکتا نہ آپ بدل سکتے ہیں نہ یہ۔"
"ہمیں دوستانہ تصفیہ کر لینا چاہیے۔"
"ہم اس کے لیے تیار ہیں اور ہم یہاں اسی لیے موجود ہیں۔" ایاز حیدر نے ان کی بات پر کہا۔
"مگر میں اس کے لیے تیار ہوں نہ اس لیے یہاں آیا ہوں۔" جسٹس نیاز کے لہجے میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔
"نیاز صاحب! آپ معاملے کو طول دینے کی کوشش نہ کریں۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔" چیف منسٹر نے کچھ جھنجلا کر کہا۔
"اگر آپ کو یہ لگ رہا ہے کہ میں معاملے کو طول دے رہا ہوں تو ایسا ہی سہی۔"
چیف منسٹر نے ان سے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر جسٹس نیاز نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔
"ہو سکتا ہے آپ اس کے پریشر میں ہوں مگر میں ایاز حیدر اور اس کے گینگ سے نہیں ڈرتا۔"
ایاز حیدر نے ان کی بات پر ایک لمحہ کے لیے اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔
"سر! میرے لیے اس طرح کے الفاظ استعمال نہ کریں۔ میں یہاں کسی تلخی کو بڑھانے نہیں آیا اور میں بہت برداشت کا مظاہرہ کر رہا ہوں۔" ایاز حیدر نے اس بار براہ راست جسٹس نیاز کو مخاطب کیا۔
"کس نے کہا ہے کہ تم برداشت کا مظاہرہ کرو' مت کرو۔" جسٹس نیاز نے تقریباً دھاڑتے ہوئے کہا۔
"میرے بیٹے کو تم نے مارڈالا اور اب تم اس پر الزام لگا رہے ہو۔ اخبارات کے ذریعے مجھے بدنام کر رہے ہو اور یہ بھی چاہتے ہو کہ میں تم لوگوں کے ساتھ تصفیہ بھی کر لوں۔ تم ایک انتہائی گھٹیا اور کمینے شخص ہو ایاز حیدر۔" وہ ایک ہی سانس میں بولتے گئے۔
"آپ کے بیٹے کو جس وجہ سے مارا گیا' وہ میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ یہ کوئی سوچا سمجھا قتل نہیں تھا۔ عباس اور نوری کی جگہ آپ ہوتے اور میری بھائی کی جگہ آپ کی بیٹی ہوتی تو آپ بھی یہی کرتے۔" ایاز حیدر نے کرسی پر کچھ آگے جھکتے ہوئے کہا۔ "اور میں آپ کے بیٹے پر جھوٹا الزام کیوں لگاؤں گا۔ میں اپنی بھائی کو خود بدنام کروں گا۔ اپنے خاندان کی عزت کو بازار میں اچھالوں گا؟"
وہ یہ لفظ کہہ کر رکے۔
"جہاں تک اخبارات کا تعلق ہے تو وہاں شائع ہونے والی خبروں میں بھی میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔"
"تم۔" جسٹس نیاز نے غصے کے عالم میں ان کی بات کاٹنا چاہی مگر چیف منسٹر نے انہیں روک دیا۔
"نیاز صاحب! آپ انہیں بات تو کرنے دیں۔ پہلے ان کی بات سن لیں پھر جو چاہے کہیں۔" ان کا لہجہ اس بار التجائیہ تھا۔ جسٹس نیاز کچھ نہیں کیا سوچ کر چپ ہو گئے۔
"اخبارات کا جو دل چاہتا ہے وہ چھاپ دیتے ہیں۔ وہ میرے حکم سے نہیں چلتے' نہ ہی ان پر مجھے کوئی کنٹرول ہے۔ آج وہ آپ کے بارے میں خبریں شائع کر رہے ہیں تو کل میرے بارے میں بھی چھاپ سکتے ہیں۔"
ایاز حیدر نے ایک بار پھر بڑی سنجیدگی سے اپنی بات شروع کی۔
"ویسے بھی جن لوگوں کے حوالے سے وہ خبریں شائع کر رہے ہیں ان سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے' بلکہ آپ کا تعلق ہے آپ مختلف اوقات میں ان کے مقدمات میں فیصلے دیتے رہے ہیں اور ان لوگوں کو ان فیصلوں کے حوالے سے اعتراضات ہیں۔"
جسٹس نیاز کے ماتھے پر پڑے ہوئے بلوں میں اضافہ ہو گیا۔
"اور یہ لوگ صرف اب ہی اخبارات میں بیان نہیں دے رہے' یہ پہلے بھی بہت سے بیانات دیتے رہے ہیں۔ کیا اس وقت بھی انہیں اخبارات تک لانے کا ذمہ دار میں تھا۔"
ایاز حیدر اس بار کچھ غصے کے عالم میں کہتے گئے۔
"آپ کے بیٹے کے ساتھ سب کچھ کس وجہ سے ہوا میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ آپ اسے جھوٹ سمجھیں یا جو

بھی کہیں اس سے حقیقت تبدیل نہیں ہوگی۔" انہوں نے اچانک اپنی ٹون بدلی۔
"آپ کو اگر اپنے بیٹے کی موت کا دکھ ہے تو مجھے بھی اپنی بھانجی کی بے عزتی کا رنج ہے۔ اگر آپ کے بیٹے کو زندگی سے محروم ہونا پڑا ہے تو میری بھانجی کی زندگی بھی تباہ ہو گئی ہے۔" اس بار ان کی آواز میں واضح افسردگی موجود تھی۔
"وہ ابھی تک اسلام آباد کے ایک کلینک میں زیر علاج ہے' اس کی ذہنی حالت اتنی خراب ہے کہ ڈاکٹرز اسے علاج کے لیے بیرون ملک لے جانے کا کہہ رہے ہیں۔"
جسٹس نیاز اس بار خاموش نہیں رہ سکے۔ "تم دنیا کے سب سے بڑے جھوٹے آدمی ہو۔ میں نے تمہیں بتایا ہے میرے بیٹے نے تمہاری بھانجی کا صرف تعاقب کیا تھا۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ تمہاری بھانجی تھی اور اس نے مجھے یہ سب کچھ بتا دیا تھا۔"
"آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔" ایاز حیدر نے اس بار پہلی دفعہ ان کی بات کاٹی۔
"میں جھوٹ بول رہا ہوں؟"
"ہاں آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔ اگر یہ سچ ہوتا تو آپ نے میری مدد کے ۔ گھر پر فائرنگ کروا کر میری بھانجی کو اغوا کرنے کی کوشش نہ کی ہوتی۔"
"میں نے کیا کیا؟" جسٹس نیاز جیسے ہکا بکا رہ گئے۔
"آپ نے ہمارے خاندانی گھر پر حملہ کروایا اور میری بھانجی کو اغوا کروانے کی کوشش کی۔ یہ صرف ایک اتفاق تھا کہ میری بھانجی وہاں نہیں تھی اور پولیس وقت پر وہاں پہنچ گئی۔"
جسٹس نیاز کچھ نہ سمجھتے ہوئے چیف منسٹر کو دیکھنے لگے۔
"یہ کیا کہہ رہا ہے' میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ کون سا حملہ؟ کیسا اغوا؟"
"یہ حقیقت ہے نیاز صاحب! ایاز حیدر غلط نہیں کہہ رہے نہ ہی جھوٹ بول رہے ہیں۔ ان کے گھر پر حملہ ہوا ہے۔" اس بار چیف منسٹر نے سنجیدگی سے کہا۔ "حملہ کرنے والوں نے چوکیدار کو زخمی کرنے کے علاوہ گھر پر زبردست فائرنگ کی۔ سامان کو توڑ پھوڑ ڈالا۔ ان کی بھانجی وہاں نہیں تھیں' صرف مسز معاذ حیدر تھیں جو چھپ گئیں۔ اسی دوران پولیس وہاں پہنچ گئی اور ان کی جان بچ گئی۔ کیونکہ وہ لوگ وہاں سے فرار ہو گئے۔ ایاز حیدر نے مجھے فوری طور پر اسی وقت اس واقعہ کی اطلاع دے دی تھی۔"
چیف منسٹر نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔
"ہو سکتا ہے ہوا ہو ایسا' لیکن اس سے میرا تعلق کیسے بنتا ہے؟" جسٹس نیاز نے اس بار الجھے ہوئے انداز میں کہا۔
"ایاز حیدر نے آپ کا اور قاسم کا نام لیا ہے ان کا خیال ہے کہ یہ کام آپ دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا۔ وہ اس سلسلے میں آپ دونوں کے خلاف ایف آئی آر لکھوانا چاہتے تھے مگر میں نے انہیں روک دیا۔ میں اس جھگڑے کو اور طول نہیں دینا چاہتا۔"
"یہ سب بکواس اور فراڈ ہے میں اور میرا خاندان ابھی تک اپنے بیٹے کی موت کے شاک سے باہر نہیں آئے اور آپ کہہ رہے ہیں کہ میں نے اس کے گھر پر حملہ کروایا اور اس کی بھانجی کو اغوا کرنے کی کوشش کی۔" انہوں نے برہمی سے چیف منسٹر کی بات کے جواب میں کہا۔
"مجھے تو یہ تک پتا نہیں تھا کہ وہ لڑکی اس کی بھانجی تھی پھر میں یہ کیسے کروا سکتا تھا۔" وہ ایک بار پھر مشتعل ہو رہے تھے۔
"ہو سکتا ہے آپ نے یہ نہ کروایا ہو۔ قاسم درانی نے کروایا ہو۔" چیف منسٹر نے کچھ نرمی سے کہا۔
ایاز حیدر بالکل خاموشی سے گفتگو سن رہے تھے۔

"اگر قاسم نے یہ کروایا ہے تو پھر آپ کو یہ سب کچھ قاسم کو بتانا چاہیے تھا۔ آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔" انہوں نے ترشی سے چیف منسٹر سے کہا۔

"ایاز صاحب آپ اس وقت اس بات کو چھوڑیں میں نے کہا ہے نا کہ گڑے مردے اکھاڑنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ میں نے ایاز حیدر کو بھی سمجھایا ہے میں آپ کو بھی سمجھا رہا ہوں تعلقات مزید کشیدہ کرنے کے بجائے معاملہ ختم کر دیں۔"

"آپ کا بیٹا اس طرح مرا ہوتا تو آپ معاملہ اس طرح ختم کر دیتے۔" جسٹس نیاز نے چبھتے ہوئے انداز میں کہا۔

"یہ حالات پر منحصر ہوتا۔ اگر میرے بیٹے نے وہ سب کچھ کیا ہوتا جو آپ کے بیٹے نے کیا تو میں اس کو خود گولی مار دیتا۔" چیف منسٹر نے بے دھڑک کہا۔

"میں نے آپ کو کہا ہے میرے بیٹے نے کچھ بھی نہیں کیا۔ وہ بے گناہ تھا۔" جسٹس نیاز ان کی بات کے جواب میں چلائے۔

"اگر صرف گلا پھاڑنے سے کسی کا جرم یا بے گناہی ثابت ہوتی ہے تو میں آپ سے زیادہ گلا پھاڑ سکتا ہوں۔ اگر آپ بضد ہیں کہ آپ کے بیٹے نے میری بھانجی کے ساتھ کچھ نہیں کیا تو میں بھی کہتا ہوں کہ میرے بیٹے نے بھی آپ کے بیٹے کے ساتھ کچھ نہیں کیا۔ وہ واقعی پولیس مقابلے میں مارا گیا۔"

ایاز حیدر کے تلخ لہجے میں کیے گئے جملے کے جواب میں جسٹس نیاز اس بار صرف خاموشی سے انہیں گھورتے رہے۔

"ایاز صاحب! ہو سکتا ہے آپ کے بیٹے نے آپ کو حقیقت نہ بتائی ہو۔ جس طرح کی حرکت اس نے کی تھی اس کے بعد آپ خود سوچیں۔ وہ کس طرح دیدہ دلیری سے آپ کے سامنے اس کا اعتراف کر سکتا تھا۔ ہائی کورٹ کے ایک جج کے سامنے۔"

چیف منسٹر نے اس بار نفسیاتی حربہ استعمال کرتے ہوئے کہا۔

"اسے خدشہ ہو گا کہ آپ اسے فوراً پولیس کے حوالے کر دیں گے اور اس کا مستقبل تباہ ہو جائے گا۔ ہو سکتا ہے اسی خوف سے اس نے آپ کو ساری بات نہ بتائی ہو۔" چیف منسٹر اب جسٹس نیاز پر دوسرا حربہ آزما رہے تھے۔

"چلیں میں آپ کی بات مان لیتا ہوں' فرض کیا اس نے کسی خدشہ کے تحت مجھ سے حقیقت چھپائی تھی اور واقعی یہ جرم کیا تھا۔ تو کیا اس جرم کی سزا یہ تھی کہ اسے کسی کیس' کسی ٹرائل کے بغیر پکڑ کر یوں جانوروں کی طرح مار دیا جاتا۔"

"میں نے آپ کو بتایا ہے' یہ سب فوری اشتعال کے تحت ہوا اور اپنی بھانجی کے ساتھ یہ سب ہونے کے باوجود مجھے آپ کے بیٹے کی موت کا افسوس ہے' میں اس کے لیے معذرت کرتا ہوں۔"

ایاز حیدر نے فوری طور پر چیف منسٹر اور جسٹس نیاز کے درمیان ہونے والی گفتگو میں مداخلت کی۔

"تم اور تمہاری معذرت۔ تمہاری معذرت میرے بیٹے کو واپس لا سکتی ہے؟ مجھے ابھی بھی تمہاری بکواس پر یقین نہیں ہے۔ میرا بیٹا ایسا نہیں تھا۔" جسٹس نیاز پر ایاز حیدر کی معذرت کا کوئی خاطر خواہ اثر نہیں ہوا۔

"آپ کا بیٹا کیسا تھا۔ یہ آپ اس فائل کو پڑھ کر جان جائیں گے۔"

عباس حیدر نے تمام گفتگو کے دوران پہلی بار مداخلت کی' اپنے سامنے پڑی ہوئی ایک فائل کو اس نے ٹیبل کے دوسری طرف بیٹھے ہوئے جسٹس نیاز کی طرف کھسکا دیا۔

"پچھلے دو سالوں میں پولیس کو اس کے بارے میں بہت ساری شکایات ملتی رہی ہیں۔ مگر پولیس نے ایک بار بھی اس کے خلاف ایف آئی آر نہیں کاٹی اور اس کی وجہ صرف آپ تھے' آپ کے عہدے کے احترام کی وجہ سے

ہمارا سے بچایا گیا۔"

"تم اپنا منہ اور بکواس بند کرلو۔" جسٹس نیاز اس پر دھاڑنے لگے۔

"سر! میں نے اپنا منہ اور بکواس ابھی تک بند ہی رکھی تھی۔ مگر آپ اپنے بیٹے کی تعریف میں جو زمین و آسمان کے قلابے ملا رہے ہیں۔ وہ اب ناقابل برداشت ہو رہے ہیں۔" عباس کا لہجہ پرسکون اور سرد تھا۔ "سچ صرف آپ کو کہنا آتا ہے۔ دوسروں کو نہیں۔ دو دفعہ آپ کا بیٹا نشے میں لڑکیوں سے پرس چھینتے ہوئے پکڑا گیا دونوں دفعہ اسے چھوڑ دیا گیا ایک دفعہ اس نے کسی کی گاڑی چرا کر بیچ دی۔ آپ نے اس کو پولیس اسٹیشن جا کر ایف آئی آر سے پہلے ہی چھڑوا لیا اور پولیس نے اس آدمی کو آپ کے ساتھ معاملہ طے کرنے پر مجبور کر دیا۔"

"تم اپنی حد سے باہر نکل رہے ہو۔" جسٹس نیاز کا چہرہ اب سرخ ہو رہا تھا۔

"نہیں۔ میں آپ کو ان سب چیزوں کے ثبوت دے سکتا ہوں۔ آواری میں دو دفعہ اس نے شراب پی کر ہنگامہ کھڑا کیا۔ وہاں کے منیجر نے پولیس کو بلوایا اور پولیس اسے پولیس اسٹیشن لے جانے کے بجائے صرف آپ کی وجہ سے آپ کے گھر چھوڑ آئی۔"

"میں تمہیں اور تمہاری پولیس کو اچھی طرح سے جانتا ہوں۔ ڈاکو راج کمہنایا ہوا ہے تم لوگوں نے۔"

"ہاں پولیس بری ہے۔ پولیس صرف اس وقت اچھی تھی جب پچھلے سال آپ کی گھریلو ملازمہ کے اپنے کوارٹر میں خودکشی کے کیس کو اس نے حادثہ قرار دے کر فائل بند کر دی۔ اس لڑکی کے بھائی نے آپ کے بیٹے کی شکایت کی تھی۔ اگر وہ جج کا بیٹا نہ ہوتا تو اس وقت جیل کاٹ رہا ہوتا۔ ان مہمانیوں کے وقت تو آپ کو پولیس سے کوئی شکایت نہیں ہوتی۔ اب آپ کو پولیس والے گندے اور ڈاکو لگنے لگے ہیں۔"

عباس کی آواز میں طنز تھا۔ "یہ ابھی چند واقعات ہیں آپ کی خواہش ہے تو میں آپ کو اور بہت سے واقعات کی تفصیلات سے بھی آگاہ کر دیتا ہوں۔" جسٹس نیاز پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ یقیناً اس وقت اپنے آپ کو بے بسی کی انتہا پر پہنچا ہوا محسوس کر رہے تھے۔

"میں آپ کی طرح کسی mud slugging میں انوالو ہونا نہیں چاہتا تھا مگر آپ نے مجھے اس کے لیے مجبور کر دیا۔" عباس نے اسی سنجیدہ لہجے میں اپنی بات جاری رکھی۔

ایاز حیدر اب بڑے اطمینان اور لاپروائی سے سگار پینے میں مصروف تھے انہوں نے عباس کو کسی بھی اسٹیج پر روکنے کی کوشش نہیں کی۔

"جس علاقے میں آپ کا گھر ہے۔ اس علاقے میں آپ کا بیٹا خاصی شہرت رکھتا تھا اور یہ بات یقیناً آپ سے پوشیدہ تو نہیں ہوگی۔" عباس کہہ رہا تھا۔ "لیکن شاید آپ کے نزدیک ایسی باتوں کی اہمیت ہی نہیں تھی اگر آپ نے شروع میں اپنے بیٹے کو روکا ہوتا تو آج اس کے ساتھ یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا۔"

"مجھے نصیحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اور تمہارا باپ خود کیا نہیں کرتے؟" جسٹس نیاز نے ایک بار پھر اسی طرح چیختے ہوئے کہا۔ "تم دونوں خود کیا ہو؟"

"میں اور میرا باپ کون ہیں' یہ سارا ملک جانتا ہے۔"

عباس ان کی دھاڑ سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔ "ہم اس ملک اور قوم کو کی خدمت کر رہے ہیں۔ ہم آپ کے بیٹے کی طرح راتوں کو لڑکیوں کا تعاقب کرتے نہیں پھرتے۔" اس کی آواز میں تحقیر اور تنفر تھا۔

"تم اور جو جو کرتے ہو۔" جسٹس نیاز نے مشتعل آواز میں کچھ کہنا چاہا۔

"ہم اور جو جو کرتے ہیں وہ آپ کو ہمیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ ان جو جو کے حوالے سے خود کی کوئی شفاف ٹریک ریکارڈ نہیں رکھتے۔" عباس نے یک دم ہاتھ اٹھا کر ان کی بات کاٹ دی۔

"پریس میں جو کچھ آپ کے بارے میں آرہا ہے وہ ہماری نظروں سے بھی گزرتا ہے اور پولیس والے کم از کم

اتنی عقل ضرور رکھتے ہیں کہ سچ اور جھوٹ کو پہچان لیں۔"

"پریس میں جو کچھ آرہا ہے' وہ تم لوگوں کی سازش ہے۔ تم لوگ اوچھے ہتھکنڈے استعمال کر رہے ہو میرے خلاف۔"

"ہمیں ایسے کسی اوچھے ہتھکنڈے کی ضرورت نہیں ہے' اگر ہم ایسے حربوں پر یقین رکھتے تو تو پریس کے پاس صرف الزامات نہیں ثبوت بھی پہنچے ہوتے۔"

اس بار چیف منسٹر نے ان دونوں کی گفتگو میں مداخلت کی۔

"اس بحث کا کوئی فائدہ نہیں ہے' اس معاملے کو اب ختم ہو جانا چاہیے۔"

"میں کسی معاملے کو ختم نہیں کروں گا۔ میں اپنے بیٹے کے قاتلوں کو اس طرح نہیں چھوڑ سکتا۔" جسٹس نیاز نے صاف الفاظ میں کہا۔

"ٹھیک ہے آپ کی مرضی۔ اگر آپ کو کسی تصفیہ کی خواہش نہیں ہے تو ہم بھی کسی settlement (تصفیہ) کے لیے مجبور نہیں ہیں۔ ہم ہڑتال کر کے یہاں آئے تھے' لیکن آپ اس معاملہ کو بڑھانا چاہتے ہیں تو ضرور بڑھائیں۔ ہم بھی اینٹ کا جواب پتھر سے دیں گے۔"

ایاز حیدر ان کی بات کے جواب میں اپنی کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے' عباس نے ان کی پیروی کی۔

چیف منسٹر نے انہیں روکنے کی کوشش کی۔

"ایاز حیدر! آپ بیٹھ جائیں میں نے آپ لوگوں کو صرف آمنے سامنے کے لیے نہیں بلوایا تھا میں آپ کا جھگڑا ختم کروانا چاہتا ہوں۔"

"سر! میں آپ کے خلوص کی قدر کرتا ہوں اور آپ کی مرضی کے خلاف یہاں سے جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ مگر میری اور عباس کی یہاں موجودگی کتنی بے معنی اور بے مقصد ثابت ہو رہی ہے' یہ آپ دیکھ ہی رہے ہیں۔ بہتر ہے آپ ہمیں جانے دیں' جب انہیں معاملہ ختم کرنے کی خواہش ہو تو آپ ہمیں کال کریں ہم حاضر ہو جائیں گے۔"

ایاز حیدر نے بڑے مودب انداز میں کہا' چیف منسٹر نے اس بار انہیں روکنے کے بجائے سر کے اشارے سے ان کو جانے کی اجازت دے دی۔

"میں کبھی ان لوگوں کے ساتھ کوئی سیٹل منٹ نہیں کروں گا۔ اب صرف جنگ ہوگی' میں کورٹ میں جاؤں گا۔ میں پریس کے سامنے حقائق لاؤں گا اور مجھے انصاف نہیں ملا تو پھر میں بھی وہی ہتھکنڈے استعمال کروں گا جو تمہارے بیٹے نے کیے۔" جسٹس نیاز نے بلند آواز میں ایاز حیدر سے کہا۔

ایاز حیدر اور عباس چلتے چلتے ایک لمحہ کے لیے رک گئے' پھر عباس نے بڑے پرسکون انداز میں کہا۔

"آپ اپنا شوق ضرور پورا کریں۔ یہ آپ کا حق ہے اور قانونی جنگ کوئی آپ سے بہتر تو نہیں لڑ سکے گا۔" وہ دونوں باہر نکل گئے۔

♥ ♡ ♡ ♥

یہ عالم شوق کا دیکھا نہ جائے
وہ بت ہے یا خدا دیکھا نہ جائے

گلوکارہ کی آواز فضا میں گونج رہی تھی۔ سامعین غزل کے ہر بول کے ساتھ اپنے سر دھن رہے تھے۔ علیزہ بڑے انہماک کے ساتھ غزل کو سن رہی تھی۔ یہ طاہرہ سیدلی چوتھی غزل تھی۔ اگر وہ ذہنی طور پر کمپوزڈ ہوتی تو شاید اس وقت باقی سب لوگوں کی طرح ہی عمدگی سے گائی جانے والی غزل کو سراہ رہی ہوتی مگر اس ذہنی کیفیت کے ساتھ کسی غزل کو سراہنا۔۔۔

ہر نئی غزل کے ساتھ محفل کا رنگ جمتا جا رہا تھا۔ اس کا دل اور اچاٹ ہوتا جا رہا تھا۔ لوگوں کی۔ فرمائشی چٹیں

اب ایک تواتر کے ساتھ گلوکارہ کے پاس پہنچنا شروع ہو گئی تھیں۔ اب کافی سرو کی جا رہی تھی۔ علیزہ نے اپنے سامنے پڑی پلیٹ میں سے کچھ سوئف اور ایک الائچی منہ میں رکھی اور کافی کا ایک کپ اٹھا کر کھڑکی ہو گئی۔ کھڑے ہونے سے پہلے اس نے اپنے بائیں جانب بیٹھی ہوئی سجیلہ آنٹی کے کان میں تھوڑا سا جھک کر سرگوشی کی۔

"میں کچھ دیر کے لیے باہر جا رہی ہوں۔ تھوڑی دیر بعد آجاؤں گی۔" سجیلہ آنٹی نے سر ہلا دیا۔ وہ پوری طرح غزل سے محظوظ ہو رہی تھیں۔

علیزہ اپنی شال کو اپنے گرد مزید لپیٹتے ہوئے ایک ہاتھ میں کافی کا مگ لیے باہر کی طرف چلی گئی۔ موسیقی کے شور اور روشنیوں سے یک دم قدرے تاریکی اور خاموشی میں آکر اس نے عجیب سا سکون محسوس کیا۔ فضا میں خنکی بہت بڑھ گئی تھی۔ اس نے اپنی طرح کچھ اور لوگوں کو بھی کافی کے مگ کے ساتھ یا خالی ہاتھ باہر موجود پایا۔ ان میں اور اس میں فرق صرف یہ تھا کہ وہ اکیلی تھی۔

کافی کے گھونٹ لیتے وہ وہاں ٹہلنے لگی۔ دانستہ طور پر اس نے باقی لوگوں سے خاصا دور جانے کی کوشش کی۔ وہ اس وقت وہاں کسی سے ہیلو ہائے نہیں چاہتی تھی۔

اسلام آباد میں اس کے چند ماہ کے قیام نے اسے ایاز اور سجیلہ کے حلقۂ احباب میں خاصا متعارف کروا دیا تھا اور اس وقت بھی بھور بن میں تقریباً وہی سب لوگ موجود تھے۔ جنہیں وہ اسلام آباد کی مختلف تقریبات میں دیکھا کرتی تھی۔

لوپن آبر کی سیڑھیوں میں بیٹھے وہ دور تاریکی میں پہاڑوں کے دھندلے ہیولوں اور ان پر کہیں کہیں ٹمٹماتی روشنیوں کو دیکھنے لگی۔

اسے وہاں بیٹھے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی، جب اس نے بہت دور سے کسی کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ آنے والا مرد تھا۔ وہ بہت دور سے اسے پہچان نہیں پا رہی تھی مگر آنے والے کا رخ چونکہ اس کی سمت تھا اس لیے اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی آنے والے شخص پر اپنی توجہ مرکوز رکھی۔

اس سے پہلے کہ وہ اس کے بہت قریب آجاتا، اس نے اسے پہچان لیا۔ وہ جنید ابراہیم تھا۔

♥ ♥

جنید سے اس کا پہلا تعارف وہیں بھور بن میں ہی ہوا تھا۔

وہ دوپہر کے قریب سجیلہ کے ساتھ وہاں پہنچی تھی۔ دوپہر کے کھانے کا انتظام کلب کی طرف سے تھا۔ ہوٹل کے ہال میں ہونے کے لیے وہ بھی سجیلہ کے ساتھ گئی تھی۔ سجیلہ ہال میں جاتے ہی لیڈیز کلب کی وہاں پہلے سے موجود بہت سی خواتین کے ساتھ گفتگو اور خوش گپیوں میں مصروف ہو گئیں۔ علیزہ نے اپنی پلیٹ میں کچھ کھانا لیا اور ایک خالی میز پر جا کر بیٹھ گئی۔

اسے کھانا کھاتے ہوئے ابھی کچھ ہی دیر ہوئی تھی جب سجیلہ اس کی طرف آئیں۔ ان کے ساتھ ایک دراز قد نوجوان بھی تھا۔

"جنید! یہ ہے علیزہ، جس کا میں ابھی تھوڑی دیر پہلے ذکر کر رہی تھی۔"

سجیلہ آنٹی نے قریب آتے ہی بڑی بے تکلفی سے جنید نامی اس شخص سے علیزہ کا تعارف کروایا۔ علیزہ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا چمچ پلیٹ میں رکھ دیا اور کچھ حیرت سے اس کے ساتھ ہیلو ہائے کی جو ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کی طرف متوجہ تھا۔

"اور علیزہ! یہ جنید ابراہیم ہے۔ ہمارے بہت ہی اچھے جاننے والوں کا بیٹا ہے۔ آرکیٹیکٹ ہے۔ میں تمہیں اکیلے بیٹھے دیکھ کر اسے پکڑ کر لائی ہوں تاکہ تمہیں کمپنی دے۔ میں ابھی کچھ دیر مصروف ہوں۔" سجیلہ آنٹی نے بڑی بے تکلفی کے ساتھ کہا۔

"نہیں کوئی بات نہیں میں بہت آرام سے ہوں۔" اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سجیلہ آنٹی کو یقین دلایا۔

سجیلہ آنٹی مسکراتے ہوئے واپس چلی گئیں۔ جنید وہیں کھڑا تھا۔

"آپ بیٹھ جائیں۔" علیزہ نے اس سے کہا۔ پچھلے چند ماہ میں مختلف لوگوں کے ساتھ اس طرح کے تعلقات اس کے لیے نئی چیز نہیں تھی۔

"نہیں میں سوچ رہا ہوں پہلے کچھ کھانے کے لیے لایا جائے۔" جنید نے مسکراتے ہوئے اس کی پیش کش کے جواب میں کہا اور ہال کے کونے میں لگی ہوئی ڈشز کی طرف بڑھ گیا۔ علیزہ کھانا کھانے میں مصروف رہی۔ وہ کچھ دیر بعد ایک پلیٹ میں کچھ کھانا لئے اس کے پاس آگیا۔ کچھ دیر دونوں خاموشی سے کھانا کھاتے رہے پھر جنید ابراہیم نے ہی گفتگو کا آغاز کیا۔

"آپ کیا کرتی ہیں؟"

"میں؟" علیزہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"میں ... ابھی حال ہی میں سوشیالوجی میں ماسٹرز کیا ہے اور۔ اور کچھ بھی نہیں کرتی۔" وہ مسکراتے ہوئے ایک بار پھر اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"سوشیالوجی؟" جنید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"ہابیز کیا ہیں آپ کی؟" وہ شاید گفتگو کا سلسلہ منقطع کرنا نہیں چاہتا تھا۔

"کوئی خاص نہیں پینٹنگ کرتی ہوں۔ بکس پڑھتی ہوں وغیرہ وغیرہ۔" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"nice hobbies (اچھے مشاغل ہیں)" وہ مسکرایا۔

"تھینک یو۔"

"آپ آر کنکٹڈ ہیں؟" کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس بار علیزہ نے اس سے پوچھا۔ جنید نے اثبات میں سر ہلایا۔

"یہاں آپ ان میوزیکل ایوننگز کے لیے آئے ہیں؟"

"نہیں۔" جنید نے ایک گہرا سانس لیا۔ "مجھے میوزک میں اتنی دلچسپی نہیں ہے۔ میں اپنے کام کے سلسلے میں یہاں آیا ہوں۔"

"کام؟"

"ہاں اس ہوٹل کی عمارت میں کچھ توسیع کر رہے ہیں۔ ہماری فرم نے اسی سلسلے میں مجھے یہاں بھجوایا ہے۔" جنید نے بتایا۔

"میں پچھلے ایک ہفتہ سے یہاں ہوں ابھی چند اور ہفتے یہیں رہوں گا۔ آپ تو یقیناً" ان ایوننگز کے لیے ہی یہاں آئی ہوں گی؟" وہ اب اس سے پوچھ رہا تھا۔

علیزہ کچھ کہنے کے بجائے صرف مسکرا دی۔ وہ ۔ کھانا تقریباً ختم کر چکی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ وہ اب سجیلہ کے پاس چلی جائے یا پھر اوپر اپنے کمرے میں۔

مگر جنید ابھی تک کھانا کھا رہا تھا اور اس طرح اٹھ کر وہاں سے چلے جانا غیر مہذب بات ہوتی۔ وہ جنید کی پلیٹ کے خالی ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

"آپ اگر جانا چاہ رہی ہیں تو چلی جائیں۔" جنید نے اچانک سر اٹھا کر اس سے کہا وہ بے اختیار گڑبڑا گئی۔ اسے جنید سے اس جملے کی توقع نہیں تھی۔

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔"

"مجھے لگا شاید آپ جانا چاہ رہی ہیں مگر میرا کھانا ختم نہ ہونے کی وجہ سے رکی ہوئی ہیں۔" اسے جنید کی گہری نظر

پر حیرت ہوئی۔
"نہیں ایسا نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں آپ مجھے کمپنی دینے کے لیے سجیلہ آنٹی کے کہنے پر آئے ہیں۔"
اس نے اپنی غلط فہمی مٹانے کے لیے کہا۔
"مگر آپ کو تو کمپنی کی ضرورت ہی نہیں تھی۔" وہ مسکرایا۔
"یہ اندازہ آپ نے کیسے لگایا؟"
"آپ نے خود سجیلہ آنٹی سے کہا تھا کہ آپ کمپنی کے بغیر بھی آرام سے ہیں۔" اس نے کچھ دیر پہلے کہا جملہ دہرایا۔ وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔ اسے کیا کہنا چاہیے فوری طور پر کچھ بھی اس کے ذہن میں نہیں آیا۔
وہ اب اپنا کھانا تقریباً ختم کر رہا تھا۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ اب اسے افسوس ہو رہا تھا کہ وہ جنید کی پیش کش قبول کر کے وہاں سے چلی کیوں نہیں گئی۔ آخر اسے وضاحت کی ضرورت ہی کیا تھی۔
"آپ کچھ پریشان ہیں؟" علیزہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔
"نہیں کیوں؟ آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟" وہ نروس ہو گئی۔ "آپ کا چہرہ آپ کے اندر کی کیفیت کا آئینہ ہے۔ آپ مجھے پریشان لگی ہیں تو میں نے کہا ہے۔"
جنید نے نرمی سے کہا وہ اب نیپکن سے اپنا منہ پونچھ رہا تھا۔ "tell tale quality" عمر کے بعد یہ دوسرا شخص تھا جس نے اس سے یہ بات کہی تھی۔
"کیا میرا چہرہ واقعی ایک آئینہ بنتا جا رہا ہے کہ میں اپنی کسی ذہنی کیفیت کو چھپا نہیں پاتی۔" وہ دل ہی دل میں پریشان ہوئی۔
کھانا ختم کرنے کے بعد جنید وہاں رکا نہیں چلا گیا لیکن وہ کافی دیر تک وہیں بیٹھی اس کے جملے پر غور کرتی رہی۔ اور اب وہ ایک بار پھر اس کے سامنے تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

ایاز حیدر اور عباس کے باہر نکلتے ہی جسٹس نیاز نے مشتعل انداز اور تند لہجے میں چیف منسٹر سے کہا۔ "دیکھا آپ نے اس شخص اور اس کے بیٹے کا لب و لہجہ؟"
چیف منسٹر نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر جسٹس نیاز نے ان کی بات نہیں سنی۔
"اور آپ نے مجھے اس شخص کے ساتھ سیٹل منٹ کے لیے بلایا تھا۔"
"نیاز صاحب! آپ۔" جسٹس نیاز نے ایک بار پھر ان کی بات کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
"اس شخص نے مجھ پر من گھڑت الزامات کی بھرمار کر دی۔ مجھے بلیک میل کرنا چاہتے ہیں یہ دونوں باپ بیٹا۔"
اس بار چیف منسٹر بالآخر اپنی بات کہنے میں کامیاب ہو گئے۔
"نیاز صاحب! آپ نے ان کی بات نہیں سنی۔ کم از کم میری بات تو سنیں۔ مجھے تو کچھ کہنے کا موقع دیں۔" چیف منسٹر کے لہجے میں تلخی اور ترشی نمایاں تھی۔ جسٹس نیاز ہونٹ بھینچتے ہوئے انہیں دیکھنے لگے۔
"میں اگر یہ چاہتا ہوں کہ آپ دونوں کی سیٹل منٹ ہو جائے تو یہ میں آپ کے لیے کر رہا ہوں۔ ایاز حیدر کے لیے نہیں۔" چیف منسٹر نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "آپ کو کچھ اندازہ ہے کہ اگر ایاز حیدر یا عباس نے کسی بھی طرح اس اسکینڈل کی تفصیلات پریس تک پہنچا دیں تو آپ کی فیملی اور خود آپ کا نام کتنا خراب ہو جائے گا۔ آپ کا کیریئر داؤ پر لگ جائے گا۔"
"آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ کیا آپ کو بھی اس شخص کی بکواس پر یقین آ گیا ہے کہ میرے بیٹے نے۔" جسٹس نیاز نے بے اختیار مشتعل ہو کر کہا۔
"نیاز صاحب! بات یقین کی نہیں ہے بات ان ثبوت اور حقائق کی ہے جو میرے سامنے ہیں۔ آپ کے بیٹے

نے ابھی ایسی حرکت کی تھی۔" چیف منسٹر نے جسٹس نیاز کی بات کاٹتے ہوئے بڑی سنجیدگی سے کہا۔
"میرے بیٹے نے۔" جسٹس نیاز نے ایک بار پھر اپنا موقف دہرانے کی کوشش کی مگر چیف منسٹر نے ان کی بات ایک بار پھر کاٹ دی۔
"ٹھیک ہے مان لیتے ہیں کہ آپ کا بیٹا بے قصور تھا اس نے کچھ بھی نہیں کیا۔ یہ بھی مان لیتے ہیں کہ آپ نے اس کی بھائی کو اغوا کرنے کی کوشش کی نہ ہی اس کے گھر پر حملہ کروایا۔ تو پھر اس سب سے بافرق پڑتا ہے۔ اس معاملے کو لے کر تو آپ کو پھر بھی کرنا پڑے گا۔ ایاز حیدر کے ساتھ آپ جتنا بڑھائیں گے آپ کا ہی نقصان پہنچے گا۔ آپ اس کی دشمنی افورڈ نہیں کر سکتے۔" چیف منسٹر نے آہستہ آہستہ ان کے سامنے حقائق رکھنا شروع کر دیے۔
"کیوں نہیں افورڈ کر سکتا۔ کیس کروں گا میں۔"
"ایسی بچگانہ باتیں نہ کریں نیاز صاحب! آپ خود جج ہیں۔ اس ملک میں قانون اور انصاف کے نظام کو کوئی آپ سے بہتر نہیں سمجھ سکتا۔" چیف منسٹر نے انہیں ٹوک دیا۔
"کتنے سال بھائیں گے آپ اس کیس کے پیچھے اور عدالت ثبوت مانگتی ہے۔ گواہ مانگتی ہے۔ یہ دونوں کہاں سے لائیں گے؟"
"اگر مجھے اصلی گواہ اور ثبوت نہ ملے تو میں بھی جھوٹے گواہ اور ثبوت لے آؤں گا۔ آپ نے خود ہی کہا ہے میں جج ہوں۔ عدالت کے نظام کو مجھ سے بہتر کون جانتا ہے۔" جسٹس نیاز نے طنزیہ انداز میں کہا۔
"ٹھیک ہے۔ آپ یہ کریں گے مگر یہ ثبوت اور گواہ استعمال کس کے خلاف کریں گے۔ ایاز حیدر ایک واحد شخص نہیں ہے ایک پورے گروپ کا نمائندہ ہے۔ مجھے پہلے ہی کہاں کہاں سے پریشر پڑ رہا ہے آپ کو اندازہ نہیں ہے۔ میں ان لوگوں کو resist (مزاحمت) نہیں کر سکتا۔" چیف منسٹر نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔
"مجھے ابھی اپنی مدعیاد پوری کرنی ہے اور میں اپنے خلاف کوئی محاذ کھڑا کرنا نہیں چاہتا۔ آپ ایاز حیدر کو اچھی طرح جانتے ہیں وہ ہر ہتھکنڈا استعمال کرنے کا ماہر ہے اور میں یہ نہیں چاہتا کہ اگلے الیکشنز میں پریس میرے خلاف کوئی چارج لگائے اور مجھے اور میری پارٹی کو نقصان پہنچے۔ ہم نے ان لوگوں کے ذریعے اگر اپنے غلط اور ناجائز کام کروائے ہیں تو پھر ہمیں یہ بات نہیں بھولنی چاہیے کہ وہ آنکھیں اور منہ صرف اسی وقت تک بند رکھتے ہیں جب تک ہم ان کی مٹھی گرم رکھیں۔"
"مجھے افسوس ہو رہا ہے یہ دیکھ کر کہ آپ اس حد تک ایاز حیدر سے خوفزدہ ہیں۔ مگر میں اس سے خوف زدہ نہیں ہوں۔ اگر اس کے پاس ایک پریشر گروپ ہے تو میرے پاس بھی پولیٹیکل سپورٹ ہے میں اسے اس کے خلاف استعمال کروں گا۔"
"میں اس سے خوفزدہ نہیں ہوں صرف سمجھداری سے کام لے رہا ہوں۔ اسی سمجھداری سے جس کا مظاہرہ قاسم درانی نے کیا ہے۔ اگر آپ کے پاس پولیٹیکل سپورٹ ہے تو اس کے پاس بھی ایک پریشر گروپ ہے مگر وہ بھی چار دن اخبارات میں بیانات دینے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکا۔"
"میں قاسم کی طرح بزدل نہیں ہوں۔" جسٹس نیاز اب بھی اپنی بات پر اڑے ہوئے تھے۔
"بزدلی اور سمجھداری میں فرق ہوتا ہے۔ قاسم نے بزدلی کا نہیں سمجھداری کا ثبوت دیا۔ بیٹا تو اس کا چلا گیا وہ تو انہیں سکتا چاہے وہ کچھ بھی کر لے۔ مگر اگر ٹیکس کی فائلز کھلوا کر وہ اپنا بزنس کیوں تباہ کروائے۔ باقی دونوں فیملیز نے بھی آپ سے معذرت کر لی ہے کہ انہوں نے اپنا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا ہے اور وہ اس کیس کی پیروی کرنا نہیں چاہتے۔ یقیناً یہ بھی انہوں نے بغیر سوچے سمجھے تو نہیں کیا ہو گا۔ کچھ نہ کچھ تو سوچا ہی ہو گا انہوں نے۔"

چیف منسٹر اب بے دھڑک انہیں سب کچھ بتاتے جا رہے تھے۔

"میں چاہتا ہوں آپ بھی ایسی ہی سوجھ بوجھ کا مظاہرہ کریں پریس میں شائع ہونے والی خبروں سے آپ کو یہ اندازہ تو ہو ہی گیا ہو گا کہ ایاز حیدر کس حد تک جا سکتا ہے۔ اب جب وہ آپ کے بیٹے کے بارے میں یہ سارا مواد پریس کو دے دے گا تو پریس کیا شور مچائے گا۔ آپ کو اس کا اندازہ ہونا چاہیے۔"

جسٹس نیاز چیف منسٹر کا منہ دیکھتے رہے۔

"ابھی تو اسے اپنی فیملی کی عزت اور ساکھ کا احساس ہے اس لیے وہ اصل تفصیلات نہیں بتا رہا اخبارات تک نہیں پہنچا رہا' اگر اس نے ایسا کر دیا تو آپ کو اپنے بیٹے' اس کے کردار اور اس کی حرکات کے حوالے سے کتنے سوالات کا جواب دینا پڑے گا' آپ کو اس کا اندازہ نہیں ہے۔"

"ایاز حیدر آپ کے ساتھ واقعی اچھی ڈیل کرنا چاہتا ہے۔ اگر آپ اس کے بیٹے اور بھتیجے کے خلاف اکوائری پر اصرار نہ کریں اور اس کیس کو ختم کر دیں تو وہ سپریم کورٹ کا جج بنوانے کے لیے آپ کے لیے لابنگ کرے گا اور اسے حکومت اور عدلیہ کے حلقوں میں اتنا اثر و رسوخ حاصل ہے' یہ کام اس کے لیے بالکل مشکل نہیں ہو گا۔"

"میں اپنے بیٹے کے قتل کا سودا کر لوں۔ آپ یہ چاہتے ہیں؟" جسٹس نیاز نے ایک بار پھر تلخ لہجے میں کہا مگر اس بار ان کی آواز پہلے کی طرح بلند نہیں تھی۔

"میں آپ کو مجبور نہیں کرتا۔ آپ اپنے آپشنز کو دیکھ لیں۔ اگر کوئی اور بہتر صورت حال نظر آتی ہے تو وہ اختیار کر لیں۔ مگر میرے خیال میں اس سے بہتر موقع آپ کے پاس نہیں ہے۔ آپ اپنے بیٹے کے لیے اپنا کیریئر تو داؤ پر نہیں لگا سکتے؟"

جسٹس نیاز اس بار ان کی بات کے جواب میں خاموش رہے۔ چیف منسٹر کو ان کے تاثرات سے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ آہستہ آہستہ اپنا اعتماد کھو رہے ہیں۔ شاید وہ اب پہلی بار اپنے عمل کے نتائج پر غور کر رہے تھے جو چیف منسٹر نے ان کے سامنے رکھے تھے۔

"ایاز حیدر اور اس کی قبیل کے لوگوں کو ہر پنجرے سے نکلنا آتا ہے۔ مگر آپ اور میں اتنی چابیاں نہیں بدل سکتے' بہتر ہے ایک باعزت سیٹلمنٹ کے ساتھ اس معاملہ کو ختم کر دیا جائے۔" چیف منسٹر کا لہجہ اور مستحکم ہوتا جا رہا تھا۔

"کون سی سیٹلمنٹ؟ میری خاموشی کے عوض صرف سپریم کورٹ کی ایک سیٹ۔" جسٹس نیاز نے کچھ ہوئے لہجے میں کہا۔

"تو آپ کیا چاہتے ہیں؟۔ سپریم کورٹ کا جج بننا کوئی معمولی بات تو نہیں ہے۔"

"میرے لیے معمولی ہی ہے۔ میں جو کچھ گنوا کر یہ عہدہ حاصل کر رہا ہوں۔ وہ ایسے بہت سے عہدوں سے بڑھ کر ہے۔"

"میں عباس کو چھٹی پر بھجوا دیتا ہوں' اگرچہ ایاز حیدر اس پر بھی ناراض ہو گا مگر میں معاملہ سنبھال لوں گا۔ آپ اور کوئی ڈیمانڈ بھی کرنا چاہتے ہیں تو کریں۔ میں ایاز حیدر تک وہ ڈیمانڈز پہنچا دوں گا۔"

"مجھے ایاز حیدر سے کچھ نہیں چاہیے۔ مگر مجھے آپ سے یہ گارنٹی چاہیے کہ مجھے واقعی سپریم کورٹ میں سیٹ مل جائے گی۔ میں اس سلسلے میں واضح یقین دہانی چاہتا ہوں۔"

"آپ کو میں زبان دیتا ہوں۔ مجھ پر بھروسا ہونا چاہیے آپ کو۔ آپ کے ساتھ کیا جانے والا وعدہ ہر صورت میں پورا کیا جائے گا۔" چیف منسٹر نے انہیں یقین دلایا۔

"یہ تو وقت بتائے گا۔" جسٹس نیاز نے ایک طویل سانس لی۔ ان کے پورے وجود سے اب شکست خوردگی عیاں تھی۔

♥ ♡ ♡ ♥

"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ میوزک کو اتنا ناپسند کرتی ہوں گی۔" وہ اب اس کے قریب آتے ہوئے بے تکلفانہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"آپ کا اندازہ ٹھیک نہیں ہے میں میوزک کو قطعاً ناپسند نہیں کرتی۔" علیزہ نے اس کے تبصرے پر مسکرا کر کہا۔

"پھر اس وقت یہاں آپ کی موجودگی کیا ظاہر کر رہی ہے؟" وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا ہو گیا۔

"میں کچھ دیر خاموشی میں بیٹھنا چاہتی تھی اس لیے باہر نکل آئی۔" اس نے وضاحت کی۔

"پھر تو شاید میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا؟" اس کا لہجہ اس بار معذرت خواہانہ تھا۔

"نہیں ایسا نہیں ہے۔"

"میں بیٹھ سکتا ہوں یہاں؟"

"ہاں کیوں نہیں۔" علیزہ نے خوش دلی سے کہا۔

وہ اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر تک دونوں خاموش رہے پھر اس خاموشی کو ایک بار پھر جنید نے ہی توڑا۔

"آپ کو خاموش رہنا اچھا لگتا ہے؟" وہ اس کے سوال پر کچھ حیران ہوئی۔

"ہاں نہیں۔"

"مجھے اچھا لگتا ہے۔"

"خاموش رہنا؟"

"ہاں۔"

"دوسروں کا؟" علیزہ نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

"نہیں بھی اپنا۔"

علیزہ نے غور سے اسے دیکھا۔ "مگر آپ خاموش تو نہیں رہتے۔"

جنید یک دم کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ "آپ کو لگتا ہے کہ میں بہت باتیں کرتا ہوں؟" وہ جیسے اس کے تبصرے پر پوری طرح محظوظ ہوا تھا۔

"بہت نہیں مگر باتیں تو کرتے ہیں۔"

اس نے کہا۔ "مجبوری ہے۔ تھوڑا بہت تو بولنا پڑے گا مجھے' بالکل خاموش رہ کر تو کام نہیں چلے گا۔"

علیزہ نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا' وہ صرف مسکرائی۔

"یہاں پہلے کبھی آئی ہیں؟"

"ہاں چند بار۔"

"کیسی لگی یہ جگہ؟"

"اچھی ہے۔"

"صرف اچھی؟" وہ حیران ہوا۔

"آپ کے پاس کوئی superlatives (بہترین اصطلاح) نہیں ہیں اس جگہ کے لیے؟"

علیزہ نے کندھے اچکائے۔

"نہیں بہت اچھی ہے۔"

"Again no superlative۔" وہ ایک بار پھر ہنسا۔

"اصل میں میں ایسی جگہوں پر زیادہ آرام دہ محسوس نہیں کرتی۔" اس نے قدرے مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"ارے یہ تو بہت ہی عجیب بات ہے۔ میں یہاں بالکل گھر کا سا آرام محسوس کرتا ہوں۔"

اپنے اپنے نیرامنٹ کی بات ہے۔"
"ہاں شاید۔ مجھے لگتا ہے آپ کو سیر و تفریح میں زیادہ دلچسپی نہیں۔" وہ اس کے درست اندازے پر مسکرائی۔
"مجھے سیر و سیاحت میں خاصی دلچسپی ہے۔ وجہ جو بھی ہو۔
But I love to be here' there everywhere
That's where men differ from women۔"
وہ رکا کہ ایک لمحہ کے لیے رکا۔ شاید وہ علیزہ کا ردِ عمل دیکھنا چاہتا تھا مگر اسے پھر خاموش پا کر اس نے اپنی بات جاری رکھی۔
"یہ جگہ چھٹیاں گزارنے کے لیے بہترین ہے میری ہمیشہ خواہش تھی کہ مجھے کبھی ایسی کسی جگہ پر کوئی پروجیکٹ ملے۔ پہاڑی علاقے میں کوئی بھی پروجیکٹ ڈیزائن کرنا زیادہ مشکل کام ہے۔ بہت سی چیزوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ آپ کے potential (استعداد) اور caliber (قابلیت) کا ٹیسٹ ہوتا ہے۔ ایک ہی پروجیکٹ سے آپ کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ آپ کتنے پانی میں ہیں۔"
وہ جتنی دلچسپی سے بتا رہا تھا وہ اتنی ہی غیر دلچسپی سے سن رہی تھی۔
"حالانکہ بہت تھوڑا سا کام ہے جو مجھے کرنا ہے ور کسی بلڈنگ کی extension (توسیع) یا renovation (ترمیم) کرنے میں آرکیٹکٹ کے پاس کام کا اتنا مارجن نہیں ہوتا جتنا ایک نئی بلڈنگ ایک full fledged (مکمل) بلڈنگ بنانے میں ہوتا ہے مگر میں پھر بھی اس پروجیکٹ کو انجوائے کر رہا ہوں۔ اچھا تجربہ ہے یہ اور۔"
بات کرتے کرتے وہ یک دم رک گیا۔
"آپ کو میری باتیں سمجھ میں نہیں آ رہی ہوں گی۔" علیزہ کا دل چاہا وہ اس سے کہے کہ اسے خاصی تاخیر سے اس بات کا احساس ہوا ہے مگر اس نے کہا۔
"میں سمجھنے کی کوشش کر رہی ہوں۔"
"آپ کو آرٹ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے؟"
"نہیں مجھے ہے۔ میں پینٹنگ کرتی ہوں مگر پینٹنگ اور آرکیٹکچر میں بہت فرق ہوتا ہے آرکیٹکچر خاصی ٹیکنیکل چیز ہے۔"
"چلیں یہ ٹاپک بھی گیا۔" اس نے جنید کو بہت مدھم آواز میں بڑبڑاتے سنا اور حیرت سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ اس کا تبصرہ خاصا غیر متعلق تھا۔
"آپ کا دل نہیں چاہا یہاں آ کر کچھ پینٹ کرنے کو؟" اس نے فوراً ہی اگلا سوال کیا۔
"ہاں آرٹسٹ اور پینٹرز تو ایسی جگہوں سے بہت انسپائر ہوتے ہیں ویسے آپ کیا بناتی ہیں لینڈ اسکیپ۔ اسٹل لائف یا پورٹریٹ؟"
"موڈ پر ڈپینڈ کرتا ہے مگر اکثر لینڈ اسکیپ باقی دونوں میں بہت زیادہ دلچسپی نہیں ہے مجھے۔"
"تو پھر تو آپ کو اپنا ایزل اور کینوس لے کر آنا چاہیے تھا یہاں۔"
علیزہ کو بہت عرصے بعد اچانک اس وقت احساس ہوا کہ ایک لمبے عرصے سے اس نے واقعی کوئی لینڈ اسکیپ بنانے کی کوشش نہیں کی تھی اور یہ واقعی حیرت کی بات تھی کہ یہاں آ کر بھی اسے کچھ بنانے کی تحریک نہیں ہو رہی تھی۔ چاروں طرف پھیلے ہوئے رنگوں اور خوب صورتی کے باوجود اس نے ایک گہری سانس لی جنید ابھی تک اس کے جواب کا منتظر تھا۔
"ہاں آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں مگر میں واقعی اپنے ساتھ کچھ لے کر نہیں آئی۔" ایک پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے کہا۔

"چلیں کوئی بات نہیں اگلی بار سہی۔" جنید نے بڑی لاپروائی کے ساتھ کہا۔
اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ کہتی جنید کے موبائل کی بیپ سنائی دینے لگی۔ جنید نے اپنا موبائل نکال کر کال کا نمبر چیک کیا۔ علیزہ نے اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ پھیلتے دیکھی۔
"یہ یقیناً میری امی ہوں گی۔" اس نے علیزہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور موبائل کان سے لگا لیا۔
"السلام علیکم امی۔ کیسی ہیں آپ؟"
"میں بالکل ٹھیک ہوں۔" وہ اب دوسری طرف سے ہونے والے سوالات کا جواب دینے میں مصروف تھا۔
"نہیں اب مجھے بالکل بھی ٹمپریچر نہیں ہے۔ میں نے ابھی آدھ گھنٹہ پہلے چیک کیا ہے۔ بالکل نارمل تھا۔"
"جی جی میں نے جوشاندہ بھی پیا ہے۔ پچھلے دو گھنٹے میں دو بار آپ کو آواز سے اندازہ ہو ہی گیا ہو گا کہ گلے کی حالت کیسی ہے۔" وہ دوسری طرف سے اپنی امی کی بات سنتے ہوئے اچانک ہنسا۔
"ایک ہائی نیک پہنا ہے شرٹ کے نیچے۔ ایک اور سویٹر پہنا ہے۔ اور جیکٹ بھی پہنی ہوئی تھی۔ مگر اس وقت میری گود میں پڑی ہوئی ہے کیونکہ آج سردی زیادہ نہیں ہے۔ میں پہن لوں گا۔ امی! پہن لوں گا۔ اچھا۔ اچھا۔ اچھا ابھی پہن لیتا ہوں جی۔"
علیزہ دلچسپی سے اسے دیکھتی رہی' وہ اب موبائل گود میں رکھے برق رفتاری سے جیکٹ پہننے میں مصروف تھا۔
"میں نے پہن لی ہے۔" وہ اب موبائل پکڑ کر مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ پھر وہ اچانک اپنی گھڑی دیکھنے لگا' علیزہ نے اس کے چہرے پر موجود مسکراہٹ کو بہت گہرا ہوتے دیکھا۔
"تھینک یو۔" وہ اب کچھ کہنے کے بجائے دوسری طرف سے آنے والی آواز سن رہا تھا۔
"ٹھیک ہے۔ تھینک یو۔ ہاں بات کروائیں۔" وہ اب ایک بار پھر کسی اور سے بات کرتے ہوئے شکریہ ادا کر رہا تھا۔
"تھینک یو فری۔ میں ٹھیک ٹھاک ہوں انجوائے کر رہا ہوں۔ تم بھجوا دینا۔"
وہ اب فون پر کسی اور کا نام لے رہا تھا اور ایک بار پھر شکریہ ادا کرتے ہوئے دوسری طرف آنے والی آواز کی بات سنتے ہوئے ہنس رہا تھا۔
کچھ دیر بعد اس نے خدا حافظ کرتے ہوئے موبائل بند کیا اور معذرت خواہانہ انداز میں علیزہ سے کہا۔
"سوری۔ میں گھر بات کر رہا تھا۔ آپ بہت بور ہوئی ہوں گی۔" اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی موبائل پر ایک بار پھر بیپ ہونے لگی۔ وہ ایک بار پھر معذرت کر کے کال ریسیو کرنے لگا۔
اگلے دس پندرہ منٹ وہ لگاتار ایک کے بعد ایک کال ریسیو کرتا رہا۔ موبائل بند کرتے ہی ایک بار پھر بیپ ہونے لگتی اور وہ پھر گفتگو میں مصروف ہو جاتا۔ پھر اس نے موبائل بند کر دیا۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اس نے علیزہ سے کہا۔
"آج میری برتھ ڈے ہے۔ اب صبح تک موبائل اسی طرح بجتا رہے گا۔"
"ہیپی برتھ ڈے۔" علیزہ نے اسے مبارکباد دی' پہلے ہی اس کا اندازہ کر چکی تھی۔
"میرا خیال ہے' اب ہمیں اندر چلنا چاہیے' کافی رات ہو چکی ہے۔ آپ مزید تو یہاں بیٹھنا نہیں چاہتی ہوں گی؟" جنید نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا وہ بھی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔
"آپ بیمار ہیں؟" جنید کے ساتھ سیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے پوچھا۔
"بیمار ہوں نہیں' بیمار تھا۔" جنید نے مسکراتے ہوئے بتانا شروع کیا۔ "چند دنوں سے فیور اور فلو تھا۔ امی کو فون پر آواز سے پتا چل گیا اور پھر بس میری شامت آ گئی۔ اصل میں دو تین ماہ پہلے مجھے ٹائیفائیڈ ہو گیا تھا کچھ عرصہ ہاسپٹل میں بھی رہنا پڑا۔ امی اس وجہ سے زیادہ پریشان تھیں۔ حالانکہ یہاں پر ویسی سردی نہیں ہے جس سے

مجھے کوئی پریشانی ہو تو مگر وہ پھر بھی فکر مند ہیں بالکل روایتی ماں ہیں وہ۔" وہ مسکراتا ہوا کہتا گیا۔
علیزہ نے اسے رشک سے دیکھا۔ "آپ کی امی بہت محبت کرتی ہیں آپ سے؟"
"ہاں خاصی۔" جنید نے خوش دلی سے کہا۔
"آپ کو آپ کے فرینڈز رنگ کر رہے تھے؟"
"آپ کو آپ کے فرینڈز بھی، کزنز بھی، کچھ کولیگز بھی۔"
"ہاں فرینڈز بھی۔ کزنز بھی، کچھ کولیگز بھی۔"
"آپ بہت سوشل ہیں؟"
"بہت زیادہ نہیں۔ مگر میرا سوشل سرکل پھر بھی وسیع ہے۔" جنید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
"آپ بہت خوش قسمت ہیں۔" اس نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد جنید سے کہا اسے واقعی جنید پر رشک آ رہا تھا۔ جنید نے اس کی بات پر مسکرا کر اسے بڑے غور سے دیکھا۔
"آپ کل کھانا کھائیں گی میرے ساتھ؟" علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔
"میں برتھ ڈے کے سلسلے میں ہی دعوت دے رہا ہوں آپ کو۔" جنید نے جلدی سے وضاحت کی۔ "آپ میرے ساتھ لنچ کریں گی تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔"
وہ اسے صاف انکار کر دینا چاہتی تھی مگر وہ ایسا نہیں کر سکی۔ غیر محسوس طور پر اس نے جنید کی بات پر سر ہلا دیا۔ جنید بے اختیار مسکرایا۔
"تھینک یو۔" علیزہ نے محسوس کیا جیسے وہ اس آفر کو قبول کرنے پر خوش تھا۔
"اس کے بعد آپ چاہیں تو کل رات بھی ہم یہیں واک کر سکتے ہیں... یا پھر میں آپ کو شام کو ہانکنگ پر لے جا سکتا ہوں۔ آپ واپس اسلام آباد کب جا رہی ہیں؟"
علیزہ کچھ حیرت سے رک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ اس طرح شیڈول طے کر رہا تھا جیسے دونوں کی بہت پرانی جان پہچان ہو۔ اس کے انداز میں جو تھا وہ بے تکلفی نہیں تھی... کچھ اور تھا... شاید اپنائیت یا پھر وہ اسے کوئی نام نہیں دے پا رہی تھی۔
"پرسوں۔" کچھ دیر اسے دیکھتے رہنے کے بعد اس نے جنید سے کہا۔ وہ ایک بار پھر ساتھ ساتھ چلنے لگے۔

♥ ♡ ♡ ♥

"ہم لوگ پانچ بہن بھائی ہیں... میں دوسرے نمبر پر ہوں... ایک بہن مجھ سے بڑی ہیں۔" اگلے دن وہ لنچ کرتے ہوئے بتا رہا تھا۔ "دوسرا بھائی سب سے چھوٹا ہے۔ خاصی روایتی قسم کی فیملی ہے ہماری۔" وہ مدھم آواز میں مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
"میری بڑی بہن کی شادی ہو چکی ہے... وہ اسلام آباد میں ہی ہوتی ہیں۔ میری فیملی لاہور میں ہے میں بھی وہیں اپنے بابا کی فرم میں کام کرتا ہوں... میرے بابا بھی آرکیٹیکٹ ہیں۔"
وہ کھانا کھاتے ہوئے اس کی باتیں سنتی رہی، کل کی نسبت آج اس کا ڈپریشن خاصا کم ہو چکا تھا اور وہ اندازہ نہیں کر پا رہی تھی کہ اس میں جنید کا کتنا ہاتھ تھا۔
اس دن لنچ پر ان دونوں میں خاصی طویل گفتگو ہوئی اور علیزہ کو احساس ہوا کہ جنید اور اس کی بہت سی عادات ایک جیسی تھیں۔ وہ بہت شائستہ اور نفیس مزاج کا مالک تھا۔ اپنی عمر کے عام نوجوانوں کے برعکس وہ خاصی میچیور سوچ رکھتا تھا۔ وہ بڑے نپے تلے انداز میں گفتگو کرتا تھا۔
وہ اس سہ پہر کو اس کے ساتھ ہانکنگ کے لیے بھی گئی۔
جنید ایک بہت اچھا فوٹو گرافر بھی تھا۔ علیزہ کو اس وقت خوشگوار حیرت ہوئی جب اس نے کیمرہ ساتھ ہونے کے باوجود اپنے کیمرہ سے علیزہ کی کوئی تصویر نہیں لی۔ البتہ خود اس کے کیمرہ سے کچھ بہت اچھے مناظر کے علاوہ علیزہ

کی بھی چند تصویریں یہ کہتے ہوئے کھینچیں۔
"مجھے امید ہے کہ آپ جب اس رول کو ڈویلپ اور پرنٹ کروائیں گی تو آپ کو احساس ہو گا کہ میں صرف اچھا آرکیٹیکٹ ہی نہیں فوٹو گرافر بھی ہوں۔"
رات کو وہ پول کے پاس پھرتے رہے' جنید کے طے کیے ہوئے شیڈول کے مطابق۔
پھر اگلی صبح وہ اسے اور سجیلہ کو خدا حافظ کہنے بھی آیا۔
"اچھا لڑکا ہے جنید۔" سجیلہ نے واپسی پر راستے میں گاڑی میں اس سے کہا۔
"ہاں۔" اس نے مختصر جواب دیا۔
"تمہارا اچھا وقت گزر گیا اس کے ساتھ۔ مجھ سے تمہاری تعریف کر رہا تھا۔" سجیلہ نے مسکراتے ہوئے اسے بتایا۔ وہ جواباً مسکرائی۔
"ہاں بہت اچھا وقت گزرا میرا اس کے ساتھ۔"
"بہت گروڈ لگا مجھے وہ۔" سجیلہ نے ایک اور تبصرہ کیا۔
"آپ اس کی فیملی کو کب سے جانتی ہیں؟" علیزہ نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے سوال کیا۔
"بچپن عرصے سے۔" سجیلہ نے مختصر جواب دیا۔ پھر کہا۔
"تم ملنا چاہو گی اس کے گھر والوں سے؟"
"نہیں۔" علیزہ گڑبڑا گئی۔ "میں کیوں ملنا چاہوں گی۔"
"اچھے لوگ ہیں۔"
"ہاں جنید سے مل کر اس کا اندازہ ہوتا ہے' مگر مجھے جنید کو دیکھ کر بہت عجیب سا احساس ہوتا رہا۔"
سجیلہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ "عجیب سا احساس؟"
"ہاں مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں نے اسے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ یا اس کی آواز سنی ہے۔ اس کا نام بھی مجھے بہت شناسا لگا۔ مگر بہت سوچنے کے باوجود بھی مجھے یاد نہیں آیا کہ میں نے اسے کہاں دیکھا ہے۔" علیزہ نے پریشان انداز میں کہا۔
"کیا جنید نے تم سے ایسا کچھ کہا؟"
"نہیں اس نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔" سجیلہ نے ایک گہرا سانس لیا۔
"تو پھر یہ تمہارا وہم ہو گا۔ بعض لوگوں کی شکل ہمیں ویسے ہی شناسا لگتی ہے۔" علیزہ الجھے ہوئے انداز میں کندھے اچکا کر رہ گئی۔
"شاید... ہو سکتا ہے۔"

♥ ♡ ♡ ♥

جھوربن سے واپسی کے بعد تیسرے دن وہ لاہور چلی آئی۔ نانو واپس اپنے گھر شفٹ ہو چکی تھیں۔ گھر کی بیرونی دیوار اور گیٹ کی نئے سرے سے تزئین و آرائش کر دی گئی تھی۔ گیٹ پر پہلی نظر نے علیزہ کو پھر اس رات کی یاد دلائی۔ وہ کچھ دیر گیٹ پر موجود چوکیدار کا حال احوال دریافت کرتی رہی۔
پھر اندر آ کر اس نے سب سے پہلی کال شہلا کو کی۔
"میں ابھی آتی ہوں تمہاری طرف۔"
اس نے علیزہ کی آواز سنتے ہی کہا۔ علیزہ نے فون بند کر دیا۔ وہ جانتی تھی وہ آدھ گھنٹہ کے بعد وہاں موجود ہو گی۔
اور ایسا ہی ہوا وہ اس وقت لاؤنج میں نانو کے ساتھ گپ شپ میں مصروف تھی جب شہلا آ گئی۔
رات تک وہ دونوں باتیں کرنے میں مصروف رہیں۔ اس کے جانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں سونے کے لیے

جانا چاہتی تھی۔ جب نانو نے اسے روک لیا۔
"تم سے کچھ بات کرنی ہے علیزہ۔"
"ساراون ہم باتیں ہی تو کرتے رہے ہیں نانو۔" اسے نانو کی بات پر کچھ حیرت ہوئی۔
"ہاں باتیں ہی کرتے رہے ہیں مگر یہ ذرا سنجیدہ بات ہے اور میں چاہتی ہوں تم اسے توجہ سے سنو۔" نانو اب سنجیدہ تھیں۔
"ٹھیک ہے آپ بات کریں۔ میں سن رہی ہوں۔" وہ بھی سنجیدہ ہو گئی۔
"اسلام آباد میں سجیلہ نے تمہیں ایک لڑکے سے ملوایا تھا۔ جنید ابراہیم نام تھا اس کا۔" انہوں نے بات شروع کرتے ہوئے کہا۔
"اسلام آباد میں نہیں۔ بھوربن میں ملوایا تھا۔" اس نے تصحیح کرتے ہوئے کہا۔
"چلو بھوربن ہی سہی۔ تم یہ بتاؤ۔ تمہیں کیسا لگا ہے وہ؟"
علیزہ کے دل کی دھڑکن یک دم بہت تیز ہو گئی۔ نانو کا سوال اب اس کے لیے سوال نہیں رہا تھا۔
"کیا مطلب ہے نانو آپ کا؟ وہ ویسا ہی تھا جیسے سارے لڑکے ہوتے ہیں۔" اس بار اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔
"جنید ابراہیم کے گھر سے پرپوزل آیا ہے تمہارے لیے۔"
نانو نے اب تمہید ختم کر دی۔ وہ بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔

⁂ ⁂ ⁂ ⁂

حال

"مجھے اچھے لگے ہیں اس کے گھر والے۔" نانو اس کے تاثرات سے بے خبر اسے بتا رہی تھیں۔ "میں نے لڑکے کی تصویر دیکھی ہے۔ مجھے وہ بھی بہت اچھا لگا ہے۔ سجیلہ سے فون پر میری بات ہوئی تو اس نے بھی اس کی تعریف کی ہے۔"
وہ بات کرتے کرتے ایک لمحہ کے لیے رکیں۔ پھر اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے انہوں نے کہا۔
"لیکن بہرحال میں نے ابھی ان سے سوچنے کے لیے کچھ وقت مانگا ہے کیونکہ تم سے پوچھے بغیر تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔"
"مجھے شادی میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اور فی الحال تو بالکل بھی نہیں۔"
"یہ ایک انتہائی احمقانہ بات ہے اور کم از کم میں ایسی کسی بات کی بنا پر تو تمہاری شادی کے بارے میں سوچنا نہیں چھوڑ سکتی۔" نانو نے قطعی انداز میں کہا۔
"مجھے کچھ وقت چاہیے۔ چند سال اور۔"
"کس لیے؟"
"آپ جانتی ہیں نانو! میں کسی این جی او یا نیوز پیپر کو جوائن کرنا چاہتی ہوں۔ میں کچھ سوشل ورک کرنا چاہتی ہوں۔"
"علیزہ یہ کام تم شادی کے بعد بھی کر سکتی ہو۔"
"نہیں۔ میں یہ کام شادی کے بعد نہیں کر سکتی۔ شادی کے بعد کوئی اتنا یکسو ہو کر کام نہیں کر سکتا۔"
نانو اس کی بات پر بے اختیار ہنسیں۔ "یہ کیا احمقانہ بات ہے۔"
وہ خاموش رہی۔
"بس یہی وجہ ہے یا کوئی اور بھی وجہ ہے؟" اس نے کچھ کہے بغیر صرف ایک نظر انہیں دیکھا۔
"نانو! میں اس سے صرف دو تین بار ملی ہوں اور وہ بھی اسے ایک عام سا شخص سمجھ کر۔ اگر میں نے یہ کہا ہے کہ وہ ایک اچھا آدمی ہے تو اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ اس اچھے شخص کو میرے سر پر ہی مسلط کر دیا

جائے۔" اس بار اس کی آواز میں خفگی نمایاں تھی۔
"کون ملط کر رہا ہے کسی کو تمہارے سر پر؟ میں نے تو تمہیں صرف ایک پروپوزل کے بارے میں بتایا ہے۔" اس بار نانو نے قدرے مفاہمانہ انداز میں کہا۔
"جنید اور سکندر کا بہت پریشر ہے مجھ پر۔ وہ بار بار مجھ سے اس بارے میں پوچھتے رہتے ہیں۔ ابھی تک تو میں یہی کہتی رہی کہ تم اپنی تعلیم مکمل کر رہی ہو مگر اب میں ان سے اور کیا کہوں۔ پھر تمہارے انکلز کا بھی بہت پریشر ہے اب تمہیں اپنے مستقبل کے بارے میں کچھ سوچ لینا چاہیے۔"
وہ اپنے بائیں ہاتھ کے انگوٹھے کو کھرچتے ہوئے ان کی باتیں سنتی رہی۔
"مجھے جنید پسند نہیں ہے۔" اس نے ان کی بات کے جواب میں حتمی انداز میں کہا۔
"ٹھیک ہے یہ کوئی بات نہیں۔ میں تمہیں کچھ اور لوگوں کے بارے میں بتاتی ہوں تم ان کے بارے میں غور کر لو۔" نانو نے تحمل سے کہا۔
"میں ان میں سے کسی کے ساتھ بھی شادی کرنا نہیں چاہتی۔" اسے نانو کے ان مجوزہ پروپوزز کے بارے میں پختہ اندازہ تھا۔
"یعنی آپ اپنی زندگی قوم کی خدمت کے لیے وقف کرنا چاہتی ہیں۔" وہ اب ان کے چہرے اور آواز میں خفگی محسوس کر سکتی تھی۔ "یا پھر شاید کسی نیوز پیپر میں کام کر کے کوئی انقلاب لانا چاہتی ہیں۔ اسی قسم کا انقلاب جو آپ نے چند ماہ پہلے لانے کی کوشش کی اور جس کے نتیجے میں آپ کو یہاں سے جانا پڑا۔"
وہ اب قدرے بلند آواز میں بات کر رہی تھیں۔ علیزہ اسی طرح سر جھکائے اپنی انگلیوں کو انگوٹھے سے کھرچتے ہوئے کسی دلچسپی کے بغیر ان کی باتیں سنتی رہی۔
"کیا بننا چاہتی ہیں آپ۔؟ جون آف آرک یا پھر مدر ٹریسا۔ یا پھر آپ نے بس یہ طے کر لیا ہے کہ آپ ایک کے بعد ایک لڑکے میرے لیے مصیبتیں لاتی رہیں گی۔"
"نانو! آپ ایک فضول بات پر ناراض ہو رہی ہیں۔" اس نے ان کی باتوں کے جواب میں خاصی بے زاری سے کہا۔
"فضول بات۔۔؟ تم نے کبھی سوچا ہے تم کس قدر Irrational (الگ تھلگ) ہو علیزہ۔ اپنے یوٹوپیا سے باہر آ کر کبھی حقیقی دنیا کو بھی دیکھا کرو۔" ان کی ڈانٹ جاری رہی۔
"میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں نانو! کہ میں کتنی Irrational ہوں۔ آپ کو مجھے اس بارے میں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے آپ سے یہ تو نہیں کہا کہ میں شادی نہیں کروں گی۔ میں صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتی اور جنید سے تو بالکل شادی کرنا نہیں چاہتی۔"
"تم جنید سے شادی نہیں کرنا چاہتیں تو پھر کس سے شادی کرنا چاہتی ہو؟" نانو کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ اور پھر جیسے انہیں اپنے سوال پر افسوس ہوا۔ علیزہ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اس نے کچھ نہیں کہا تھا اور اس نے سب کچھ کہہ دیا تھا۔ نانو کا غصہ اور ناراضی یک دم جھاگ کی طرح غائب ہو گئی۔ وہ کئی منٹ بالکل خاموش بیٹھی رہیں۔
"تم جو چاہتی ہو علیزہ۔۔ وہ ممکن نہیں ہے۔"
"میں نے تو آپ سے کچھ بھی نہیں کہا۔"
"میں اس کے باوجود سب کچھ جانتی ہوں۔ ہر بات کو سمجھنے کے لیے لفظوں کا سہارا ضروری نہیں ہے۔"
وہ کچھ دیر ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔ "نانو! اگر آپ واقعی سب کچھ جانتی ہیں تو پھر آپ مجھ سے یہ سب کیوں کہہ رہی ہیں؟"
"تم واقعی عمر سے شادی کرنا چاہتی ہو؟"
"میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔" اس کا سر جھکا ہوا تھا۔

"میں نے تم سے یہ نہیں پوچھا۔ کچھ اور پوچھا ہے۔"
"تانو! میں نے ابھی شادی کے بارے میں کچھ نہیں سوچا۔"
"علیزہ۔" انہوں نے اس بار تنبیہی انداز میں کہا۔
"جس سوال کا جواب آپ جانتی ہیں' وہ مجھ سے کیوں کر رہی ہیں؟" اس بار اس کی آواز میں واضح شکست خوردگی تھی۔
"عمر کے علاوہ میں اور کس سے شادی کر سکتی ہوں۔" اس کی آواز میں لرزش تھی یوں جیسے وہ اپنے آنسوؤں پر قابو پانے کی کوشش کر رہی ہو۔ "آپ میرے سامنے ہر دوسرے' ان کوئی نہ کوئی پرپوزل لا کر رکھ دیتی ہیں۔ آپ مجھ سے عمر کے پرپوزل کے بارے میں بات کیوں نہیں کرتیں۔ لیکن میں جانتی ہوں۔ آپ یہ نہیں کر سکتیں۔ اگر عمر کو مجھ میں دلچسپی ہی نہیں ہے تو۔"
"اس کے باوجود تم۔" تانو نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔
"تانو! میں کیا کر رہی ہوں۔ آپ جانتی ہیں۔ میں حقیقت پسند ہونے کی کوشش کر رہی ہوں۔" وہ ایک لمحہ کے لیے رکی "میں کوشش کر رہی ہوں کہ زندگی کو عمر کے بغیر گزارنا سیکھ جاؤں۔ مگر یہ بہت مشکل ہے۔" وہ مسکرائی۔ مگر اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔
"جنید بہت اچھا لڑکا ہے۔" تانو نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔
"عمر بھی بہت اچھا ہے۔" اس نے جواباً کہا۔
لاؤنج میں چند لمحے خاموشی رہی۔
"تانو! ایک بار آپ اس سے میرے بارے میں بات کیوں نہیں کرتیں۔ آپ ایک بار اس سے میرے بارے میں بات تو کریں۔" اس بار اس کی آواز میں التجا تھی۔ "آپ اسے یہاں بلا کر اس سے میرے بارے میں بات کریں۔"
"اور اگر اس نے انکار کر دیا تو۔۔۔؟"
"اگر۔۔۔ اگر اس نے انکار کر دیا۔۔۔ تو پھر ٹھیک ہے۔ آپ جلد سے میری شادی کر دیں۔۔۔ میں اعتراض نہیں کروں گی۔" وہ مزید کچھ کہے بغیر اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔
محبت اور عزت نفس کا آپس میں بڑا گہرا تعلق ہوتا ہے۔ محبت سب سے پہلے عزت نفس کو ختم کر دیتی ہے یا بندہ محبت کر لے۔ یا پھر اپنی عزت۔ ہاتھ کی مٹھی میں دونوں چیزیں اکٹھی نہیں آ سکتیں۔
اپنے کمرے میں آنے کے بعد وہ بھی کچھ ایسا ہی محسوس کر رہی تھی۔ اسے یک دم بہت زیادہ تھکن کا احساس ہو رہا تھا۔
"کیا میں نے ٹھیک کیا ہے؟" کھڑکی کے پردے ہٹاتے ہوئے اس نے باہر پھیلی تاریکی میں جھانکتے ہوئے سوچا۔
"کیا خود کو اس قدر گرا دینا ٹھیک ہے؟" وہ اب سینے پر بازو لپیٹے سوچ رہی تھی۔ "یہ جاننے کے باوجود کہ عمر اور جوڈتھ۔ پھر میں آخر اپنے لیے کس رول کا انتخاب کرنا چاہ رہی ہوں۔" اس نے اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔ "یہ جاننے کے باوجود کہ عمر شاید کبھی بھی مجھ میں شادی کے لیے انٹرسٹڈ نہیں رہا۔ میں اس سے پھر بھی یہ تعلق کیوں قائم کرنا چاہتی ہوں۔" اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ "آخر عمر ہی کیوں۔۔۔" وہ خود کو بے حد بے بس محسوس کر رہی تھی۔ "شاید میں ابھی بھی میچور نہیں ہوئی ہوں۔۔۔ شاید میں کبھی بھی میچور نہیں ہو سکتی۔۔۔ یا پھر عمر جہانگیر وہ حد ہے جہاں میری میچورٹی ختم ہو جاتی ہے۔ میرے حواس خمسہ کام کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔۔۔ پھر میں صرف وہ دیکھتی' وہ سنتی اور وہ کہتی ہوں جو اس کی خواہش ہوتی ہے۔ کیا اسی کیفیت کو محبت کہتے ہیں۔"
اسے اپنی آنکھیں دھندلی ہوتی محسوس ہوئیں۔
اعتراف کا لمحہ عذاب کا لمحہ ہوتا ہے۔

♥ ♥

عمر نے مقابلے کے امتحان میں کامیابی کے بعد اگلے دو سال لاہور اور اسلام آباد میں گزارے تھے۔ وہ نانو کے گھر نہیں رہا تھا مگر وہ مستقل علیزہ سے ملتا اور اسے فون کرتا رہتا تھا۔ کبھی ایسا کوئی دن نہیں گزرتا تھا جب وہ علیزہ کو فون نہ کرتا ہو۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو اپنے پورے دن کی روداد سناتے۔ عمر اسے وقتاً فوقتاً اپنے مشوروں سے نوازتا رہتا تھا اور وہ آنکھیں بند کر کے ان پر عمل کرتی۔

عمر پر اس کا انحصار ہر معاملے میں بڑھ گیا تھا اور ایسا کرنے میں بڑا ہاتھ عمر ہی کا تھا۔ شاید وہ ہر معاملے میں اس کی اس طرح مدد نہ کرتا تو وہ ہر معاملے میں اسے انوالو کرنا چھوڑ دیتی۔

انہیں دو سالوں کے دوران معاذ حیدر کا انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد نانو میں یک دم بہت ساری تبدیلیاں آئیں۔ ان کی سوشل سرگرمیاں بہت محدود ہو گئیں اور علیزہ پر ان کی توجہ بہت بڑھ گئی۔ شاید اس کی وجہ تھی کہ وہ اب اکیلی ہو چکی تھیں اور ان کے لاشعور میں یہ احساس تھا کہ کچھ عرصہ کے بعد علیزہ کی شادی کی صورت میں وہ مکمل طور پر تنہا ہو جائیں گی۔ شاید اسی وجہ سے انہوں نے علیزہ پر عائد بہت سی پابندیاں ختم کر دی تھیں۔ وہ اب اسے کسی بات پر بھی مجبور نہیں کرتی تھیں۔

عمر ان دنوں اپنی پہلی پوسٹنگ پر امریکہ جا چکا تھا۔ ان کے درمیان رابطہ ابھی بھی قائم تھا مگر فون کالز کے تسلسل میں کمی ہو چکی تھی۔ نانو کے ساتھ زندگی میں پہلی بار اس کی بے تکلفی اور دوستی میں اضافہ ہو رہا تھا۔ یہ اسی دوستی کا نتیجہ تھا کہ انہوں نے اے لیولز کے دوران اس کے لیے پروفیشنل کی تلاش ترک کر دی تھی۔ ثریہ اور سکندر کے اصرار اور دباؤ کے باوجود انہوں نے اس معاملے میں وہی کیا تھا جو علیزہ نے چاہا تھا۔ اس میں بڑا ہاتھ خود علیزہ کا بھی تھا جو مسلسل نانو کی برین واشنگ کرتا رہتا تھا۔

نانو کے لاشعور میں شاید کہیں یہ بات بھی تھی کہ عمر اپنی ذاتی دلچسپی کی وجہ سے یہ خواہش رکھتا ہے کہ علیزہ کی ابھی کہیں شادی نہ ہو اور کچھ عرصہ کے بعد جب وہ مکمل طور پر اسٹیبلش ہو جائے گا تو تب وہ خود اس سے شادی کرنا چاہے گا۔ ان کا خیال تھا کہ وہ جو اس کی تعلیم مکمل کروانے پر اتنا اصرار کر رہا ہے تو اس کی وجہ بھی یہی پسندیدگی ہے۔

عمر کی امریکہ پوسٹنگ ہونے کے بعد بھی نانو کے ذہن سے یہ خیال محو نہیں ہوا کیونکہ عمر کا ابھی بھی ان کے اور علیزہ کے ساتھ رابطہ تھا۔ اگرچہ یہ رابطہ پہلے کی طرح مستقل نوعیت کا نہیں تھا مگر پھر بھی ابھی اس رابطے نے رسمی نوعیت اختیار نہیں کی تھی۔

وہ اب بھی علیزہ کے بارے میں فکر مند رہتا تھا اور اس کے بارے میں اکثر نانو سے گفتگو کرتا رہتا۔ اہم مواقع پر بھی وہ کبھی علیزہ کو کال کرنا نہ بھولتا۔

لیکن پھر آہستہ آہستہ علیزہ اور نانو کے لیے کی جانے والی فون کالز میں کمی آنے لگی۔ وہ اپنی جاب سے مطمئن نہیں تھا۔ کیوں مطمئن نہیں تھا یہ بات اس نے کبھی تفصیل سے بتانے کی کوشش نہیں کی تھی مگر وہ جب بھی فون پر نانو یا علیزہ سے بات کرتا۔ وہ بہت تلخ ہو جاتا۔ اس کے لہجے میں رچ جانے والی اس تلخی کی وجہ کیا تھی۔ جہانگیر معاذ۔ یا پھر ہر چیز سے بہت جلد اکتا جانے کی اس کی اپنی عادت۔ یا پھر جہانگیر معاذ کے دباؤ پر کیے جانے والے مسلسل غیر قانونی کام۔

"پاپا مجھے ربر اسٹیمپ کی طرح استعمال کر رہے ہیں۔ مجھے بعض دفعہ محسوس ہوتا ہے کہ میں کوئی بھی کام اپنی مرضی سے کبھی کر ہی نہیں سکتا۔ ہر چیز میں پاپا کی انوالومنٹ بہت ضروری ہے۔"

وہ فون پر علیزہ اور نانو سے شکایت کرتا۔

"وہ کہیں گے دن تو مجھے دن کہنا ہے۔ وہ کہیں گے رات تو مجھے رات کہنا ہے۔ مجھے اگر یہ اندازہ ہو جاتا کہ پاپا میری پرسنل اور پروفیشنل لائف میں اس قدر مداخلت کریں گے تو میں کبھی اس پروفیشن میں نہ آتا۔ میں نارتھ

پول پر بیٹھنے کو ترجیح دیتا۔ واشنگٹن میں کام کرنے کی نسبت۔ "وہ بولتا رہتا۔
"تمہیں اگر جہانگیر کی اپنے کام میں مداخلت ناپسند ہے تو تم اسے صاف کہہ دو۔ پہلے بھی تو تم اس سے دو ٹوک بات کر لیتے تھے۔" نانو اسے مشورہ دیتیں اور وہ آگے سے خاموش ہو جاتا۔
"ایک بار کو مداخلت کرنے سے منع کر دوں تو اور کتنوں کو روکوں۔ جس سسٹم کا میں حصہ بن گیا ہوں وہاں کھڑے ہو کر کوئی تقریریں تو کر سکتا ہے تبدیلی نہیں لا سکتا۔ غلط کام کرنے سے بچنے کے لیے میں اپنے آفس کی میز کے نیچے چھپ سکتا ہوں نہ فائل پر سائن کرنے سے انکار کر سکتا ہوں۔ جو چیز مجھ تک پہنچی ہے اور اسے کسی نے غلط نہیں سمجھا تو اسے میں غلط سمجھنے والا کون ہوتا ہوں۔ بہترین پیورو کریٹ وہ ہوتا ہے جو آنکھیں، کان اور منہ بند رکھے۔ ہو سسٹم کا Cog بن کر رہے Maker بننے کی کوشش نہ کرے۔" وہ استہزائیہ انداز میں ہنستے ہوئے کہتا۔
نانو کو تب ہی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ احساس ہو گیا تھا کہ علیزہ میں عمر کی دلچسپی کم ہو گئی ہے یا پھر سرے سے ہی ختم ہو گئی ہے۔ پھر وہ یہ بھی جان گئیں کہ جہانگیر عمر کی شادی ایک بڑے اور نامور سیاسی گھرانے میں کرنا چاہ رہا تھا۔ اگرچہ عمر اس پر تیار نہیں تھا مگر تب پہلی بار انہیں یہ اندازہ ہو گیا کہ علیزہ کے ساتھ عمر کی شادی ممکن نہیں ہے۔ جلد یا بدیر جہانگیر، عمر کو اس گھرانے میں شادی پر تیار کر ہی لے گا۔ جہانگیر معاذ کے باپ کے سامنے ٹھہرنا عمر کے لیے بہت مشکل تھا اور اگر وہ کسی طرح جہانگیر کے دباؤ میں نہ آتے ہوئے اس شادی سے انکار کر بھی دیتا تب بھی اس بات کا کوئی امکان نہیں تھا کہ وہ علیزہ میں گزشتہ دلچسپی کی وجہ سے شادی کی خواہش کرتا۔
علیزہ کی عمر میں دلچسپی جس حد تک بڑھ چکی تھی۔ ان کے لیے اس کو ختم کر دینا ناممکن تھا۔ دونوں کے درمیان اس معاملے پر کبھی براہ راست بات نہیں ہوئی تھی مگر اس کے باوجود نانو یہ بات اچھی طرح جانتی تھیں کہ وہ عمر کو پسند کرتی ہے اور خود علیزہ کو بھی احساس تھا کہ نانو اس بات سے اچھی طرح واقف ہیں۔
نانو کا خیال تھا "عمر کے واپس پاکستان آنے کا امکان بہت کم ہیں۔ اور وقت گزرنے کے ساتھ جوں جوں وہ بیچیور ہوتی۔ وہ یقیناً" عمر کو اپنے ذہن سے نکال دے گی خاص طور پر اس صورت میں جب ان دونوں کے درمیان ہونے والا رابطہ کم سے کم ہوتا جا رہا تھا۔
ان دونوں کے درمیان رابطہ تقریباً" ختم ہو گیا تھا۔ اور وہ وقت گزرنے کے ساتھ نانو کی توقعات کے مطابق میچور بھی ہو گئی تھی۔ مگر نانو کا یہ اندازہ غلط ثابت ہوا تھا کہ وہ عمر کو اپنے ذہن سے نکال دے گی۔ عمر کے لیے اس کی پسندیدگی پہلے سے زیادہ بڑھ گئی تھی اور رہی سہی کسر پانچ سال بعد اس کی یک دم واپسی نے پوری کر دی تھی۔
عمر کی شخصیت میں یقیناً" بہت زیادہ تبدیلیاں آچکی تھیں اور یہ ذہنی اور جذباتی تبدیلیاں اس کی پوری شخصیت احاطہ کیے ہوئے تھیں۔ مگر علیزہ ایک بار پھر کسی مقناطیس کی طرح اس کی طرف کھنچ رہی تھی۔ اور نانو کو اسی بات کا خدشہ تھا عمر پاکستان میں رہتا تو کسی نہ کسی طرح وہ دونوں رابطے میں رہتے۔ اور اس کے بعد کیا ہو گا۔ وہ اچھی طرح اندازہ کر سکتی تھیں۔

♥ ♡ ♡ ♥

حال

وہ اس دن فیروز سنز سے کچھ کتابیں لینے گئی تھی۔ شہلا اس کے ساتھ تھی۔ کتابیں دیکھتے ہوئے وہ دونوں مختلف حصوں کی طرف بڑھ گئیں۔
وہ ایک کتاب کا فلیپ پڑھنے میں مصروف تھی جب اس نے اپنی پشت پر ایک آواز سنی۔ کسی نے اس کا نام لیا تھا۔ بے اختیار اس نے پلٹ کر دیکھا اور چند لمحوں کے لیے ساکت رہ گئی۔ وہ جنید ابراہیم تھا۔ فوری طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے کیا رسپانس دے۔
وہ اب مسکراتا ہوا اس کی طرف آرہا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود مسکرا نہیں سکی۔ گردن موڑ کر اس نے ہاتھ میں پکڑی کتاب کو بند کیا اور واپس رکھ دیا۔
جنید تب تک اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ رسمی سی سلام دعا کے بعد اس نے علیزہ سے کہا۔

"مجھے توقع نہیں تھی کہ آج آپ سے یہاں ملاقات ہوگی۔"
وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ اسے دیکھتی رہی۔ چند ہفتے پہلے بھوربن میں اس کے ساتھ ہونے والی ملاقاتوں کے نتیجے میں پیدا ہونے والی گرم جوشی یک دم ہی کہیں غائب ہو گئی تھی۔ جنید نے اس تبدیلی کو فوراً محسوس کر لیا تھا۔ اس کے انداز و اطوار میں خاصی سرد مہری تھی۔ وہ قدرے خفیف ہو گیا۔
"ہاں مجھے اپنا وقت ضائع کرنے کا خاصا شوق ہو رہا ہے آج کل۔ میں جگہ جگہ اسی طرح کی سرگرمیوں میں ضائع کرتی پھر رہی ہوں۔"
جنید کچھ نہیں سمجھا وہ کس سرگرمی کا ذکر کر رہی ہے۔
اس نے ایک کتاب کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔
"اچھی کتابوں کی تلاش کرنا کوئی غیر مناسب سرگرمی نہیں ہے نہ ہی ایسی سرگرمی ہے جس پر کوئی وقت ضائع کرنے کا لیبل لگا سکے۔"
اس نے لامحالہ یہی اندازہ لگایا کہ وہ اپنے وہاں آنے کے بارے میں بات کر رہی تھی۔ علیزہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ جنید کے چہرے پر اتنی سنجیدگی تھی کہ اسے بے اختیار عجیب سی شرمندگی ہوئی۔
"شاید میں واقعی ہر قسم کے ادب آداب بھولتی جا رہی ہوں۔" اس نے دل میں سوچا۔
"آپ بھوربن سے کب آئے؟" وہ بمشکل اپنے چہرے پر ایک نمائشی مسکراہٹ لائی۔
"کافی دن ہو گئے۔" جنید کو اس کے چہرے پر مسکراہٹ ابھرتے دیکھ کر عجیب سی تسلی ہوئی۔
"آپ کا کام ختم ہو گیا؟"
"نہیں مکمل طور پر تو نہیں۔ مگر بڑی حد تک۔"
"دوبارہ کب جا رہے ہیں؟"
"ابھی فوری طور پر تو نہیں جاؤں گا۔ کچھ عرصہ کے بعد چکر لگاؤں گا۔"
وہ خاموش ہو گئی۔ اور کیا سوال کیا جائے کسی ایسے شخص سے جس کے لیے آپ کے پاس کوئی حقیقی سوال نہ ہو۔ وہ سوچ میں گم تھی۔
اس کا اندازہ تھا کہ جنید اب اس سے اپنے پرپوزل کے بارے میں بات ضرور کرے گا۔ اس کا اندازہ درست ثابت نہیں ہوا۔ وہ بھی اب خاموش تھا۔ شاید وہ خود بھی سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ وہ علیزہ سے کیا بات کرے یا پھر علیزہ کے تاثرات نے اسے کچھ محتاط کر دیا تھا۔
"آپ اکیلی آئی ہیں؟" چند لمحوں کے بعد جنید نے پھر خاموشی کو توڑا۔ کہا۔
"نہیں۔ میری فرینڈ میرے ساتھ ہے۔" علیزہ نے شہلا کی طرف اشارا کرتے ہوئے کہا۔
جنید نے گردن موڑ کر اس طرف دیکھا جہاں وہ اشارا کر رہی تھی پھر اس نے مسکراتے ہوئے روانی میں کہا۔
"شہلا!"
وہ منہ کھولے جنید کو دیکھنے لگی۔ پلکیں جھپکے بغیر۔ کسی بت کی طرح۔
جنید نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور پھر بے اختیار اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔
"میری بہن بھی میرے ساتھ آئی ہوئی ہے۔" اس نے بہت تیزی سے بات کا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔
"وہ۔ وہاں" اس نے کچھ فاصلے پر کھڑی ایک لڑکی کی طرف اشارہ کیا جس کے ساتھ پانچ چھ سال کا ایک چھوٹا سا بچہ بھی کھڑا تھا۔
علیزہ نے اس لڑکی کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اب بھی پلکیں جھپکائے بغیر جنید کو گھور رہی تھی۔ جنید اس کے تاثرات سے کچھ گڑبڑا گیا۔
"آپ میری فرینڈ کا نام کیسے جانتے ہیں؟" اس نے جنید کے چہرے پر نظریں جمائے پوچھا۔

"میں۔ میں نے کچھ دیر پہلے آپ کو اس کا نام پکارتے سنا تھا۔"
وہ الجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر اب کچھ دیر پہلے کی گھبراہٹ کے بجائے اطمینان تھا۔
علیزہ نے ایک بار پھر گردن موڑ کر شعلا کو دیکھا پھر اس نے کندھے اچکا دیے۔
"آپ پریشان کیوں ہو گئی ہیں؟" جنید نے اب اس سے پوچھا۔
"نہیں میں پریشان تو نہیں ہوئی۔"
"تو پھر آپ کی فرینڈ کا نام لینے پر آپ کو اتنی حیرت کیوں ہوئی؟" جنید نے دلچسپی سے کہا۔
"کیا یہ حیرت کی بات نہیں ہے کہ کوئی مجھے ٹھیک سے جانتا بھی نہ ہو اور میری فرینڈز کو پہچانتا ہو۔"
"میں نے آپ کو بتایا۔ میں آپ کی فرینڈ کو نہیں پہچانتا۔ صرف آپ کے منہ سے میں نے ان کا نام سنا تھا۔ وہی دہرا دیا۔" جنید نے معذرت خواہانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
"لیکن جہاں تک آپ کو جاننے کا تعلق ہے تو۔" وہ بات کرتے کرتے رکا۔ "تو آپ کا یہ اندازہ غلط ہے کہ میں آپ کو جانتا نہیں ہوں۔ ہم بھوربن میں اچھا خاصا وقت اکٹھے گزار چکے ہیں۔" اس نے جیسے علیزہ کو یاد دہانی کروائی۔ "اور مجھے لگتا ہے میں آپ کے بارے میں بہت کچھ جاننے لگا ہوں۔"
علیزہ کا دل چاہا وہ اس سے کہے۔ "آپ مجھے اتنا بھی نہیں جاننے لگے کہ مجھے پرپوز کرنے لگیں۔" مگر کچھ کہنے کے بجائے اس نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا۔
"میں آپ کو اپنی بہن کے بارے میں بتا رہا تھا۔" جنید نے ایک بار پھر بات شروع کرتے ہوئے کہا۔ "ہم میں، میں آپ کو ان سے ملواؤں۔" جنید نے ایک قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔
"نہیں میں پھر کبھی ان سے مل لوں گی۔" علیزہ نے اپنی جگہ سے ہلے بغیر کہا۔ "اس وقت مجھے کچھ جلدی ہے۔"
جنید نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کے چہرے پر انکار صاف تحریر تھا۔
"چند منٹوں کی بات ہے۔ زیادہ وقت نہیں لگے گا۔"
"میری فرینڈ کو بھی بہت جلدی ہے ہمیں گھر سے نکلے خاصی دیر ہو گئی ہے۔"
"آپ کی فرینڈ اس وقت کتابیں دیکھنے میں مصروف ہے۔ جب تک وہ کچھ خریدیں اور بل بنوائیں تب تک آپ رابعہ سے مل سکتی ہیں۔"
جنید نے ایک بار پھر کہا۔ علیزہ شش و پنج کا شکار تھی۔
"لیکن میں اصرار نہیں کروں گا۔ اگر آپ کو پسند نہیں ہے تو ٹھیک ہے۔" جنید نے نرمی سے کہا۔
"میں مل لیتی ہوں۔" اس نے ایک گہری سانس لے کر قدم آگے بڑھا دیا۔
"رابعہ! یہ علیزہ سکندر ہیں۔" رابعہ کے قریب جاتے ہی جنید نے تعارف کروایا مگر رابعہ کے چہرے پر پہلے سے موجود شناسا مسکراہٹ نے علیزہ کو بتا دیا تھا کہ یہ تعارف رسمی ہے۔ وہ اس کے بغیر بھی علیزہ کو جانتی۔ اور شاید پہچانتی بھی تھی۔ کیسے؟ اسے حیرانی تھی۔
رابعہ نے چند قدم آگے بڑھ کر اس کے گالوں کو خیر مقدمی انداز میں چوما۔
"اور یہ میری بڑی بہن ہیں رابعہ۔ یہ ان کا بیٹا ہے صالح۔"
"جنید نے کافی ذکر کیا تھا تمہارا؟" رابعہ اب بڑی بے تکلفی سے کہہ رہی تھی۔ "مجھے بہت خواہش تھی تم سے ملنے کی۔" وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
"جنید نے آپ کا ذکر بھی کیا تھا۔ کچھ ہفتے پہلے۔ جب ہم بھوربن میں ملے تھے۔" علیزہ نے کہا۔
"میں نے تو جنید سے جب بھی کہا تھا کہ تمہیں میرے گھر کھانے پر لائے۔ تم اسلام آباد میں ٹھہری تھیں نا! میری رہائش وہیں پر ہے۔"

علیزہ اسے دیکھتے سوچ رہی تھی۔ وہ جنید سے بہت زیادہ مشابہت رکھتی ہے۔ "میں تمہیں بہت اچھی کمپنی دے سکتی تھی۔ تمہاری بوریت خاصی کم ہو جاتی۔ خود میرا بھی کچھ وقت اچھا گزر جاتا۔"
"میں بھوربن سے آنے کے بعد زیادہ دن اسلام آباد میں نہیں ٹھہری۔ میرے ماں باپ واپس آگئے تھے اس لیے نہیں رک سکا تھا۔" علیزہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"نہیں بھئی! میں بھوربن جانے سے پہلے کی بات کر رہی ہوں۔ تم وہ تھیں یاد ہے وہاں۔" علیزہ مسکرائی۔
"پہلے آپ سے ملاقات کیسے ہو سکتی تھی۔ میں تو جنید کو جانتی بھی نہیں تھی۔"
علیزہ نے جنید اور رابعہ کو ایک لمحے کے لیے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے پایا پھر اگلے ہی لمحے جنید نے کہا۔
"ہم لوگ ساحل کی فرمائش پر اب آئس کریم کھانے کے لیے جائیں گے۔ ہمیں بہت خوشی ہوگی اگر آپ اور آپ کی فرینڈ بھی ہمیں جوائن کریں۔"
بات کا موضوع ایک بار پھر بدل گیا تھا۔ یہ دانستہ طور پر ہوا تھا یا نادانستہ طور پر۔ علیزہ اندازہ نہیں کر سکی۔
"مجھے اور شہلا کو واپس جانا ہے۔ میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ ہمیں جلدی ہے۔ کافی دیر سے نکلے ہوئے ہیں گھر سے۔" علیزہ نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔
"اگر تھوڑا سا وقت تم میرے ساتھ گزارو تو مجھے بہت اچھا لگے گا۔" اس بار رابعہ نے کہا۔
"میں ضرور گزارتی۔ اور مجھے انکار کرتے ہوئے شرمندگی بھی ہو رہی ہے مگر یہ ممکن نہیں ہے۔"
"کوئی بات نہیں۔ آپ کے پاس واقعی جینوئن ایکسکیوز ہے۔" جنید نے اس کی معذرت قبول کرتے ہوئے کہا۔
وہ انہیں خدا حافظ کہہ کر جب واپس شہلا کی طرف آئی تو وہ پہلے ہی اس کی طرف متوجہ تھی۔
"یہ کون تھے؟" اس نے علیزہ کے قریب آتے ہی پوچھا۔
"تم یہاں سے چلو۔ پھر بتاتی ہوں۔" علیزہ نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔
"مگر مجھے تو ابھی کچھ اور کتابیں دیکھنی ہیں۔"
"وہ تم دوبارہ کسی دن دیکھ لینا۔ فی الحال یہاں سے چلو۔" علیزہ نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔
جنید اور رابعہ ابھی وہیں تھے اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ ان سے جھوٹ بولنے کے بعد اب وہ شہلا کے ساتھ زیادہ دیر ان کے سامنے ٹھہرے۔
"تمہیں جلدی کس بات کی ہے؟" شہلا نے قدرے حیرانی سے کہا۔
"تم باہر چلو میں تمہیں بتاتی ہوں۔" اس نے شہلا کے ساتھ باہر نکلتے ہوئے کہا۔
بل ادا کرنے کے بعد شہلا نے اپنی کتابیں لیں اور دونوں باہر نکل آئیں۔ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہی شہلا نے علیزہ سے پوچھا۔
"اب بتاؤ۔ کیا ہوا ہے۔ اتنی افراتفری میں مجھے کیوں لائی ہو؟"
"میں ان لوگوں کو Avoid کرنا چاہتی تھی اس لیے۔" علیزہ نے اطمینان سے کہا۔
"کیوں؟" شہلا نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے حیرت سے کہا۔
"وہ آئس کریم کھانے کے لیے ساتھ چلنے کی آفر کر رہے تھے اس لیے۔"
"تھے کون یہ؟" وہ گاڑی کو پارکنگ سے نکالتے ہوئے بولی۔
"اس لڑکے کا نام جنید ابراہیم ہے۔" علیزہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ "چند ہفتے پہلے بھوربن میں ملاقات ہوئی تھی میری اس کے ساتھ۔ آنٹی سجیلہ کے کسی جاننے والوں کا بیٹا ہے۔"
"اچھا؟"
علیزہ چند لمحوں کے لیے خاموش رہی۔
"میرے لاہور واپس آنے سے پہلے اس کے گھر والے ناؤ کے پاس آئے تھے۔ پرپوزل لے کر۔"

"پھر نانو نے کیا کہا۔۔۔ ری جیکٹ کر دیا؟" شہلا نے قیاس آرائی کی۔
"نہیں۔۔۔ انہوں نے سوچنے کے لیے کچھ وقت مانگا ہے۔"
وہ اب ونڈ اسکرین سے باہر سڑک پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ شہلا نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔
"نانو نے تم سے بات کی ہوگی۔"
"ہاں۔"
"اور تم نے حسب معمول انکار کر دیا ہوگا۔" علیزہ خاموش رہی۔
شہلا نے ایک گہرا سانس لیا۔ "کیا کرتا ہے یہ؟" اس کا اشارہ جنید کی طرف تھا۔
"آرکیٹکٹ ہے۔"
"اس کے ساتھ کون تھا؟"
"اس کی بڑی بہن اور بہنوئی۔"
"مجھے دیکھنے میں اچھا لگا ہے۔ سوبر اور ڈیسنٹ۔" شہلا نے رائے دی۔ "تمہیں کیسا لگا؟"
"کس حوالے سے؟" اس بار علیزہ نے گردن موڑ کر کچھ ترشی سے پوچھا۔
"کس حوالے سے۔۔۔؟ تمہارا کیا اندازہ ہے۔ میں کس حوالے سے پوچھ رہی ہوں۔"
"جس حوالے سے تم پوچھ رہی ہو۔ میں نے وہ حوالہ ذہن میں رکھ کر اس پر غور نہیں کیا۔ ویسے وہ اچھا ہے بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح۔" اس نے دوٹوک انداز میں کہا اور ایک بار پھر ونڈ اسکرین سے باہر دیکھنے لگی۔
گاڑی میں کچھ دیر خاموشی رہی پھر شہلا نے اس سے کہا۔
"تمہیں آخر پریشانی کس بات کی ہے۔۔۔ تم کو یہ پرپوزل قبول نہیں ہے انکار تم کر چکی ہو۔ نانو یہ انکار ان تک پہنچا دیں گی۔ بات ختم ہوئی۔"
"میں نے انکار نہیں کیا۔" شہلا نے بے اختیار گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ اب بھی باہر سڑک پر نظریں جمائے تھی۔
"کیا۔۔۔؟ انکار نہیں کیا۔۔۔ تمہیں یہ پرپوزل قبول ہے؟"
"میں نے یہ تو نہیں کہا۔"
"یہ کیا بات ہوئی۔۔۔ تم نے انکار نہیں کیا تو اس کا واضح مطلب تو یہی ہے کہ وہ تمہیں پسند ہے یا کم از کم تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مگر اب تم کہہ رہی ہو کہ تم نے اقرار بھی نہیں کیا۔" شہلا کچھ الجھ گئی۔
"میں نے نانو کو عمر سے بات کرنے کے لیے کہا ہے۔"
"کیا بات کرنے کے لیے؟"
علیزہ نے گردن موڑ کر شہلا کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ "It's very humiliating. لیکن میں نے ان سے کہا ہے کہ وہ عمر سے میرے پرپوزل کے بارے میں بات کریں۔۔۔" وہ ایک لمحہ کے لیے رکی۔ "یہ بہت تکلیف دہ ہے مگر میرے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔۔۔ میں آخر کب تک عمر کے لیے ہر پرپوزل کو ری جیکٹ کرتی رہوں گی۔"
وہ ہونٹ بھینچے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔
"نانو نے عمر کو لاہور بلوایا ہے۔۔۔ وہ ابھی کچھ مصروف تھا۔ اس لیے نہیں آسکا۔۔۔ چند دن تک آجائے گا۔ تب نانو اس سے بات کریں گی۔" اس نے شہلا کو بتایا۔
"تمہیں پتا ہے جوڈتھ پاکستان آئی ہوئی ہے؟"
پانچ چھ سال پہلے جب جوڈتھ ایک دوبار پاکستان آئی تھی تب نانو کے گھر پر شہلا سے بھی اس کی چند ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ بعد میں بھی علیزہ جوڈتھ کے بارے میں اسے خاصی تفصیلات بتاتی رہی مگر اب اچانک اس کے منہ سے جوڈتھ کا نام سن کر اسے حیرت ہوئی تھی۔

"تمہیں کیسے پتا ہے؟" علیزہ نے بے اختیار کہا۔
"اس کا مطلب ہے تم اس کی یہاں موجودگی سے بے خبر نہیں ہو۔"
شہلا کی بات پر چپ سی ہو گئی۔ "دونوں پچھلے کئی دنوں سے لاہور میں ہیں۔ میں تمہیں بتانا نہیں چاہتی تھی۔ میرا خیال تھا۔ تم پریشان ہو گی۔" وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئی۔ "ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں دونوں ایک ہی روم میں۔۔۔۔ مسٹر اینڈ مسز عمر جہانگیر کے طور پر۔"
علیزہ نے فق ہوتے چہرے کے ساتھ اسے دیکھا۔ وہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے ونڈ اسکرین سے باہر دیکھ رہی تھی۔
"فاروق کچھ دن پہلے اپنے ایک غیر ملکی کسٹمر کو ٹھہرانے گیا تھا وہاں۔" اس نے اپنے بھائی کا نام لیتے ہوئے کہا۔ "اس وقت عمر بھی وہاں ریسپشن پر چیک ان کر رہا تھا۔ فاروق سے ملا اور جوڈتھ کا تعارف بھی کروایا۔ فرینڈ کے طور پر۔۔۔۔ مگر وہاں چیک ان مسٹر اور مسز عمر جہانگیر کے طور پر کیا۔"
وہ مدھم نظروں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ "فاروق نے گھر آ کر مجھ سے پوچھا تھا عمر کی شادی کے بارے میں۔۔۔۔ ظاہر ہے میں نے تو یہی کہنا تھا کہ نہیں ہوئی۔۔۔۔ پھر اس نے مجھے یہ سب بتایا۔۔۔۔ پھر پرسوں میں نے ان دونوں کو خود فورٹریس پر دیکھا۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے ابھی تک وہ دونوں یہیں ہیں۔۔۔۔ اور تم ٹاؤ سے کہہ رہی ہو کہ وہ عمر سے تمہارے پرپوزل کے بارے میں بات کریں۔" شہلا نے کچھ استہزائیہ انداز میں اپنی بات ختم کی۔
"عمر نے جوڈتھ سے شادی نہیں کی۔" علیزہ نے بے اختیار کہا۔
"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟"
"وہ اگر شادی کرتا تو اس طرح چھپ کر نہ کرتا۔ کھلم کھلا کرتا۔۔۔۔ اور اگر چوری سے کرتا بھی تو کم از کم ٹاؤ کو ضرور بتاتا۔"
"ہو سکتا ہے اس نے کسی وجہ سے اپنی شادی کو خفیہ رکھا ہو۔" شہلا نے خیال ظاہر کیا۔
"میں نہیں سمجھتی کہ ایسی کوئی بات ہے۔۔۔۔ وہ اس طرح چھپ کر شادی کر ہی نہیں سکتا۔"
"ٹھیک ہے اس نے شادی نہیں کی ہو گی۔۔۔۔ مگر شادی کے بغیر جوڈتھ کے ساتھ اس کا ایک ہی روم میں قیام زیادہ قابل اعتراض بات ہے۔۔۔۔ خاص طور پر اس صورت میں جب تم اس سے شادی کرنا چاہتی ہو۔"
"یہ اس کا ذاتی مسئلہ ہے۔" علیزہ نے کمزور سے لہجے میں کہا۔
"کم آن۔۔۔۔ ذاتی مسئلہ۔۔۔۔ تم اس کی زندگی کا ایک حصہ بننا چاہتی ہو اور تم کہہ رہی ہو کہ اتنا بڑا ایشو اس کا ذاتی مسئلہ ہے۔" علیزہ اس بار خاموش رہی۔
"تم نے کبھی ان دونوں کے تعلق کے بارے میں غیر جانبداری سے سوچنے کی کوشش کی ہے؟"
علیزہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔
"خود تمہارے بقول وہ دونوں ہائی اسکول سے اکٹھے ہیں۔۔۔۔ بیس سال تو ہو ہی گئے ہیں ان دونوں کی دوستی کو۔۔۔۔ اور ایک زمانے میں تمہیں یہ شک بھی تھا کہ عمر اس سے محبت کرتا ہے اور شاید اسی سے شادی کرے گا۔"
"وہ صرف شک تھا۔۔۔۔ عمر نے اس سے شادی نہیں کی۔" علیزہ نے وضاحت کی۔
"اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ عمر نے ابھی تک کسی سے بھی شادی نہیں کی۔۔۔۔ اگر وہ شادی کرنے کا فیصلہ کرتا ہے۔ تو وہ کس کا انتخاب کرے گا۔۔۔۔ کیا تم بتا سکتی ہو؟" شہلا اسے آڑے ہاتھوں لے رہی تھی۔
"تم عمر پر آج اتنی تنقید کیوں کر رہی ہو؟ اس کے لیے میری پسندیدگی تم سے کبھی بھی چھپی نہیں رہی۔۔۔۔ پہلے تو کبھی تم نے جوڈتھ کو ایشو بنانے کی کوشش نہیں کی۔" علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
"ہاں۔ میں عمر کے لیے تمہاری پسندیدگی سے ہمیشہ سے ہی واقف تھی مگر جوڈتھ اور عمر کی ایک دوسرے کے لیے فیلنگز یا ان کے تعلق کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی تھی۔۔۔۔ مگر اب یہ جاننے کے بعد کہ عمر کے اس کے ساتھ تعلقات صرف دوستی اور محبت کی حد تک نہیں ہیں۔ میں تمہیں یہی مشورہ دوں گی کہ تم پیچھے ہٹ جاؤ۔ عمر

تمہارے ساتھ وفادار نہیں ہو سکتا۔"

"میں عمر کے بغیر نہیں رہ سکتی۔۔۔ تم اس کے لیے میری فیلنگز سے اچھی طرح واقف ہو۔" اس نے شعلہ سے احتجاج کیا۔

"زندگی صرف فیلنگز کے ساتھ نہیں گزاری جا سکتی۔ فرض کرو۔ تمہاری شادی اس کے ساتھ ہو جاتی ہے اور جوڈتھ مسلسل اس کے ساتھ اس طرح کی دوستی رکھتی ہے تو پھر آپ کیا کریں گی محترمہ؟" شعلہ نے استہزائیہ انداز میں کہا۔

"ایسا نہیں ہوگا۔"

"کیوں تم پر کوئی وحی نازل ہوئی ہے کہ ایسا نہیں ہوگا۔۔۔ اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتی ہو تم؟" شعلہ نے مذاق اڑایا۔

"عمر ایک وفادار شخص ہے۔۔۔ دھوکا نہیں دے گا مجھے۔" اسے اپنی آواز خود کھوکھلی لگی۔

"اور فرض کرو اگر اس نے دیا تو۔۔۔؟"

"اور فرض کرو اگر اس نے دیا تو۔۔۔؟" اس نے خفگی سے کہا۔

"میں ایسی کوئی ناممکنات فرض نہیں کر سکتی۔"

"زندگی میں بعض دفعہ ناممکنات ہی ڈراؤنے خواب بن کر سامنے آجاتی ہیں۔"

"شعلہ! ہمیں ناپک چینج کر دینا چاہیے۔"

"کیونکہ تم عمر کے بارے میں سچ سننے کو تیار نہیں ہو۔ ہے نا؟" اس نے ایک بار پھر اس کا مذاق اڑایا۔

"ضروری تو نہیں ہے کہ عمر کو جوڈتھ سے ہی محبت ہو؟"

"تو پھر کس سے محبت ہے؟"

علیزہ خاموش ہو گئی۔

"اس کو تم سے محبت نہیں ہے علیزہ۔۔۔ یہ بات تم تسلیم کیوں نہیں کر لیتیں۔" اس بار شعلہ کا لہجہ بہت نرم تھا۔

"اسے تم سے محبت ہوتی تو وہ تمہیں اتنے سالوں میں کبھی تو پرپوز کرتا۔۔۔ کبھی تو تم سے اظہار محبت کرتا۔ کبھی تو تمہیں کوئی آس دلاتا۔۔۔ اس نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا۔"

"میں نے یہ دعوا نہیں کیا کہ اسے مجھ سے محبت ہے۔ کیا میں نے آج تک تم سے کبھی یہ کہا ہے؟" وہ شعلہ کی بات کاٹ کر بولی۔ "میں نے تو یہ خواہش کی بھی نہیں کہ اسے مجھ سے محبت ہو۔۔۔ میں تو صرف شادی کی بات کر رہی ہوں۔۔۔ کیونکہ مجھے اس سے محبت ہے۔"

"ون سائیڈڈ افیئر" (یک طرفہ محبت)

"ہاں تم اس کو ون سائیڈڈ کہہ لو۔۔۔ مگر کیا برائی ہے۔ اگر اس چیز کو حاصل کرنے کی کوشش کی جائے جو اچھی لگتی ہے۔"

"چیزوں میں اور انسانوں میں بہت فرق ہوتا ہے علیزہ۔۔۔ انسانوں کو کوئی زبردستی اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا۔"

"میں بھی اس سے کوئی زبردستی نہیں کروں گی۔۔۔ پرپوزل کے بارے میں بات کرنا تو کوئی بری بات نہیں ہے۔" اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"اور اگر اس نے تم سے شادی سے انکار کر دیا تو؟"

"تو۔۔۔ پتا نہیں۔۔۔ پھر نانو کسی سے بھی میری شادی کر دیں۔۔۔ میں کچھ نہیں کہوں گی۔"

"اور وہ" کسی "یقیناً" جنید ابراہیم ہوگا۔"

"ہاں۔۔۔ وہ بھی ہو سکتا ہے۔"

"کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم جنید ابراہیم کو ہی اپنا پہلا انتخاب رکھو۔ کم از کم اس کی زندگی میں کوئی جوڈتھ نہیں ہے۔"

"عمر کے علاوہ کسی دوسرے شخص کے بارے میں سوچنے کے لیے بڑے حوصلے کی ضرورت ہے اور میرے پاس حوصلہ نہیں ہے۔" اس نے بجھی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"مجھے حیرت ہے علیزہ۔۔۔ چند ماہ پہلے یہ تم ہی تھیں جو عباس اور عمر کے خلاف اتنی باتیں کر رہی تھیں اور اب۔۔۔ تم خود اسی کی زندگی کا ایک حصہ بننا چاہتی ہو۔۔۔ اس کی ساری برائیوں کو جانتے ہوئے بھی۔" شملہ نے اندازہ میں ہنسی۔ "حالانکہ میرا خیال تھا کہ ان حالیہ واقعات نے عمر کے بارے میں تمہاری فیلنگز کو عاصابدل دیا ہوگا۔۔۔ لیکن میں غلط تھی۔" شملہ کی آواز میں افسوس جھلک رہا تھا۔ "عمر ابھی تک اس کی محبت میں اسی طرح گرفتار ہو جس طرح پانچ سال پہلے تھیں۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔" وہ اندازہ نہیں کر سکی۔ وہ اسے ڈانٹ رہی تھی یا نصیحت کر رہی تھی۔ جو کچھ بھی تھا اس وقت اسے ناگوار لگ رہا تھا۔

"میری اس کے ساتھ جو جذباتی انوالومنٹ ہے۔ وہ کسی اور کے ساتھ نہیں ہے۔ میرے لیے اس سے نفرت کرنا ممکن نہیں ہے۔۔۔ ہر از کم تم تو یہ بات سمجھو۔" اس کے لہجے میں بے بسی تھی۔

"میں نے تمہیں اس سے نفرت کرنے کے لیے نہیں کہا۔ میں جانتی ہوں۔ تم ایسا نہیں کر سکتیں۔ میں تو صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ تم اس کے بارے میں سوچتے ہوئے وقتی طور پر جذبات کو ایک طرف رکھ دو۔ جس آدمی کے ساتھ شادی کر کے زندگی گزارنی ہو۔ اس کے بارے میں صرف جذبات سے کام نہیں لیا جا سکتا۔ بہت سی باتوں کو مدنظر رکھنا پڑتا ہے۔" وہ اب قدرے مدھم آواز میں اسے سمجھا رہی تھی۔ "خاص طور پر اس صورت میں جب یہ صرف ون سائیڈڈ انوالومنٹ ہو۔"

"شملہ! یہ انفیئر نہیں ہے۔" علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "ہم میں سے کوئی بھی ایک دوسرے کے ساتھ نہیں چلا رہا۔ میری اس کے لیے کچھ خاص فیلنگز ہیں۔۔۔ یا تم یہ کہہ لو کہ مجھے اس سے محبت ہے۔ مگر یہ کسی انفیئری کیٹگری میں نہیں آتی۔"

"ٹھیک ہے۔ تم جو کہہ رہی ہو۔ میں مان لیتی ہوں۔۔۔ یہ انفیئر نہیں ہے۔ محبت ہے۔ مگر تم اس کے ساتھ انوالوڈ تو ہو۔۔۔ اور وہ کسی اور کے ساتھ انوالوڈ ہے۔۔۔ کتنا پرسکون رہ سکتی ہو تم اس طرح کے آدمی کے ساتھ۔"

"شملہ! اس ٹاپک پر بات نہ کرو۔۔۔ تم اس طرح بات کرو گی تو مجھے بہت تکلیف ہوگی۔"

"ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو رہا ہو مگر کبھی نہ کبھی تو تمہیں اس تکلیف سے گزرنا ہی ہے۔ میں نہیں کہوں گی۔۔۔ کوئی اور کہے گا۔۔۔ پانی میں نظر آنے والے عکس کو چادر ڈال کر چھپایا نہیں جا سکتا۔" شملہ نے صاف گوئی سے کہا۔ "تم اپنے لیے فیصلے کرنے میں آزاد ہو۔ میں یا کوئی دوسرا تمہارا ہاتھ پکڑ سکتا ہے نہ ہی تمہاری آنکھوں پر پٹی باندھ سکتا ہے۔۔۔ عمر کے حوالے سے تم نے جو ٹھیک سمجھا وہ کیا۔۔۔ میری صرف اتنی خواہش ہے کہ تم اس کے بارے میں ہر جذبات سے کام لیے بغیر سوچو۔"

"تم اگر میری جگہ ہوتیں تو کیا کرتیں؟" اس نے گردن موڑ کر شملہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "کیا تم بھی وہی نہیں کرتیں جو میں نے کیا ہے۔۔۔ کیا تم بھی اس شخص سے شادی کرنے کی خواہش نہ رکھتیں جسے تم پسند کرتی ہوتیں۔"

"ہاں یقیناً" اگر اس کی زندگی میں کوئی جوڈتھ نہ ہوتی تو۔" وہ شملہ کی بات کے جواب میں چند لمحوں کے لیے کچھ نہیں کہہ سکی۔

کچھ کہنے کے بجائے اس نے شملہ کے چہرے سے نظریں ہٹاتے ہوئے سیٹ کی پشت سے سر ٹکا کر آنکھیں بند کر لیں۔

"عمر کے علاوہ دوسرے لوگوں کے بارے میں بھی غور کرو۔۔۔ عمر سے بہتر لوگ موجود ہیں۔۔۔ ہر لحاظ سے۔۔۔ مجھے جنید بھی اچھا لگا ہے۔" علیزہ نے آنکھیں نہیں کھولیں۔

"عمر کا کیا پتا۔۔۔ ہو سکتا ہے اس نے واقعی جوڈتھ کے ساتھ شادی کر لی ہو۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ کہہ دے۔۔۔

ہمیشہ کی طرح کہ وہ شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔ ہو سکتا ہے۔۔۔ وہ اگر کچھ عرصہ کے بعد شادی کرے بھی تو جوڈتھ سے ہی۔ وہ ناقابل یقین شخصیت ہے۔ میں مانتی ہوں تمہاری اس کے ساتھ بہت انڈر اسٹینڈنگ ہے۔ عمر وہ کر سکتا ہے ساتھ بھی ہو سکتی ہے۔۔۔ یہی حال ایموشنل اٹیچمنٹ کا ہوتا ہے۔ وہ بھی ڈیولپ کی جا سکتی ہے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ عمر کے علاوہ تم کسی دوسرے کے لیے یہ سب محسوس ہی نہ کر سکو۔" وہ اسی مدھم ٹون میں بول رہی تھی۔

"تم سے ایک بات پوچھوں؟" علیزہ نے یک دم آنکھیں کھول کر شہلا سے کہا۔

"ہاں۔"

"تم سے تانو نے کہا ہے کہ مجھ سے یہ سب کہو۔"

شہلا کچھ بول نہیں سکی۔ اسے علیزہ سے ایسے سوال کی توقع نہیں تھی۔ اسے اس طرح چپ ہوتے ہوئے دیکھ کر علیزہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔

"مجھے پہلے ہی اندازہ ہو رہا تھا۔۔۔ آج فیوز سنز بھی تم مجھے جان بوجھ کر لے گئی تھیں۔۔۔ یہ بھی یقیناً تم سے تانو نے کہا ہو گا۔"

"تمہیں کیسے پتا چلا۔۔۔؟" شہلا نے کچھ خفت سے کہا۔

"شہلا! میں بے وقوف نہیں ہوں۔۔۔ میں اب بچی بھی نہیں رہی۔۔۔ اور تم لوگوں کو بھی یہ بات جان لینی چاہیے۔۔۔" اس کی آواز میں خفگی تھی۔ "میں بھی حیران تھی کہ جنید کو تمہارا نام کیسے پتا ہے۔۔۔ وہ بھی جھوٹ بول رہا تھا مجھ سے کہ اس نے مجھے تمہارا نام لیتے سنا ہے۔۔۔ جبکہ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے فیوز سنز پر ایک بار بھی تمہارا نام نہیں لیا۔"

"علیزہ! میں۔۔۔" علیزہ نے شہلا کی بات کاٹ دی۔

"کبھی سجل آنٹی مجھے ٹریپ کر کے اس سے ملوا رہی ہیں۔۔۔ کبھی تانو۔۔۔ اور اب تم۔۔۔ میں اس قدر احمق اور امیچور نہیں ہوں جتنا تم لوگ مجھے سمجھ رہے ہو۔" اس کا غصہ اب بڑھتا جا رہا تھا۔

"تانو اگر عمر سے بات کرنا نہیں چاہتیں تو نہ کریں مگر تمہارے ذریعے اس کے خلاف میری برین واشنگ کرنے کی کوشش بھی نہ کریں۔"

"علیزہ! ایسی بات نہیں ہے میں تمہاری برین واشنگ کرنے کی کوشش نہیں کر رہی ہوں نہ ہی انہوں نے مجھ سے ایسا کچھ کرنے کے لیے کہا ہے۔" شہلا اب کچھ پریشان ہو گئی تھی۔

"اگر ایسی بات نہیں تھی تو وہ یہ سب کچھ خود مجھ سے کہہ سکتی تھیں۔ تمہارے ذریعے کیوں کہلوایا ہے انہوں نے یہ سب؟"

"ان کا خیال تھا میں تمہیں یہ سب کچھ زیادہ بہتر طریقے سے بتا سکتی ہوں۔"

"ہاں عمر کے خلاف باتیں کر کے۔۔۔ جھوٹ بول کر تم مجھے ہر چیز زیادہ بہتر طریقے سے سمجھا سکتی ہو۔"

وہ مکمل طور پر شہلا سے برگشتہ ہو چکی تھی۔ "انہوں نے مجھے خود صاف صاف یہ کیوں نہیں بتا دیا کہ وہ عمر سے بات نہیں کریں گی۔۔۔ ایسی من گھڑت کہانیاں سنانے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ عمر اور جوڈتھ کی شادی۔۔۔ نان سینس۔"

"یہ کوئی من گھڑت کہانی نہیں ہے۔ عمر واقعی جوڈتھ کے ساتھ اس ہوٹل۔۔۔"

علیزہ نے خفگی سے شہلا کی بات کاٹ دی۔ "Enough is enough۔۔۔ کم از کم میرے سامنے ان دونوں کے حوالے سے کچھ بھی مت کہنا۔"

"تمہیں اگر یقین نہیں آتا تو تم خود وہاں جا کر اس بات کو کنفرم کر لو۔"

"میں اتنی تھرڈ کلاس حرکت کبھی نہیں کر سکتی کہ اس کی جاسوسی کرتی پھروں۔ تمہیں مجھ سے ایسی باتوں کی توقع نہیں کرنی چاہیے۔" اس نے سرخ چہرے کے ساتھ شہلا سے کہا۔

"تم میری بات ماننے کو تیار نہیں ہو۔۔۔ میری ہر بات تمہیں جھوٹ لگ رہی ہے۔ پھر میں اس کے علاوہ اور کیا کر سکتی ہوں کہ تمہیں خود تمہاری آنکھوں سے سب کچھ دکھا دوں۔"

علیزہ ناراضی سے کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی۔

"اب کم از کم مجھ سے ناراضی تو ختم کر دو۔" شہلا نے اس کا موڈ ٹھیک کرنے کی کوشش کی۔

"تمہیں نانو کا ماؤتھ پیس بننے کے لیے کس نے کہا تھا۔" اس نے ایک بار پھر گردن موڑ کر اکھڑے ہوئے انداز میں اس سے کہا۔

"مجھے تمہاری فکر تھی۔۔۔ اس لیے۔۔۔"

"تم آن شہلا! پروا اور فکر جیسے لفظ استعمال مت کرو۔ دوستوں کو بھی فکر اور پروا کے نام پر حقائق چھپانے اور جھوٹ بولنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ اس سے دوستی جیسا رشتہ بھی بری طرح متاثر ہوتا ہے۔ اس کا اندازہ تمہیں نہیں ہے۔۔۔" وہ اس بار سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔ "تم اب مجھ سے عمر اور جوڈتھ کے علاوہ اور کسی کے بارے میں کچھ بھی کہہ لینا۔۔۔ عمران کے بارے میں کچھ نہیں۔ میں اس سارے معاملے سے خود نپٹنا چاہتی ہوں اور اگر میں نانو کو عمر سے بات کرنے کے لیے کہہ سکتی ہوں تو پھر نانو کے سامنے بیٹھ کر یہ سب باتیں بھی بلکس کر سکتی ہوں۔" وہ رکی پھر قدرے توقف سے بولی۔

"نانو کو مجھے اب واقعی اتنا میچیور سمجھ لینا چاہیے کہ میں ہر ایموشنل کرائسس کا سامنا کر سکتی ہوں۔۔۔ کبوتر کی طرح آنکھیں بند کرنے والے فیز سے گزر چکی ہوں میں۔۔۔ بلکہ اب بہت پیچھے چھوڑ آئی ہوں۔"

"مجھے نانو اور تمہارے خلوص اور میرے لیے اپنی محبت پر شبہ نہیں ہے۔ مگر تم لوگوں کو عمر کے لیے میری فیلنگز کو بھی تو سمجھنا چاہیے۔ میں اسے صرف کسی سنی سنائی بات کی بنا پر نہیں چھوڑ سکتی۔ یہ میرے لیے ممکن ہی نہیں ہے۔" اس کے لہجے میں اس بار نمایاں بے بسی تھی۔

"جہاں تک جوڈتھ کا تعلق ہے تو وہ تو ہمیشہ سے اس کی زندگی میں رہی ہے۔۔۔ تب بھی جب وہ کئی سال پہلے یہاں ہمارے گھر میں ہمارے ساتھ رہا تھا۔۔۔ اور اگر اسے مجھ میں کبھی کوئی دلچسپی نہ ہوتی تو وہ۔۔۔ میرے لیے وہ سب کچھ کیوں کرتا رہتا، وہ آج تک کرتا آیا ہے۔۔۔ ہر ایک کے لیے تو نہیں کرتا وہ۔۔۔ کچھ تو ہو گا اس کے دل میں میرے لیے۔۔۔ اور مجھ سے یہ نہ کہو کہ یہ محبت نہیں ہے۔۔۔ ہمدردی ہے۔۔۔ یا صورت۔۔۔ یہ کم از کم ان دونوں چیزوں میں سے کچھ بھی نہیں ہے۔" اس نے اپنے ہونٹوں کی لرزش چھپانے کے لیے ہونٹ بھینچ لیے۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اور وہ انہیں چھلکنے سے روکنے کی کوشش میں مصروف تھی۔

شہلا نے بہ دردی سے اسے دیکھا پھر اس نے نرمی سے اس کے کندھے پر اپنا بازو پھیلا دیا۔ "میں تمہاری فیلنگز سمجھ سکتی ہوں۔۔۔ تم اگر واقعی یہ سمجھتی ہو کہ عمر کے علاوہ۔۔۔ تو ٹھیک ہے تم نانو کو کہو۔ ایک بار پھر کہ وہ اس سے بات کریں۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ۔۔۔ واقعی تمہارے لیے کچھ خاص فیلنگز رکھتا ہو۔۔۔ اور اگر ایسا ہوا تو مجھ سے زیادہ تمہارے لیے اور کوئی خوش نہیں ہو گا۔۔۔ بلکہ اگر تم چاہو تو میں خود عمر سے۔۔۔" وہ اب تلافی کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

♥ ♡ ♡ ♥

"میں نے آج شام عمر کو بلوایا ہے۔" نانو نے صبح ناشتے کی میز پر علیزہ کو بتایا۔ وہ سلائس پر جام لگاتے ہوئے رک گئی۔ اسے اپنے خون کی گردش اور دھڑکن تیز ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔

وہ شام کے بجائے رات کو آیا تھا۔ علیزہ اس وقت اپنے کمرے میں تھی۔ نانو نے اس کے لیے رات کا کھانا تیار کروایا ہوا تھا اور اس کے آنے کے تھوڑی دیر بعد ہی نانو نے علیزہ کو کھانے کے لیے پیغام بھجوایا۔

"مجھے بھوک نہیں ہے۔" اس نے ملازم سے کہلوایا تھا۔

وہ اس وقت عمر کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔ نہ ہی وہ کر سکتی تھی۔ اس کے اسلام آباد کے قیام کے بعد وہ آج پہلی بار یہاں آیا تھا۔

اس کے آنے کے کچھ دیر بعد اپنے کمرے کی لائٹ بند کر کے وہ اپنے بیڈ پر آ گریٹ گئی۔ اس کی آنکھوں سے نیند مکمل طور پر غائب تھی۔ نائٹ بلب کی روشنی میں وہ چھت کو گھورتی رہی۔

عمر بارہ بجے کے قریب واپس گیا تھا۔ اس نے اس کی گاڑی کے اسٹارٹ ہونے کی آواز سنی تھی۔ بے اختیار اس کا دل چاہا' وہ اٹھ کر باہر جائے اور نانو سے پوچھے کہ اس نے کیا کہا ہے۔ کیا ہمیشہ کی طرح وہی رٹا رٹایا جملہ "میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتا نہ ہی کبھی کروں گا۔۔۔ میں آزاد ہوں اور مجھے اپنی یہ آزادی پسند ہے۔" یا کچھ کہ "میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتا۔۔۔ کچھ سال کے بعد اس کے بارے میں غور کروں گا اور جب شادی کے بارے میں سوچوں گا تو علیزہ کے بارے میں بھی غور کروں گا۔"

اسے کئی سال پہلے نانو کے ساتھ ہونے والی اس کی گفتگو یاد آئی جو اس نے اتفاقاً سن لی تھی اور تب پہلی بار اس نے عمر کے بارے میں بڑی حیرت سے سوچا تھا۔ "عمر سے شادی۔۔۔؟ کیا وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے؟ کیا میں اس سے شادی کر لوں گی۔" "ایک ٹین ایجر کے طور پر اسے اس بات پر ہنسی آئی تھی مگر وہ بات اس کے ذہن سے کبھی محو نہیں ہوئی۔۔۔ وہ اس کے لاشعور کا ایک حصہ بن گئی تھی اور وقتاً فوقتاً "اس کے ذہن میں ابھرتی رہتی تھی۔

وہ اٹھ کر باہر نانو کے پاس نہیں گئی۔ "نانو یقیناً" اب سونے کے لیے جا چکی ہوں گی۔ اگر وہ سونے کے لیے بھی گئیں تب بھی ہو سکتا ہے' وہ اس موضوع پر مجھ سے اس وقت بات نہ کریں۔ بہتر ہے میں ان سے صبح ہی بات کروں۔"

اس نے آنکھیں بند کرتے ہوئے سونے کی کوشش شروع کر دی۔ یہ کام خاصا مشکل تھا مگر وہ رات کے کسی پہر سونے میں کامیاب ہو ہی گئی تھی۔



وہ صبح جس وقت بیدار ہوئی نو بج رہے تھے۔ آنکھیں کھولتے ہی جو پہلا خیال اس کے ذہن میں آیا' وہ رات کو عمر کی نانو کے ساتھ ہونے والی ملاقات کے بارے میں تھا۔ ہر روز صبح بیدار ہونے کے بعد کی معمول کی بے فکری یک دم کہیں غائب ہو گئی تھی۔ رات والی بے چینی اور اضطراب نے یک دم اسے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔

ناشتہ کرنے کے لیے وہ جس وقت ڈائننگ ٹیبل پر آئی' اس وقت نانو پہلے ہی وہاں موجود تھیں۔ علیزہ نے ان کے چہرے کو پڑھنے کی کوشش کی' اسے ناکامی ہوئی۔ نانو سنجیدہ نظر آ رہی تھیں۔ وہ عام طور پر سنجیدہ ہی رہتی تھیں۔ انہوں نے ہمیشہ کی طرح علیزہ کو ناشتہ پیش کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اس وقت ان کے منہ سے یہ نہیں سننا چاہتی تھی۔

"آج میں نے تمہارے لیے فرنچ ٹوسٹ بنوائے ہیں۔ تم کھاؤ' تمہیں پسند آئیں گے۔"

"یا پھر آملیٹ لو گی یا بوائلڈ ایگ یا فرائیڈ؟"

وہ کم از کم آج صبح ان سے ایسی کوئی بات سننا نہیں چاہتی تھی اور وہ اس سے وہی باتیں کر رہی تھیں۔

وہ اپنے اعصاب پر قابو رکھے ان کی باتیں سنتے ہوئے ناشتہ کرتی رہی۔ وہ منتظر تھی' وہ ابھی خود بات شروع کریں گی۔ نانو نے ایسا نہیں کیا جب اس کا صبر جواب دے گیا تو اس نے سلائس کو سامنے پڑی پلیٹ میں رکھتے ہوئے نانو سے کہا۔

"آپ نے عمر سے بات کی؟"

نانو نے چائے پیتے ہوئے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر کپ پرچ میں رکھ دیا۔ وہ سانس روکے' پلکیں جھپکائے بغیر ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے ان کے منہ سے نکلنے والے لفظوں کی منتظر رہی۔

"وہ تم سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔"

اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا کہ عمر اتنا دو ٹوک انکار کرے گا نہ ہی یہ توقع تھی کہ نانو اس دو ٹوک انکار کو اسی

طرح کسی لگی لپٹی کے بغیر اس کے سامنے پیش کردیں گی۔
"کیوں؟" زندگی میں کبھی ایک لفظ بولنے کے لیے اسے اتنی جدوجہد نہیں کرنی پڑی تھی جتنی اس وقت کرنی پڑی۔
تانو نے ایک گہرا سانس لیا۔ "اب اس کا میں کیا جواب دوں؟"
"کیا عمر سے آپ نے یہ نہیں پوچھا؟"
"پوچھا تھا۔"
"پھر؟"
"اس کے پاس بہت سی وجوہات ہیں۔"
"مثلاً؟"
"وہ خاندان میں شادی نہیں کرنا چاہتا۔"
"یہ تو کوئی وجہ نہیں۔" اس نے بے یقینی سے تانو کو دیکھا۔ "کیا صرف اس بنا پر وہ مجھے رد کر رہا ہے کہ میں اس کی کزن ہوں۔ میں صرف اس کی کزن ہی تو نہیں ہوں۔"
"میں نے اس سے کہا تھا یہ مگر اس نے کہا کہ اگر اس بات کو نظر انداز کر بھی دیا جائے تب بھی تم سے شادی نہ کرنے کے لیے اس کے پاس بہت سی وجوہات ہیں۔" تانو نے سنجیدگی سے کہا۔
"کیا کہا ہوگا اس نے یہی کہ وہ ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا۔" علیزہ نے رنجیدگی سے تانو کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ "یہ کہا ہوگا کہ وہ شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔"
وہ ایک لمحہ کے لیے رکی۔
"تانو! میں اس کا انتظار کر سکتی ہوں دس سال' بیس سال' تیس سال' ساری زندگی۔"
تانو خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں۔
"اور میں یہ ماننے کو تیار نہیں ہوں کہ وہ کبھی شادی نہیں کرے گا کبھی نہ کبھی تو اسے شادی کرنا ہی پڑے گی۔ وہ ساری زندگی اکیلا تو نہیں رہ سکتا پھر اس طرح کی بات کیوں کرتا ہے وہ؟" اس کے لہجے میں اب بے چارگی تھی۔
"آپ بتائیں یہی سب کہا ہے نا اس نے؟"
"نہیں۔" اس نے حیرانی سے تانو کے چہرے کو دیکھتے ہوئے ان کے منہ سے نکلنے والا لفظ دہرایا۔
"اس نے یہ سب نہیں کہا؟"
"نہیں اس نے یہ سب نہیں کہا۔" تانو نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔
"تو پھر اس نے یہ کہا ہوگا کہ میں اس کو ناپسند کرتی ہوں اور اس کی عادات پر اعتراض کرتی ہوں اس لیے اسے لگا ہوگا کہ ایسا کوئی رشتہ دیرپا ثابت نہیں ہو سکتا اس نے یہی سب کہا ہے نا آپ سے؟"
"نہیں اس نے یہ بھی نہیں کہا۔" تانو نے ایک بار پھر اسی پُرسکون انداز میں اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے کہا۔
علیزہ ہونٹ بھینچے ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔ "پھر کیا کہا ہے اس نے؟"
تانو نے ایک لمحہ کے لیے اس کا چہرہ دیکھا۔ علیزہ کو محسوس ہوا' وہ بات کرتے ہوئے کچھ متامل تھیں۔
"اس نے مجھ سے ایسا کچھ نہیں کہا کہ وہ ابھی شادی کرنا نہیں چاہتا۔" تانو نے چند لمحوں کے بعد بات شروع کی "یا پھر کبھی شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔" وہ رکیں "وہ خود بھی شادی کے بارے میں سوچ رہا ہے اور وہ کہہ رہا تھا کہ ایک دو سال تک وہ شادی کر لے گا۔"
علیزہ نے ٹیبل پر رکھے اپنے ہاتھ کو ہٹا لیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی تانو اس کے ہاتھ کی لرزش دیکھیں مگر اس وقت اس کے چہرے پر کتنے رنگ بدل رہے ہوں گے' وہ جانتی تھی۔

"اس نے مجھ سے کہا کہ اسے تم میں کبھی بھی کوئی دلچسپی نہیں رہی، تم اس کے لیے ایک کزن یا دوست سے زیادہ کچھ بھی نہیں رہیں۔" وہ دم سادھے ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔ "اس نے یہ بھی کہا کہ تم اس سے آٹھ سال چھوٹی ہو اور تم اس کے ٹیمپرامنٹ کو سمجھ نہیں سکتیں۔"

وہ چلیں جھکائے بغیر ان کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"اس کا خیال ہے کہ اس کے اور تمہارے درمیان کوئی انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے۔ تم امیچور ہو اور خوابوں میں رہنے والی بھی۔ اس کو اپنی بیوی میں زیادہ pragmatic (عملی) پروچ چاہیے جو تم میں نہیں۔"

نانو چند لمحوں کے لیے رکیں اور پھر انہوں نے علیزہ سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

"اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ جوڈتھ میں انٹرسٹڈ ہے۔ اس کی جوڈتھ کے ساتھ انڈر اسٹینڈنگ ہے اور اس کا خیال ہے کہ ایک دو سال میں جب وہ شادی کرے گا تو جوڈتھ سے ہی کرے گا۔ وہ اس بات پر حیران ہو رہا تھا کہ میں تمہارے پروپوزل کے بارے میں اس سے بات کر رہی تھی۔ اسے تو ایسی کوئی توقع ہی نہیں تھی کہ میں تمہارے لیے اس کے بارے میں سوچوں گی۔ میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ میں تمہارے کہنے پر اس سے بات کر رہی ہوں۔"

نانو خاموش ہو گئی تھیں، شاید اب ان کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں رہا تھا، بالکل ویسے ہی جیسے علیزہ کے پاس پوچھنے کے لیے کچھ نہیں رہا تھا۔

"میں نے تمہیں پہلے ہی ان سب باتوں کے بارے میں خبردار کر دیا تھا۔" نانو کا لہجہ بہت نرم تھا۔ شاید وہ علیزہ کی ذہنی کیفیت سمجھ رہی تھیں۔

"مگر اب ان سب باتوں کو بھول جاؤ جو ہو گیا اسے جانے دو عمر میں ایسے کون سے سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں اور پھر تمہارے لیے میرے پاس عمر سے بہتر پروپوزل ہیں۔" انہوں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اس نے رونا شروع نہیں کیا تھا حالانکہ انہیں توقع تھی کہ وہ ان کی باتیں سننے کے بعد۔ لیکن وہ خاموش تھی نانو کو یوں لگا جیسے وہ شاکڈ تھی۔

وہ شاکڈ نہیں تھی، اسے صرف یقین نہیں آ رہا تھا کہ عمر کے بارے میں اس سے اندازے کی اتنی بڑی غلطی ہو سکتی ہے۔ یا وہ ضرورت سے زیادہ بے وقوف تھی یا پھر خوش گمانی کی حدوں کو چھو رہی تھی جو بھی تھا اس وقت اسے یونہی محسوس ہو رہا تھا جیسے شدید سردی کے موسم میں کسی نے اسے گرم کمرے سے نکال کر یخ پانی میں پھینک دیا ہو۔

"pragmatism (عملی) اور realism (حقیقت پسند)" اس نے اپنے کانوں سے عمر کی آواز کو جھٹکنے کی کوشش کی، بے یقینی ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔

"بس کزن اور دوست کیا میں یہ بات مان سکتی ہوں کہ اس کے علاوہ عمر نے مجھے کبھی کچھ اور سمجھا ہی نہ ہو۔" وہ ماؤف ذہن کے ساتھ ٹیبل پر پڑی ہوئی اپنی پلیٹ کو بے دھیانی کے عالم میں دیکھتی رہی۔

"علیزہ کے ساتھ میری کوئی انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے۔"

انڈر اسٹینڈنگ کے علاوہ اور تھا ہی کیا جو مجھے تمہاری طرف کھینچ رہا تھا۔" اس کی رنجیدگی بڑھتی جا رہی تھی۔

"ٹیمپرامنٹ اور ایج ڈفرنس۔" کیا مذاق ہے۔ پچھلے دس سالوں میں تو ان دونوں چیزوں میں سے کسی نے ہمارے تعلق کو متاثر نہیں کیا پھر اب یہ دونوں چیزیں درمیان میں کہاں سے آ گئیں؟"

وہ ہونٹ بھینچے ٹیبل کو دیکھتی جا رہی تھی۔

"یا پھر۔۔۔ یا پھر یہ بس جوڈتھ ہے جو کسی خلیج کی طرح تمہارے اور میرے درمیان حائل ہے اور میری حماقت یہ تھی کہ میں نے اتنے سالوں میں کبھی تم دونوں کے تعلق کے بارے میں سنجیدگی سے سوچا بھی نہیں ورنہ شاید بہت سال پہلے۔۔۔ تم میری زندگی سے نکل چکے ہوتے۔ pragmatism تم ٹھیک کہتے ہو، میں نے کبھی اپنے

تصورات کی دنیا سے باہر نکل کر اپنے اور تمہارے تعلق کے بارے میں غور ہی نہیں کیا۔"
"علیزہ" تانو نے اس کی غائب دماغی کو محسوس کر لیا تھا۔
"مجھے چائے بنا دیں۔" اس نے انہیں دیکھے بغیر کہا۔ تانو کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گئیں۔ وہ سلائس کو ایک بار پھر کھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ سلائس کے ٹکڑوں کو حلق سے نیچے اتارنے کے لیے بھی اس قدر جدوجہد کی ضرورت ہو سکتی ہے۔ اس کا اندازہ اسے پہلی بار ہوا تھا۔
تانو نے چائے بنا کر اس کے سامنے رکھ دی۔ سر جھکائے کسی مشین کی طرح اس نے سلائس ختم کیا' چائے پی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔
تانو نے اسے روکا نہیں۔ وہ لاؤنج سے نکل گئی۔ تانو نے اس کے جانے کے بعد شہلا کو فون کیا۔ انہوں نے علیزہ سے فون پر اس کے ساتھ ہونے والی گفتگو بتانے کے بعد آنے کے لیے کہا۔
تھوڑی دیر کے بعد جب شہلا اس کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ کارپٹ پر بیٹھی اپنے سامنے ایزل پر رکھی ایک پینٹنگ کو مکمل کرنے میں مصروف تھی۔
شہلا سے رسمی سی ہیلو ہائے کرنے کے بعد ایک بار پھر کینوس پر اسٹوک لگانے شروع کر دیے۔ شہلا اس سے کچھ فاصلے پر فلور کشن پر بیٹھ گئی۔ علیزہ خاموشی سے کینوس پر اسٹوک لگاتی رہی۔ اس نے شہلا سے کوئی بات کرنے کی کوشش نہیں کی وہ واقعی مصروف تھی۔ مصروف نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی یا پھر شہلا کو نظر انداز کرنا چاہتی تھی۔ شہلا اندازہ نہیں کر سکی۔ مگر اس کا چہرہ اتنا بے تاثر تھا کہ شہلا کو اس سے بات شروع کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔
اسے ویسے بھی اپنے اندازے کے غلط ہونے پر حیرت ہو رہی تھی۔ تانو سے بات کرنے کے بعد اس کا خیال تھا کہ جب وہ علیزہ کے پاس آئے گی تو وہ اسے روتا ہوا پائے گی اور وہ سارا راستہ یہی سوچتی ہوئی آئی تھی کہ اسے علیزہ سے کیا کہنا ہے۔ اسے کس طرح تسلی دینی ہے۔
مگر اب اسے اس طرح دیکھ کر اس کے سارے لفظ' ساری تسلیاں غائب ہو گئی تھیں۔
"پینٹنگ کیسی لگ رہی ہے؟" اس نے بہت دیر بعد کینوس پر اسٹوک لگاتے لگاتے یک دم ہاتھ روک کر شہلا سے پوچھا۔
"اچھی نہیں۔" شہلا نے پینٹنگ پر نظر دوڑائے بغیر کہا۔ وہ ایک بار پھر اسٹوک لگانے لگی۔
"کیوں کیا تم پینٹنگ کو دیکھ نہیں رہیں؟"
"نہیں۔ میں یہاں پینٹنگ کو دیکھنے نہیں آئی۔" علیزہ اسٹوک لگاتے لگاتے مسکرائی۔
"تم یقیناً یہاں مجھے دیکھنے کے لیے آئی ہو' پھر کیا مجھے یہ پوچھنا چاہیے کہ میں کیسی لگ رہی ہوں؟" وہ جیسے مذاق اڑاتے ہوئے بولی۔
اس کی مسکراہٹ اب غائب ہو گئی تھی مگر وہ اب بھی کینوس کی طرف ہی متوجہ تھی۔ شہلا نے ایک گہرا سانس لیا کم از کم اس کی خاموشی ختم ہو گئی تھی۔
"میں تم کو دیکھنے نہیں آئی تم سے باتیں کرنے آئی ہوں۔"
"کس چیز کے بارے میں؟" اس کے لہجے میں سرد مہری تھی۔ شہلا کچھ بول نہیں سکی۔
"اوہ یاد آیا۔ عمر کے انکار پر کچھ تبصرہ کرنا چاہتی ہو۔" وہ اسی طرح کینوس پر اسٹوک لگاتے ہوئے بولی۔
"یا پھر شاید تم یہ جاننا چاہتی ہو کہ ریجیکشن کے بعد میں کیسا محسوس کر رہی ہوں۔ بہت اچھا محسوس کر رہی ہوں۔ اپنی اوقات کا پتا چل جانے کے بعد بندہ جتنا ہلکا پھلکا محسوس کر سکتا ہے۔ میں بھی ایسا ہی محسوس کر رہی ہوں۔"
وہ ہاتھ روک کر شہلا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرائی۔ "وہ کسی نے کہا ہے نا۔" وہ رک کر کچھ یاد کرنے لگی "ہاں

Since I gave up hope I feel much better یاد آیا۔

تو میں بھی کچھ ایسا ہی محسوس کر رہی ہوں۔"

وہ پلیٹ پر کچھ اور رنگ لانے لگی۔

"میں نے پہلے ہی تمہیں یہ سب کچھ بتا دیا تھا' اس تکلیف سے بچانا چاہتی تھی تمہیں۔" شہلا نے نرم آواز میں کہا۔

علیزہ بے اختیار ہنسی۔ "دنیا میں لڑکیوں سے زیادہ احمق اور کوئی ہو بھی نہیں ہوتا۔ خوش فہمی کا آغاز اور اختتام ہم پر ہی ہوتا ہے۔ ساری عمر ہم محبت کی پیاسیوں کا انتظار کرتی رہتی ہیں تاکہ زندگی کی ریس شروع کر سکیں۔ ہمیں ہر مرد کے بارے میں خوش فہمیاں رہتی ہیں کہ وہ آئے گا' ہمیں دیکھے گا اور ہمارا ہو جائے گا۔ کوئی ہم سے ہمدردی کرے تو ہمیں خوش فہمی ہونے لگتی ہے۔ کوئی ہمیں سراہے تو ہمیں وہ اپنی مٹھی میں قید نظر آنے لگتا ہے۔ کوئی ہمارے ساتھ وقت گزارے تو ہمارے ہوش و حواس اپنے ٹھکانے پر نہیں رہتے۔" وہ رکی۔ "عمر کا خیال ہے مجھ میں میچورٹی نہیں ہے' یہ تو کسی لڑکی میں بھی نہیں ہوتی' کبھی لڑکیاں بھی میچور ہو سکتی ہیں؟"

وہ ایک بار پھر ہنسی۔

"ہم میں میچورٹی صرف تب آتی ہے جب ہمیں اس طرح ریجیکٹ کیا جاتا ہے۔ جیسے اب میں میچور ہو گئی ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے پلیٹ نیچے رکھ دی۔

"اگر دنیا میں بے وقوفی اور حماقت کا کوئی سب سے بڑا ایوارڈ یا میڈل ہوتا تو میں اس کے لیے علیزہ سکندر کا نام ضرور بھجواتی۔" وہ بڑبڑائی "اور اس سال کم از کم میرے علاوہ کوئی اور اس ایوارڈ کا حقدار ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ a die-hard پیدائشی بے وقوف۔" شہلا خاموشی سے اسے بولتا دیکھتی رہی۔

"عمر کا خیال ہے کہ میری اور اس کی کوئی انڈر اسٹینڈنگ ہی نہیں ہے اور میں ہمیشہ یہی سمجھتی رہی کہ میری اگر کسی کے ساتھ انڈر اسٹینڈنگ ہے تو وہ عمر ہی ہے۔" اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا برش بھی پلیٹ پر رکھ دیا۔ "ویسے انڈر اسٹینڈنگ کس کو کہتے ہیں؟" شہلا جانتی تھی یہ سوال نہیں تھا۔

"یہ سب میری حماقت تھی۔ تم نے ٹھیک کہا تھا۔ عمر کو اگر مجھ میں دلچسپی ہوتی تو وہ پچھلے دس سالوں میں کبھی تو مجھ سے اس دلچسپی کا اظہار کرتا۔" وہ مدھم آواز میں بول رہی تھی۔

"زندگی میں ایسی بہت سی باتیں ہوتی ہیں' اب اس سب کو بھول جاؤ۔ اپنے آپ کو اتنا condemn (ملامت) یا criticize (تنقید) کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"criticize یا condemn نہیں کرنا چاہیے تو کیا کرنا چاہیے۔ اپنی تعریف کرنی چاہیے کہ بہت اچھا کام کیا ہے۔" اس کی آواز میں موجود ملال بہت واضح تھا۔

"کہیں باہر چلتے ہیں۔" شہلا نے یک دم بات کا موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

"ہاں' کہیں باہر چلتے ہیں۔" شہلا کو حیرت ہوئی جب وہ بلا تامل تیار ہو گئی۔

"سارا دن پھرتے ہیں' کہیں آوارہ گردی کرتے ہیں اور تم مجھ سے عمر کے علاوہ ہر چیز کے بارے میں بات کر سکتی ہو بس اس کے بارے میں کچھ نہ کہنا۔" وہ کاریٹ سے اٹھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"ٹھیک ہے۔" شہلا بخوشی رضامند ہو گئی' اسے اس کی تجویز پر کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

"تمہیں ذوالقرنین یاد ہے؟" شہلا گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی جب علیزہ نے یک دم اس سے پوچھا۔

"اچھی طرح مگر تمہیں اس وقت اس کا خیال کیسے آگیا؟" شہلا نے کچھ حیران ہو کر اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"دس سال پہلے میں نے عمر کے بارے میں یہ غلط اندازہ لگایا ہوتا' تو آج میں اسی طرح خودکشی کی کوشش کرتی جس طرح ذوالقرنین کے ساتھ بریک اپ کے بعد کی تھی۔ دس سال پہلے میں نے ذوالقرنین کے ہاتھوں جتنی تک

محسوس کی تھی آج بھی اتنی ہی کی ہے۔"
وہ بات کرتے کرتے رک کر گردن موڑ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔
"دوسروں پر انحصار کرنے سے زیادہ تباہ کن چیز اور کوئی نہیں ہوتی۔ مجھے عمر پر کبھی اس حد تک انحصار نہیں کرنا چاہیے تھا۔"
"علیزہ تم ضرورت سے زیادہ جذباتی ہو رہی ہو۔" شہلا نے نرمی سے اسے ٹوکا۔
"زندگی میں بہت دفعہ بہت سے لوگوں کے لیے ہم کچھ محسوس کرتے ہیں پھر شاید کچھ توقعات بھی لگا بیٹھتے ہیں بعض دفعہ ہر چیز ویسے نہیں ہوتی جیسے ہم چاہتے ہیں۔" وہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اسے سمجھا رہی تھی۔
"لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ انسان خود کو self-condemnation اور خود ترسی کا شکار بنا دے۔"
"تم بہت آسانی سے مجھے نصیحت کر سکتی ہو۔" علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم میری فیلنگز کو میری تکلیف کو محسوس کر ہی نہیں سکتیں۔"
"علیزہ! میں۔۔۔" شہلا نے کچھ کہنا چاہا' علیزہ نے رنجیدگی سے اس کی بات کاٹ دی۔
"تمہارے پاس سب کچھ ہے۔۔۔ ماں باپ۔۔۔ بہن بھائی اور جس شخص کو تم نے پسند کیا' اس سے تمہاری انگیجمنٹ ہو گئی۔ ہر رشتہ ہے تمہارے پاس۔" اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ "میرے پاس ان میں سے ایک بھی نہیں ہے سات سال سے میں نے باپ کی شکل نہیں دیکھی اور وہ اسی ملک میں ہے۔ چار سال سے میں اپنی ماں سے نہیں ملی' ان دونوں کی ڈائیوورس اور دوسری شادیوں کے بعد میں نے اتنے سالوں میں ان سے کتنی بار ملی ہوں میں تمہیں گن کے بتا سکتی ہوں۔ پچھلے دس سال میں میرا ہر رشتہ اور تعلق عمر سے شروع ہو کر اسی پر ختم ہو جاتا ہے۔ میرے لیے وہ میری پوری فیملی بن چکا ہے۔ ہر رشتہ۔" وہ چند لمحوں کے لیے رکی۔
"تمہیں اتنے رشتوں میں سے اگر کسی ایک رشتہ سے محروم ہونا پڑے تو تمہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اس کی کمی پوری کرنے کے لیے دوسرے رشتے ہیں' دوسرے لوگ ہیں' میرے پاس دوسرا کوئی بھی نہیں ہے۔
I get omer i get everything
I lose him i lose everything" (اگر میں عمر کو حاصل کر لیتی تو سب کچھ پا لیتی اور اسے کھو دیا تو سب کچھ کھو دیا۔)
شہلا خاموش رہ گئی' وہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔
"rather i lost everything" (بلکہ میں نے سب کچھ کھو دیا)
"تم ٹھیک کہتی ہو' ہمیں کسی اور ٹاپک پر بات کرنی چاہیے۔" شہلا نے یک دم کہتے ہوئے بات کا موضوع بدلنا چاہا۔
"کیا کرتے ہیں آج کہیں آوارہ گردی کرتے ہیں سارا دن گھر نہیں جاتے۔ بس شام کو جائیں گے۔ بلکہ یوں کرو آج رات تم میرے ساتھ میرے گھر رہو یا پھر میں تمہارے ساتھ رہ لوں گی۔" وہ اسے تسلی دے رہی تھی۔
علیزہ نے کچھ بھی کہنے کے بجائے صرف اسے دیکھا۔
"ہاں ٹھیک ہے' آج کا دن اکٹھا گزارتے ہیں باہر ہی۔" وہ بڑبڑائی۔

♥ ♡ ♡ ♥

علیزہ کو مطمئن کرنے کی اس کی ساری کوششیں اس وقت بری طرح ناکام رہیں جب وہ دونوں ایک ریسٹورنٹ میں جا کر بیٹھیں۔ شہلا نے ویٹر کو آرڈر نوٹ کروایا اور ویٹر کو گئے ابھی چند منٹ ہی ہوئے تھے جب شہلا نے عمر کو خود کے ساتھ ریسٹورنٹ میں آتے دیکھا۔ وہ دونوں اس وقت جس ٹیبل پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ ایسی جگہ پر تھی کہ اندر آنے والے ہر شخص کی پہلی نظر ان پر ہی پڑتی۔

نہ صرف شہلا نے عمر کو دیکھا تھا بلکہ عمر کی بھی اندر داخل ہوتے ہی ان پر نظر پڑی تھی وہ ٹھٹک گیا تھا۔ شہلا نے علیزہ کو دیکھا۔ وہ بھی عمر اور جوڈتھ کو دیکھ چکی تھی۔ شہلا کا خیال تھا عمران دونوں کی طرف لپکیں گے لیکن اس کی یہ توقع غلط ثابت ہوئی۔

عمر جوڈتھ سے کچھ کہہ رہا تھا پھر شہلا اور علیزہ نے جوڈتھ کو بھی اپنی ٹیبل کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے دیکھا۔ علیزہ نے ان دونوں سے نظریں ہٹالیں۔

"وہ دونوں ادھر آرہے ہیں۔" شہلا نے غیر محسوس طور پر ان دونوں پر نظریں جمائے ہوئے علیزہ کو بتایا۔ علیزہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

"ہیلو!" عمر نے قریب آکر کہا علیزہ نے سر اٹھا کر نہیں دیکھا۔ شہلا اپنی کرسی سے کھڑی ہوگئی تھی۔

"ہیلو علیزہ!" اس بار علیزہ نے جوڈتھ کی گرم جوش آواز سنی۔ وہ بھی اپنی سیٹ سے کھڑی ہوگئی۔ اس نے جوڈتھ کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر جوڈتھ نے اس کا ہاتھ تھامنے کے بجائے اسی پرانی بے تکلفی اور گرم جوشی کے ساتھ آگے بڑھ کر اس کے دونوں گالوں کو خیر مقدمی انداز میں چوما۔

"مجھے یقین نہیں آرہا کہ یہ علیزہ ہی ہے 'خوب صورت تو یہ پہلے ہی تھی مگر اب..... کیوں عمر؟" وہ علیزہ کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھے ہوئے بڑی بے تکلفی کے ساتھ عمر سے پوچھ رہی تھی۔ علیزہ کا دل چاہا وہ اپنے دونوں کندھوں سے اس کے ہاتھوں کو جھٹک دے۔

عمر نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

"بہت سالوں کے بعد دیکھا ہے میں نے تمہیں علیزہ! نہ کتنے سالوں بعد' کچھ یاد ہے تمہیں؟"

بہت سالوں کے بعد دیکھنے کی کوشش کی' وہ جانتی تھی یہ بہت مشکل کام تھا۔

علیزہ نے مسکرانے کی کوشش کی' وہ جانتی تھی یہ بہت مشکل کام تھا۔

"نہیں۔" اس نے یک لفظی جواب دیا۔ اپنی آواز اسے بے حد کھوکھلی لگی تھی' صرف چہرے ہی نہیں آوازیں بھی انسان کی کیفیات کا آئینہ ہوتی ہیں۔

جوڈتھ اب شہلا سے ہیلو ہائے میں مصروف تھی۔

"تم لوگ یہاں لنچ کے لیے آئے ہو؟" عمر نے پوچھا۔

"ہاں۔" شہلا نے کہا۔

"اکٹھے لنچ کرلیتے ہیں۔" اس بار جوڈتھ نے کہا۔

"نہیں۔ ہم لوگ اکیلے لنچ کرنا چاہتے ہیں۔" نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں سرد مہری آگئی تھی اور شاید جوڈتھ نے اسے محسوس بھی کیا تھا۔

"کوئی بات نہیں۔ تم لوگ لنچ کرو۔ ہم دونوں کافی پینے آئے تھے لیکن میں سوچ رہا ہوں کہ کہیں اور پیئے یہاں کافی رش ہے۔ اچھا خدا حافظ!" عمر نے بڑی آسانی کے ساتھ بات ختم کرتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک بار بھی علیزہ کو مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی علیزہ نے پوری گفتگو کے دوران ایک بار بھی عمر کے چہرے پر نظر نہیں ڈالی۔ اس میں اتنی ہمت باقی نہیں رہی تھی۔ وہ صرف جوڈتھ کو دیکھ رہی تھی جو ایک بہت خوب صورت شلوار قمیص میں ملبوس تھی۔ اس میں زیادہ تبدیلی نہیں آئی تھی۔ صرف اس کا ہیئر اسٹائل اور بالوں کا کلر بدلا تھا۔

علیزہ کو یک دم اپنی بھوک بھی ختم ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ ان دونوں کو اس وقت تک دیکھتی رہی جب تک وہ دونوں ریسٹورنٹ سے باہر نہیں نکل گئے۔

ویٹر اب ان کی ٹیبل پر کھانا سرو کر رہا تھا مگر کھانے میں اس کی دلچسپی ختم ہوگئی تھی۔ وہ اب یہاں سے بھاگنا چاہتی تھی۔

اپنی پلیٹ میں کچھ چاول ڈال کر وہ بے دلی سے شہلا کا ساتھ دینے کے لیے کھانا کھاتی رہی۔ شہلا نے کھانا

میں اس کی عدم دلچسپی کو محسوس کر لیا تھا مگر اس نے علیزہ سے کچھ نہیں کہا اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ کھانا کھا رہی تھی اور اس نے کھانا چھوڑ کر جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

شہلا کے کھانا ختم کرتے ہی علیزہ نے اس سے کہا۔ "میں گھر جانا چاہتی ہوں۔"

یہ ایک اعلان تھا کہ وہ اب گھومنا نہیں چاہتی۔

"پھر ہم دونوں نے تو طے کیا تھا کہ ہم آج سارا دن ادھر ادھر پھریں گے پھر یک دم تم نے اپنا فیصلہ کیوں بدلا ہے؟" شہلا نے اعتراض کیا۔

"میں گھر جانا چاہتی ہوں۔ میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔"

وہ اپنا شولڈر بیگ اٹھاتے ہوئے شہلا سے پہلے ہی اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

شہلا نے مزید اصرار نہیں کیا۔ اس کے گھر کے گیٹ پر شہلا نے گاڑی روک کر ہارن دیا تو علیزہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"شہلا اب تم جاؤ۔ میں کچھ وقت اکیلے رہنا چاہتی ہوں۔"

"مگر علیزہ!" شہلا نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ علیزہ نے نرمی سے اس کی بات کاٹ دی۔

"پلیز۔ کچھ دیر کے لیے مجھے واقعی اکیلا رہنے دو۔ میں اس وقت تنہائی کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں چاہتی تم میرے ساتھ رہو گی تو میں ڈسٹرب رہوں گی۔"

چوکیدار نے گیٹ کھول دیا۔ شہلا چپ چاپ اسے گاڑی سے اترتے اور اندر جاتے دیکھتی رہی اس نے گیٹ کے اندر جانے سے پہلے مڑ کر ایک بار شہلا کو دیکھا اور ہلکے سے مسکرائی اس کے بعد وہ اندر غائب ہو گئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

اگلے کئی دن وہ اسی آسیب کی گرفت میں رہی۔ ہر چیز اپنی اہمیت کھو چکی تھی۔ وہ دن اور رات کے کسی بھی لمحے میں عمر کے خیال سے غافل نہیں رہتی تھی اور اگر کبھی کچھ دیر کے لیے کوئی اور خیال اس کے ذہن میں آتا بھی تو صرف چند لمحوں کے لیے اس کے بعد وہ پھر اسی تکلیف دہ خیال میں لوٹ جاتی تھی۔

کئی ہفتوں کے بعد نانو نے ایک بار پھر اس سے جنید ابراہیم کے بارے میں بات کی تھی۔ اس نے اقرار یا انکار کچھ بھی نہیں کیا تھا۔

"آپ جو ٹھیک سمجھیں کریں۔" اس نے صرف یہ کہا تھا۔

جنید کے ساتھ اس کی نسبت تقریبی برق رفتاری کے ساتھ طے ہوئی تھی اسے اس کی توقع بھی نہیں تھی۔ نانو پہلے ہی تہمینہ اور سکندر سے جنید کے بارے میں بات کر چکی تھیں۔ دونوں بخوشی اس پرپوزل کو قبول کرنے پر تیار ہو گئے تھے۔

سکندر مستقل سے کراچی شفٹ ہونے کے بعد پہلی بار اس سے ملنے لاہور آئے تھے۔ ان کی یہ آمد بنیادی طور پر جنید سے ملاقات کے لیے تھی اور وہ خاصے مطمئن واپس گئے تھے۔

"کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم جنید سے ایک بار پھر مل لو۔" باقاعدہ طور پر جنید کے گھر والوں کو اس پرپوزل کے لیے اپنی رضامندی دینے سے پہلے نانو نے ایک دن اس سے کہا۔

"میں پہلے ہی اس سے مل چکی ہوں۔ ایک بار اور مل کر کیا کروں گی؟" اس نے دوٹوک انکار کر دیا۔

"پھر بھی یہ ضروری ہے۔ پہلے کی بات اور تھی۔"

علیزہ نے نانو کی بات کاٹ دی۔ "کیا وہ مجھ سے ملنا چاہتا ہے؟"

"نہیں۔ اس نے ایسی کسی خواہش کا اظہار نہیں کیا۔ میں خود یہ چاہتی ہوں کہ تم دونوں ایک بار اور آپس میں مل لو بلکہ بہتر یہ ہے کہ تم اس کے سارے گھر والوں سے مل لو۔ یہ اس کی امی کی خواہش ہے۔" نانو نے اسے بتایا۔

"میں اس کے تقریباً سارے گھر والوں سے ہی مل چکی ہوں۔ وہ پچھلے کئی ہفتے سے آجا رہے ہیں ہمارے

گھر۔" علیزہ نے کہا۔
"ٹھیک ہے، وہ آتے رہتے ہیں مگر تم سے اتنی بے تکلفی سے گفتگو تو نہیں ہوئی۔ جنید کی امی چاہتی ہیں کہ تم ان کے گھر کھانے پر آؤ۔ کچھ وقت ان کے ساتھ گزارو تاکہ تمہیں ان کے گھر کے ماحول کا اچھی طرح اندازہ ہو سکے۔"
"اس کا فائدہ کیا ہے؟" اسے الجھن ہوئی۔ "مجھے جنید کو جتنا جاننا تھا میں جان چکی ہوں۔"
"اگر اس کی امی کی خواہش ہے کہ تم وہاں کچھ وقت گزارو تو تمہیں اس پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔" نانو نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔
"کیا وہ مجھے اکیلے انوائیٹ کر رہی ہیں؟" اس نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد نانو سے پوچھا۔
"نہیں، وہ مجھے بھی ساتھ کھانے پر بلا رہی ہیں۔"
علیزہ نے ایک نظر انہیں دیکھا اور پھر کہا۔ "ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں، آپ انہیں ہمارے آنے کے بارے میں بتا دیں۔"
تیسرے دن شام کو وہ نانو کے ساتھ جنید کے گھر موجود تھی۔
گیٹ پر انہیں جنید نے ہی ریسیو کیا تھا۔ رسمی سلام دعا کے دوران ان دونوں کے درمیان مسکراہٹوں کا تبادلہ ہوا۔
"مجھے آپ کو یہاں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی ہے۔" نانو کے اس کی امی کی ساتھ آگے چلے جانے پر اس نے علیزہ سے کہا۔ "اور یہ رسمی الفاظ نہیں ہیں۔"
اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔ علیزہ کوشش کے باوجود اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ لانے میں ناکام رہی۔ ہر چیز پہلے سے زیادہ کھوکھلی لگنے لگی تھی۔ ساتھ چلتے ہوئے اس شخص سے اسے یک دم خوف آنے لگا تھا۔
"میری خاصی دیرینہ خواہش پوری ہوئی ہے آپ کو یہاں دیکھ کر۔" وہ ساتھ چلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
"اور یہاں تک پہنچنے کے لیے میری ایک دیرینہ خواہش کا خون ہوا ہے۔" اس نے سوچا۔
جنید کے گھر والوں کے ساتھ اگلے چند گھنٹے اس نے بہت مشکل سے گزارے تھے۔ وہ ایک اچھی فیملی سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ بھوربن میں ہونے والی اس سے اپنی پہلی ملاقات میں ہی جان چکی تھی حالانکہ تب تک وہ اس کی فیملی سے ملی تھی نہ اس نے انہیں دیکھا تھا۔ اسے ان کے بارے میں اور کچھ بھی جاننے کی خواہش نہیں تھی۔
جنید کا گھرانہ بہت زیادہ تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود بہت روایتی تھا۔ وہ سب آپس میں بہت بے تکلف تھے اور علیزہ کی وہاں موجودگی اسی بے تکلفی کا ایک ثبوت تھی۔
جنید کی چھوٹی دونوں بہنیں گھر پر موجود تھیں۔ اس کا چھوٹا بھائی گھر پر نہیں تھا۔ نہ ہی اس کی بڑی بہن جس سے وہ پہلے مل چکی تھی مگر اس کے باوجود وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ گفتگو کے دوران بار بار جنید کی امی اور پاپا کی طرف سے ان کے ذکر کی وجہ سے کہ ان کی غیر موجودگی سے کوئی زیادہ فرق نہیں پڑا تھا۔
وہ جنید کی دادی اور دادا سے بھی ملی تھی۔ اسے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ وہ دونوں علی گڑھ کے گریجویٹس تھے۔ اس کے دادا بہت عرصہ ایک انگلش اخبار سے منسلک رہے تھے وہ فری لانس جرنلسٹ تھے اور تحریک پاکستان کے بارے میں بہت سی کتابیں بھی تحریر کر چکے تھے۔
جنید کے والد سول انجینئر تھے اور اس کمپنی کی بنیاد انہوں نے ہی رکھی تھی جس میں اب جنید ابراہیم کام کر رہا تھا۔ اگرچہ اس کی امی اور دادی ورکنگ ویمن نہیں تھیں مگر وہ اس کے باوجود بہت ایکٹو تھیں۔ کمیونٹی ڈویلپمنٹ کے بہت سے کاموں میں وہ دونوں حصہ لیتی رہی تھیں۔
چند گھنٹے وہاں گزارنے کے دوران اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ وہ سب اسے پہلے ہی اس گھر کے ایک فرد کی

بیٹھ رہے تھے۔ اب جو کچھ ہو رہا تھا، وہ صرف رسمی نوعیت کا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد وہ جب وہاں سے واپس آئی تو پہلے سے زیادہ خاموش اور مضطرب تھی۔ نانو نے اس کے چہرے کے تاثرات سے اس کی دلی کیفیات جاننے کی کوشش کی وہ متفکر ہو گئیں۔ وہ کسی طرح بھی خوش یا مطمئن نظر نہیں آ رہی تھی۔

"علیزہ! کیسے لگے تمہیں وہ لوگ؟" انہوں نے اسے کریدنے کی کوشش کی۔

"اچھے ہیں۔" وہ جتنا مختصر جواب دے سکتی تھی۔ اس نے دیا۔ نانو نے بے اختیار سکون کا سانس لیا۔

"تو پھر تم اتنی پریشان نظر کیوں آ رہی ہو؟ وہاں بھی تم بہت چپ چپ تھیں۔"

"کچھ نہیں آپ کو یوں ہی محسوس ہو رہا ہے۔" اس نے انہیں ٹالنے کی کوشش کی۔ نانو کچھ دیر خاموش رہیں۔

"میں جنید کے گھر والوں کو تمہاری رضامندی دے دوں؟" انہوں نے کچھ دیر کے بعد پوچھا۔

"جیسے آپ کی مرضی۔" اس نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

"وہ لوگ فوری شادی نہیں چاہتے، ایک ڈیڑھ سال تک شادی چاہتے ہیں۔ جنید کو چند کورسز کے لیے سنگاپور جانا ہے۔ پھر کچھ عرصہ کے لیے کوئٹہ بھی رہنا ہے، وہاں کوئی پروجیکٹ ہے اس کا۔" وہ اسے بتانے لگیں۔

"ابھی وہ چاہتے ہیں کہ انگیجمنٹ ہو جائے۔" وہ خالی الذہنی کے عالم میں ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"میں نے ثمینہ سے بات کی تھی۔ وہ بہت خوش ہے، تمہاری انگیجمنٹ کے لیے آنا چاہتی ہے۔ اس کی فلائٹ کا پتا چل جائے تو ہم لوگ انگیجمنٹ کی ڈیٹ طے کر لیں گے۔" نانو اپنی رو میں اسے بتاتی جا رہی تھیں وہ ذہنی طور پر کہیں اور پہنچی ہوئی تھی۔

"ثمینہ چاہتی ہے کہ خاصی دھوم دھام سے تمہاری انگیجمنٹ ہو، پوری فیملی آ رہی ہے اس کی۔"

"میں جاؤں نانو؟" وہ یک دم کھڑی ہو گئی۔ نانو اسے کھڑا ہوتے دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔

"ٹھیک ہے تم چلی جاؤ۔" وہ انہیں شب بخیر کہتے ہوئے ان کے کمرے سے نکل آئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

اگلے دو تین ہفتے اس کے لیے بہت صبر آزما ثابت ہوئے۔ ثمینہ اپنی فیملی کے ساتھ اس کی انگیجمنٹ میں شرکت کے لیے پاکستان آئی تھیں۔

وہ بڑے جوش و خروش سے آتے ہی اس کی انگیجمنٹ کی تیاریوں میں لگ گئی تھیں، ہر روز علیزہ کو ساتھ لے کر وہ مارکیٹس کی خاک چھاننے نکل کھڑی ہوتیں۔

انہیں علیزہ کے رویے سے بالکل یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ وہ خوش نہیں ہے یا کسی چیز کی وجہ سے پریشان ہے اور علیزہ کو اس بات پر حیرت نہیں ہوئی۔ وہ اس کی ماں تھیں مگر اتنے سال ایک دوسرے سے کٹ کر رہنے کے بعد ان سے یہ توقع کرنا کہ وہ اس کے چہرے پر جھلکنے والے ہر رنگ کو پہچان سکیں عبث تھا۔

اپنے سوتیلے بہن بھائی اسے خونی رشتوں سے زیادہ مہمان لگ رہے تھے۔ نہ صرف وہ بلکہ ثمینہ بھی اور علیزہ اپنی پوری کوشش کر رہی تھی کہ وہ مہمانوں سے اچھے طریقے سے پیش آئے۔

♥ ♡ ♡ ♥

منگنی والی شام اسٹیج پر جنید کے ساتھ بیٹھے اس نے کچھ فاصلے پر عمر کو دیکھا تھا اس کے چہرے پر موجود مصنوعی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ عمر بہت خوش باش نظر آ رہا تھا۔ متحرک اور زندہ دل، وہ اسٹیج کی طرف ہی آ رہا تھا۔

فوٹو گرافر اس وقت مختلف رشتہ داروں کے ساتھ ان دونوں کی تصویریں بنا رہا تھا۔ عمر اسٹیج پر آنے کے بعد سیدھا جنید کی طرف گیا۔ جنید اٹھ کر عمر سے گلے ملا باقی لوگوں کا تعارف جنید سے باری باری کروایا گیا تھا چند کزنز کے سوا۔

علیزہ کو حیرت ہوئی عمر اور جنید کو ایک دوسرے سے تعارف کی ضرورت نہیں پڑی کیا عمر جنید سے واقف تھا؟

"مبارک ہو علیزہ ....." اس نے علیزہ کے سامنے کھڑے ہو کر اسے مخاطب کیا۔ وہ اس کے سیاہ چمکتے ہوئے بالوں کو دیکھتی رہی۔ اس نے ان بالوں کو دیکھتے ہوئے ہی اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔

وہ کچھ دیر جنید کے ساتھ کھڑا باتیں کرتا رہا پھر علیزہ نے اسے اسٹیج سے اترتے دیکھا۔

اس کے بعد علیزہ نے اسے ہال میں کئی جگہ پر مختلف لوگوں کے ساتھ گفتگو میں مصروف دیکھا' وہ ایک لمحے کے لیے بھی اس پر سے اپنی نظر اور دھیان نہیں ہٹا سکی' جنید یک دم پس منظر میں چلا گیا تھا۔ بلکہ وہ شاید کبھی پیش منظر میں آیا ہی نہیں تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

رات دس بجے کے قریب وہ سب واپس آئے تھے۔ شہلا' علیزہ کے ساتھ تھی اور اسے رات وہیں اس کے ساتھ رکنا تھا۔

پورا گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس کے سارے انکلز اپنی فیملیز کے ساتھ وہاں موجود تھے' اس کے کزنز میں سے کچھ منگنی کی تقریب میں شرکت کے بعد ہوٹل سے ہی واپس چلے گئے تھے مگر ابھی بھی کافی کزنز وہیں تھے جنہیں اگلے دن واپس جانا تھا۔

ایک لمبے عرصے کے بعد لاؤنج میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے درمیان خوشگوار گپ شپ ہو رہی تھی۔

وہ بھی کپڑے تبدیل کرنے کے بعد کافی دیر اپنی کزنز کے ساتھ گفتگو کرتی رہی پھر وہ سونے کے لیے اپنے کمرے میں آگئی۔

اس نے عمر کو بھی وہیں موجود دیکھا تھا اور اسے حیرت ہو رہی تھی کہ وہ تقریب کے فوراً بعد واپس کیوں نہیں گیا۔

شہلا کچھ دیر اس کے ساتھ باتیں کرتی رہی پھر وہ دونوں لائٹ بند کر کے سونے لیٹ گئیں۔ مگر بستر پر لیٹتے ہی علیزہ کی آنکھوں سے نیند غائب ہو گئی تھی۔ نائٹ بلب کی ہلکی سی روشنی میں وہ چھت کو دیکھتے ہوئے پچھلے کچھ گھنٹوں کے بارے میں سوچتی رہی۔ اس کے لیے سب کچھ ایک بھیانک خواب کی طرح تھا' خواب شروع ہوا تھا اور شاید کبھی ختم نہیں ہونے والا تھا۔

وہ لائٹ جلائے بغیر اپنے بیڈ سے نیچے اتر گئی' شہلا گہری نیند میں تھی۔ علیزہ جانتی تھی وہ ایک بار سونے کے بعد اتنی معمولی سی حرکت پر نہیں جاگے گی۔

اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر وہ باہر کوریڈور میں نکل آئی۔ لاؤنج سے ابھی بھی باتوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ یقیناً وہ سب ابھی بھی وہاں موجود تھے۔ وہ لاؤنج میں جانے کے بجائے گھر کے پچھلے حصے کی طرف آئی اور دروازہ کھول کر عقبی لان میں نکل آئی۔

باہر عجیب سی خاموشی نے اس کا استقبال کیا تھا۔ دور بیرونی دیوار کے پاس لگی لائٹس اگرچہ تاریکی کو ختم کرنے کی کوشش کر رہی تھیں مگر وہ اس میں کامیاب نہیں ہو پا رہی تھیں' لان بڑی حد تک تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا' تاریکی' خاموشی اور تنہائی اسے اس وقت ان ہی چیزوں کی ضرورت تھی۔

نیچے لان میں اترنے کے بجائے وہ ماربل کی سیڑھیوں میں سب سے اوپر والی سیڑھی پر بیٹھ گئی۔ بایاں ہاتھ اپنی گود میں رکھتے ہوئے اس نے دایاں ہاتھ ماربل کے فرش پر رکھ دیا۔ فرش کی ٹھنڈک اسے پوروں کے ذریعے اپنے اندر اترتی محسوس ہوئی۔

"تو آج بالآخر آپ کے یوٹوپیا کا خاتمہ ہو گیا اور اب ایلس ونڈر لینڈ سے باہر آ گئی ہے۔"

باہر کی خاموشی نے اس کے اندر کی خاموشی کو توڑ دیا تھا۔ وہ بہت آہستگی سے فرش پر انگلیوں کی پوریں پھیرنے

گئی۔ کاش معجزے ہونا بند نہ ہوتے۔ ایک معجزہ میری زندگی میں بھی ہوتا میں آنکھیں بند کروں اور پھر کھولوں تو مجھے پتا چلے کہ سب خواب تھا۔ حقیقت یہ ہو کہ جنید کی جگہ پر عمر ہو جو تھا اور جنید ہم دونوں کی زندگی میں موجود ہی نہ ہو۔ اس نے سوچتے ہوئے آنکھیں بند کیں پھر آنکھیں کھولیں۔ خواب ختم نہیں ہوا، حقیقت بدل نہیں گئی۔ وہ آنکھوں میں نمی لیے کر مسکرائی۔

ہم کہ دشتِ جہاں کو آباد کیے بیٹھے ہیں
آرزوئے یار کو اب خاک کیے بیٹھے ہیں
خواب کے تار سے خواہش کو رفو کرتے ہیں
دامنِ دل کو اب چاک کیے بیٹھے ہیں

اس نے زیرِ لب اس غزل کے شعروں کو دہرانے کی کوشش کی جنہیں وہ دو سال سے بڑی باقاعدگی سے سنتی آ رہی تھی۔

کاش وہ آئے جلائے یہاں کوئی چراغ
دل کے دربار کو ہم طاق کیے بیٹھے ہیں

اس نے دور دیوار پر لگی ہوئی لائٹس پر نظریں جمادیں۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ لائٹس بھی بجھ جائیں۔ مکمل تاریکی ویسی تاریکی جیسی اس وقت میرے اندر تھی۔ کیا چند لمحوں کے لیے ویسی تاریکی نہیں ہو سکتی ہر طرف؟" اس کے اندر خواہش ابھری۔

"علیزہ!" اس نے بے اختیار گردن موڑ کر پیچھے دیکھا پھر اسی رفتار سے گردن واپس موڑی۔ وہ اپنے چہرے کے تاثرات کو چھپانا چاہتی تھی پھر اسے یاد آیا یہ کام پہلے ہی وہاں چھائی ہوئی تاریکی کر رہی تھی۔ اس نے بھی عمر کو اس کی آواز اور قد و قامت سے ہی پہچانا تھا اور عمر نے اسے جیسے پہچانا تھا یہ صرف وہی جانتا تھا۔

وہ اتنے دبے قدموں آیا تھا کہ اسے اس کی آمد کی خبر ہی نہیں ہوئی یا پھر شاید وہ اپنی سوچوں میں اس قدر گم تھی کہ اپنے اردگرد ہونے والی ہر چیز سے مکمل طور پر بے نیاز ہو گئی تھی۔

"تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟" وہ اب اس کے عقب میں کھڑا پوچھ رہا تھا۔

"کچھ نہیں ویسے ہی نیند نہیں آ رہی تھی اس لیے باہر آ گئی۔" اس نے اپنی آواز پر قابو رکھتے ہوئے اسے دیکھنے کی کوشش کیے بغیر کہا۔ اس کا خیال تھا وہ اسے اندر جانے کا کہے گا۔ یا پھر اندر جانے کی ہدایت دے کر خود چلا جائے گا۔ ایسا نہیں ہوا۔

وہ اس کی بات کے جواب میں کچھ کہے بغیر اس کے عقب میں خاموشی سے کھڑا رہا۔ پھر علیزہ نے اسے چند قدم آگے بڑھتے اور اسی سیڑھی پر بیٹھتے دیکھا جس پر وہ بیٹھی تھی۔

اس کا دل چاہا وہ اٹھ کر وہاں سے بھاگ جائے یا پھر پوری قوت سے دھکا دے کر اسے وہاں سے دھکیل دے وہ پھر بھی اس کے پاس بیٹھتا تو اپنے آنسوؤں پر قابو پانے کی اس کی ساری کوششیں ناکام ہو جاتیں اور وہ اب عمر جہانگیر کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔

اس کی طرف دیکھے بغیر گردن سیدھی رکھے وہ دور دیوار پر موجود لائٹس کو دیکھتی رہی مگر اس کی ساری حسیات بالکل بیدار تھیں۔ وہ اس کے سانس کی آواز سن رہی تھی۔ وہ اس کے کولون کی مہک کو محسوس کر رہی تھی۔ اسے اپنی گردن سیدھی رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔

وہ سیڑھیاں دونوں کے لیے نئی نہیں تھیں وہ بہت بار وہاں بیٹھے تھے دن کی روشنی میں۔ رات کی تاریکی میں مگر اس بار خاموشی ایک تیسرے فرد کی طرح ان دونوں کے درمیان موجود تھی۔ پہلے وہ کبھی نہیں آئی تھی وہ دونوں

یہاں بیٹھ کر گپیں ہانکتے رہتے۔ گفتگو میں کسی بھی وقفے کے بغیر وہ نئی سیڑھیوں پر بیٹھ کر عمر نے اسے بہت سے لطیفے سنائے تھے۔ وہ ہر بار لطیفہ سنانے سے پہلے اس سے کہتا۔ "تمہیں ایک جوک سناتا ہوں۔"

علیزہ ہنسنا شروع ہو جاتی۔ "کم آن یار! پہلے سن تو لو۔ تم تو پہلے ہی ہنسنا شروع ہو جاتی ہو۔" وہ اسے ٹوکتا مگر علیزہ ہنسنا شروع ہو جاتی۔

"ایک باپ اپنے بچے کو ایک سائیکولوجسٹ کے پاس لے کر گیا۔" وہ لطیفہ شروع کرتا۔ پھر رک کر اضافہ کرتا۔ "میری طرح کے بچے کو۔" اس نے سائیکولوجسٹ سے کہا کہ یہ بچہ بہت ضدی ہے۔ اس نے مجھے اور باقی گھر والوں کو بہت پریشان کر دیا ہے۔ اپنی فضول ضدوں کی وجہ سے۔ میں چاہتا ہوں آپ اس کا علاج کریں تاکہ یہ اپنی اس عادت سے باز آجائے۔

سائیکولوجسٹ نے باپ کی بات غور سے سنی اور پھر بچے کو سمجھانے کے بجائے باپ سے کہا کہ "وہ کچھ قابل سے کام لے وقت گزرنے کے ساتھ وہ خود ہی یہ عادت چھوڑ دے گا۔"

باپ نے کہا۔ "اس وقت تو ضد کر رہا ہے اسے ہم نہیں مان سکتے اور یہ چھوڑنے پر تیار نہیں۔"

سائیکولوجسٹ نے پوچھا "آپ یہ کون سی ضد کر رہا ہے؟"

"یہ کہتا ہے مجھے ایک کینچوا لا کر دیں میں وہ کھاؤں گا۔ اب آپ خود بتائیں کہ میں اسے کینچوا کیسے کھانے دے سکتا ہوں۔"

سائیکولوجسٹ نے باپ کو سمجھایا کہ بچے پر سختی کرنے سے اس پر نفسیاتی طور پر برا اثر پڑے گا۔ بہتر ہے کہ آپ اسے کینچوا کھانے دیں۔

باپ کچھ پس و پیش کے بعد مان گیا۔

سائیکولوجسٹ نے اپنے اسسٹنٹ کو بھجوا کر ایک کینچوا منگوایا اور بچے کے سامنے میز پر رکھ دیا۔

بچے نے ایک نظر کینچوے پر ڈالی اور پھر بڑے آرام سے کہا۔

"آپ اس کینچوے کے دو ٹکڑے کریں۔ ایک آپ کھائیں ایک میں کھاؤں گا۔"

سائیکولوجسٹ اس کے مطالبے پر گڑبڑا گیا۔

"دیکھا میں نے بتایا ہے نا کہ یہ بہت فضول ضدیں کرتا ہے۔" باپ نے کہا۔

سائیکولوجسٹ نے باپ کو تسلی دی اور ایک چاقو کے ساتھ کینچوے کے دو ٹکڑے کیے اور ایک ٹکڑا اٹھا کر اپنے منہ میں ڈال لیا اور اس نے بچے سے کہا۔ "اب تم اپنا ٹکڑا کھاؤ۔"

بچے نے سائیکولوجسٹ کا چہرہ دیکھا اور کہا۔

"آپ نے میرا ٹکڑا کھا لیا۔"

علیزہ کو بے اختیار کھن آئی "یہ کیا جوک تھا۔ وہ بچہ اور سائیکولوجسٹ دونوں پاگل تھے۔ کینچوا کیسے کھا سکتے ہیں؟" وہ ہنسنے کے بجائے جھرجھری لے کر پوچھتی۔

"جوک تھا بھئی۔ حقیقت تو نہیں تھی۔" وہ اسے یاد دلاتا۔

"مگر پھر بھی کینچوا۔۔۔" اسے ایک بار پھر جھرجھری آتی۔

"اچھا۔ اچھا چلو میں تمہیں ایک اور جوک سناتا ہوں۔" وہ جلدی سے ہاتھ اٹھا کر کہتا۔ "ایک جرنلسٹ ایک مینٹل ہاسپٹل میں گیا وہاں وہ مختلف وارڈز میں پھر رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر ایک آدمی پر پڑی جو بہت خاموشی سے ہاتھ میں اخبار لیے ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس نے بہت شاندار قسم کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ جرنلسٹ اس کے پاس گیا اور حیرانی سے پوچھا۔

"کیا آپ پاگل ہیں؟"

اس نے اخبار سے نظر اٹھا کر بڑی سنجیدگی سے کہا۔ "نہیں۔"

"تو پھر آپ کو یہاں کیوں رکھا ہے؟" جرنلسٹ نے پوچھا۔
"کیونکہ میں نے ایک کتاب لکھی تھی دو ہزار صفحات کی۔"
جرنلسٹ کو شدید حیرت ہوئی اس نے پوچھا۔ "آپ نے کس چیز کے بارے میں کتاب لکھی تھی؟"
"گھوڑوں کے بارے میں۔" اس نے بڑی سنجیدگی سے بتایا۔
جرنلسٹ غصے کے عالم میں ڈاکٹر کے پاس گیا اور اس سے کہا۔ "آپ نے بے سوچے سمجھے ایک ذہین آدمی کو پاگل کر یہاں بند کر دیا جس نے گھوڑوں پر دو ہزار صفحات پر مشتمل کتاب لکھی ہے۔"
ڈاکٹر نے بڑے سکون سے اس کی بات سنی اور کہا۔
"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اس شخص نے گھوڑوں پر واقعی دو ہزار صفحات کی ایک کتاب لکھی ہے مگر اس کی کتاب کے دو ہزار صفحات پر صرف ایک ہی بات ہے۔"
"وہ کیا؟" وہ جرنلسٹ نے کچھ تجسس کے عالم میں پوچھا۔ ڈاکٹر نے ایک گہری سانس لی اور کہا۔ "دگڑ۔"

وہ لطیفہ سنانے کے بعد علیزہ کو دیکھتا جو اب بھی پورے انہماک اور سنجیدگی کے ساتھ اسے دیکھ رہی ہوتی۔
"سمجھ میں نہیں آیا نا؟" وہ بڑی ہمدردی سے پوچھتا۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھتی رہتی۔ انکار اور اقرار دونوں مشکل تھے۔
"آپ آسان والے جوک سنایا کریں۔"
"مثلاً۔" ہاں ایسے والے ایک بچہ ماں سے کہتا ہے۔ "ممی آج مجھے ٹیچر نے ایک ایسے کام کے لیے سزا دی جو میں نے کبھی کیا ہی نہیں۔" ماں حیرانی سے کہتی ہے۔
"کون سا کام؟"
"ہوم ورک۔" بچہ مزے سے کہتا ہے۔
وہ کندھے اچکا تا ہوا لطیفہ ختم کرتا۔ علیزہ ہنسنے لگتی۔ وہ بے اختیار گہرا سانس لیتے ہوئے کہتا۔
"وہ تو آپ میرے جوک سنانے سے پہلے ہنستی ہیں نا وہی ٹھیک ہے۔ کم از کم مجھے یہ اطمینان تو ہوگا کہ تمہاری حس مزاح اچھی ہے۔" وہ مصنوعی انداز میں اسے ڈانٹتا۔
وہاں بیٹھے بیٹھے علیزہ کو بہت کچھ یاد آرہا تھا چاروں طرف چھائی تاریکی ایک ایسا گنبد بن گئی تھی جس کے اندر اسے اپنی اور عمر کی آوازوں کی بازگشت سنائی دے رہی تھی۔ "اور شاید آج ہم آخری بار یہاں ان سیڑھیوں پر ایک دوسرے کے اتنے قریب بیٹھے ہیں۔"
اس نے دل گرفتگی کے عالم میں سوچا۔
"تم آج بہت اچھی لگ رہی تھیں۔" عمر نے یک دم خاموشی کو توڑا۔
"تمہارے علاوہ ایک کہہ۔" اس نے سوچا۔
"جینیئس بہت خوش قسمت ہے۔" وہ کہہ رہا تھا۔
"اور میں بہت بد قسمت ہوں۔" اس کے جواب اس کے اندر گونج رہے تھے۔
علیزہ کی مستقل خاموشی شاید اس کے لیے غیر متوقع تھی۔ وہ چند لمحوں کے لیے خود بھی خاموش ہو گیا۔
"آپ واپس نہیں گئے؟" علیزہ نے اچانک اس سے پوچھا۔
"میں جانا چاہ رہا تھا۔ گرینی نے روک لیا۔ سب فیملی ممبرز اکٹھے ہوئے تھے اس لیے۔" وہ مدھم آواز میں بتانے لگا۔
"ابھی بھی سب اندر بیٹھے ہوئے ہیں۔ صرف میں باہر آیا ہوں۔ کچھ دیر واک کرنا چاہ رہا تھا۔ تمہیں دیکھا تو ادھر آگیا۔"

وہ اب لائٹر سے ہونٹوں میں دبا ہوا ایک سگریٹ جلا رہا تھا۔ چند لمحے جلتے رہنے والے شعلے میں علیزہ نے اس کا چہرہ دیکھا پھر شعلہ بجھ گیا۔

عمر نے لائٹر واپس جیب میں نہیں رکھا۔ وہ اسے ایک بار پھر جلا رہا تھا۔ اس بار وہ لائٹر جلا کر علیزہ کے ہاتھ کے پاس لے گیا۔ لائٹر سے اٹھنے والے شعلے کی روشنی میں علیزہ کے ہاتھ میں پہنی ہوئی انگوٹھی جگمگانے لگی۔ کچھ دیر وہ کچھ دیر اس کے ہاتھ میں موجود انگوٹھی کو دیکھتا رہا پھر اس نے لائٹر بند کر دیا۔ وہ اب اپنے بائیں ہاتھ سے سگریٹ کو ہونٹوں سے نکال رہا تھا۔ سگریٹ کا ننھا سا شعلہ اب اس کے ہونٹوں سے انگلیوں میں منتقل ہو چکا تھا۔ علیزہ اندھیرے میں ہونے والی اس حرکت کو دیکھتی رہی۔

"تم نے مجھ سے کوئی گفٹ نہیں مانگا؟" کچھ دیر بعد اس نے مدھم آواز میں کہا۔ علیزہ کو اپنے حلق میں آنسوؤں کا پھندا اٹکتا ہوا محسوس ہوا۔

"گفٹ؟ جو کچھ تم مجھ سے لے چکے ہو۔ اس کے بعد پوری دنیا اٹھا کر میرے سامنے رکھ دینے پر بھی میں خوش نہیں ہو سکتی۔" اس کے اندر ایک اور سرگوشی ہوئی تھی۔

"تم مجھ سے بات نہیں کرو گی؟" وہ بہت نرم آواز میں پوچھ رہا تھا۔ "تمہاری ناراضی ختم نہیں ہو گی؟"

وہ ساکت رہ گئی۔ وہ کس ناراضی کی بات کر رہا تھا کیا وہ جانتا تھا۔ وہ اس سے ناراض ہے اور اگر وہ یہ جانتا تھا تو پھر کیا اس کی ناراضی کی وجہ سے بھی وہ اب تک اتنی بے نیازی دکھا رہا تھا۔

"اندھیرے میں بیٹھ کر رونے کی عادت چھوڑ دو علیزہ۔" اس کی نرم آواز اسے ایک چابک کی طرح لگی تھی۔ ساری دنیا میں وہی ایک شخص تھا جو تاریکی میں بھی اسے پہچان سکتا تھا۔ جو اس کے چہرے پر ایک نظر ڈالے بغیر بھی اس کی ساری کیفیات سے باخبر تھا۔ اس نے خود کو بے بسی کی انتہا پر پایا۔

"میرے ساتھ یہ کیوں کیا آپ نے؟" وہ یک دم پھٹ پڑی۔ "آپ نے میری پوری زندگی تباہ کر دی۔ آپ نے مجھے میرے قدموں پر کھڑے رہنے کے قابل تک نہیں چھوڑا۔" وہ بچوں کی طرح بلک رہی تھی۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ آپ کو مجھ سے محبت نہیں ہے۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ آپ مجھے اپنی زندگی سے اس طرح باہر نکال کر پھینک سکتے ہیں۔" وہ بالکل خاموش تھا۔

"جواب دیں۔ آپ کس طرح اسے اپنی زندگی میں لا سکتے ہیں، کس طرح اسے میری جگہ دے سکتے ہیں۔"

"یہ ان سب باتوں کا اب کوئی فائدہ ہے؟" اس کی آواز اب بھی اتنی ہی مدھم تھی۔

"کوئی فائدہ نہیں ہے۔" اس نے بلند آواز میں کہا۔

"آپ کو پتا ہے آپ نے میری کس طرح میری ذات کی نفی کی ہے ——— کس طرح crippled (بے بس) کر دیا ہے مجھے؟"

"علیزہ۔" عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر وہ بولتی رہی۔

"دس سال میں آپ کو ایک بار بھی یہ احساس نہیں ہوا کہ میں آپ کے لیے عام فیلنگز نہیں رکھتی۔ میں آپ کی کزنز میں سے ایک اور کزن نہیں ہوں۔ میں آپ کی فرینڈز میں سے ایک اور فرینڈ نہیں ہوں۔ you always meant so much to me آپ نے کبھی ایسا سوچا ہی نہیں آپ کو کبھی اس کا احساس ہی نہیں ہوا۔ میں یقین نہیں کر سکتی، کبھی یقین نہیں کر سکتی۔"

وہ اب اس کے کندھے کو سختی سے پکڑے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"میں نے تم سے کبھی کوئی وعدہ نہیں کیا۔ کیا کبھی میں نے تم سے کچھ کہا؟" اس نے پُرسکون انداز میں پوچھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے کچھ بھی نہیں کہہ سکی۔

"تم اسے مانو یا نہ مانو مگر حقیقت یہی ہے کہ میں نے کبھی تمہارے بارے میں اس طرح سے سوچا ہی نہیں۔" تا

بت نرمی سے اپنے کندھے کو اس کے ہاتھ کی گرفت سے چھڑا رہا تھا۔ وہ گیلے چہرے کے ساتھ اندھیرے میں اس کے چہرے کے نقوش کو کھوجتی رہی۔

"اگر مجھے تم میں کوئی دلچسپی ہوتی تو میں اتنے سالوں میں ضرور بتا دیتا۔ اگر میں نے ایسا نہیں کیا تو اس کا صاف مطلب ایک ہی ہے۔ اور وہ وہی ہے جو تم سمجھنا نہیں چاہ رہیں۔"

عمر کے لہجے کی ٹھنڈک اور سرد مہری نے اسے عمر سے مزید برگشتہ نہیں کیا۔ اپنے کندھے سے اس کا ہاتھ ہٹانے سے بھی وہ باز نہیں آئی۔

"تم بہت اچھی ہو۔ لیکن مجھے تم سے محبت نہیں ہے۔" وہ بہت صاف اور واضح لفظوں میں کہہ رہا تھا۔ وہ نہیں جانتی اسے کیا ہوا۔ وہ اندر نہیں بھاگی۔ وہ عمر پر نہیں چلائی۔ وہ ننھے بچوں کی طرح دونوں ہاتھوں سے اس کا بازو پکڑ کر اس کے کندھے سے سر ٹکائے بچوں کی طرح بلک بلک کر رونے لگی۔

"مجھ سے یہ مت کہو۔ تمہیں پتا ہے اس سے کتنی تکلیف ہوتی ہے مجھے۔"

عمر بالکل ساکت تھا یوں جیسے وہ پتھر کا کوئی مجسمہ ہو۔

"میرے ساتھ وہ سب کچھ مت کرو جو ذوالقرنین نے کیا۔ تم دنیا کے آخری آدمی ہو گے جس سے میں یہ توقع کروں گی کہ وہ مجھ سے یہ کہے گا کہ اسے مجھ سے محبت نہیں ہے۔" وہ اسی طرح روتی رہی۔

"میں کبھی جنید کے ساتھ وفادار نہیں ہو سکتی۔ میں کبھی کسی کے ساتھ وفادار نہیں ہو سکتی۔ تم کیوں نہیں سمجھتے۔ ہم ایک دوسرے کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزار سکتے ہیں۔ ہم دونوں اب بھی اکٹھے رہ سکتے ہیں۔ سب کچھ ٹھیک ہو سکتا ہے۔ اگر تم چاہو تو۔"

❋ ❋ ❋ ❋

"میرے ساتھ وہ سب کچھ مت کرو جو ذوالقرنین نے کیا۔ تم دنیا کے آخری آدمی ہو گے جس سے میں یہ توقع کر سکتی ہوں کہ وہ مجھ سے یہ کہے گا کہ اسے مجھ سے محبت نہیں ہے۔" وہ اسی طرح روتی رہی۔

"میں کبھی جنید کے ساتھ وفادار نہیں ہو سکتی۔ میں کبھی کسی کے ساتھ وفادار نہیں ہو سکتی۔ تم کیوں نہیں سمجھتے۔ ہم ایک دوسرے کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزار سکتے ہیں۔ ہم دونوں اب بھی اکٹھے رہ سکتے ہیں۔ سب کچھ ٹھیک ہو سکتا ہے۔ اگر تم چاہو تو۔"

"اور میں ایسا نہیں چاہتا۔" اس کی پرسکون آواز میں کوئی اضطراب تھا نہ ارتعاش۔ وہ اب بھی اپنی بات پر اسی طرح اڑا ہوا تھا۔ اس کے بازو پر علیزہ کی گرفت اور سخت ہو گئی۔

"تم کیوں نہیں چاہتے۔ تم کیوں نہیں چاہتے؟" وہ اس کے بازو سے ماتھا ٹکائے بچوں کی طرح بے تحاشا روتی رہی۔ عمر نے بازو پر اس کے آنسوؤں کی نمی کو محسوس کیا۔

"مجھے آج یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔" عمر بڑبڑایا۔ "میں نے یہاں آ کر غلط کیا۔"

علیزہ نے اس کے کندھے پر ٹکا سر اٹھا کر اندھیرے میں دھندلی آنکھوں کے ساتھ اسے تلاش کرنے کی کوشش کی اور بہت سالوں کے بعد پہلی بار اسے احساس ہوا کہ اس نے اپنی زندگی کے دس سال ایک غلط شخص کے لیے ضائع کر دیے۔ اس کے نزدیک علیزہ کی کیا اہمیت تھی؟ اس کے نزدیک اس کے آنسو کیا معنی رکھتے تھے۔۔۔؟ اس کے نزدیک اس کی خوشی کی کیا حیثیت تھی۔۔۔ اس کے نزدیک علیزہ کیا تھی۔۔۔؟

دس سالوں کے بعد پہلی بار اس نے آئینے میں اپنے چہرے کو آنکھیں بند کر کے دیکھنے کی کوشش کرنے کے بجائے آنکھیں کھول کر دیکھنے کی کوشش کی۔

اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں کو اس نے عمر کے بازو سے ہٹا لیا۔

"تم آج بھی وہیں ہو جہاں میں نے تمہیں اتنے سال پہلے دیکھا تھا۔ تم میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔۔۔ پہلے بھی تمہاری سوچ بچکانہ تھی۔ آج بھی ہے۔" وہ اندازہ نہیں کر سکی۔ وہ اسے جھڑک رہا تھا یا اسے آئینہ دکھا رہا تھا۔

"تمہیں اس بات پر یقین آئے یا نہ آئے بہرحال میں نے دس سال تمہارے لیے کچھ محسوس نہیں کیا۔"
علیزہ نے اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔
"میں بہت کوشش کروں تو بھی میں اپنے اندر تمہارے لیے کوئی خاص قسم کے جذبات دریافت کرنے میں ناکام ہو جاتا ہوں۔ میں نے بارہا خود کو ٹٹولا ہے لیکن میرے دل سے کوئی آواز نہیں آتی۔ کیا اس کا مطلب یہ ہے کہ مجھے تم سے محبت نہیں ہے؟" اس کی سفاک حقیقت پسندی عروج پر تھی وہی سفاکی جس کے لیے وہ مشہور تھا۔
"دس سال میں کبھی ایسا ہوا کہ میں نے تم سے اظہار محبت کیا ہو۔۔۔؟ نہیں میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ اگر کہیں میں محبت نام کا کوئی جراثیم موجود بھی ہے تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اس سے میرا دل دماغ کبھی متاثر نہیں ہوا۔"
علیزہ کے آنسو رک چکے تھے۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر اندھیرے میں اپنے سے چند انچ دور اس شخص کے چہرے کو دیکھ رہی تھی جسے اس نے اپنی زندگی میں سب سے زیادہ چاہا تھا۔
"مرد اور عورت کے درمیان ہر رشتہ محبت کا رشتہ نہیں ہوتا۔۔۔ چاہو تو بھی نہیں بن سکتا۔۔۔ جیسے تمہارا اور میرا رشتہ۔۔۔ اپنے اور میرے رشتے کو اگر تم نے اتنے سالوں میں نہیں پرکھا تو یہ تمہاری غلطی ہے، میری نہیں۔۔۔ میں کسی خجالت آمیز خوش فہمی کا حصہ نہیں بن سکتا۔"
وہ ہر چیز کے چیتھڑے اڑا رہا تھا۔۔۔ اس کے اعتماد کے۔۔۔ عزت نفس کے۔۔۔ زندگی کے۔۔۔ خوابوں کے۔۔۔ جذبات کے۔۔۔ اور علیزہ سکندر کو دس سال یہ زعم رہا تھا کہ یہ سب چیزیں اس نے اسی شخص سے لی تھیں۔
"اگر تم نے میرے حوالے سے کوئی خوش فہمیاں پال لیں تو میں کیا کر سکتا ہوں۔۔۔ میرا اس سب میں کیا حصہ ہے، درحقیقت میں اس سارے معاملے میں کبھی بھی حصہ دار نہیں رہا۔" اس نے عمر کو کندھے اچکاتے دیکھا۔
"میں تو اتنے سالوں میں سینکڑوں لڑکیوں سے ملتا رہا ہوں۔۔۔ میں سب کے ساتھ فرینڈلی رہا ہوں۔۔۔ سب کے ساتھ میرا ایک جیسا رویہ رہا ہے۔۔۔ اور میرے لیے تم بھی ان سب سے مستثنیٰ نہیں تھیں۔" وہ دوٹوک تھا۔
"دوست تم تھیں۔۔۔ ہو۔۔۔ رہو گی۔۔۔ مگر اس سے دو قدم آگے بڑھ کر کسی خاص رشتے کے حوالے سے تمہیں دیکھنا بہت مشکل ہے۔۔۔ بلکہ ناممکن۔"
Rude harsh bitter (تند مزاجی، تلخی، سختی طبیعت) اس سے پہلے اس نے عمر کو دوسرے لوگوں کے ساتھ ان خصوصیات کا استعمال کرتے دیکھا تھا۔ آج وہ اس پر استعمال کر رہا تھا۔
"شادی کوئی ون سائیڈڈ افیئر نہیں ہوتی اور نہ ہی اسے بنانے کی کوشش کرو۔۔۔ یہ ایسا نہیں ہوتا کہ تم نے کہا اور میں نے مان لیا۔۔۔ نہ ہی یہ کوئی کیک ہوتا ہے جو میں بیکری سے بنوا کر لا دوں۔۔۔ ساری زندگی کے لیے کسی شخص کو چن کر اس کے ساتھ رہنا بہت سوچ بوجھ مانگتا ہے۔۔۔ صرف دماغ ہی نہیں دل بھی اس جگہ پر ہونا چاہیے جس شخص کے ساتھ جس جگہ پہ رشتہ آپ قائم کرنا چاہتے ہیں۔"
اس کی آواز میں ٹھنڈک تھی۔۔۔ وہ اس عمر سے پہلی بار ملی تھی۔
"کریئی نے مجھ سے تمہارے بارے میں بات کی۔۔۔ میں نے انکار کر دیا۔۔۔ مجھے سوچنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ It was like are flex action۔۔۔ کوئی ہچکچاہٹ۔۔۔ کوئی تامل۔۔۔ کوئی تردد۔۔۔ میں نے کچھ محسوس نہیں کیا۔۔۔ تو اس کا صاف صاف مطلب تو یہی ہے کہ جن خواتین کے بارے میں میں نے کبھی کچھ خاص جذبات محسوس کرنے یا خاص خیالات رکھنے۔۔۔ یا آسان لفظوں میں جن سے شادی کے بارے میں سوچنے کی کوشش کی۔۔۔ ان میں تم کبھی نہیں آئیں۔۔۔ نہ شعوری طور پر، نہ لاشعوری طور پر۔"
علیزہ کو اب اپنے ہونٹ خشک ہوتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔
"پھر اگر صرف تمہاری ضد پر یہ یک طرفہ شادی ہو جائے تو کیا ہو گا۔ a total disaster میں زندگی میں

سارے حساب کتاب کر کے رسک لیتا ہوں' آنکھیں بند کر کے سوچے سمجھے بغیر کسی کھائی کو سوئمنگ پول سمجھ کر اس میں چھلانگ لگانے کا عادی نہیں ہوں۔۔۔ اور تم مجھ سے یہی سب کچھ چاہتی ہو۔"

وہ پالی پینا چاہتی تھی۔۔۔ اس کے حلق اور بدن پر کانٹوں کا جنگل اگ آیا تھا۔

"ممکن ہے' تم مجھ سے شادی کر کے خوش رہو۔ مگر سوال یہ ہے کہ کیا میں خوش رہ سکتا ہوں۔۔۔ کیا تم نے میری خوشی کا سوچا ہے؟ تم نے نہیں سوچا ہو گا۔۔۔ میں کسی شاپنگ آرکیڈ کے کسی شوکیس میں سجی ہوئی چیز نہیں ہوں جو تمہیں پسند آجائے اور تم ہر قیمت پر اسے گھر لے جانے پر مل جاؤ۔" اس کی آواز کے چابک اپنا کام بخوبی کر رہے تھے۔

"جہاں تک تمہاری اس غلط فہمی کا تعلق ہے کہ میں نے تمہیں اپنی زندگی سے نکال دیا۔۔۔ تو میں صرف یہی کہہ سکتا ہوں کہ نہ میں تمہیں زندگی کے اندر لایا تھا' نہ میں نے باہر نکالا ہے۔ تم جس رول میں میری زندگی میں موجود ہو۔۔۔ اس رول میں ہمیشہ رہو گی۔۔۔ ہاں مگر تم جو رول لینا چاہتی ہو' وہ میرے لیے قابل قبول نہیں ہے۔ اگر اس بات کو تم زندگی سے نکال دینا سمجھتی ہو تو میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔"

اس کا دل چاہا وہ وہاں سے بھاگ جائے۔

"میں نے تمہاری زندگی تباہ کر دی۔۔۔ میں نے تمہیں معذور کر دیا۔۔۔ نہیں علیزہ! میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔۔۔ اگر یہ کسی نے کیا ہے تو تم نے خود کیا ہے۔" اس نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔

"جہاں تک جنید کا تعلق ہے۔۔۔ اس کے ساتھ تمہاری وفاداری کا سوال ہے۔۔۔ یا تمہاری خوشی کا مسئلہ ہے تو میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ سوائے اس کے کہ یہ بھی صرف اور صرف تمہارا مسئلہ ہے اور تمہیں ان دونوں چیزوں کے بارے میں منگنی سے پہلے سوچ لینا چاہیے تھا۔ تمہیں یہ محسوس ہوتا تھا کہ تم اس کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتیں تو تمہیں اس سے منگنی کرنا ہی نہیں چاہیے تھی۔ کسی نے یقیناً" تمہیں پریشرائز نہیں کیا ہو گا اس پرپوزل کے لیے کہ تم یہیں شادی کرو۔۔۔ تم نہ کرتیں۔"

وہ اسے مسئلے کا حل نہیں بتا رہا تھا' وہ اسے اس کی حماقت بتا رہا تھا۔

"بلکہ اب منگنی توڑ دو۔۔۔ اگر تمہیں یہی محسوس ہوتا ہے کہ تمہیں وہ پسند نہیں ہے یا وفاداری اور خوشی کا سوال ہے تو ٹھیک ہے یہ رشتہ ختم کر دو۔۔۔ ابھی صرف منگنی ہوئی ہے اور منگنی کوئی ایسا بڑا رشتہ نہیں ہوتا جس کے بارے میں دوبارہ نہ سوچا جا سکے۔"

علیزہ کو اپنے ہاتھ پیر سن ہوتے ہوئے لگ رہے تھے۔

"لیکن اگر اس خوشی اور وفاداری کے ایشو کو تم میری ذات سے منسلک کر رہی ہو تو فارگیٹ اباؤٹ اٹ۔ مجھے ہر چیز۔۔۔ ہر تعلق۔۔۔ ہر رشتے۔۔۔ ہر بیک گراؤنڈ۔۔۔ ہر فورگراؤنڈ سے نکال کر دیکھو۔۔۔ مجھ کو بھول کر جنید کو جج کرو۔۔۔ پھر بھی تمہیں یہی لگے کہ وہ تمہارے لیے ٹھیک نہیں ہے۔ تو یہ رشتہ ختم کر دو۔۔۔ مگر یہ ذہن میں ضرور رکھو کہ جنید نہیں ہو گا تو کوئی دوسرا ہو گا۔۔۔ کوئی دوسرا نہیں ہو گا تو کوئی تیسرا ہو گا۔۔۔ کوئی بھی سہی مگر وہ میں۔۔۔ نہیں۔۔۔ ہوں گا۔۔۔ نہ آج۔۔۔ نہ آئندہ کبھی۔"

اس نے آخری جملے کا ایک ایک لفظ ٹھہر ٹھہر کر کہا تھا۔۔۔ ہر لفظ پر زور دیتے ہوئے۔۔۔ صاف۔۔۔ واضح اور دو ٹوک انداز میں۔۔۔ کسی مغالطے یا خوش فہمی کی گنجائش رکھے بغیر۔

علیزہ نے ہر لفظ سنا تھا۔ کسی دشواری۔۔۔ یا رکاوٹ کے بغیر۔۔۔ کسی خوش فہمی یا غلط فہمی کے بغیر۔۔۔ عمر کے وہاں آنے سے پہلے وہ خواہش کر رہی تھی' سب کچھ ختم ہو جائے۔۔۔ اس کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔ سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔

بہت سے لیبلز کے ساتھ وہ آج بھی وہیں تھی' جہاں دس سال پہلے تھی۔۔۔ اندھیرے نے ساتھ بیٹھے ہوئے شخص کی شناخت ختم نہیں کی تھی۔۔۔ یہ کام روشنی نے کیا تھا۔۔۔ روشنی معجزے کرتی ہے۔۔۔ وجود کو اس طرح عیاں کرتی ہے کہ کسی فریب اور دھوکے میں رہنا ممکن ہی نہیں رہتا۔۔۔ مقدر کو منور کر دیتی ہے۔۔۔ ہار ماننے پر قبر

میں گاڑ دیتی ہے۔۔۔ نہ مٹنے پر صلیب پر چڑھا دیتی ہے۔۔۔ بس چیزوں کو ان کے مقام پر نہیں رہنے دیتی۔ پارس سے چھوئے بغیر بھی انسان سونا بن جاتا ہے اور آگ کے پاس آئے بغیر بھی موم کی طرح پگھلنے لگتا ہے۔ روشنی واقعی معجزے کرتی ہے۔

مکمل خاموشی۔۔۔ علیزہ کبھی کسی اجنبی کے اتنا قریب نہیں بیٹھی تھی۔۔۔ جتنی وہاں اب خاموشی تھی۔۔۔ کچھ اور کہے۔۔۔ کچھ اور ملامتیں۔۔۔ اور عمر شاید ان تمام باتوں کے جواب میں اس کی طرف سے کچھ کہے جانے کا منتظر تھا۔ شاید چند وضاحتیں۔۔۔ کچھ معذرتیں۔۔۔ پچھتاوے۔۔۔ اسے توقع تھی۔ علیزہ اسی طرح کا اظہار کرے گی۔ اس نے ایسا کچھ نہیں کہا۔

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔" وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

سب کچھ اسی گھر میں شروع ہوا تھا۔۔۔ سب کچھ اسی گھر میں ختم ہو گیا تھا۔ علیزہ نے مڑ کر اوپر والی سیڑھی پر قدم رکھ دیا۔۔۔ عمر نے اپنی جگہ سے حرکت نہیں کی۔۔۔ نہ ہی اس نے کچھ کہا۔

وہ غیر ہموار قدموں سے چلی آئی۔۔۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔۔۔ وہ جانتی تھی۔ پیچھے رہ جانے والے شخص نے بھی اسے مڑ کر نہیں دیکھا ہو گا۔۔۔ وہ اس کا ماضی تھا۔۔۔ ایسا ماضی جس پر اس کا پچھتاوا ابھی شروع ہوا تھا۔

وہ اسی طرح چلتی ہوئی اندر اپنے کمرے میں آ گئی۔ شملا سو رہی تھی۔ کمرے میں تاریکی تھی۔۔۔ وہ بے قدموں ڈریسنگ روم میں چلی آئی۔ لائٹ جلاتے ہی سامنے قد آدم آئینے میں اس نے اپنا عکس دیکھا اور وہ چند لمحوں کے لیے ساکت رہ گئی۔ آئینے میں نمودار ہونے والا عکس کس کا تھا۔۔۔ اس نے نظریں چرا لیں۔۔۔ شکست احساس جرم۔۔۔ پچھتاوا۔۔۔ ہر چیز اس کے چہرے پر تحریر تھی۔۔۔ "بولتا ہوا چہرہ" کوئی آواز اس کے کانوں میں لہرائی۔ اس نے آئینے کی طرف پشت کر لی۔۔۔ وہ اس وقت وہاں مزید کسی ماتم کے لیے نہیں آئی تھی۔۔۔ ماتم کی گنجائش ہی کہاں رہ گئی تھی۔

وہ باتھ روم میں چلی گئی۔ چہرے پر پانی کے چند چھینٹے مار کر اس نے ان ابھری ہوئی تحریروں کو مٹانے کی کوشش کی۔۔۔ نیم گرم پانی نے اس کی سوجی ہوئی آنکھوں کو قدرے سکون پہنچایا۔۔۔ وہ نا سوچے سمجھے کسی مشین کی طرح چہرے پر پانی کے چھینٹے مارتی گئی۔۔۔ واش بیسن میں گرتے ہوئے پانی کی آواز سے وہ جیسے اپنے کانوں میں گونجتی ہوئی آوازوں کے شور کو دبانے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔ جب وہ اس میں ناکام رہی تو اس نے بار مارنے والے انداز میں چھینٹے مارنا بند کر دیا۔ پانی کی ٹونٹی بند کر کے وہ واپس ڈریسنگ روم میں آئی اور دراز میں نیند کی گولیاں تلاش کرنے لگی۔

واپس نیم تاریک بیڈ روم میں جا کر وہ ایک گلاس میں پانی لے کر ڈریسنگ روم میں آئی اور اس نے دو گولیاں پانی کے ساتھ نگل لیں۔ پھر وہ ڈریسنگ روم کی ایک دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر فرش پر بیٹھ گئی۔

اس کے ہاتھ میں پانی کا گلاس ابھی بھی موجود تھا مگر اس میں پانی نہیں تھا۔ وہ خالی الذہنی کے عالم میں گلاس کو دونوں ہاتھوں کے درمیان گھماتی رہی۔۔۔ وہ نیند کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔ واحد چیز جس کے سوا اسے اس وقت اور کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔ صرف نیند ہی اسے ان آوازوں سے چھٹکارہ دلا سکتی تھی جنہوں نے اس وقت اس کے پورے وجود کو گنبد بنا کر رکھ دیا تھا۔۔۔ آوازیں۔۔۔ بازگشت۔۔۔ سرگوشیاں۔۔۔ ہنسی۔۔۔ قہقہے۔۔۔ وہاں کیا نہیں تھا۔

"اگلی بار میں علیزہ کو Joy دوں گا۔۔۔ پھر۔۔۔ Eternity"

گلاس پر علیزہ کی گرفت سخت ہو گئی۔ اسے نیند کے علاوہ کسی چیز کا انتظار نہیں تھا۔

"میں تمہیں مس کروں گا۔" وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ شاید نیند لانے کے لیے دو گولیاں کافی نہیں تھیں۔ اس نے پانی کے ساتھ ایک اور گولی نگل لی اور دوبارہ وہیں بیٹھ گئی۔

"کیوں کرینی! علیزہ پہلے سے زیادہ خوبصورت نہیں ہو گئی۔"

اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاس دور پھینک دیا۔ شیشے کا گلاس کارپٹ پر گرا لیکن ٹوٹا نہیں۔ اسے وہاں موجود ہر چیز الجھن کا شکار کر رہی تھی۔

"میں بہت کوشش کروں تو بھی میں اپنے اندر تمہارے لیے کوئی خاص قسم کے جذبات دریافت کرنے میں ناکام ہو جاتا ہوں اور ایسا متعدد بار ہوا ہے تو کیا میں یہ نہ سمجھوں کہ مجھے تم سے محبت نہیں ہے۔" علیزہ کو غصہ آنے لگی تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں کو بوجھل ہوتے ہوئے محسوس کیا۔

"دس سال میں کبھی ایسا ہوا کہ میں نے تم سے اظہار محبت کیا ہو۔۔۔؟ میں نے نہیں کیا۔ اگر دنیا میں محبت نام کا کوئی جرثیم موجود ہے تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اس سے میرا دل اور دماغ کبھی متاثر نہیں ہوا۔" وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ ڈریسنگ روم کا دروازہ بند کر کے بیڈ روم میں آ گئی۔

"مرد اور عورت کے درمیان ہر رشتہ محبت کا رشتہ نہیں ہوتا۔۔۔ چاہو تو بھی نہیں بن سکتا۔ جیسے تمہارا اور میرا رشتہ۔ اپنے اور میرے رشتے کو اگر تم نے اتنے سالوں میں کبھی غیر جانبداری سے نہیں دیکھا تو یہ تمہاری غلطی ہے۔ میں کسی Comedy of errors (حماقت) کا حصہ نہیں بن سکتا۔" وہ بیڈ روم کی کھڑکیوں کی طرف بڑھ گئی۔ وہ پردے کھینچ رہی تھی جب اس نے دور لان کی سیڑھیوں میں اسی جگہ ایک ہیولے کو براجمان پایا جہاں وہ پہلے موجود تھی۔ سگریٹ کا شعلہ ابھی بھی نظر آیا تھا۔ اس نے ہاتھ روکے بغیر پردہ برابر کر دیا۔ ہیولہ اوجھل ہو گیا۔

"تم نے اپنے آپ کو خود برباد کیا ہے۔۔۔ جنید کے ساتھ منگنی تمہارا مسئلہ ہے۔۔۔ میں کھائی کو سونامی پل کہہ کر اس میں چھلانگ لگانے کا عادی نہیں ہوں۔۔۔ Total disaster (مکمل عذاب)۔۔۔ لیکن وہ میں۔۔۔ کبھی۔۔۔ نہیں۔۔۔ ہوں۔۔۔ گا۔۔۔ نہ آج۔۔۔ نہ آئندہ کبھی۔" وہ بیڈ پر لیٹ چکی تھی۔۔۔ آوازیں۔۔۔ جملے اور لفظ اس کے ذہن میں بے ربطگی سے گڈمڈ ہو رہے تھے۔ اسے بے تحاشا نیند آ رہی تھی۔ اس نے تکیے پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔

♥ ♡ ♡ ♥

"علیزہ! جنید کا فون ہے۔ وہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔" وہ ناشتہ کرنے کے لیے لاؤنج میں داخل ہو رہی تھی جب نانو نے اس کو مخاطب کیا۔۔۔ وہ فون کا ریسیور ہاتھ میں تھامے ہوئے تھیں۔

علیزہ ایک لحظہ کے لیے ٹھٹکی۔۔۔ اور پھر ان کی طرف بڑھ آئی۔ صوفہ پر بیٹھ کر اس نے نانو کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا۔ وہ حیران تھی۔ جنید عام طور پر اس وقت فون نہیں کیا کرتا تھا۔

"ہیلو!" اس نے ریسیور تھامتے ہوئے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"کیسی ہو علیزہ؟" دوسری طرف سے وہی نرم پکارتی ہوئی آواز سنائی دی جس کی اب وہ کچھ عادی ہو گئی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ نے اس وقت فون کیسے کیا؟"

"تمہیں حیرانی ہو رہی ہے۔" جنید نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

"کسی حد تک۔"

"میں تمہیں لنچ پر لے جانا چاہ رہا تھا۔" اس نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔

"آپ رات کو مجھے بتا دیتے جب آپ نے مجھے کال کی تھی۔"

"اس وقت مجھے یاد نہیں رہا فون بند کر دیا' تب یاد آیا پھر میں نے سوچا کہ دوبارہ کال کرنا ٹھیک نہیں۔ میں صبح فون کروں گا اسی لیے تمہیں اب کال کر رہا ہوں۔" جنید نے بتایا۔

وہ کچھ سوچ میں پڑ گئی۔ "تمہارا لنچ آور کب شروع ہو رہا ہے؟" اسے خاموش پا کر جنید نے پوچھا۔

"ایک بجے۔" علیزہ نے کہا۔

"ٹھیک ہے پھر میں آفس سے ساڑھے بارہ بجے نکلتا ہوں۔ آدھے گھنٹہ میں میں تمہارے آفس پہنچ جاؤں گا۔" جنید نے پروگرام طے کرتے ہوئے کہا۔ "تم لنچ آور شروع ہوتے ہی باہر آ جانا۔ ہم کسی قریبی ریسٹورنٹ میں

لیکر لیں گے پھر میں تمہیں واپس ڈراپ کر دوں گا۔"
"مگر آج تو میں پک کرنا ہی نہیں چاہ رہی تھی۔" علیزہ نے کہا۔
"کیوں؟"
"آج خاصا مصروف دن گزرے گا آفس میں۔۔۔ شاید ایک دو فنکشنز کور کرنے کے لیے بھی جانا پڑے تو لنچ آور تو نکل ہی جائے گا۔" اس نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔
دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی پھر جنید نے کہا۔
"تمہیں یقین ہے کہ تم کسی طرح بھی کچھ وقت نہیں نکال سکتیں؟"
"تمہیں یقین ہے کہ تم کسی طرح بھی کچھ وقت نہیں نکال سکتیں؟"
"میں کچھ نہیں کہتی۔" علیزہ نے کہا "ہم کسی اور دن لنچ کر لیتے ہیں۔"
"اگر مجھے کچھ ایک متبادل حل پیش کیا۔
اس نے فوری طور پر ایک متبادل حل پیش کیا۔
"ٹھیک ہے۔۔۔ کسی اور دن لنچ کر لیتے ہیں۔۔۔ آپ بتا دیجیے کہ آپ کس دن دستیاب ہوں گی۔"
علیزہ اس کی بات پر مسکرائی۔ وہ اسے آپ اسی وقت کہتا تھا جب وہ خاصے خوشگوار موڈ میں ہوتا تھا۔
"کل چلتے ہیں۔" علیزہ نے اپنی گھڑی پر نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔
"کل۔۔۔؟ ایک منٹ میں ذرا اپنا شیڈیول دیکھ لوں۔۔۔ مجھے لگتا ہے کل میں آفس سے نکل نہیں سکوں گا۔"
علیزہ نے اسے بڑبڑاتے سنا پھر کچھ دیر خاموشی رہی۔۔۔ چند منٹوں کے بعد جنید کی آواز دوبارہ آئی۔
"کل ممکن نہیں ہو گا علیزہ۔۔۔! پرسوں چلتے ہیں۔۔۔ پرسوں میرے پاس خاصا وقت ہو گا۔"
"ٹھیک ہے پھر پرسوں ہی چلتے ہیں۔۔۔ آپ سے میں نے ایک کام کہا تھا۔ آپ کو یاد ہے۔" علیزہ کو بات کرتے کرتے اچانک یاد آیا۔
"نہ صرف یاد ہے بلکہ میں پہلے ہی آپ کا کام کر چکا ہوں۔۔۔ دو دن میں میں نے وہ نقشہ مکمل کر لیا تھا۔ اب میں نے اپنے ایک اسسٹنٹ کو اسے دیا ہے تاکہ ایک دفعہ دوبارہ وہ اسے دیکھ لے۔ مجھے امید ہے آج یا کل تک وہ یہ کام کر دے گا۔ پھر میں تمہیں سارے پیپرز بھجوا دوں گا۔"
"مجھے شکریہ ادا کرنا چاہیے؟" علیزہ نے خوشگوار انداز میں کہا۔
"یقیناً۔۔۔ اس میں تو پوچھنے والی کوئی بات ہی نہیں ہے۔" دوسری طرف سے جنید نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔
"بلکہ بہتر ہے تم مجھے شکریہ کا ایک کارڈ بھجوا دو۔ فارمیلٹی اچھی ہوتی ہے۔ اس سے میرے جیسے بندے کو اپنی اوقات کا پتا چلتا رہتا ہے۔" وہ اسی سنجیدگی سے کہتا گیا۔
علیزہ بے اختیار ہنسی "ایک کارڈ ٹھیک رہے گا؟" اس نے بظاہر سنجیدگی کے ساتھ جنید سے پوچھا۔
"ہاں ٹھیک رہے گا۔۔۔ گزارہ ہو جائے گا۔" جنید کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آیا۔
"اچھا میں بھجوا دوں گی۔۔۔ اور بہت زیادہ شکریہ۔"
"کیا مجھے My pleasure (میری خوش بختی) کہنا چاہیے؟" وہ اب اس سے پوچھ رہا تھا۔
"ویل۔۔۔ کہنے میں کوئی حرج نہیں۔" اس نے اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے اسی سنجیدگی کے ساتھ کہا۔
"My pleasure" ——— جنید نے اس کی بات سننے کے بعد بڑی سنجیدگی سے کہا۔ وہ بے اختیار مسکرائی۔
"آپ آج بہت اچھے موڈ میں ہیں۔"
"میں ہمیشہ اچھے موڈ میں ہوتا ہوں۔" جنید نے برجستگی سے کہا۔
"لیکن آج کچھ غیر معمولی طور پر اچھے موڈ میں ہیں۔"
"اس کی واحد وجہ صبح صبح آپ سے گفتگو بھی تو ہو سکتی ہے۔"
فوری طور پر علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا جواب دے۔ وہ مسکراتے ہوئے خاموش رہی۔
"بہرحال اتنا وقت دینے کے لیے شکریہ۔ میں کارڈ کا انتظار کروں گا۔" جنید نے خدا حافظ کہتے ہوئے کہا۔

علیزہ نے فون رکھ دیا۔
"نانو پلیز ناشتہ جلدی لگوا دیں۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔"
علیزہ نے ریسیور رکھتے ہی بلند آواز میں نانو سے کہا جو اس وقت کچن میں جا چکی تھیں۔
علیزہ کی آواز کے سن کر کچن سے باہر نکل آئیں۔
"مرید ناشتہ تیار کر چکا ہے۔ بس چند منٹوں میں ٹیبل پر لگا دے گا۔ تم آج واپس کب آؤ گی؟"
"آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟" علیزہ کو حیرت ہوئی وہ عام طور پر یہ سوال نہیں کرتی تھیں۔
"مسز رحمانی نے آج ڈنر دیا ہے۔ پچھلی دفعہ بھی میں تمہاری وجہ سے نہیں جا سکی اور وہ بہت ناراض ہوئیں اور ان بار تو انہوں نے خاص طور پر تاکید کی ہے۔" نانو نے اپنی کلب کی ایک ساتھی کا نام لیتے ہوئے کہا۔
"نانو! میں تو آج بھی خاصی دیر سے ہی آؤں گی۔ مجھے آج ایک ورکشاپ کی کوریج کے لیے جانا ہے۔ آپ پلیز اکیلی چلی جائیں۔" علیزہ نے فوراً معذرت کرتے ہوئے کہا۔
"مسز رحمانی نے صرف مجھے انوائیٹ نہیں کیا، تمہیں بھی کیا ہے۔" نانو نے اسے جتایا۔
"میں جانتی ہوں لیکن میں کیا کر سکتی ہوں۔ آپ کو پتا ہے۔ میں آج کل بہت مصروف ہوں۔" علیزہ نے وضاحت کی۔
"یہ ساری مصروفیت تم نے خود پالی ہیں۔ کس نے کہا تھا دوبارہ اخبار جوائن کرنے کو۔ بہتر نہیں تھا گھر میں رہتیں۔ کلب میں آتیں جاتیں۔" نانو نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔
علیزہ خانساماں کو ٹیبل پر ناشتہ لگاتے دیکھ چکی تھی۔ وہ صوفہ سے اٹھ کر ڈائننگ ٹیبل کی طرف بڑھ گئی۔
"آپ جانتی ہیں نانو! مجھے جرنلزم ہمیشہ سے پسند رہا ہے اور پھر چند بڑے نیوز پیپرز میں سے ایک میں کام کرنے کا موقع ہر کسی کو تو نہیں ملتا۔" اس نے ڈائننگ چیئر کھینچتے ہوئے کہا۔
"مگر نیوز پیپر میں کام کرنے کا مطلب یہ تو نہیں ہوتا کہ بندہ ہر چیز کو بھول جائے۔ سارا دن تم گھر سے باہر رہتی ہو پھر اب تو شام کو بھی خاصی دیر سے آتی ہو۔۔۔ میں تمہاری شکل دیکھنے کے لیے ترس جاتی ہوں۔" نانو بھی میز کی طرف آئیں اور اس کے لیے چائے بنانے لگیں۔ "آخر خود کو اتنا مصروف کر لینے کا فائدہ کیا ہے؟"
علیزہ ان کے سوال پر کچھ سوچنے لگی۔ "یہ تو میں نہیں جانتی۔۔۔ بس یہ ہے کہ مجھے یہ سب اچھا لگتا ہے۔" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔
"تم مجھے یہ بتاؤ میں مسز رحمانی سے تمہارے بارے میں کیا کہوں؟"
"یہی کہیں کہ میں گھر پر نہیں تھی۔ کہیں اور گئی ہوئی تھی۔" علیزہ نے کہا۔
"واپس کب آؤ گی؟ کہیں کچھ اندازہ تو ہو گا؟" نانو نے چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
"سات آٹھ بجے کے قریب۔" علیزہ نے چائے کا سپ لیا۔
"تو پھر تم جا سکتی ہو۔ ڈنر کا وقت آٹھ بجے ہے ہم کچھ دیر سے چلے جائیں گے۔" نانو نے بے ساختہ کہا۔
"کم آن نانو سات آٹھ بجے گھر آنے کے بعد پھر تیار ہو کر گھر سے نکل جاؤں۔۔۔ آپ خود سوچیں۔ میں کتنی تھک چکی ہوں گی۔" علیزہ نے احتجاج کیا۔
"تمہاری تھکن وہاں جا کر دور ہو جائے گی انہوں نے میوزیکل ایوننگ بھی ارینج کروا رکھی ہے اس لیے تو میں تمہیں ساتھ چلنے کے لیے کہہ رہی ہوں۔" نانو نے اسے ترغیب دیتے ہوئے کہا۔
"نہیں نانو! میرے لیے ممکن نہیں ہے۔" علیزہ متاثر ہوئے بغیر بولی۔ "آپ میری طرف سے ان سے معذرت کر لیں۔"
"تمہاری مرضی۔۔۔ میں اکیلی ہی چلی جاتی ہوں۔ تم جب واپس آؤ تو کھانا ضرور کھا لینا۔ ایسے ہی سونے مت چلی جانا۔۔۔ میں مرید کو کھانے کے بارے میں بتا دوں گی۔" انہوں نے اسے چائے کا کپ ختم کرتے دیکھ کر کہا۔
"کم از کم ناشتہ تو آرام سے کر لو۔ ایک سلائس سے کیا ہو گا؟"

"میں آفس کے لیے لیٹ ہو رہی ہوں۔ جنید کی کال کی وجہ سے خاصا وقت ضائع ہوا ورنہ آج میں اچھی طرح ناشتہ کرنے کے موڈ میں تھی۔" اس نے کار کی چابیاں اور اپنا شولڈر بیگ اٹھاتے ہوئے کہا۔

ناونا باہر دروازے تک اسے چھوڑنے آئیں۔

"میں پھر بھی انتظار کروں گی اگر ارادہ بدل جائے تو آجانا اکٹھے چلیں گے۔" انہوں نے ایک بار پھر کہا علیزہ نے مسکرا کر انہیں خدا حافظ کہا۔

♥ ♡ ♡ ♥

آفس ہمیشہ کی طرح تھا۔ وہ اپنے کیبن کی طرف بڑھ گئی۔ اس کی میز پر چھوٹے موٹے بہت سے نوٹس رکھے ہوئے تھے۔ اپنا بیگ ایک طرف رکھ کر وہ برق رفتاری سے ان نوٹس کو دیکھنے لگی۔ چند سرکلرز تھے اسٹاف کے لیے۔ کچھ آج کے دن کے حوالے سے ہدایات اور چند دو سرے نیوز پیپرز آرٹیکلز کی کٹنگ ہوا اس کو بھیجنے گئے تھے۔

"تم نے بہت دیر کر دی۔ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھی۔" صالحہ اس کے کیبن میں داخل ہوئی۔

"تین دفعہ آئی ہوں تمہاری تلاش میں۔" صالحہ نے کہا۔

"ہاں۔ آج مجھے کچھ ضرورت سے زیادہ دیر ہو گئی۔" علیزہ نے معذرت خواہانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"کتنے بجے نکلنا ہے یہاں سے؟"

وہ صالحہ کے ساتھ ہی ان سوشل ایکٹیوٹیز کی کوریج کے لیے نکلا کرتی تھی۔

"وہ تو بارہ بجے ہی نکلیں گے..... میں تمہیں یہ آرٹیکل دکھانا چاہ رہی تھی۔" صالحہ نے چند پیپرز اس کی ٹیبل پر رکھ دیئے۔

"اس وقت ضروری ہے؟ میں دراصل یہ سارے پیپرز دیکھنا چاہ رہی ہوں..... کیا یہ کل کے نیوز پیپر کے لیے جا رہا ہے؟" علیزہ نے اس کے آرٹیکل پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ کل کے نیوز پیپر کے لیے تو نہیں جا رہا مگر شاید پرسوں چلا جائے..... میں چاہتی تھی تم اس کو دیکھ لو۔ سارہ نے تو اس کو کچھ مختصر کرنے کے لیے کہا ہے۔ میں نے کوشش کی ہے مگر زیادہ ایڈیٹنگ کرنے سے اس کا اثر خراب ہو جائے گا۔" اس نے ایڈیٹر کا نام لیتے ہوئے کہا۔

"پھر تو میں اسے گھر بھی لے جا سکتی ہوں کل تمہیں دے دوں گی۔ آج مجھے ذرا یہ کام نپٹانے دو۔" علیزہ نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ کل دے دینا..... مگر رات کو رنگ کر کے مجھے بتا ضرور دینا کہ تم نے اسے پڑھ لیا ہے۔" صالحہ نے اس کے کیبن سے نکلتے ہوئے کہا۔

علیزہ نے اس کے آرٹیکل کو اپنے فولڈر میں رکھ لیا اور دوبارہ اپنی میز پر پڑے ہوئے کاغذات دیکھنے لگی۔

گیارہ بجے تک وہ اسی طرح کام کرتی رہی۔ چند بار وہ آفس کے دوسرے حصوں اور ایڈیٹر کے پاس بھی گئی۔ بارہ بجے وہ اور صالحہ آفس سے نکلنے کی تیاری کر رہے تھے جب اس کے موبائل پر میسج آنے لگا۔

"Still Waiting for the Card" (کارڈ کے لیے انتظار کر رہا ہوں)

وہ میسج پڑھ کر بے اختیار مسکرائی۔ اس کے ذہن سے جنید کے ساتھ صبح ہونے والی گفتگو اور کارڈ غائب ہو چکا تھا۔

"جنید کا میسج ہے؟" صالحہ نے اسے موبائل کا پیغام پڑھ کر مسکراتے دیکھ کر پوچھا۔

"ہاں!" علیزہ نے سر ہلایا۔ صالحہ نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے گردن آگے بڑھا کر اس کے موبائل پر نظر ڈالی۔

"یہ کون سے کارڈ کا انتظار ہو رہا ہے؟" صالحہ نے مسکراتے ہوئے کچھ تجسس آمیز انداز میں کہا۔ "اس کی برتھ ڈے ہے؟"

"نہیں۔ برتھ ڈے نہیں ہے۔" علیزہ نے موبائل بیگ میں رکھتے ہوئے کہا۔ "وہ شمع نے جو ویلنٹائن ڈے

شروع کیا ہے اس کا نقشہ میں نے جنید سے بنوایا تھا اس نے کچھ چارج کیے بغیر ہی کام کر دیا جبکہ شمع صرف یہ چاہتی تھی کہ "نستا کم چارج کرے۔"

علیزہ نے اپنی ایک کولیگ کا نام لیتے ہوئے کہا۔

"صبح اس سے اسی کے بارے میں بات ہو رہی تھی۔ میں نے شکریہ ادا کیا تو اس نے کہا۔ "ہتر ہے میں کارڈ بھیج ہی کارڈ چاہ رہا ہے۔"

"تو ہم باہر تو جا ہی رہے ہیں۔ تم رستے سے کارڈ لو اور کوریئر سروس کے ذریعے بھجوا دو۔" آفس کے بیرونی دروازے سے نکلتے ہوئے صالحہ نے کہا۔

"ہاں۔ میں بھی یہی سوچ رہی ہوں کہ راستے سے کارڈ لے کر پوسٹ کر دوں۔" علیزہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

ایک کارڈ سینٹر سے کارڈ لے کر اس نے کوریئر سروس کے ذریعے جنید کے آفس بھجوا دیا اور خود وہ صالحہ کے ساتھ اس فنکشن میں چلی گئی جو انہیں کور کرنا تھا۔

فنکشن اور ایک نمائش کو کور کرنے کے بعد وہ صالحہ کو اس کے گھر ڈراپ کر کے جس وقت گھر آئی اس وقت مغرب کی اذانیں ہو رہی تھیں۔ نانو گھر میں موجود نہیں تھیں۔ علیزہ انہیں گھر پر نہ پا کر مطمئن ہو گئی۔ ان کی عدم موجودگی کا مطلب یہی تھا کہ وہ اس کا انتظار کیے بغیر مسز جمالی کے ڈنر میں چلی گئی تھیں۔

"میں کھانا لگا دوں؟" مرید بابا نے اسے اپنے بیڈ روم کی طرف جاتے دیکھ کر کہا۔

"نہیں۔ میں کھانا باہر سے کھا کر آئی ہوں۔" علیزہ نے انکار کر دیا۔

"بیگم صاحبہ تاکید کر کے گئی ہیں کہ آپ کھانا ضرور کھائیں۔" خانساماں نے کہا۔

"میں جانتی ہوں مرید بابا لیکن میں کھانا کھا کر آئی ہوں اب دوبارہ تو نہیں کھا سکتی۔ آپ نانو کو کہہ دیجیے گا کہ میں نے کھا لیا۔" اس نے خوشگوار انداز میں کہا۔

"جنید صاحب نے پھول بھجوائے تھے آپ کے لیے۔ میں نے آپ کے کمرے میں رکھ دیے ہیں۔" وہ مرید بابا کی اطلاع پر خوشگوار حیرت کا شکار ہوئی۔

"میں دیکھ لیتی ہوں۔" وہ خانساماں سے کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

بیڈ روم کی لائٹ آن کرتے ہی ڈریسنگ ٹیبل پر پڑے ہوئے سرخ گلابوں کے ایک بوکے نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کروا لی۔ وہ بیگ اور فولڈر بیڈ پر اچھالتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کی طرف چلی گئی۔

ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پر بیٹھتے ہوئے اس نے پھولوں کو اٹھا لیا۔ اس کی طرف سے بھیجا جانے والا یہ پہلا بوکے نہیں تھا۔ وہ اکثر اسے اسی طرح حیران کیا کرتا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے بوکے پر لگا ہوا چھوٹا سا کارڈ کھول لیا۔

"Always at your disposal." (ہمیشہ آپ کے لیے حاضر)

"Junaid Ibrahim"

ہلکی سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر نمودار ہوئی۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اس نے پھول بوکے سے نکال کر ڈریسنگ ٹیبل پر رکھے ہوئے کرسٹل کے گلدان میں لگا دیے۔ ایک لمبی ڈنڈی والے گلاب کو چھوڑ کر اس نے سارے گلاب گل دان میں سجا دیے۔

پھر اس واحد گلاب کو لے کر اپنے بیڈ پر آ گئی اور اسے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھے ہوئے گلاس میں رکھ دیا۔ جگ سے کچھ پانی اس نے اس گلاس میں ڈالا اور پھر اسے دیکھنے لگی۔

Always at your disposal."

"Junaid Ibrahim"

جنید ابراہیم اس نے ایک بار پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس چھوٹے سے کارڈ کو کھول کر دیکھا جسے اس نے پھولوں سے الگ کر لیا تھا۔

تھکن کے ساتھ اس رات ہونے والی تند و تیز گفتگو کے بعد اگلے کئی دن وہ بری طرح ذہنی انتشار کا شکار رہی تھی۔ اس رات سونے کے لیے نیند کی گولیاں لینے کے بعد وہ اگلا سارا دن سوتی رہی تھی اور سہ پہر کے قریب جس وقت وہ بیدار ہوئی۔ اس وقت گھر میں شملا اس کی ممی اور نانو کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔

"خدا کرے علیزہ تم تو سیارے گدھے گھوڑے بیچ کر سو گئیں۔" اس کے بیدار ہوتے ہی شملا نے کہا۔ وہ اسی وقت کمرے میں داخل ہوئی تھی اور اس نے علیزہ کو بیڈ پر آنکھیں کھولے دیکھ لیا تھا۔

علیزہ اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"تمہیں اندازہ ہے کیا وقت ہو رہا ہے؟" شملا نے اس کو خاموش دیکھ کر اس کی توجہ کلاک کی طرف مبذول کرواتے ہوئے کہا۔

علیزہ نے بے تاثر چہرے کے ساتھ دیوار پر لگی ہوئی گھڑی پر نظر دوڑائی۔ وہاں پانچ بج رہے تھے۔ اسے حیرت نہیں ہوئی۔ وہ پہلے ہی اندازہ کر چکی تھی کہ وہ بہت دیر سے سو رہی تھی۔

"تم مجھے اٹھا دیتیں۔" اس نے اپنے کھلے ہوئے بالوں میں کلپ لگاتے ہوئے کہا۔

"میں نے ایک بار کوشش کی تھی مگر تم اتنی گہری نیند میں تھیں کہ میں نے تمہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا۔" شملا نے کھڑکی کے پردے کھینچتے ہوئے کہا۔ "سب لوگ تم سے ملے بغیر ہی چلے گئے۔ میں خود بھی صرف اس لیے رکی ہوئی ہوں کہ تم اٹھ جاؤ پھر جاؤں۔۔۔ اور تم ذرا اپنی شکل دیکھو۔ کیا حلیہ بنایا ہوا ہے۔۔۔ آنکھیں دیکھو کتنی بری طرح سوجی ہوئی ہیں اور سرخ بھی ہیں۔۔۔ تم روتی رہی ہو؟" شملا کو بات کرتے کرتے اچانک خیال آیا۔

"میں کس لیے روؤں گی؟" وہ بیڈ سے اٹھتے ہوئے سرد آواز میں بولی۔

"تو پھر تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا ہے۔۔۔ شاید زیادہ دیر تک سونے کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔" شملا نے کہتے کہتے اچانک بات بدل دی۔

"جنید نے دو بار رنگ کیا ہے۔" وہ ڈریسنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے رک گئی۔

"کیوں؟"

"کیوں۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ ظاہر ہے۔ تم سے بات کرنے کے لیے فون کیا تھا۔" شملا نے کہا۔ "میں نے اسے بتا دیا کہ تم ابھی سو رہی ہو' وہ بعد میں فون کر لے۔"

"میں بعد میں بھی اس سے بات نہیں کروں گی۔" شملا نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ اس کے لہجے میں کوئی غیر معمولی چیز تھی۔

"کیا مطلب؟"

علیزہ اس کے سوال کا جواب دیے بغیر ڈریسنگ روم میں داخل ہو گئی۔ شملا اس کے پیچھے آئی۔ وہ وارڈ روب کھولے اپنے کپڑے نکال رہی تھی۔

"مجھے لگتا ہے۔ تم ابھی بھی نیند میں ہو۔" شملا نے کہا۔

"تمہیں ٹھیک لگتا ہے میں واقعی نیند میں ہوں۔۔۔ شاید کوما میں۔" وہ کپڑے نکالتے ہوئے بڑبڑائی۔

"تم جنید سے بات کرنا نہیں چاہتیں؟" شملا نے کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

"نہیں۔" کسی توقف کے بغیر جواب آیا۔

"کیوں؟"

"فی الحال تو میں اس کیوں کا جواب نہیں جانتی' جب جان جاؤں گی تو تمہیں بتا دوں گی۔" علیزہ نے وارڈ روب بند کرتے ہوئے کہا۔

"جنید کا اب فون آئے تو میں کیا کہوں؟"

"وہی جو میں نے کہا ہے۔ تاکہ میں اس سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ وہ مجھے فون نہ کرے۔" وہ بات پیچ کرتے ہوئے کنگھی سے نکال رہی تھی۔

"اس کی امی نے بھی فون کیا تھا۔ وہ بھی تم سے بات کرنا چاہتی تھیں۔" شہلا نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"میں اس کی امی سے بھی بات نہیں کرنا چاہتی تم انہیں بھی بتا دو۔" اس کے لہجے میں ابھی بھی وہی پہلے والی سرد مہری تھی۔

"تم ٹھیک تو ہو؟"

"بالکل ٹھیک ہوں۔"

"رات کو تو تم نے جنید سے بات کر لی تھی۔ اس وقت تم نے اعتراض نہیں کیا۔"

"غلطی کی تھی اب نہیں کروں گی۔"

"تم جا کر نہاؤ پھر تم سے بات کروں گی اس وقت تم عقل سے پیدل ہو۔" شہلا نے ڈریسنگ روم سے نکلتے ہوئے کہا۔

وہ آدھ گھنٹے کے بعد بیڈ روم میں آئی تھی۔

"تمہارا موڈ خراب کیوں ہے؟" وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آ کر بالوں کو برش کرنے لگی تو شہلا نے اس سے کہا۔

"تمہیں غلط فہمی ہو رہی ہے۔ میرا موڈ خراب نہیں ہے۔" علیزہ نے بالوں میں برش کرتے ہوئے پرسکون انداز میں کہا۔

"مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی میں بے وقوف نہیں ہوں۔" شہلا نے قدرے خفگی سے کہا۔

"میرے علاوہ اور کوئی بے وقوف ہو بھی کیسے سکتا ہے۔" علیزہ اس کی بات کے جواب میں بڑبڑائی۔

"جنید اتنا اچھا بندہ ہے۔ میں اس سے بہت متاثر ہوئی ہوں۔" شہلا نے اس کی بات پر کوئی ردعمل ظاہر کیے بغیر کہا۔ "سب کو ہی بہت اچھا لگا ہے سب تعریف کر رہے تھے۔"

"مجھے اس کی خوبیوں اور اچھائیوں میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ یقیناً اتنا ہی اچھا ہے وہ جتنا تم کہہ رہی ہو۔" علیزہ نے آئینے میں دیکھتے ہوئے اس سے کہا۔

"تو پھر اس سے خفگی کی وجہ کیا ہے؟"

"میں اس سے ناراض نہیں ہوں۔"

"پھر تم اس سے بات کرنے سے انکار کیوں کر رہی ہو؟"

"یہ میں نہیں جانتی۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" شہلا نے کچھ برا مانتے ہوئے کہا۔

"بس میں اس سے بات کرنا نہیں چاہتی۔"

"یہی تو پوچھ رہی ہوں۔ کیوں؟"

"یہ ضروری نہیں ہے ہر شخص کے پاس ہر سوال کا جواب ہو۔"

"یہ اتنا مشکل سوال نہیں ہے جس کے جواب میں تمہیں وقت پیش آئے۔" شہلا بحث کرنے کے موڈ میں تھی۔

"میں اس سے کیا بات کروں؟" علیزہ نے اچانک ہیئر برش ڈریسنگ ٹیبل پر پٹختے ہوئے شہلا کی طرف مڑ کر کہا۔

"کیا وہ سکس کروں اس سے؟"

شہلا حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ "اس کا شکریہ ادا کرنے کے لیے اس سے بات کروں یا پھر اظہار محبت

کرنے کے لیے کہ مجھے منگنی ہوتے ہی آپ سے محبت ہو گئی ہے اور آپ جیسا آدمی میں نے پہلے زندگی میں نہیں دیکھا۔ نہ ہی آپ سے پہلے میں نے کسی سے۔" وہ بات کرتے کرتے اچانک رک گئی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

شملا نے اسے مڑ کر ایک بار پھر بیڑ برش اٹھاتے ہوئے دیکھا۔

"تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا اس میں جنید کسی طور پر بھی قصوروار نہیں ہے۔"

علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میں نے اسے قصوروار نہیں ٹھہرایا۔"

"تمہارے رویے سے تو یہ بات ثابت نہیں ہوتی۔"

"شملا! میں جنید کو کوئی سزا دے رہی ہوں نہ ہی میں اسے قصوروار سمجھ رہی ہوں۔ میں بس اس سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ کچھ عرصہ کے لیے تب تک جب تک میں ذہنی طور پر اس کے اور اپنے تعلق کو قبول نہیں کر لیتی۔ مجھے کچھ وقت چاہیے کسی کی یادوں سے نکلنے کے لیے نہیں۔ صرف اس پچھتاوے سے نکلنے کے لیے جس کا میں شکار ہوں۔"

وہ بات کرتے کرتے تھکے ہوئے انداز میں ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پر بیٹھ گئی۔

"کوئی شخص پچھتاوے اور احساس جرم کی اس اذیت کا اندازہ نہیں کر سکتا جس کا میں شکار ہوں۔ اس سے بات کرنے کے لیے جس اخلاقی جرات کی ضرورت ہے وہ میرے پاس نہیں ہے۔ کس منہ سے میں فون پر اس سے بات کروں۔ مجھے کتنی شرمندگی ہے یہ میں نہیں بتا سکتی اور تمہارا اصرار ہے میں اس سے بات کروں۔ میں کچھ عرصہ اس سے کیا کسی سے بھی بات نہیں کرنا چاہتی۔ نانو کا اصرار تھا منگنی کر لوں۔ وہ میں نے کر والی اب مجھے آزاد چھوڑ دیا جانا چاہیے۔"

شملا کچھ کہنے کے بجائے صرف اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

♥ ♡ ♡ ♥

جنید سے بات نہ کرنے یا اسے نظر انداز کرنے کا فیصلہ زیادہ دیر تک قائم نہیں رہا۔

منگنی کے تیسرے دن اسے کوئٹہ جانا تھا اور وہ وہاں جانے سے پہلے اپنے گھر والوں کے ساتھ ان کے ہاں آیا۔ اس کے رویہ سے کسی طرح بھی اس بات کا اظہار نہیں ہوا کہ وہ علیزہ کے اس کا فون ریسیو نہ کرنے پر ناراض ہے۔ اس نے اس سلسلے میں سرے سے علیزہ سے کوئی بات ہی نہیں کی۔

معمول کے خوشگوار انداز میں وہ اس کے ساتھ گفتگو کرتا رہا۔ وہ واپس جانے سے پہلے اس نے لاؤنج سے باہر نکلتے ہوئے علیزہ سے کہا۔

"میرے پیرنٹس خاصے لمبے عرصے سے میری شادی کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ خاص طور پر میری بڑی بہن کی شادی کے بعد۔ میری فیملی بڑی روایتی قسم کی فیملی ہے۔ جس طرح بڑے بیٹے سے بہت ساری توقعات لگائی جاتی ہیں۔ اسی طرح اس کی بیوی سے بھی خاصی توقعات وابستہ کر لی جاتی ہیں۔ شعوری طور پر یا لاشعوری طور پر۔"

وہ چند لمحوں کے لیے رکا' باقی لوگ لاؤنج سے نکل چکے تھے صرف وہی دونوں ابھی اندر تھے' علیزہ دم سادھے اس کی بات سنتی رہی۔

"میری خواہش ہے کہ آپ ان توقعات پر پورا اتریں کیونکہ توقع اس سے وابستہ کی جاتی ہے جس سے محبت ہوتی ہے یا جسے ہم اپنے بہت قریب پاتے ہیں۔ اور آپ ہماری فیملی کا ایک حصہ بن چکی ہیں۔" وہ سنجیدگی سے کہتا رہا۔

"مجھ سے بات کرنا نہ کرنا کوئی بڑا ایشو نہیں ہے۔ لیکن میں یہ چاہوں گا کہ آپ میری فیملی کے ساتھ رابطے میں رہیں۔ کوئی برائی نہیں ہے اگر آپ ان کے فون ریسیو کر لیں یا ان سے تھوڑی بہت گپ شپ کر لیں یا ان کی دعوت پر ہمارے گھر آ جائیں۔ اس سے خوشی کے علاوہ اور کچھ نہیں ملے گا۔ آپ کو مجبور نہیں کر رہا لیکن آپ

میری درخواست مان لیں گی تو مجھے اچھا لگے گا۔"
وہ اپنی بات کے اختتام پر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ باہر نکل گیا۔ علیزہ قدم نہیں ہلا سکی۔

♥ ♥ ♥ ♥

بہت غیر محسوس انداز میں اس نے جنید کے گھر آنا جانا شروع کر دیا۔ اور اس میل جول نے آہستہ آہستہ اس کے اس ڈپریشن اور احساس جرم کو کم کرنا شروع کر دیا جس کا شکار وہ منگنی کی رات عمر سے ہونے والی گفتگو کے بعد ہوئی تھی۔ اس کا احساس زیاں مکمل طور پر غائب نہیں ہوا تھا۔ مگر اس کی شدت میں کمی آنا شروع ہو گئی تھی۔ اور اس میں بڑا ہاتھ اس اہمیت کا تھا جو اسے جنید کے گھر میں ملتی تھی۔

جنید کی امی تقریباً" روز ہی اس سے فون پر بات کیا کرتی تھیں اور جس دن ان سے گفتگو نہ ہوتی اس دن جنید کی بہن سے گفتگو ہوتی۔ فری کے ساتھ اس کی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ جنید کی فری کے ساتھ خاصی بے تکلفی تھی' وہ جنید سے دو سال چھوٹی تھی اور ایک سال پہلے اس کا نکاح ہوا تھا۔

شروع میں جنید کے گھر جا کر وہ بالکل خاموش بیٹھی رہا کرتی تھی اس کی سمجھ میں ہی نہیں آتا تھا کہ وہ ان کے ساتھ کیا گفتگو کرے۔ وہ ہر بات کا بہت مختصر جواب دیتی اور زیادہ تر یہی کوشش کرتی رہتی کہ کسی لمبی چوڑی گفتگو میں حصہ لینے سے گریز کرے۔ وہ کسی بات پر بھی اپنی رائے نہیں دیا کرتی تھی۔ اور اگر کبھی اسے مجبور بھی کیا جاتا تو وہ اسے ہاں اور نہیں تک ہی محدود رہتی تھی۔

آہستہ آہستہ اسے اندازہ ہونے لگا کہ اس کی یہ کم گوئی ختم ہوتی جا رہی تھی۔ لاشعوری طور پر وہ جنید کے گھر اور وہاں کے افراد میں بہت زیادہ انوالو ہونے لگی تھی۔ لاشعوری طور پر وہ اس گھر میں جا کر خود کو بہت پر سکون اور خوش پانے لگی تھی۔

لاشعوری طور پر اسے جنید اور اس کے گھر والوں کی طرف سے کی جانے والی کالز کا انتظار رہنے لگا تھا۔

لاشعوری طور پر وہ اپنے گھر میں بھی جنید اور اس کے گھر والوں کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔ نہ صرف یہ بلکہ لاشعوری طور پر عمر اس کے ذہن سے غائب ہونا شروع ہو گیا تھا۔

منگنی کی رات ہونے والی ملاقات کے بعد اگلے کئی ماہ تک عمر کے ساتھ اس کی کوئی ملاقات یا گفتگو نہیں ہوئی۔ وہ لاہور نہیں آیا۔ اگر آیا بھی تو اس نے نانو سے ملنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ علیزہ کو فون کرنا پہلے ہی بند کر چکا تھا اور نانو کے ساتھ فون پر بات کرتے ہوئے بھی اس نے کبھی علیزہ کے ساتھ بات کرنے کی خواہش ظاہر نہیں کی۔ اور اگر وہ کرتا بھی تو علیزہ اس سے بات نہ کرتی۔ اس کے اندر اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اب دوبارہ اس سے گفتگو کر سکے۔

کئی ماہ تک وہ اس بات کے لیے خود کو ملامت کرتی رہی تھی۔ آخر کیوں اس نے عمر کے سامنے اس طرح گڑگڑا کر بھیک مانگی تھی۔ کیوں اس کے سامنے اس طرح زار و قطار روئی تھی۔ اپنی عزت نفس کو کوڑے کے ڈبہ میں کیوں پھینک دیا تھا۔ عمر کے سامنے اپنی رہی سہی عزت کیوں خاک میں ملا دی تھی۔ آخر کیوں وہ خود پر قابو رکھنے میں ناکام رہی تھی۔ وہ سوچتی اور اس کو ندامت اور احساس جرم بڑھتا جاتا۔ اس کی خواہش ہوتی کہ وہ کسی طرح اس رات کو کاٹ کر اپنی زندگی سے الگ کر دے۔ اور یہ اس کا احساس ندامت ہی تھا کہ وہ عمر کا سامنا کرنے یا اس سے بات کرنے کی ہمت خود میں نہیں پاتی تھی۔ عمر اس کی زندگی کی سب سے تکلیف دہ یاد بن چکا تھا۔ اس نے عمر سے نفرت نہیں کی تھی مگر اس نے عمر کی وجہ سے اپنے آپ سے بہت زیادہ نفرت کی تھی۔

منگنی کے بعد کئی ماہ اس نے عمر کا ذکر نہیں سنا تھا حتیٰ کہ نانو بھی اس کے بارے میں بالکل خاموش تھیں۔ پہلے کی طرح اس کا فون آنے پر وہ علیزہ کو اس سے ہونے والی گفتگو سے مطلع نہیں کرتی تھیں اور علیزہ جانتی تھی وہ ایسا جان بوجھ کر کرتی تھیں۔ وہ شعوری طور پر کوشش کر رہی تھیں کہ علیزہ عمر کو مکمل طور پر اپنے ذہن سے نکال

دے مگر انہیں پتا نہیں تھا کہ یہ کام عمر پہلے ہی کر چکا ہے۔ اب اگر وہ علیزہ کو اس کے فون کے بارے میں بتا بھی دیتا تو وہ اس کے لیے کسی پریشانی کا باعث نہیں بن سکتا تھا۔ کم از کم علیزہ کا یہی خیال تھا۔

عمر جہانگیر اس کی زندگی سے ہوا کے کسی جھونکے کی طرح پلک جھپکتے میں نہیں نکلا تھا۔ وہ اس کی زندگی سے ایک تند و تیز طوفان کی طرح گزر گیا تھا۔ ہر چیز کو اڑاتے اور گراتے ہوئے، ہر چیز کو ملیا میٹ کرتے ہوئے۔ اس طوفان کے گزر جانے کے بعد ملبے کے علاوہ پیچھے کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ اور علیزہ کو اس ملبے پر دوبارہ ایک عمارت کھڑی کرنے کے لیے کتنی محنت کرنی پڑی تھی۔ اس کا اندازہ صرف وہ ہی کر سکتی تھی۔ اور جو چیز اتنی تباہی اور بربادی کر کے گزری ہو۔ اسے فراموش کر دینا مشکل نہیں ناممکن ہوتا ہے۔ وہ غیر محسوس طور پر انسان کے لاشعور کا حصہ بن جاتی ہے اور لاشعور سے شعور تک آنے میں اسے صرف چند سیکنڈ لگتے ہیں۔ اور علیزہ کو خوف تھا کہ اس طوفان کے چھوڑے ہوئے نقوش دوبارہ نہ ابھرنے لگیں۔

جنید سے متکلمی کے ایک ہفتہ کے بعد اس نے ایک انگلش اخبار جوائن کر لیا تھا جو ملک کے چند بڑے اخبارات میں سے ایک تھا۔ یہاں کام کرنا اس کے لیے ایک منفرد تجربہ تھا۔ اخبار کو جوائن کرنا ڈپریشن سے فرار کی ایک کوشش تھی جسے اس نے اضافی مصروفیت میں ڈھونڈنا چاہا تھا مگر اخبار جوائن کرنے کے بعد اسے اندازہ ہوا کہ وہاں اس کے کرنے کے لیے بہت کچھ تھا۔ بہت سی ایسی چیزیں اور ایسے تجربات جن کا موقع اسے پہلے نہیں ملا تھا۔ جب وہ ایکسپیرینس غیر معروف میگزین کے ساتھ منسلک تھی۔

یہاں اسے پروفیشنل جرنلسٹس کے ساتھ کام کرنے کا موقع مل رہا تھا۔ ان لوگوں کے ساتھ کام کرنے کا اور ان لوگوں سے سیکھنے کا۔ جن کے آرٹیکلز واقعی پڑھے جاتے تھے۔ اور پھر ان پر بڑی تعداد میں تبصرے بھی کیے جاتے تھے۔

وہ لوگ جنہیں اندر کی خبر ہوتی تھی اور حکومت کی ہر پالیسی کی تفصیلات ان کی انگلیوں پر ہوتی تھیں۔ انہیں ہر آنے اور جانے والے کی خبر ہوتی تھی جو کڑے مروے اکھاڑنے میں ماہر سمجھے جاتے تھے اور جن سے ہر حکومت خوفزدہ رہتی تھی۔ جن کی تنقید اور بیان کردہ حقائق پر حکومتی اور انتظامی عہدے داران کو وضاحتی نوٹ جاری کرنے پڑتے تھے۔

وہ اخبار کے دفتر میں اپنے کولیگز کے درمیان ہونے والا بحث مباحثہ سنتی اور وہ ان کی معلومات اور طرز استدلال پر رشک کرتی۔

جمہوریت کا چوتھا ستون بھی اتنا ہی طاقتور تھا جتنے باقی تین ستون۔ اتنے طاقتور کہ بعض دفعہ وہ باقی تینوں ستونوں کو ہلا دیتا تھا۔

علیزہ اخبار کے پولیٹیکل ڈیپارٹمنٹ سے وابستہ نہیں تھی۔ وہ سوشل ایشوز پر آرٹیکلز لکھتی تھی اور مختلف تقریبات کی کوریج بھی کرتی اور ان تقریبات کو کور کرنے کے دوران اسے جرنلسٹس کے ساتھ لوگوں کے غیر معمولی رویے پر حیرت ہوتی۔

اخبار میں لگنے والی ایک سرخی لوگوں کے لیے کتنی اہمیت رکھتی تھی۔ فرنٹ پیج نیوز آئٹم بننے کے لیے لوگ کیسی کیسی حرکات اور کیسے کیسے بیانات دینے پر اتر آتے تھے۔ اخبار میں آنے والا نام اگر ایک عام اور غیر معروف آدمی کو معروف کر دیتا تھا، مسلسل خبریں چھپتے رہنے سے کسی شخص کو جہاں لوگوں کی یادداشت سے اوجھل نہ ہونے کی سہولت رہتی تھی، وہیں انگلش اخبار میں چھپنے والی خبر اس کلاس تک رسائی کا ذریعہ بن جاتی تھی جسے رولنگ ایلیٹ کلاس کہا جاتا ہے۔

میڈیا کی صحیح طاقت کا اندازہ اسے اس بڑے اخبار سے منسلک ہونے کے بعد ہی ہوا تھا، جہاں اخبار کو اشاعت اور سرکولیشن کے لیے مختلف لوگوں کے اشتہارات پر انحصار نہیں کرنا پڑتا تھا۔ نتیجے کے طور پر اخبار کسی کے ہاتھ کا کھلونا بن سکتا تھا نہ ہی کسی کی انگلیوں پر نچائی جانے والی کٹھ پتلی۔ کم از کم علیزہ کا یہی خیال تھا۔

فیئر اور Factual جرنلزم کا بانی ہونے کا دعویٰ کرنے والا اخبار حکومتی پالیسیوں پر اپنے بے لاگ اور کڑے

تیموں اور جائزوں کی وجہ سے ان چند اخبارات میں شامل تھا جن کی وجہ سے حکومت ہمیشہ مشکل میں رہتی تھی۔ اور جس میں شائع ہونے والی خبر یا بات کے مستند نہ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

ڈپریشن اور اپنے Sense of Loss احساس زیاں سے نجات کی کوشش کے لیے جوائن کیا جانے والا اخبار اس کے لیے ایک ایسا ذریعہ بن گیا تھا جس سے وہ دوسروں کے ڈپریشن اور Sense of Loss احساس زیاں کو کم کرنے کے لیے کچھ کر سکتی تھی۔

چھ سات ماہ کے دوران اس نے اخبار کے سوشل ایشوز کے ایڈیشن میں اپنے آرٹیکلز سے اپنا اعتبار اسٹیبلش کر لیا تھا اور اپنے نام سے ملنے والی یہ شناخت اس کے لیے Source of Strength ثابت ہو رہی تھی۔ وہ سوشیالوجی میں پڑھی جانے والے فلسفے اور تھیوریز کو موجودہ دور کے حالات و واقعات پر لاگو کر کے نتائج اخذ کرنے اور جھرے کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ اخبار کے ذریعے ملنے والے Exposure سے اسے یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ پاکستان کے سوشل سیکٹر کی حالت اس سے کہیں زیادہ خراب ہے جتنی وہ کبھی سوشیالوجی کی مختلف کتابوں میں کیے جانے والے اعداد و شمار سے جان سکی تھی۔

بعض حالات اور جگہوں میں تو سماجی عدم مساوات اور محرومیوں کی کہانی خوفناک حد تک تکلیف دہ تھی۔ Haves اور Have-nots کے درمیان حائل خلیج جتنی وسعت اب اختیار کر گئی تھی اتنی پہلے کبھی نہیں بڑھی تھی۔

ہر آرٹیکل اور رپورٹ اتنے Sordid facts سامنے لے کر آتے تھے کہ بعض دفعہ اسے اس بے خبری پر حیرت ہوتی جس کا شکار ایلیٹ کلاس تھی یا پھر شاید پاکستان کا ہر وہ شہری جو جائز ناجائز ذرائع سے اپنے آپ کو Establish کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

تیسری دنیا اور اس سے منسلک ساری ٹرمز پہلے اس نے کتابوں سے پڑھی تھیں یا پروفیسرز سے سنی تھیں۔ اب وہ انہیں پریکٹیکل لائف میں اپنے سامنے دیکھ رہی تھی۔ "ترقی پذیر" ہونے کا صحیح مطلب اسے اب سمجھ میں آتا تھا۔ جب وہ اکنامکس سروے کے سوشل سیکٹر میں حکومت کے دیئے جانے والے "سرکاری" اعداد و شمار کا موازنہ "غیر سرکاری" تنظیموں کے اکٹھے کیے جانے والے اعداد و شمار کے ساتھ کرتی پینے کے صاف پانی تک رسائی اب بھی چالیس فی صد لوگوں کی ہی تھی۔ کئی ہزار دیہات اب بھی بجلی اور گیس کے بغیر ہی تھے۔ لٹریسی ریٹ کا گراف اب بھی کوئی واضح تبدیلی نہیں دکھا رہا تھا۔

Human Develo pment کے قلعے اب بھی صرف ہوا میں ہی تعمیر کیے جا رہے تھے۔ لوگوں کے سماجی رویے بھی بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے۔ اور ایسی صورت حال میں ایک آرٹیکل لکھنا کوئی بڑی تبدیلی نہیں لا سکتا تھا مگر کم از کم یہ اسے اپنا نقطہ نظر لوگوں تک پہنچانے میں مدد ضرور دے رہا تھا اسے یہ سوچ کر حیرت ہوتی کہ بعض دفعہ صرف دوسروں تک اپنی بات پہنچا دینا کتنا دل ہلکا کر دیتا ہے نہ صرف اپنے لیے بلکہ دوسروں کے لیے بھی۔

جنید کی امی بھی کسی نہ کسی حد تک سوشل ورک میں انوالو رہی تھیں اور علیزہ کی ان سے اس بارے میں گفتگو ہوتی رہتی۔ اس کے چند کولیگ چند این جی اوز کے ساتھ منسلک تھے اور ایک ویلفیئر ہوم کی تعمیر کے لیے سرگرداں تھے اور علیزہ نے ان کے کام میں آسانی پیدا کرنے کے لیے جنید کے ذریعے اس عمارت کا نقشہ بنوایا تھا۔

جنید صرف اسی کام میں اس کا مددگار نہیں رہا تھا، پچھلے چھ آٹھ ماہ میں وہ اور بھی بہت سے مواقع پر اس کی مدد کرتا رہا تھا۔ چاہے یہ رپورٹس اور آرٹیکلز کے لیے ریفرنسز کا معاملہ ہو یا پھر کوئی دوسری مدد۔ اس کا سوشل سرکل خاصا وسیع تھا اور اس سوشل سرکل میں ہر فیلڈ کے لوگ شامل تھے۔ وہ اس کا کام خاصا آسان کر دیا کرتا تھا۔ مگر بڑے غیر محسوس طریقے سے اور اس تعاون نے بڑے عجیب سے انداز میں دونوں کے درمیان موجود رشتے کو مضبوط کیا تھا۔ علیزہ کو کبھی اندازہ تک نہیں تھا کہ وہ عمر کے علاوہ کسی اور شخص پر اس طرح اعتماد کرے گی مگر جنید نے بڑی عمدگی کے ساتھ عمر کی جگہ لے لی تھی۔

"زندگی میں ہر چیز ہر شخص 'ہر فیلنگ کا Replacement (متبادل) موجود ہوتا ہے اور جو لوگ کہتے ہیں ایسا نہیں ہوتا۔ وہ بکواس کرتے ہیں۔"

کئی بار اسے عمر کی کہی ہوئی بات یاد آئی اور وہ چند لمحوں کے لیے خود کو جیسے کسی کٹہرے میں پاتی تب اس نے عمر کی بات سے اختلاف کیا تھا۔ سخت ناراض ہو کر

"آپ غلط کہتے ہیں۔ ان تینوں میں سے کسی کا بھی متبادل نہیں ہو سکتا۔ آپ جسے متبادل کہتے ہیں وہ دراصل کمپرومائز ہوتا ہے ورنہ ایک چیز ایک شخص یا ایک جذبے کے ختم ہو جانے کے بعد کوئی دوسرا اس کی جگہ نہیں لے سکتا۔ ایک ہاتھ کٹ جائے تو کیا اس کی جگہ دوسرا ہاتھ اگ سکتا ہے؟" اس نے اپنی جانب سے بڑی مضبوط دلیل دینے کی کوشش کی تھی۔

"بازو سے مل جاتا ہے نقلی ہاتھ۔" عمر متاثر ہوئے بغیر بولا۔

"میں اصلی ہاتھ کی بات کر رہی ہوں۔ کیا نقلی ہاتھ اس طرح کام کر سکتا ہے جس طرح اصلی ہاتھ۔"

"مگر کام تو کرتا ہے۔ اگر انسان کا دل خراب ہو جائے تو کسی دوسرے کا دل ٹرانسپلانٹ کر دیتے ہیں۔ کیا یہ Replacement نہیں ہے۔ دل سے زیادہ اہم تو جسم کا کوئی دوسرا حصہ نہیں ہے اگر اس کی Replacement ہو سکتی ہے تو پھر باقی کیا رہ جاتا ہے۔"

"بات اہمیت کی نہیں ہے۔ آپ کا پوائنٹ تھا کہ "ہر چیز" میں آپ کو بتا رہی ہوں کہ ہر چیز نہیں۔"

"سائنس ہاتھ کو Culture کرنے کی کوشش بھی کر رہی ہے۔ جس دن یہ کوشش کامیاب ہو گئی اس دن جسم کے دوسرے بہت سے حصوں کی طرح ہاتھ بھی اگا لیے جائیں گے۔ Replacement سائیکل پوری ہو جائے گی۔" اس کے لہجے میں ہنوز اطمینان تھا۔

چیزوں کی بات چھوڑیں۔ انسانوں کی بات کریں۔ اگر کسی عورت کا شوہر مر جائے تو کیا اس کی کمی پوری ہو سکتی ہے۔ اس کی Replacement متبادل ہو سکتا ہے؟"

"بالکل ہو سکتا ہے۔"

"کیسے۔؟"

"دوسرے شوہر سے۔"

"اور اگر پہلے شوہر سے اسے محبت ہو تو؟"

"دوسرے سے بھی ہو جائے گی۔"

"ایسا نہیں ہوتا۔"

"کم از کم جس دنیا میں میں رہتا ہوں وہاں ایسا ہی ہوتا ہے۔ فرض کرو دوسرا شوہر ساری دنیا کی آسائش لا کر اس کے سامنے رکھے تو کیا پھر بھی اسے اس سے محبت نہیں ہوگی۔"

"میں آپ کو اپنی بات کبھی نہیں سمجھا سکتی۔ آپ ہر بات کو اور طرح سے لیتے ہیں۔" علیزہ نے کچھ بے بس ہوتے ہوئے کہا تھا۔

"آپ کا پوائنٹ منطقی ہے ہی نہیں علیزہ بی بی یہ خواتین کی سائیکی کا حصہ ہوتا ہے Replacement پر ایمان Graveyard is full of indispensable people ایسے لوگ جن کے بارے میں ہمیں خوش فہمی رہتی ہے کہ ان کا کوئی Replacement نہیں ہے۔ تو کیا دنیا ان کے بغیر بھی اسی طرح نہیں چل رہی۔ چل رہی ہے کیونکہ نیچرل سائیکل کے تحت ان کے متبادل آگئے کچھ اور لوگ ان کی جگہ آگئے۔ اسی کام کو کرنے کے لیے اسی رول کو سرانجام دینے کے لیے۔"

اس نے بڑی بے نیازی سے کندھے جھٹکتے ہوئے بات ختم کی تھی۔ علیزہ اس سے متفق نہیں تھی مگر وہ خاموش ہو گئی تھی۔

اور اب جنید کے بارے میں سوچتے ہوئے اسے عمر کی وہی Replacement theory (نظریہ متبادل) یاد

تی۔ کیا واقعی ہر چیز کی Replacement ہو جاتی ہے۔ ہر فیلنگ کی، ہر شخص کی؟ وہ کئی بار خود سے پوچھتی اور پھر ان میں کو کھنگالنے والے جواب اور آوازیں اسے پریشان کرنے لگتیں۔

کمرے کے دروازے پر یک دم دستک کی آواز سنائی دی۔ علیزہ چونک گئی۔ اس کی سوچوں کا سلسلہ ٹوٹ گیا تھا سائیڈ ٹیبل پر گلاس میں پڑے ہوئے گلاب پر ایک نظر ڈالتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ دستک کی آواز دوبارہ سنائی دی تھی۔

"جنید صاحب کا فون ہے۔" دروازہ کھولنے پر ملازم نے اسے اطلاع دی۔

"تم چلو میں آتی ہوں۔" اس نے اپنی آنکھوں کو مسلتے ہوئے کہا۔

چند منٹوں کے بعد وہ لاؤنج میں فون پر جنید سے بات کر رہی تھی۔ دس پندرہ منٹ اس سے باتیں کرتے رہنے کے بعد وہ واپس اپنے بیڈ روم میں آئی اور تب ہی اسے اس آرٹیکل کا خیال آیا جو صالحہ نے اسے دیا تھا۔ اس نے آرٹیکل کو نکال لیا۔

اپنے بیڈ پر نیم دراز ہوتے ہوئے اس نے آرٹیکل کو پڑھنا شروع کیا۔ اس کے چہرے پر شکنیں ابھرنے لگی تھیں۔ الجھن اور اضطراب۔۔۔

چند منٹوں بعد وہ اٹھ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اس کا چہرہ یک دم سرخ نظر آنے لگا تھا۔

* * * *

ہاتھ میں پکڑا ہوا آرٹیکل اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا اور اپنی پیشانی کو مسلنے لگی۔ کچھ دیر اسی طرح بیٹھے رہنے کے بعد اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا ہوا موبائل اٹھا لیا۔ اور صالحہ کا نمبر ڈائل کیا۔

"ہیلو! صالحہ میں علیزہ بول رہی ہوں۔" علیزہ نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔

"ہاں علیزہ! وہ آرٹیکل پڑھ لیا؟" صالحہ کو اس کی آواز سنتے ہی یاد آیا۔

"ہاں ابھی کچھ دیر پہلے ہی پڑھا ہے اور میں اس کے بارے میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں۔" علیزہ نے کچھ بے چینی سے کہا۔

"ہاں بولو کیا کہنا چاہتی ہو کیا تمہیں آرٹیکل پسند نہیں آیا؟" صالحہ نے پوچھا۔

"صالحہ! تم نے یہ آرٹیکل کیوں لکھا ہے؟" علیزہ نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

"کیا مطلب کیوں لکھا ہے؟ کیا مجھے نہیں لکھنا چاہیے تھا۔" وہ اس کے سوال پر حیران ہوئی۔ علیزہ کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کہا کہ تمہیں نہیں لکھنا چاہیے تھا میں صرف یہ پوچھ رہی ہوں کہ تم نے کیوں لکھا ہے؟"

"بھئی! کیوں لکھتے ہیں ایسے آرٹیکلز۔۔۔ عوام تک حقائق لانے کے لیے، انہیں تصویر کا اصلی رخ دکھانے کے لیے ان لوگوں کی اصلیت سے آگاہ کرنے کے لیے جو ان ہی کے ٹیکسوں سے ان کے حکمران بنے بیٹھے ہیں۔" صالحہ نے ہمیشہ کی طرح اپنی تقریر کا آغاز کر دیا۔

"مگر یہ سب کچھ سامنے لانے کے لیے الزام تراشی ضروری ہے؟" علیزہ نے اس کی بات کو بے صبری سے کاٹتے ہوئے کہا۔

"الزام تراشی کیا مطلب؟۔۔۔ کون سی الزام تراشی؟" صالحہ اس کے سوال پر کچھ چونکی۔

"میں تمہارے آرٹیکل کی بات کر رہی ہوں۔" علیزہ نے کہا۔

"میرا آرٹیکل! فار گاڈ سیک علیزہ! میرے آرٹیکل میں کون سی الزام تراشی تمہیں نظر آ گئی ہے۔" صالحہ نے بے اختیار اس کی بات پر ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

"جو کچھ تمہارے آرٹیکل میں ہے مجھے وہ سچ نہیں لگتا۔" علیزہ نے کہا۔

"جو کچھ میرے آرٹیکل میں ہے وہ حقائق کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ مجھے حیرت ہو رہی ہے کہ تمہیں وہ سب جھوٹ لگا ہے۔ اور شاید یہ پہلی بار ہوا ہے۔" صالحہ نے کہا۔

"تم نے اپنے آرٹیکل میں صرف الزامات لگائے ہیں کوئی ثبوت نہیں دیا۔ اتنا غیر محتاط ہو کر کچھ بھی لکھنے کی کیا ضرورت ہے کہ اگلے دن یا تو اخبار کو معذرت کرنی پڑے یا پھر کورٹ میں کیس چلایا جائے۔" علیزہ نے کہا۔

"میرے آرٹیکل میں کوئی ایک بھی ایسی چیز نہیں ہے جو جھوٹ ہو یا جس کا میرے پاس ثبوت نہ ہو مگر ہر ثبوت آرٹیکل میں نہیں دیا جا سکتا۔ اور جہاں تک معذرت یا کیس کا تعلق ہے تو اس شخص میں اتنی ہمت کبھی ہو ہی نہیں سکتی کہ وہ یہ دونوں کام کرے۔ کیونکہ میرے تمام الزامات درست ہیں اور وہ انہیں کسی طور پر بھی غلط ثابت نہیں کر سکتا۔" صالحہ نے بڑے پر اعتماد انداز میں کہا۔

"تمہیں یہ ساری معلومات کہاں سے ملی ہیں؟" علیزہ نے اس کی بات پر کچھ تذبذب کا شکار ہوتے ہوئے کہا۔

"کم آن علیزہ! تم از کم تم تو ایسی بچوں جیسی باتیں نہ کرو ہم دونوں جرنلسٹ ہیں اور تم جانتی ہو کہ جرنلسٹس کے اپنے source of information (معلومات کے ذرائع ہوتے ہیں۔)

اور یہ بھی کبھار غلط معلومات اور خبریں بھی دے دیتے ہیں۔" علیزہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں بالکل دے دیتے ہیں۔ مگر کم از کم اس شخص کے بارے میں میرے پاس جتنی بھی معلومات ہیں وہ بہت باوثوق ذرائع سے آئی ہیں اور وہ غلط نہیں ہیں۔ غلط ہو ہی نہیں سکتیں۔" صالحہ نے اسی کے انداز میں اپنی بات پر زور دیا۔

"پھر بھی صالحہ! تمہیں ایک بار پھر ان تمام الزامات کی صداقت کو پرکھ لینا چاہیے۔" علیزہ نے اس بار قدرے کمزور تو ازمیں کہا۔

"اس کی ضرورت ہی نہیں ہے جب میں کہہ رہی ہوں کہ یہ باوثوق ذرائع سے آئی ہیں تو تمہیں مان لو کہ یہ واقعی باوثوق ذرائع سے آئی ہیں اور غلط نہیں ہو سکتیں۔" صالحہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔

"مگر مجھے حیرت ہے کہ آخر تم اس آرٹیکل میں موجود الزامات پر اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہو۔ اس سے پہلے بھی تم نے اس طرح کے کسی آرٹیکل پر کبھی اعتراض کیا ہے نہ ہی مجھے خبردار کرنے کی کوشش کی ہے پھر اس بار کیا خاص بات ہے۔"

صالحہ نے کچھ تجسس انداز میں کہا اور پھر بات کرتے کرتے چونک سی گئی۔ "کیا تم اس شخص کو ذاتی طور پر جانتی ہو؟"

علیزہ اس اچانک پوچھے گئے سوال پر گڑبڑا گئی۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے میں اسے ذاتی طور پر کیسے جان سکتی ہوں میں تو صرف اس لیے تمہیں خبردار کر رہی ہوں کہ تمہارے لگائے گئے الزامات بہت سنگین ہیں اور اخبار میں یہ آرٹیکل شائع ہو جانے کے بعد تمہیں کسی پریشانی کا سامنا بھی کرنا پڑ سکتا ہے۔" علیزہ نے کہا۔

"یہ زین العابدین کی دی گئی معلومات پر مشتمل آرٹیکل ہے اور زین العابدین کتنا پروفیشنل ہے اور اس کی دی گئی انفارمیشن کس قدر authentic (معتبر) ہو سکتی ہے تم خود اندازہ لگا سکتی ہو۔"

صالحہ نے اپنے اخبار کے سب سے اچھے انویسٹی گیٹو جرنلسٹ کا نام لیتے ہوئے کہا۔

علیزہ کا دل بے اختیار ڈوبا۔ "زین العابدین ــــ؟ کیا وہ اس پر کام کر رہا ہے؟"

"فی الحال نہیں مگر یہ اس کی اگلی اسائنمنٹ ہے۔" صالحہ نے علیزہ کو آگاہ کیا۔

"مگر زین العابدین اس معاملے میں کیوں دلچسپی لے رہا ہے ایسے چھوٹے چھوٹے معاملات پر کام کرنا تو کبھی اس کا خاصا نہیں رہا۔" علیزہ نے خشک ہوتے ہوئے حلق کے ساتھ کہا۔

"یہ تو زین العابدین ہی بتا سکتا ہے۔ مجھے تو بس سنڈے ایڈیشن کے لیے ایک آرٹیکل لکھنا تھا اور اس کے لیے مجھے انفارمیشن کی ضرورت پڑی تو کسی نے مجھے ٹپ دی کہ زین العابدین کی اگلی اسائنمنٹ یہی ہو گی اور وہ یقیناً اس بارے میں میری مدد کر سکتا ہے۔" صالحہ نے بڑی لاپروائی سے کہا۔ "جب میں نے زین العابدین سے بات کی تو اس نے مجھے خاصی معلومات فراہم کیں۔" صالحہ خاموش ہو گئی۔

علیزہ ریسیور پکڑے گم صم بیٹھی رہی۔

"ہیلو علیزہ۔" صالحہ نے اسے خاموش پا کر مخاطب کیا۔

"ہاں میں سن رہی ہوں۔" وہ غائب دماغی کے عالم میں بولی۔

"کیا سن رہی ہو؟ میں تو اپنی بات ختم بھی کر چکی ہوں۔" صالحہ نے جتایا۔ "تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟" اسے اچانک تشویش ہوئی۔

"ہاں۔ نہیں، سر میں کچھ درد محسوس ہو رہا تھا۔" علیزہ کو اچانک اپنی گفتگو کی بے ربطگی چھپانے کا بہانہ مل گیا۔

"اچھا تو تم سو جاتیں۔" صالحہ نے کہا۔

"ہاں مگر مجھے تمہارا آرٹیکل یاد آ گیا۔ تم نے کہا تھا کہ میں آج ہی اسے پڑھ کر تمہیں اس کے بارے میں رائے دوں۔" علیزہ نے کہا۔

"اتنی ایمرجنسی بھی نہیں تھی، تمہاری طبیعت اگر ٹھیک نہیں تھی تو تم اسے نہ پڑھتیں کل پڑھا جا سکتا تھا۔ بہرحال اب تم نے پڑھ لیا ہے۔ تو تم مجھے بتاؤ کیا اس میں کچھ مزید لیڈیٹنگ کی ضرورت ہے۔" صالحہ نے کہا۔

"اپنی رائے تو میں نے تمہیں دے دی ہے۔ مجھے الزامات کچھ زیادہ سنگین لگے لیکن اگر تمہیں یقین ہے کہ وہ ٹھیک ہیں اور بعد میں ان کی وجہ سے تمہیں کسی پریشانی کا سامنا نہیں ہو گا تو ٹھیک ہے تم اسے بھجوا دو۔" علیزہ نے کہا۔

"میں نے تمہیں بتایا ہے۔ اس اسائنمنٹ پر زین العابدین کام کرنے والا ہے اور اس کے سامنے تو میرا آرٹیکل اور اس میں شامل الزامات کچھ بھی نہیں ہیں وہ تو جس طرح گڑے مردے اکھاڑتا ہے تم اچھی طرح جانتی ہو۔" علیزہ کو دوسری طرف سے صالحہ کی ہنسی کی آواز سنائی دی۔

"ٹھیک ہے پھر تم اسے بھجوا دو۔" علیزہ نے اپنے لہجے کے اضطراب کو چھپاتے ہوئے کہا۔

"تم صبح آ رہی ہو؟" صالحہ نے اس سے پوچھا۔

"کہاں؟" علیزہ نے ایک بار پھر غائب دماغی سے کہا۔

"بھئی آفس۔ اور کہاں۔"

"ہاں آفس تو یقیناً آؤں گی تم کیوں پوچھ رہی ہو؟" علیزہ نے کہا۔

"نہیں میں نے سوچا تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو شاید تم صبح نہ آؤ۔" صالحہ نے کہا۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے یہ کس نے کہا، میری طبیعت تو بالکل ٹھیک ہے۔" علیزہ نے بے اختیار کہا۔

"ابھی تم نے خود مجھ سے کہا ہے۔" صالحہ نے حیرت سے کہا۔

"ہاں بس میرے۔ اتنی زیادہ طبیعت خراب نہیں ہے۔ چلو خیر صبح بات کریں گے۔"

وہ بات کرنے کے دوران مسلسل اٹکتی رہی اور پھر اس نے بات ختم کرنا مناسب سمجھا، وہ نہیں چاہتی تھی صالحہ اس کے اس رویے سے مزید اندازے لگانے کی کوشش کرے۔

موبائل بند کر کے اس نے بے دلی سے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا اور ایک بار پھر اس آرٹیکل کو دیکھنے لگی۔ اس کی نیند یک دم جیسے غائب ہو گئی تھی۔

"زین العابدین" وہ آرٹیکل پر نظر دوڑاتے ہوئے بڑبڑائی۔ صحافتی حلقوں میں وہ شخص پینڈورا باکس کھولنے میں شہرت رکھتا تھا۔ آج تک وہ جن اسائنمنٹس پر کام کر چکا تھا ان میں کوئی بھی اس کے فراہم کیے جانے والے مواد کو چیلنج کرنے کی ہمت نہیں کر سکا تھا۔ نہ ہی ایسے کسی اسائنمنٹ کے بعد اس کے اخبار کو کبھی کسی معذرت کی ضرورت پڑی تھی۔ وہ بڑے بڑے نامی گرامی سیاست دانوں، فوجی جرنیلوں، صنعت کاروں اور بیوروکریٹس کے کیریر بنانے میں شہرت رکھتا تھا اس کے ذرائع معلومات کون تھے۔ یا کیا تھے یہ کوئی نہیں جانتا تھا مگر وہ اپنی رپورٹس میں جو کچھ پیش کیا کرتا تھا۔ وہ حقائق کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہوتا تھا۔ سچ اور گھناؤنے حقائق۔

پینتیس سالہ زین العابدین نے اپنے بارہ سالہ کیریر میں اے پی این ایس کے بہت سارے ایوارڈز جیتے تھے اور وہ صرف ملکی طور پر ہی نہیں بین الاقوامی طور پر بھی جانا جاتا تھا۔ نیویارک ٹائمز، واشنگٹن پوسٹ لاس اینجلس ٹائمز اور دی آبزرور جیسے اخبارات پاکستان کے بارے میں شائع کی جانے والی خبروں اور رپورٹس میں زین العابدین کے آرٹیکلز اور رپورٹس کا حوالہ دینے میں کوئی عار نہیں سمجھتے تھے۔

چار دفعہ ہونے والے قاتلانہ حملوں نے زین العابدین کی ساکھ میں اور اضافہ کر دیا تھا۔ کیریر کے شروع میں اپنی رپورٹس پر اٹھنے والے ہنگامے کے بعد اسے دو اخبارات سے الگ کر دیا گیا تھا مگر جب انہی رپورٹس پر اے پی این ایس ایوارڈ جیتنے کے علاوہ بین الاقوامی اخبارات میں ان رپورٹس کی گونج سنائی دی تو ملک کے دوسرے بڑے انگلش اخبارات نے زین العابدین کو مستقل طور پر اپنے ساتھ منسلک ہونے کی پیش کش کی جس کا نتیجہ یہ تھا کہ زین العابدین نے ایک اخبار کی آفر قبول کر لی اور پھر گزرنے والا ہر دن اس کی ساکھ اور نام کو پہلے سے بہتر بناتا گیا۔

زین العابدین اب بین الاقوامی فورمز میں بلوایا جاتا جہاں وہ پاکستان میں جرنلزم کے حوالے سے پیش آنے والے واقعات اور حادثات کے ساتھ ساتھ حالات بھی سناتا۔ اس کی ساکھ اور نام دن بدن بہتر ہوتا جاتا تھا۔ ہر اس شخص اور ادارے کو خاص طور پر بد قسمت سمجھا جاتا جس پر زین العابدین کی نظر ٹھہر جاتی۔ ہر ایک کو اس بات کا یقین ہوتا کہ وہ شخص اب اپنے کیریر کی آخری سیڑھی پر کھڑا زین العابدین کے ہاتھوں منہ کے بل گرنے کا منتظر ہے۔ یہی وجہ تھی کہ بڑے بڑے سیاست دان زین العابدین کے ساتھ اچھے تعلقات رکھنا ضروری سمجھتے تھے۔

وہ صحافت کی دنیا کا ایک ایسا "گلیور" بن چکا تھا جو بونوں کی سرزمین میں دندناتا پھرتا تھا۔ عمر حماقیر جیسے چھوٹے موٹے بیوروکریٹس اس کی نظر میں کبھی نہیں آتے تھے۔ لیکن اب اگر زین العابدین نے عمر حماقیر پر کام کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا تو علیزہ اندازہ کر سکتی تھی کہ آنے والے دن عمر حماقیر اور اس کے خاندان کے لیے کیا کچھ لے کر آنے والے تھے۔ وہ جانتی تھی آنے والے دنوں میں زین العابدین عمر حماقیر کو فرنٹ پیج نیوز بنانے والا تھا۔ اور زین العابدین کے ساتھ ہونے والی یہ نسل عمر حماقیر کے کیریر کے خاتمے کی پیش گوئی تھی۔

اسے صالحہ کے آرٹیکل میں موجود عمر حماقیر پر لگنے والے تمام الزامات میں سے کسی پر یقین نہیں آیا تھا۔ مگر صالحہ کے منہ سے یہ سن کر کہ یہ تمام معلومات اسے زین العابدین نے پہنچائی تھیں اسے یہ تو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ سب کچھ جھوٹ نہیں ہو سکتا۔ مگر اس کے باوجود وہ عمر اور اپنی فیملی کے لیے پریشان تھی۔ زین العابدین بال کی کھال اتار دیا کرتا تھا۔ وہ متعلقہ شخص کے ہر رشتے دار کے بارے میں انویسٹی گیشن کیا کرتا تھا اور پھر بڑے دھڑلے سے ہر شخص کا کچا چٹھا اخبارات میں پیش کر دیا کرتا تھا۔ Nothing but the truth کے عنوان کے ساتھ اور وہ اپنی زندگی اور کیریر کے اس اسٹیج پر اپنی فیملی یا فیملی کے کسی شخص کو اخبارات کے صفحات پر دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ چاہے وہ شخص عمر ہی کیوں نہ ہو، چاہے وہ سب کچھ ہی کیوں نہ کر رہا ہوتا جو عمر کر رہا تھا وہ صالحہ

کے آرٹیکل کو پکڑے، خالی الذہنی کی کیفیت میں بیٹھی رہی۔

♥

عمر جہانگیر اور زین العابدین کے جھگڑے کی ابتدا کب اور کس طرح ہوئی تھی؟ اس کا اندازہ کوئی بھی صحیح طرح سے نہیں لگا سکتا تھا۔

عمر کی پوسٹنگ اس وقت پاکستان کے پہلے پانچ بڑے شہروں میں سے ایک میں تھی۔ عمر اور تجربے کے لحاظ سے وہ پولیس سروس کے سب سے جونیئر آفیسرز میں شامل تھا اور ایک جونیئر آفیسر کے پاس اس شہر کا ہونا حیران کن بات تھی۔ پاکستان میں شاید یہ اتنی حیران کن بات سمجھی نہیں جانی چاہیے تھی جہاں پوسٹنگز میں خاندانی اثر و رسوخ ایک بہت بڑا کردار ادا کرتا ہے اور عمر جہانگیر کے خاندان میں بیوروکریسی سے تعلق رکھنے والا کوئی بھی شخص ایسا نہیں تھا جو کسی غیر اہم پوسٹ پر ہوتا۔ اور یہ صرف عمر پر ہی موقوف نہیں تھا سول سروس کے زیادہ تر آفیسرز بھی اپنی گنگا میں ہاتھ دھو رہے تھے یقیناً یہ اس قدر غیر معمولی بات نہیں تھی جو زین العابدین جیسے جرنلسٹ کو عمر کی طرف متوجہ کرتی۔ اس سے پہلے زین العابدین کے ریکارڈ پر کسی نو آموز بیوروکریٹ کی چھوٹی موٹی ہاتھ کی صفائیاں شامل نہیں تھیں۔ اس نے جب بھی کسی بیوروکریٹ پر لکھا تھا وہ بیس اور ایس ایس پی کا بڑا آفیسر ہوتا تھا اور زین العابدین نے کسی بڑے اسکینڈل کی وجہ سے ہی اس پر لکھا تھا پھر عمر جہانگیر کس طرح اس کی توجہ کا مرکز بنا تھا علیزہ یہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

♥

تیسرے دن اخبار میں صالحہ کا آرٹیکل چھپ چکا تھا۔

علیزہ نے جب سے اس نیوز پیپر میں کام کرنا شروع کیا تھا۔ عمر کی اپنے شہر میں کارکردگی کے حوالے سے کئی بار اخبار میں اس کے بارے میں کچھ نہ کچھ شائع ہوتا رہتا تھا۔ بعض دفعہ اس پر تنقید ہوتی بعض دفعہ اسے سراہا جاتا اور بعض دفعہ اس کی [illegible]

پھر ایک دم اس کے حوالے سے آنے والی خبروں میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ اس کے ضلع میں امن و امان کی صورت حال خراب ہوتی جا رہی تھی۔ فرقہ وارانہ کشیدگی کے حوالے سے حساس ترین شہروں میں سے ایک میں اس کی تعیناتی کے عرصے کے دوران وقتاً فوقتاً کسی نہ کسی فرقہ وارانہ قتل کی گونج نیشنل پریس میں سنائی دیتی رہی اور ردعمل کے طور پر پولیس کے کیے جانے والے اقدامات جن میں ضرورت سے زیادہ گرفتاریاں شامل تھیں وہ بھی اخبارات میں آتی تھیں۔ پھر اکثر اوقات وہ پریس کانفرنس میں پولیس کی کارکردگی کے حوالے سے صفائیاں دیتا بھی نظر آتا۔

کچھ عرصے کے بعد اس نے دھڑا دھڑ اپنے علاقے میں معطلیاں شروع کر دیں اس کا نتیجہ امن و امان کی صورت حال میں بہتری کی صورت میں آیا مگر دوسری طرف ضلع میں اپنے محکمہ میں اس کے لیے ناپسندیدگی میں اضافہ ہو گیا۔

پھر اچانک اپنے شہر میں نئی سبزی منڈی کے حوالے سے اس کا اور اس کے شہر کے ڈپٹی کمشنر کا چرچا نیشنل پریس میں چند کالم نویسوں کے تعریفی کالموں میں سنا گیا۔

اس کے شہر میں موجود سبزی منڈی ملک کی چند بڑی گندی ترین اور غلط منصوبہ بند سبزی منڈیوں میں سے ایک تھی۔ منڈی کو صرف دو راستے جاتے تھے اور ان دونوں راستوں پر اس قدر رش ہوتا تھا کہ ٹریفک کو گزرنے اور نکلنے میں کئی کئی گھنٹے لگ جاتے۔ ٹریفک جام ہونے کی وجہ سے وہاں ہر وقت ایک ہنگامے کی حالت برپا رہتی۔ خاص طور پر صبح فجر اور رات کے اوقات میں جب وہاں ٹرکوں اور ٹرالیوں پر دوسرے شہروں سے پھل اور سبزی آتی اور ان اجناس کے خریدار مختلف دکاندار اور ریڑھیوں والے وہاں آتے۔

منڈی میں نہ صرف ٹریفک کا نظام بہت برا تھا بلکہ گندگی کے لحاظ سے بھی اس کا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔

وہاں سے گزرنے والا گندے پانی کا نالہ گلی سڑی سبزیوں اور پھلوں اور ان کے چھلکوں سے ہر وقت بھرا رہتا۔ کوڑے کی مقدار اس حد تک زیادہ ہو جاتی کہ پانی کا بہنا بھی مشکل ہو جاتا" نتیجہ یہ تھا کہ پانی بری طرح تعفن کر جاتا" منڈی میں کچھ دیر کھڑے رہنا جان جوکھوں کا کام لگتا تھا۔

برسات کے دنوں میں یہ صورت حال اس وقت اور بھی خراب ہو جاتی جب نالے میں یک دم پیچھے سے بہت زیادہ پانی آجاتا اور وہ پانی گزرنے کے بجائے منڈی میں سیلابی ریلے کی صورت میں بھرتا رہتا" پانی کا یہ ریلا کئی کئی ہفتے منڈی میں موجود رہتا اور لوگ اسی حالت میں وہاں کاروبار کرتے رہتے۔ کئی ہفتوں کے بعد جب پانی اتر بھی جاتا تب بھی زمین کو خشک ہونے میں کئی کئی دن لگتے۔ بعض دفعہ وہاں وبائیں بھی پھوٹ پڑتیں۔ مگر لوگوں کو ان چیزوں کی زیادہ پروا نہیں تھی۔

شہر کی انتظامیہ نئی سال پہلے نئی سبزی منڈی کی تعمیر بھی کی گئی" اس کام میں کروڑوں روپیہ خرچ ہوا لیکن جب انتظامیہ اور بلدیہ نے سبزی منڈی کو نئی جگہ پر منتقل کرنے کی کوشش کی تو ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔

نئی سبزی منڈی آبادی سے خاصی دور تھی جب کہ موجودہ سبزی منڈی شہر کے تقریباً" وسط میں تھی اور شہر کے اندر ہونے کا یہ فائدہ کوئی بھی کھونے کے لیے تیار نہیں تھا۔

منڈی کے آڑھتیوں، بیوپاریوں اور خریداروں نے آسمان کو کچھ اس طرح سر پر اٹھایا کہ انتظامیہ نے منڈی کو عوام کی سہولت کے پیش نظر نئی جگہ پر منتقل کرنے کا کام معطل کر دیا۔ آڑھتیوں اور بیوپاریوں کی دھمکیاں کوئی بھی سیاسی حکومت افورڈ نہیں کر سکتی تھی کیونکہ ہر ایک کو ان کے ووٹوں کی ضرورت تھی اور کوئی رکن اسمبلی یا بلدیہ کا میئر یہ نہیں چاہتا تھا کہ اتنی بڑی تعداد میں ووٹ اس کے ہاتھ سے نکل جائیں۔ اس لیے جتنے شور شرابے سے "عوام کی سہولت" کے پیش نظر اس منڈی کو منتقل کرنے کا منصوبہ شروع کیا گیا تھا اتنی ہی خاموشی کے ساتھ اس منصوبے کو عوام کی سہولت" کے لیے ترک کر دیا گیا تھا۔

نئی تعمیر شدہ منڈی شہر سے باہر اپنے مکینوں کا انتظار ہی کرتی رہی۔ پھر ہر بار نئی آنے والی انتظامیہ اور بلدیہ نے اس کام کا بیڑا اٹھایا اور ہر بار وہ دودھ کے جھاگ کی طرح بیٹھتے رہے۔ بلدیاتی انتخابات میں ہر بار شہریوں سے منڈی کی شہر سے باہر منتقلی کے وعدے پر ووٹ لیے جاتے اور الیکشن جیتنے کے بعد اس وعدے کو پس پشت ڈال دیا جاتا۔ پھر اس کام کا بیڑا رضی محمود اور عمر جہانگیر نے اٹھایا تھا۔ تمام سیاسی دباؤ کو پس پشت ڈالتے ہوئے سبزی منڈی میں کاروبار کرنے والے لوگوں کو ڈیڈ لائن دے دی گئی۔ دونوں پر پیچھے سے پڑنے والا دباؤ اس لیے کارگر ثابت نہیں ہو رہا تھا کیونکہ دونوں ہی بہت بااثر خاندانوں سے تعلق رکھتے تھے اور ان کی ٹرانسفر کروانا آسان کام نہیں تھا۔

رضی محمود، عمر جہانگیر کے بیچ میں سے تھا اور اس کی عمر کے ساتھ اچھی خاصی دوستی تھی۔ ایک ہی ضلع میں اتفاقاً" ہونے والی تعیناتی کے دوران دونوں کے درمیان ہر معاملے میں اچھی خاصی کوآرڈی نیشن رہی اور سبزی منڈی کی تبدیلی کا کام اسی مطابقت کا ایک نتیجہ تھا۔

جب کسی حکم کا کوئی دباؤ کام میں نہیں آیا تو آڑھتیوں اور بیوپاریوں نے ہڑتال کی دھمکی دے دی۔ رضی محمود اور عمر جہانگیر نے بڑے اطمینان سے اس ہڑتال کی دھمکی کو نظر انداز کر دیا۔

منڈی کے لوگوں کے احتجاج میں اور شدت آگئی اور مقررہ تاریخ [illegible]

مقررہ تاریخ پر۔ رضی محمود نے قریبی شہر کی سبزی منڈی میں وہاں کے بااثر لوگوں کے ذریعے پھل اور سبزیاں منگوائیں اور شہر میں کئی جگہوں پر انتظامیہ اور بلدیہ کی زیر نگرانی سستے داموں فراہم کرنا شروع کر دیا اور اس کے ساتھ ساتھ سارے شہر میں اعلان ہوتا رہا کہ اگلے دو ہفتوں میں انتظامیہ اور کن کن جگہوں پر ایسے بازاروں کا

انعقاد کرے گی اور ان کے اوقات کیا ہوں گے۔

غیر محدود مدت کے لیے شروع ہونے والی ہڑتال اگلے دن ہی ختم ہو گئی۔ انہیں ضلعی انتظامیہ کی طرف سے ایسے کسی اقدام کا اندازہ نہیں تھا۔

ہڑتال ختم ہونے کے باوجود سبزی منڈی میں کاروبار کرنے والوں کا احتجاج ختم نہیں ہوا بلکہ اس میں اور شدت آ گئی اور جب مقررہ ڈیڈ لائن پر پولیس منڈی کو خالی کروانے گئی تو آڑھتیوں کی انجمن کے صدر نے انہیں وہ اسٹے آرڈر دکھایا جو وہ کورٹ سے لے چکے تھے۔ عدالت نے ضلعی انتظامیہ کو تب تک سبزی منڈی کو خالی کروانے سے روک دیا تھا جب تک اس مقدمے کا فیصلہ نہیں ہو جاتا اور مقدمہ کرنے والوں کو یقین تھا کہ مقدمے کا فیصلہ ہونے میں اتنا وقت ضرور لگ جائے گا کہ عمر جہانگیر اور رضی محمود وہاں سے پوسٹ آؤٹ ہو جاتے اور ان کی جگہ پر آنے والے نئے افسر ضروری نہیں تھا کہ ان جیسے ہی ہوتے۔ سبزی منڈی کے لوگوں کو یقین تھا کہ ان کا مسئلہ حل ہو چکا تھا۔ اسٹے آرڈر دیکھنے کے بعد ڈپٹی کمشنر اور ایس پی کی قیادت میں آنے والا پولیس کا دستہ بڑی خاموشی کے ساتھ سبزی منڈی کے لوگوں کے بلند و بانگ فاتحانہ نعروں کی گونج میں کسی قسم کے ردعمل کا اظہار کیے بغیر وہاں سے چلا گیا۔

سارا دن سبزی منڈی میں مٹھائیاں بٹتی رہیں۔ انتظامیہ کو ایک بار پھر شکست دے دی گئی تھی۔ انہیں شہر سے کوئی نہیں نکال سکتا تھا۔

اگلی رات دو بجے سبزی منڈی کی طرف دوسرے شہر سے آنے والا ٹرک پولیس کے قائم کیے گئے اس ناکے پر کھڑا اوپر لدی ہوئی ایک ایک پیٹی اتروا کر پولیس کے ان چار لوگوں کو دکھا رہا تھا جو کرسیوں پر بڑے اطمینان سے بیٹھے تھے۔ اس سڑک پر وہ پہلا ناکہ تھا اور اس ناکہ کے بعد آدھ کلومیٹر کے فاصلے پر چھ اور ایسے ہی ناکے تھے۔ وہ ٹرک جو عام طور پر رات ڈھائی بجے کے قریب سبزی منڈی پہنچ جاتا تھا وہ اس دن صبح دس بجے کے قریب سبزی منڈی پہنچا۔ پولیس نے سبزی منڈی کی دونوں بیرونی سڑکوں کو بلاک کر کے اس پر جا بجا ناکے لگا دیے تھے اور وہ دونوں سڑکیں مکمل طور پر بلاک ہو گئی تھیں۔ پولیس والے ایک ایک پیٹی اترواتے پھر چڑھاتے اگلے ناکے پر پھر یہی عمل دہرایا جاتا اور اگلے ناکے پر پھر۔ انتظامیہ نے شہر میں اعلان کر دیا تھا کہ امن و امان کی بگڑتی ہوئی صورت حال کے پیش نظر شہر میں آنے والے تمام ٹرکوں کے سامان کی اچھی طرح چھان بین کی جائے گی اور شہر میں آنے والے زیادہ تر ٹرک سبزی منڈی ہی جاتے تھے۔ نتیجتاً اس سڑک پر ٹرکوں کی لمبی قطاریں لگ گئیں اور گرمی کے موسم میں بہت سے ٹرکوں میں لدا ہوا پھل اور سبزیاں خراب ہونے لگے۔ دوسرے شہروں سے بھیجے جانے والے پھلوں اور سبزیوں کے سودے ختم ہونے لگے۔

ٹرکوں پر لدے ہوئے پھلوں اور سبزیوں کے خراب ڈھیر کو خریدنے کے لیے سبزی منڈی میں کوئی تیار نہیں تھا اور دوسرے شہروں سے لوگ اپنی اجناس اس طرح ضائع کروانے کے لیے تیار نہیں تھے۔ پولیس اسٹے آرڈر کی پوری طرح پاس داری کر رہی تھی۔ سبزی منڈی میں کاروبار کرنے والے کسی شخص کو تنگ نہیں کیا گیا تھا البتہ امن و امان کی حالت کو ٹھیک رکھنا ایک ایسا فرض تھا جو پولیس کو ہر صورت پورا کرنا تھا۔ اور یہ کام رضی محمود اور عمر جہانگیر اپنی نگرانی میں کروا رہے تھے۔

چھٹے دن پرانی سبزی منڈی کے لوگ خاموشی سے نئی سبزی منڈی منتقل ہونا شروع ہو گئے۔ ایک ہفتہ میں یہ منتقلی ختم ہو گئی۔ ایک ہفتہ کے بعد پولیس نے اس سڑک پر تمام ناکے یہ کہتے ہوئے ختم کر دیے کہ امن و امان کی صورت حال میں بہت زیادہ بہتری آنے کی وجہ سے اب ان دو سڑکوں پر ناکوں کی ضرورت نہیں رہی۔ پرانی سبزی منڈی سے نئی سبزی منڈی میں منتقلی کا کام جس قدر سہولت سے ہوا تھا اور اس کے نتیجے میں شہریوں کو جو سکون کا سانس نصیب ہوا تھا۔ اس نے رضی محمود اور عمر جہانگیر کے لیے بھی عام شہریوں کے اندر خاصے اچھے جذبات پیدا کیے تھے۔ لوکل پریس میں شائع ہونے والی تعریفی خبریں ملکی پریس میں بھی آئیں اور پھر کچھ کالم نویسوں کے کالمز کی زینت

بھی بنیں۔
بات شاید یہیں تک رہتی تو رضی محمود اور عمر جہانگیر کا ہیرو والا درجہ اسی طرح قائم رہتا اور دوسرے لوگوں کی طرح علیزہ بھی یہی سمجھتی رہتی کہ ان دونوں نے بڑے اچھے طریقے سے ایک مشکل صورت حال کو ہینڈل کیا تھا۔ مگر صالحہ کے آرٹیکل نے اس تمام معاملے پر سے ایک نیا پردہ اٹھاتے ہوئے عمر اور رضی کی ہیرو والی حیثیت کو ختم کرتے ہوئے انہیں ولن کی حیثیت دے دی تھی۔
سبزی منڈی کی نئی جگہ منتقلی کے بعد رضی محمود اور عمر جہانگیر نے شہر کے وسط میں موجود اس سبزی منڈی کی کروڑوں مالیت کی زمین کو بیچ کر رقم آپس میں تقسیم کر لی تھی اور صالحہ نے اس فراڈ کی تمام تفصیلات کو اپنے آرٹیکل میں شائع کیا تھا۔ اس نے نہ صرف زمین کے نئے مالکان کے ناموں کی تفصیل دی تھی بلکہ یہ بھی بتایا تھا کہ چند کالم نویسوں کو کس طرح روپیہ دے کر اخبارات میں رضی محمود اور عمر جہانگیر کے نام نہاد پروفیشنلزم کی تعریف کرتے ہوئے انہیں مثالی ہیرو کریٹ قرار دیا گیا تھا۔ ایسے ہیرو کریٹ جن پر اس ملک اور آنے والی نسلوں کو فخر ہو گا۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ پرانی سبزی منڈی کا علاقہ اب شہر کے مصروف ترین کمرشل ایریا زمین شمار کیا جاتا تھا اور اسی کمرشل ایریا میں اس شہر سے تعلق رکھنے والے ایک ایسے کالم نویس کو بھی کچھ زمین عطا کی گئی تھی جو اپنے کالمز میں وقتاً فوقتاً اپنے آبائی شہر کے ڈپٹی کمشنر اور ایس پی کی تعریفوں میں زمین اور آسمان کے قلابے ملاتا رہتا تھا۔ صالحہ نے زمین کے اس ٹکڑے کی مالیت کے حوالے سے بھی تحریری ثبوت فراہم کیے تھے۔
صالحہ کے آرٹیکل نے بہت سارے بند چٹھے کھول کر رکھ دیے تھے اور اس رات اس آرٹیکل کو پڑھتے ہی علیزہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ آرٹیکل عمر جہانگیر کے لیے خاصے مسائل کھڑے کر سکتا ہے اور ایسا ہی ہوا تھا اخبار کے دفتر میں اس آرٹیکل کے حوالے سے دھڑا دھڑ فون آ رہے تھے لوگ اپنے رائے کا اظہار کر رہے تھے اور ان میں سے کچھ ایسے لوگ بھی تھے جو زمین کی اس خرید و فروخت کے حوالے سے مزید معلومات فراہم کرنا چاہتے تھے۔
شام کو وہ گھر آئی تو بہت زیادہ تھکی ہوئی تھی۔ اپنے اخبار میں شائع ہونے والا وہ آرٹیکل اسے اپنے کندھوں پر ایک بوجھ کی طرح لگ رہا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ آرٹیکل عمر کو بھی خاصا پریشان کر رہا ہو گا اور عمر کی پریشانی کا تصور اس کے لیے بہت باعث آزار اذیت ہو رہا تھا۔
وہ ابھی اپنے کمرے میں آئی ہی تھی کہ اس کا موبائل بجنے لگا۔ چاہتے ہوئے بھی اس نے کال ریسیو کی۔
"ہیلو! علیزہ کیسی ہو؟" دوسری طرف سے ہمیشہ کی طرح جنید نے کہا۔
"بالکل ٹھیک ہوں۔" علیزہ نے اپنے سر کا بوجھل پن جھٹکتے ہوئے کہا۔
"بالکل ٹھیک ہو تو یہ اچھی بات ہے۔ اس کا مطلب ہے میں اگلے پندرہ منٹ کے بعد تمہیں ڈنر کے لیے پک کر سکتا ہوں۔" جنید نے بڑے خوشگوار انداز میں کہا۔
وہ انکار کر دینا چاہتی تھی مگر اس نے ایسا نہیں کیا وہ اپنے سر سے اس آرٹیکل کو جھٹک دینا چاہتی تھی اور اس وقت جنید کے ساتھ گزارا ہوا کچھ وقت یقیناً اسے یہ موقع فراہم کر دیتا۔
"ٹھیک ہے میں تیار ہو جاتی ہوں آپ مجھے پک کر لیں۔" اس نے ہامی بھرتے ہوئے کہا۔
فون بند کر کے وہ اپنے کپڑے لے کر باتھ روم میں گھس گئی اس کو اندازہ تھا۔ جنید واقعی پندرہ منٹ بعد یہاں آ جاتا اور وہ اس کو انتظار نہیں کروانا چاہتی تھی۔
پندرہ منٹ بعد جب وہ لاؤنج میں آئی تو جنید واقعی وہاں موجود نانو سے گپ شپ کر رہا تھا۔ وہ دونوں باہر نکل آئے۔
گاڑی میں جنید اس کے ساتھ ہلکی پھلکی گفتگو میں مصروف رہا۔ علیزہ کو ہمیشہ کی طرح اپنی ٹینشن ریلیز ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔

جنید کم گو مگر اچھی گفتگو کرنے والا آدمی تھا۔ اور وہ جتنا اچھا سامع تھا جب بولنے پر آتا تو اس سے بھی زیادہ اچھا گفتگو کرنے والا ثابت ہوتا۔ اسی خوبی کے باعث علیزہ نے جنید کو ذہنی طور پر جلد ہی قبول کر لیا تھا۔

"کہاں چلیں؟" اس نے بات کرتے کرتے اچانک علیزہ سے پوچھا۔

"کہیں بھی۔۔۔ میرے ذہن میں کوئی خاص جگہ نہیں ہے۔" علیزہ نے ڈنر کی جگہ کے انتخاب کو اس پر چھوڑتے ہوئے کہا۔

"فاسٹ فوڈ؟" جنید نے ایک بار پھر اس سے پوچھا۔

"یہ بھی آپ پر منحصر ہے۔ میں کسی خاص کھانے کا سوچ کر باہر نہیں نکلی۔" علیزہ نے ایک بار پھر پہلے کی طرح اس سے کہا۔

جنید اس کے جواب پر مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر تک وہ خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتا رہا پھر اس نے علیزہ سے کہا۔

"میں آج تمہارا نیوز پیپر دیکھ رہا تھا۔" اس نے علیزہ کے اخبار کا نام لیتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے گردن موڑ کر دیکھا۔ اسے احساس ہوا کہ جنید خلاف معمول کچھ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

"اس میں میں نے وہ آرٹیکل پڑھا تمہاری دوست صالحہ کا آرٹیکل۔"

علیزہ کو بے اختیار سبکی اور ہتک کا احساس ہوا۔ جنید کے منہ سے اس آرٹیکل کا تذکرہ سننا اس کے لیے سب سے زیادہ شرمندگی کا باعث تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی وہ اس کے خاندان کے بارے میں کیا سوچ رہا ہو گا۔

"اس نے تمہارے کزن کے بارے میں لکھا ہے، عمر جہانگیر، تمہارا وہی کزن ہے نا جس سے میں ملا تھا اور یہ آرٹیکل اسی کے بارے میں ہے نا؟" جنید نے جیسے تصدیق چاہی۔

علیزہ نے کچھ خفت کے عالم میں سر ہلا دیا۔

"کافی فضول باتیں لکھی ہیں صالحہ نے۔" جنید نے اس کے سر ہلانے پر تبصرہ کیا۔ علیزہ خاموشی سے سامنے دیکھتی رہی۔

"اس قسم کے بے بنیاد الزامات لگانا جرنلسٹ کا کام نہیں ہوتا۔" جنید کہہ رہا تھا۔

"تمہیں اس آرٹیکل کے شائع ہونے سے پہلے صالحہ نے اس کے بارے میں بتایا ہو گا۔" اچانک اس نے پوچھا۔

"ہاں اس نے مجھے بتایا تھا۔" علیزہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تو پھر تمہیں اسے منع کرنا چاہیے تھا کہ وہ تمہاری فیملی کے بارے میں اس طرح کا آرٹیکل نہ لکھے۔" جنید نے سنجیدگی سے کہا۔

علیزہ نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا۔ "میں کیسے منع کر سکتی تھی؟"

جنید نے اس کی بات پر گردن موڑ کر دیکھا۔ "وہ تمہاری دوست ہے۔ تم چاہتیں تو اسے منع کر سکتی تھیں۔" اس نے اپنے الفاظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"نہیں میں اسے منع نہیں کر سکتی تھی۔" علیزہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کیوں۔۔۔ تم ایسا کیوں نہیں کر سکتی تھیں؟" جنید نے پوچھا۔

وہ کچھ دیر خاموشی سے اس کی چہرے کو دیکھتی رہی پھر گردن موڑ کر گاڑی کی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"جرنلسٹ دوستوں کے کہنے پر اپنی کہانیاں نہیں بدلا کرتے۔" اس نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا۔

جنید اس کی بات پر بے اختیار ہنسا۔ علیزہ ایک بار پھر اسے دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔

"تم کیا بات کر رہی ہو علیزہ۔۔۔! یہ پاکستان ہے۔ یہاں سب کچھ ہوتا ہے۔ اور یہاں جرنلسٹ کس طرح کے

ہوتے ہیں وہ تم مجھ سے زیادہ اچھی طرح جانتی ہو کیونکہ آخر تم اس پروفیشن سے منسلک ہو۔"
وہ جنید کے منہ سے پہلی بار اس قسم کا بے لاگ تبصرہ سن رہی تھی اور شاید اس تبصرے نے اسے کچھ دیر کے لیے حیران بھی کر دیا تھا۔ اسی لیے وہ جنید کی بات کے جواب میں فوری طور پر کچھ کہنے کے بجائے خاموش ہو گئی۔ جنید کو یک دم احساس ہوا کہ علیزہ کو شاید اس کی بات بری لگی تھی۔
"میں نے ایک جنرل تبصرہ کیا ہے۔ میں کسی خاص شخص کے حوالے سے ایسا نہیں کہہ رہا۔" اس نے وضاحت کی۔
"میں صالحہ سے وہ آرٹیکل شائع نہ کرنے کے لیے کیوں کہتی؟" اس نے سنجیدگی سے جنید سے پوچھا۔
جنید نے حیرت سے اس کا چہرہ دیکھا۔ "کیونکہ وہ تمہاری فیملی کے ایک فرد کے بارے میں تھا۔"
"اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ کس کے بارے میں تھا۔" جنید اس بار خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہ یک دم سنجیدہ نظر آنے لگی تھی۔
"پریس کو بے بنیاد الزامات لگانے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔"
"صالحہ کا کہنا ہے کہ وہ بے بنیاد الزامات نہیں ہیں۔"
"ہر چیز اس وقت تک بے بنیاد ہوتی ہے جب تک اس کے بارے میں ثبوت نہ دیے جائیں۔"
"صالحہ نے اپنے آرٹیکل میں اتنے ثبوت دیے ہیں جتنے ضروری تھے۔"
"ایسے ثبوت کوئی بھی دے سکتا ہے۔ چار چھ لوگوں کے بیانات اور چند کاغذات کی نقول کوئی ایسا ثبوت نہیں ہوتا کہ اس کی بنیاد پر ایک اہم عہدے پر فائز شخص کے بارے میں اخبارات میں کوئی چیز شائع کر دی جائے۔"
وہ اس بار جنید کی بات پر خاموش رہی۔
"ایک ذمہ دار جرنلسٹ کی ذمہ داری صرف دوسروں پر کیچڑ اچھالنا ہی نہیں ہوتی۔ حقائق کو حقائق بنا کر پیش کرنا بھی ضروری ہوتا ہے' مرچ مسالا لگا کر انہیں سینسیشنل نیوز بنا کر پیش نہیں کرنا چاہیے۔" جنید بولتا رہا۔ "تم تو خود جرنلسٹ ہو' ان چیزوں کو مجھ سے زیادہ اچھی طرح جانتی ہو۔ تمہیں صالحہ سے اس کے بارے میں بات کرنی چاہیے تھی۔" جنید نے ایک بار پھر اپنی بات دہرائی۔
"میں اس سے یہ سب نہیں کہہ سکتی تھی۔"
"کیوں؟"
"کیونکہ میں نے صالحہ کو عمر جہانگیر سے اپنے کسی تعلق کے بارے میں نہیں بتایا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ میرا فیملی ممبر ہے۔" گاڑی میں کچھ دیر خاموشی رہی۔
"تمہیں اسے بتا دینا چاہیے تھا۔" جنید نے کچھ دیر کے بعد کہا۔
"میں نے یہ ضروری نہیں سمجھا۔ یہ عمر جہانگیر اور صالحہ کا مسئلہ ہے' میں اس میں کیوں آؤں؟" اس نے بڑی سرد مہری سے کہا۔
"یہ صرف عمر جہانگیر اور صالحہ کا مسئلہ نہیں ہے۔ یہ تمہاری فیملی کا بھی مسئلہ ہے۔ عمر تمہاری فیملی کا ایک ممبر ہے۔ فیملی کے ایک شخص کا امیج خراب ہو تو پوری فیملی پر اثر پڑ جاتا ہے۔ تم اتنی میچور تو ہو کہ یہ بات سمجھ سکو۔" جنید نے نرم لہجے اور انداز میں اسے سمجھانا چاہا۔
"یہ بات عمر کو سوچنی چاہیے۔ وہ اس طرح کی پریکٹسز میں انوالو کیوں ہوتا ہے کہ بعد میں پریس کے ہاتھوں ایکسپوز ہو۔ اگر اس کو خود اپنی اور اپنی فیملی کی عزت یا ریپوٹیشن کی پروا نہیں ہے تو کوئی دوسرا کیوں کرے۔"
علیزہ نے ایک بار پھر سرد مہری سے جواب دیا۔ اسے جنید کے منہ سے عمر کے لیے نکلنے والے یہ حمایتی فقرے اچھے نہیں لگ رہے تھے۔

دیجیے اس آرٹیکل کی کسی بات پر یقین نہیں ہے۔ مجھے وہ صرف ایک defamatory campaign
دے لگے۔" جنید نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔
علیزہ نے جنید کو غور سے دیکھا "عمر میرا کزن ہے میں عمر کو آپ سے زیادہ اچھی طرح جانتی ہوں۔ وہ کیا کر سکتا ہے اور کیا نہیں۔ اس کے بارے میں بھی میری رائے آپ سے زیادہ اہم ہے اور میں صالحہ کو بھی اچھی طرح جانتی ہوں کسی کی کچھیں کا حصہ کیوں بنے گی۔ اس کی عمر جہانگیر سے کوئی مخالفت ہے نہ ہی اسے کسی سے کوئی فائدہ Defamatory Campaign
حاصل کرنا ہے۔ مروی کاٹ رہا ہے جو اس نے بویا ہے۔" اس نے کندھے اچکائے۔
"آپ کے پاس اس آرٹیکل کے لیے میٹریل کہاں سے آیا؟ وہ تو عام طور پر ایسے ایشوز پر نہیں لکھتی۔" جنید نے اچانک اس سے پوچھا۔
"یہ میں نہیں جانتی۔ صالحہ سے اس آرٹیکل کے بارے میں میری کوئی بحث تفصیلی گفتگو نہیں ہوئی۔" جنید نے کہا۔
"کیا یہ حیران کن بات نہیں ہے کہ صالحہ نے ایک دم اس قسم کا متنازعہ ایشو لے کر اس پر لکھا ہے جب کہ اسے اس کا کوئی تجربہ ہے نہ ہی اس حوالے سے اس کا کوئی بیک گراؤنڈ ہے۔"
"اتنی حیران کن نہیں ہے جتنی آپ کو لگ رہی ہے وہ جرنلسٹ ہے۔ جب چاہے جس چیز کے بارے میں لکھ سکتی ہے۔ اہم بات تو صرف یہ ہے کہ جو چیز لکھی جائے وہ اچھی طرح لکھی جائے اور اس میں کوئی جھول نہ ہو۔ اور میں سمجھتی ہوں اس کے اس آرٹیکل میں کوئی جھول نہیں ہے۔" علیزہ نے دوٹوک انداز میں کہا۔
"لیکن صالحہ کے پاس ان تمام باتوں کے بارے میں اتنی معلومات اور ثبوت کہاں سے آئے ہیں۔ کیا وہ عمر کے ساتھ تھی۔" جنید نے پوچھا۔
"نہیں وہ وہاں نہیں تھی۔ اس نے یہ ساری انفارمیشن ایک دوسرے جرنلسٹ سے لی ہیں۔" علیزہ نے کہا۔
"دوسرے جرنلسٹ سے؟" جنید کچھ حیران ہوا۔
"ہاں ایک دوسرے جرنلسٹ سے۔ وہ اس ایشو پر کام کر رہی تھی۔ انفارمیشن کی ضرورت پڑی تو اس نے اس سے لی۔" علیزہ نے بتایا۔
"کس جرنلسٹ سے؟" جنید نے پوچھا۔
"آپ اس معاملے میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں۔ یہ ہمارا مسئلہ نہیں ہے یہ عمر کا پرابلم ہے۔ ہم خوامخواہ ان کے بارے میں کیوں پریشان ہوں۔" علیزہ نے جنید کی بات کا جواب دینے کے بجائے کہا۔
"کیا تمہیں یہ حیرانی کی بات نہیں لگ رہی کہ صالحہ نے ایک دوسرے جرنلسٹ کی فراہم کردہ معلومات اپنے آرٹیکل میں شامل کیں۔ کیا یہ پروفیشنلزم ہے۔ ان چیزوں کو شائع کرنا یہ کہہ کر کہ یہ proofs
authenticated (مستند ثبوت) ہیں جب کہ درحقیقت آپ خود بھی اس کی authenti city (معتبری) کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔" جنید نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
"یہ کوئی بات نہیں ہے ہم لوگ اکثر آپس میں معلومات کا تبادلہ کرتے رہتے ہیں۔" علیزہ نے اس کے اعتراض کے جواب میں کہا۔
"اور اگر وہ انفارمیشن غلط ہو تو؟" جنید نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا۔
"ایسا نہیں ہوتا۔" علیزہ نے ہم آواز میں کہا۔
"ہو بھی سکتا ہے آخر جرنلسٹس پر وی تو نازل نہیں ہوتی۔"
"ہم صرف وہی انفارمیشن ایک دوسرے کو دیتے ہیں جن کے بارے میں ہمیں یہ یقین ہو کہ وہ غلط نہیں ہیں۔

ہم جانتے ہیں کہ اگر غلط انفارمیشن دیں گے تو اپنا امیج بھی خراب کریں گے اور اخبار کا بھی۔" علیزہ نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"صالحہ کو کس نے انفارمیشن دی تھی؟" جنید نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اس سے پوچھا۔

"زین العابدین نے۔" علیزہ نے سنجیدگی سے کہا۔

"زین العابدین نے؟" وہ چونک سا گیا۔

"اور آپ جانتے ہیں زین العابدین غلط انفارمیشن فراہم نہیں کر سکتا۔ کم از کم اس معاملے میں اس کی کریڈیبلٹی پر شک نہیں کیا جا سکتا۔" علیزہ نے کہا۔

"مگر زین العابدین کے پاس عمر کے بارے میں اتنی معلومات کیسے آگئی ہیں۔ عمر اور اس کا تو دور دور تک بھی کوئی تعلق نہیں بنتا۔" جنید نے کہا۔

"زین العابدین، عمر کے بارے میں اگلے کچھ ہفتوں میں کسی اسائنمنٹ پر کام کرنے والا ہے اور وہ اسی سلسلے میں عمر کے بارے میں تمام معلومات اکٹھی کر رہا ہے۔" علیزہ نے لاپروائی سے کھڑکی سے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔

"کس طرح کی اسائنمنٹ؟ کیا تمہیں کچھ اندازہ ہے؟" جنید نے اس سے پوچھا۔

"نہیں، میں کچھ نہیں جانتی۔ ہو سکتا ہے اسی طرح کے چھوٹے موٹے معاملات ہوں۔" علیزہ نے اپنی رائے دی۔

"مگر زین العابدین چھوٹے موٹے معاملات پر تو کام نہیں کرتا۔" جنید بڑبڑایا

"ہو سکتا ہے زین العابدین کے نزدیک یہ چھوٹا معاملہ نہ ہو۔ اس کے علاوہ بھی کوئی اور بات ہو جو اس کی دلچسپی کا باعث ہو۔" علیزہ نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

"ہاں۔ جانتا ہوں۔ اس کے نزدیک دلچسپی کی اور کیا وجہ ہو سکتی ہے۔" جنید بے اختیار بڑبڑایا اور علیزہ نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

"آپ زین العابدین کو ذاتی طور پر جانتے ہیں؟" اس نے جنید سے کہا۔

"کسی حد تک۔۔۔ تم صالحہ سے کہو کہ وہ ان معاملات سے دور رہے۔ یہ بہت خطرناک معاملات ہیں۔ اور بہتر ہے وہ کسی دوسرے کے ہاتھ کا ہتھیار نہ بنے۔"

جنید نے اچانک گاڑی ایک ریسٹورنٹ کی پارکنگ میں داخل کرتے ہوئے کہا۔

"جنید! آپ چاہتے ہیں میں صالحہ کو دھمکاؤں؟" علیزہ کو جیسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔

"نہیں میں چاہتا ہوں تم ایک اچھی دوست کی طرح اسے ایسے آرٹیکل تحریر اور شائع کرنے کی صورت میں پیش آنے والے اقدامات اور خطرات کے بارے میں آگاہ کرو۔" جنید نے گاڑی روکتے ہوئے کہا "مجھے امید تو نہیں ہے کہ وہ تمہاری نصیحت پر کان نہیں دھرے گی مگر پھر بھی تم اپنا فرض تو ادا کرو۔"

"صالحہ کو کیا خطرہ ہو سکتا ہے؟" وہ الجھے ہوئے تاثرات کے ساتھ جنید کو دیکھنے لگی۔

"یہ میں کیسے بتا سکتا ہوں۔ میں متعلقہ پارٹی نہیں ہوں یہ تو متعلقہ پارٹی ہی بتا سکتی ہے کہ وہ ایسی صورت حال میں کیا قدم اٹھاتی ہے۔" جنید نے لاپروائی سے اپنے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"فرض کریں اگر یہ آرٹیکل آپ کے بارے میں ہوتا تو آپ کا ردعمل کیا ہوتا؟" علیزہ نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"میرا ردعمل؟" جنید چند لمحے سوچتا رہا۔ "میں مس صالحہ پرویز کو کورٹ میں لے جاتا، ہتک عزت کے دعوی میں" جنید نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا "نہ صرف اسے بلکہ اس کے اخبار کو بھی۔"

"یہ آپ اس صورت میں کرتے اگر الزامات غلط ہوتے، فرض کریں اگر الزامات صحیح ہوتے تو پھر آپ کیا

کرتے؟" جنید علیزہ کا چہرہ دیکھنے لگا۔
"تب تو آپ کبھی بھی اسے کورٹ میں لے جانے کا نہیں سوچ سکتے تھے تب آپ کیا کرتے؟"
"میں نے ایسے ہی کسی اقدام سے بچنے کے لیے تمہیں صالحہ کو محتاط کرنے کے لیے کہا ہے۔" جنید نے پرسکون انداز میں کہا۔
"یعنی آپ بھی یہ سمجھ رہے ہیں کہ یہ الزامات غلط نہیں؟" جنید کچھ لمحوں کے لیے کچھ نہیں بول سکا۔ وہ کچھ لمحوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔
"کیا آپ سے اکمل ایاز یا عباس نے مجھ سے یہ سب کچھ کہنے کے لیے کہا ہے؟" علیزہ نے پرسکون آواز میں پوچھا۔
"نہیں۔" جنید نے گاڑی بند کر دی۔
"پھر آپ اس سارے معاملے میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں؟" اس کے لہجے میں سرد مہری تھی۔
"میں آج آپ کو یہ صاف صاف بتا دوں کہ میرا خاندان صرف میرا خاندان ہے۔ وہ آپ کا خاندان نہیں ہے اور میں یہ پسند نہیں کروں گی کہ آپ میرے خاندان کے بارے میں مجھے کوئی مشورہ دیں یا میرے خاندان کے کسی دوسرے فرد کو آپ کسی سے زیر بحث لائیں۔"
جنید گاڑی سے باہر دیکھتا رہا۔
"اکمل ایاز کے خاندان سے آپ کے تعلقات کتنے گہرے ہیں یا عباس بھائی سے آپ کی دوستی کی نوعیت کیا ہے مجھے اس کی پروا نہیں۔ لیکن میں اپنی فیملی یا اپنے دوستوں کے لیے کسی قسم کے مشورے نہیں چاہتی۔ نہ آج نہ آئندہ بھی۔ اب آپ مجھے گھر واپس چھوڑ آئیں۔"

* * * *

"علیزہ!" جنید نے جیسے بے یقینی کے عالم میں کہا۔
"مجھے گھر چھوڑ دیں۔" علیزہ نے جنید کے لہجے پر توجہ دیے بغیر اسی طرح کہا۔
"اتنا غصہ کس بات پر آ رہا ہے تمہیں؟" جنید اب بھی حیران نظر آ رہا تھا۔
"مجھے گھر چھوڑ دیں۔" اس نے جنید کے سوال کا جواب دیے بغیر کہا۔
"میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔" جنید نے اس کی بات پر کوئی توجہ نہیں دی۔
"آپ یہ سوال مجھ سے پوچھنے کے بجائے اپنے آپ سے پوچھیں۔" علیزہ نے ناراضی سے کہا۔
"کیا تمہاری فیملی میری فیملی نہیں ہے؟" جنید نے اسے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"نہیں۔" علیزہ نے دوٹوک لہجے میں کہا "میری فیملی صرف میری فیملی ہے۔ جیسے آپ کی فیملی صرف آپ کی فیملی ہے۔ کیا میں نے آپ کو کبھی آپ کی فیملی کے بارے میں کوئی مشورہ دینے کی کوشش کی ہے؟ میں نے کبھی کسی چیز کو آپ پر امپوز کرنے کی کوشش نہیں کی۔"
"میں نے بھی تم پر کوئی چیز امپوز کرنے کی کوشش نہیں کی۔" جنید نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔
"غلط بیانی مت کریں۔" علیزہ نے ترشی سے کہا۔
"کیا غلط بیانی کر رہا ہوں میں؟ کیا میں نے تم پر کوئی چیز امپوز کرنے کی کوشش کی ہے؟" وہ اب برہم نظر آ رہا تھا۔
"پچھلے آدھ گھنٹے سے آپ اور کیا کر رہے ہیں؟" علیزہ نے اکھڑ انداز میں کہا۔ جنید دم بخود اسے دیکھتا رہا۔
"کیا امپوز کرنے کی کوشش کر رہا ہوں میں آپ پر۔۔۔ یہ وضاحت کرنا پسند فرمائیں گی؟" اس نے کہا۔
"میں آپ سے بحث کرنا نہیں چاہتی۔۔۔ آپ بس مجھے گھر چھوڑ آئیں۔" علیزہ نے اسی انداز میں کہا۔

"مگر میں تم سے بحث کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ غلط بیانی کرتا ہوں۔۔۔ اپنی بات تم پر امپوز کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔۔۔ ایسے الزامات لگانے کے بعد تم صرف یہ کہہ کر تو یہاں سے نہیں جا سکتیں کہ تم مجھ سے بحث نہیں کرنا چاہتیں۔"

علیزہ نے پہلی بار اسے مشتعل دیکھا تھا۔ وہ بلند آواز میں بات نہیں کر رہا تھا مگر اس کے دھیمے لہجے کی تلخی اور تلخی کوئی بھی آسانی سے محسوس کر سکتا تھا۔

"رشتے خلوص مانگتے ہیں۔" وہ قدرے نرم ہو کر بولا۔

علیزہ نے برہم ہو کر اسے دیکھا۔ "آپ اپنی اور میری بات کر رہے ہیں؟"

وہ جواب دینے کے بجائے ناراضی سے اسے دیکھتا رہا۔

"آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں آپ کے ساتھ مخلص نہیں ہوں۔" اس نے غم و غصہ کے عالم میں کہا۔

"اتنی جلدی نتیجے اخذ مت کیا کرو علیزہ۔۔۔ میں اپنی اور تمہاری بات نہیں کر رہا ہوں۔" جنید نے برہمی سے اس کی بات کاٹی۔

"پھر آپ اور کس رشتے کی بات کر رہے ہیں۔ جہاں میں مخلص نہیں ہوں۔"

"میں تمہاری اپنی فیملی کی بات کر رہا ہوں۔"

"آپ باہر بیٹھ کر اپنے خاندان کے ساتھ میری مخلصی کے بارے میں اندازے مت لگائیں۔" وہ ایک بار پھر مشتعل ہوئی۔ "ان کے ساتھ میرے تعلق کو آپ سمجھ سکتے ہیں نہ آپ کو سمجھنے کی ضرورت ہے۔"

"کیوں ضرورت نہیں ہے مجھے؟"

"کیونکہ آپ میرے خاندان کا حصہ نہیں ہیں۔"

"ابھی نہیں ہوں۔۔۔ ہو جاؤں گا۔"

"نہیں۔ تب بھی نہیں ہوں گے۔ میں آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں۔ میری فیملی میری فیملی ہے۔ ان کا تعلق صرف مجھ سے ہے اور آپ کا تعلق بھی صرف مجھ سے ہے۔ آپ کا اور میری فیملی کا آپس میں کوئی تعلق نہیں ہے نہ ہی آئندہ کبھی بن سکتا ہے۔"

جنید نے اس کی بات پر ایک گہرا سانس لیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ علیزہ اندازہ کر سکتی تھی کہ وہ اپنے اشتعال پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تمہاری فیملی کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔" اس نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد دوبارہ کہا۔

"تمہارے نزدیک نہیں ہے۔۔۔ دنیا کے نزدیک ہے۔ تمہارے کزن کے بارے میں اس طرح کی خبریں شائع ہونے سے صرف تمہاری فیملی کی ریپوٹیشن ہی خراب نہیں ہوگی۔ میری فیملی کی ریپوٹیشن بھی خراب ہوگی۔ ان اسکینڈلز کا میں کیا جواب دوں گا۔"

علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "آپ کوئی جواب مت دیں۔ آپ صرف یہ کہہ دیں کہ آپ اس خاندان کو نہیں جانتے نہ اس کے ساتھ آپ کا تعلق ہے۔"

"اتنا کہہ دینے سے لوگوں کے منہ بند ہو جائیں گے؟"

"ہو جانے چاہئیں۔"

"اور وہ یقین کر لیں گے کہ جو میں کہہ رہا ہوں وہی سچ ہے۔"

"کر لینا چاہیے۔"

"اور اگر میری بات پر کسی کو یقین نہ آئے تو میں کیا کروں۔۔۔ اپنا نداق بنواؤں یا پھر بات کرنے والے کو تمہارے پاس بھیجوں؟"

وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔
"لوگ میرے جھوٹ پر یقین نہیں کریں گے۔"
"آپ اس بات کو جھوٹ نہ رہنے دیں۔"
"کیا مطلب؟"
"یہ رشتہ ختم کر دیں۔۔۔ جھوٹ سچ میں بدل جائے گا۔"
وہ دم بخود اسے دیکھتا رہا۔
"ایسا کیوں کروں میں؟" وہ کچھ دیر بعد بھیگے بھرّائے کر بولا۔
"آپ کو لوگوں کے سوالوں کا جواب نہیں دینا پڑے گا۔۔۔ ان سے جھوٹ نہیں بولنا پڑے گا۔" علیزہ نے سنجیدگی سے کہا۔
"میں یہ رشتہ ختم کرنے پر تیار ہو مگر تم یہ نہیں کر سکتیں کہ اپنی دوست کو ایسے اسکینڈلز شائع کرنے سے روکو۔"
"نہیں۔ میں ایسا نہیں کر سکتی۔" اس نے دو ٹوک انداز میں انکار کیا۔ "جس نے جو غلط کام کیا ہے اسے اس کی سزا ملنی چاہیے۔"
"غلط کام کی جو تعریف تمہارے اور تمہاری دوست کے پاس ہے اس پر صرف عمر پورا اترتا ہے۔" جنید نے مشتعل ہوتے ہوئے کہا۔ "صالحہ کو کہو وہ ہر روز ایک آرٹیکل لکھے۔۔۔ ہر روز ایک افسر کی عزت اچھالے۔ جو کام عمر نے کیے ہیں۔ وہ تو اور بھی بہت سے کر رہے ہیں۔ پھر عمر جہانگیر ہی کیوں؟ باقیوں کے بھی نام دے۔۔۔ اپنے خاندان کے لوگوں کے بھی نام دے۔"
"عمر سے اتنی ہمدردی کیوں ہے آپ کو؟ وہ میرا کزن ہے مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔۔۔ مگر آپ۔۔۔"
جنید نے اس کی بات کاٹ دی۔ "وہ تمہارا کزن ہے۔۔۔ میں تمہیں یہی یاد دلانے کی کوشش کر رہا ہوں۔۔۔"
"یہ یاد دلانا آپ کا کام نہیں ہے۔ آپ کو عمر کے بارے میں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایسی چھوٹی موٹی باتوں سے وہ پریشان نہیں ہوتا۔ یہ کارنامے تو سرخاب کے پر ہیں جو ہر بیوروکریٹ اپنے سر پر سجانا فخر سمجھتا ہے۔ آپ خوامخواہ اپنا سر کھپا رہے ہیں۔" علیزہ نے سرد مہری سے کہا۔
"میں صالحہ سے خود بات کرنا چاہتا ہوں۔"
"آپ ایسا نہیں کریں گے۔"
"کیوں نہیں کروں گا۔ تمہیں اگر اپنی فیملی سے دلچسپی نہیں ہے تو مجھے ان کی پروا کرنے دو۔"
"میری فیملی کو آپ کی پروا اور دلچسپی کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ یہ پہلا اسکینڈل نہیں ہے جو وہ فیس کر رہے ہیں۔۔۔ ایسی چھوٹی موٹی باتوں پر وہ پریشان نہیں ہوتے۔"
علیزہ نے اسی طرح سرد مہری سے کہا۔
"اور اگر ہوں تو وہ خود ہی ہر مسئلے کا حل نکال لیتے ہیں۔ کسی دوسرے کو اس کی زحمت نہیں دیتے۔۔۔ اور صالحہ جیسے جرنلسٹس کے آرٹیکلز ان کے لیے کوئی بڑی بات نہیں ہیں۔۔۔ وہ جرنلسٹس کے ہاتھوں پریشان ہونے والوں میں سے نہیں ہیں۔۔۔ بہتر ہے آپ اس سارے معاملے سے خود کو دور رکھیں۔" اس بار علیزہ نے قدرے نرمی سے کہا۔
"یہ آپ کا مسئلہ سرے سے ہے ہی نہیں۔۔۔ انکل ایاز اور عباس خود اس مسئلے کو ہینڈل کر سکتے ہیں۔۔۔ بلکہ عمر بھی۔۔۔ آپ صرف انکل ایاز اور عباس کو یہ بتا دیں کہ صالحہ نے میرے کہنے پر یہ آرٹیکل نہیں لکھا اور نہ ہی میں اس کے کسی آرٹیکل پر کوئی اعتراض کروں گی۔ وہ میری دوست ضرور ہے مگر وہ جو چاہے لکھ سکتی ہے۔۔۔ اسے میرے مشوروں کی ضرورت نہیں ہے۔"

علیزہ کے لہجے کی سرد مہری اسی طرح برقرار تھی۔
جنید کچھ دیر ہونٹ بھینچے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔
"اور اگر میں تم سے ریکویسٹ کروں کہ تم میرے کہنے پر صالحہ سے بات کرو اور اس سے کہو کہ وہ۔۔۔"
علیزہ نے جنید کو بات مکمل نہیں کرنے دی۔ "تو میں آپ سے معذرت کرلوں گی۔۔۔ میں یہ کام نہیں کروں گی۔۔۔ چاہے آپ کہیں' چاہے کوئی اور۔۔۔"
جنید کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کچھ بھی کہے بغیر گاڑی دوبارہ اسٹارٹ کردی اور اسے پارکنگ سے باہر لے آیا۔
واپسی کا سارا سفر بڑی خاموشی سے طے ہوا تھا۔ گاڑی کی فضا میں کشیدگی محسوس کی جاسکتی تھی۔ علیزہ کے ڈپریشن میں اور اضافہ ہوچکا تھا۔ اب وہ پچھتا رہی تھی کہ اس نے جنید کے ساتھ آنے کا فیصلہ کیوں کیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ نہ آتی تو ان کے درمیان یہ جھگڑا کبھی نہ ہوتا۔ نہ ہی جنید کا موڈ اس طرح خراب ہوتا۔
جنید ہر بار اسے گھر کے اندر چھوڑنے جاتا تھا مگر اس دن اس نے گیٹ پر ہی گاڑی روک دی۔ علیزہ گاڑی کا دروازہ کھول کر خاموشی سے اتر گئی۔ اس کے اترتے ہی جنید نے کچھ بھی کہے بغیر گاڑی کو موڑ لیا۔
جتنی دیر میں چوکیدار نے گیٹ کھولا۔۔۔ وہ وہاں سے جاچکا تھا۔ وہ سر جھٹکتی ہوئی اندر چلی آئی۔
نانو لاؤنج میں ہی تھیں۔
"جنید اندر نہیں آیا؟" انہوں نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔
"ہاں۔ اسے کچھ کام تھا۔" علیزہ نے مسکرانے کی کوشش کی مگر اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کا چہرہ اس کا ساتھ نہیں دے رہا ہوگا۔
"تمہیں کیا ہوا ہے؟" نانو نے اس کی کیفیت منٹوں میں بھانپ لی۔
"کچھ نہیں۔۔۔ بس میں تھک گئی ہوں۔ سونا چاہتی ہوں۔" وہ نانو سے نظریں چرا کر لاؤنج سے نکلنے لگی۔
"علیزہ!" نانو کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا۔
"جنید سے تمہارا کوئی جھگڑا ہوا ہے؟"
"نہیں۔" اسے توقع نہیں تھی۔ نانو اتنی جلدی بات کی تہہ تک پہنچ جائیں گی۔
"میں اسے فون کرتی ہوں۔" نانو فون کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں' وہ بے اختیار جھنجلاتے ہوئے لاؤنج سے باہر نکل گئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

جنید نے ہمیشہ کی طرح رات کو اسے فون نہیں کیا۔ اپنے کمرے میں آنے کے بعد وہ بیڈ پر لیٹی کافی دیر تک لاشعوری طور پر اس کے فون کا انتظار کرتی رہی۔
اگلے دن صبح اس کا موڈ بہت خراب تھا۔ آفس جانے کو بھی جی نہیں چاہ رہا تھا مگر اس دن اسے آفس میں کچھ ضروری کام نپٹانے تھے۔
"جنید کو فون کیا تھا رات کو میں نے۔"
ناشتے کی میز پر نانو نے اسے بتایا۔ ایک لمحہ کے لیے ناشتہ کرتے ہوئے اس کے ہاتھ رکے پھر وہ دوبارہ ناشتہ کرنے میں مصروف ہوگئی۔
"وہ تو کہہ رہا تھا کہ تم دونوں کے درمیان کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔" نانو چائے کپ میں ڈالتے ہوئے کہہ رہی تھیں
"وہ کہہ رہا تھا کہ صرف تمہارا موڈ خراب تھا۔ شاید آفس کی کسی مصروفیت کی وجہ سے۔"
"میں نے آپ کو پہلے ہی کہا تھا کہ اس کے ساتھ میرا کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔" علیزہ نے سر جھٹکتے ہوئے کہا

"آپ خوامخواہ پریشان ہو رہی ہیں۔ آپ کو اسے فون ہی نہیں کرنا چاہیے تھا۔"
"تمہارا موڈ کس وجہ سے خراب ہے؟" نانو نے اس کی بات پر توجہ دیے بغیر اس سے پوچھا۔
"کوئی موڈ خراب نہیں ہے میرا۔۔۔۔" وہ اپنی پلیٹ پر جھکتے ہوئے بڑبڑائی۔
"تو پھر جنید ایسا کیوں کہہ رہا تھا؟"
"آپ یہ آپ جنید سے ہی پوچھ لیتیں تو بہتر تھا۔ میں کیا بتا سکتی ہوں۔"
اس کے لہجے میں نہ چاہتے ہوئے بھی کچھ ناراضی جھلک آئی۔
"وہ آفس کے کسی مسئلے کا ذکر کر رہا تھا۔ کیا تم واقعی آفس کے کسی مسئلے کی وجہ سے پریشان ہو؟"
"کوئی مسئلہ نہیں ہے آفس میں۔۔۔ بس کام کا لوڈ زیادہ ہے آج کل۔۔۔ اسی وجہ سے میں کچھ اپ سیٹ ہوں۔"
اس نے نانو کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔
"میں تم سے پہلے بھی کہتی آ رہی ہوں تم جاب چھوڑ دو۔ یہ تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔ فل ٹائم جاب تمہارے لیے ہے ہی نہیں۔ خود کو بھی تھکاتی ہو، دوسروں کو بھی پریشان کرتی ہو بہتر ہے تم اپنے پرابلمز میں سے جاب کا پرابلم نکال دو۔"
نانو نے ہمیشہ کی طرح اسے لیکچر دینا شروع کر دیا۔ "میں نے تو رات جنید سے بھی کہا کہ اس کو تمہیں روکنا چاہیے تھا اس جاب سے۔ میری تو تمہیں پروا نہیں ہے شاید اس کی بات مان لو۔"
وہ ان کی بات کا جواب دینے کے بجائے ٹیبل سے اٹھ گئی۔
"اب تم پھر آفس جا رہی ہو۔ اگر زیادہ کام کی وجہ سے پریشان ہو تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ایک دو دن کی چھٹی لے کر آرام کرو۔ تاکہ تم کچھ ریلیکس تو ہو سکو۔" نانو نے اسے اٹھتے دیکھ کر ٹوکا۔
"میں دو دن کے لیے گھر پر رہوں گی۔ آفس میں کام اور زیادہ ہو جائے گا بہتر ہے میں آفس جا کر سارا کام نمٹا لوں اس سے زیادہ اچھا طریقہ کوئی نہیں ہے خود کو ریلیکس کرنے کا۔"
وہ کہتی ہوئی لاؤنج سے باہر نکل گئی۔ نانو نے ایک گہری سانس لے کر اسے جاتے ہوئے دیکھا اور پھر کچھ ناراضی کے عالم میں بڑبڑانے لگیں۔

♥ ♡ ♡ ♥

اس کی پریشانی اگر نانو سے چھپی نہیں رہی تھی تو آفس میں بھی وہ دوسروں سے اپنی ذہنی اور دلی کیفیات نہیں چھپا سکی تھی۔ سب سے پہلے صالحہ نے ہی اس سے اس کا حال احوال پوچھا تھا۔
"تمہیں کوئی پرابلم تو نہیں ہے؟" اس نے سلام دعا کرنے کے بعد پہلا سوال یہی کیا۔
"نہیں کوئی پرابلم نہیں ہے۔" علیزہ نے اپنی میز پر پڑے آرٹیکلز پر اپنی نظریں جماتے ہوئے کہا۔
"پھر اتنی سنجیدہ کیوں نظر آ رہی ہو؟" صالحہ کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔
"کام کرنے کے دوران میں ہمیشہ سنجیدہ ہی نظر آتی ہوں۔" علیزہ نے اسی طرح آرٹیکلز پر نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔
"میں اس بات پر یقین نہیں کر سکتی۔ صبح تمہیں آفس میں داخل ہوتے دیکھ کر ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ تمہارا موڈ خراب ہے۔ مگر تم کہہ رہی ہو کہ سب کچھ ٹھیک ہے۔"
"میری طبیعت کچھ خراب ہے، باقی تو سب کچھ واقعی ہی ٹھیک ہے۔" علیزہ نے اس بار سر اٹھا کر مسکرانے کی کوشش کی۔
"مجھے اب بھی یقین نہیں آیا۔" صالحہ نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بے یقینی سے کہا۔ وہ ایک لمحہ رکا سانس لے کر ایک بار پھر ان آرٹیکلز پر جھک گئی۔

"میں مدد کر سکتی ہوں کچھ؟" صالحہ نے کچھ دیر کے بعد کہا۔
"نہیں۔۔۔" علیزہ صفحات الٹتے ہوئے بولی۔
"پھر صالحہ کو اسی طرح دیکھ کر نرم آواز میں بولی۔
"کیا تم تھوڑی دیر کے لیے مجھے اکیلا چھوڑ سکتی ہو؟"
"کیا تم تھوڑی دیر کے لیے مجھے اکیلا چھوڑ سکتی ہو؟"
"ہاں کیوں نہیں۔۔۔" صالحہ قدرے حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے اٹھ گئی۔
"Hope you won't mind" علیزہ نے کہا۔
"It's alright" صالحہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کمرے سے نکل گئی۔
علیزہ نے اس کے باہر جاتے ہی اپنے سامنے پڑے ہوئے آرٹیکلز ایک طرف رکھ دیے۔ ان آرٹیکلز کو پڑھنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ اس وقت ان کا سرپیر سمجھنے سے قاصر تھی۔ جنید اس وقت اسے آفس میں فون کیا کرتا تھا۔ آج اس نے فون نہیں کیا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود اس کو اپنے ذہن سے جھٹک نہیں پا رہی تھی۔ پچھلی رات اس کے ساتھ ہونے والی گفتگو ایک بار پھر اسے یاد آ رہی تھی۔ اور وہ ایک بار پھر خفگی کی ایک لہر سی اپنے اندر اٹھتی محسوس کر رہی تھی۔ "آخر اسے عمر کی خاطر مجھ سے لڑنے کی کیا ضرورت تھی۔ ایک ایسے شخص کی حمایت کرنے کی جسے وہ براہ راست جانتا تک نہیں۔۔۔" اسے جھنجلاہٹ ہو رہی تھی۔
"کیا اسے مجھ سے زیادہ میری فیملی کی فکر ہو سکتی ہے؟" اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا پین ٹیبل پر رکھ دیا۔ "اور اگر اسے مجھ سے یہ سب باتیں کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔" وہ جھنجلا رہی تھی۔
"پھر اتنی چھوٹی سی بات پر وہ اس طرح ناراض ہو گیا ہے اور اس کا دعوا ہے وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔" وہ بہت مضطرب تھی۔
"کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ میں اسے فون کر لوں؟" اسے یک دم ایک خیال آیا۔
"مگر میں اسے فون کیوں کروں۔۔۔ ناراض وہ مجھ سے ہے میں تو نہیں۔"
"غلطی بات اس نے کی تھی میں نے تو نہیں۔۔۔" اس نے ایک بار پھر آرٹیکلز کو اپنے سامنے کھینچ لیا۔
"مگر اس سے بات کر کے میں کم از کم اس ٹینشن سے تو نکل سکتی ہوں۔" اسے ایک بار پھر خیال آیا۔
"لیکن اگر فون کرنے پر اس نے ایک بار پھر مجھ سے وہی مطالبہ کیا تو۔۔۔؟" اس کے دل میں خدشہ پیدا ہوا۔
"اسے خود مجھے فون کرنا چاہیے میں اسے فون کیوں کروں۔۔۔ اسے احساس ہونا چاہیے اپنی غلطی کا۔" علیزہ نے ایک بار پھر اپنا ارادہ بدل دیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

صالحہ اس دن بہت خوش تھی۔ اس کے آرٹیکل پر ملنے والا رسپانس بہت اچھا تھا شاید وہ علیزہ سے اس رسپانس کو ہی ڈسکس کرنا چاہتی تھی مگر علیزہ کے خراب موڈ نے اسے قدرے حیران کر دیا تھا۔ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا کہ علیزہ کا موڈ اس طرح خراب ہو۔ وہ عام طور پر خوشگوار موڈ میں رہا کرتی تھی۔
تین چار بجے کے قریب صالحہ ایک بار پھر علیزہ کے کمرے میں آ گئی۔
"تمہارا موڈ کچھ ٹھیک ہوا؟" اس نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔
علیزہ اس بار اسے دیکھ کر مسکرائی "ہاں ٹھیک ہو گیا۔"
"خدا کا شکر ہے ورنہ میں سوچ رہی تھی کہ شاید تم آج سارا دن ہی اسی طرح منہ لٹکائے پھرو گی۔" صالحہ نے ایک گہری سانس لے کر کرسی کھینچ لی۔
"تمہارا کام ختم ہو گیا ہے؟"
"تقریباً ختم ہو گیا ہے۔" علیزہ نے اس کی بات کا جواب دیا۔

"چلو اچھا ہے کچھ دیر گپ شپ تو کر سکتی ہوں تمہارے ساتھ۔" صالحہ اطمینان سے بولی۔
"مجھے لگتا ہے آج تمہارے پاس کرنے کے لیے اور کچھ بھی نہیں ہے؟" علیزہ مسکرائی۔
"ہاں واقعی آج میرے پاس کرنے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ ایک فکشن کی کوریج کرنی تھی۔ وہ میں کر چکی ہوں۔ بچے چھوٹے موٹے دوسرے کام تھے۔ وہ بھی کر چکی ہوں۔ اس لیے آج میری کوئی اور مصروفیت نہیں ہے۔"
"یعنی راوی چین ہی چین لکھتا ہے تمہارے لیے۔" علیزہ نے تبصرہ کیا۔
"کہہ سکتی ہو کم از کم آج تو راوی چین ہی چین لکھ رہا ہے۔ دن سے تو ویسے بھی میں تعریفی کلمات اور کلمات کا ہیرا اٹھا کر تی پھر رہی ہوں۔" صالحہ نے فخریہ انداز میں کہا۔
علیزہ نے سر اٹھائے بغیر صرف نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ بولتی جا رہی تھی۔
"حالانکہ مجھے شرمندگی بھی ہو رہی ہے کہ اس آرٹیکل میں میرا کوئی کنٹری بیوشن نہیں ہے۔ سارا کام تو زین العابدین کا ہے۔ میں نے تو صرف ایک دو گھنٹے بیٹھ کر اس کی دی گئی معلومات پر وہ آرٹیکل لکھ دیا۔"
علیزہ نے ایک گہری سانس لے کر اپنے سامنے پڑی فائل بند کر کے ایک طرف سرکا دی۔ صالحہ اب بھی بول رہی تھی۔
"اگر اصل کریڈٹ کسی کو جاتا ہے تو وہ زین العابدین کو جاتا ہے۔ مگر تم زین العابدین کو دیکھو۔ اس نے خود بھی فون کر کے مجھے اتنا اچھا آرٹیکل لکھنے پر سراہا ہے۔" صالحہ نے زین العابدین کی تعریف کی۔
"ویسے مجھے کبھی کبھی لگتا ہے کہ اس آدمی کے پاس الہ دین کا چراغ ہے ورنہ جس طرح کی معلومات اس کے پاس اس آسانی سے پہنچ جاتی ہیں وہ کبھی کسی دوسرے کے پاس نہیں پہنچ سکتیں۔" وہ اپنی کرسی کو جھلاتے ہوئے تحسین آمیز انداز میں بولی۔
"تمہیں پتا ہے علیزہ! عمر جہانگیر اور رضی محمود کے خلاف انکوائری شروع ہونے والی ہے۔" بات کرتے کرتے اچانک صالحہ کو جیسے کچھ یاد آیا۔
"مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے۔؟" علیزہ نے مدھم آواز میں کہا۔
"ہاں واقعی تمہیں کیسے پتا ہو سکتا ہے۔ بہرحال مجھے یہ خبر بھی زین العابدین نے دی ہے۔ تم خود سوچو۔ کتنا زبردست اسپیکٹ پڑے گا اس آرٹیکل کا اور میرا کہ ایک آرٹیکل کی وجہ سے مجبور ہو کر کسی بیوروکریٹ کے خلاف کارروائی شروع کر دی جائے۔" صالحہ کے لہجے میں جوش تھا۔ "اور وہ بھی عمر جہانگیر اور رضی محمود جیسے بیوروکریٹس کے خلاف۔ پاکستان کے سب سے طاقتور ترین خاندانوں میں سے دو کے خلاف تصور کرو۔"
علیزہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ صالحہ کو ابھی اس نیوز پیپر کو جوائن کیے دو تین ماہ ہی ہوئے تھے۔ اس سے پہلے وہ فری لانس جرنلسٹ کے طور پر کام کر رہی تھی مگر اب اس نے علیزہ کے اخبار کو جوائن کر لیا تھا۔ اور پہلے دن سے ہی علیزہ کے ساتھ اس کی بہت اچھی دوستی ہو گئی تھی مگر دونوں ایک دوسرے کی فیملی کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی تھیں۔ نہ علیزہ نے کبھی اپنے انکلز اور گرینز کے بارے میں وہاں کسی کو بتایا تھا نہ ہی صالحہ نے اپنے قریبی رشتہ داروں کے علاوہ کسی کے بارے میں بات کی تھی اور اب وہ علیزہ کو عمر جہانگیر اور اس کے خاندان کے بارے میں معلومات فراہم کر رہی تھی۔
"عمر جہانگیر کے خاندان کو بدمعاشوں کا ٹولہ کہا جا سکتا ہے۔" علیزہ کا چہرہ صالحہ کے تبصرے پر سرخ ہو گیا۔ صالحہ ہمیشہ بے لاگ قسم کے تبصرے کیا کرتی تھی۔ اس سے پہلے اس کے ایسے کسی تبصرے نے علیزہ کو کبھی پریشان نہیں کیا کیونکہ ایسے تبصرے کا تعلق اس سے نہیں تھا مگر اب وہ براہ راست اس کے خاندان کی بات کر رہی تھی اور علیزہ سننے پر مجبور تھی۔
"میں تو حیران ہو گئی، زین العابدین سے اس کے خاندان کے بارے میں سن کر۔ کسی دوسرے ملک میں یہ لوگ

ہوتے تو ڈیڑھ سو سال کی قید کاٹ رہے ہوتے۔ بیوی بچوں سمیت۔ مگر ان کی خوش قسمتی ہے کہ یہ پاکستان میں ہیں اور اس Land of Pure میں گھوڑے اڑا رہے ہیں۔" صالحہ نے طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"اور ان کے اڑوس پڑوس کا یہ عالم ہے کہ آج کہیں اس فیملی کے حوالے سے تعارف کروایا جائے تو ریڈ کارپٹ استقبال ہوگا' سمجھ میں نہیں آتا ایسے سسٹم پر ہنسا جائے یا رویا جائے۔"

علیزہ چپ چاپ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"تمہیں پتا ہے' پچھلے سال ان لوگوں نے میرے انکل اور ان کے خاندان کے ساتھ کیا کیا؟" صالحہ نے دوسرا قصہ شروع کیا۔

"میرے انکل کے بیٹے کو ایک جھوٹے پولیس مقابلے میں مار دیا گیا۔"

علیزہ کا سانس یک دم رک گیا۔

"میرے انکل کے بیٹے اور اس کے تین دوستوں کو۔"

علیزہ گونگا اس کی خاموشی اب کبھی ختم نہیں ہو سکے گی۔

"ایک یہ عمر جہانگیر تھا' ایک اس کا کزن تھا عباس حیدر۔ ابھی ایک سال کے بعد باہر سے آیا ہے لاہور میں پوسٹنگ ملی ہے۔ ان دونوں نے میرے کزن کو اس کے گھر سے اٹھوا کر قتل کر دیا۔ تم نے پڑھی ہوگی یہ خبر۔ جنسس نیاز کا نام بھی سنا ہوگا؟"

وہ اب علیزہ سے پوچھ رہی تھی۔ علیزہ سر نہیں ہلا سکی۔

"اور اس پر اور اس کے دوستوں پر الزام یہ لگایا تھا کہ ان چاروں نے کسی گھر پر ڈاکہ ڈالا تھا اور وہاں سے فرار ہوتے ہوئے پولیس کے ساتھ مقابلے میں مارے گئے۔" صالحہ اب غصے کے عالم میں بول رہی تھی۔

"مگر یہ سب جھوٹ تھا' ان میں سے کوئی بھی اپنے گھر سے باہر نہیں تھا اس رات۔ پولیس چوروں کی طرح رات کو انہیں ان کے گھر سے اٹھا کر لے گئی اور قتل کر دیا۔"

علیزہ نے ٹیبل پر ہاتھ رکھ کر اپنے ہاتھوں کی لرزش کو چھپایا۔

"میرا کزن ایک آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ تھا اور ان لوگوں نے اس طرح اسے مار دیا۔ بعد میں میرے انکل نے توبہ توبہ ہنگامہ کیا۔ عباس حیدر کے باپ کو اسلام آباد سے آنا پڑا' معافیاں مانگتا رہا کہ ایسا غلطی سے ہو گیا مگر بعد میں یک دم گرگٹ کی طرح رنگ بدل کر کہنے لگا کہ میرے کزن اور اس کے دوستوں نے اس کی کسی بھانجی کو ریپ کیا۔ اور اس کے گھر پر فائرنگ کی۔ میرے انکل تو ہکا بکا ہو گئے اس الزام پر۔ ان کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ لوگ خود کو بچانے کے لیے ان پر اس طرح کا الزام لگائیں گے۔ چیف منسٹر تک ان لوگوں کی حمایت کر رہا تھا۔" صالحہ سرخ چہرے کے ساتھ بولتی جا رہی تھی۔ اور علیزہ کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔

"زبردستی مجبور کر دیا میرے انکل کو سیٹلمنٹ کرنے پر۔ تم اندازہ کر سکتی ہو' یہ لوگ خود کو بچانے کے لیے کس طرح کے اوچھے ہتھکنڈوں کا استعمال کر سکتے ہیں۔" صالحہ کی آواز میں نفرت تھی۔

"تمہیں یہ سب کچھ کس نے بتایا۔؟" علیزہ نے اپنے حواس بحال کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"کس نے بتانا تھا ظاہر ہے انکل نے بتایا۔۔۔ ہم نے تو مجبور کیا تھا انہیں کہ یہ سب کچھ پریس تک لے جائیں۔ کورٹ میں کیس کریں مگر وہ تیار نہیں ہوئے۔ تم اندازہ کر سکتی ہو کہ ہائی کورٹ کا ایک جج پولیس اور ان لوگوں سے خوفزدہ تھا کہ وہ لوگ اسے اور اس کے خاندان کو مزید تنگ کریں گے۔ وہ جج کسی دوسرے شخص کو کیا انصاف دے گا جو اپنے لیے انصاف نہ مانگ سکتا ہو۔" وہ کہتی گئی۔

"ان لوگوں نے خود یہ کہا تھا کہ ان کی بھانجی۔۔۔" علیزہ تو جیسے اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔

"ہاں خود کہا تھا' پنجاب کی پوری بیوروکریسی کو اس معاملے کا پتا ہے۔" صالحہ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"مجھے یقین نہیں آرہا۔" علیزہ بڑبڑائی۔
"مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا مگر پھر یقین کرنا پڑا۔"
صالحہ نے اس کی بڑبڑاہٹ کے جواب میں کہا' علیزہ کا سر چکرا رہا تھا۔
"تمہارے انکل نے ان لوگوں کے گھر پر حملہ نہیں کروایا تھا۔؟" وہ زرد چہرے کے ساتھ صالحہ سے پوچھ رہی تھی۔
"میرے انکل کیسے حملہ کروا سکتے تھے جب انہیں یہ پتا ہی نہیں تھا کہ اس سارے معاملے میں وہ کسی لڑکی کو ہراساں کر رہے ہیں۔ وہ تو خود حیران ہو گئے تھے ان کا یہ الزام سن کر۔ اور پھر یہ بھی کہ وہ لڑکی اسلام آباد کے ذہنی مریضوں کے کسی کلینک میں زیر علاج تھی اس واقعہ کے بعد۔" صالحہ نے کہا۔
"اسلام آباد۔۔۔ ذہنی مریضوں کا کلینک؟" وہ ایک بار پھر خالی الذہنی کے عالم میں بڑبڑائی۔
"ہاں' وہ لوگ کہہ رہے تھے کہ اس حادثے کے بعد اس لڑکی کی ذہنی حالت خراب ہو گئی تھی۔ اور انہوں نے اسے اسلام آباد کے کسی کلینک میں ایڈمٹ کروا دیا تھا۔ جھوٹ سب جھوٹ۔۔۔" صالحہ نے ہاتھ کو جھٹکتے ہوئے کہا۔ پھر اچانک اس کی نظر علیزہ کے چہرے پر پڑی اور وہ ٹھٹک گئی۔
"تمہیں کیا ہوا؟" اس نے علیزہ سے پوچھا۔
"مجھے۔۔۔ مجھے کچھ بھی نہیں۔۔۔" علیزہ نے مسکرانے کی کوشش کی لیکن وہ جانتی تھی' وہ اس کوشش میں ناکام رہی ہو گی۔
"میں بس گھر جانے کا سوچ رہی ہوں۔" اس نے ماؤف ہوتے ہوئے ذہن کے ساتھ ٹیبل پر پڑی ہوئی چیزوں کو اکٹھا کرنے کی کوشش کی' وہ اب صالحہ سے نظریں چرا رہی تھی۔
صالحہ نے اس کی بات پر وال کلاک پر نظر دوڑائی اور پھر کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔
"ابھی تو آفس آورز ختم نہیں ہوئے تم آج جلدی جا رہی ہو؟"
"ہاں۔۔۔ میں نے ایڈیٹر کو بتا دیا ہے۔ میں آج جلدی گھر جانا چاہتی ہوں۔"
وہ اب اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور اپنی دراز کھول کر باقی ماندہ چیزیں اس میں رکھنے لگی۔ صالحہ بھی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔
"چلو ٹھیک ہے پھر تم سے کل ملاقات ہو گی۔ آ رہی ہو نا کل؟" اس نے کمرے سے نکلتے نکلتے علیزہ سے پوچھا۔
"ہاں۔۔۔ شاید نہیں۔۔۔ ہو سکتا ہے نہ ہی آؤں' یا پھر لیٹ آؤں گی۔" علیزہ الجھے ہوئے انداز میں اپنی میز کی دراز لاک کرنے لگی۔
"فون کر دینا۔ مجھے کل آرٹس کونسل جانا ہے' تمہیں یاد ہے۔ اگر تم نہیں آئیں تو پھر میں ثمین کے ساتھ چلی جاؤں گی۔" صالحہ نے اسے یاد دہانی کروائی۔
"تم ثمین کے ساتھ چلی جانا۔ میں اگر آ بھی گئی تو تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔" علیزہ نے پیشگی معذرت کرتے ہوئے کہا۔
"ٹھیک ہے پھر میں آج ہی ثمین کو انفارم کر دیتی ہوں۔ یہ نہ ہو کل وہ بھی نہ آئے۔" صالحہ نے آفس سے نکلتے ہوئے کہا۔

علیزہ اپنا بیگ اٹھا کر صالحہ کے پیچھے پیچھے ہی باہر نکل آئی۔ باہر پارکنگ تک آتے ہوئے وہ مکمل طور پر ذہنی طور پر ماؤف تھی۔ صالحہ کے منہ سے نکلے ہوئے جملے اس کے ذہن میں گونج رہے تھے اور اسے ان پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اسے یاد نہیں اس نے گاڑی کس طرح پارکنگ سے نکالی تھی۔ سگنل پر گاڑی روکے وہ اس وقت ہوش میں آئی' جب کسی نے اس کی کھڑکی کے شیشے پر بڑے زور سے ہاتھ مارا' وہ یک دم چونک کر جیسے اپنے اردگرد کے ماحول

میں واپس آگئی۔ وہ ایک آدمی تھا جو اب خشمگیں نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے پیچھے بری طرح بجنے والے ہارن کا شور تھا۔ اس نے گڑبڑا کر گاڑی آگے بڑھا دی۔ اسٹیرنگ بار بار اس کے ہاتھ سے نکل رہا تھا۔ اسے یک دم خوف محسوس ہوا کہ گاڑی کہیں نہ کہیں ٹکرا جائے گی۔ اسپیڈ ہلکی کرتے ہوئے اس نے مین روڈ سے ایک ذیلی سڑک پر گاڑی موڑ دی اور پھر اسے سڑک کے کنارے روک دیا۔

"کیا یہ لوگ میرے بارے میں اتنی بڑی بات کہہ سکتے ہیں؟" اس نے جیسے اپنے آپ سے پوچھا "کیا یہ لوگ مجھے اس طرح اسکینڈلائز کر سکتے ہیں؟" وہ اب بھی جیسے بے یقینی کا شکار تھی۔ "کیا خود کو بچانے کے لیے یہ اس طرح میری قربانی دے سکتے ہیں۔"

"کیا مجھے اس طرح۔۔۔" اس نے اپنے اردگرد بے تحاشا گھٹن محسوس کی۔

"کیا عمر بھی اس طرح کر سکتا ہے؟" اسے اپنا سوال ایک مذاق لگا "میں نے کس کو سب کچھ بتایا۔ جسٹس نیاز کو؟"

سارے پردے یک دم اٹھنے لگے تھے۔

"یا پھر میں تو ان سے بات بھی نہیں کر سکی ہوں گی۔ کیا اسی لیے وہ میرے منہ سے پورا واقعہ سن کر بھی اسی طرح پرسکون تھے۔ مجھے اس وقت یہ ردعمل مصنوعی کیوں نہیں لگا۔" وہ اب اس واقعے اور اس کے بعد جسٹس نیاز کے ساتھ ہونے والی اپنی پوری گفتگو کو یاد کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ "یہ لوگ پہلے ہی پورا انتظام کر چکے تھے کہ میرا رابطہ جسٹس نیاز سے نہ ہو اسی لیے عمر نے اتنی بے خوفی سے مجھے جسٹس نیاز سے بات کرنے کے لیے کہہ دیا۔ کیونکہ وہ۔۔۔" علیزہ نے ہونٹ بھینچ لیے۔

"اور گھر پر وہ حملہ۔۔۔ میرے خدا۔۔۔ وہ بھی جعلی تھا۔۔۔ صرف مجھے خوفزدہ کرنے کے لیے۔۔۔ مجھے دھوکا دینے کے لیے اسی لیے وہ لوگ اندر نہیں آئے۔ اسی لیے یہ دونوں وہاں پہنچ گئے تھے اور کس کس کو پتا تھا یہ سب کچھ۔ کیا نانو کو بھی؟"

غم و غصے سے اس کی حالت بری ہو رہی تھی۔

"اور میں۔۔۔ میں عمر کو کیا سمجھ رہی تھی۔ اپنا نجات دہندہ۔۔۔ اور وہ حقیقت کیا تھی۔۔۔ بلکہ یہ سب ہی کیا تھا؟" وہ ونڈ اسکرین سے نظر آنے والی سڑک کو گھور رہی تھی۔

"اور مجھے۔۔۔ مجھے کبھی ان پر شک تک نہیں ہوا کہ یہ میرے ساتھ کوئی گیم کر رہے ہیں۔ اس قدر اندھا اعتماد۔۔۔" اس کی آنکھوں میں اب نمی اترنے لگی۔

"واقعی۔۔۔ واقعی دنیا میں کوئی مجھ جتنا احمق نہیں ہو سکتا۔ بلکہ میرے علاوہ دنیا میں کوئی احمق ہے ہی نہیں۔" اس نے بڑبڑاتے ہوئے اپنی آنکھیں صاف کیں اور گاڑی کو اسٹارٹ کرنے لگی۔ "اور اب یہ ایک بار پھر جنید کے ذریعے مجھے استعمال کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اب نہیں۔۔۔ اور نہیں۔۔۔ تم بھاڑ میں جاؤ عمر۔۔۔! میں واقعی چاہتی ہوں کہ تمہیں پھانسی کے پھندے پر لٹکا دیا جائے۔ اور صرف تمہیں نہیں باری باری سب کو۔۔۔"

گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس کی آنکھیں ایک بار پھر دھندلا رہی تھیں۔

♥ ♡ ♡ ♥

شام کو چھ بجے وہ اپنے گھر میں داخل ہوئی اور اندر داخل ہوتے ہی اس نے پورچ میں جنید کی گاڑی دیکھ لی۔ بے اختیار اس کا دل چاہا وہ وہیں سے واپس پلٹ جائے' اس وقت اس موڈ کے ساتھ وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

وہ لاؤنج میں نانو کے ساتھ موجود تھا اور چائے پینے میں مصروف تھا' جب وہ لاؤنج میں داخل ہوئی۔ رسمی سی علیک سلیک کرنے کے بعد وہ جنید کی مصالحانہ مسکراہٹ کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی

"مجھے لگتا ہے۔۔۔ اس کا موڈ ابھی بھی آف ہے۔" جنید نے اسے اوپن ٹچ سے نکلتے دیکھ کر کہا۔
"موڈ تو اس کا صبح سے ہی ایسا ہے تھوڑی اسے بلا کر لاتی ہوں۔" نانو نے چائے کا کپ رکھتے ہوئے کہا۔
"آپ بیٹھیں۔ میں خود دیکھ لیتا ہوں۔۔۔" جنید اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔
"اس وقت دروازے پر دستک دے کر اندر آنا" وہ اپنے گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے جنید کے اس طرح اپنے پیچھے آجانے کی توقع نہیں تھی مگر جب اس نے اسے اندر آتے دیکھا تو صرف سر جھٹک کر رہ گئی۔
"میں بیٹھ جاؤں؟" جنید نے اندر آتے ہی اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"ضرور۔۔۔"
جنید کرسی کھینچ کر بیڈ سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر کمرہ میں خاموشی رہی شاید وہ بات شروع کرنے کے لیے کچھ لفظ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا تھا پھر جیسے وہ اس میں ناکام ہو گیا۔ ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے کہا۔
"آپ کو تو تمہیں پتا چل ہی گیا ہو گا کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں۔" علیزہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا جنید نے اس کی سوالیہ نظروں کو دیکھتے ہوئے کہا "میں معذرت کرنے آیا تھا۔"
"کس لیے؟"
"کل کچھ اچھا نہیں کیا میں نے۔۔۔ عام طور پر میں ایسا کرتا تو نہیں مگر۔۔۔" وہ سوچ سوچ کر بولتے ہوئے جیسے لفظوں کا انتخاب کر رہا تھا۔
"اس کی ضرورت نہیں ہے۔" علیزہ نے کہا۔
"اچھا۔۔۔" جنید نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ "میرا خیال تھا اس کی ضرورت ہو گی۔ بہرحال۔ تم مجھ سے ناراض تھیں۔"
"میں ناراض تھی۔۔۔؟ میرا خیال ہے آپ ناراض تھے۔" علیزہ نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔
"میں ناراض تھا؟ سچ بتاؤں۔۔۔" وہ بات کرتے کرتے رکا "میں واقعی کچھ ناراض تھا مگر وہ عارضی طور پر۔ میں نے بعد میں گھر جا کر سوچا تب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اور اب میں یہاں ہوں۔" اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے چند لمحوں کے لیے علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔ ایک بار پھر اس کے ذہن میں کچھ دیر پہلے سالہ کے ساتھ ہونے والی گفتگو گونجنے لگی تھی۔
جنید نے اپنی بات کے ختم ہونے پر بھی اسے اپنی طرف خاموشی سے دیکھتے پایا۔
"تم کچھ کہو گی نہیں؟" اس نے علیزہ سے کہا وہ پھر بھی اسے اسی طرح دیکھتی رہی اور تب ہی جنید کو احساس ہوا کہ وہ اس وقت غائب دماغ تھی اور شاید اسے دیکھتے ہوئے بھی کہیں اور تھی۔
"علیزہ۔!" اس نے بلند آواز میں اسے پکارا وہ یک دم ہڑبڑا کر چونکی۔
"کیا۔؟"
"تم میری بات سن رہی ہو؟"
"میں۔۔۔ ہاں۔۔۔ میں نے آپ سے کہا ہے کہ معذرت کی ضرورت نہیں۔"
"نہیں۔ تم مجھے یہ بتا رہی تھیں کہ تم نہیں میں تم سے ناراض تھا۔" جنید نے اسے یاد دلایا۔ علیزہ نے آنکھیں بند کر لیں۔
"تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟"
"بالکل ٹھیک ہے۔۔۔ آپ چائے پئیں گے؟" وہ یک دم بیڈ سے اترنے لگی۔
جنید نے نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"میں چائے پی چکا ہوں۔ جس وقت تم آئیں' میں چائے ہی پی رہا تھا۔ تم پریشان ہو؟" اس نے نرمی سے پوچھا۔

علیزہ نے سر نہیں اٹھایا' وہ اس کے ہاتھ میں موجود اپنے ہاتھ کو دیکھتی رہی۔

"علیزہ!" جنید نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔

"آپ کو کبھی زندگی بری لگی ہے؟" اس نے یک دم سر اٹھا کر جنید سے پوچھا' وہ حیران ہو کر اس کا منہ دیکھنے لگا۔

"میں کیا جواب دوں تمہاری اس بات کا؟" وہ نہ سمجھنے والے انداز میں بے چارگی سے ہنسا۔

"کبھی زندگی بری نہیں لگی۔؟" علیزہ نے ایک بار پھر اسی لہجے میں پوچھا۔

"تمہیں لگی ہے؟" جنید نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس سے پوچھا۔

"مجھے تو ہر وقت لگتی ہے۔ اور آج تو بہت ہی بری لگ رہی ہے۔" وہ بڑبڑائی۔

"میری وجہ سے؟" جنید یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

"نہیں' آپ کی وجہ سے نہیں' اپنی وجہ سے۔ دوسروں کی وجہ سے تو۔۔۔" اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

"تم۔۔۔ تمہیں کوئی بات پریشان کر رہی ہے؟" جنید نے اس سے دوبارہ پوچھا۔

"آپ نے مجھے فون نہیں کیا؟" علیزہ نے یک دم موضوع بدل دیا۔ جنید نے ایک گہرا سانس لیا۔

"تمہیں یہ بات پریشان کر رہی تھی۔۔۔ اس وجہ سے اتنی ڈسٹرب ہو۔؟" جنید نے قدرے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں میں انتظار کرتی رہی تھی آپ کی فون کال کا۔۔۔"

"اتنی سی بات کو اتنا سیریس لے رہی تھیں تم۔۔۔ میں تو پریشان ہو گیا تھا۔" جنید نے جیسے سکون کا سانس لیا۔ "بلکہ میں تو تمہارا چہرہ دیکھ کر ڈر گیا تھا۔۔۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ فون نہ کرنے پر تم۔۔۔ میں نے تو اس لیے فون نہیں کیا تھا کہ تمہارا موڈ آف تھا' کچھ میں بھی ناراض تھا۔ میں نے سوچا۔ آخر کیا بات کروں گا میں فون پر' آج صبح بھی میرا موڈ ایسا ہی تھا۔" وہ اب وضاحتیں دے رہا تھا "میں نے دو تین بار چاہا کہ تمہیں کال کر لوں مگر بس پھر۔۔۔ تم نے بھی تو مجھے کال نہیں کیا۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ اگر میں یہاں نہ آتا تو تم خود تو کبھی بھی مجھے کال نہ کرتیں۔" وہ اب شکایت کر رہا تھا۔

"آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں۔؟"

"ایسے ہی میرا خیال ہے؟"

"آپ کا خیال غلط ہے' اگر آپ مجھے کال نہیں کرتے تو میں خود آپ کو کال کر لیتی۔۔۔ میں Egoist (انا پرست) نہیں ہوں اور میں رائی کا پہاڑ نہیں بناتی۔"

"مگر کل تو بڑے دھڑلے سے تم نے کہا تھا کہ میں چاہوں تو تمہاری فیملی سے رشتہ ختم کر لوں۔" جنید نے مسکراتے ہوئے اسے جتایا۔

"آپ کو اس بات پر غصہ آیا تھا؟"

"یہ غصہ دلانے والی بات تھی۔" جنید نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"آپ نے بھی ایک غصہ دلانے والی بات کی تھی۔" علیزہ نے اسے یاد دلایا۔

"وہ صالحہ والی بات۔۔۔ فار گیٹ اباؤٹ اٹ۔۔۔ میں نے کل تم سے جھگڑے کے بعد یہ طے کیا تھا کہ آئندہ کم از کم میں تمہارے ایسے کسی کام میں دخل اندازی نہیں کروں گا۔" جنید نے اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے کہا۔ "یہ واقعی احمقانہ بات تھی۔ مجھے بعد میں احساس ہوا کہ میرا واقعی اس معاملے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں بنتا۔ نہ میرا نہ تمہارا۔۔۔ یہ صالحہ کا مسئلہ ہے۔ بہتر ہے وہ خود ہی اسے نپٹائے۔"

جنید لاپروائی سے کہتا گیا۔ علیزہ نے غیر محسوس طور پر اپنے کندھوں سے جیسے کوئی بوجھ ہٹتا محسوس کیا۔
"بہرحال ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کو تم اپنے اعصاب پر سوار مت کیا کرو۔ ویسے بھی ابھی تو ہم دونوں کے درمیان خاصے جھگڑے باقی ہیں۔" وہ خوشگوار لہجے میں مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
"حالانکہ تم سے جھگڑنا کوئی زیادہ مناسب بات نہیں ہے اور نہ ہی کوئی بہت خوشگوار قسم کا تجربہ ثابت ہوا ہے میرے لیے۔ میں خود بھی کل رات اور آج سارا دن خاصا ڈسٹرب رہا ہوں لیکن کبھی کبھی روٹین سے ہٹ کر بھی کوئی کام کرنا چاہیے نا۔۔۔ کرنا چاہیے نا۔۔۔؟" وہ اب بڑی سنجیدگی سے اس کی رائے مانگ رہا تھا۔
علیزہ کو کوئی جواب نہیں سوجھا۔ اس نے کندھے اچکا دیئے۔
"باہر چلتے ہیں کھانا کھاتے ہیں، کسی مارکیٹ میں پھرتے ہیں۔ کچھ ونڈو شاپنگ کرتے ہیں۔ اچھا پروگرام ہے؟" وہ کرسی سے کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔
وہ چند منٹوں میں اسے اس کے ڈپریشن سے باہر لے آیا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود کچھ دیر پہلے کی کیفیات کو محسوس نہیں کر پا رہی تھی۔
"میں کپڑے چینج کر لوں؟" وہ بھی بیڈ سے اٹھ گئی۔
"چھوڑیے جناب! تکلف نہ کریں۔۔۔ آپ اس طرح زیادہ اچھی لگ رہی ہیں۔" جنید نے اسے روک دیا۔
"اچھا بال بنا لوں۔" اسے تامل ہوا۔
"ضرورت نہیں بال ٹھیک ہیں۔"
"مجھے منہ تو دھو لینے دیں۔"
"ہاں یہ آپ ضرور کر سکتی ہیں لیکن ساٹھ سیکنڈ سے زیادہ کا وقت نہیں لگنا چاہیے اس میں۔" وہ اپنی گھڑی دیکھتے ہوئے بولا۔
علیزہ کو چہرہ دھوتے واقعی صرف ایک منٹ لگا۔ برق رفتاری سے چہرے پر پانی کے چھپاکے مارتی وہ ایک منٹ میں واش روم سے باہر تھی۔
جنید نے اسے باہر آتے دیکھ کر اس کا بیگ اٹھا لیا۔ "بس اب آپ آجائیں۔۔۔ خاصا انتظار کیا میں نے آپ کا۔"
علیزہ نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا۔ "خاصا انتظار؟" وہ بے اختیار مسکرایا۔
رات دس بجے تک وہ دونوں باہر رہے پھر وہ اسے گھر چھوڑنے آیا۔ پورچ میں گاڑی روک کر اس کے اترنے سے پہلے جنید نے کہا۔ "تم جانتی ہو کسی بھی تعلق کو کیا چیز مضبوط بناتی ہے؟" وہ اس کے سوال پر اس کا منہ دیکھنے لگی وہ اب بے حد سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے کے جنید سے بالکل برعکس۔
"sharing۔ کہ جو چیز پریشان کن بن جائے اسے اس شخص کے ساتھ شیئر کر لیا جائے جس سے آپ کو تھوڑی بہت محبت ہو یا تھوڑا بہت انس ہو۔ یا جو تھوڑا بہت اچھا لگتا ہو۔" وہ دھیمے مگر مستحکم آواز میں کہہ رہا تھا۔
"میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا کہ تم ہر بات مجھ سے شیئر کرو۔ شاید کوئی بھی ہر بات دوسرے سے شیئر نہیں کرتا مگر جو بات تم مجھ سے یا کسی دوسرے سے شیئر نہیں کر سکتیں اسے اپنے ذہن سے نکال دو۔ تمہیں اگر کسی چیز سے تکلیف ہوگی تو مجھے بھی ہوگی۔ اس لیے کسی بھی چیز کو اپنے لیے۔ رستا ہوا ناسور مت بناؤ تمہاری زندگی بے کار ہے نہ تمہارے پاس اتنا فالتو وقت ہے کہ تم اسے رونے دھونے میں ضائع کر سکو۔"
وہ بم بخود اسے دیکھتی رہی۔
"مجھے۔۔۔ میرے گھر کو۔۔۔ میری فیملی کو علیزہ سکندر کی بہت ضرورت ہے۔ تم ہمارا حصہ ہو اور تم کو یہ بات ہر وقت یاد ہونی چاہیے۔" وہ بالکل ساکت تھی۔
"تو جو چیز بھی تمہیں آج پریشان کر رہی ہے اسے اپنے ذہن سے نکال دو۔ کھانا تم کھا چکی ہو اپنے بیڈ روم میں

جاؤ۔ صبح کے لیے کپڑے نکال لو ٹی وی دیکھ لو کچھ دیر یا پھر کوئی کتاب پڑھو۔ آفس کا کوئی کام ہو تو وہ کرو اور اس کے بعد اطمینان سے سو جاؤ۔ بغیر روئے ہوئے۔ خدا حافظ۔"

وہ اپنی بات کے اختتام پر مسکرایا' وہ مسکرا نہیں سکی۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر وہ نیچے اتر آئی۔ لاؤنج کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے پلٹ کر اسے دیکھا' وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا بلکہ گاڑی ریورس کر رہا تھا۔ اسے جیسے کی ذہانت میں کبھی بھی کوئی شبہ نہیں رہا تھا لیکن آج۔۔۔

"تو وہ جانتا تھا کہ اس سے ہونے والا جھگڑا نہیں کوئی اور بات مجھے پریشان کر رہی تھی اور۔۔۔" اس نے اندر جاتے ہوئے سوچا۔ کسی معمول کی طرح وہ اپنے کمرے میں گئی اور لاشعوری طور پر جنید کی ہدایات پر عمل کرتی چلی گئی۔ ایک گھنٹے کے بعد غنودگی کے عالم میں اس نے سوچا۔۔۔ "اور میرا خیال تھا میں آج رات سو نہیں پاؤں گی۔"

♥ ♡ ♡ ♥

اگلے روز وہ بڑے ہشاش بشاش موڈ میں ناشتے کی میز پر تائی' تانو کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے وہ ناشتہ کر رہی تھی جب اس نے اخبار بھی دیکھنا شروع کر دیا۔ ایک صفحے پر نظر دوڑاتے ہی وہ یک دم ٹھٹھک گئی۔ صالحہ پرویز کا ایک اور آرٹیکل اس کے سامنے تھا۔ موضوع اس بار بھی عمر جہانگیر ہی تھا مگر ڈسکس کی جانے والی چیز چند ہفتے پہلے ہونے والا ایک پولیس مقابلہ تھا جس میں ایک بدنام زمانہ اشتہاری مجرم کو مارا گیا تھا۔

صالحہ نے اپنے آرٹیکل میں ثبوت کے ساتھ ثابت کیا تھا کہ وہ پولیس مقابلہ جعلی تھا۔ وہ مجرم دس دن پولیس کی حراست میں رہا تھا اور پولیس نے تشدد کے ذریعے اس سے خاصی لمبی چوڑی معلومات بھی حاصل کی تھیں جن کی مدد سے انہوں نے چند اور ملزمان کو بھی اسی طرح پکڑا تھا۔ اس کے آرٹیکل میں انسانی حقوق کے لیے کام کرنے والی چند تنظیموں کے عہدے داران کی طرف سے عمر جہانگیر کے اقدامات کی مذمت اور اس کے خلاف کارروائی کا مطالبہ بھی کیا گیا تھا۔ "مجرم بھی بنیادی انسانی حقوق رکھتے ہیں" کے عنوان سے لکھا گیا آرٹیکل بہت موثر انداز میں لکھا گیا تھا۔

علیزہ نے اخبار رکھ دیا۔ اس کی بھوک یک دم غائب ہو گئی۔ صالحہ نے اس بار اس سے ذکر نہیں کیا تھا کہ وہ عمر جہانگیر پر ایک اور آرٹیکل لکھ رہی ہے یا وہ آرٹیکل آج ہی چھپنے والا تھا۔ علیزہ کے لیے وہ آرٹیکل یقیناً ایک شاکنگ سرپرائز کے طور پر آیا تھا۔

"تم نے ناشتہ کیوں چھوڑ دیا؟" تانو نے اسے کھڑے ہوتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

"بس مجھے اتنی ہی بھوک تھی۔" اس نے بے دلی سے کہا۔

"کم از کم چائے تو پی لو۔" تانو نے ایک بار پھر اصرار کیا۔

"دل نہیں چاہ رہا۔" وہ اپنا بیگ اٹھا کر لاؤنج سے نکل آئی۔

آفس میں داخل ہوتے ہی صالحہ سے اس کا سامنا ہو گیا۔ وہ بھی اسی وقت آفس آ رہی تھی' علیزہ نے اس سے آرٹیکل کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ وہ جانتی تھی' صالحہ خود ہی اسے آرٹیکل کے بارے میں بتا دے گی اور ایسا ہی ہوا' وہ علیزہ کے ساتھ ہی اس کے آفس میں آ گئی اور اندر آتے ہی اس نے کہا۔

"تم نے میرا آج کا آرٹیکل پڑھا؟"

"ہاں صبح ناشتا کرتے ہوئے میں نے دیکھا تھا۔۔۔" علیزہ نے سرسری سے انداز میں کہا۔

"کیسا لگا تمہیں؟"

"اچھا تھا۔۔۔ اس کے بارے میں بھی تمہیں معلومات زین العابدین نے ہی فراہم کی ہیں؟"

"تو اور کون مجھے یہ ساری معلومات دے سکتا ہے۔ کسی دوسرے بندے کے پاس معلومات کا یہ ڈھیر ہو سکتا ہے؟" صالحہ نے تحسین آمیز انداز میں کہا۔ اس سے پہلے کہ علیزہ اسے کوئی جواب دیتی۔ فون کی گھنٹی بجنے

گئی۔ اس نے ریسیور اٹھالیا۔
"مس صالحہ پرویز آپ کے کمرے میں ہیں؟" آپریٹر پوچھ رہا تھا۔
"ہاں۔" علیزہ نے صالحہ پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔
"ان کی کال ہے۔"
"یس ڈائریکٹ کردو۔۔۔ وہ میرے کمرے میں ہی بات کرلیں گی۔ فون کس کا ہے؟" اس نے آپریٹر کو ہدایت دیتے ہوئے سرسری سے انداز میں پوچھا۔
"عمر جہانگیر صاحب کا۔۔۔" آپریٹر نے اس کا عندیہ بتایا۔
"وہ کس سے بات کرنا چاہتے ہیں؟" علیزہ نے کچھ دم بخود ہو کر آپریٹر سے پوچھا۔
"مس صالحہ پرویز سے۔۔۔"
علیزہ نے مزید کچھ کہے بغیر ریسیور صالحہ کی طرف بڑھادیا۔
"کس کا فون ہے؟" صالحہ نے قدرے لاپروائی سے اس سے ریسیور لیا۔
"عمر جہانگیر کا۔"
صالحہ چونک گئی۔ "عمر جہانگیر کا۔۔۔؟ مجھ سے بات کرنا چاہتا ہے وہ؟"
علیزہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔
صالحہ نے ریسیور پکڑ کر فون کا اسپیکر آن کیا اور ریسیور کو دوبارہ کریڈل پر رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہونے والی گفتگو اب دونوں سن سکتی تھیں۔
کچھ دیر بعد وہ لائن پر تھا۔ عمر جہانگیر نے کسی تمہیدی ادب آداب کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اس سے کہا۔
"میں کون بات کر رہا ہوں۔ یہ تو آپریٹر نے آپ کو بتا ہی دیا ہوگا۔ فون میں نے آپ کو اس لیے کیا ہے تاکہ یہ جان سکوں کہ جو بکواس آپ شائع کر رہی ہیں وہ کس لیے کر رہی ہیں؟" اس کا لہجہ سرد اور کرخت تھا۔
"آپ کس بکواس کی بات کر رہے ہیں۔ میں تو روز بہت سی بکواس لکھتی اور شائع کراتی ہوں۔" صالحہ نے لاپروا انداز میں کہا۔
"میں اس Gutter Stuff کی بات کر رہا ہوں جو میں آپ میرے بارے میں لکھ رہی ہیں۔" اس نے پہلے سے زیادہ تند و تیز آواز میں صالحہ سے کہا۔
"مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ آپ سچ کو gutter stuff قرار دے رہے ہیں۔" صالحہ نے کہا۔
"آپ اپنے سچ کو اپنے پاس رکھیں اور دوسروں کے بارے میں زبان کھولنے یا قلم اٹھانے سے پہلے دس بار سوچ لیں۔"
"میں جرنلسٹ ہوں، میرا کام ہی سچ لکھنا ہے، اب اگر سچ لکھنے سے کسی کو تکلیف ہوتی ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔"
"آپ جیسے تھرڈ کلاس یلو جرنلزم کرنے والے جرنلسٹ اور ان کے سچ کو میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں اور آپ کے ذہنوں اور فریبوں سے بھی واقف ہوں۔ کم از کم میرے سامنے یہ پارسائی اور سچائی کا چولہ پہننے کی ضرورت نہیں ہے۔"
صالحہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
"آپ کو اگر میرے کسی آرٹیکل پر اعتراض ہے تو مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ میں وہی لکھوں گی جو میں چاہوں گی۔" اس بار صالحہ نے بھی تند و تیز لہجے میں کہا۔
"میں آپ کو اور آپ کے اخبار کو کورٹ میں لے کر جاؤں گا۔"
"کورٹ کھلے ہیں، جب آپ کا دل چاہے لے جائیں، کیا یہی اطلاع دینے کے لیے آپ نے مجھے فون کیا ہے؟"

صالحہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔
"نہیں میں نے آپ کو یہ اطلاع دینے کے لیے فون نہیں کیا۔ ایسے کاموں کے لیے اطلاع کی ضرورت نہیں ہوتی۔" وہ اسی طرح کرخت لہجے میں بولتا گیا۔
"میں فون کر کے صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آپ حماقت کی کون سی سیڑھی پر تشریف فرما ہیں۔ اور یہ بھی چاہتا تھا کہ آپ اپنے قابل احترام اخبار مرکو یہ اطلاع دے دیں کہ ایسی حرکتوں سے وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔"
"کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟"
"زین العابدین کی بات کر رہا ہوں۔۔۔ وہی آپ کا ذریعۂ معلومات بتایا ہے نا؟" علیزہ کو صالحہ کے چہرے پر بے تحاشا حیرت نظر آئی۔
"زین العابدین نے مجھے کوئی معلومات نہیں پہنچائیں۔"
"یہ بات آپ کورٹ میں کھڑے ہو کر بتایئے گا۔۔۔ وہاں ضرورت پڑے گی آپ کے اس بیان حلفی کی۔" وہ ترش لہجے میں کہہ رہا تھا۔
"میں آپ کی ایسی دھمکیوں سے خوفزدہ نہیں ہونے والی۔" صالحہ نے قدرے اکھڑ لہجے میں کہا۔
"دھمکیاں کون دے رہا ہے آپ کو۔۔۔ اتنا وقت کس کے پاس ہے میڈم۔۔۔ میں آپ کو اپنے لیگل رائٹس کے بارے میں بتا رہا ہوں۔" اس نے دوسری طرف سے طنزیہ انداز میں کہا۔
"اور آپ کو کسی چیز سے ڈرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔۔۔ آپ اپنے ڈیسک پر بیٹھ کر mongering Gossip (الزام تراشی) کریں اور اگلے دن اخبار میں چھپوا دیں۔۔۔ اللہ اللہ خیر صلا۔۔۔ کسی کی جان جائے یا عزت آپ کو اس سے کیا۔"
"میں کوئی Gossip mongering نہیں کرتی۔ جو بات اپنے آرٹیکلز میں کہتی ہوں۔ اس کا ثبوت ہوتا ہے میرے پاس۔۔۔ کریڈیبلیٹی رکھتی ہوں۔۔۔ خواب میں آنے والی چیزوں کو نہیں لکھ دیتی۔۔۔ آپ کو مزید ثبوت چاہئیں تو آپ یہاں اخبار کے دفتر تشریف لائیں۔۔۔ یا پھر کورٹ میں تو آپ جا ہی رہے ہیں۔۔۔ کورٹ میں پیش کر دوں گی سارے ثبوت۔"
عمر دوسری طرف اس کی بات پر مزید مشتعل ہوا تھا۔
"تم اور تم جیسے جرنلسٹس اور ان کی کریڈیبلیٹی ۔۔۔ تم لوگ بلیک لائن مافیا ہوتے ہو۔۔۔ ساری زندگی تم لوگ ایک چھوٹی سی خبر کو مرچ مسالہ لگانے میں گزار دیتے ہو۔۔۔ شاید ہر رات تم لوگ یہی خواب دیکھتے ہوئے سوتے ہو کہ اگلے دن تمہاری دی ہوئی کوئی خبر یا آرٹیکل ملک میں طوفان اٹھا دے گا۔ راتوں رات شہرت مل جانے کی خواہش میں تم لوگ جھوٹ کے پلندے اکٹھے کرتے رہتے ہو۔۔۔ اور پھر انہیں ٹھوس ثبوت کا ٹیگ پہنا دیتے ہو۔"
صالحہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اور تم لوگ کیا کرتے ہو۔۔۔ لوگوں کو گھروں سے اٹھا اٹھا کر جعلی پولیس مقابلوں میں مارتے ہو۔۔۔ رشوت کا پیسہ اکٹھا کرتے ہو اس پر عیش کرتے ہو۔"
دوسری طرف سے عمر کے ہنسنے کی آواز آئی۔ "عیش۔۔۔؟ کون سا عیش۔۔۔ آپ جیسے لوگوں سے گالیاں کھانا عیش ہے۔"
"میں آپ سے۔۔۔"
دوسری طرف سے عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میرے بارے میں اب اخبار میں کچھ اور شائع نہیں ہونا چاہیے۔۔۔ ورنہ آپ کو اور آپ کے اخبار کو اس کی خاصی بڑی قیمت چکانا پڑے گی۔"
اس سے پہلے کہ صالحہ کچھ کہتی دوسری طرف سے لائن منقطع کر دی گئی۔ صالحہ نے برہمی سے میز پر ہاتھ مارا۔
"تم اس شخص کا انداز دیکھو۔۔۔ کون کہے گا کہ یہ سول سرونٹ ہے۔۔۔ اور یہ لوگ نکلتے ہیں عوام کو نظم و ضبط

کھانے۔ مائی فٹ۔" اس نے غصے کے عالم میں میز پر ایک بار پھر ہاتھ مارا۔ "اب تم دیکھنا میں اس کے ساتھ کرتی کیا ہوں۔ اس کی ساری گفتگو کو اخبار میں شائع نہ کیا تو پھر کہنا بلکہ اس کال کی ایک ریکارڈنگ ہوم آفس کو بھی بھجواؤں گی۔ عمر جہانگیر اپنے آپ کو آخر سمجھتا کیا ہے۔"

علیزہ چپ چاپ صالحہ کو مشتعل ہوتے دیکھتی رہی۔

* * * * *

"اس کا فائدہ کیا ہوگا؟" علیزہ نے کچھ دیر صالحہ کو جھک کر چپ ہوتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

"اس کا فائدہ کیا ہوگا؟" صالحہ نے یک دم رک کر اس سے پوچھا۔

"عمر اور اپنی گفتگو کو اخبار میں شائع کرنے کا۔؟"

"میں عمر جہانگیر کو بتانا چاہتی ہوں کہ میں اس سے خوف زدہ نہیں ہوئی۔" علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

"یہ جان کر عمر جہانگیر کی صحت پر کیا فرق پڑے گا کہ تم اس سے خوف زدہ نہیں ہوئیں۔"

"شاید دوبارہ مجھے فون کرنے کی جرأت تو نہیں کرے گا۔"

"تمہارا خیال ہے یہ گفتگو شائع ہونے سے وہ ڈر جائے گا؟" علیزہ نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

"ڈر جائے گا؟ اور ڈر گیا ہے۔ ورنہ مجھے فون بھی نہ کرتا۔" صالحہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "اور وہ بھی یہاں آفس میں۔"

علیزہ نے ایک گہرا سانس لے کر اسے دیکھا اس کا دل چاہا وہ صالحہ سے کہے کہ عمر جہانگیر ایسی چھوٹی موٹی باتوں پر خوف زدہ ہونے والا شخص نہیں ہے۔ اس کی پشت پر موجود لوگ اتنے طاقتور ہیں کہ وہ ایسے چھوٹے موٹے اسکینڈلز پر پریشان ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ ایسے اسکینڈلز اس کے کیریئر پر اثر انداز نہیں ہو سکتے۔

"صالحہ! تم آخر عمر جہانگیر کے بارے میں بار بار آرٹیکلز کیوں لکھ رہی ہو؟" علیزہ نے کچھ دیر بعد کہا صالحہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"یہ تم مجھ سے پوچھ رہی ہو کہ میں اس کے بارے میں کیوں لکھ رہی ہوں۔" صالحہ کو جیسے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔ "کیا تم نہیں جانتیں کہ میں اس کے بارے میں کیوں لکھ رہی ہوں؟" علیزہ اس کی بات کے جواب میں کچھ دیر کچھ نہیں بول سکی۔

"میں چاہتی ہوں عمر جہانگیر کو اس کے کرتوتوں کی سزا ملے۔" وہ اسی طرح بغیر لحاظ کیے بول رہی تھی۔ "میں چاہتی ہوں اس کی ٹیلی رسوا ہو۔" وہ بغیر رکے بولتی جا رہی تھی۔ "میں چاہتی ہوں لوگوں کو ان کے اصلی چہروں کی شناخت ہو سکے۔" صالحہ کے لہجے میں نفرت جھلک رہی تھی۔ علیزہ پلکیں جھپکائے بغیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"ایک بات پوچھوں تم سے؟" کچھ دیر کے بعد اس نے بڑے سکون انداز میں صالحہ سے کہا۔

"اگر عمر جہانگیر نے تمہارے انکل کے بیٹے کو نہ مارا ہوتا تو کیا پھر بھی تم اس کے خلاف اسی طرح لکھتیں؟"

صالحہ بے حس و حرکت ہو گئی۔ علیزہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے جواب کی منتظر رہی۔

"تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے اپنا گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔

"میں یہ پوچھ رہی ہوں کہ اگر عمر جہانگیر سے تمہاری ذاتی پرخاش نہ ہوتی تو کیا تم پھر بھی اس کے بارے میں اسی طرح آرٹیکلز پر آرٹیکلز لکھتیں؟" علیزہ کا لہجہ اب بھی بہت پرسکون تھا۔

"مجھے تمہارے سوال پر حیرت ہو رہی ہے علیزہ! کیا تم یہ سمجھ رہی ہو کہ میں صرف ذاتی دشمنی کی وجہ سے عمر جہانگیر کے خلاف لکھ رہی ہوں؟" صالحہ کے چہرے پر اب ناراضی جھلک رہی تھی۔

"کیا ایسا نہیں ہے؟" علیزہ نے کچھ بے نیازی برتتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔" صالحہ نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔
"حیرت ہے۔" علیزہ نے عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔ "میرا خیال تھا کہ تم صرف اپنی چڑچڑاہٹ کی وجہ سے اس کے خلاف لکھ رہی ہو؟"
"یہ خیال کیوں آیا تمہیں؟"
"تم نے خود مجھے اپنے انکل کے بیٹے اور دوستوں کا واقعہ سنایا تھا۔ اب وہ قصہ سننے کے بعد میں اور کس نتیجے پر پہنچ سکتی تھی۔"
"میں نے تمہیں وہ واقعہ اس لیے نہیں سنایا تھا کہ تم یہ سمجھ لو کہ میں صرف اپنی دشمنی کی خاطر اس شخص کو بدنام کر رہی ہوں۔ اس کے خلاف جو کچھ بھی میں لکھ رہی ہوں۔۔۔" علیزہ نے صالحہ کی بات کاٹ دی۔
"ہاں میں جانتی ہوں کہ اس کے بارے میں تم جو کچھ بھی لکھ رہی ہو وہ سب سچ ہے۔ سو فی صد نہ سہی۔ ننانوے فی صد سہی۔ مگر تم اس کے خلاف سچ ہی شائع کرا رہی ہو۔ مگر کیوں؟ ایسے سچ تو ہر یورو کرپٹ کے ساتھ منسلک ہیں، پھر عمر جہانگیری کیوں۔؟ تم کسی اور کے بارے میں بھی تو لکھو۔"
"میں نے رضی محمود کا ذکر بھی کیا ہے اپنے پہلے آرٹیکل میں۔ کیا تم اسے بھول گئی ہو؟" صالحہ نے اسے یاد دلایا۔
"صرف ایک آرٹیکل میں، باقیوں میں کیوں نہیں۔۔۔ کیا رضی نے اور کوئی غلط کام نہیں کیا؟" وہ سنجیدگی سے بولتی گئی۔
"تم اس کی حمایت کیوں کر رہی ہو؟"
"حمایت نہیں کر رہی ہوں میں بھی تمہاری طرح سچ ہی بول رہی ہوں۔ وہی جو محسوس کر رہی ہوں۔"
"اگر بات یورو کرنسی اور یورو کرپشن کی ہی کرنی ہے تو پھر سب کی کرنی چاہیے۔ ہر برائی کو سامنے لانا چاہیے۔ ہر برے شخص پر تنقید کرنی چاہیے۔" وہ پرسکون لہجے میں نہ چاہتے ہوئے بھی عمر جہانگیر کی وکالت کر رہی تھی۔
"مجھے تمہاری نیت پر کوئی شک نہیں ہے۔ تم یقیناً "یورو کرنسی کی برائیوں کے خلاف ہی لکھنا چاہ رہی ہو گی۔ اس کرپٹ سسٹم اور اسے چلانے والوں کو ہی بے نقاب کرنا چاہتی ہو گی۔ تو پھر باقیوں کے بارے میں بھی لکھو۔"
علیزہ نے اپنے سامنے پڑا ہوا اخبار اس کی طرف میز پر گھسکا دیا۔
"یہ خبر پڑھو۔۔۔ ایک غریب پھل فروش کو چند پولیس والوں نے پکوڑے تلنے والے کی کڑھائی میں پھینک کر جلا دیا۔ پھل فروش نے ہاسپٹل میں اپنے نزاعی بیان میں بتایا ہے کہ پولیس والے اس سے پھل لینے کے بعد قیمت دیے بغیر جا رہے تھے جب اس نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو انہوں نے اسے پیٹنا شروع کر دیا اور پاس موجود تیل سے بھری کڑھائی میں دھکیل دیا۔" وہ بغیر رکے کہہ رہی تھی۔ "کل اس پھل فروش کی موت ہو گئی۔ اور پولیس کا کہنا ہے کہ انہیں اطلاع ملی تھی کہ وہ پھل فروش ہیروئن کا کاروبار کرتا تھا۔ اور اس دن وہ تفتیش کے لیے اس کے پاس گئے اور انہوں نے اس کی تلاشی لینے پر اس سے بڑی مقدار میں ہیروئن اور چرس برآمد کر لی۔ پھل فروش نے گرفتاری اور اس الزام سے بچنے کے لیے خودکشی کی کوشش کی اور کڑاہی میں گر گیا۔ پولیس نے اس کے خلاف منشیات فروشی اور خودکشی کا مقدمہ درج کر لیا ہے۔ کوئی عقل کا اندھا بھی اس خبر اور واقعے میں موجود جھوٹ اور سچ کو جانچ سکتا ہے۔ کیا اس پھل فروش کے قتل کے الزام میں پورے اسٹیشن کے عملے پر مقدمہ نہیں چلنا چاہیے۔
ایس پی، ڈی ایس پی اور ایس ایچ او کے خلاف نہیں لکھا جانا چاہیے۔ جو سب آنکھیں بند کیے سو رہے ہیں۔ اس بارے میں بھی لکھو، اس ایس پی اور ایس ایچ او کے بارے میں بھی صالحہ پرویز کو آرٹیکلز لکھنے چاہئیں، تاکہ اس شخص کے لواحقین کو بھی ویسا ہی انصاف مل سکے جیسا انصاف تم اپنے انکل کے بیٹے کے لیے چاہتی ہو۔ مگر۔۔۔"
علیزہ ایک لمحہ کے لیے رکی۔

"مگر اس پھل فروش کی کسی بھتیجی کا نام صالحہ پرویز تو نہیں ہوگا جو اس کے بارے میں آرٹیکل لکھے یا انصاف مانگنے کی جرأت کرے۔ تیسری دنیا کے تیسرے درجے کا شہری۔"

"علیزہ! تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟" صالحہ کا لہجہ اس بار بدلا ہوا تھا۔

"میں یہ کہنا چاہ رہی ہوں صالحہ کہ تم اور میں قلم کی جس حرمت کی بات کرتے ہیں' وہ صرف اب ایک کتابی بات ہے۔ ہم سچ تب لکھتے ہیں جب اس میں ہمارا اپنا مفاد وابستہ ہو۔ ہم جھوٹ کو بے نقاب تب کرتے ہیں جب ہمیں اس سے کچھ فائدہ ہونے کی توقع ہو۔"

"تم غلط کہہ رہی ہو علیزہ۔"

"نہیں' میں غلط نہیں کہہ رہی ہوں' ہم لوگ دوسروں میں جس پروفیشنلزم کے نہ ہونے کا رونا روتے رہتے ہیں وہ ہم میں بھی نہیں ہے۔" علیزہ اسی طرح ٹھنڈے لہجے میں کہتی جا رہی تھی۔ "کتنے جرنلسٹس واقعی پروفیشنل ہیں۔ تم انہیں انگلیوں کی پوروں پر گن سکتی ہو' اور کم از کم میں تمہیں پروفیشنل جرنلسٹس میں نہیں گردان سکتی۔ چاہے تم اس بات کو کتنا ہی برا کیوں نہ سمجھو۔" علیزہ نے صاف گوئی سے کہا' صالحہ کچھ نہیں بولی۔

"ہم سب ایک Rotten system (متعفن نظام) کی پیداوار ہیں اور اسی میں رو رہے ہیں۔ دوسروں پر انگلی اٹھانے سے پہلے اپنا گریبان اور دامن دیکھنا بہت ضروری ہے۔ اپنے کپڑوں پر دھبے لے کر دوسروں کے داغ دکھانا حماقت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ اور تم یہی کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔" علیزہ خاموش ہو گئی۔

"میں پروفیشنل نہیں ہوں۔ تم پروفیشنل ہو؟" علیزہ نے سر اٹھا کر صالحہ کو دیکھا' وہ بڑی عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ "بقول تمہارے میں عمر جہانگیر سے ذاتی پرخاش رکھتی ہوں اس لیے اس کے خلاف لکھ رہی ہوں۔ اور تمہارے نزدیک یہ پروفیشنلزم نہیں ہے۔" صالحہ نے استہزائیہ انداز میں کہا۔

"تو کیا یہ پروفیشنلزم ہے کہ تم عمر جہانگیر کو بچانے کی صرف اس لیے کوشش کر رہی ہو کیونکہ اس سے تمہاری رشتہ داری ہے۔" صالحہ نے ہونٹ چباتے ہوئے انداز میں جیسے انکشاف کیا۔ علیزہ چونکے بغیر مسکرائی۔

"مجھے حیرت نہیں ہوئی کہ تم میرے اور عمر جہانگیر کے رشتے کے بارے میں جانتی ہو' ہاں میں اب تک حیران تھی کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ تم اس رشتے کے بارے میں نہ جانتی ہو جب کہ تمہارا افطار مرزین العابدین ہے اور وہ لوگوں کے خاندانوں کو کھنگال ڈالنے کا ماہر ہے۔" علیزہ جیسے محظوظ ہو رہی تھی۔

"ہاں' تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ یہ بھی پروفیشنلزم نہیں ہے اور میں نے اپنے آپ کو پروفیشنل گردانا بھی نہیں۔ مگر تمہارا یہ الزام بالکل غلط ہے کہ میں عمر جہانگیر کو بچانے کی کوشش کر رہی ہوں' میں ایسی کوئی کوشش نہیں کر رہی۔" اس کی آواز اب بھی اسی طرح پرسکون تھی۔ "میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ اس کے ساتھ دوسروں کو بھی کٹہرے میں لا کر کھڑا کیا جائے۔ صرف ایک عمر جہانگیر کو ہی کیوں نشانہ بنایا جا رہا ہے۔ صرف اس کے خلاف ہی یہ Defamation campaign (ہتک آمیز مہم) کیوں چلائی جا رہی ہے۔ گڑے مردے ہی اکھاڑنے ہیں تو سب کے اکھاڑے جائیں اور پھر اس وقت تم مجھے ان لوگوں کی فہرست میں شامل نہیں پاؤ گی جو کسی کو بچانے کے لیے بولیں یا لکھیں گے۔"

"تم چاہتی ہو کسی کو سزا نہیں ملی تو تمہارے کزن کو بھی نہ ملے۔" صالحہ نے طنزیہ انداز میں کہا۔ "مگر میں کہتی ہوں کہ کہیں نہ کہیں سے تو ابتدا ہونی چاہیے۔ عمر جہانگیر سے ہی سہی' اس کو سزا ملے تو شاید کسی دوسرے کو عبرت ہو۔" صالحہ نے سرد مہری سے کہا۔

"ان ساری پریکٹسز کا آغاز عمر نے نہیں کیا تھا۔ ان کے بارے میں کیا خیال ہے جنہوں نے یہ سب شروع کیا۔" وہ نہ چاہتے ہوئے بھی خود کو عمر کا دفاع کرنے پر مجبور پا رہی تھی۔

"تم صرف یہ چاہتی ہو کہ عمر کو کچھ نہ ہو تاکہ تمہاری فیملی کے بارے میں کچھ بھی اخباروں میں نہ آئے۔"

صالحہ نے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں میں چاہتی ہوں سب کی فیملیز کے بارے میں لکھا جائے۔ سچ سچ۔ سب کچھ۔ میری تمہاری سب کی فیملیز کے بارے میں۔ کیونکہ میں اپنی فیملی کے بارے میں رشک یا فخر جیسے کسی جذبے میں مبتلا نہیں ہونا چاہتی۔" علیزہ نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ صالحہ اس کی بات پر مشتعل ہو گئی۔

"میری فیملی نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ جس کے بارے میں اخباروں میں کچھ شائع ہو۔"

"کتنی عجیب بات ہے جب کہ تمہاری فیملی کے بھی بہت سے لوگ بیوروکریسی میں اور جوڈیشری میں ہیں۔ کیا یہ معجزہ نہیں ہے کہ وہ بالکل پاک باز ہیں۔ کوئی بری بات انہیں چھو کر نہیں گزری۔ کوئی کرپشن کوئی اسکینڈل ان کے دامن پر نہیں کسی قسم کا کوئی دھبہ نہیں ہے۔ کیا کوئی اس بات پر یقین کرے گا صالحہ؟" علیزہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میری طرح آخر تم بھی یہ تسلیم کیوں نہیں کر لیتیں کہ تمہاری فیملی کے افراد سے بھی بہت سی غلطیاں ہوتی رہی ہوں گی۔ بلکہ اب بھی ہو رہی ہوں گی۔"

"میں ایسی کوئی بات تسلیم نہیں کر سکتی۔ اگر تمہاری فیملی کے بارے میں الزامات سامنے آ گئے ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم سب کی فیملیز کو ہی اسی فہرست میں لا کھڑا کرو۔ کم از کم میں اپنی فیملی کو اس فہرست میں شامل نہیں کر سکتی جہاں تمہاری فیملی کا نام درج ہے۔" صالحہ نے کندھے اچکاتے ہوئے سرد مہری سے کہا۔

"تم مجھ پر متعصب ہونے کے الزامات لگا لو۔ یا پھر مجھے ان پروفیشنل ہونے کے طعنے دے لو۔ مگر اس سے حقیقت نہیں بدلے گی۔ میں عمر جہانگیر کے بارے میں جو کچھ لکھ رہی ہوں' وہ سچ ہے اور یہ ضروری ہے کہ اسے اس کے کیے کی سزا دی جائے۔" صالحہ نے اسی رفتار سے بولتے ہوئے کہا "اب تم اسے ہمدردی کا نام دو یا رشتہ داری کا بہرحال میں چاہتی ہوں کہ میرے کزن کے ساتھ ہونے والی بے انصافی کا ازالہ کیا جائے گا۔"

"تو پھر یہ قلم سے ہونے والا کوئی جہاد تو نہیں ہے۔ جس کے بارے میں تم اور میں بلند بانگ دعوے کرتے پھرتے ہیں۔ یہ صرف اپنے اپنے مفاد کی جنگ ہے۔ کیوں میں غلط کہہ رہی ہوں۔" علیزہ اب بھی اسی طرح پُرسکون تھی۔

"اپنے لیے انصاف طلب کرنا مفاد پرستی کیسے ہو گیا؟" صالحہ نے اس کی بات پر جھنجھلتے ہوئے انداز میں کہا۔

"صرف اپنے لیے انصاف طلب کرنا مفاد پرستی ہی ہے۔ اسے کوئی اور نام نہیں دیا جا سکتا۔"

"ٹھیک ہے پھر تم اسے مفاد پرستی کا نام دے لو۔ ہاں میں چاہتی ہوں کہ عمر جہانگیر کو سزا ملے۔ کیونکہ اس کو سزا ملنی چاہیے۔ اور اگر میری اس خواہش کی وجہ اپنی فیملی کے ساتھ اس کی طرف سے کی جانے والی کوئی زیادتی ہے تو بھی میں حق پر ہوں۔" صالحہ نے دوٹوک انداز میں کہا "میں انسان ہوں' فرشتہ نہیں ہوں۔"

"اور اگر یہی بات عمر جہانگیر کے لیے پھر رضی محمود تو۔۔۔؟" صالحہ چند لمحوں تک کچھ نہیں کہہ سکی۔

"اگر وہ بھی یہی کہیں کہ انہوں نے بھی اسی خود غرضی کا مظاہرہ کیا تھا جس خود غرضی کا مظاہرہ ہم سب اپنی اپنی استطاعت میں کرتے رہے ہیں تو۔۔۔؟"

"تم ایک غلط۔۔۔" علیزہ نے اس کی ناراضی سے کہی جانے والی بات کو کاٹ دیا۔

"نہیں صالحہ۔۔۔ تم میری بات سنو۔۔۔ میں عمر جہانگیر کو بچانا نہیں چاہتی ہوں۔ مگر اس کے باوجود میں جانتی ہوں اسے کچھ بھی نہیں ہو گا۔ مگر میں ان پروفیشنل اخلاقیات کی بات کر رہی ہوں جو ہمیں سکھائی جاتی ہیں۔ جو ملزم ایسا جو ملزم جو ہر قسم کے تعصب سے پاک ہو۔ ہر ذاتی پسند یا ناپسند سے ماورا ہو۔"

علیزہ مایوسی کے عالم میں کہہ رہی تھی۔ "ہم بیوروکریسی کو پروفیشنلزم سکھانے کی باتیں کرتے ہیں۔ ہم ان پر تنقید کرتے ہیں۔ رائی کا پہاڑ بناتے ہیں یا یہ کہہ لو کہ چائے کی پیالی میں طوفان اٹھا دیتے ہیں۔ اور خود ہم کیا ہیں۔

ہم بھی اخلاقیات کے ہر معیار سے اسی طرح گرے ہوئے ہیں جس طرح وہ لوگ۔" وہ بول رہی تھی۔

"ہم پسند یا ناپسند کی بنیاد پر لوگوں کی عزتیں اچھالتے ہیں۔"

"علیزہ تم۔" صالحہ نے ناراضی کے عالم میں کچھ کہنے کی کوشش کی۔ علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں صرف تمہاری بات نہیں کر رہی ہوں۔ میں ایک عام سی بات کر رہی ہوں۔ تم سب کچھ کرنے والی واحد نہیں ہو۔ ہم تعلقات کی بنیاد پر خبریں شائع کر دیتے ہیں۔ ہم روپیہ اور پرمٹ لے کر لوگوں کی تعریفیں شائع کر دیتے ہیں۔ ہمیں خریدنا کیا مشکل کام ہے۔" وہ افسردگی سے مسکرائی۔

"میں سوچتی تھی کہ شاید یہ ایک پروفیشن ایسا ہے جہاں ایمانداری سے سب کچھ ہوتا ہے۔ مگر اب میں جانتی ہوں کہ یہاں بھی ایمانداری کا تناسب اتنا ہی ہے جتنا سوسائٹی کے کسی دوسرے حصے میں۔" اس نے سر جھٹکا۔ "ہم اپنے آرٹیکلز اور ایڈیٹوریلز میں لوگوں کو اخلاقیات سکھاتے پھرتے ہیں۔ انہیں تہذیب، شائستگی جیسی باتوں پر لیکچر دیتے ہیں۔ بہتان اور الزام تراشی پر ملامت کرتے ہیں۔ گرتی ہوئی اخلاقی اقدار کا رونا روتے ہیں۔ اور پھر ہم ایکٹرز سے لے کر سیاست دانوں اور اب عام آدمیوں کی بھی عزتیں اچھالتے پھرتے ہیں۔ اور پھر ہم اسے نام دیتے ہیں انفارمیشن کا۔ اور دعوا کرتے ہیں کہ عوام کو سب پتا ہونا چاہیے۔ ہم ہر خبر کو مرچ مسالہ لگا کر اخبار کی سرکولیشن بڑھانے کے لیے فرنٹ پیج پر لگا دیتے ہیں۔ فلاں نے فلاں کے ساتھ گھر سے بھاگ کر کورٹ میں شادی کر لی۔ فرنٹ پیج نیوز، اگلا پورا ہفتہ ہم اسے ہی کور کرتے رہتے ہیں۔ کسی جگہ سات آدمی قتل ہو گئے ہم ساتوں کی کٹی ہوئی گردنیں فرنٹ پیج پر شائع کر دیں گے، ہم نے آج تک معاشرے میں کون سا انقلاب برپا کر دیا ہے۔ ہم جن ایکٹرسز کے لباس اور کردار پر تبصرے اور تنقید کرتے ہیں۔ ان ہی ہیروئنوں کی ان ہی ملبوسات میں تصویریں شائع کرتے ہیں۔ اور ہم دوسروں میں قول و فعل کا تضاد ڈھونڈتے ہیں۔" وہ ہنسی۔

"ہم جن سیاستدانوں پر کیچڑ اچھالتے پھرتے ہیں۔ انہیں کی حمایت ان ہی کی تعریفیں شائع کرتے ہیں۔ فخر سے لکھتے ہیں کہ فلاں نے ہمیں چائے پر بلایا، فلاں ساتھ دورے پر لے گیا۔ فلاں نے اپنے بیٹے کی شادی پر بلایا۔ ہم ان کے ساتھ تصویریں بھی کھنچواتے ہیں اور پھر ان تصویروں کو فریم کروا کر اپنی دیواروں پر بھی لٹکاتے ہیں۔" وہ ایک لمحہ کے لیے رکی۔ "ہم بیوروکریسی پر انگلیاں اٹھاتے ہیں۔ ان کے ہر کام پر اعتراض کرتے ہیں اور اپنے تمام غلط کاموں کے لیے ان کے پاس بھی جاتے ہیں۔ اگر عمر جہانگیر نے تمہارے کزن کے ساتھ یہ سب کچھ نہ کیا ہوتا تو کیا تمہیں کبھی یاد آتا کہ وہ کس شہر میں کیا کارنامے کر رہا ہے، کبھی نہیں ہمارے لیے پریشانی کھڑی ہو تو ہمیں ان پر اعتراض ہوتا ہے۔ ہمارے سارے کام کسی رکاوٹ کے بغیر ہو جائیں تو ہم ان کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملا دیتے ہیں۔ ہم ریاست کا چوتھا ستون۔۔۔"

وہ ایک بار پھر ہنسی۔۔۔ اس بار صالحہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے چہرے کے تاثرات اب پہلے سے زیادہ بگڑے ہوئے تھے۔

"تمہاری اس ساری گفتگو کے باوجود میں عمر جہانگیر کے ساتھ ہونے والی اپنی گفتگو کو اخبار میں شائع کروں گی۔" اس نے علیزہ کو دوٹوک انداز میں بتایا۔

"ضرور کرو۔۔۔ میں تمہیں نہیں روکوں گی۔" علیزہ نے مسکراتے ہوئے کہا، چند لمحے تک صالحہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر کمرے سے باہر نکل گئی۔

علیزہ کے چہرے پر پہلی بار پریشانی کے آثار نظر آئے۔

اگلے دن صبح ناشتہ کرتے ہوئے اس نے کچھ بے دلی سے اخبار کھولا۔ اسے توقع تھی کہ اخبار میں صالحہ اور عمر کے درمیان ہونے والی گفتگو کی تفصیلات ہوں گی۔ عمر کے لیے ایک اور نئی مصیبت، وہ جانتی تھی عمر اس گفتگو کی تردید نہیں کر سکے گا، کیونکہ صالحہ کے پاس آفس کے ایکسچینج میں موجود آپریٹر کی ریکارڈ شدہ گفتگو ہوگی۔ اور اس

بات کا اندازہ عمر کو بھی ہونا چاہیے تھا۔" اسے ویسے بھی عمر کی حماقت پر حیرت ہو رہی تھی کہ اس نے اس طرح فون کر کے صالحہ کو دھمکانے کی کوشش کی۔ وہ جس قدر محتاط فطرت رکھتا تھا اس سے اس قسم کی غلطی کی توقع نہیں کی جا سکتی تھی۔ مگر وہ غلطی کر چکا تھا۔ اور علیزہ جانتی تھی یہ غلطی عمر کو خاصی مہنگی پڑے گی۔ خاص طور پر اس صورت میں اگر صالحہ نے پریس کانفرنس میں وہ گفتگو صحافیوں کو سنانے کا فیصلہ کر لیا تو۔

مگر اخبار دیکھ کر اسے حیرت ہوئی تھی۔ صالحہ کی کوئی تحریر اس میں شامل نہیں تھی۔ نہ صرف یہ کہ اس کی تحریر نہیں تھی بلکہ اخبار میں کہیں بھی صالحہ اور عمر کے درمیان ہونے والی گفتگو کے حوالے سے کوئی نیوز آئٹم بھی نہیں تھا۔

علیزہ نے اخبار کی ایک ایک خبر دیکھ لی۔ مگر وہاں عمر کے حوالے سے کچھ بھی موجود نہیں تھا کچھ دیر سے وہ اخبار کو دیکھتی رہی پھر اس نے اسے رکھ دیا۔ اب اسے آفس جانے کی بے چینی تھی۔ وہ جاننا چاہتی تھی کہ صالحہ نے عمر کے ساتھ ہونے والی اپنی گفتگو کو شائع کیوں نہیں کیا۔ کیا اس پر علیزہ کی باتوں کا اثر ہو گیا تھا۔ یا پھر کوئی اور وجہ تھی۔

اس دن آفس جا کر اسے پتا چلا کہ صالحہ آفس نہیں آئی۔

"صالحہ آفس کیوں نہیں آئی؟" علیزہ نے اپنے ساتھ کام کرنے والی ایک سب ایڈیٹر سے پوچھا۔

"وہ چند دن کی چھٹی پر چلی گئی ہے۔" نغمانہ نے اسے بتایا۔

علیزہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ "چند دن کی چھٹی پر؟" کل تک تو اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اب اچانک اسے چھٹی کی کیا ضرورت آن پڑی؟"

"یہ تو مجھے نہیں پتا' مجھے تو خود آج صبح ہی پتا چلا ہے' وہ چھٹی پر چلی گئی ہے۔ وہ بھی تب جب مجھے اس کا کام سونپا گیا ہے۔" نغمانہ نے لاپروائی سے کہا۔ "تم فون کر کے پوچھ لو اس سے کہ اچانک اسے چھٹی کی کیا ضرورت آن پڑی۔"

علیزہ کو ہچکچاہٹ ہوئی اگر اس کے اور صالحہ کے درمیان کل والی گفتگو نہ ہوئی ہوتی تو وہ یقیناً اسے کال کرنے میں تامل نہ کرتی مگر اب اس کے لیے صالحہ کو فون کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

"تم کیا سوچنے لگیں۔؟" نغمانہ نے اسے سوچ میں ڈوبا دیکھ کر پوچھا۔

"نہیں کچھ نہیں۔۔۔ بس ایسے ہی۔" علیزہ نے کہا۔ کچھ دیر بعد ایک خیال آنے پر اس نے نغمانہ سے پوچھا۔

"کیا صالحہ نے کوئی آرٹیکل لکھا ہے۔ کوئی نیا آرٹیکل؟" نغمانہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"تم کب کی بات کر رہی ہو؟"

"کل کی۔۔۔ یا آج۔۔۔"

"نہیں' اس نے کوئی نیا آرٹیکل نہیں دیا۔ ہو سکتا ہے تمہارے کچھ بھجوا دے۔ یا پھر چھٹیوں کے بعد کچھ لکھ لائے مگر فی الحال اس کا کوئی آرٹیکل میرے پاس نہیں ہے۔"

"اچھا۔" علیزہ کچھ اور الجھی۔

"کیا اس نے تم سے کسی آرٹیکل کی بات کی تھی؟" نغمانہ نے اچانک اس سے پوچھا۔

"نہیں ایسے کسی خاص آرٹیکل کی بات تو نہیں کی۔ میں ویسے ہی پوچھ رہی تھی کہ شاید چھٹی پر جاتے ہوئے وہ کوئی نئی چیز دے کر گئی ہو۔"

کچھ دیر نغمانہ کے پاس رہنے کے بعد وہ واپس اپنے کیبن میں آ گئی۔ اپنے کیبن میں آنے کے بعد اس نے فون اٹھا کر آفس کے آپریٹر سے بات کی۔ "ذکا۔۔۔ صالحہ نے کل آپ سے کسی کے ساتھ ہونے والی گفتگو کی ریکارڈنگ لی ہے۔؟" اسے لگا دوسری طرف ذکا جواب دیتے ہوئے کچھ تامل کر رہا ہے۔

"آپ کس کی گفتگو کی بات کر رہی ہیں؟" کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ڈکا نے اس سے پوچھا۔
"کل میرے آفس میں آپ نے صالحہ کی عمر جہانگیر کے ساتھ بات کروائی تھی۔ میں اس کی ریکارڈنگ کی بات کر رہی ہوں۔" علیزہ نے اسے یاد دلایا۔
"نہیں، وہ میں نے صالحہ کو نہیں دی۔۔۔ آپ جانتی ہیں، چیف ایڈیٹر کو بتائے بغیر اور ان سے اجازت لیے بغیر ایسی کوئی ریکارڈنگ کسی کو نہیں دی جاتی۔" "کل صالحہ نے مجھ سے وہ ریکارڈنگ مانگی تھی۔ مگر جب میں نے تیمور صاحب سے بات کی تو انہوں نے وہ ریکارڈنگ دینے سے منع کر دیا۔" ڈکا نے چیف ایڈیٹر کا نام لیتے ہوئے کہا۔
علیزہ کچھ پر سکون ہو گئی۔
"تو وہ ریکارڈنگ آپ کے پاس ہے؟" اس نے ڈکا سے پوچھا۔
"نہیں۔ وہ میرے پاس بھی نہیں ہے۔"
"آپ کے پاس نہیں ہے تو پھر کس کے پاس ہے؟" علیزہ نے حیرانی سے پوچھا۔
"وہ تیمور صاحب نے اپنے پاس منگوالی تھی۔ شاید سننے کے لیے۔" ڈکا نے اپنا خیال ظاہر کیا۔
"پھر بعد میں انہوں نے مجھے بلا کر کہا کہ میں اس کو ضائع کر دوں۔"
"آپ نے ضائع کر دی؟"
"جی۔"
"اچھا ٹھیک ہے۔ میں بس یہی جاننا چاہتی تھی۔" اس نے ریسیور رکھ دیا اور کچھ دیر پر سوچ انداز میں فون کو دیکھتی رہی۔
یک دم تیمور صاحب کے دل میں عمر جہانگیر کے لیے اس قدر ہمدردی کہاں سے امڈ پڑی تھی کہ انہوں نے اس ٹیپ کو ضائع کروا دیا۔ جس میں موجود مواد کے شائع ہونے سے عمر کی پوزیشن اور خراب ہوتی۔ وہ الجھ رہی تھی۔
"جب کہ ابھی چند دن سے تو وہ صالحہ کو اس کے آرٹیکلز پر داد دے رہے تھے۔ اور پھر زین العابدین کیا اس نے صالحہ سے کوئی رابطہ نہیں کیا۔ یا صالحہ نے اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا؟" وہ اس معمے کو حل کرنے کی کوششوں میں مصروف تھی۔
اب کم از کم اسے صالحہ پرویز کے چھٹی پر جانے کی وجہ سمجھ میں آ گئی تھی۔ وہ یقیناً "احتجاجاً" چھٹی پر گئی تھی۔ جب اسے تیمور صاحب سے اس گفتگو کو شائع کرنے کی اجازت نہیں ملی ہو گی تو۔ اس نے یقیناً "یہی بہتر سمجھا ہو گا کہ وہ اپنی ناراضی کا اظہار کرے۔ مگر بابا عمر نے چیف ایڈیٹر سے بھی بات کی تھی۔؟ اس کے ذہن میں اچانک ایک خیال آیا۔
یقیناً "کی ہو گی۔ ورنہ انہوں نے صالحہ کو وہ گفتگو شائع کرنے سے منع کرنے اور اس ٹیپ کو ضائع کرنے کا فیصلہ کیوں کیا۔ اور اب وہ کل کیا کریں گے۔ کیا اخبار میں معذرت شائع کریں گے۔ صالحہ پرویز کی طرف سے اور اخبار کی طرف سے یا پھر۔
وہ اب عمر کی حکمت عملی کے بارے میں اندازے لگانے کی کوشش میں مصروف تھی۔
اگلے دن ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا جیسا وہ توقع کر رہی تھی۔ اس کے اخبار میں عمر کے بارے میں اس دن بھی کوئی چیز نہیں تھی۔ ہر طرف یک دم ایک خاموشی چھا گئی تھی۔ آفس میں بھی کچھ نئی خبریں تھیں جن کو ڈسکس کیا جا رہا تھا۔ اور علیزہ کے تجسس میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ یہ تجسس ہی تھا جو اسے زہرہ جبار کے پاس لے گیا تھا وہ ان کے انڈر کام کرتی تھی۔
"میں آپ سے پرسوں کے حوالے سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔" اس نے کچھ رسمی سی باتوں کے بعد ان سے اپنے مطلوبہ موضوع پر گفتگو شروع کر دی۔

"پرسوں کے بارے میں؟"
"ہاں صالحہ کے حوالے سے۔" علیزہ نے کہا۔
"پرسوں صالحہ سے میری بات ہو رہی تھی۔ وہ ایک اور آرٹیکل لکھنا چاہ رہی تھی عمر جہانگیر کے بارے میں" اس نے بات شروع کی "دراصل اس دن عمر جہانگیر نے فون کیا تھا یہاں صالحہ کو۔ میرے آفس میں ہی بات ہوئی تھی دونوں کی۔ بلکہ کچھ جھگڑا بھی ہوا تھا۔ اور فون پر بات ختم کرنے کے بعد صالحہ نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ عمر کے بارے میں ایک اور آرٹیکل لکھے گی۔ بلکہ اس کی تمام گفتگو شائع کردے گی۔ مگر پھر وہ چھٹی پر چلی گئی اور میری کوشش کے باوجود اس سے رابطہ نہیں ہو سکا۔" علیزہ نے جھوٹ بولا۔
"پھر کل مجھے پتا چلا کہ تیمور صاحب نے صالحہ کو وہ آرٹیکل لکھنے سے منع کردیا ہے۔ اور وہ گفتگو کی ریکارڈنگ بھی ضائع کروادی۔" اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔
"ہاں۔۔۔ اوپر سے کچھ پریشر تھا۔" زہرہ جبار نے اس کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"کیسا پریشر۔۔۔؟" علیزہ نے پوچھا۔
"تمہیں پتا ہونا چاہیے علیزہ! کیسا پریشر ہو سکتا ہے۔ تم آخر اس خاندان کی ایک فرد ہو۔" وہ عجیب سے انداز میں مسکرا کر بولیں۔
علیزہ چند لمحے کچھ نہیں بول سکی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ وہ بھی یہ بات جانتی ہوں۔ یقیناً "صالحہ نے یہ بات۔۔۔" اس کی سوچ کا تسلسل ٹوٹ گیا۔
"میں تو صالحہ سے یہ جان کر حیران رہ گئی کہ تم عمر جہانگیر کی کزن ہو۔ میرے تو وہم و گمان میں بھی یہ نہیں تھا اور مجھے حیرت اس بات پر بھی تھی کہ تم اور صالحہ اتنی اچھی فرینڈز ہو۔ اور صالحہ پھر بھی تمہاری فیملی کے بارے میں لکھ رہی ہے اور تم نے کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا۔" زہرہ جبار اب کہہ رہی تھیں۔
"یہ تو مجھے صالحہ نے بتایا کہ وہ خود بھی چند دن پہلے تک یہ بات نہیں جانتی تھی۔ تم نے اس سے بھی کبھی اس بات کا ذکر ہی نہیں کیا۔۔۔"
"یہ ضروری تو نہیں تھا کہ میں ایسا کرتی۔"
"ہاں ٹھیک ہے ضروری تو نہیں تھا مگر پھر بھی۔۔۔ چلو کوئی بات نہیں اب تو ویسے بھی سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔" زہرہ جبار نے اس کی بات کے جواب میں قدرے لاپروائی سے کہا۔
"میں یہی جاننا چاہ رہی ہوں کہ سب کچھ کیسے ختم ہو گیا ہے۔ کل تک تو۔۔۔" زہرہ جبار نے اس کی بات کاٹ دی۔
"یہ تو میں نہیں جانتی۔ تیمور صاحب نے اتنی تفصیل نہیں بتائی۔ مگر پرسوں کافی کالز آئی تھیں ان کے پاس، کافی اوپر سے اور وہ قدرے پریشان تھے۔ پھر انہوں نے صالحہ کو بلوا کر اس سے بات کی۔"
"مگر وہ کیوں پریشان تھے۔ خود گورنمنٹ نے بھی تو انکوائری کا اعلان کیا تھا۔ عمر کے خلاف۔"
"ہاں گورنمنٹ نے اعلان کیا تھا۔ مگر اعلان کرنے میں اور انکوائری کرنے میں فرق ہوتا ہے۔ صالحہ تو پرسوں بہت غصہ میں تھی۔ غصہ میں ہی چھٹی لے کر گئی ہے۔" انہوں نے اسے ایک اور اطلاع دی۔ "تمہارے اور صالحہ کے درمیان تو آپس میں کوئی بات نہیں ہوئی؟"
"کیسی بات؟"
"کوئی جھگڑا۔۔۔؟"
"نہیں مجھے اس کا کوئی جھگڑا کیوں ہوگا۔ ہم ابھی بھی دوست ہیں۔" اس نے جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔
"مجھے صرف تجسس ہو رہا تھا۔ اس لیے میں نے یہ سب کچھ آپ سے پوچھا۔" علیزہ نے وضاحت کی۔ "مگر مجھے حیرانی ہو رہی ہے۔"

"کس بات پر؟"

"تیمور صاحب اتنی آسانی سے تو پریشرائز نہیں ہوتے' بلکہ ہمارے اخبار کی کریڈیبلٹی اسی بات پر ہے کہ ہم ہر قسم کے پریشر کو فیس کرنا جانتے ہیں۔ اور کبھی بھی پریشر کے آگے سرینڈر نہیں کرتے۔ پھر اب اتنے چھوٹے سے ایشو پر۔" زہرہ جبار نے کندھے اچکائے۔

"ہاں' مجھے بھی حیرت ہے مگر۔ ظاہر ہے۔ پیچھے کوئی نہ کوئی بات تو ہوگی۔ کوئی ایسی بات ہوگی کہ تیمور صاحب نے اس سارے معاملے کو ختم کرنا بہتر سمجھا۔"

"اور میں نے یہ بھی سنا ہے کہ زین العابدین بھی اسی اسائنمنٹ پر کام کر رہا ہے۔ تیمور صاحب اسے کیسے روکیں گے؟ وہ تو کمپرومائز نہیں کرتا۔"

"تم سے کس نے کہا کہ زین العابدین اس اسائنمنٹ پر کام کر رہا ہے؟" زہرہ جبار نے کچھ چونک کر کہا۔

"صالحہ سے پتا چلا ہے مجھے۔" علیزہ نے صالحہ کا حوالہ دیا۔

"میرے پاس ایسی کوئی اطلاع نہیں ہے اور زین العابدین۔" زہرہ جبار کچھ سوچ میں پڑ گئیں۔ "وہ کبھی بھی پہلے سے اپنی اسائنمنٹس کے بارے میں کچھ نہیں بتاتا' پھر صالحہ۔ جو بھی ہو' یہ زین العابدین اور تیمور صاحب کا مسئلہ ہے۔ وہ خود ہی اسے ڈاک آؤٹ کریں گے۔" انہوں نے سر جھٹکتے ہوئے کہا علیزہ وہاں سے باہر آگئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

اگلا دن بہت دھماکہ خیز ثابت ہوا۔ وہ دوپہر کے وقت آفس میں کام کر رہی تھی جب نغمانہ یک دم اس کے کیبن میں داخل ہوئی۔

"ہائی گاڈ علیزہ! تمہیں پتا ہے' صالحہ کے ساتھ کیا ہوا ہے؟" اس نے کیبن میں داخل ہوتے ہی کہا۔

"نہیں۔ کیا ہوا ہے؟" علیزہ اس کے سوال سے زیادہ اس کے تاثرات دیکھ کر خوف زدہ ہوئی۔

"اس کی گاڑی پر کسی نے فائرنگ کی ہے۔ آج صبح جب وہ آفس آ رہی تھی تو۔"

"ہائی گاڈ۔ تمہیں کس نے بتایا؟ وہ ٹھیک تو ہے؟" علیزہ یک دم پریشان ہوگئی۔

"صالحہ نے خود فون کیا تھا ابھی کچھ دیر پہلے آفس میں۔ اسی نے بتایا ہے۔"

"اس کا مطلب ہے' صالحہ ٹھیک ہے۔" علیزہ نے سکون کا سانس لیا۔

"ہاں۔ وہ بہت لکی تھی جو بچ گئی۔" نغمانہ نے کرسی کھینچتے ہوئے کہا "ان لوگوں نے اس وقت اس کی گاڑی پر فائرنگ کی جب وہ ابھی اپنے گھر سے نکلی تھی۔ فائرنگ کی آواز سنتے ہی اس کے گھر کا گارڈ بھی باہر نکل آیا۔ اور اس نے بھی فائرنگ کی۔ جس کی وجہ سے وہ لوگ بھاگ گئے۔ مگر صالحہ تو بہت زیادہ اپ سیٹ ہے۔ اس نے تیمور صاحب سے بھی بات کی ہے۔ اور کل وہ پریس کانفرنس کر رہی ہے۔"

"وہ جانتی ہے کہ فائرنگ کس نے کی ہے؟"

"سب جانتے ہیں' وہ جن کے خلاف آج کل لکھ رہی ہے' ظاہر ہے ان لوگوں نے ہی۔" نغمانہ بات کرتے کرتے رک گئی۔

"تم عمر جہانگیر کا نام لینا چاہتی ہو۔" علیزہ نے اس کی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ میں جانتی ہوں' تمہیں یہ بات بُری لگے گی۔ مگر عمر جہانگیر کے علاوہ یہ کام اور کوئی نہیں کر سکتا۔ کم از کم آفس میں سب یہی کہہ رہے ہیں اور خود صالحہ کا بھی یہی کہنا ہے عمر جہانگیر نے اس کی چھٹی کے دوران اسے گھر بھی فون کر کے دھمکایا تھا۔"

علیزہ کچھ بے دم ہوگئی۔ اسے یک دم پریشن ہونے لگا تھا۔ آخر عمر جہانگیر کیوں اس طرح کی حرکات میں ملوث ہوتا ہے۔ نغمانہ کچھ اور بھی کہہ رہی تھی۔ مگر علیزہ کو اب کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔

عمر کے لیے ایسی کوئی حرکت کرنا ناممکن نہیں تھا۔ مگر وہ پھر بھی یہ توقع نہیں رکھتی تھی کہ وہ کسی عورت پر بھی ایسا حملہ کروا سکتا ہے۔ اور وہ بھی تب جب وہ اخبار پر اتنا پریشر ڈال چکا تھا کہ اب اس کے خلاف کچھ بھی شائع نہیں ہو رہا تھا۔ اسے عمر سے گھن آئی۔ اسے اپنے خاندان سے گھن آئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

شام کو وہ صالحہ سے ملنے اس کے گھر گئی' ملازم نے اسے ڈرائنگ روم میں بٹھایا' کچھ دیر کے انتظار کے بعد وہ واپس آیا۔

"بی بی سو رہی ہیں۔" ملازم نے اسے اطلاع دی۔ علیزہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہاتھ میں پکڑا ہوا پھولوں کا بوکے اس نے ملازم کی طرف بڑھا دیا۔

"یہ میری طرف سے اسے دے دیں اور اسے بتا دیں کہ علیزہ سکندر اس سے ملنے آئی تھی۔ میں اسے کال کروں گی۔"

"ٹھیک ہے میں ان کو آپ کا پیغام دے دوں گا۔" ملازم نے سر ہلاتے ہوئے بوکے اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

علیزہ نے دو گھنٹے کے بعد گھر سے اسے فون کیا مگر ملازم نے فون پر اس کا نام پوچھنے کے بعد اس سے کہا "بی بی ابھی بھی سو رہی ہیں۔"

"آپ نے انہیں میرا پیغام دیا؟"

"جی۔۔۔ وہ کھانا کھانے کے بعد دوبارہ اپنے کمرے میں چلی گئی ہیں اور انہوں نے کہا ہے کہ کوئی انہیں ڈسٹرب نہ کرے۔" ملازم نے اسے صالحہ کا پیغام دیا۔

علیزہ نے فون بند کر کے صالحہ کے موبائل پر اسے کال کی۔ کال ریسیو نہیں کی گئی۔ وہ صاف طور پر اسے نظر انداز کر رہی تھی۔ اس سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

علیزہ اس کی کیفیات کو سمجھ سکتی تھی۔ وہ یقیناً" اس وقت عمر جہانگیر کے خاندان کے ہر فرد کو اپنا دشمن سمجھ رہی ہوگی۔ اور چند دن پہلے علیزہ کے ساتھ ہونے والی گفتگو سے اس نے یہی اخذ کیا ہوگا کہ علیزہ بھی عمر جہانگیر اور اس کے ہر اقدام کی مکمل حمایت کرتی ہے۔

اگلے دن کے اخبارات نے اس خبر کو فرنٹ پیج نیوز بنایا تھا۔ عمر جہانگیر پر اور کیچڑ اچھالا گیا تھا۔ اس کے حوالے سے اگلی پچھلی بہت سی خبروں کو اخبار میں لگایا گیا تھا۔ اور اس بار صرف ان کا اخبار ہی یہ سب شائع نہیں کر رہا تھا بلکہ ہر اخبار اس کے بارے میں اسی طرح کی خبریں لگا رہا تھا۔

تیسرے دن کے اخبارات عمر کے بارے میں کچھ اور خبریں لے کر آئے تھے۔ صالحہ پرویز کی پریس کانفرنس کو نمایاں کوریج دی گئی تھی جب کہ عمر جہانگیر کی تردید کو ایک سنگل کالمی خبر بنا کر پچھلے صفحے کے ایک کونے میں لگایا گیا تھا۔ اے پی این ایس کی طرف سے اس حملے کی مذمت اور عمر جہانگیر کا بر طرفی کا مطالبہ کیا گیا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"آج شام کو لاہور کے سارے صحافی پریس کلب سے گورنر ہاؤس تک احتجاجی واک کر رہے ہیں۔ عمر جہانگیر کی معطلی اور اس کے خلاف اس قاتلانہ حملہ کی انکوائری کے لیے۔ ہمارے اخبار کے سارے لوگ بھی جا رہے ہیں۔۔۔ علیزہ تم چلو گی؟"

نغمانہ نے تیسرے دن اسے صبح آفس آتے ہی بتایا۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے کیا جواب دے۔

"کوئی زبردستی نہیں ہے' اگر تم اس واک کو جوائن نہیں کرنا چاہتیں۔ تو کوئی بات نہیں۔۔۔" نغمانہ نے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں تمہاری فیلنگز سمجھ سکتی ہوں۔۔۔" اس نے جیسے علیزہ سے ہمدردی کی۔

"میں نے ابھی کچھ طے نہیں کیا' ہو سکتا ہے میں شام کو وہاں آجاؤں۔" علیزہ نے اس سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

وہ شام کو نہ چاہتے ہوئے بھی اس احتجاجی واک میں شرکت کرنے کے لیے چلی گئی۔ اگلے دن آفس میں کولیگز کی چبھتی اور سوالیہ نظروں سے بچنے کے لیے یہی بہتر تھا۔

اسے دیکھ کر وہاں سب کو حیرت ہوئی تھی شاید کوئی بھی وہاں اس کی اس طرح آمد کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ باقی لوگوں کے ساتھ ساتھ خود صالحہ پرویز بھی خاصی حیران نظر آئی۔ فائرنگ والے واقعہ کے بعد اس دن پہلی بار ان دونوں کا آمنا سامنا ہوا تھا علیزہ اس کی طرف بڑھ آئی۔

"ہیلو صالحہ۔۔۔ تم کیسی ہو؟" اس نے صالحہ سے پوچھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔"

"میں تم سے کونٹیکٹ کرنے کی کوشش کرتی رہی ہوں مگر۔۔۔ شاید تم بہت مصروف تھیں۔" اس نے صالحہ سے کہا۔

"نہیں' میں مصروف نہیں اپ سیٹ تھی۔"

"میں سمجھ سکتی ہوں۔۔۔ اور میں اسی حوالے سے تم سے بات کرنا چاہ رہی تھی' مجھے بہت افسوس ہوا ہے اس واقعہ پر۔"

"شکریہ۔۔۔ میں جانتی ہوں' اور اس بوکے کے لیے بھی شکریہ جو تم نے مجھے بھجوایا۔" صالحہ نے پہلی بار مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس کی ضرورت نہیں تھی۔" علیزہ نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

"ویسے مجھے توقع نہیں تھی کہ تم آج یہاں آؤ گی۔" کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اچانک صالحہ نے اس سے کہا۔

"لیکن میں آگئی۔ کم از کم اس سے یہ تو ثابت ہو گیا کہ میں اپنی فیملی کے ہر غلط قدم کی حمایت نہیں کرتی ہوں۔"

"ہاں' کم از کم اب میں یہ ضرور جان گئی ہوں۔" صالحہ نے ایک گرم جوش مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ پھر وہ دونوں دوسری باتوں میں مصروف ہو گئیں۔

واک میں صحافیوں کی ایک بڑی تعداد نے شرکت کی تھی اور ان سب نے پوسٹرز پکڑے ہوئے تھے جن پر عمر جہانگیر کے خلاف بہت سے نعرے درج تھے۔ نغمانہ نے ایک پوسٹر علیزہ کو بھی پکڑا دیا۔

علیزہ نے زندگی میں پہلی بار پوسٹر پکڑ کر سڑک پر اس طرح کسی واک میں حصہ لیا تھا۔ اور وہ خاصی خفت کا شکار ہو رہی تھی مگر وہاں موجود باقی سب صحافیوں کے لیے یہ سب عام سی بات تھی بہت سی واکس میں سے ایک بلکہ احتجاجی واک سے زیادہ ان کے لیے یہ گپ شپ کرنے کا ایک موقع تھا۔ پریس کلب سے گورنر ہاؤس جا کر کچھ سینئر صحافیوں نے گورنر ہاؤس کے ایک اہل کار کو ایک یادداشت بھی پیش کی تھی اور پھر گورنر کے اے ڈی سی سے بھی ان صحافیوں کی ملاقات کروائی گئی۔

ان صحافیوں کی واپسی پر ان کے چہروں پر خاصا اطمینان تھا۔

"گورنر صاحب نے یقین دلایا ہے کہ وہ وزیر اعلا سے بات کر کے کل عمر جہانگیر کو معطل کر دیں گے۔" صحافیوں میں سے ایک نے بلند آواز میں وہاں کھڑے دوسرے صحافی کو بتایا تھا۔ کچھ دیر کی مزید گپ شپ کے بعد تمام صحافی وہاں سے جانے لگے۔ علیزہ بھی وہاں سے واپس گھر آگئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

رات آٹھ بجے جب وہ گھر واپس آئی تو جنید اس کا منتظر تھا' وہ اور نانو دونوں لاؤنج میں بیٹھے باتوں میں مصروف تھے۔

"میں نے تمہیں بہت دفعہ رنگ کیا۔ تم کہاں تھیں۔ تم نے موبائل کیوں آف کیا ہوا تھا؟" جنید نے اسے دیکھتے ہی کہا۔

"بس ایسے ہی آف کر دیا تھا۔ کچھ فرینڈز کے ساتھ فورٹریس چلی گئی تھی میں۔" علیزہ نے صوفہ پر بیٹھتے ہوئے جھوٹ بولا۔

"مگر کم از کم موبائل کو تو آف نہ کیا کرو۔ اور خاص طور پر شام کے وقت۔ وہ بھی اتنے لمبے عرصے کے لیے۔ میں تمہیں ٹریس ہی نہیں کر پا رہا تھا۔"

"مگر آپ کے ساتھ تو آج میرا کوئی پروگرام طے نہیں ہوا تھا۔ ورنہ میں جاتی ہی نا۔" علیزہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں' پروگرام تو کوئی نہیں تھا۔ میں ویسے ہی آ گیا۔ سان کاونی میں کسی کام سے آیا تھا سوچا کہ تم سے اور نانو سے ملتا چلوں۔" جنید نے اپنے آنے کی وجہ بتائی۔

"اب تم گپیں ہانکنا بند کرو تو میں کھانا لگواؤں۔" نانو نے اسے اطمینان سے بیٹھے دیکھ کر کہا۔ وہ اپنا بیگ اٹھا کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

اگلے دن صبح ناشتہ کی میز پر آتے ہی اسے نانو کا موڈ آف ہونے کا احساس ہوا۔ اور اخبار ہاتھ میں لیتے ہی اسے اس کی وجہ پتا چل گئی تھی۔ پہلے ہی صفحے میں چند دوسری صحافیوں کے ساتھ اس کی اپنی تصویر موجود تھی۔ اور نیچے اس تصویر کے ساتھ صحافیوں کی اس احتجاجی ریلی کی وجوہات کی تفصیلات چھپی ہوئی تھیں۔

علیزہ کو یوں لگا جیسے کسی نے اسے چوری کرتے ہوئے پکڑ لیا ہو۔ اسے توقع نہیں تھی کہ اس کی کوئی تصویر بنائی جائے گی اور پھر اسے اخبار میں اتنی نمایاں جگہ لگا دیا جائے گا۔ اس نے کن انکھیوں سے نانو کو دیکھا۔ وہ بالکل خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھیں۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ ان کا غصہ ٹھنڈا کرنے کے لیے ان سے کیا بات کرے۔ پھر ناشتہ شروع کرتے ہوئے اس نے اس وقت ان سے کوئی بات نہ کرنے کا فیصلہ کیا۔

بہتر تھا کہ وہ آفس سے واپس آ کر ہی ان سے بات کرتی۔ کیونکہ تب تک ان کا غصہ کسی حد تک کم ہو گیا ہوتا۔ عمر کے بارے میں پچھلے کچھ عرصے سے شائع ہونے والی خبروں سے وہ پہلے ہی بہت پریشان تھیں اور اب اسے بھی اس معمم کا حصہ دیکھ کر یقیناً" انہیں شاک پہنچا تھا۔

ناشتہ خاموشی سے کرنے کے بعد وہ آفس چلی آئی مگر آفس آنے کے بعد بھی وہ لاشعوری طور پر جنید کی کال کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ جانتی تھی اس وقت تک وہ بھی اخبار دیکھ چکا ہو گا۔ اور وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ اس تصویر پر اس کا ردعمل کیا ہو گا۔ خاص طور پر یہ جان کر کہ اس نے جنید سے اپنی کل شام کی مصروفیت کے بارے میں جھوٹ بولا تھا۔

وہ اکثر اسے اسی وقت فون کرتا تھا مگر اس روز اس کا فون نہیں آیا۔ گیارہ بجے کے قریب علیزہ نے کچھ ہمت کرتے ہوئے اس کے موبائل پر اسے فون کیا۔ دوسری طرف سے کال ریسیو کر لی گئی۔

"ہیلو جنید! میں علیزہ ہوں"

"میں جانتا ہوں۔" جنید نے اس کی بات کے جواب میں بڑے سپاٹ سے انداز میں کہا۔

"میں آپ کے فون کا انتظار کر رہی تھی۔" علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا' وہ اس کے علاوہ اس سے کیا کہے۔

"یہ بڑی حیران کن بات ہے کہ آپ میرے فون کا انتظار کر رہی تھیں۔" علیزہ اس کے لہجے میں ناراضی

تلاش کرنے لگی۔ "میرا تو خیال تھا کہ آپ خاصی Self dependent (خود مختار) ہیں۔ دوسروں کے انتظار جیسی حماقت نہیں کر سکتیں۔ بہرحال آپ کی بہت مہربانی کہ آپ میرے فون کا انتظار کر رہی تھیں۔"

وہ پہلی بار اس بات سے آگاہ ہوئی تھی کہ جنید طنزیہ گفتگو بھی کر سکتا ہے۔ "میں مصروف تھا اس لیے فون نہیں کیا۔"

کچھ دیر دونوں طرف خاموشی رہی پھر علیزہ نے ہی ہمت کرتے ہوئے پوچھا "آپ نے اخبار دیکھا؟"

"روز دیکھتا ہوں؟" اس کا لہجہ اب بھی بے تاثر تھا۔

"آج کا اخبار دیکھا۔؟"

"شاید تم یہ پوچھنا چاہ رہی ہو کہ میں نے تمہاری تصویر دیکھی۔؟" اس نے اتنے ڈائریکٹ انداز میں کہا کہ وہ کچھ نہیں بول سکی۔

"ہاں دیکھی ہے میں نے۔۔۔ بہت اچھی آئی ہے۔" شرمندگی سے علیزہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"یقیناً فورٹریس میں بنوائی ہو گی تم نے۔۔۔ اپنی فرینڈز کے ساتھ۔" وہ اب بھی کچھ نہیں بول سکی۔

"صحیح کہہ رہا ہوں ناں؟" وہ اب بڑے نارمل سے لہجے میں اس سے پوچھ رہا تھا۔

"جنید! میں آپ کو بتا دینا چاہتی۔۔۔" جنید نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا کیا میں نے کیا ہے؟"

"آپ نے نہیں کیا مگر۔۔۔" جنید نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹ دی۔

"اور میں نے کوئی وضاحت بھی نہیں مانگی۔۔۔ کیا مانگی ہے؟"

"نہیں مگر میں پھر بھی معذرت کرنا چاہ رہی ہوں۔"

"کس چیز کے لیے۔۔۔؟"

"غلط بیانی کے لیے۔"

"معذرت چاہتا ہوں مگر اس کو جھوٹ کہتے ہیں جسے آپ غلط بیانی کہہ رہی ہیں۔" وہ کچھ دیر خاموش رہی۔

"ٹھیک ہے آپ اسے جھوٹ کہہ لیں۔ میں اپنے جھوٹ کے لیے آپ سے ایکسکیوز کرنا چاہتی ہوں۔"

"فائدہ؟" علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس کی بات کا کیا جواب دے۔"

"مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ سے جھوٹ بولا' مجھے نہیں بولنا چاہیے تھا۔ مجھے آپ کو بتا دینا چاہیے تھا۔" علیزہ نے کچھ دیر کے بعد اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"تمہیں اس چیز پر افسوس ہے کہ تم نے مجھ سے جھوٹ بولا۔ مگر تمہیں اس چیز پر افسوس نہیں ہے کہ تم ایک احمقانہ کام کے لیے وہاں گئی تھیں۔" جنید نے تلخی سے کہا۔

"جنید! میں آپ کو یہ سب کچھ نہیں سمجھا سکتی۔" اس نے کچھ بے بسی سے کہا۔

"تم مجھے یہ سب کچھ صرف اس لیے نہیں سمجھا سکتیں کیونکہ یہ بہت Illogical (غیر منطقی) ہے ایسا کچھ جس کا کوئی سر پیر ہی نہیں ہے۔"

"میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ صالحہ میری کولیگ اور دوست ہے۔"

"عمر جہانگیر تمہارا فرسٹ کزن ہے۔" جنید نے اسی طرح کہا۔

"مگر صالحہ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔"

"عمر جہانگیر کے ساتھ بھی زیادتی ہو رہی ہے۔" جنید نے ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے کہا۔

"عمر جہانگیر اس سب کا خود ذمہ دار ہے۔"

"صالحہ بھی اس سب کی خود ذمہ دار ہے۔"

"ہم غیر متعلق لوگوں کی وجہ سے آپس میں بحث کیوں کر رہے ہیں؟" علیزہ نے کچھ چڑتے ہوئے کہا۔
"جب غیر متعلق لوگوں کے لیے سڑک پر پوسٹر پکڑ کر کھڑی ہوگی تو پھر بحث تو ہوگی۔ اگر آج کوئی عمر جہانگیر کے لیے ایسی ہی کوئی واک کنڈکٹ کرے تو تم جاؤ گی وہاں؟" علیزہ خاموش رہی۔ جنید تلخی سے ہنسا۔
"نہیں جاؤ گی۔ میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔ رشتے وفاداری مانگتے ہیں۔ اور تم یہ حقیقت تسلیم کرو یا نہ کرو مگر عمر جہانگیر تمہارا فرسٹ کزن ہے۔" جنید نے دوٹوک لہجے میں کہا۔
"میں اپنے گھر والوں کو اس تصویر کی کیا Justification (وضاحت) دے سکتا ہوں کہ میری منگیتر اپنے ہی خاندان والوں کے خلاف پوسٹر پکڑ کر سڑک پر کھڑی ہے؟" علیزہ اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔
"میں نے آپ کو بتایا ہے میں بہت خوشی سے وہاں نہیں گئی تھی۔ مجھے مجبوراً وہاں جانا پڑا۔"
"نہیں۔ میں یہ وضاحت قبول نہیں کر سکتا۔ کوئی مجبوراً کچھ بھی نہیں کرتا جب تک کہ اپنی مرضی کسی نہ کسی حد تک اس میں شامل نہ ہو۔" جنید نے اسی طرح ترشی سے کہا۔
"میں آپ سے ایکسکیوز کر تو رہی ہوں۔"
"مجھے تمہاری ایکسکیوز کی ضرورت نہیں ہے علیزہ! جس چیز پر تمہیں شرمندگی محسوس نہیں ہو رہی اس کے لیے ایکسکیوز مت کرو۔" جنید نے دوٹوک انداز میں کہا۔
"تو پھر میں اور کیا کروں' آپ کو بتا تو چکی ہوں کہ۔۔۔"
جنید نے اس کی بات کاٹ دی۔
"میں اس موضوع پر تم سے پھر کبھی بات کروں گا۔" اس کے لہجے کی خفگی اسی طرح برقرار تھی۔ "اور رات کو میں تمہیں کھانے پر نہیں لے جا سکوں گا۔ کیونکہ مجھے کچھ کام ہے۔" اس نے کل بنایا ہوا پروگرام کینسل کرتے ہوئے کہا۔
"خدا حافظ۔" اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر جنید نے فون بند کر دیا۔
علیزہ نے مایوسی سے اپنے موبائل کو دیکھا "آخر دوسرے میرا پوائنٹ آف ویو کیوں نہیں سمجھتے۔ عمر جہانگیر کو اتنا سپورٹ کیوں کرتے ہیں۔ تب بھی جب وہ غلط ہو۔" اس نے موبائل میز پر رکھتے ہوئے سوچا۔

♥ ♡ ♡ ♥

شام کو وہ ایس گھر آئی تو نانو کا غصہ اسی طرح برقرار تھا۔ علیزہ کے ڈپریشن میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔
"میں توقع بھی نہیں کر سکتی تھی کہ تم اس طرح مجھ سے جھوٹ بولو گی۔" انہوں نے رات کو کھانے کی میز پر بولنا شروع کر دیا۔
"تم بہت خود سر ہو گئی ہو علیزہ۔!" علیزہ نے خاموشی سے کھانا کھاتے کھاتے چمچہ اپنی پلیٹ میں پٹخ دیا۔
"میں نے ایسا کیا کر دیا ہے جس پر آپ سب اسی طرح مجھے ملزم ٹھہرا رہے ہیں۔" اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔
"ہماری فیملی کی حیثیت سے یہ رہ گئی ہے کہ تم سڑکوں پر پوسٹر پکڑ کر کھڑی ہو۔۔۔ اور وہ بھی اپنی ہی فیملی کے ایک فرد کے خلاف۔" نانو بری طرح مشتعل تھیں اس کے آنسوؤں نے بھی ان کو متاثر نہیں کیا۔ "تم اب بچی نہیں ہو علیزہ کہ اس طرح کی حماقتیں کرتی پھرو اور میں تمہیں کور کروں۔ انڈرسٹینڈ ہو۔ اپنی فیملی کا نہیں تو اپنے ان لاز کا ہی خیال کیا کرو کیا سوچتے ہوں گے یہ تصویر دیکھ کر وہ تمہارے بارے میں' اور ہمارے بارے میں۔ اور خاص طور پر جنید وہ کیا سوچتا ہوگا تمہارے بارے میں جس سے تم نے کل بڑے دھڑلے سے جھوٹ بولا تھا کہ تم اپنی فرینڈ کے ساتھ فورٹریس گئی تھیں۔"
"کچھ بھی نہیں سوچتا۔۔۔ وہ اور اس کے گھر والے' بس آپ کو ہی زیادہ فکر ہے۔ کیونکہ یہ عمر کا مسئلہ ہے اور عمر

کے خلاف تو آپ کبھی بھی سچ نہیں سن سکتیں۔"

"بدتمیزی مت کرو علیزہ۔" نانو نے اسے ڈانٹا۔

"میں بدتمیزی والی کیا بات ہے عمر نے کیوں صالحہ پر حملہ کروایا تھا۔ اب اگر کروایا ہے تو بھگتے۔"

"آپ کیا بات کرتی ہیں نانو۔۔۔" وہ تردید نہیں کرے گا تو اور کیا کرے گا۔ کیا یہ کہے گا کہ ہاں میں نے ہی حملہ کروایا ہے۔"

"مگر اس سارے معاملے سے تمہارا کیا تعلق ہے۔ تم کیوں انوالو ہو رہی ہو اس میں۔ عمر جانے یا صالحہ تم خوامخواہ۔" علیزہ نے نانو کی بات کاٹ دی۔

"میں کیا انوالو ہو رہی ہوں۔ ایک واک آؤٹ کرلی تو آپ سب مجھے اس طرح ملامت کرتے ہیں آپ نے کبھی عمر کو اس طرح ڈانٹا ہے جس طرح مجھے ڈانٹ رہی ہیں جب کہ میں نے کوئی غلط کام بھی نہیں کیا اور عمر نے سارے غلط کام کرتا ہے۔"

"صحیح کام۔۔۔ کون سا صحیح کام۔۔۔ یہ سڑکوں پر کھڑے ہونا' یہ تربیت کی ہے میں نے تمہاری کہ تم اس طرح سڑکوں پر خوار ہوتی پھرو۔ شرم آنی چاہیے۔ آج تک ہمارے خاندان کی کسی عورت نے ایسے کام نہیں کیے جیسے تم کر رہی ہو۔ لوئر مڈل کلاس والی ذہنیت ہوتی جارہی ہے تمہاری' اور کل کو سکندر فون کرکے تمہارے بارے میں پوچھے تو کیا کہوں اس سے میں کہ یہ سب میری تربیت کا نتیجہ ہے۔" وہ بولتی جارہی تھیں۔ علیزہ نے کچھ کہنے کے بجائے صبر میں کھانا چھوڑ دیا اور اپنے کمرے میں آگئی۔

اگلے دن وہ آفس میں کام کر رہی تھی جب دوپہر کے قریب اسے پتا چلا کہ صوبائی حکومت نے صحافیوں کے احتجاج کی وجہ سے عمر کو معطل کردیا تھا اور اس کے خلاف انکوائری کا حکم بھی دیا تھا۔

آفس میں یہ خبر خاصی دلچسپی اور جوش و خروش کے ساتھ سنی گئی تھی۔ خاص طور پر صالحہ خاصی خوش تھی۔ اور علیزہ کو یہ خبر بھی اسی نے سنائی تھی۔ علیزہ نے اسے بجھی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ مبارکباد دی۔ مگر اس خبر کو سنتے ہی اسے یہ احساس ہونا شروع ہوگیا تھا کہ وہ خوش نہیں تھی۔ شاید وہ یہ توقع ہی نہیں کر رہی تھی کہ عمر کو بالآخر معطل کردیا جائے گا' اسے یہی توقع تھی کہ اس کے خاندان کے دوسرے لوگوں کی طرح عمر بھی بچ جائے گا۔ مگر اب یہ خبر۔۔۔

"عمر کے ساتھ ٹھیک ہوا' ایسا ہی ہونا چاہیے تھا اس کے ساتھ' جو کچھ اس نے کیا۔ اس کی سزا تو اسے ملنی چاہیے تھی۔" وہ آفس میں سارا وقت اپنی افسردگی کو دور کرنے کے لیے خود سے کہتی رہی مگر اس کے ڈپریشن میں اور اضافہ ہوگیا۔

جنید نے اس دن بھی اسے فون نہیں کیا تھا۔ اور وہ جانتی تھی اگلے دن اخبارات میں اس کی معطلی کی خبر سن کر اس کی ناراضی میں اور اضافہ ہوگا۔ نہ صرف اس کی ناراضی میں بلکہ نانو کے غصے میں بھی۔ جو عمر کی معطلی کا ذمہ دار بھی اسے ہی سمجھیں گی۔

♥ ♡ ♡ ♥

اس کا اندازہ ٹھیک تھا' اگلے دن اخبارات میں عمر کی معطلی کی خبر پڑھنے کے بعد نانو کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوگیا تھا۔ علیزہ ناشتہ کرتے ہوئے بڑی خاموشی سے ان کی تند و تیز گفتگو سنتی رہی۔ اس کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا۔

"تم کو اندازہ ہے عمر کی معطلی سے اس کا کیریئر کس بری طرح متاثر ہوگا۔ میں پہلے ہی تمہاری اس تصویر کی وجہ سے ایاز اور جہانگیر کی بہت سی باتیں سن چکی ہوں' اپنے خاندان کے خلاف اس قسم کی ریلیز اور واکس میں حصہ لے کر تمہیں کیا مل گیا۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی اپنے ہی خاندان کے خلاف اس طرح کی حرکتیں کرے۔"

انہوں نے اشتعال کے عالم میں بولتے ہوئے کہا۔
"ایاز تو اس قدر ناراض ہو رہا تھا جس کی کوئی حد نہیں۔ وہ خود تم سے بات کرنا چاہ رہا تھا مگر میں نے سمجھا بجھا کر اس کا غصہ ٹھنڈا کیا۔ تمہارے لیے ان سب نے کیا کیا نہیں کیا علیزہ اور تم ہو کہ خود اپنے ہی خاندان کو رسوا کرنے پر تلی ہو۔"
"تائو یہ سب میں نے نہیں عمر نے۔۔۔" علیزہ نے پہلی بار اپنے دفاع میں کچھ کہنے کی کوشش کی۔
"تمام مت لو تم عمر کا۔۔۔ کچھ نہیں کیا اس نے جو بھی کیا ہے تم نے کیا ہے۔۔۔ صالحہ صالحہ کیا ہے یہ صالحہ کیوں ہمارے خاندان کے پیچھے پڑ گئی ہے۔ اور تم۔۔۔ تم اس لڑکی کو اپنا دوست کہہ کہہ کر گھر لاتی رہیں۔" تائو سے غصے میں اپنی بات مکمل کرنا مشکل ہو رہا تھا۔
علیزہ نے خاموش رہنا ہی بہتر سمجھا۔ وہ جانتی تھی اس کی کہی ہوئی کوئی بات بھی اس وقت تائو کی سمجھ میں نہیں آئے گی۔

♥ ♡ ♡ ♥

اپنی معطلی کے دو دن کے بعد عمر لاہور میں تھا اور اس نے ایک پریس کانفرنس میں اپنے خلاف تمام الزامات کو بے بنیاد اور جھوٹا قرار دیا تھا۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ اس کے خلاف یہ تمام الزامات لگانے والوں کے سیاسی مفادات ہیں۔ اس نے خاص طور پر اپنے علاقے کے کچھ سیاسی گھرانوں کو اس تمام مسئلہ کی جڑ قرار دیتے ہوئے کہا کہ وہ لوگ اس کی ٹرانسفر کروا کر اپنی مرضی کے شخص کو وہاں لانا چاہتے ہیں اور اس میں ناکامی کے بعد انہوں نے صالحہ پرویز کو اس کے خلاف استعمال کرنا شروع کر دیا۔
آفس میں شام تک اس کی پریس کانفرنس ہی ڈسکس ہوتی رہی۔ سب کے لیے یہ بات حیران کن تھی کہ عمر جہانگیر نے اس طرح دھڑلے سے ان سیاسی گھرانوں کا نام لیا تھا جو صوبائی اور مرکزی حکومت کا حصہ تھے۔ سب کو یقین تھا کہ اس نے اپنے تابوت میں آخری کیل ٹھونک لی تھی۔
"اب یہ شخص نہیں بچ سکے گا۔۔۔ پہلے تو شاید یہ بچ جاتا مگر اب ان سیاسی گھرانوں کو اس طرح دھڑلے سے انوالو کرنے کے بعد پیچھے سے اسے بچانے والا کوئی نہیں رہے گا۔" حسین نے لنچ آور کے دوران کہا وہ ان رپورٹرز میں سے ایک تھا جو اس پریس کانفرنس کو کور کرنے گئے تھے۔
"مجھے تو احمق لگا ہے یہ شخص۔۔۔ ایک تو اس طرح پریس کانفرنس کرنا حماقت تھی۔ اس پر مزید ڈسپلن ایکشن ہو سکتا ہے اس کے خلاف اور دوسرے اس اسٹیج پر اس طرح سیاست دانوں کو انوالو کرنا، وہ بھی وہ جو حکومت میں ہیں اپنے پیروں پر کلہاڑی مارنے کے مترادف ہے۔" دوسرے رپورٹر نواز نے تبصرہ کیا۔
"مگر مجھے اس شخص کے اطمینان اور سکون نے حیران کیا۔۔۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ اپنی معطلی سے پریشان ہے۔ اور پھر جس طرح وہ سوالوں کے جوابات دیتے ہوئے دو ٹوک انداز میں ہر بات سے انکار کر رہا تھا۔ میں تو اس سے خاصا متاثر ہوا۔
مس علیزہ! آپ کا یہ کزن ہے ٹیلنٹڈ۔" حسین نے اپنی کرسی کو تھوڑا سا گھماتے ہوئے علیزہ سے کہا۔
سب کی طرح حسین کی بات پر اس نے بھی کچھ مسکرانے کی کوشش کی۔
"مگر بعض دفعہ ضرورت سے زیادہ اسمارٹ ہونا ہی بندے کو مروا دیتا ہے، اوور اسمارٹ ہونا۔۔۔" نواز نے لقمہ دیتے ہوئے کہا۔
"میں تو اس وقت خاصا حیران ہوا، جب اس نے ان سیاسی گھرانوں کا باقاعدہ نام لیتے ہوئے اس سارے معاملے میں انوالو کیا۔ کوئی دوسرا بیوروکریٹ تو ایسا کر ہی نہیں سکتا اور وہ بھی تب جب وہ معطل بیٹھا ہو۔ اب دیکھتے ہیں کل کے دوسرے اخبارات اس پر کیسی خبریں لگاتے ہیں۔" نواز نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے اپنی بات کو ختم کیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

علیزہ نے اس شام کو ایک بار پھر جنید سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ اسے ناکامی ہوئی۔ موبائل پر اس کی کال ریسیو نہیں کی گئی تھی۔ اس نے دوبارہ اس کے گھر فون کیا۔ فون فری نے اٹھایا تھا۔ کی علیک سلیک کے بعد اس نے جنید کے بارے میں پوچھا۔

"جنید بھائی ابھی گھر نہیں آئے۔" فری نے اسے اطلاع دی۔

"آفس میں ہیں۔؟" علیزہ نے پوچھا۔

"یہ تو مجھے نہیں پتا۔ ہو سکتا ہے آفس میں ہی ہوں۔" فری نے لاعلمی کا اظہار کیا۔

"مگر آفس تو بند نہیں ہو جاتا اس وقت؟"

"ہاں ہو تو جاتا ہے مگر بعض دفعہ اگر کام زیادہ ہو تو نہیں بھی ہوتا۔ ویسے بابا تو گھر آ گئے ہیں اس کا مطلب ہے کام زیادہ نہیں ہے۔" فری نے اسے اطلاع دی۔

"آپ ان کے موبائل پر رنگ کیوں نہیں کرتیں؟" فری کو اچانک خیال آیا۔

"میں نے موبائل پر کال کی ہے مگر اس نے کال ریسیو نہیں کی۔" علیزہ نے اسے بتایا۔

"اچھا آپ ایک منٹ ہولڈ کریں میں بابا سے پوچھ کر آتی ہوں کہ کیا وہ آفس میں ہیں۔" فری نے اسے ہولڈ کرواتے ہوئے کہا۔ چند منٹ کے بعد وہ دوبارہ لائن پر آ گئی۔

"بابا کہہ رہے ہیں کہ وہ آفس میں نہیں ہیں۔ بابا سے کچھ دیر پہلے چلے گئے تھے۔" فری نے اسے اطلاع دی۔

"آپ یا تو ان کے موبائل پر دوبارہ کال کریں یا پھر کچھ انتظار کریں، وہ گھر آتے ہیں تو میں انہیں آپ کی کال کے بارے میں بتا دوں گی۔"

"میں کچھ دیر بعد دوبارہ کال کروں گی۔"

"چلیں ایسا کر لیں۔ ویسے وہ آنے ہی والے ہوں گے۔" فری نے کہا۔ علیزہ نے خدا حافظ کہہ کر فون رکھ دیا۔ پچھلے چند دنوں سے جنید سے اس کا کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ وہ جیسے گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہو گیا تھا اور اس کی اس خاموشی نے علیزہ کو پریشان کرنا شروع کر دیا۔ آج وہ جنید سے اس معاملے پر ایک بار پھر بات کرنا چاہتی تھی۔

رات گیارہ بجے کے قریب اس نے جنید کو ایک بار پھر فون کیا۔ فون اس بار بھی فری نے ریسیو کیا تھا۔ علیزہ کی آواز سنتے ہی اس نے کہا۔

"بھائی تو کافی دیر ہوئی گھر آ گئے تھے اور میں نے انہیں آپ کی کال کا بھی بتایا تھا۔ بلکہ آپ کو فون کرنے کا کہا تھا کیا انہوں نے آپ کو فون نہیں کیا؟"

"نہیں۔۔۔ تم میری ان سے بات کروا دو۔" علیزہ نے اس سے کہا۔

"اچھا آپ ہولڈ کریں۔" فری نے ریسیور رکھتے ہوئے کہا۔ علیزہ انتظار کرنے لگی۔ اس بار فری کی واپسی ایک لمبے انتظار کے بعد ہوئی تھی۔

"میں نے انہیں آپ کے فون کا بتایا ہے مگر حیرت کی بات ہے کہ وہ یہ کہہ رہے ہیں کہ میں آپ سے کہہ دوں کہ وہ سو گئے ہیں۔" فری نے ریسیور اٹھاتے ہی بڑی صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ لوگوں کے درمیان کوئی جھگڑا تو نہیں ہو گیا؟" اس بار فری نے قدرے تشویش سے پوچھا۔ "حالانکہ آپ دونوں جس مزاج کے ہیں۔ ایسے کسی واقعے کی توقع تو نہیں کی جا سکتی۔"

"آپ ایسا کریں کہ ایک بار پھر ہولڈ کریں۔ میں ان سے جا کر کہتی ہوں کہ آپ نے مجھے انہیں جگانے کے لیے کہا ہے۔" علیزہ نے اسے منع کرنا چاہا مگر دوسری طرف سے ریسیور رکھ دیا گیا۔ اس بار ایک لمبے انتظار کے بعد اسے ریسیور پر جنید کی آواز سنائی دی۔

"تمہیں کوئی کام تھا؟" رسمی علیک سلیک کے بعد جنید نے بہت سرد لہجے میں اس سے پوچھا۔
"جنید! کیا یہ ضروری ہے کہ مجھے کوئی کام ہو تو ہی میں آپ کو فون کروں۔"
"ہاں بہتر یہی ہے۔" علیزہ کو اس کے لہجے اور انداز پر تکلیف ہوئی۔
"میں ویسے ہی آپ سے بات کرنا چاہتی تھی۔ کافی دن سے ہماری بات نہیں ہوئی اس لیے۔"
"تو اس کے لیے مجھے جگانے کی ضرورت تو نہیں تھی۔ تم صبح مجھے فون کر سکتی تھیں۔"
"میں نے آپ کو جگایا نہیں ہی، فری نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ سو نہیں رہے ہیں۔" دوسری طرف وہ کچھ دیر خاموش رہا۔
"ٹھیک ہے، پہلے نہیں سو رہا تھا اب سونا چاہ رہا ہوں گا۔ تم بات کرنا چاہتی تھیں۔ بات ہو گئی۔ اب میں فون بند کر رہا ہوں۔"
"کیا آپ کی ناراضی کبھی ختم ہو گی۔؟"
"میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ اس کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ ناراض اس شخص سے ہوتے ہیں جسے آپ کی پروا ہو، تم سے ناراض ہو کر تو۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔
"میں سونے کے لیے جا رہا ہوں، تم دوبارہ فون مت کرنا۔" اس نے اس بار اپنی بات ادھوری چھوڑ کر فون بند کر دیا۔
علیزہ کو بے اختیار جھنجلاہٹ ہوئی۔ اس کا دل چاہا وہ فون توڑ دے۔ "ہر ایک نے عمر کے بجائے مجھے کٹہرے میں کھڑا کر دیا ہے۔ عمر کے بجائے مجھے معذرتیں کرنی پڑ رہی ہیں، مجھے وضاحتیں دینی پڑ رہی ہیں۔ اور یہ جنید یہ ایسا تو نہیں تھا پھر اسے کیا ہو گیا ہے؟ ایک چھوٹی سی بات کو کیوں اس طرح رائی کا پہاڑ بنا رہا ہے۔ کیا صرف عمر جہانگیر کی وجہ سے یہ مجھ سے اس طرح ناراض ہو گیا ہے۔ صرف عمر کی وجہ سے۔ جس سے اس کا دور دور تک کوئی تعلق نہیں ہے۔ جس سے یہ کبھی ایک بار سے زیادہ ملا تک نہیں۔ کیا صرف اس شخص کے لیے مجھے اس طرح اگنور کر رہا ہے۔" وہ جوں جوں سوچ رہی تھی اس کی جھنجلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔
"کیا اسے میری پروا نہیں ہے؟ ذرہ برابر بھی کہ اس کے اس طرح کے رویے سے میں کتنی ڈسٹرب ہو رہی ہوں۔ اور یہ عمر جہانگیر کب تک یہ شخص آسیب کی طرح میری زندگی پر منڈلاتا رہے گا۔" وہ ساری رات کھولتی رہی۔

♥ ♡ ♡ ♥

اگلے دن وہ شام کو شہلا کے ساتھ کے ایف سی گئی — جب ایک لمبے عرصے کے بعد اس نے عمر کو وہاں دیکھا۔ علیزہ اور اس کی ٹیبل کے درمیان کافی فاصلہ تھا اور یہ صرف ایک اتفاق ہی تھا کہ علیزہ اور شہلا کی اپنے ٹیبل کی طرف بڑھتے ہوئے اس پر نظر پڑ گئی، کے ایف سی میں اس وقت خاصا رش تھا اور شاید یہ رش ہی تھا جس کی وجہ سے عمر انہیں نہیں دیکھ سکا۔ وہ ایک ٹیبل پر — بیٹھا کھانا کھانے میں مصروف تھا مگر اس کی ٹیبل پر ایک اور فرد بھی موجود تھا۔ یقیناً اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا۔
شہلا نے عمر کو نہیں دیکھا تھا اور علیزہ نے عمر کی وہاں موجودگی کے بارے میں اسے بتایا بھی نہیں، وہ دونوں کھانا کھاتے ہوئے باتیں کرتی رہیں مگر وقتاً فوقتاً علیزہ کی نظریں اس ٹیبل کی طرف جاتی رہیں جہاں پر عمر بیٹھا تھا۔
شہلا کے ساتھ کھانا کھاتے ہوئے اس نے سوفٹ ڈرنک کا ایک گھونٹ پیا اور پھر اسے جیسے اچھو سا لگا۔
"ابا ہوا علیزہ؟" شہلا نے دیکھا جو اپنے منہ کو صاف کرتے ہوئے کچھ ہکا بکا سی عمر کے ٹیبل پر بیٹھے ہوئے دوسرے شخص کو دیکھ رہی تھی۔
وہ جنید ابراہیم تھا۔

* * * *

وہ پلکیں جھپکائے بغیر جنید کو عمر کے سامنے بیٹھے دیکھتی رہی اس کی بھوک اڑ گئی تھی۔ وہ دونوں کھانا کھاتے ہوئے ایک دوسرے سے باتوں میں مصروف تھے۔

"تمہیں کیا ہوا کھا کیوں نہیں رہیں تم؟" شہلا نے اسے متوجہ کیا۔ مگر اس نے شہلا کی بات پر دھیان نہیں دیا وہ ابھی بھی ان ہی دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ شہلا نے اس کے تاثرات کو نوٹ کیا اور گردن موڑ کر اس سمت دیکھا جہاں وہ دیکھ رہی تھی۔ چند لمحوں کی جستجو کے بعد اس کی نظر عمر اور جنید پر پڑ گئی۔

"عمر جنید کے ساتھ کیا کر رہا ہے؟" شہلا نے بے اختیار گردن سیدھی کرتے ہوئے حیرانی سے کہا۔

"میری زندگی تباہ کرنے کی کوشش۔" علیزہ نے ان دونوں سے نظریں ہٹائے بغیر تلخی سے شہلا سے کہا۔ شہلا کچھ نہیں سمجھی۔ اس نے ایک بار پھر گردن موڑ کر عمر اور جنید کو دیکھا۔

"کیا یہ ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟" شہلا نے کچھ تجسس آمیز انداز میں پوچھا۔

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ یہ ایک دوسرے کو جانتے ہیں یا نہیں۔ عمر ضرورت کے وقت گدھے کو بھی باپ بنانے والا آدمی ہے اور اس وقت گدھا جنید ہے۔ عمر سے زیادہ اچھی طرح کوئی کسی کو استعمال کرنے کا فن نہیں جانتا بادشاہ ہے وہ اس کام میں۔ اس نے کوک کا گھونٹ لے کر اپنا اشتعال کم کرنے کی کوشش کی۔

"آج کل اسے جنید کی ضرورت ہے تو جنید حاضر ہے۔"

"کیوں جنید کی کیا ضرورت ہے اسے؟ اس سے کیا تعلق ہے اس کا؟" شہلا نے ٹشو سے منہ پونچھتے ہوئے کہا۔

"جنید کے ذریعے مجھے پریشرائز کیا جا سکتا ہے نا۔ جنید کے ذریعے مجھ سے ساری معلومات اور خبریں لی جا سکتی ہیں صالحہ کے بارے میں اور اس کے Source of information (ذرائع) کے بارے میں۔" اس نے بے دلی سے برگر اٹھایا۔

"جنید کو استعمال کرنا عمر جیسے آدمی کے لیے کیا مشکل ہے۔ میں بھی حیران تھی کہ جنید آخر اس سارے معاملے میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہا ہے۔ اسے آخر میرے ایک عدد کزن کے ساتھ کیوں ہمدردی ہو رہی ہے۔ کزن بھی وہ جسے وہ ٹھیک سے جانتا بھی نہیں۔"

علیزہ نے ایک بار پھر ان دونوں پر نظر ڈالی۔

"میرا اندازہ کتنا غلط تھا میں سوچ رہی تھی شاید عباس نے جنید کو پریشرائز کیا ہوگا۔ کیونکہ جنید کی ایک بہن کے ساتھ اس کی دوستی تھی مگر میں تو احمق تھی۔ مجھے پتا ہونا چاہیے تھا کہ عمر اتنا گرا ہوا شخص ہے کہ وہ خود بھی اس معاملے میں جنید سے بات کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرے گا۔" اس کا چہرہ بری طرح سرخ ہو رہا تھا۔

"میں اب سوچتی ہوں شہلا! میں بہت خوش قسمت تھی جو اس شخص نے مجھے ریجیکٹ کر دیا ورنہ میں اس جیسے خود غرض اور گھٹیا آدمی کے ساتھ زندگی کیسے گزار سکتی تھی۔"

"ریلیکس اتنے غصے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے ہم یہاں انجوائے کرنے آئے ہیں۔ مزید ٹینشن لینے تو نہیں۔" شہلا نے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

"تم جانتی ہو اس شخص کی وجہ سے پہلی بار جنید کے ساتھ میرا جھگڑا ہوا ہے۔" وہ اب بات کرتے ہوئے تقریباً روہانسی ہو گئی۔ "اس کی وجہ سے وہ مجھ سے ناراض ہو گیا ہے مگر اس کو تو ذرہ برابر بھی اس بات کی پروا نہیں ہوگی۔"

"مگر اس معاملے میں اب تم کیا کر سکتی ہو' جنید تم سے پوچھ کر تو ہر کام نہیں کرے گا۔" شہلا نے کہا۔

"ہاں مجھ سے پوچھ کر ہر کام نہیں کرے گا مگر میں چاہتی ہوں جنید عمر سے کسی قسم کا کوئی تعلق نہ رکھے' وہ کبھی اس سے نہ ملے۔" اس نے ایک بار پھر ان کی طرف دیکھا۔ "اور تم دیکھو' جنید نے ایک بار بھی مجھے یہ نہیں بتایا کہ عمر مسلسل اس سے رابطے میں ہے۔" اس نے تلخی سے کہا۔

"ایک بار بھی اس نے مجھ پر یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ یہ سب کچھ عمر کے کہنے پر کر رہا ہے۔ میں نے جب اس سے

عباس کا ذکر کیا بھی تو اس نے مجھے نہیں بتایا کہ وہ یہ سب کچھ عباس کے نہیں خود عمر کے کہنے پر کر رہا ہے اور جنید۔ جنید کبھی بھی مجھ سے کوئی بات نہیں چھپاتا تھا مگر عمر۔ صرف اس کی وجہ سے یہ سب کچھ ہو رہا ہے یقیناً اس نے جنید سے کہا ہوگا کہ وہ مجھے اس سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں نہ بتائے۔" وہ اب کڑی سے کڑی جوڑ رہی تھی۔

"تمہیں ایک مشورہ دوں علیزہ؟" شہلا نے اچانک اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"کیا؟" علیزہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"تم ان سب باتوں کو جانے دو۔" شہلا نے کہا۔

"کن باتوں کو جانے دوں؟"

"ان دونوں کے میل ملاپ کو۔" شہلا نے سنجیدگی سے کہا۔ "تمہارے اعتراض کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم اعتراض کرو ہی نہ۔"

"کیوں اعتراض نہ کروں۔۔۔ عمر کو اس کے ساتھ رابطہ کرنے کا کیا حق پہنچتا ہے' جنید کو استعمال کرنے کا کیا حق پہنچتا ہے۔ اس کو شرم آنی چاہیے۔" علیزہ نے غصے کے عالم میں اپنی گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"اگر جنید نے تم سے صاف صاف یہ کہہ دیا کہ عمر اس سے یوں ہی ملا تھا۔ تو۔۔۔؟" شہلا نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ "اور ہو سکتا ہے وہ دونوں آج یہاں اتفاقاً ہی مل گئے ہوں۔"

"اتفاقاً۔۔۔ تم ان دونوں کو دیکھو۔ جس طرح یہ لوگ ہنس ہنس کر آپس میں باتیں کر رہے ہیں' کیا یہ ہو سکتا ہے کہ اتفاقاً ہی ملے ہوں۔ جنید کبھی پہلی ملاقات میں کسی کے ساتھ اتنی بے تعلقی کا مظاہرہ نہیں کرتا اور نہ ہی عمر۔" اس نے شہلا کی بات کو یکسر رد کر دیا۔ "یہ دونوں آج اتفاقاً نہیں ملے ہیں۔ میں اتنی بے وقوف تو نہیں ہوں کہ اتفاقی ملاقات کو جج نہ کر سکوں۔"

"ملنے دو۔۔۔ دفع کرو دونوں کو۔" شہلا نے اس بار کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ علیزہ نے اس کے لہجے پر غور نہیں کیا۔

"کیوں ملنے دوں ان دونوں کو۔۔۔ میں نہیں چاہتی جنید اس جیسے آدمی سے ملے۔ میں نہیں چاہتی جنید اس جیسے آدمی کے ہاتھوں استعمال ہو۔"

شہلا نے گردن موڑ کر ایک بار پھر ان دونوں کو دیکھا مگر اس بار اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ وہ جیسے کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی کچھ دیر ان دونوں کو دیکھتے رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"یہ سارا قصہ۔ تو اب ویسے بھی ختم ہو ہی گیا ہے۔ عمر کو منظر سے ہٹایا جا چکا ہے اور اس کے خلاف انکوائری ہو رہی ہے۔ اب وہ اور کیا جنید کو استعمال کرے گا۔ تم اگر جنید کو منع نہ بھی کرو تب بھی میں نہیں سمجھتی کہ وہ زیادہ عرصے جنید سے ملتا رہے گا۔ آخر اب اور کیا لینا ہے اسے جنید سے یا تم سے The cat is already out of the bag (بلی اب تھیلے سے باہر آ چکی ہے) وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

"ویسے بھی تم اتنی Dominating (حاوی) نہیں ہو کہ جنید کو کسی بات پر مجبور کر سکو۔ یہ بھی سوچو کہ اگر تم اس کی بات ماننے سے صاف صاف انکار کر سکتی ہو تو کیا وہ تمہاری بات مانے گا۔ وہ تم سے یہ نہیں کہے گا کہ اب تم کیوں اس کو اپنی مرضی پر چلانے کی' اس کے فیصلوں کو بدلنے کی کوشش کر رہی ہو۔" شہلا نے جیسے تنبیہ کرنے والے انداز میں اس سے کہا۔

"میں اس کو اپنی مرضی پر چلانے کی کوشش نہیں کر رہی اور نہ ہی آئندہ کبھی کروں گی۔ اور dominate کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا مگر میں عمر کو پسند نہیں کرتی۔ اسے اس بات کا پتا ہونا چاہیے اور اسے میری پسند یا ناپسند کا احترام کرنا چاہیے۔" اس بار علیزہ کا انداز کچھ مدافعانہ تھا۔

"تو وہ پہلے ہی جان چکا ہو گا کہ تم عمر کو ناپسند کرتی ہو۔ میرا خیال ہے یہ بات تو اس کے لیے کوئی راز نہیں ہو گی۔ مگر اب اگر وہ اس سے ملتا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ اسے ناپسند نہیں پسند کرتا ہے۔ پھر اگر اس نے تم سے یہ کہا کہ تمہیں بھی اس کی پسند اور ناپسند کا احترام کرنا چاہیے تو؟" علیزہ اسے گھورنے لگی۔ "تم عمر کو جانتے ہوئے بھی اس طرح کی بات کہہ رہی ہو؟"

"ہاں عمر میں ایسی کوئی بات نہیں ہے جس کو جنید ناپسند کرے۔ تم عمر کو کیوں ناپسند کرتی ہو۔ اس کی وجوہات بھی وہ سری ہیں صرف صالحہ والا معاملہ تو اس کی وجہ نہیں ہے۔" شہلا نے اطمینان سے برگر کھاتے ہوئے کہا۔ علیزہ کچھ لمحوں کے لیے کچھ نہیں بول سکی۔

"پھر میں عمر سے بات کروں گی۔ میں اس سے کہوں گی کہ وہ جنید سے ملنا چھوڑ دے۔" علیزہ نے ایک بار پھر ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

"آخر تم ضد کیوں نہیں کرتیں اس سارے معاملے کو؟ وہ اس سے ملتا ہے ملنے دو۔ ضروری نہیں ہے کہ ان کے ملنے کی وجہ وہی ہے جو تم سمجھ رہی ہو۔" اس بار شہلا نے قدرے چڑ کر کہا۔ "ہو سکتا ہے وہ کسی اور وجہ سے ملتے ہوں۔"

"میں چاہتی ہوں یہ جنید سے ایسے ویسے کیسے بھی نہ ملے۔ میں چاہتی ہوں جنید اس کی شکل تک نہ دیکھے۔" علیزہ بری طرح مشتعل ہو گئی۔

"تم بہت بدل گئی ہو علیزہ۔" شہلا نے یک دم اس سے کہا۔

"کیا مطلب؟" علیزہ نے اسے ناراضی سے دیکھا۔

"پانچ سال پہلے تم کیسی تھیں اور اب کیسی ہو؟ اتنا غصہ اور ضد تو کبھی نہیں کیا کرتی تھیں تم۔ پھر اب کیا ہو گیا ہے؟"

علیزہ نے جواب دینے کے بجائے اپنے سامنے پڑا ہوا برگر کھانا شروع کر دیا۔

"کتنی جلدی غصہ آجاتا ہے تمہیں۔ اور پچھلے ایک سال سے تو تم۔ آخر ہو کیا رہا ہے تمہیں؟" شہلا اب جیسے اسے ڈانٹ رہی تھی۔

"کچھ نہیں ہو رہا مجھے۔ میں ایسی ہی تھی ہمیشہ سے۔" اے شہلا کی بات پر اور غصہ آیا "کیا ہوا ہے مجھے پچھلے ایک سال میں۔ میں بہت خوش ہوں۔ اور میں آخر خوش کیوں نہیں ہوں گی۔ جنید جیسے تو ہی کا ساتھ کسی بھی لڑکی کے لیے خوشی کا باعث ہو سکتا ہے۔

اور ملک کے سب سے بڑے اخباروں میں سے ایک کے لیے کام کر رہی ہوں۔ لوگ میرا نام پہچانتے ہیں۔ اور تم کہہ رہی ہو کہ میں غصہ کرتی ہوں۔ کیوں کروں گی میں غصہ میں اپنی کامیابیوں کو انجوائے کر رہی ہوں۔" اس نے اپنا برگر پلیٹ میں پٹخ دیا۔ "چاہے تمہیں یا اور کسی کو اس کا یقین آئے یا نہ آئے مگر یہ سچ ہے کہ میں بہت خوش ہوں اور میں اپنی زندگی سے بہت مطمئن ہوں اور میں اپنی کامیابیوں پر فخر کرتی ہوں بس یاد رکھو۔"

"میں نے یہ سب کچھ تو نہیں پوچھا تھا۔" شہلا نے مدھم آواز میں کہا۔ "میں نے تو صرف یہ پوچھا تھا کہ اتنی فضول کیوں ہو گئی ہو تم؟ اتنی جلدی غصہ کیوں آتا ہے تمہیں۔ ضد کیوں کرنے لگی ہو اتنی؟ میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ تم مجھے اپنی کامیابیوں اور فتوحات کی داستان سنانی شروع کر دو۔"

"تم کیا چاہتی ہو شہلا! میں اسی طرح ڈفر اور ڈل رہتی، جس طرح پانچ سال پہلے تھی۔ آنکھوں پر پٹی اور منہ پر ٹیپ لگا کر پھرتی جس طرح دس سال پہلے پھرتی تھی فار گاڈ سیک میں بے وقوف نہیں رہی ہوں۔ عقل اور سمجھ آگئی ہے مجھ میں۔ عمر جیسے لوگوں کی انجوائے منٹ کا سامان نہیں بن سکتی میں۔ نہ کوئی اب مجھے استعمال کر سکتا ہے اور تو کچھ نہیں بدلا۔" اس نے تلخی سے کہا۔

شہلا نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے صرف اس کو ایک بار غور سے دیکھا۔
"اس طرح مت دیکھو مجھے۔ میں اب بھی تمہیں کوئی داستانِ امیر حمزہ نہیں سنا رہی ہوں۔" علیزہ نے برگر کی ٹرے اپنے آگے سے خفگی کے عالم میں ہٹا دی۔
"اچھا نہیں دیکھتی تمہیں بیٹھ کر کھانا تو کھاؤ۔" شہلا نے اٹھتے دیکھ کر کہا "کم از کم اب اس طرح منہ اٹھا کر یہاں سے مت جاؤ۔"
"نہیں اب مجھے یہاں نہیں رکنا میں نے جتنا کھانا تھا کھا لیا۔ تم کھانا چاہو تو کھاؤ میں باہر گاڑی میں تمہارا انتظار کروں گی۔" اس نے اکھڑے ہوئے انداز میں اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے کہا۔
"تھینک گاڈ سیک علیزہ۔۔۔! مجھے تمہارے ساتھ یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔" شہلا نے اپنی ٹرے اٹھاتے ہوئے کہا۔
"آئندہ مت آنا۔" علیزہ نے اپنا موبائل اٹھاتے ہوئے اس پر ایک نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔
"اب کسے کال کر رہی ہو؟" شہلا نے ٹھٹکتے ہوئے کہا۔
علیزہ نے جواب نہیں دیا وہ کھڑے کھڑے دور عمر اور جنید کو دیکھتے ہوئے نمبر ڈائل کرتی رہی۔
جنید نے موبائل کی سکرین پر اپنا موبائل اٹھا کر کالر کا نمبر دیکھا اور پھر موبائل آف کر دیا۔
"کس کی کال ہے؟" عمر نے بات کرتے کرتے رک کر اس سے پوچھا۔
"ایسے ہی ایک دوست کی۔۔۔" اس نے عمر کو ٹال دیا۔
"تم کیا کہہ رہے تھے؟" اس نے عمر کو بات جاری رکھنے کے لیے کہا۔
علیزہ نے موبائل کان سے ہٹا لیا۔
اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔
"کیا ہوا؟" شہلا نے پوچھا۔ علیزہ نے جواب دینے کے بجائے عمر کو اور جنید کو دیکھا۔
"جنید کو کال کی ہے؟" شہلا کو اچانک خیال آیا۔
"ہاں اور اس نے کال ریسیو نہیں کی۔ جب تک یہ شخص اس کے ساتھ ہے۔۔۔" اس نے بات ادھوری چھوڑ کر اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔
"اچھا چلو۔ ہم جا رہے تھے یہاں سے۔" شہلا نے اسے دھکیلتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک ہاتھ میں اپنی ٹرے پکڑی ہوئی تھی علیزہ اس کے ساتھ چلنے لگی۔ مگر ساتھ چلتے ہوئے اب وہ ایک بار پھر موبائل پر کوئی نمبر ڈائل کر رہی تھی۔
"علیزہ! بار بار نمبر ڈائل مت کرو۔۔۔ موبائل کو بیگ میں ڈالو۔۔۔ جنید ابھی بات کرنا نہیں چاہ رہا ہوگا۔ کیونکہ وہ کھانے میں مصروف ہے اور پھر عمر کے سامنے وہ تم سے بات نہیں کرنا چاہ رہا ہوگا۔"

♥ ♡ ♡ ♥

عمر نے حیرانی سے اپنے موبائل پر نمودار ہونے والا نمبر دیکھا اور پھر جنید کو۔
"کیا ہوا؟" جنید نے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے کہا۔
"علیزہ کال کر رہی ہے۔" عمر نے کال ریسیو کرتے ہوئے کہا مگر اس کے ہیلو کہتے ہی دوسری طرف سے موبائل بند ہو گیا۔
"بات نہیں کی تم نے؟" جنید نے اس سے پوچھا۔
"نہیں بند کر دیا اس نے۔" عمر نے کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔
"اس کی کال پر اتنے حیران کیوں ہو رہے ہو تم؟" جنید نے کہا۔
"کیونکہ بہت عرصہ بعد اس نے آج اچانک موبائل پر مجھے کال کیا ہے۔" عمر اب بھی الجھا ہوا تھا۔ جنید یک دم

کھانا کھاتے کھاتے رک گیا۔
"تمہیں کیا ہوا؟" عمر نے حیرانی سے اسے دیکھا۔
"ابھی تھوڑی دیر پہلے اس نے مجھے بھی کال کی تھی۔"
"وہ کال جو تم کسی دوست کی کہہ رہے تھے؟"
"ہاں۔ اب میں سوچ رہا ہوں کہ اگر وہ تمہیں موبائل پر کال نہیں کرتی تو اس طرح آج اچانک اس نے ہم دونوں کو باری باری کال کیوں کی ہے؟"
"میں جانتا ہوں اس نے کیوں باری باری ہم دونوں کو کال کی ہے۔" عمر نے اچانک اپنی ٹرے پیچھے کھسکاتے ہوئے کہا۔ "کیونکہ وہ اسی ہال میں کہیں موجود ہے اور اس نے ہم دونوں کو دیکھ لیا ہے۔" عمر نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔
"اب رش اتنا ہے کہ اس طرح بیٹھے بٹھائے تو کچھ بھی نظر نہیں آئے گا۔ کھڑے ہو کر دیکھنا چاہیے۔" عمر اپنی کرسی کھسکا کر اٹھ کھڑا ہوا اور چاروں طرف نظریں دوڑانے لگا جبکہ جنید نے ایسی کوئی زحمت نہیں کی۔ وہ اطمینان سے اسی طرح بیٹھے ہوئے ایک بریسٹ پیس کو ساس کے ساتھ کھاتا رہا۔ عمر چند منٹوں کے بعد کندھے اچکاتے ہوئے اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔
"مجھے ہال میں تو کہیں نظر نہیں آئی۔ حالانکہ میرے اندازے کے مطابق اسے یہیں کہیں ہونا چاہیے تھا۔"
"اگر کال کی وجہ ہم دونوں کا اکٹھے دیکھ لینا ہے تو تمہارا کیا خیال ہے کہ وہ یوں آرام سے ہمیں کال کرتی پھرے گی۔" جنید نے سوفٹ ڈرنک کا سپ لیتے ہوئے اطمینان بھرے انداز میں کہا۔ "وہ ہمیں دیکھتے ہی یہاں موجود ہوتی اور مجھے بازو سے پکڑ کر اس ٹیبل سے لے جاتی۔"
عمر اس کی بات پر مسکرایا۔ "نہیں میرا خیال ہے' وہ پہلے مجھے دو تین تھپڑ لگاتی اور اس کے بعد تمہارا بازو پکڑ کر تمہیں یہاں سے لے جاتی۔" اس بار جنید اس کی بات پر مسکرایا اور ٹشو سے اپنا منہ صاف کرنے لگا۔
"اس کے باوجود میرا خیال ہے وہ یہیں کہیں ہے۔" عمر اب سوفٹ ڈرنک کے سپ لیتے ہوئے اپنے اطراف میں نظریں دوڑاتا ہوا کہہ رہا تھا۔
"اگر تمہارا اندازہ ٹھیک ہے تو مجھ سے اس کی شکایتوں میں ایک اور شکایت کا اضافہ ہو گیا ہے۔ اور آج رات کو وہ ایک بار پھر مجھے فون کرے گی اور مجھ سے تمہارے ساتھ ہونے والی میری ملاقات کے بارے میں پوچھے گی۔ اس کا مطلب ہے مجھے پہلے ہی خاصا خبردار ہو جانا چاہیے۔" جنید نے اطمینان سے کہا۔
"اور اچھا ہی ہوا مجھے یہ پتا چل گیا ورنہ میں پھر اس بارے میں اس سے جھوٹ بولتا۔"
اس نے کندھے اچکاتے ہوئے عمر سے کہا۔ عمر نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا' وہ سوفٹ ڈرنک کے سپ لیتے ہوئے اب کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

شہلا نے علیزہ سے فون چھین کر آف کر دیا اور اس کے بیگ میں ڈال دیا وہ اب کے ایف سی کی سیڑھیوں سے اتر رہی تھیں۔
"عمر کو فون کرنے کی کیا تک بنتی ہے۔ اسے فون کر کے تم کیا کہو گی؟" اس نے علیزہ کو سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔
"جو بھی دل میں آئے گا میں کہوں گی۔"
"اور اس نے سب کچھ جنید کو بتا دیا تو؟"
"کیا بتائے گا وہ جنید کو؟"

"اس کے پاس بتانے کے لیے خاصا کچھ ہے۔" شہلا نے رک کر اسے دیکھا۔
"شہلا کیا ہے اس کے پاس؟"
"وہ جنید کو اپنے لیے تمہاری ناپسندیدگی کی وجہ بتا دے گا۔"
"جنید پہلے ہی جانتا ہے کہ میں اسے کیوں ناپسند کرتی ہوں۔" علیزہ اس کی بات سے متاثر ہوئے بغیر بولی۔
"نہیں جنید نہیں جانتا۔ اگر جانتا ہوتا تو۔۔۔"
شہلا نے بات ادھوری چھوڑ دی' وہ دونوں اب پارکنگ میں اپنی گاڑی کے پاس پہنچ چکی تھیں۔
"جنید اچھی طرح جانتا ہے میں سب کچھ بتا چکی ہوں اسے۔"
"کیا بتا چکی ہو؟" شہلا نے دور سے گاڑی کے پاس رکتے ہوئے کہا۔
"میں عمر کو اس کی حرکتوں کی وجہ سے پسند نہیں کرتی۔" علیزہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔
"اس کے باوجود تم اس سے شادی کرنا چاہتی تھیں' یہ پتا ہے جنید کو۔؟"
علیزہ جواب میں کچھ نہیں بول سکی۔
"تمہاری ناپسندیدگی کی اصل وجہ۔۔۔ یہ ہے کہ اس نے تم سے شادی نہیں کی۔"
"ایسا نہیں ہے۔" علیزہ نے کمزور آواز میں کہا۔
"ایسا ہی ہے علیزہ! چاہے تم اسے مانو یا نہ مانو اور اگر تمہاری حرکتوں کی وجہ سے عمر نے جنید کو یہ بات بتا دی تو نتائج کا اندازہ تم کر سکتی ہو۔" شہلا نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔
"کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا۔" علیزہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
"یہ مطلب ہے کہ تم اپنے دماغ کو استعمال کیا کرو اور کوئی بھی کام کرنے سے پہلے اس کے بارے میں دو بار سوچا کرو۔۔۔" شہلا نے اس بار تیز آواز میں کہا۔
"کیا بتا دے گا وہ اسے' میرے بارے میں؟ کون سی قابلِ اعتراض بات ہے جو۔۔۔" شہلا نے اس کی بات کاٹ دی۔
"قابلِ اعتراض ہونے کا فیصلہ تم نہیں جنید کرے گا اور اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ عمر اسے کس طرح ساری بات بتاتا ہے۔"
علیزہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر سر جھٹک کر گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ اس کے ہونٹ بھنچے ہوئے تھے۔
"اب چلیں یہاں سے؟" شہلا نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"تم کو ایک بات بتاؤں۔" علیزہ نے یک دم گردن موڑ کر شہلا سے کہا۔
"عمر ایک انتہائی کمینہ اور گھٹیا آدمی ہے' وہ بے حد خود غرض شخص ہے' اس کی نظر میں کسی چیز کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔" وہ بات کرتے کرتے لمحہ کے لیے رکی۔ "مگر اس نے آج تک میری کوئی بات کسی سے نہیں کی۔ مجھے اس سے یہ خوف کبھی محسوس نہیں ہوا کہ وہ میرا کوئی راز کسی تیسرے آدمی کو بتا دے گا۔ اس نے میرے ساتھ ایسا کبھی کیا ہی نہیں اور تمہیں ایک اور بات بتاؤں۔۔۔"
وہ ایک لحظہ کے لیے پھر رکی۔ "وہ اگر جنید کو یہ بات بتا دے گا تو جنید پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ تم جس بات سے مجھے ڈرا رہی ہو' مجھے اس سے اس لیے خوف محسوس نہیں ہوتا کیونکہ میں جانتی ہوں۔ جنید مجھے اتنی معمولی سی بات پر کبھی نہیں چھوڑے گا۔"
شہلا اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہہ سکی۔ علیزہ اب ونڈ اسکرین سے باہر نظر آنے والی ایف سی کی عمارت کو دیکھ رہی تھی۔

♥ ♡ ♡ ♥

رات کو جنید نے اسے فون کیا تھا مگر علیزہ نے فون پر اس سے بات نہیں کی۔ وہ شاید اس کال پر بہت خوش ہوتی اگر وہ چند گھنٹے پہلے ان دونوں کو وہاں بیٹھے اور پھر جنید کے اس کی کال کو اس طرح نظر انداز کرتے نہ دیکھ چکی ہوتی۔

"آپ اس سے کہہ دیں کہ میں اس سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ میں مصروف ہوں جب فرصت ملے گی تو اس سے بات کر لوں گی۔" اس نے بڑی بے رخی کے ساتھ اپنے کمرے میں پیغام لے کر آنے والے ملازم سے کہا۔

ملازم نے حیرانی سے اسے دیکھا اور واپس آ گیا۔

جنید کی اگلی کال اس کے موبائل پر آئی تھی۔ اس نے موبائل پر اس کا نمبر دیکھ کر موبائل آف کر دیا۔ جنید نے اس کے بعد کال نہیں کی۔

اگلے روز صبح جنید نے اس وقت کال کی جب وہ ناشتہ کر رہی تھی۔ اس نے ایک بار پھر موبائل آف کر دیا۔ جنید نے دوبارہ گھر کے فون پر کال کی۔ اس بار فون نانو نے اٹھایا۔ سلام دعا کے بعد انہوں نے کہا۔

"علیزہ ناشتہ کر رہی ہے میں اسے بلواتی ہوں۔"

پھر انہوں نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے آواز دی۔ وہ کچھ دیر کانٹا ہاتھ میں پکڑے کچھ سوچتی رہی پھر کانٹے کو پلیٹ میں پٹخ کر فون کی طرف آ گئی۔ نانو سے فون لیتے ہی اس نے کسی سلام دعا کے بغیر چھوٹتے ہی کہا۔

"میں آفس کے لیے نکل رہی ہوں۔ آج آفس میں بہت کام ہے مجھے۔ اور مجھے وہاں جلدی پہنچنا ہے۔ اس لیے بہتر ہے آج آپ مجھے فون نہ کریں۔ میں رات کو بھی دیر سے گھر واپس آؤں گی اور آتے ہی سو جاؤں گی۔ کوشش کروں گی کہ کل آپ سے کچھ بات کروں۔"

"نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ کل میں بہت مصروف ہوں گا اور میں تمہیں بالکل بھی ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا جب تمہیں فرصت ملے تب بات ہو جائے گی۔"

دوسری طرف سے فون رکھ دیا گیا۔ جنید کی آواز میں کوئی گرم جوشی نہیں تھی وہ جان گئی تھی کہ جنید کو اس کی بات بری لگی ہے۔ مگر اس وقت اسے اس پر اتنا غصہ آ رہا تھا کہ اسے اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی۔

"ہزار اسے میں ہی فون کروں۔ ہزار اسے میں ہی مناؤں۔ اور یہ بہ ہر بات مجھ سے چھپاتا رہا یہاں تک کہ عمر سے میل جول بھی۔ عمر کے سامنے اس نے مجھ سے بات تک کرنا پسند نہیں کیا۔ فون بند کر دیا۔ یہ اہمیت ہے اس کی نظر میں میری۔"

وہ بری طرح کھولتی رہی۔ جنید پر اسے پہلے کبھی اتنا غصہ نہیں آیا تھا۔ اس کا خیال تھا جنید جیسے مزاج اور عادات والے شخص پر اسے غصہ آ ہی نہیں سکتا یا کم از کم اس طرح کا غصہ نہیں جیسا غصہ وہ اس وقت اپنے اندر محسوس کر رہی تھی۔

جنید نے اگلے دن اسے فون نہیں کیا۔ رات کو جب وہ یہ طے کر رہی تھی کہ وہ بھی آئندہ اسے اس وقت تک فون نہیں کرے گی جب تک وہ خود اسے فون نہیں کر لیتا تو اچانک جنید نے اسے موبائل پر کال کر لیا۔ اس کا لہجہ بنا پر سکون اور خوشگوار تھا کہ علیزہ کو جیسے حیرانی کا ایک جھٹکا لگا۔

"تو جناب۔۔۔ کیا ہو رہا ہے؟" رسمی سلام دعا کے بعد اس نے علیزہ سے پوچھا۔ کچھ دیر کے لیے وہ سمجھ ہی نہیں پائی کہ وہ کیا جواب دے۔ وہاں دوسری طرف لگ ہی نہیں رہا تھا کہ ان کے درمیان کوئی ناراضی ہوئی تھی۔

"کچھ نہیں میں سونا چاہ رہی تھی۔" اس نے کچھ دیر سوچتے رہنے کے بعد کہا۔

"تم نے اتنے دن سے مجھ سے بات نہیں کی۔ تمہیں محسوس نہیں ہوا۔ اب تم سونے جا رہی ہو۔" جنید نے جیسے افسوس کا اظہار کیا۔ "مجھ سے ناراض ہو کر نیند آ جاتی ہے تمہیں؟"

"ہاں بالکل آ جاتی ہے۔"

دوسری طرف وہ ہنسا۔ "شکر ہے تم نے یہ نہیں کہا۔۔۔ بلکہ پہلے سے زیادہ اچھی آتی ہے۔"

"نہیں پہلے کی طرح آتی ہے۔"

"یعنی میری ناراضی نے تمہارے معمولات پر کوئی اثر نہیں ڈالا؟"
"اگر آپ میری ناراضی سے متاثر نہیں ہوئے تو میں کیوں متاثر ہوں گی۔"
"یہ کس نے کہا ہے کہ میں تمہاری ناراضی سے متاثر نہیں ہوا۔ کھانا پینا چھوڑا ہوا ہے میں نے۔" دوسری طرف سے بظاہر سنجیدگی سے کہا گیا۔ علیزہ کو غصہ آیا۔
"گھر سے نکلنا تک بند کر دیا ہے اس کے علاوہ اور کیا اثرات ہوتے ہیں۔؟"
"آپ نے مذاق اڑانے کے لیے فون کیا ہے؟"
"ارے۔۔۔ کس کا مذاق اڑا رہا ہوں میں؟"
"انسان اگر کھانا وغیرہ کھالے' باہر بھی آتا جاتا رہے مگر دوسروں کو دھوکا دینے کی کوشش نہ کرے تو باہمی تعلقات کے لیے یہ بہتر نہیں ہے۔"
"یہ تم میرے بارے میں کہہ رہی ہو؟" اس بار جنید نے سنجیدگی سے کہا۔
"آپ اپنے بارے میں بھی سمجھ سکتے ہیں۔"
"علیزہ! کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم پچھلے کچھ دنوں کے واقعات کو Skip (چھوڑ) کر کے ایک دوسرے سے بات کریں؟" اس نے سنجیدگی سے کہا۔
"کیوں۔۔۔؟"
"یہ ہم دونوں کے تعلقات کے لیے زیادہ بہتر رہے گا۔"
"کون سے تعلقات جنید۔۔۔؟" اس نے اس بار بے صبری سے کہا۔ "مجھے لگتا ہے کہ ہمارے درمیان اتنے لوگ ہیں کہ براہ راست والا تو کوئی تعلق شاید ہے ہی نہیں۔ آپ نے اتنے لوگوں کو اس رشتے میں فریق بنا لیا ہے کہ مجھے تو لگتا ہے ہماری کوئی پرائیویسی بھی نہیں ہے۔"
جنید نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم عمر کی بات کر رہی ہو۔۔۔ میں جانتا ہوں۔"
"یقیناً" جانتے ہوں گے' آپ نہیں جانیں گے تو کون جانے گا۔" علیزہ نے اس بار ناراضی سے کہا۔ "آپ کی تو یہ علاظرفی ہے کہ آپ مان رہے ہیں کہ میں عمر کی بات کر رہی ہوں اور آپ یہ بات جانتے ہیں ورنہ آپ پہلے کی طرح صاف انکار کر دیتے اور یہ کہتے کہ عمر سے کبھی آپ کی کوئی بات ہی نہیں ہوئی تو میں کیا کر سکتی تھی۔"
"کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم عمر کی بات نہ کریں۔" جنید کا لہجہ یک دم خشک ہو گیا۔
"اس کی بات میں نے نہیں آپ نے شروع کی۔ اسے اپنے اور میرے درمیان آپ لے کر آئے تھے پھر اب اس کی بات کرنے سے کیوں ہچکچا رہے ہیں آپ؟"
"میں ہچکچا نہیں رہا ہوں۔ میں بس عمر کی بات نہیں کرنا چاہتا۔"
"آپ اس کے ساتھ کے ایف سی جا سکتے ہیں۔" علیزہ نے اپنی بات جاری رکھی۔ "آپ مجھے دھوکے میں رکھ سکتے ہیں۔ آپ اس کے معطل ہونے پر مجھ سے بات کرنا بند کر سکتے ہیں مگر آپ اس کے بارے میں مجھ سے بات نہیں کر سکتے۔ آپ مجھے بے وقوف سمجھ رہے ہیں یا بے وقوف بنا رہے ہیں۔"
"تمہیں اس وقت غصہ آ رہا ہے اور غصہ میں بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔" جنید نے تحمل سے کہا۔
"جنید! مجھے غصہ نہیں آنا چاہیے۔ آپ کی غلط بیانی پر بھی مجھے غصہ نہیں آنا چاہیے۔" وہ جنید کی بات پر اور ناراض ہوئی۔
"آپ نے عمر کی وجہ سے اتنے دنوں سے مجھ سے بات کرنا چھوڑا ہوا ہے اور آپ کو لگتا ہے غصہ میں ہوں۔"
"اگر میں نے بات کرنا چھوڑا ہوا تھا تو فون بھی تو میں نے کیا ہے۔" جنید نے کہا۔

"آپ نے کتنی بار فون کیا ہے' بس کل اور آج۔ اور اس سے پہلے جو میں آپ کو فون کرتی رہی وہ۔"

"ہم بچوں کی طرح فضول باتوں پر لڑ رہے ہیں۔ ہمیں علم ہونا چاہیے کہ ہم میچور ہیں۔ ٹین ایجر نہیں ہیں۔"

علیزہ کو اس کے میچور لفظ استعمال کرنے پر بے اختیار غصہ آگیا۔

"نہیں میں میچور نہیں ہوں' اور میں واقعی بچوں کی طرح لڑ رہی ہوں' کیا یہ بہتر نہیں کہ ہم بات کرنا ختم کر دیں۔"

"علیزہ! کیا میں ایکسکیوز کروں تم سے۔؟ اوکے آئی ایم سوری۔"

علیزہ کے اشتعال میں اور اضافہ ہو گیا۔ "کیا میں نے آپ سے کہا ہے کہ آپ ایکسکیوز کریں۔ بات بھی کی ہے میں نے اس کے بارے میں' پھر آپ کیوں ایکسکیوز کر رہے ہیں۔ مجھے وہ لوگ اچھے نہیں لگتے جو اس طرح خوامخواہ ایکسکیوز کرتے پھریں۔"

"یعنی تمہیں میں اچھا نہیں لگتا؟"

"اب آپ پھر بات کو غلط رخ دے رہے ہیں۔" وہ گڑبڑائی۔

"ٹھیک ہے میں اب بات کو صحیح رخ دیتا ہوں' تم کل کھانا کھانے چلو گی میرے ساتھ؟" جنید نے کہا۔

"نہیں۔" اس نے سوچے سمجھے بغیر کہا۔

"کے ایف سی لے کر جاؤں گا تمہیں۔۔۔ وہیں جہاں عمر کے ساتھ گیا تھا اور جہاں تم ہمیں دیکھنے کے بعد بھاگ گئی تھیں۔"

جنید نے اس بار شوخ لہجے میں کہا۔

"میں کہیں نہیں بھاگی تھی۔ کس نے کہا ہے کہ میں بھاگ گئی تھی؟" وہ چڑ کر بولی۔

"عمر نے بتایا تھا' اسے خاصا اندازہ ہے تمہارے ٹمپرامنٹ کا۔"

علیزہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ "آپ عمر کو ہی دوبارہ وہاں لے جائیں' مجھے لے جانے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"میں مذاق کر رہا تھا علیزہ سب' تمہارے سینس آف ہیومر کو کیا ہو گیا ہے۔ کیا اب مجھے تم کو یہ بھی بتانا پڑے گا کہ میں مذاق کر رہا ہوں۔"

"آپ مجھے کچھ بھی نہ بتائیں۔"

"اچھا تم ہمارے گھر اب آ رہی ہو۔ بہت دن سے نہیں آئیں۔؟"

وہ کچھ دیر چپ رہی۔ "میں آؤں گی' ابھی کچھ مصروف ہوں۔"

"علیزہ! مجھے تمہیں کچھ باتیں بتانا ہیں۔ میں چاہتا ہوں کسی دن تم میرے لیے کچھ زیادہ وقت نکالو اور اپنے غصے کو کچھ دیر کے لیے بھول جاؤ۔" جنید نے بڑی رسانیت کے ساتھ کہا۔

"کیسی باتیں؟"

"یہ میں تمہیں ابھی نہیں بتا سکتا۔ آمنے سامنے بات کرنا زیادہ بہتر رہے گا۔ اس وقت کم از کم تم فون بند کر کے گفتگو بند نہیں کر سکو گی۔"

"آپ اس بارے میں پریشان نہ ہوں' میں ابھی بھی فون بند نہیں کروں گی۔ آپ مطمئن ہو کر بات کر سکتے ہیں۔" علیزہ کو کچھ تجسس ہوا۔

"نہیں فی الحال میں تم سے یہ باتیں نہیں کر سکتا۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا تمہارے غصے میں مزید اضافہ ہو۔"

"نہیں میرے غصے میں اضافہ نہیں ہو گا' آپ بتا دیں۔" اس نے اصرار کیا دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی۔

"ابھی مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے' نہ ہی میں نے لفظوں کا انتخاب کیا ہے۔ کچھ دنوں کے بعد میں اس قابل ہو جاؤں گا کہ یہ دونوں کام کر سکوں۔"

اسے اندازہ نہیں ہو سکا۔ وہ اس بار بات کرتے ہوئے سنجیدہ تھا یا پہلے کی طرح مذاق کر رہا تھا مگر اس بار علیزہ نے اپنی بات پر اصرار نہیں کیا۔

"تمہارا موڈ ٹھیک ہو گیا ہے نا؟" جنید نے اس کی خاموشی پر کہا۔

"ہاں۔" علیزہ نے مختصراً جواب دیا۔

"گڈ۔" جنید نے دوسری طرف سے جیسے اسے سراہا۔ "ویسے پہلے تمہیں کبھی غصہ نہیں آتا تھا۔"

علیزہ کو شملا کی بات یاد آئی وہ کہہ رہا تھا۔

"آٹھ دس سال پہلے تو تمہیں غصہ نہیں آتا تھا۔" علیزہ نے حیرانی سے اس کی بات سنی جنید نے خدا حافظ کر کر فون بند کر دیا۔ فون رکھتے ہوئے وہ بری طرح الجھی ہوئی تھی۔

"آٹھ دس سال پہلے۔۔۔ جنید آٹھ دس سال پہلے کے بارے میں کیسے کچھ جان سکتا ہے۔"

♥ ♡ ♡ ♥

علیزہ نے جنید کے گھر کے گیٹ پر ہارن بجایا' چوکیدار دروازہ کھولنے لگا وہ اس وقت اتفاقاً ہی ادھر آ گئی تھی۔ شام کے پانچ بج رہے تھے اور شملا کے گھر سے نکلنے کے بعد اس نے اچانک ہی گاڑی کو جنید کے گھر کی طرف موڑ لیا۔ وہ کافی دن سے اگلی طرف نہیں گئی تھی اور آج اسے کچھ فرصت تھی۔

چوکیدار نے گیٹ کھول دیا مگر وہ اپنی گاڑی اندر نہیں لے جا سکی۔ اس کی نظریں اندر پورچ میں کھڑی ایک گاڑی پر جم گئی تھیں۔ چند لمحوں تک اسے یقین ہی نہیں آیا تھا کہ وہ عمر جہانگیر کی ذاتی گاڑی کو وہاں دیکھ رہی تھی مگر پھر اس کے اندر غصے کی ایک لہر سی اٹھی۔ سرخ چہرے کے ساتھ ایک جھٹکے سے وہ گاڑی اندر لے گئی۔ عمر کی گاڑی کے بالکل پیچھے اس نے اپنی گاڑی کو کھڑا کر دیا۔ وہ ابھی اپنی گاڑی سے نکل رہی تھی جب اس نے عمر کو لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے دیکھا۔ اس کی نظر علیزہ پر پڑی اور ایک لمحہ کے لیے وہ ٹھٹک گیا مگر اس کے بعد اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس مسکراہٹ نے علیزہ کو اور مشتعل کیا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے عمر اس کا منہ چڑا رہا ہو۔ منگنی کی رات کے بعد ان دونوں کی اب ملاقات ہو رہی تھی اور جن حالات میں ہو رہی تھی وہ عمر یا علیزہ کے لیے قابل قبول نہیں تھے۔

"ہیلو علیزہ!" عمر نے اس کے قریب آ کر کہا۔

علیزہ نے اسے سرد مہری سے دیکھا۔ "تم یہاں کیا کر رہے ہو؟" کسی لگی لپٹی کے بغیر اس نے عمر سے پوچھا۔ عمر کو شاید اس سے اس طرح کے سوال کی توقع نہیں تھی۔

"میں۔۔۔ میں ویسے ہی آیا ہوں یہاں۔" عمر نے جیسے سنبھلتے ہوئے کہا۔

"وہی پوچھ رہی ہوں۔۔۔ تم یہاں ویسے بھی کیوں آئے ہو؟" علیزہ کا خون کھول رہا تھا۔ چند ہفتے پہلے صالحہ کا انکشاف ایک بار پھر اس کے کانوں میں گونج رہا تھا۔

"کیا ہوا علیزہ۔۔۔! اتنی روڈ کیوں ہو رہی ہو؟" عمر نے جیسے اس کے اشتعال کو کم کرنے کی کوشش کی۔

"میں تم سے یہ پوچھ رہی ہوں کہ تم "میرے" گھر میں کیا کر رہے ہو؟" علیزہ نے "میرے" پر زور دیتے ہوئے کہا اور عمر چند لمحوں کے لیے کچھ نہیں بولا یا شاید بول نہیں سکا پلکیں جھپکائے بغیر وہ علیزہ کے چہرے کو دیکھتا رہا جو بری طرح سرخ ہو رہا تھا۔

"تم یہاں کیوں ہو؟ اس کا جواب دے سکتے ہو؟ نہیں' کوئی جواب نہیں ہے نا تمہارے پاس؟" وہ اب استہزائیہ انداز میں کہہ رہی تھی۔ "دوسروں کی زندگی برباد کرنے کے لیے ہر جگہ منہ اٹھا کر پہنچ جاتے ہو؟" اس کے ہونٹ اور آواز بری طرح لرز رہی تھی۔

"علیزہ!" عمر اس کی بات پر دم بخود رہ گیا۔

"تم سے عمر! تم سے برداشت ہی نہیں ہوتا کہ میں ایک اچھی اور پر سکون زندگی گزار سکوں۔"

"پتہ نہیں کیوں برباد کرنا چاہتے ہو تم مجھے۔ پتا نہیں میں نے کیا بگاڑا ہے تمہارا۔"
"علیزہ! تمہیں کوئی غلط فہمی ہو رہی ہے۔" عمر نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔
"مجھے غلط فہمی ہو رہی ہے۔۔۔ مجھے؟ ایسا ہے تو تم یہاں کیوں آئے ہو۔۔۔؟" اس نے بمشکل خود کو چلانے سے روکا۔
"میں یہاں۔۔۔" عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "یہ میرا گھر ہے عمر۔ کم از کم یہ وہ جگہ ہے جہاں سے میں تمہیں دھکے دے کر نکلوا سکتی ہوں۔" وہ اب گیٹ کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ "یہ مانو کا گھر نہیں ہے۔ جسے میں تمہارے ساتھ شیئر کرنے پر مجبور تھی۔ جہاں تم اپنا حق جتا سکتے تھے۔"
"میں یہاں کوئی حق جتانے نہیں آیا۔" عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اور میں نے کبھی گرینی کے گھر پر بھی کوئی حق نہیں جتایا۔" اس کی آواز پرسکون تھی۔ "تم مجھ پر کم از کم یہ الزام عائد نہیں کر سکتیں۔ میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ گھر تمہارا ہے اور تم مجھے یہاں سے دھکے دے کر نکلوا سکتی ہو۔"
وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔
"مگر اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میں اس کے بغیر ہی یہاں سے چلا جاتا ہوں۔ ابھی اتنی تہذیب تو باقی ہے مجھ میں کہ میرے ساتھ کسی کو زبردستی نہ کرنا پڑے۔" وہ مدھم آواز میں بولا۔
"تم میں جتنی تہذیب ہے میں جانتی ہوں۔" علیزہ نے تلخ لہجے میں کہا۔ "بلکہ مجھ سے زیادہ یہ بات تو کوئی جان بھی نہیں سکتا۔" عمر نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا اور پھر مڑنے لگا۔
"تم دوبارہ کبھی اس گھر میں مت آنا۔"
عمر مڑتے مڑتے رک گیا۔
"کبھی بھی نہیں۔ عمر جہانگیر نام کے کسی شخص کو میں نہیں جانتی ہوں اور نہ ہی میں جاننا چاہتی ہوں۔"
عمر کے چہرے پر ایک سایہ سا گزرا۔ "ٹھیک ہے۔ اور کچھ؟" اس نے بہت سکون سے علیزہ سے پوچھا۔
"اب تم یہاں سے چلے جاؤ۔" علیزہ نے اکھڑ انداز میں کہا۔ وہ واپس مڑ گیا علیزہ وہاں نہیں رکی۔ وہ لمبے قدموں کے ساتھ لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر چلی آئی۔
جنید کی امی نے بڑی خوش دلی کے ساتھ اس کا استقبال کیا۔
"ابھی تمہارا کزن آیا ہوا تھا۔" انہوں نے بڑے سرسری انداز میں کہا۔
"ہاں میں ملی ہوں باہر پورچ میں۔" علیزہ نے مسکرانے کی کوشش کی۔
"تمہارا چہرہ کیوں سرخ ہو رہا ہے؟" انہوں نے اچانک چونک کر علیزہ کو دیکھا۔
"کچھ نہیں بس ایسے ہی۔۔۔" علیزہ نے بہانہ بنایا۔ "آپ عمر کے بارے میں بات کر رہی تھیں۔" علیزہ نے بات کا موضوع بدلا۔
"وہ کس لیے یہاں آیا تھا؟" علیزہ نے ان سے پوچھا۔
"وہ بس ویسے۔۔۔" جنید کی امی روانی سے کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔ "یہ تو اس نے مجھے نہیں بتایا شاید جنید سے ملنے آیا ہوگا۔" جنید کی امی نے کہا۔
"ویسے اچھا ہے۔۔۔ کیوں علیزہ؟" جنید کی امی نے اس کی رائے لی۔
"عباس بھائی بھی آتے رہے ہوں گے پچھلے دنوں؟" علیزہ نے ان کے سوال کو گول کرتے ہوئے پوچھا۔
"عباس۔۔۔ کون؟" جنید کی امی کچھ الجھیں علیزہ نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔
"جنید کے دوست ہیں۔۔۔ وہ بھی میرے کزن ہیں انکل ایاز کے بیٹے۔"
"ہاں۔ ہاں یاد آیا۔۔۔ بس میرے ذہن سے ہی نکل گیا۔" جنید کی امی نے کچھ گڑبڑا کر کہا۔ "عباس تو یہاں نہیں آیا۔"

"اچھا۔ پھر میرا خیال ہے انہوں نے جنید سے فون پر رابطہ کیا ہوگا؟" علیزہ نے اپنا خیال ظاہر کیا۔
"ہاں ہو سکتا ہے جنید او۔ اس کا فون پر رابطہ ہو۔ بہرحال وہ یہاں تو نہیں آیا۔" جنید کی امی نے کہا۔
"اور یہ عمر۔ کیا آج پہلی بار آیا ہے۔؟" علیزہ نے ایک خیال آنے پر ان سے پوچھا۔
"عمر۔؟" وہ ایک بار پھر کچھ کہتے کہتے رکیں۔ "ہاں پہلی بار آیا ہے۔"
"کیا تمہیں اس کا آنا اچھا نہیں لگا؟" اس بار علیزہ ان کے سوال پر گڑبڑا گئی۔
"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ مجھے اس کا یہاں آنا برا کیوں لگے گا؟"
"مجھے لگا کہ تمہیں برا لگا ہے۔"
"نہیں برا نہیں مجھے کچھ عجیب لگا ہے۔ عمر دراصل کہیں جاتا نہیں اس لیے۔" علیزہ نے وضاحت کرنے کی کوشش کی۔
"مگر۔" وہ ایک بار پھر کچھ کہتے کہتے رکیں اور انہوں نے علیزہ کو غور سے دیکھا۔ علیزہ کو یوں لگا جیسے ایک بار پھر وہ کچھ کہتے کہتے رکی ہیں۔
"تمہاری بہت تعریف کر رہا تھا۔"
انہوں نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔ علیزہ نے جواباً کچھ نہیں کہا وہ صرف بات کرتے ہوئے انہیں دیکھتی رہی۔
"جنید کہہ رہا تھا کہ تم اسے زیادہ پسند نہیں کرتیں۔" انہوں نے یک دم اس سے کہا وہ چند لمحے کچھ نہیں کہہ سکی اسے توقع نہیں تھی کہ جنید اپنی امی سے ایسی کوئی بات کہہ دے گا اور خود جنید نے یہ اندازہ کیسے لگایا کہ میں عمر کو ناپسند کرتی ہوں۔ صرف پچھلے چند واقعات کی وجہ سے۔" وہ سوچنے لگی۔
"تم کیا سوچ رہی ہو علیزہ؟" جنید کی امی نے یک دم اس سے پوچھا۔
"نہیں کچھ بھی نہیں۔" اس نے یک دم چونک کر کہا۔
"میں نے تم سے کچھ پوچھا تھا۔؟" جنید کی امی نے جیسے اسے یاد دلایا۔
"میں اسے ناپسند نہیں کرتی۔ پتا نہیں جنید کو ایسا کیوں لگا۔ بس میری اس کے ساتھ انڈر سٹینڈنگ نہیں ہے مگر اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔ کیونکہ ہماری ملاقات ہی بہت کم ہوتی ہے۔" وہ بے اختیار کہتی گئی۔ "شاید زیادہ ملاقات کا موقع ملتا تو میں انہیں ناپسند کرتی اور شاید وہ بھی۔ مگر جب اتنے عرصے ملاقات کا موقع نہ ملے تو پھر یہ چیزیں اتنی اہم نہیں رہتیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ اور اسے لگا کہ شاید وہ ہو بھی گئی تھیں۔
"ہاں میں بھی سوچ رہی تھی کہ آخر تم عمر کو ناپسند کیوں کرو گی۔ وہ تو اتنا۔"
اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرپاتیں فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ جنید کی امی چونک کر فون کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ علیزہ نے گفتگو کا سلسلہ اس طرح ٹوٹنے پر خدا کا شکر ادا کیا۔
"میں دیکھوں کس کا فون ہے۔" وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔
"میں فری کے پاس جا رہی ہوں۔ اپنے کمرے میں ہی ہے نا؟"
علیزہ نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ نہیں چاہتی تھی فون پر بات کرنے کے بعد وہ ایک بار پھر اس کے پاس آئیں اور موضوع گفتگو پھر عمر جہانگیر ہی ہو۔
"ہاں اپنے کمرے میں ہی ہے۔" انہوں نے کہا۔ "ٹھیک ہے میں اس کے پاس جا رہی ہوں۔" علیزہ لاؤنج سے نکل گئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

وہ تقریباً ایک گھنٹہ وہاں رہی اور اس کے بعد واپس گھر آگئی مگر گھر آکر اسے پھر کوفت ہوئی تھی عمر کی گاڑی

اب وہاں کھڑی تھی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ وہ عمر یہاں موجود ہو گا اور نہ وہ ابھی کچھ اور وقت وہاں گزارتی۔ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اس نے ثانو اور عمر کو وہاں بیٹھے دیکھ لیا تھا۔ اس نے بنا کسی کی طرف دیکھے بغیر وہ سیدھی وہاں سے گزرتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی اسے توقع تھی عمر کچھ دیر وہاں بیٹھنے کے بعد وہاں سے چلا جائے گا۔ مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔

وہ ابھی کپڑے بدل کر باتھ روم سے نکلی تھی جب اس نے دروازے پر دستک کی آواز سنی۔

"دروازہ کھلا ہے۔" اس نے اپنے بالوں کو ہیر بینڈ میں جکڑتے ہوئے کہا۔ اگلے ہی لمحے دروازہ کھلا اور عمر اندر آیا۔ وہ کچھ دیر شاکڈ سی اسے دیکھتی رہی ایک ڈیڑھ گھنٹہ پہلے ہونے والے جھگڑے کے بعد اسے توقع نہیں تھی کہ وہ ابھی فوراً ہی دوبارہ اس طرح اس کے سامنے آجائے گا۔

"تم مجھے دیکھ کر حیران ہو رہی ہو؟" وہ جیسے اس کے تاثرات بھانپ گیا تھا۔

"نہیں میں نے تمہارے بارے میں حیران ہونا چھوڑ دیا ہے۔ میں تم سے کبھی بھی کسی بھی چیز کی توقع کر سکتی ہوں۔" علیزہ نے ترشی سے کہا۔

وہ دروازے سے چند قدم آگے بڑھ آیا۔ "میں بیٹھ سکتا ہوں؟"

"ہاں بالکل، جہاں چاہو۔۔۔ بیٹھو۔۔۔ اس گھر پر تمہارا حق ہے یہاں میں تمہیں اس طرح Treat نہیں کر سکتی جیسے میں نے جنید کے گھر پر کیا تھا۔ اور یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو۔ پھر اس طرح تکلف کیوں ہو رہا ہے ہو۔ یوں جیسے تم بڑے مہذب ہو۔ جیسے ہر کام تم مجھ سے پوچھ کر کرتے ہو۔" وہ تلخی سے ہنس کر بولی۔

"ہم کچھ دیر بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟" وہ کوئی ردعمل ظاہر کیے بغیر بولا۔

"نہیں میں اب تمہارے ساتھ کوئی بات کرنا نہیں چاہتی۔" علیزہ نے دوٹوک انداز میں کہا۔

"میں وجہ جان سکتا ہوں؟"

"نہیں یہ جاننا ضروری نہیں ہے۔" علیزہ نے اکھڑ انداز میں کہا۔

"مجھے ضرورت ہے۔" عمر نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"تم کسی دن آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا چہرہ دیکھنا۔ پھر تمہیں وجہ جاننے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"

"میں آج یہاں آئینے میں اپنا چہرہ ہی دیکھنے آیا ہوں۔ تم مجھے میرا۔ بقول تمہارے۔ "اصلی چہرہ" دکھاؤ۔"

"یہاں تم کیا ثابت کرنے آئے ہو؟"

"مجھے تم پر کچھ بھی ثابت کرنے کی ضرورت نہیں ہے علیزہ!"

"Then just get out of my room" (تب آپ میرے کمرے سے تشریف لے جائیں)

"نہیں فی الحال میں یہاں سے جاؤں گا نہیں۔" عمر نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"میں تم سے صرف تمہارے غصے اور ناراضی کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔ تمہیں مجھ سے آخر کیا شکایت ہے؟"

وہ کمرے کے وسط میں کھڑا کہتا گیا۔ "آخر میں نے ایسا کیا کر دیا ہے کہ تم مجھ کو اس طرح ناپسند کرنے لگی ہو؟"

"ناپسند؟ عمر! میں تمہاری شکل تک دیکھنا نہیں چاہتی، مجھے نفرت ہے تم سے۔" وہ بلند آواز میں بولی۔

"اسی لیے آیا ہوں یہاں پر کیوں نفرت ہے یہی جاننا چاہتا ہوں۔" وہ اسی طرح پرسکون انداز میں کہتا رہا۔

"میں یہ سب کچھ جنید کے گھر بھی پوچھ سکتا تھا مگر میں وہاں کوئی سین کری ایٹ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ مگر جو کچھ تم نے وہاں مجھ سے کہا مجھے یقین نہیں آیا۔ میں تمہارا گھر برباد کرنا چاہوں گا۔ میں؟" عمر نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "میں تمہیں پرسکون اور خوشگوار زندگی گزارتے نہیں دیکھ سکتا۔ مجھے سکون ملتا ہے تمہیں تکلیف پہنچا کر۔ مجھے یقین نہیں آتا علیزہ کہ یہ سب تم نے میرے بارے میں کہا ہے۔"

عمر نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں ۔۔ وضاحتیں دینا نہیں چاہتی۔" علیزہ نے پھر کہا۔
"میں تم سے کوئی وضاحت مانگنے نہیں آیا۔ صرف پوچھنے آیا ہوں کہ تمہیں مجھ سے کیا شکایت ہے۔ تم مجھے بتاؤ تاکہ میں اسے کور کر سکوں۔"
علیزہ کو اپنا خون کھولتا ہوا محسوس ہوا۔ "تمہیں پتا ہے عمر! تم کس قدر جھوٹے، منافق اور کمینے انسان ہو۔" وہ ہونٹ بھینچے اس کا سرخ ہوتا ہوا چہرہ دیکھتا رہا۔ "تم میں ذرہ برابر بھی انسانیت نہیں ہے۔" وہ بلند اور تیز آواز میں کہتی رہی۔
"اپنے آپ کو بچانے کے لیے تم کس حد تک گر سکتے ہو، میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ لوگوں کے پیچھے بھکاریوں کی طرح پھر رہے ہو تم اپنے آپ کو بچانے کے لیے۔"
وہ اس وقت آپے سے بالکل باہر ہو رہی تھی۔ اسے بالکل پتا نہیں تھا کہ اسے کیا کہنا چاہیے اور کیا نہیں۔
"میں بیٹھ جاتا ہوں۔۔۔ تم آرام سے جتنی گالیاں دینا چاہتی ہو۔۔۔ دو۔۔۔ جتنا برا بھلا کہنا چاہتی ہو، کہو۔" وہ صوفے کی طرف بڑھ گیا۔ علیزہ کو اس کے پرسکون لہجے نے اور مشتعل کیا۔
"تم ایک ہارڈ کور کریمنل ہو۔ بس تم نے یونیفارم پہنا ہوا ہے۔ جس دن یہ اتر جائے گا اس دن تم بھی اسی طرح کسی پولیس مقابلے میں مارے جاؤ گے۔ جس طرح تم دوسرے لوگوں کو مارتے ہو۔"
"میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا علیزہ! تمہیں اتنا غصہ بھی آسکتا ہے اور تم اس طرح چلا سکتی ہو۔"
"تم میں اور انکل جہانگیر میں کوئی فرق نہیں ہے۔ تم ان سے زیادہ سفاک اور بے رحم ہو۔ وہ کم از کم اپنوں پر ترس تو کھاتے ہیں۔ اور تم۔۔۔ تم وہ آدمی ہو جسے رشتوں کا کوئی پاس سرے سے ہے ہی نہیں۔" وہ انگلی اٹھا کر اس سے کہہ رہی تھی۔ "نہ تم اچھے بیٹے ہو نہ اچھے بھائی۔ You are a total failure اور ایسا پتا ہے کیوں ہے کیونکہ تم اچھے انسان ہی نہیں ہو۔"
عمر نے اسے نہیں روکا بس وہ کچھ عجیب سے انداز میں مسکرا دیا۔
"آج اگر صالحہ پرویز کی جگہ میں ہوتی اور تمہیں مجھ سے کوئی خطرہ ہوتا تو تم مجھ پر بھی اسی طرح فائرنگ کرواتے۔ زیادہ خطرہ ہوتا تو جان سے مارنے سے بھی دریغ نہ کرتے۔"
عمر ٹانگ پر ٹانگ رکھے بے تاثر چہرے کے ساتھ اس کی باتیں سن رہا تھا۔
"سیلف ریسپکٹ نام کی کوئی چیز تمہارے اندر ہے ہی نہیں۔۔۔ مجھ پر اثر انداز ہونے کے لیے تم نے جنید کے ساتھ رابطے بڑھانا شروع کر دیے۔ اس کے گھر آنے جانے لگے اس سے ملنے لگے تاکہ اس کے ذریعے مجھے مجبور کرو کہ میں صالحہ پرویز پر آرٹیکلز نہ لکھنے کے لیے دباؤ ڈالوں اور میں سوچتی رہی کہ جنید شاید عباس کے کہنے پر مجھے یہ سب کہہ رہا ہے۔ مگر مجھے اندازہ ہونا چاہیے تھا کہ اتنا صرف تم ہی کر سکتے ہو۔ کوئی دوسرا نہیں۔ عباس کم از کم اس طرح دوسروں کے سامنے گھٹنے نہیں ٹیکے گا۔ جس طرح تم ٹیک رہے ہو۔ جس راستے سے بھی تمہیں اپنا بچاؤ نظر آرہا ہے تم اس طرف دوڑ رہے ہو۔ یہ دیکھے بغیر کہ دوڑتے ہوئے تم کس پر سے گزر رہے ہو۔ تمہیں شرم آنی چاہیے عمر!"
عمر کا چہرہ اب بھی اسی طرح بے تاثر تھا۔
"مجھے افسوس ہوتا ہے کہ میں تمہیں کیا سمجھتی رہی اور تم۔۔۔ تم۔۔۔ آستین کے سانپ ہو۔ کم از کم میرے لیے تو تم آستین کے سانپ ہی ثابت ہوئے ہو۔۔۔ اور اب تم ایک بار پھر یہاں میرے سامنے آگئے ہو۔ اپنی صفائیاں دینے۔"
اس کی آواز غصے سے لرز رہی تھی۔ وہ یک دم بات کرتے کرتے رک گئی۔
"جس طرح تم نے میرے اعتماد کا مذاق اڑایا ہے اسی طرح۔"
عمر اب سگریٹ سلگا رہا تھا۔ علیزہ کو اس کی خاموشی اور بے نیازی پر اور غصہ آیا، تیزی سے اس کے پاس جا کر

اس نے اس کے ہونٹوں میں دبا ہوا سگریٹ اور ہاتھ میں پکڑا ہوا لائٹر کھینچ لیا۔ عمر نے مزاحمت نہیں کی۔ علیزہ نے کونے میں پڑے ہوئے ڈسٹ بن میں وہ دونوں چیزیں اچھال دیں۔

"یہاں تم سگریٹ پینے کے لیے نہیں آئے ہو۔" اس نے تلخی سے عمر سے کہا۔

"ہاں میں بھول گیا تھا۔ یہاں تو میں سگریٹ پیتے نہیں..... گالیاں کھانے آیا ہوں۔" وہ مسکرایا۔

"تم کسی سے گالیاں کھا سکتے ہو۔ اتنی مظلومیت کا ڈرامہ کیوں کر رہے ہو؟" علیزہ کو اس کے جملے پر غصہ آیا۔

"میں مظلومیت کا کوئی ڈرامہ نہیں کر رہا ہوں۔" عمر کے لہجے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ "مجھے کسی ڈرامے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔"

"ہاں یہی تو میں تمہیں کہہ رہی ہوں کہ خود کو اتنا مظلوم اور بے بس ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔"

وہ غرائی۔ عمر سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔

"جھوٹ..... جھوٹ..... فریب، دھوکا، عمر جہانگیر تم اس کے سوا اور کیا ہو؟" اس کا سکون اس وقت علیزہ کے لیے جلتی پر تیل کا کام کر رہا تھا۔

"میرے دل میں تمہارے لیے ذرہ برابر بھی عزت موجود نہیں ہے۔ ذرہ برابر بھی۔ شرم آتی ہے مجھے۔ جب لوگوں کو یہ پتا چلتا ہے کہ تم میرے کزن ہو۔ تمہارے حوالے سے تعارف پر تکلیف ہوتی ہے مجھے۔ جب تکلیف جتنی دس سال پہلے تمہیں اپنے باپ کے تعارف پر ہوتی تھی۔"

عمر کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔

"یاد ہے نا کیا کہا کرتے تھے تم؟" وہ غرائی۔

"یاد ہے۔" عمر نے سرد آواز میں کہا۔

"ہاں یاد کیوں نہیں ہوگا تمہیں..... وہی سب کچھ سامنے رکھ کر تو اسٹینڈرڈ اور ہیر امیٹرز سیٹ کیے ہوں گے تم نے اپنے لیے۔" وہ تلخی سے بولی۔ "مجھے جھوٹ کا یہ معیار حاصل کرنا ہے۔ انسانیت کے اس نچلے درجے تک گرنا ہے۔ سفاکی کی اس سیڑھی پر کھڑا ہونا ہے۔ لوگوں کی زندگی کی تباہی کی یہ اسٹیج حاصل کرنی ہے۔ خود غرضی اور بے ضمیری کی اس اونچی منزل پر جا کھڑا ہونا ہے۔"

اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ عمر ہونٹ بھینچے اسے خاموشی سے دیکھتا جا رہا تھا۔

"ہمارے اسٹینڈرڈ تو تم نے وہیں سے سیٹ کیے ہیں۔ اپنی باپ کی ریپوٹیشن کو روتے تھے تم اپنی ریپوٹیشن کے بارے میں جا کر پوچھو کسی سے۔ لوگ تمہارے بارے میں کیا کہتے ہیں۔"

عمر نے پلکیں تک نہیں جھپکائیں۔ وہ بالکل ساکت تھا۔ علیزہ کو اس پر ترس نہیں آیا۔ اس نے زندگی میں یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ کبھی عمر جہانگیر سے اس طرح بات کرے گی۔ کبھی عمر جہانگیر سے اس طرح بات کر سکتی ہے۔

کمرے کے وسط میں کھڑی اب وہ سرخ چہرے کے ساتھ خاموشی سے اسے گھور رہی تھی۔

"کوئی جواب ہے تمہارے پاس میری باتوں کا یا نہیں۔۔۔؟" وہ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بلند آواز میں چلائی۔

اس سے پہلے کہ عمر کچھ کہتا کمرے کا دروازہ کھول کر نانو اندر آگئیں۔

"کیا ہو رہا ہے یہاں علیزہ..... تم دونوں آپس میں جھگڑ رہے ہو۔ باہر تک آواز آ رہی ہے تمہاری۔"

انہوں نے ان دونوں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد کہا۔ اس سے پہلے کہ علیزہ کوئی جواب دیتی عمر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور نانو کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے نرمی سے انہیں باہر کی جانب دھکیلا۔

"نہیں ہم میں کوئی جھگڑا نہیں ہو رہا' ہم کچھ باتیں ڈسکس کر رہے ہیں۔ گرینی پلیز! آپ باہر چلی جائیں ہم ابھی بات ختم کر کے باہر آجائیں گے۔"

نانو نے کچھ کہنے کی کوشش کی "مگر عمر۔"

"پلیز گرینی! میں ریکویسٹ کرتا ہوں۔"

عمر نے انہیں اپنی بات مکمل نہیں کرنے دی' وہ بالآخر ہتھیار ڈالتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

عمر ایک بار پھر صوفہ پر جا کر بیٹھ گیا۔

"میرے پاس ہر بات کا جواب ہے مگر بہتر ہے کہ پہلے تم جو کچھ کہنا چاہتی ہو کہہ لو۔ میں بعد میں بات کروں گا۔"

"مجھے اور کچھ نہیں کہنا میں کہہ چکی ہوں سب کچھ۔" وہ غرائی۔ وہ صوفہ پر کچھ آگے کو جھک گیا۔

"ٹھیک ہے۔ سب سے پہلے جھوٹ کی بات کر لیتے ہیں۔ میں نے تم سے کیا جھوٹ بولا ہے۔"

"میں تمہارے کون کون سے اور کتنے جھوٹ گنواؤں۔"

"جتنے بھی! جو گنوا سکو۔"

"اس گھر پر جسٹس نیاز نے حملہ کروایا تھا۔؟ مجھ پر اور نانو پر۔ مجھے وہ لوگ اغوا کرنا چاہتے تھے نا۔ یہ سب سچ ہی ہوگا۔ اب بولو۔ اب کیوں نہیں بولتے' جسٹس نیاز نے حملہ کروایا تھا نا اس گھر پر؟"

"نہیں۔" عمر کے چہرے پر اب بھی سکون تھا' علیزہ کو اس کے جواب نے مزید مشتعل کیا۔

"جسٹس نیاز نے نہیں کروایا' بڑی حیرت کی بات ہے۔ تم نے تو مجھ سے یہی کہا تھا کہ جسٹس نیاز نے حملہ کروایا ہے کہا تھا نا؟"

"ہاں کہا تھا۔"

"اور یہ جھوٹ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح اسے جھوٹ نہیں کہا جا سکتا۔"

"یہ جھوٹ تھا مگر مجھے اس جھوٹ پر کوئی شرمندگی نہیں ہے۔"

"تمہیں شرمندگی ہو بھی نہیں سکتی۔ شرمندہ ہونے کے لیے باضمیر ہونا ضروری ہے اور یہ چیز تو تمہارے پاس کبھی تھی ہی نہیں۔" عمر نے اس کے طنزیہ جملے کو نظر انداز کر دیا۔

"جسٹس نیاز والے معاملے میں تم سے جھوٹ بولا گیا مگر میں اکیلا نہیں تھا اس جھوٹ میں ہر ایک نے تم سے جھوٹ بولا کیونکہ تم کسی کی بات سننے پر تیار ہی نہیں تھیں۔

"ہر ایک سے تمہاری مراد عباس اور تم ہو؟"

"گرینی بھی۔" علیزہ کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

"اس حملے کے بارے میں وہ پہلے سے جانتی تھیں؟" اسے اپنی آواز کسی کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"ہاں۔"

"چوکیدار کا زخمی ہونا بھی ایک ڈرامہ ہوگا۔ وہ بھی کہیں چھٹیاں گزار کر آگیا ہوگا۔"

عمر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ "میرے rape کا جھوٹ کس نے گھڑا' یقیناً" تم نے۔"

"نہیں یہ میں نے نہیں کہا۔ مجھے اس کے بارے میں بعد میں عباس سے پتا چلا تھا اور میں نے اس پر عباس ــــ" علیزہ نے ہاتھ اٹھا کر اس کی بات کاٹ دی۔

"تم ــــ کو بعد میں پتا چلا ــــ تم کو ــــ یہ بھی ایک اور جھوٹ ہوگا۔ ہر معاملے میں تم لوگ اکٹھے ہوتے ہو۔ ہر بات کی خبر رکھتے ہو اور تمہیں اس کے بارے میں بعد میں پتا چلا میں یقین نہیں کر سکتی۔"

"مت کرو۔ مگر یہ سچ ہے کہ مجھے اس بات کے بارے میں بعد میں پتا چلا۔ اگر پہلے پتا چلتا تو میں کبھی بھی انہیں ایسی بات کہنے نہ دیتا۔ میں اتنا گرا ہوا نہیں ہوں۔" عمر اب صوفہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔

"میری جگہ اگر تمہاری اپنی بہن ہوتی۔۔۔ یا۔۔۔ یا جو ڈتھ ہوتی تو اس کے بارے میں ایسی بات برداشت کر سکتے تھے تم۔۔۔ مجھ سے تو خیر تمہارا رشتہ ہی کوئی نہیں ہے۔"

"تم میرے لیے کسی بھی شخص اور کسی بھی رشتہ سے زیادہ اہم ہو۔"

"نہیں میں نہیں ہوں۔۔۔ ایسی باتوں سے میں اب بے وقوف نہیں بن سکتی عمر جہانگیر۔ اب میچور ہو گئی ہوں میں۔" اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"جہاں تک صالحہ کا تعلق ہے تو میں نے صالحہ پر کوئی حملہ نہیں کروایا۔ ایسا کام کوئی بے وقوف ہی کر سکتا ہے اور میں کم از کم بے وقوف تو نہیں ہوں۔" اس نے قدرے جتانے والے انداز میں کہا۔

"میں اس وقت آفس میں تھی جب تم نے اسے فون کیا تھا۔" علیزہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ "اور میں نے خود فون پر سنا تھا۔۔۔ تم اسے دھمکا رہے تھے۔"

"دن میں میں اگر دس لوگوں کو دھمکاؤں گا تو کیا دس لوگوں پر حملہ کرواؤں گا۔" عمر نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا۔

"میں دوسرے لوگوں کے بارے میں نہیں جانتی مگر صالحہ کا تمہارے علاوہ اور کوئی دشمن نہیں ہے۔" علیزہ نے دوبدو کہا۔

"صالحہ خود اپنی سب سے بڑی دشمن ہے۔"

"کیوں وہ تمہارے بارے میں سچ لکھتی ہے اس لیے۔"

"سچ۔۔۔ کیا سچ؟" وہ تلخی سے ہنسا۔

"مجرموں کے بھی انسانی حقوق ہوتے ہیں۔" اس نے صالحہ پرویز کے آرٹیکل کا عنوان کچھ تنفر سے پڑھا۔

"ہاں مجرموں کے بھی کچھ انسانی حقوق ہوتے ہیں وہ کتے بلیاں نہیں ہوتے کہ کہیں بھی کیسے بھی پکڑ کر انہیں مار دو۔ اگر تم لوگوں نے یہی سب کچھ کرنا ہے تو عدالتیں بند کر دو۔ لوگوں کو پکڑو کھڑے کھڑے شوٹ کرو اور بس۔۔۔ یہ دیکھو بھی مت کہ کس نے کیا کیا ہے؟"

"جن مجرموں کو پکڑ کر ہم پولیس مقابلوں میں مارتے ہیں ان کے کوئی انسانی حقوق نہیں ہوتے کیونکہ وہ انسان نہیں ہوتے۔" عمر نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

"اس طرح کے مجرم جن چاروں کو۔۔۔" عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"ان چاروں کو چھوڑ دو۔۔۔ وہ ایک علیحدہ کیس تھا۔ باقیوں کی بات کرو' ہر بار بے گناہوں کو نہیں مارا جاتا۔ چودہ چودہ قتل کیے ہوتے ہیں ان لوگوں نے جنہیں پولیس مقابلوں میں مارا جاتا ہے۔" وہ اب تیز آواز میں کہہ رہا تھا۔ "اور تم لوگ ان کے حقوق کی بات کرتے ہو۔"

"پولیس کا کام مجرموں کو پکڑنا ہوتا ہے' انہیں سزائیں دینا نہیں۔ کورٹس ہیں اس کام کے لیے۔" وہ اس کے لہجے سے متاثر ہوئے بغیر بولی۔

"کورٹس۔۔۔ کون سے کورٹس۔۔۔" وہ تنفر سے ہنسا "کورٹس کہتے ہیں ثبوت لائیں' گواہ پیش کریں' چودہ افراد کو قتل کر دینے والے شخص کے خلاف کون گواہی دینے کے لیے کھڑا ہو گا۔ جس ملک میں ریوالور کی گولی بلیک میں سات روپے کی اور ایک لائف سیونگ ٹیبلٹ سو روپے میں ملتی ہو' وہاں کون اٹھ کر یہ کہے گا کہ ہاں یہ وہ آدمی ہے جس کو میں نے سڑک پر چار لوگوں کو قتل کرتے دیکھا۔"

وہ تنفر سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"جہاں لوگ بدلہ لینے کے لیے انتظار کرتے ہیں کہ کوئی اپنی پیشی بھگتانے کورٹ میں آئے تو اسے وہاں مارا جائے' کیونکہ کورٹ میں مارنا سب سے زیادہ محفوظ ہے۔ وہاں تم Rule of law اور کورٹس کی Supremacy (برتری) کی بات کرتی ہو۔" وہ مسلسل بول رہا تھا۔

"جہاں Lower courts کے سینکڑوں جسٹس میں سے نہ بکنے والے جسٹس کو آدمی انگلی پر گن سکتا ہو۔ اور جہاں ہائی کورٹ اور سپریم کورٹ کا جج بننے کے لیے قابلیت کے بجائے سیاسی بیک گراؤنڈ اور ایرونج معیار ہو۔ جہاں ایک وزیر اعظم یہ کہے کہ اس کی خواہش تھی کہ اس کی پارٹی کے ایک وفادار جیالے کو سپریم کورٹ کا چیف جسٹس بنا دیا جائے۔ اور دوسرے وزیر اعظم کی پارٹی کے لوگ سپریم کورٹ پر حملہ کر دیں اور سپریم کورٹ توہین عدالت کا فیصلہ کرنے میں تین سال لگا دے وہاں کورٹس مجرموں کو سزا دلائیں گے۔"

وہ ایک بار پھر ہنسا۔

"جن لوگوں کو پکڑنے میں پولیس کے کئی کئی سال لگ جاتے ہیں اور لاکھوں روپیہ خرچ ہو جاتا ہے۔ انہیں پکڑنے کے بعد ان کے خلاف ایک گواہ نہیں ملتا۔" اس نے سخ چہرے کے ساتھ ہاتھ کے اشارے سے کہا۔ "لوگ اتنے خوفزدہ ہوتے ہیں کہ وہ اپنے قریبی عزیزوں کے قتل پر گواہ نہیں بنتے۔ جج پوچھتا ہے کوئی گواہ ہے۔ وکیل استغاثہ کہتا ہے نہیں۔ وکیل صفائی کہتا ہے ضمانت پر رہا کر دیں جناب! میرے مؤکل کو پولیس نے جان بوجھ کر گرفتار کیا ہے۔ جج پانچ ہزار کے ضمانت کے مچلکے پر اسے رہا کر دیتا ہے۔ ہمارا پورا ڈپارٹمنٹ منہ دیکھتا رہ جاتا ہے۔ یہ ہے اس ملک کا نظام عدل۔"

وہ پلکیں جھپکائے بغیر ناگواری سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"اور عدالت کو تو چھوڑو ان سے پہلے ہی بڑے بڑے سیاست دانوں کی سفارشیں آنا شروع ہو جاتی ہیں ان کے لیے کیونکہ یہ لوگ ان کے پالے ہوئے ہوتے ہیں۔ ایک قتل یہ اپنے لیے کرتے ہیں تو دس ان کے لیے۔ وزیر اعلا یا گورنر فون کر کے کہ فلاں آدمی جو آپ نے پکڑا ہے اسے چھوڑ دیں۔ تو ہم اسے اس کے بارے میں مقدمات کی تفصیل کیسے بتا سکتے ہیں۔ تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ایسے آدمیوں کو پکڑنے کے بعد مار دیا جائے اس سے پہلے کہ ان کے لیے کوئی سفارش آئے یا عدالت انہیں رہا کرے اور وہ دوبارہ پولیس کا ناک میں دم کریں۔ اور عمر جہانگیر ایسا کرنے والا واحد آدمی نہیں ہے کسی ایک ایسے ایس پی کا نام بتا دو۔ جس کے ضلع میں ایسے جھوٹے پولیس مقابلے نہیں ہوتے۔ ہم مجبور ہیں یہ سب کرنے کے لیے۔ ایک پولیس مقابلے کی بعد لائن آرڈر بالکل ٹھیک ہو جاتا ہے۔ کم از کم کچھ عرصے کے لیے۔ کبھی آج تک کسی ایک ایس پی کو سزا ملی ہے اس کے ضلعوں میں ہونے والے کسی ایک بھی پولیس مقابلے کے لیے۔" اس نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا۔

"نہیں۔۔۔ اور نہ ہی آئندہ کبھی ملے گی۔ کیونکہ وہ جو اوپر بیٹھے ہوتے ہیں نا۔۔۔ آئی جی۔۔۔ اور چیف سیکرٹری انہیں بھی سب پتا ہوتا ہے کہ یہ پولیس مقابلے کیوں ہوتے ہیں اور ہم یہ کرنے پر کیوں مجبور ہیں پھر صرف عمر جہانگیر کو اس طرح تنقید کا نشانہ کیوں بنایا جا رہا ہے۔ صرف مجھ پر الزامات کیوں لگائے جا رہے ہیں۔"

اس کی آواز میں اب غصہ تھا۔

"کرپشن۔۔۔؟ کون کرپشن نہیں کرتا یہاں میں نے اور رضی محمود نے وہ زمین بیچ دی تھی۔ تو پھر کیا ہوا۔۔۔ یہاں سب ایسا ہی کرتے ہیں۔ جرنلسٹس کو موقع ملے تو وہ بھی ایسا ہی کریں گے۔ کیا وہ لفافے نہیں لیتے سیاست دانوں سے، کسی جرنلسٹ کا نام بتاؤ میں تمہیں اس کا کچا چٹھا بتا دیتا ہوں۔"

"کس کا کنٹریکٹ ہے۔ کون کس وزیر کے ساتھ دورے پر جانے کے لیے کیا کیا پاپڑ بیل رہا ہے۔ کون کس سے پلاٹ الاٹ کروا رہا ہے اور میں نہ بھی کہوں تم جرنلسٹس کے کالمز پڑھ لو۔۔۔ تمہیں پتا چل جائے گا کس کے منہ میں کس کی زبان ہے۔ اور کس کی قیمت کتنی ہے۔ پھر اگر ان جیسے لوگ ہمیں گریبان سے پکڑنے کی کوشش کریں تو۔۔۔"

وہ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر ہنسا۔

"پھر بھی میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ میں نے صالحہ پر فائرنگ نہیں کروائی۔ وہ میرے لیے اتنا خطرہ نہیں تھی۔ تمہاری دوست ہوتی یا نہ ہوتی مجھے اس پر فائرنگ کروانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ میں ایسا کام کیوں کرواؤں گا

کہ سیدھا شک مجھ پر جائے۔" اس بار اس کی آواز نرم تھی۔
"پھر تمہارے علاوہ اور کون کر سکتا ہے یہ سب کچھ؟"
"وہ خود کروا سکتی ہے۔ یہ سب کچھ پری پلان ہو سکتا ہے۔ میرا کوئی دشمن کروا سکتا ہے۔" عمر نے لاپرواہی سے کہا۔
"وہ خود اپنے آپ پر فائرنگ ۔۔۔ کروائے گی؟" علیزہ نے بے یقینی سے کہا۔
"ہاں کیوں نہیں اس میں کون سے پہاڑ سر کرنے پڑتے ہیں۔ کرائے کا کوئی آدمی چاہیے ہدایات کے ساتھ۔۔۔ اور بس۔۔۔ اور وہ تو ہے بھی جسٹس نیاز کے خاندان سے۔"
علیزہ نے اسے غور سے دیکھا۔
"اور جہاں تک خود کو بچانے کے لیے بھکاریوں کی طرح ہر ایک کے آگے پیچھے پھرنے کا تعلق ہے تو میں ایسا کچھ بھی نہیں کر رہا۔" وہ ہنسا "یہ معطلی میرے لیے بہت اچھی ثابت ہوئی ہے۔ کیسے؟ یہ تمہیں اگلے چند ہفتوں میں پتا چل جائے گا۔ جہاں تک انکوائری کا تعلق ہے انکوائری کمیٹی میں تین لوگ ہیں۔" وہ اب جیسے خود اپنی گفتگو سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ ایک پاپا کے بیچ میٹ میں انکل اسحاق دوسرے اے ایچ قریشی ہیں۔ ان کا بیٹا شیراز میرا بیچ میٹ ہے۔ تیسرے فاروق ذوالفقار ہیں۔ ان کے ساتھ کل لاہور جم خانہ میں ٹینس کی پریکٹس کی تھی میں نے میرے بیک ہینڈ سے وہ بہت متاثر ہوئے اور ان کے فور ہینڈ سے میں۔" اس نے ٹینس کے دو شاٹس کا نام لیتے ہوئے کہا۔
"سروس دونوں کی اچھی نہیں تھی۔ کل دو گھنٹے کے لیے مزید کھیلیں گے شائد بہتر ہو جائے۔" وہ مذاق اڑانے والے انداز میں مسکرایا۔
"اور تم سمجھ رہی ہو کہ میں لوگوں کے پیچھے پھر رہا ہوں کہ مجھے بچا لیں۔۔۔ میں یہاں بس چند ہفتے کی چھٹیاں گزارنے آیا ہوں۔" وہ ایک بار پھر سنجیدہ ہو گیا۔
"جنید۔۔۔ یا۔۔۔ تم۔۔۔ یا صالحہ مجھے کیا فائدہ پہنچا سکتے ہو۔" اس نے کندھے اچکائے ہوئے کہا۔ "اور تمہیں جنید کے ذریعے میں کیوں پریشرائز کرواؤں گا۔"
علیزہ کو یک دم تھکن محسوس ہونے لگی۔ واپس پلٹ کر وہ اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ وہ ہمیشہ کی طرح ہر حل، ہر جواب اپنی مٹھی میں لیے پھر رہا تھا، وہ باتوں میں اور دلیلوں میں اس سے کبھی نہیں جیتی تھی۔ وہ آج بھی اس سے نہیں جیت سکی تھی۔
"بس ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ میں تمہاری زندگی کیسے برباد کر رہا ہوں۔؟" اس نے اس بار کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔
"اور تمہارا یہی جملہ مجھے وہاں سے یہاں لایا ہے۔ کسی اور شخص کے کسی جملے سے مجھے اتنی تکلیف نہیں پہنچ سکتی جتنی تمہاری اس بات سے ہوئی ہے۔ میں تمہیں خوش نہیں دیکھ سکتا۔۔۔ میں۔۔۔؟ علیزہ! میں تمہیں خوش دیکھنا نہیں چاہوں گا۔۔۔؟ میں چاہوں گا کہ تمہاری زندگی برباد ہو۔۔۔ تمہیں پتا ہے تم نے مجھ سے کیا کہا ہے؟"
علیزہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔
"تمہاری وجہ سے جنید میرے ساتھ جھگڑا کر رہا ہے۔ تمہارے لیے وہ مجھ سے ناراض ہو گیا ہے۔ جب تک تم سے اس کا میل جول نہیں تھا ہم لوگوں میں کوئی تلخی نہیں تھی۔ مگر اب جب تم اس سے ملنے لگے ہو۔۔۔ تو۔۔۔ تمہارے کہنے پر وہ۔۔۔"
عمر نے اسی کی بات کاٹ دی۔ "میرے کہنے پر وہ کچھ نہیں کر رہا۔ وہ میرے کہنے پر کچھ کر بھی نہیں سکتا۔" عمر نے سختی سے کہا۔ "وہ کوئی ننھا بچہ نہیں ہے۔ اور پھر میں تم لوگوں کے تعلقات کیوں خراب کروانا چاہوں گا۔ مجھے اس سے کیا فائدہ ہو گا۔؟"

"Why don't you just get of our life"(تم ہماری زندگی سے نکل کیوں نہیں جاتے)" یکدم چلائی۔
عمر بات کرتے کرتے رک گیا۔ "میں تمہاری زندگی سے پہلے ہی نکل چکا ہوں۔"
"نہیں تم نہیں نکلے ہو اگر نکل گئے ہو تو پھر جنید کا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔"
"اگر جنید سے ملنا چھوڑ دوں تو کیا مجھ سے تمہاری ناراضی ختم ہو جائے گی؟" عمر نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ اس سے پوچھا۔
"میری ناراضی کی پروا مت کرو عمر! جو کچھ تم میرے ساتھ کر چکے ہو اس کے بعد کیا تمہیں یہ سوال زیب دیتا ہے؟"
"ہم دونوں بہت اچھے دوست رہ سکتے ہیں علیزہ۔۔۔! ہم کبھی بہت اچھے دوست تھے۔" اس نے اس بار قدرے مدھم آواز میں کہا۔
"نہیں ہم دونوں کبھی بھی دوست نہیں تھے۔ ہم دونوں آئندہ بھی کبھی دوست نہیں رہ سکتے۔" علیزہ نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔
"تم مجھے اپنے اور جنید کے درمیان کبھی نہیں پاؤ گی۔ میں اس سے دوبارہ نہیں ملوں گا۔ کیا اس کے بعد تم میرے لیے اپنا دل صاف کر سکتی ہو؟"
"نہیں۔"
عمر کے چہرے کا رنگ تبدیل ہو گیا' وہ کچھ دیر کچھ بھی کہے بغیر اسے دیکھتا رہا پھر مسکرا دیا۔
"میرے لیے تم ایک بہت خاص دوست ہو۔ تم مجھے کیا سمجھتی ہو کیا نہیں' میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ مگر کم از کم میرے لیے تم ہمیشہ ہی خاص رہو گی۔ اور اگر کبھی پوری دنیا بھی تمہارے خلاف ہو جائے تو تم یہ یاد رکھنا' عمر جہانگیر ہمیشہ تمہاری طرف کھڑا رہے گا۔ چاہے تم غلط ہو یا صحیح ہو' میں ہمیشہ تمہیں سپورٹ کروں گا علیزہ! میں وہ آخری شخص بھی نہیں ہوں گا جو کبھی تمہیں تباہ کرنا چاہے گا۔ تم زندگی تباہ کرنے کی بات کرتی ہو' میں تو تم پر ایک خراش برداشت نہیں کر سکتا۔" علیزہ اس کے علاوہ کمرے کی ہر چیز کو دیکھتی رہی۔
"میں تمہاری یہ پینٹنگ لے جاؤں۔" کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ علیزہ نے بے اختیار اسے دیکھا۔ وہ اب دیوار پر لگی ہوئی ایک پینٹنگ کو دیکھ رہا تھا' علیزہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر کچھ کہے بغیر دیوار کی طرف گئی اور اس پینٹنگ کو اتار دیا۔ عمر سے نظریں ملائے بغیر اس نے وہ پینٹنگ اس کی طرف بڑھا دی۔
"میں تمہارا شکریہ ادا نہیں کروں گا۔" اس نے عمر کہتے سنا۔
"مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔" اس کی بات کے جواب میں وہ اس کی بیڈ سائیڈ ٹیبل کی طرف گیا۔ علیزہ نے اسے اپنی جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک کیس برآمد کرتے اور پھر اسے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے دیکھا۔
"یہ تمہارے لیے ہے' میں تمہاری برتھ ڈے پر دینا چاہتا تھا مگر نہیں دے سکا۔"
وہ اب دونوں ہاتھوں میں اس پینٹنگ کو پکڑ کر دیکھ رہا تھا۔
"اوکے میں چلتا ہوں' اب۔"
وہ یک دم واپس مڑ گیا۔ علیزہ نے اسے کمرے سے باہر جاتے دیکھا کچھ دیر تک وہ خالی الذہنی کے عالم میں بیٹھی رہی پھر وہ اٹھ کر بیڈ سائیڈ ٹیبل کی طرف آ گئی۔ کیس آہستگی سے اٹھا کر اس نے اسے کھول دیا۔ اندر سونے اور ہیروں سے مرصع ایک خوبصورت بریسلیٹ تھا۔ وہ ہونٹ بھینچے اس تحفے کو دیکھتی رہی۔ اس سے پہلے عمر نے کبھی بھی اسے سونے کی کوئی چیز نہیں دی تھی۔ پھر اب۔۔۔ جب۔۔۔ اس نے بہت آہستگی سے ایک بار اس بریسلیٹ کو چھوا

اور کیس کو بند کر دیا۔ باہر عمر کی گاڑی کے اسٹارٹ ہونے کی آواز آ رہی تھی' وہ کھڑکی سے اس نے عمر کی گاڑی کو گیٹ سے باہر نکلتے دیکھا۔
وہ اس شخص کو کبھی بھی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ وہ اس شخص کو کبھی سمجھنا چاہتی بھی نہیں تھی۔

♥ ♡ ♡ ♥

صحافتی حلقوں میں حکومت کی تبدیلی کے بارے میں افواہیں زوروں پر تھیں۔ نہ صرف ملکی پریس بلکہ بین الاقوامی پریس بھی اس بارے میں اندازے پیش کر رہا تھا۔ علیزہ کے آفس میں بھی روز اسی بارے میں گفتگو ہوتی رہتی۔ یہ خبریں اس وقت اور زور پکڑ گئیں جب فوج کے ایک کور کمانڈر نے جو ایک حکومتی عہدے دار کے رشتے دار تھے وزیر اعظم سے ملاقات کی۔ اگلے چند دنوں میں آرمی چیف نے ان سے استعفیٰ لے لیا۔ پریس کی قیاس آرائیاں تھیں کہ انہوں نے حکومتی حلقوں کو آرمی کے پلان آف ایکشن کے بارے میں مطلع کرنے کی کوشش کی تھی۔

"حکومت اب بس کسی وقت بھی جا سکتی ہے کیونکہ تمام تیاریاں پوری ہو چکی ہیں۔ بیورو کریسی کے بڑے بڑے نام جن کی اس حکومت میں رشتہ داریاں ہیں ان میں سے اکثر طویل رخصت پر ملک سے باہر جا چکے ہیں یا جا رہے ہیں۔ اور یہ وہ لوگ ہیں جو اڑتی چڑیا کے پر گن لیتے ہیں۔ وزیر چاہے جتنے بھی بیان کیوں نہ دیتے پھریں کہ حکومت کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ان کی بات پر یقین نہیں کیا جا سکتا۔"

اس دن بھی لنچ بریک میں یہی ڈسکشن ہو رہی تھی اور اسد ہمایوں بڑے زور و شور سے اپنا تبصرہ کر رہا تھا۔ علیزہ واحد سرگرمی ہر ایک کی رائے کو غور سے سنتا ہوتا تھا۔ جو ایسی ڈسکشنز میں حصہ نہیں لیتی تھی۔ اس کی

"خاص طور پر وہ بیورو کریٹس جن کے رشتہ دار آرمی میں ہیں' انہیں تو پہلے ہی ٹپس دی جا رہی ہیں۔" جعفر نے گفتگو میں شامل ہوتے ہوئے کہا۔ "ایک ہوتی ہے ملٹری بیورو کریسی' اور دوسری ہوتی ہے سول بیورو کریسی۔ پاکستان میں دونوں باری باری حکومت کرتے ہیں۔ مل کر کھاتے ہیں مل کر آتے ہیں۔"

اسد ہمایوں کی بات میں مقصود جعفر نے ٹکڑا لگایا۔

"مگر مل کر جاتے نہیں ہیں۔"

"جائیں گے کیوں' ابھی اس ملک کی رگوں میں خاصا خون ہے۔ اگلے کئی سال چوسا جا سکتا ہے۔" اس بار صالحہ نے تبصرہ کیا تھا۔

"ہر چھ ماہ بعد فوج کے آنے کی افواہ گردش کرنے لگتی ہے۔ میری تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر ہم کب تک افواہوں پر اس طرح ڈسکشن کرتے رہیں گے۔" اس بار عصمت نے کہا تھا۔

"جرنلسٹس کا کام ہی افواہوں کو ڈسکس کرنا ہوتا ہے۔ آپ کو ہماری باتوں پر یقین آئے یا نہ آئے مگر اس بار میری خبروں کی صداقت پر یقین لے آئیں گی۔"

اسد ہمایوں نے عصمت کی بات کے جواب میں کہا تھا' عصمت نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے چائے پینے پر اکتفا کیا تھا مگر علیزہ سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی کیا چند دن پہلے عمر جہانگیر اسی تبدیلی کی بات کر رہا تھا۔ جس کے بعد وہ ایک بہتر پوزیشن میں آ جائے گا۔ وہ سوچ رہی تھی۔

"کیا اس کے خلاف ہونے والی انکوائری۔ کیا اس کی طرف سے کی جانے والی پریس کانفرنس ایک سوچی سمجھی اسکیم کا حصہ ہے۔ اور وہ آخر اس کانفرنس سے کیا ایڈوانٹیج حاصل کر سکتا ہے۔ اور فوج اگر حکومت میں آ بھی گئی تو عمر جہانگیر کو اس سے کیا حاصل ہو سکتا ہے۔"

اسے بہت سارے سوال پریشان کر رہے تھے۔

اس کے سارے سوالوں کے جواب اسے اگلے ہفتے مل گئے تھے' ملک میں فوج نے حکومت سنبھال لی تھی۔

اور حکومت سنبھالنے کے بعد جو مختلف نوٹیفکیشنز جاری کیے گئے تھے ان میں سے ایک کچھ سرکاری افسروں کی بحالی کا بھی تھا اور ان سرکاری افسروں میں عمر جہانگیر بھی شامل تھا۔ اسے نہ صرف بحال کر دیا گیا تھا بلکہ اسی شہر میں دوبارہ تعینات کر دیا گیا تھا جہاں وہ پہلے پوسٹڈ تھا۔ اس کی انکوائری کا کیا بنا؟ اس کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں تھی۔ حکومت ویسے بھی اتنے ضروری کاموں میں الجھی ہوئی تھی کہ عمر جہانگیر جیسے ایک معمولی افسر کے کیس کے لیے اس کے پاس وقت نہیں ہو سکتا تھا۔ اور پریس خود بھی حکومت کی ہر نئی حکمت عملی کو فالو کرنے میں اتنا مصروف تھا کہ عمر جہانگیر یک دم جیسے بیک گراؤنڈ میں چلا گیا تھا۔ اگر کسی کو وہ یاد تھا تو وہ علیزہ سکندر تھی۔ یا صالحہ پرویز۔

اس کی بحالی کی خبر آفس میں ڈسکس ہونے پر صالحہ نے اس سے کہا تھا۔

"تمہارا کزن ــــ واقعی بہت خوش قسمت ہے۔ ہر بار مکھن سے بال کی طرح نکل جاتا ہے یا نکال لیا جاتا ہے۔ واقعی اس کی قسمت کسی خاص قلم سے لکھی گئی ہے۔"

علیزہ جانتی تھی یہ تعریف نہیں تھی۔

* * * * *

صالحہ خاصی مایوس نظر آ رہی تھی۔

"اس کی پریس کانفرنس اور وہ الزامات یقیناً" ایک پلے (کھیل) تھے۔" صالحہ نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"تمہارے کزن کو یقیناً" پتا ہو گا کہ گورنمنٹ جانے والی ہے اور اس کے بعد حکومت میں کون آ رہا ہے اس کو حکومت کی good books میں رہنے کے سارے طریقے آتے ہیں۔ میری طرف سے مبارکباد دینا اسے۔"

صالحہ کے لہجے میں تلخی نمایاں تھی۔

"اسی لیے تم بھی میری سپورٹ میں نکالی ہوئی اس ریلی میں بھی شامل ہو گئی تھیں۔ ظاہر ہے تمہیں یہ سب کچھ پہلے ہی پتا ہو گا۔ میرے ساتھ ہمدردی کر کے تم نے میرے ساتھ ساتھ آفس کے دوسرے لوگوں کی نظروں میں بھی خاصا احترام پیدا کر لیا۔ دوسری طرف تمہیں عمر کے حوالے سے بھی کوئی خدشہ نہیں تھا۔ خاصی "باخبر" ہو گی تم اس کے ہر ممکنہ اقدام کے بارے میں۔"

اسے صالحہ کے چہرے پر پھیلی ہوئی طنزیہ مسکراہٹ میں چھپی ہوئی ناراضی نظر آ گئی لیکن اسے صالحہ کے شبہات پر افسوس ہوا۔

"تم سے یہ کہنا بے کار ہی ہو گا کہ مجھے کچھ علم نہیں تھا میں بھی تمہاری طرح ہی لاعلم تھی کیونکہ تم میری بات پر کبھی یقین نہیں کرو گی۔" علیزہ نے اس کی طنزیہ گفتگو کے جواب میں کہا۔ "وہ ہر کام میرے مشورے سے یا مجھ سے اجازت لے کر نہیں کرتا۔ نہ ہی مجھے باخبر رکھنا کوئی ضروری کام ہے۔"

"پھر بھی کسی نہ کسی حد تک "تمہیں پتا تو ہو گا۔"

"وہ تو ہمیں یہاں نیوز پیپر کے آفس میں بھی پتا تھا کہ گورنمنٹ جانے والی ہے۔" مگر یہ کوئی authenticated (یقینی) خبر تو نہیں تھی۔"

"مگر خبر تو تھی ہمیں۔"

"جو بھی ہو تمہارا کزن ــــ"

علیزہ نے صالحہ کی بات کاٹ دی۔ "میرا کزن بہت خوش قسمت ہے۔ ہر بار بچ جاتا ہے اس بار بھی بچ گیا ہے۔ کیا اس کے علاوہ کوئی اور بات نہیں کر سکتیں تم۔ ہمارے پاس اور بھی بہت سے ٹاپک ہیں۔" علیزہ نے کچھ اکتاتے ہوئے کہا۔

"یا پھر شاید ہمیں کچھ ڈسکس کرنا ہی نہیں چاہیے۔ اگر ہر بار بات عمر جہانگیر سے شروع اور اسی پر ختم ہونی

ہے تو؟" علیزہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔
صالحہ نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اپنا بیگ اٹھایا اور اس کے آفس سے نکل گئی۔
علیزہ ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

♥ ♡ ♡ ♥

"آرمی مانیٹرنگ کمیٹی۔۔۔ اب یہ کیا بکواس ہے؟" عمر جہانگیر نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی فائل کو میز پر تقریباً پٹختے ہوئے کہا۔
فوجی حکومت کو اقتدار سنبھالے چند ہفتے ہو گئے تھے اور آرمی مانیٹرنگ کمیٹیوں کا شور و غوغا ہر جگہ سنائی دے رہا تھا پولیس کے اعلا حکام کے اندر ان مجوزہ کمیٹیز کے خلاف بہت زیادہ غصہ اور احتجاج پایا جاتا تھا مگر کھلے عام اس پر کوئی بھی تنقید کرنے سے خوفزدہ تھا۔ ہر ایک جانتا تھا ایسی کسی تجویز کی مخالفت کم سے کم ٹرانسفر اور زیادہ سے زیادہ معطلی کی موجب بن جائے گی اس لیے ہر ایک آرمی مانیٹرنگ کمیٹیز کو ناپسند کرنے کے باوجود ان کے خلاف کوئی احتجاج نہیں کر رہا تھا۔
فوجی حکومت کا خیال تھا کہ آرمی کو براہ راست سویلین معاملات میں ملوث کرنے سے وہ اس کرپشن پر قابو پا لے گی جو پورے نظام کی جڑیں کھوکھلی کر رہی تھی اور ایک بار اس نظام کی خرابی رک جاتی تو شاید لوگوں کا اعتماد بھی بحال ہو جاتا۔ مگر دوسرے بہت سے محکموں کی طرح پولیس کو بھی ان کمیٹیز کے قیام پر اعتراض تھا۔ اگرچہ وہ ان کمیٹیز کے خلاف بات کرتے ہوئے اپنے اختیارات میں کمی اور اپنے معاملات میں مداخلت کا حوالہ دے رہے تھے مگر جو حقیقی خدشات ان کے ذہنوں میں تھے وہ کرپشن کی ان لمبی کڑیوں والی زنجیر کو بچانا تھا جس کے منظر عام پر آنے سے بہت سے نامی گرامی لوگوں کے لیے بھی اپنی عزت بچا لینا بہت مشکل ہو جاتا۔ جو آفیسرز ہاتھ کی صفائی دکھانے میں ماہر تھے انہیں یہ خوف تھا کہ ان کا پچھلا کرپشن کا کوئی معاملہ پکڑا نہ بھی گیا تب بھی آئندہ کے لیے کرپشن کے دروازے بند ہو جائیں گے اور یہ ان کے اور ان کے خاندانوں کے لیے 440 وولٹ کے شاک کی طرح تھا۔
دوسری طرف آرمی مانیٹرنگ کمیٹیز کے ذریعے پہلی بار فوج کو انتظامیہ کے ان اختیارات اور معاملات میں دخل اندازی کا موقع مل رہا تھا۔ جہاں وہ پہلے خاصی بے بس رہی تھی۔ فصل کاٹنے اور بدلے چکانے کا موسم آ چکا تھا وہ انتظامیہ جو پہلے فوج کو گھاس نہیں ڈالتی تھی اب ان کی زیر نگرانی کام کرنے پر مجبور تھی اور ان کی چپقلش شروع ہو چکی تھی۔
عمر جہانگیر بھی پولیس سروس کے دوسرے تمام آفیسر کی طرح ان کمیٹیز کو ناپسند کرنے اور ان پر تنقید کرنے والوں میں پیش پیش تھا۔
اس دن بھی صوبائی دارالحکومت میں پولیس آفیسرز کا ایک اجلاس ہو رہا تھا جس میں آرمی اور حکومت کے لتے لیے جا رہے تھے۔ ایک دن پہلے صوبائی گورنر ان ہی پولیس آفیسرز سے اپنے خطاب کے دوران پولیس کی ناقص کارکردگی اور کرپشن پر انہیں کھری کھری سنا چکے تھے۔ انہوں نے اپنی پینتالیس منٹ کی فی البدیہہ تقریر میں ایک بار بھی پولیس کو کسی کام کے لیے نہیں سراہا تھا اور اس چیز نے ان آفیسرز کے غصے کو کچھ اور ہوا دی تھی۔
"گورنر چوبیس گھنٹے لا اینڈ آرڈر کی بات کرتے رہتے ہیں۔ انہیں پتا ہے لا اینڈ آرڈر ہوتا کیا ہے؟"
اس روز آفیسرز میں سے ایک نے گورنر کی تقریر پر بات کرتے ہوئے کہا۔
"ان کا تعلق آرمی سے ہے، رات کو سوئے صبح انہیں پتا چلا کہ وہ کور کمانڈر سے گورنر بن گئے ہیں اور پھر انہیں اچانک یاد آ گیا کہ صوبہ میں ایک پولیس فورس بھی ہے جسے برا بھلا کہیں گے تو اگلے دن اخبار کے پہلے صفحے پر ہیڈ لائن بن جائے گی۔ لوگوں میں گورنر کی نیک نامی بڑھے گی۔ اپنے نمبر بنانے کے علاوہ اور کر کیا رہے ہیں وہ۔" ایک اور پولیس آفیسر نے تبصرہ کیا۔

"ان کا کام صرف ایک ہے باری باری اخبار نویسوں اور کالم نویسوں کو اپنے ساتھ مختلف علاقوں کے ذاتی دوروں پر لے جانا اور پھر واپسی پر ان کالم نویسوں کے تعریفوں سے بھرپور کالم پڑھنا۔ لوگ سمجھتے ہوں گے کیا گورنر بنایا ہے خلفاء راشدین کا زمانہ لوٹ آیا ہے کہ گورنر ہر وقت گشت پر رہنے لگا ہے۔ انہیں یہ پتا نہیں ہے کہ گورنر بھی ایک سیاست دان کی طرح کنوینسنگ کر رہا ہے اپنے لیے نہیں اپنے اور کے باسز کے لیے۔"

ایک فہمائشی قہقہہ لگایا گیا شاید عمر وہاں واحد تھا جو سنجیدہ رہا تھا۔

"ان کا خیال ہے اس طرح جو بیس گھنٹے ہمارے سر پر سوار رہ کر وہ ہمیں نکیل ڈال دیں گے۔ ہمیں اپنے اشاروں پر چلائیں گے۔" ایک اور تند مزاج آفیسر نے کہا۔ "اور یہ جو نوٹیفکیشن جاری ہوا ہے کہ ان کمیٹیز کے ساتھ مکمل تعاون کیا جائے۔ آخر کیوں مکمل تعاون کیا جائے۔ سول سروس میں ہم اس لیے آئے تھے کہ ہم بالآخر ان کیپٹن اور میجر کے رینک کے آفیسرز کو اپنے تعاون کی یقین دہانیاں کرواتے پھریں۔" عمر ایک بار پھر بولا۔

"پہلے ہی ہر فیلڈ میں ان سروس آرمی آفیسرز کو ڈپوٹیشن پر بھجوا رہے ہیں جو پہلے ریٹائر ہو چکے ہیں۔ انہیں دھڑا دھڑ کانٹریکٹس کے ذریعے ہر جگہ لا بٹھایا ہے۔ آرمی والوں کو سول سروس میں لیا جا رہا ہے۔ پھر بھی ابھی انہیں چین نہیں ہے۔ وہ چاہتے ہیں جو تھوڑی بہت پاور زدوسرے محکموں کے لوگوں کے پاس رہ گئی ہیں انہیں بھی چھین لیا جائے۔"

ایک اور آفیسر نے کہا۔

"ہمیں یہ کام وہ نہیں کریں گے۔ براہ راست ہماری سیٹوں پر آکر نہیں بیٹھیں گے۔ یہ تو گالیاں کھانے والی جگہ ہے یہاں آکر کہ وہ عوام سے گالیاں کیوں کھائیں وہ بس ہمیں اپنی مٹھی میں رکھنا چاہتے ہیں عوام بھی خوش کہ بھئی بڑی محنت کر رہی ہے آرمی پولیس کی کارکردگی بہتر کرنے کے لیے۔" اس بار عمر نے کہا "اور اوپر سے ہمارا محکمہ منہ اٹھائے سوچے سمجھے بغیر دھڑا دھڑ ٹیکنیشنز اور سرکلرز جاری کر رہا ہے۔ فرمانبرداری اور تابعداری کے لیے سبق پڑھا رہا ہے ہمیں۔" عمر کو اپنے محکمے کے افسران بالا پر اعتراض ہوا۔

"ان کی مجبوری ہے وہ کیا کریں اگر یہ نہ کریں تو۔۔۔ کون حکومت سے مخاصمت مول لینا چاہے گا اور وہ بھی اپنی جاب اور اپنے کیریر کو داؤ پر لگا کر۔ سب سے بہتر طریقہ اپنی جان بچانے کا یہی ہے کہ سر جھکاؤ اوپر والوں کی ہاں میں ہاں ملاؤ اور اپنی جان بچاؤ۔ مائٹ از رائٹ اور اس وقت یہ مائٹ اس کے پاس ہے سب ہی مانتے ہیں۔"

ایک قدرے جونیئر افسر نے کہا۔

"اور یہ مقابلہ کرتے ہیں ہمارے ساتھ اور نصیحتوں کے ٹوکرے لے کر آجاتے ہیں۔ جتنا کام پولیس کا ایک سپاہی کرتا ہے اتنا فوج کے ایک جوان کو کرنا پڑے تو انہیں پتا چلے بارہ بارہ گھنٹے کی ڈیوٹی دینے کے بعد بھی انہیں مدد نہیں ہے نہ بیوی بچوں کو کوئی سہولتیں ہوتی ہیں نہ خود اسے اور جو عام لوگوں کی بے عزتی برداشت کرنی پڑتی ہے وہ الگ۔ اور یہ جنہیں بچوں کی تعلیم سے لے کر ان کے علاج تک کی سہولتیں دستیاب ہوتی ہیں اور گھر کے راشن تک پر ریبیٹ ملتی ہے یہ ہر قدم پر اپنا اور ان کا مقابلہ کرنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہ بھی ذرا اسی چوریانچ ہزار میں ان تمام سہولتوں کے بغیر دھکے کھاتے ہوئے عوام کی خدمت کریں تو پھر میں مانوں کہ ہاں بھئی یہ جذبہ اور ڈسپلن ہے ان میں۔۔۔ واقعی حب الوطنی پائی جاتی ہے۔"

ایک اور آفیسر نے تنفر بھرے انداز میں کہا۔

"بہرحال یہ بات تو طے ہے کہ کم از کم میں اپنے کاموں میں انہیں مداخلت کے لیے کھلی چھٹی نہیں دوں گا مجھے انہیں سر پر نہیں چڑھانا۔" عمر نے جیسے حتمی انداز میں کہا۔

"اب اس کی وجہ سے سروس ریکارڈ خراب ہوتا ہے تو ہو جائے۔ گلے میں رسی باندھ کر کم از کم میں کسی کے سامنے میں نہیں کر سکتا۔۔۔ اگر یہی کام کرنا ہوتا تو پھر اس سروس میں آنے کے بجائے کہیں اور بیٹھا ہوتا۔" عمر نے جیسے اپنا فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔ وہاں بیٹھے ہوئے دوسرے کسی آفیسر نے اس کی بات کے جواب میں

کچھ میں کہا تھا مگر ان کے چہروں کے تاثرات واضح طور پر یہ بتا رہے تھے کہ وہ سب ہی آئندہ آنے والے دنوں میں تقریباً اسی قسم کی حکمت عملی اپنانے والے تھے جو عمر نے اپنانے کا اعلان کیا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"میرا نام میجر لطیف ہے میرے اور میری ٹیم کے بارے میں آپ کے پاس نوٹیفکیشن اور تفصیلات تو پہلے ہی پہنچ گئی ہوں گی۔"

عمر جہانگیر خاموشی سے بے تاثر چہرے کے ساتھ میز کے دوسری طرف بیٹھے ہوئے خاکی یونیفارم میں ملبوس اپنی ہی عمر کے اس میجر پر نظریں جمائے بیٹھا رہا جو بڑے میکانکی انداز میں چند فائلز سامنے ٹیبل پر رکھے پچھلے پانچ منٹ سے مسلسل بول رہا تھا وہ کچھ دیر پہلے دو دوسرے فوجیوں کے ساتھ اس کے آفس پہنچا تھا اور خاکی یونیفارم میں ملبوس ان تین افراد کے وہاں پہنچنے پر اس کے عملے میں جو ہڑبونگ مچی تھی اس نے عمر جہانگیر کی ناگواری میں اضافہ کر دیا تھا۔

وہ تینوں آج پہلی بار وہاں آئے تھے اور اگرچہ وہاں آنے سے پہلے عمر جہانگیر کو ان کی کے بارے میں مطلع کیا گیا تھا اور اس نے اپنے ماتحت عملے کو بھی آرمی مانیٹرنگ ٹیم کی آمد کے بارے میں بتا دیا تھا اور یقیناً اس کا عملہ بہت محتاط ہو گیا تھا۔ انہوں نے اپنا ریکارڈ وغیرہ بھی درست کرنے کی کوشش کی تھی مگر اس کے باوجود ان تینوں کے وہاں آنے پر عمر جہانگیر نے ان کی حواس باختگی دیکھ لی تھی۔ وہ لاشعوری طور پر خوفزدہ تھے۔

اب وہ میجر اس کے آفس میں اس کے سامنے بیٹھا اسے آئندہ آنے والے دنوں میں اپنے لائحہ عمل کے بارے میں مطلع کر رہا تھا، وہ یقیناً خاصا ہوم ورک کر کے آیا تھا اور عمر کے لیے یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں تھی۔ ان لوگوں کا انٹیلی جینس کا نظام اتنا فعال اور موثر تھا کہ چند گھنٹوں کے اندر وہ اپنی مطلوبہ معلومات حاصل کر سکتے تھے اسی لیے وہ تقریباً اس کے زیر انتظام آنے والے ہر پولیس اسٹیشن کے بارے میں بنیادی معلومات رکھنے کے علاوہ ان کی کارکردگی کے بارے میں بھی خاصا علم رکھتا تھا۔

اپنے لب و لہجے سے وہ کوئی بہت زیادہ دوستانہ مزاج کا حامل نہیں لگتا تھا اور یہ شاید آرمی میں ہونے کی وجہ سے تھا یا پھر اس ذمہ داری کی وجہ سے جو اسے سونپی گئی تھی۔ وہ کسی لگی لپٹی کے بغیر بات کر رہا تھا اور عمر جہانگیر کے چہرے پر وقتاً فوقتاً اس کے تبصروں پر ابھرنے والے ناگواری کے تاثرات کو مکمل طور پر نظر انداز کیے ہوئے تھا۔

خاصے لوازمات کے ساتھ سرو کی جانے والی اس چائے نے بھی اس کے اس انداز میں کوئی خاص تبدیلی نہیں کی جو عمر جہانگیر کے ماتحت عملے نے خاصی عاجزی اور مستعدی کے ساتھ انہیں سرو کی تھی۔ اپنے سامنے پڑی فائلز کو باری باری کھولے وہ تنبیہی انداز میں عمر جہانگیر کو اپنے اختیارات اور ذمہ داریوں کے ساتھ ان چیزوں سے آگاہ کرتا گیا جو اسے آئندہ آنے والے دنوں میں انجام دینی تھیں۔ عمر جہانگیر چائے پیتے ہوئے کسی قسم کے تبصرے کے بغیر بڑی خاموشی سے اس کی گفتگو سنتا گیا۔ جب اس لمبی چوڑی گفتگو کا اختتام ہوا تو عمر جہانگیر نے بڑے دوستانہ انداز میں اپنی بات کا آغاز (وہ پہلی ہی ملاقات میں اختلافات کا آغاز نہیں کرنا چاہتا تھا)

"آپ لوگوں کو میری طرف سے پورا تعاون حاصل رہے گا نہ صرف میری طرف سے بلکہ میرے عملے کی طرف سے بھی اور آپ کے اس نگرانی کے کام سے مجھے خاصی مدد ملے گی بلکہ خاصی آسانی ہو جائے گی کہ مجھے اپنے عملے کی کارکردگی کا پتا چلتا رہے گا اور میں ان کی خامیوں سے آگاہ ہوتا رہوں گا۔"

عمر نے بڑے اطمینان سے کہتے ہوئے سامنے بیٹھے میجر کے چہرے پر نظر دوڑائی جو اس کے آخری چند جملوں پر اپنی کرسی پر پہلو بدل کر رہ گیا تھا۔

"اور۔۔۔" اس سے پہلے کہ عمر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کچھ اور کہتا اس میجر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"کچھ تھوڑی سی غلط فہمی ہے جو ہونی تو نہیں چاہیے تھی کیونکہ میں نے آپ کو خاصی لمبی بریفنگ دی ہے مگر

پھر بھی آپ کو ہو گئی ہے۔ ہم آپ سمیت آپ کے عملے کو مانیٹر کرنے آئے ہیں "آپ کو assist (معاونت) کرنے نہیں۔"

کھردرے لہجے میں کہے گئے اس جملے نے چند لمحوں کے لیے عمر کو خاموش کر دیا وہ جانتا تھا اس وقت اس کے چہرے پر کئی رنگ آ کر گزرے ہوں گے۔

"اس لیے یہ غلط فہمی دور ہو جانی چاہیے کہ میری ٹیم یہاں آپ کی مدد کے لیے بھیجی گئی ہے آپ کی مدد کے لیے آپ کا اپنا عملہ کافی ہے آپ ان ہی پر اس معاملے میں انحصار کریں تو بہتر ہے۔"

اس میجر کے ترکش میں ابھی خاصے تیر باقی تھے۔

"ہم لوگ صرف یہ چاہتے ہیں کہ آپ لوگوں کی ورکنگ فیئر اور بہتر ہو اور یہ اس شہر کے پولیس کے سربراہ کے طور پر آپ کی ذمہ داری ہے۔ ہم صرف یہ دیکھیں گے کہ آپ اور آپ کا عملہ اس ذمہ داری کو کس طریقے سے پورا کر رہا ہے۔"

وہ میجر شاید محمود ایاز کو ایک ہی صف میں کھڑا کر دینے کے مقولے پر عمل کرنے میں یقین رکھتا تھا یا پھر گزشتہ روز اول پر عمل پیرا تھا۔ کمرے میں موجود اپنے ماتحت پولیس آفیسرز کے سامنے عمر جہانگیر نے اپنی ہتک محسوس کی کچھ دیر پہلے کا دوستانہ رویہ اختیار کرنے کا فیصلہ اس نے چند سیکنڈز میں بدل دیا تھا۔

"میں جس طرح کام کر رہا ہوں اسی طرح کرتا رہوں گا' آرمی مانیٹرنگ ٹیم کی مانیٹرنگ سے اس میں کوئی تبدیلی نہیں آئے گی۔ کیونکہ میں بہت اچھے طریقے سے کام کر رہا ہوں اتنے ہی اچھے طریقے سے جتنے اچھے طریقے سے ممکن ہے کیونکہ میں اپنا کام سیکھ کر یہاں آیا ہوں اور اس سارے نظام کو آپ سے بہتر جانتا ہوں اور جہاں تک عملے کی کارکردگی کا تعلق ہے تو وہ بھی بہتر ہے مگر اس سے زیادہ بہتری بھی ہو سکتی ہے کیونکہ بہتری کی گنجائش تو ہر جگہ ہوتی ہے بالکل اسی طرح جس طرح آرمی میں۔"

اس میجر کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔

"اور اس بہتری کے لیے میں خاصی کوشش کر رہا ہوں کیوں کہ ہم لوگوں کو سروکرنے کے لیے اس شعبے میں آئے ہیں بلکہ اسی طرح جس طرح آپ لوگ سروکر رہے ہیں۔"

اس بار اس میجر نے اپنی کرسی پر ایک بار پھر پہلو بدلا۔

"اب دیکھتے ہیں اس معاملے میں ہم اور آپ "مل" کر کیا کر سکتے ہیں۔"

عمر نے "مل" پر زور دیتے ہوئے کہا۔ سامنے بیٹھے ہوئے میجر نے ایک بار پھر پہلو بدلا 'یقیناً' اس نے عمر کے بارے میں اپنی رائے بدلنی شروع کر دی تھی۔

"آپ سے اب آئندہ ملاقات تو رہا ہی کرے گی تو تفصیل سے باقی معاملات پر گفتگو ہو گی۔ آج کے لیے تو میرا خیال ہے اتنا ہی کافی ہے آپ میرے پولیس اسٹیشن کا راؤنڈ لینا چاہیں تو میں ایس ایچ او کو ہدایات دے دیتا ہوں وہ آپ کو ریکارڈ سمیت باقی چیزوں سے آگاہ کر دے گا اور آپ گھوم پھر کر بھی دیکھ سکتے ہیں۔ پھر اس کے بعد اگلی ملاقات میں تفصیل سے بات کریں گے۔"

عمر جہانگیر نے اپنے انداز سے انہیں یہ جتا دیا تھا کہ اب انہیں وہاں سے چلے جانا چاہیے کیونکہ میٹنگ بہت لمبی ہو گئی تھی جملے کو یہیں ختم کرنے پر اس نے اکتفا نہیں کیا بلکہ انٹر کام کا ریسیور اٹھا کر پولیس اسٹیشن کے وزٹ کے بارے میں ہدایات بھی دینے لگا۔

میجر لطیف اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اسے کھڑا ہوتے دیکھ کر اس کے ساتھ موجود دوسرے فوجی بھی کھڑے ہو گئے عمر نے انٹر کام کا ریسیور رکھ دیا اور خود بھی کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی جگہ پر کھڑے کھڑے ٹیبل کے دوسری طرف موجود میجر کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ میجر لطیف نے تکلفاً یا شاید رسماً" اس کے

بڑھے ہوئے ہاتھ کو تھامتے ہوئے مصافحہ کیا۔ "آپ سے آئندہ آنے والے دنوں میں خاصی ملاقاتیں ہوتی رہیں گی۔"

عرجا تقیر نے اس کے لہجے سے اندازہ لگایا تھا کہ یہ صرف رسمی جملہ نہیں تھا' وہ یقیناً اسے وارننگ دے رہا تھا ضرور کیوں نہیں اگر ان ملاقاتوں سے اس سسٹم میں کوئی بہتری ہو سکتی ہے تو ہم ضرور ملا کریں گے۔"

عرنے اسی مصنوعی مسکراہٹ کو کچھ مزید گہرا کرتے ہوئے کہا۔ میجر لطیف نے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا اس نے صرف میز پر پڑی ہوئی فائلز اٹھائیں اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ آفس سے نکل گیا۔

عرنے کمرے میں موجود ڈی ایس پی بدر جاوید کو اس کے نکلتے ہی درشتی سے کہا۔

"مجھے اس میجر اور اس کمیٹی کے تمام لوگوں کے بارے میں مکمل انفارمیشن چاہیے۔ ہر قسم کی انفارمیشن بلیک گراؤنڈ سے لے کر ہر پوسٹنگ تک مکمل تفصیلات کے ساتھ۔"

بدر جاوید نے اس کی بات پر سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے سر!"

"ہمارے پولیس اسٹیشنز سے کوائپنا ریکارڈ اپ ڈیٹ کریں۔ کسی قسم کی کوئی کوتاہی نہیں ہونی چاہیے نہ ہی میں برداشت کروں گا۔"

"This man is going to give us a very toughl"

(یہ شخص ہمارے لیے مسئلہ بن سکتا ہے)

اس نے میجر لطیف کے بارے میں تبصرہ کیا۔

"یہ کڑے مردے اکھاڑنے اور بال کی کھال اتارنے والا آدمی ہے اور خاصا انصاف پسند ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم لوگوں کی وجہ سے میں اس کے سامنے شرمندگی کا شکار ہوں۔"

عرجا تقیر نے اسے تنبیہہ کرتے ہوئے کہا۔

"کوئی کوتاہی نہیں ہوگی سر۔" بدر جاوید نے ایک بار پھر یقین دلایا۔

"ٹھیک ہے تم جاؤ۔" اس نے انٹر کام اٹھاتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے اسے جانے کا اشارہ کیا۔

"ظفر تم اندر آؤ۔"

اس نے اپنے پی اے کو انٹر کام پر اندر آنے کی ہدایت دی اور پھر انٹر کام کا ریسیور رکھ کر اس رپورٹ کے بارے میں سوچنے لگا جو وہ میجر لطیف سے ہونے والی اس پہلی ملاقات کے بارے میں تیار کروانے والا تھا وہ جانتا تھا اپنے آفس میں پہنچ کر میجر لطیف بھی اسی جوش و خروش سے اس میٹنگ کے بارے میں رپورٹ تیار کرنے کا سوچ رہا ہوگا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"جنید کے گھر والے کل کھانے پر آرہے ہیں۔" شام کی چائے پر نانو نے علیزہ کو بتایا۔

علیزہ نے معمول کے انداز میں انہیں دیکھا' جنید کے گھر والوں کا ان کے یہاں کھانے پر آنا کوئی نئی بات نہیں تھی۔ نانو اکثر انہیں اپنے یہاں مدعو کرتی رہتی تھیں اور خود جنید کی امی بھی ان دونوں کو اپنے یہاں کھانے پر بلاتی رہتی تھیں اس لیے علیزہ نے کسی خاص ردعمل کا اظہار کیے بغیر چائے پیتے ہوئے سر ہلا دیا۔

"شادی کی تاریخ طے کرنا چاہ رہی ہیں وہ۔۔۔ اسی سلسلے میں آرہے ہیں۔" نانو نے اپنی بات مکمل کی۔

چائے پیتے پیتے رک گئی۔ "شادی کی تاریخ؟" اس نے تعجب سے کہا۔

نانو اس کی حیرت پر حیرت ہوئی۔ "ایک سال گزر چکا ہے علیزہ وہ لوگ منگنی کے ایک سال بعد ہی شادی رکھنا چاہتے تھے۔"

نانو نے جیسے اسے کچھ یاد دلایا۔ علیزہ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا کپ میز پر رکھ دیا۔

"مگر جنید نے تو مجھ سے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کی۔"

"اس نے ضروری نہیں سمجھا ہوگا یہ کوئی غیر معمولی بات تو نہیں ہے۔" نانو نے قدرے بے نیازی سے چائے کا ایک اور کپ بناتے ہوئے کہا۔

"پھر بھی اسے مجھ سے بات تو کرنا چاہیے تھی یا پھر فری ہی کچھ بتا دیتی۔ میں پچھلے ہفتے ہی تو ان کے گھر پر تھی اور پھر ابھی پرسوں میری اس سے بات ہوئی ہے۔" علیزہ نے جیسے خود کلامی کی۔

"اب کل کھانے پر آرہے ہیں تو تم خود ہی اس سے پوچھ لینا کہ کیوں اس نے تمہیں نہیں بتایا لیکن مارچ میں وہ شادی کرنا چاہ رہے ہیں اس کے بارے میں تو میں نے تمہیں چند ماہ پہلے بتایا تھا۔" نانو کو اچانک یاد آیا۔

علیزہ نے کچھ کہے بغیر چائے کا کپ اٹھا لیا۔ "اچھا ہی ہے، جتنی جلدی میں اس ذمہ داری سے بھی فارغ ہو جاؤں اتنا ہی اچھا ہے۔" نانو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"کیا شادی چند ماہ آگے نہیں ہو سکتی؟" علیزہ نے اچانک کہا۔

"چند ماہ آگے مگر کیوں؟" نانو نے کچھ چونک کر پوچھا۔ وہ کچھ جواب نہیں دے سکی۔

"چند ماہ آگے کس لیے؟" نانو نے ایک بار پھر اپنی بات دہرائی۔

"بس ایسے ہی۔" اس سے کوئی جواب نہیں بن پایا۔

"کوئی مناسب بات تو نہیں ہوگی یہ۔ وہ لوگ شادی آگے کرنے کی وجہ جاننا چاہیں گے۔"

"آپ کہہ دیں کہ ابھی ہم تیاری کر رہے ہیں۔" علیزہ کی بات پر نانو مسکرائیں۔

"جنید کی امی جانتی ہیں کہ ہماری تیاری مکمل ہو چکی ہے۔"

"وہ کیسے جانتی ہیں؟"

"مجھ سے ہر دوسرے تیسرے دن رابطہ ہوتا رہتا ہے ان کا میں خود انہیں بتاتی رہتی ہوں۔" نانو نے کہا۔

"آپ بھی نانو۔۔۔ بس۔۔۔" علیزہ سے کوئی جواب نہیں بن پڑا۔

"کوئی دوسرا بہانا بھی تو کر سکتی ہیں۔" علیزہ نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"ابھی مجھے ثمینہ اور سکندر سے بات کرنی ہے۔ دیکھنا ہے کہ ثمینہ کب باہر سے آسکتی ہے پھر سکندر کی مصروفیات کا دیکھنا ہے۔ ڈیٹ تو اس کے بعد ہی طے کی جائے گی۔" نانو نے کہا۔

"اور اگر ممی نہیں آسکیں یا انہوں نے ڈیٹ آگے کرنے کو کہا تو۔۔۔؟" علیزہ کو اچانک خیال آیا۔

"نہیں ثمینہ ایسا کچھ نہیں کہے گی۔ میں اس سے پوچھ کر ہی اس کی سہولت کے مطابق تاریخ طے کروں گی اور اس کے نہ آنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیا وہ اپنی بیٹی کی شادی پر نہیں آئے گی۔" نانو نے اس کے قیاس کو مکمل طور پر رد کرتے ہوئے کہا۔

"پھر بھی نانو۔۔۔ بہتر ہوتا اگر آپ چند ماہ اور انتظار کر لیتیں۔"

"آخر کس لیے؟"

"بس ویسے ہی، جنید کو تھوڑا اور جان لیتی میں۔" اس نے چائے کا سپ لیتے ہوئے کہا۔

"میں تو سمجھتی ہوں کہ تم جنید کو اچھی طرح جان چکی ہو۔ ایک سال کافی ہوتا ہے کسی کو جاننے اور پرکھنے کے لیے اور جنید اس طرح کا لڑکا تو نہیں کہ اس کے بارے میں اتنا زیادہ محتاط ہونا پڑے۔" نانو نے قدرے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال تھا تمہاری اس کے ساتھ خاصی اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہو چکی ہے۔"

"ہاں وہ اچھا ہے مگر انڈر اسٹینڈنگ۔۔۔" وہ بات کرتے کرتے رک گئی۔

"انڈر اسٹینڈنگ کیا؟" نانو نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں کہا۔

"بعض دفعہ مجھے لگتا ہے اس کے ساتھ میری کوئی انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے۔" علیزہ نے قدرے الجھے ہوئے انداز میں چائے کا کپ رکھتے ہوئے کہا۔

"یہ کیا بات ہوئی۔؟" نانو بھی الجھ گئیں۔

"تم نے پہلے کبھی جنید کے بارے میں اس طرح کی بات نہیں کی۔ تم ہمیشہ اس کی تعریف ہی کرتی رہی ہو۔"

"ہاں میں نے آپ سے کبھی اس کے بارے میں اس طرح کی بات نہیں کی اور میں اس کی تعریف ہی کرتی رہی ہوں۔" اس نے ان ہی کے انداز میں کہا۔

"اور تمہیں اس کی فیملی بھی بہت پسند ہے۔"

"ہاں مجھے اس کی فیملی بھی پسند ہے۔"

"بلکہ میرا تو خیال تھا کہ تم مینٹلی پہلے ہی ان کے ہاں ایڈجسٹ کر چکی ہو۔"

"ہاں میں مینٹلی پہلے ہی ان کے ہاں ایڈجسٹ کر چکی ہوں۔" اس نے کسی روبوٹ کی طرح میکانکی انداز میں نانو کے بعد دیگرے ان کے تمام جملے ان کے پیچھے دہراتے ہوئے کہا۔

"تو پھر آخر پرابلم کیا ہے؟" نانو نے قدرے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔

"پتا نہیں پرابلم کیا ہے۔ مگر میں بعض دفعہ جنید کو سمجھ نہیں پاتی۔" اس نے کچھ بے بسی سے کہا۔

"مثلاً کیا سمجھ نہیں پاتیں تم اس کے بارے میں؟" نانو نے سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں جانتی کہ اپنی فیلنگز کا اظہار کیسے کروں۔ مجھے یہ بتانا مشکل لگ رہا ہے کہ اس کے رویے کی کیا بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ بس بعض دفعہ اس کا پوائنٹ آف ویو میرے پوائنٹ آف ویو سے بالکل مختلف ہوتا ہے۔" نانو نے ایک گہرا سانس لیا۔

"یہ اتنی اہم بات تو نہیں ہے۔ نقطہ نظر میں فرق ہونا تمہارے نانا اور مجھ میں بھی تقریباً ہر بات پر اختلاف رائے موجود تھا۔ مگر اس کے برعکس ہم نے پچاس سال کا عرصہ اکٹھا گزارا اور خاصی ہنسی خوشی گزارا۔" انہوں نے بڑے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

"آپ دونوں کی شادی کسی کورٹ شپ کے بغیر ہوئی تھی۔ ایک سیدھی سادی ارینج میرج۔ ورنہ شاید ایک دوسرے کی نیچر کو اتنا مختلف دیکھ کر آپ دونوں بھی شادی نہ کرتے۔ مگر میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں پہلے ہی اس کے بارے میں جان چکی ہوں جب کہ آپ دونوں کو بعد میں ایک دوسرے کے بارے میں پتا چلا۔" علیزہ نے قدرے سنجیدگی سے کہا۔

"ہاں بعد میں یہ سب پتا چلا مگر پہلے بھی پتا چلتا تو بھی کچھ زیادہ فرق نہ پڑتا۔ میں اور وہ پھر بھی ایک دوسرے کے ساتھ ہی شادی کرنا پسند کرتے۔" نانو نے خاصی قطعیت سے کہا۔

"He was a nice man to live with"

علیزہ نے ایک گہرا سانس لیا۔

"اور جنید کے بارے میں بھی میری رائے اتنی ہی اچھی ہے جتنی تمہارے نانا کے بارے میں۔ بلکہ کئی اعتبار سے وہ تمہارے نانا سے بہتر ہے۔" نانو نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"مثلاً؟"

"مثلاً۔۔۔ غصے کے معاملے میں۔۔۔ وہ Short tempered (غصیل) نہیں ہے۔"

"ہاں۔۔۔ Short tempered نہیں ہے مگر غصہ بہرحال اسے آتا ہے۔" علیزہ (انہیں) بتایا۔

"نارمل بات ہے کسے نہیں آتا، مسئلہ صرف تب ہوتا ہے جب بات بے بات آتا ہو۔" نانو نے بڑی بردباری سے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

"بہت خیال رکھنے والا آدمی ہے۔"

علیزہ خاموش رہی۔
"خوش مزاج ہے۔ فضول بحث نہیں کرتا اور چھوٹے موٹے اختلافات کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ تمہارے نانا میں یہ چاروں خصوصیات نہیں تھیں۔"
نانو نے یکدم مسکراتے ہوئے کہا۔
"short tempered تھے اور مجھے اس کا اندازہ بہت شروع میں ہی ہو گیا تھا۔ خوش مزاجی بھی ان کے مزاج کا حصہ نہیں تھی۔ وہ خاصے کم گو تھے۔ صرف ضرورت کے وقت ہی بولنا پسند کرتے تھے اور اگر ان کے مزاج میں کچھ شگفتگی آئی تھی تو جاب سے ریٹائر ہونے کے بعد۔ اپنے بڑھاپے میں۔
اور چھوٹی موٹی باتوں کو تو نظر انداز انہوں نے کبھی کیا ہی نہیں۔ بہت محتاط رہنا پڑتا تھا ان سے بات کرتے ہوئے ورنہ وہ چھوٹی سی بات پر بھڑک اٹھتے تھے اور پھر خاصے عرصے تک وہ چھوٹی سی بات ان کے ذہن میں اٹکی رہتی۔ اور بحث کے وہ کس حد تک شوقین تھے یہ تو تم بھی اچھی طرح جانتی ہو۔" نانو نے اپنا کپ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔
"نہ صرف بحث کرنے کے شوقین تھے بلکہ معمولی باتوں پر بحث کرنے کے شوقین تھے اور اپنی بات پر اڑ جانے والوں میں سے تھے۔ دوسرا چلتا پھرتا انسائیکلوپیڈیا سامنے رکھ کر بات کرتا۔ وہ میں نہ مانوں کے مصداق ہی چلتے۔ مجال ہے کہ کسی دوسرے کی بات کو کوئی اہمیت دے دیتے۔ اور اس کے باوجود میں نے ان کے ساتھ بڑی اچھی زندگی گزاری ہے۔ انہیں یا مجھے دونوں کو کبھی کوئی پچھتاوا نہیں ہوا کہ ہم دونوں کی شادی کیوں ہو گئی یا۔ ہم نے کبھی یہ بھی نہیں سوچا کہ ہماری کہیں اور شادی ہوئی ہوتی تو بہتر ہوتا۔ پھر تمہیں اتنے خدشات کیوں ہیں جنید کے بارے میں۔" نانو اچانک سنجیدہ ہو گئیں۔
"آپ جنید کو اتنا زیادہ کیسے جاننے لگی ہیں؟" علیزہ نے اچانک ان سے پوچھا۔
"شروع سے ہی جانتی ہوں۔" نانو نے بے ساختہ کہا۔
"شروع سے ہی جانتی ہیں؟" علیزہ نے کچھ چونک کر انہیں دیکھا۔ "مگر آپ کی بات چیت تو جنید اور اس کے خاندان سے اس پروپوزل کے آنے کے بعد ہوئی ہے۔"
"ہاں میرا مطلب ہے کہ ایک سال سے جب سے وہ یہاں آنے لگا ہے۔ شروع سے ہی وہ بڑی سلجھی ہوئی عادتوں کا مالک ہے۔" نانو نے جلدی سے تصحیح کی۔
"ایک سال میں اس نے یہاں چند گھنٹوں سے زیادہ وقت نہیں گزارا اور چند گھنٹے کیا کسی آدمی کے بارے میں حتمی رائے قائم کرنے کے لیے کافی ہوتے ہیں؟" اس نے سنجیدگی سے نانو سے پوچھا۔
"ہر آدمی کے بارے میں نہیں مگر کچھ لوگوں کے بارے میں حتمی رائے قائم کرنے کے لیے تو چند منٹ بھی کافی ہوتے ہیں۔" نانو نے اسی کے انداز میں کہا۔
"میں نے یہ نہیں کہا کہ جنید برا ہے۔ میں صرف یہ کہہ رہی ہوں میں اسے سمجھ نہیں پاتی۔" علیزہ نے مدافعانہ انداز میں کہا۔
"بعض دفعہ تو مجھے تمہیں سمجھنے میں بھی دشواری ہوتی ہے۔ اور بعض دفعہ تم بھی مجھے سمجھ نہیں پاتی ہو گی۔" نانو نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ "اس کے باوجود ہم دونوں کی آپس میں خاصی انڈر اسٹینڈنگ ہے یا پھر تم یہ سمجھتی ہو کہ تمہاری میرے ساتھ بھی انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے۔"
علیزہ ان کی بات پر صرف مسکرائی۔ اس نے کچھ کہا نہیں ورنہ وہ کہنا چاہتی تھی کہ ماں وہ ان کے ساتھ بھی بات کرتے ہوئے اکثر انہیں اپنی بات اپنا نقطہ نظر سمجھانے میں ناکام رہتی ہے۔
"چند ماہ اس کے ساتھ اور گزارنے کے بعد اگر تمہیں یہ احساس ہونا شروع ہو گیا کہ وہ تمہارے لیے موزوں نہیں ہے تو پھر تم کیا کرو گی؟" نانو نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔
"خاص طور پر اس صورت میں جب تم اس کے لیے اپنے دل میں ایک نرم گوشہ بھی پیدا کر چکی ہو۔ کیا منگنی

توڑ دو گی، اور کیا یہ فیصلہ اس وقت زیادہ مشکل نہیں ہوگا؟"
نانو نے جیسے ایک ایکوپشن اس کے سامنے حل کرنے کے لیے رکھتے ہوئے کہا۔
"لمبی کورٹ شپ میں ایسے مسائل تو ہوتے ہی ہیں۔ جنید مجھے بتا رہا تھا پچھلے چند ماہ میں تم دونوں کے درمیان کچھ اختلافات ہوتے آرہے ہیں۔"
علیزہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ جنید اس طرح کی بات نانو سے کر سکتا تھا۔
"اس نے کیا بتایا ہے آپ کو؟"
"کچھ زیادہ نہیں، بس وہ یہ کہہ رہا تھا کہ تم اس سے قدرے ناراض رہنے لگی ہو؟"
اس نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ میں ناراض کیوں رہنے لگی ہوں؟" علیزہ نے کچھ ناگواری سے پوچھا۔
"ہاں وہ کہہ رہا تھا کہ تم کو اس نے عمر کے حوالے سے خبریں شائع کرنے سے منع کیا تھا اس پر تم۔" علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔
"حالانکہ عمر کے خلاف کوئی بھی خبر میں نے شائع نہیں کی تھی۔"
"تمہاری دوست صالحہ نے شائع کی تھی۔ تم نے اس کو منع بھی تو نہیں کیا۔" نانو نے کچھ شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔
"میں اسے منع کیوں کرتی۔ آپ اس بارے میں میرے پوائنٹ آف ویو کو اچھی طرح جانتی ہیں۔" علیزہ نے کہا۔
"جو بھی تھا مگر مجھے جنید کی بات بالکل بھی Unreasonable (نامعقول) نہیں لگی۔ اس کی جگہ کوئی اور بھی ہوتا تو تمہیں اسی طرح سمجھاتا، سڑکوں پر پوسٹر اور بینر لے کر کھڑے ہونے کے لیے۔ اور بہت سے لوگ ہوتے ہیں ہماری فیملیز کی عورتوں کو ایسے کاموں میں شریک نہیں ہونا چاہیے۔ اور پھر اپنے ہی خاندان کے ایک فرد کے خلاف۔۔۔ پھر اگر اس پر اس نے کسی ردعمل کا اظہار کیا تو وہ یہ کرنے میں بالکل Justified (حق بجانب) تھا۔ کم از کم یہ ایسی بات نہیں تھی جس پر تم ناراض ہوتی پھرتیں۔" نانو نے دوٹوک انداز میں کہا۔
"اس کی آکورڈ پوزیشن کا اندازہ کرنا چاہیے تھا تمہیں، اس کی فیملی کیا سوچتی تمہارے بارے میں اور صرف کلوز فیملی ممبرز ہی نہیں دوست احباب کو بھی خاصی وضاحتیں دینی پڑی ہوں گی اسے لوگوں کے سامنے اور اس پر تمہاری ناراضی۔" نانو نے اسے بولنے کا موقع دیے بغیر کہا۔ "پھر اگر ان باتوں پر کوئی اختلاف رائے ہوتا ہے تو ٹھیک ہی ہوتا ہے۔ اگر یہ وہ بات ہے جس پر تم اس کے رویے کو سمجھ نہیں سکتیں تو بہتر ہے تم خود اپنے رویے پر ایک بار نظر ثانی کرو۔ ہو سکتا ہے تم اس کے اس رویے کو سمجھ سکو۔
تمہیں اگر یہ لگتا ہے کہ اسے تم سے زیادہ تمہاری فیملی ممبرز کی پروا ہے۔ اور ان کی عزت کی فکر رہتی ہے تو تمہیں تو خوش ہونا چاہیے۔ کم از کم اس معاملے میں اس کا رویہ نامناسب نہیں ہے۔" نانو نے بڑی صاف گوئی سے کہا۔
"اور آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ اس نے آپ کو زیادہ باتیں نہیں بتائیں۔ مگر میرا خیال ہے کہ وہ آپ کو سب کچھ خاصی تفصیل سے بتاتا رہا ہے۔" علیزہ نے ان کی بات کے جواب میں کہا۔
"تمہیں یہ بات بھی بری لگی ہے؟" نانو نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"کیا نہیں لگنی چاہیے؟" اس نے جواباً سوال کیا۔
"نہیں لگنی چاہیے کیونکہ اس نے سب کچھ میرے استفسار پر بتایا تھا۔۔۔ میں جاننا چاہ رہی تھی کہ آخر تم اس سے اکھڑی اکھڑی کیوں رہنے لگی ہو۔"
نانو نے اس کی بات کے جواب میں جیسے کچھ وضاحت کرتے ہوئے کہا۔
"اور پھر یقیناً آپ نے اس ساری صورت حال کا حل شادی کی صورت میں نکالا ہوگا۔"

"نہیں یہ حل میں نے پیش نہیں کیا۔ میں نے صرف تجویز دی تھی اسے کہ بہتر ہے تم دونوں اب شادی کرلو۔" اس نے اپنے گھر والوں سے بات کی۔ ان کی بھی یہی خواہش تھی اس لیے۔۔۔"
علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔ "آپ بھی نانو بعض دفعہ حد کردیتی ہیں۔" اس کے لہجے میں خفگی تھی۔
"تو کیا مجھے یہ انتظار کرنا چاہیے کہ کب تم لوگوں کے اختلافات اور بڑھیں اور تلخیوں اور کشیدگی کے بعد رشتہ ختم ہونے کی نوبت آن پہنچے۔"
"ایسا کبھی نہیں ہونا تھا۔"
"کیوں تم کس طرح کہہ سکتی ہو؟"
"کیوں کہہ سکتی ہوں۔" اس نے ٹیبل پر پڑا ہوا اپنا موبائل اٹھاتے ہوئے کہا۔
"بس کہہ سکتی ہوں۔" نانو نے جیسے اسے خبردار کرتے ہوئے کہا۔
"پھر وہ لوگ کل آرہے ہیں تو میں انہیں تاریخ دے دوں گی۔" نانو نے جیسے اسے خبردار کرتے ہوئے کہا۔
"دے دیں۔۔ آپ کی اتنی لمبی چوڑی پلاننگ اور اسکیمنگ کو میں برباد نہیں کروں گی۔" علیزہ نے کچھ ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔
نانو اس کی بات پر مسکرادیں۔
"تم شہلا کو بھی کل بلوالینا۔"
"بلوالوں گی وہ ویسے بھی یہاں کا چکر لگانے کا سوچ رہی ہے۔" اس نے لاؤنج سے نکلنے سے پہلے کہا۔
"بہتر ہے کہ کل تم آفس نہ جاؤ۔ گھر پر ہی رہو۔" نانو نے اسے کہا۔
"نہیں کل آفس تو مجھے جانا ہے مگر میں وہاں سے جلدی آجاؤں گی۔"
"جلدی۔۔ کس وقت۔۔؟"
"دوپہر کو لنچ کے بعد آجاؤں گی۔ بلکہ شاید لنچ آور کے دوران ہی۔" اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
"ہاں ٹھیک ہے۔۔ یہ بہتر رہے گا۔" نانو نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔

♥ ♡ ♡ ♥

اگلے روز شام کو جنید کے گھر والے ان کے ہاں آئے تھے۔ نانو، ثمینہ اور سکندر سے پہلے ہی فون پر بات کرچکی تھیں دونوں نے انہیں اگلے ماہ کی کوئی بھی تاریخ طے کردینے کا کہا تھا۔ دونوں فیملیز نے کھانے کے بعد باہمی مشورے سے تاریخ طے کرلی۔
جنید اپنے گھر والوں کے ساتھ نہیں آیا تھا۔ رات بارہ بجے کے بعد جب اس کے گھر والے واپس گئے تو اس کے کچھ دیر بعد اس نے علیزہ کو فون کیا۔ اسی وقت سونے کے لیے اپنے کمرے میں گئی تھی۔
"میں صرف مبارک باد دینے کے لیے کال کررہا ہوں۔" رسمی سلام دعا کے بعد اس نے علیزہ سے کہا۔ اس کا لہجہ خاصا خوشگوار تھا۔
"تھینکس مگر تین دن پہلے جب ہم لوگ ملے تھے تو آپ کو مجھے بتانا چاہیے تھا۔" علیزہ نے کہا۔
"کس چیز کے بارے میں؟" جنید نے قدرے بے نیازی سے کہا۔
"یہی کہ آپ کے گھر والے تاریخ طے کرنے کے لیے ہمارے گھر آنے والے ہیں۔"
"میں نے سوچا تمہیں سرپرائز دوں۔"
"میں سوچ رہی تھی آپ کہیں گے کہ آپ کو اس کے بارے میں کچھ خبر ہی نہیں تھی۔"
وہ دوسری طرف ہنسنے لگا۔ "نہیں۔۔ میں کوئی لڑکی نہیں ہوں کہ اسے آخری لمحوں تک کچھ پتا ہی نہ ہو اور نہ ہی یہ کوئی فلم ہے۔ ظاہر ہے میری شادی کی تاریخ مجھ سے پوچھے بغیر کیسے طے کی جاسکتی ہے۔"
"ہاں آپ سے پوچھے بغیر کیسے طے کی جاسکتی ہے۔ وہ تو صرف مجھ سے پوچھے بغیر طے کی جاسکتی ہے۔" علیزہ نے شکوہ کیا۔

"یار! بتا تو رہا ہوں، تمہارے لیے سرپرائز تھا۔ اچھا سرپرائز نہیں تھا کیا؟" وہ اسی طرح شگفتگی سے بولتا رہا۔
"بہار کے موسم میں شاید میں واحد آدمی ہوں گا جو اتنی خوشی خوشی اپنی رضامندی کے ساتھ آزادی کے بجائے غلامی قبول کروں گا۔ تمہیں تو میرے اس جذبے کو سراہنا چاہیے۔" اس بار اس کے لہجے میں مصنوعی سنجیدگی تھی۔ How very magnanimous (کتنا باحوصلہ ہوں) غلامی قبول کروں گا۔"
"کیسی غلامی؟"
"نہیں شاید قید کہتے ہیں اسے۔۔۔ ہے نا؟" جنید نے فوراً اپنے جملے میں تصحیح کرتے ہوئے کہا۔
"جی نہیں قید بھی نہیں کہتے۔"
"اچھا تو پھر کیا کہتے ہیں؟"
"میرا خیال ہے اسے بس شادی ہی کہتے ہیں۔"
"واقعی؟" اس بار دوسری طرف سے کچھ مزید حیرانی کا اظہار کیا گیا۔
"جی واقعی۔۔۔" وہ اس کے انداز پر مسکرائی۔
"اس میں قید یا غلامی والی کوئی بات نہیں ہوتی؟" سنجیدگی سے تصدیق کی گئی۔
"نہیں کم از کم مردوں کے لیے ایسی کوئی بات نہیں ہوتی۔ اگر ایسا کچھ ہو بھی تو خواتین کے لیے ہوتا ہے۔" علیزہ نے جتانے والے انداز میں کہا۔
"اچھا۔۔۔ مگر میرے دوستوں کا تجربہ تو اس کے برعکس ہے۔" وہ ابھی بھی اسی موڈ میں بظاہر بڑی سنجیدگی کے ساتھ گفتگو کر رہا تھا۔
"معجزات بھی ہوتے ہیں مگر زیادہ تر نہیں، آپ کے دوستوں کے ساتھ کوئی معجزہ ہوا ہوگا۔" علیزہ اس کی گفتگو سے محظوظ ہو رہی تھی۔
"ہو سکتا ہے میرے معاملے میں بھی ایسا کوئی معجزہ ہو جائے؟" دوسری طرف سے اپنے خدشے کا اظہار کیا گیا۔
"ایسے معجزوں کے لیے خواتین میں کچھ کشف اور کرامات کا ہونا ضروری ہے اور میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ میں ان دونوں چیزوں سے عاری ہوں۔"
"آپ سے یہ جان کر خاصی ہمت بندھی ہے میری، خاصا حوصلہ ہوا ہے مجھے یعنی میری آزادی پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔"
"نہیں آپ تسلی رکھیں، آپ کی آزادی پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ آپ ایسے حضرت ہیں بھی نہیں جو اپنی آزادی پر کوئی حرف برداشت کر لیں۔"
علیزہ نے اسے تسلی دی دوسری طرف سے وہ بے اختیار ہنسا۔
"Im very timid sort of a person" (میں تو بہت بزدل لوگوں میں سے ہوں)
"اگر آپ "اپنے" لیے timid (بزدل) استعمال کر رہے ہیں تو یقیناً "ڈکشنری میں Timid کا مطلب بدل چکا ہوگا۔" وہ اس کی بات پر ایک بار پھر ہنسا۔
"میرے بارے میں تم کچھ ضرورت سے زیادہ نہیں جان گئیں۔؟"
"نہیں ضرورت کے مطابق ہی جانا ہے آپ کو۔"
"تھوڑی سی رومانٹک گفتگو اب لازم نہیں ہو گئی ہم پر؟" وہ اس کے جواب سے محظوظ ہوتے ہوئے بولا۔
"میرا خیال ہے ابھی تک ساری گفتگو رومانٹک ہی ہوئی ہے۔"
"نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں کچھ اظہار محبت اور وعدوں وغیرہ کی بات کر رہا ہوں۔۔۔ چاند تارے توڑنے ٹائپ والی باتیں۔"

علیزہ ہنس پڑی "نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ان چیزوں کو توڑے کے بغیر بھی آپ کے بارے میں میری رائے خاصی اچھی ہے۔"

"یہ سن کر خاصی خوشی ہوئی ہے مجھے ورنہ میرا خیال تھا کہ پچھلے چند ماہ میں ہونے والے واقعات کے بعد میرے بارے میں تمہاری رائے کا گراف خاصا نیچے چلا گیا ہوگا۔" وہ اب اسے چھیڑ رہا تھا۔

"ہونا تو چاہیے تھا مگر بہرحال ہوا نہیں۔"

"تب مجھے خود کو خوش نصیب سمجھنا چاہیے۔"

"یہ آپ پر منحصر ہے۔" اس نے کہا وہ اب اپنی سینڈل کے اسٹریپس کھولتے ہوئے اپنے بیڈ پر بیٹھ رہی تھی۔

"یار! تمہیں بھی تو خوش قسمت سمجھنا چاہیے مجھے۔"

"اچھا ٹھیک ہے آپ بڑے خوش قسمت ہیں۔ اب آپ یقیناً" یہ کہیں گے کہ میں بھی خود کو خوش قسمت سمجھوں۔"

جنید نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔

"آج تمہاری ہر (sense) حس بڑی شارپ ہے۔ میرے کہے بغیر ہی اگلا جملہ بوجھ رہی ہو' کمال کی انڈر اسٹینڈنگ ہے ہماری۔"

وہ اس کے آخری جملے پر مسکرائی' جنید واقعی آج بڑے موڈ میں تھا۔

"اگر آپ کے ساتھ رہنا ہے تو senses کو شارپ کرنا ہی پڑے گا۔ ورنہ خاصی مشکل ہو جائے گی۔"

"کس کو۔ ؟ مجھے یا تمہیں؟"

"مجھے۔ آپ کو تو خاصی آسانی ہو جائے گی۔" علیزہ نے تکیہ کو گود میں لیتے ہوئے کہا۔

"You are pretty intelligent" (تم خوبصورت ذہین ہو)

جنید نے مسکراتے ہوئے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

"آپ Pretty کے بعد کوما لگا کر یہ بات کہہ رہے ہیں" جنید اس کی بات پر بے اختیار محظوظ ہوا۔

"نہیں فل اسٹاپ لگا کر کہہ رہا ہوں youarepretty" اس بار علیزہ اس کی بات پر ہنسی۔

"اور Intelligent" اس نے ہنسی روکتے ہوئے پوچھا۔

"فی الحال اس کو delete کر دیتے ہیں۔ بات Pretty تک ہی رکھتے ہیں اس سے ماحول خاصا خوشگوار ہو گیا ہے۔" جنید کا اشارہ اس کی ہنسی کی طرف تھا۔

"تعریف کے لیے شکریہ ادا تو نہ کروں نا؟"

"بالکل نہیں آپ کی تعریف کر کے میں اپنا فرض ادا کر رہا ہوں۔ فرض کی ادائیگی پر کیا شکریہ" جنید اب اسے تنگ کر رہا تھا۔

"اچھا تو صرف فرض کی ادائیگی کے لیے تعریف کر رہے ہیں دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر نہیں کر رہے۔" علیزہ مصنوعی سنجیدگی سے بولی۔

"دل تو already (پہلے ہی) آپ کے پاس ہے۔ میں تو اس وقت دماغ کو استعمال کرتے ہوئے تعریف کر رہا ہوں۔

sensible thing sane (دانا اور سمجھ دار)

علیزہ نے بے اختیار ایک گہرا سانس لیا۔

"اس کی برجستگی آج واقعی لاجواب کر دینے والی تھی۔

It means that i'mgoingtomarry aheartless person (اس کا مطلب ہے کہ ایسے شخص سے شادی کر رہی ہوں جس کا ــــ دل ہی نہیں ہے)

"On the contrary, I'm going to marry a girl with two hearts."
(اس کے برعکس میں جس لڑکی سے شادی کر رہا ہوں اس کے دو دل ہیں)
جنید نے اتنی ہی بے ساختگی سے کہا۔
"میڈیکل سائنس میں دو دلوں والے انسان کو کیا کہا جاتا ہے۔" علیزہ نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
"میڈیکل سائنس کا تو مجھے پتا نہیں مگر غالب اسے "محبوب" کہتے ہیں۔"
علیزہ بے اختیار کھلکھلائی، جنید کے منہ سے غالب کا حوالہ اسے بے حد دلچسپ لگا تھا۔
"میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آپ بھی زندگی میں کبھی غالب کی بات کریں گے۔ اقبال کا ذکر کب فرمائیں گے؟"
"اقبال کا ذکر مشکل ہی ہے، وہ خودی کی بات کرتے ہیں اور محبت ہو جانے کے بعد خودی کہاں باقی رہتی ہے۔ اس لیے اقبال کا ذکر اب باقی ساری زندگی مشکل ہی ہے۔ بس غالب ہی ٹھیک ہیں۔"
"وہی غالب جو کہتے ہیں کہ عشق نے نکما کر دیا؟"
"غالب تو یہ بھی فرماتے ہیں"

بلائے جان ہے غالب اس کی ہر بات
عبارت کیا، اشارت کیا، ادا کیا

"میرے سر کے اوپر سے گزر گیا ہے آپ کا یہ شعر" علیزہ نے جیسے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔
"یہ میرا نہیں غالب کا شعر ہے اس لیے اگر آپ کے سر کے اوپر سے گزر گیا ہے تو کوئی بات نہیں میں اعتراض تب کرتا اگر میرا شعر آپ کے سر کے اوپر سے گزر جاتا۔"
"آپ کا اپنا شعر ہوتا تو وہ بھی میرے سر کے اوپر سے ہی گزرتا۔ لٹریچر اور خاص طور پر شعر و شاعری کے معاملے میں کچھ زیادہ اچھا ذوق نہیں رکھتی۔"
"آپ فکر نہ کریں جناب، میرے ساتھ رہیں گے تو ٹھیک ہو جائیں گی۔"
"ٹھیک ہو جاؤں گی یا آپ ٹھیک کر دیں گے؟"
"دونوں میں کوئی فرق ہے؟"
"بہت۔"
"میں ٹھیک نہیں کروں گا آپ خود ہی ٹھیک ہو جائیں گی۔"
"ابھی ٹھیک نہیں ہوں؟"
"نہیں ٹھیک ہیں مگر بعد میں کچھ زیادہ ٹھیک ہو جائیں گی یا پھر میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔" اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔
"صرف ٹھیک؟ زیادہ ٹھیک نہیں ہوں گے آپ؟"
اس بار وہ اس کی بات پر بے اختیار ہنسا۔ "چلیں۔ زیادہ ٹھیک ہو جاؤں گا۔ آپ کی طرح غالب کے شعر میرے بھی سر کے اوپر سے گزرنے لگیں گے۔"
"آپ بڑے عجیب آدمی ہیں جنید؟"
"یہ تعریف ہے یا تنقید؟" اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
"دونوں ہی نہیں ہیں، بس تبصرہ ہے۔" علیزہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
"پھر ٹھیک ہے۔ مگر آپ جب میرے گھر آ کر میرے ساتھ رہیں گی تو آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ آپ کی یہ رائے بہت غلط اور بے موقع تھی۔ میں بڑا سیدھا سادا آدمی ہوں۔" اس بار وہ بھی سنجیدہ ہو گیا۔
"آپ سے ایک بات پوچھنا چاہ رہی تھی میں۔؟"

"جی فرمائیں؟"
"کیا نیوز پیپر سے ریزائن کردوں میں؟"
"اس کا فیصلہ تم خود کر سکتی ہو مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔" جنید نے بڑی سہولت سے کہا۔
"مگر میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا۔"
"یہ اتنا مشکل فیصلہ تو نہیں ہے۔"
"میرے لیے ہے۔"
"تم جو چاہتی ہو وہ کرو۔"
"مجھے یہ بھی نہیں پتا کہ میں کیا چاہتی ہوں' میں ڈبل مائنڈڈ ہو رہی ہوں اس لیے آپ سے پوچھ رہی ہوں کیا یہ ضروری ہے کہ میں ریزائن کردوں؟"
"نہیں ضروری نہیں ہے۔"
"آپ کے گھر والوں کو اس پر کوئی اعتراض ہوگا۔؟"
"نہیں گھر والوں کو تو نہیں ہوگا مگر مجھے ہو سکتا ہے۔"
"آپ کو کیوں ہوگا؟"
"کیا تمہیں یقین ہے کہ تم گھر اور آفس کو اکٹھا Manage کر سکتی ہو؟" اس بار جنید واقعی سنجیدہ تھا۔
"پتا نہیں اسی لیے تو میں کنفیوز ہو رہی ہوں۔"
"تم کو اندازہ تو ہوگا؟"
"کوئی اندازہ نہیں ہے' پہلے مجھ پر گھر کی کوئی ذمہ داری نہیں ہے' صرف جاب ہی ہے۔"
"میرے گھر آکر بھی تو تمہیں کوئی کام تو نہیں کرنا پڑے گا مگر پھر بھی بہت سی دوسری چیزیں ہوتی ہیں۔" جنید بات کرتے کرتے رکا۔
"تم جاب نہیں چھوڑنا چاہتیں؟"
"جاب۔۔۔؟ میں چھوڑنا چاہتی ہوں مگر ابھی نہیں۔"
"علیزہ! میں کوئی کنزرویٹو آدمی نہیں ہوں اگر تم میں کوئی ٹیلنٹ ہے تو میں اسے ضائع کرنا نہیں چاہوں گا۔ مگر جس فیلڈ میں تم ہو یہ قدرے عجیب ہے تم اکثر فرسٹریشنز کور کرنے جاتی ہو۔ فرسٹریشنز کہاں ہوں' کب ہوں' تم کب پہنچو۔۔۔ یہ سب کچھ خاصا complicated ہوتا ہے۔"
"ہاں میں جانتی ہوں اور اسی لیے ڈبل مائنڈڈ ہوں' مگر صرف میں صرف کھانے پینے' شاپنگ کرنے اور سونے والی زندگی گزارنا نہیں چاہتی۔ سوسائٹی میں کچھ تو کنٹری بیوشن ہونا چاہیے میرا۔"
"تم فری لانسنگ کر سکتی ہو۔" جنید نے تجویز پیش کی۔
"فری لانسنگ؟" وہ سوچ میں پڑ گئی۔
"تمہارے لیے یہ خاصا آسان رہے گا۔" جنید نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔
"میں نے اس کے بارے میں سوچا نہیں۔"
"تو سوچ لو۔۔۔ بلکہ تم ایسا کرو۔۔۔ ریزائن کرنے کے بجائے چھٹی لے لو کچھ عرصہ کے بعد تم اپنی روٹین اور زندگی کو دیکھ لینا اور پھر فیصلہ کرنا زیادہ آسان ہو جائے گا تمہارے لیے۔ بعد میں ہم دونوں زیادہ بہتر طریقے سے اس کے بارے میں کچھ طے کر لیں گے' یہ بھی دیکھ لیں گے کہ تمہارے لیے اور alternatives کیا ہیں۔ بلکہ تم دیکھنا کہ ای تھوڑا بہت سوشل ورک کر رہی ہیں اس میں تم کس طرح مدد کر سکتی ہو۔ تمہارا تو سبجیکٹ بھی سوشیالوجی ہی رہا ہے۔
ضروری تو نہیں ہے کہ صرف جرنلزم کے ذریعے ہی سوسائٹی میں کوئی کنٹری بیوشن کی جائے۔"

وہ اس کی بات غور سے سنتی رہی۔

"ہاں یہ ضروری نہیں ہے۔"

"پھر اور بہت سارے کام ہیں جو تم کر سکتی ہو مگر یہ ضروری نہیں ہے کہ نائن ٹو فائیو والا کام کیا جائے اور پھر روز ہی کیا جائے پھر روز صبح تم گھر سے نکل جایا کرو گی تو میں تمہاری شکل کیسے دیکھا کروں گا صبح۔"

وہ بات کرتے کرتے کچھ سنجیدہ ہوا۔ علیزہ اس کی بات پر ابھی بھی غور کر رہی تھی اس نے جنید کے آخری جملے پر غور نہیں کیا۔

"جرنلزم کے علاوہ بھی اور بہت کچھ ہے دنیا میں' یہ کوئی ایلفا اور اومیگا تو نہیں ہے۔ تم نے پینٹنگ سیکھی ہوئی ہے پینٹنگ کرو' اپنی سولو ایگزیبیشن کرواؤ۔ انٹیریر ڈیزائننگ کا ڈپلومہ لیا ہوا ہے اس کے حوالے سے کچھ کرو۔ کرنے کے لیے بہت کچھ ہے علیزہ بی بی! بس بندے میں اپج ہونی چاہیے جو تم میں ہے۔" وہ اب لاپروائی سے کہہ رہا تھا۔ "کال کچھ لمبی ہوتی جا رہی ہے' حالانکہ میں زیادہ سے زیادہ اور کم سے کم صرف مبارکباد ہی دینا چاہتا تھا۔"

جنید کو اچانک وقت گزرنے کا احساس ہوا۔ "اس وقت تمہاری نیند خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔"

"نہیں میری نیند خراب نہیں ہوئی۔" علیزہ اس کی بات پر مسکرائی۔

"ویسے خاصے لمبے عرصے کے بعد ہم دونوں کی اتنے خوشگوار ماحول میں گفتگو ہوئی ہے۔" جنید کو اچانک یاد آیا اور آج مجھے واقعی اچھی نیند آئے گی۔"

وہ اس کی بات پر مسکرائی۔

خدا حافظ کہنے کے بعد جنید نے فون بند کر دیا' وہ اگلے کئی منٹ ہاتھ میں پکڑے موبائل کو دیکھتے ہوئے مسکراتی رہی۔ واقعی ان دونوں نے کئی ہفتوں کے بعد اتنی اچھی طرح ایک دوسرے سے بات کی تھی۔ اور وہ کئی دنوں کے بعد اتنا ہنسی تھی۔ اسے اپنی ساری تھکن غائب ہوتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

"جنید کو آج واقعی بہت اچھی نیند آئے گی مگر مجھے میرے آج جلدی سونا خاصا مشکل ہوگا۔" اس نے سونے کے لیے بیڈ پر لیٹتے ہوئے اس وقت سوچا جب وہ بار بار اس کے ساتھ ہونے والی اپنی گفتگو کو ذہن سے جھٹکنے میں ناکام رہی۔

♥ ♡ ♡ ♥

علیزہ جنید کے ساتھ اس وقت ہوٹل میں بیٹھی تھی' وہ دونوں وہاں کھانا کھانے کے لیے آئے تھے۔ جنید نے اسے کچھ شاپنگ بھی کروائی تھی شاپنگ سے واپسی پر وہ اس ہوٹل میں چلے آئے۔

"یہ شادی سے پہلے ہمارا آخری کھانا ہے۔" ویٹر کو آرڈر دینے کے بعد جنید نے علیزہ سے کہا۔

"اگلی بار تو ہم ایسی کسی جگہ پر شادی کے بعد ہی بیٹھے ہوں گے۔"

"کوئی آخری خواہش ہے تمہاری۔۔۔ کوئی ایسا کام جو تم آج کرنا چاہو۔" جنید نے گہرا سانس لیا۔

علیزہ کو اس کی سنجیدگی پر ہنسی آ گئی۔ "آپ کس طرح کی باتیں کر رہے ہیں جنید۔ آخری خواہش سے کیا مطلب ہے آپ کا؟"

"کوئی ایسی چیز جو ہم یا تم آج کر سکتی ہو مگر تین ہفتے بعد نہ کر سکو' میرا مطلب ہے شادی کے بعد۔"

"میرے ذہن میں تو ایسی کوئی چیز نہیں آ رہی جو میں اب کر سکتی ہوں اور شادی کے بعد نہیں کر سکتی۔" علیزہ نے لاپروائی سے کہا۔

"یار سوچو۔۔۔ ذہن پر زور ڈالو۔۔۔ کچھ نہ کچھ تو ایسا ہوگا جو ہم آج کر سکتے ہیں مگر شادی کے بعد نہیں کر سکیں گے۔ اب تین ہفتے تک تو میں تم سے مل نہیں سکوں گا اس لیے اگر تمہاری کوئی خواہش ادھوری رہ گئی تو پھر مجھے مت کہنا۔"

"میں نے ذہن پر بہت زور دیا ہے مگر میری سمجھ میں نہیں آ رہا بس یہ ہے کہ شادی تک آپ سے دوبارہ ملاقات

نہیں ہوگی۔ اور تو کچھ بھی ایسا نہیں ہے جو چھٹ جائے۔ اور جہاں تک آپ سے ملاقات کی بات ہے تو شادی کے بعد آپ سے ملاقات تو روز ہی ہوتی رہے گی۔ پھر اور کیا ہے۔" علیزہ نے کہا۔

"ہاں واقعی اور ایسا ہے ہی کیا جو چھٹ جائے گا۔ یعنی تمہاری کوئی ایسی خواہش نہیں ہے جو ادھوری رہ جائے گی؟"

"نہیں میری ایسی کوئی خواہش نہیں ہے جو ادھوری رہ جائے گی۔"

"پھر بھی یار! اگر کچھ منوانا ہو تو آج منوالو میں بہت اچھے موڈ میں ہوں شاید بعد میں تمہاری فرمائش اس طرح نہ پوری کروں جس طرح اب کرنے پر تیار ہوں۔" جنید نے فراخ دلی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے آپ سے کبھی بھی کوئی فرمائش نہیں کی یہ آپ کو یاد رکھنا چاہیے۔" علیزہ نے اسے جتایا۔

"یعنی میں خود ہی تمہارا اتنا خیال رکھتا ہوں کہ تمہیں فرمائش کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔ تم یہی کہنا چاہ رہی ہو نا؟" جنید نے مصنوعی سنجیدگی سے کہا۔

"نہیں میں یہ کہنا چاہ رہی ہوں کہ میں فرمائشوں پر کچھ زیادہ یقین نہیں رکھتی' خاصی قناعت پسندی ہے مجھ میں۔"

"اسی لیے تو تمہیں میں نے آفر کی ہے۔"

علیزہ نے اس کے مسکراتے چہرے کو غور سے دیکھا۔

"اگر آپ اتنا اصرار کر رہے ہیں کسی فرمائش کے لیے تو آپ میری ایک خواہش پوری کر دیں۔" اس نے چند لمحے کچھ سوچتے رہنے کے بعد یک دم سنجیدگی سے کہا۔

"بالکل ضرور کیوں نہیں۔" جنید نے کچھ دلچسپی کے ساتھ ٹیبل پر اپنی کہنیاں ٹکاتے ہوئے کہا۔

"عمر سے دوبارہ کبھی مت ملیں۔"

جنید کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ وہ ایک بار پھر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ "یہ کیا بات ہوئی؟"

"آپ نے خود ہی کوئی فرمائش کرنے کے لیے کہا تھا۔" علیزہ نے اسے یاد دلایا۔

"مگر یہ تو خاصی نامناسب سی فرمائش ہے۔" جنید یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

"نہیں کوئی اتنی نامناسب نہیں ہے۔" علیزہ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ آپ پہلے کی طرح اب بھی عمر سے کوئی رابطہ نہ رکھیں۔ اس سے ملنے سے احتراز کریں اس میں نامناسب بات کیا ہے؟"

"میں اس سے بہت زیادہ تو نہیں ملتا ہوں۔"

"میں چاہتی ہوں آپ اس سے نہ ملیں نہ کم نہ زیادہ۔ سرے سے ہی نہ ملیں۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ میں اسے پسند نہیں کرتی۔" اس نے بڑی صاف گوئی سے کہا۔

"تم اسے پسند کیوں نہیں کرتیں؟"

"آپ جانتے ہیں۔"

جنید نے اس کی بات پر قدرے ناگواری سے سر جھٹکا "صرف ایک واقعہ کی بنا پر کسی کے بارے میں اس طرح کی حتمی رائے بنا لینا اور کسی کو ناپسند کرنے لگنا کچھ سمجھ میں آنے والی بات نہیں ہے۔ بہت illogical (غیر منطقی) اور Unreasonable (نامناسب) قسم کی بات ہے۔"

"ایک یا دو واقعات کی بات نہیں ہے۔ بہت ساری وجوہات ہیں اس کے لیے میری ناپسندیدگی کی۔" علیزہ نے سنجیدگی سے کہا۔

"تم ذرا روشنی ڈالنا پسند کرو گی' ان بہت ساری وجوہات میں سے چند ایک پر۔"

"اگر میں نے یہ کام شروع کیا تو ہم لوگ خاصا وقت ضائع کریں گے۔" علیزہ نے بات کو ٹوکتے ہوئے کہا۔

"کیا یہ مناسب نہیں ہے کہ تم عمر کو اس کے پروفیشن سے ہٹ کر صرف ایک فیملی ممبر کے طور پر دیکھو۔ اس کے پروفیشن کے حوالے سے اسے جج نہ کرو۔" جنید نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"اس کے باوجود اس کے لیے میری ناپسندیدگی اسی طرح قائم رہے گی۔" علیزہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا کہ میں اسے اس کے پروفیشن کے حوالے سے جج کروں یا نہ کروں۔"

"مجھے حیرت ہوتی ہے اس نے ہمیشہ تمہاری تعریف کی ہے اور تم اس کے بارے میں اتنی نیگیٹو سوچ رکھتی ہو۔"

"وہ بھی مجھے ناپسند کرتا ہے۔" علیزہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"نہیں کم از کم میں تمہاری اس بات پر یقین نہیں کر سکتا۔" جنید نے قطعیت سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اتنے سالوں میں میں نے ایک بار بھی عمر کے منہ سے تمہارے خلاف کبھی کچھ نہیں سنا۔ وہ ہمیشہ تمہارے بارے میں بہت فکر مند رہا ہے۔ اس نے ہمیشہ تمہاری تعریف کی ہے۔"

جنید روانی سے کہتا جا رہا تھا' علیزہ بے حس و حرکت پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہی تھی۔

"ہو سکتا ہے تم دونوں کے درمیان کچھ غلط فہمی ہو جسے دور ہو جانا چاہیے اور مجھے غلط فہمی کے سوا یہ کچھ اور لگتا بھی نہیں' جب تم اپنے کسی اور کزن پر اس کے کیریر یا پروفیشن کے حوالے سے تنقید نہیں کرتیں یا اسے ناپسند میں کرتیں تو پھر آخر عمر ہی کیوں' کیا یہ اس کے ساتھ زیادتی نہیں ہے۔"

جنید بات کرتے کرتے رک گیا۔ علیزہ کے چہرے کے تاثرات بہت عجیب تھے۔

"کیا ہوا؟ کیا میں نے کچھ غلط کہا؟" جنید نے اس سے پوچھا۔

"کتنے سالوں سے جانتے ہیں آپ عمر کو؟" اس نے سرد آواز میں جنید سے کہا وہ اسے دیکھنے لگا۔

"کتنے سالوں سے؟"

"ہاں کتنے سالوں سے؟ آپ نے کہا۔ آپ نے "اتنے سالوں" سے کبھی عمر کے منہ سے میرے بارے میں کچھ برا نہیں سنا تو آپ اور عمر ایک دوسرے کو کب سے جانتے ہیں؟"

جنید نے مسکرانے کی کوشش کی "نہیں میں نے تو یہ نہیں کہا۔"

"آپ نے یہی کہا ہے۔" اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

اس سے پہلے کہ جنید کچھ کہتا ویٹر ٹیبل پر کھانا سرو کرنے لگا۔ علیزہ کی بھوک ختم ہو چکی تھی۔ کیا آج پھر کوئی ایٹی کا کمپلیکس ہونے والا تھا' چند منٹ کے بعد ویٹر کھانا لگا کر چلا گیا۔

"چند دن پہلے بھی آپ نے فون پر مجھ سے یہی کہا تھا کہ سات آٹھ سال پہلے تو مجھے غصہ نہیں آتا تھا میں نے سوچا کہ آپ نے بے دھیانی میں ایسا کہا ہے مگر ایسا تو نہیں ہے۔ آپ مجھے کب سے اور کتنا جانتے ہیں۔"

"علیزہ چھوڑو یار! ہم دونوں کیا فضول باتیں لے کر بیٹھے ہیں۔ کھانا کھاتے ہیں۔" جنید نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

"میں یہاں سے اٹھ کر چلی جاؤں گی' اگر آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ عمر کو آپ کب سے جانتے ہیں؟" اس بار اس کی آواز میں واضح طور پر ناراضی تھی۔

جنید یک دم سنجیدہ ہو گیا' کچھ دیر وہ ایک دوسرے کے چہرے دیکھتے رہے پھر جنید نے ایک گہرا سانس لے کر جیسے ہتھیار ڈال دیے۔

"پندرہ سال سے۔" وہ دم بخود رہ گئی۔

اس وسیع و عریض ڈائننگ ہال میں اسے اپنا سانس گھٹتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ اپنے ہاتھ کی کپکپاہٹ کو

چھپانے اور خود کو جیسے سارا دینے کے لیے اس نے اپنے ہاتھوں کو ٹیبل پر رکھ دیا۔ وہ اس کے بالمقابل اپنی کرسی پر بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا' وہ آدمی جس کے بارے میں اسے یقین تھا کہ وہ عمر کے برعکس اس سے ہمیشہ مخلص رہا ہے' وہ آدمی جس کے بارے میں اسے خوش فہمی تھی کہ وہ کبھی اسے کسی چیز کے بارے میں دھوکے میں نہیں رکھے گا۔

⁂ ⁂ ⁂ ⁂

جنید اب بات کرتے کرتے کچھ دیر کے لیے رک گیا تھا' شاید وہ بات جاری رکھنے کے لیے کچھ مناسب لفظوں کی تلاش میں تھا۔

علیزہ فق رنگت کے ساتھ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔ دم بخود اور ساکت۔

"ہم لوگ باہر ایک ہی یونیورسٹی میں تھے۔" جنید نے چند لفظوں کے بعد شاید بات کا سرا تلاش کر لیا تھا۔ "میں اور عمر۔" وہ کچھ علیزہ کا چہرہ دیکھتے ہوئے بولا۔

"میں یہ بات تمہیں پچھلے کچھ عرصے سے بتا دینا چاہتا تھا۔ مگر میں کسی مناسب موقع کی تلاش میں تھا۔ ہم لوگ روم میٹس تھے۔ ہمارے ڈپارٹمنٹس الگ تھے۔ مگر ہم لوگوں کی دوستی پر اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔ یونیورسٹی کے بعد بھی کچھ عرصہ ہم اکٹھے ہی رہے پھر عمر لندن چلا گیا۔ میں واپس پاکستان آ گیا۔ میں نے اپنے بابا کی فرم کو جوائن کر لیا مگر ہم دونوں ہمیشہ رابطے میں تھے۔" جنید نے رک کر اپنے گلاس میں پانی ڈالا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

"بہت گہری قسم کی دوستی ہے ہماری۔ عمر جب بھی پاکستان آتا تھا میرے یہاں بھی آتا تھا۔ بعد میں سول سروس میں آنے کے بعد یہ تعلق کچھ اور گہرا ہو گیا۔ جتنا عرصہ وہ پاکستان میں رہا بڑی باقاعدگی سے ہمارے یہاں آتا رہا۔ بعض دفعہ وہ ہمارے گھر ٹھہرتا بھی رہا ہے۔ پندرہ سال بہت لمبا عرصہ ہوتا ہے' یہ کوئی پندرہ دن نہیں ہوتے کہ انسان ایک دوسرے کو جان نہ سکے۔ میں عمر کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں' بہت ہی اچھی طرح اسی لیے جب تم اس پر تنقید کرتی تھیں تو میں۔" جنید نے پانی کا گھونٹ بھرا۔

"میں کبھی یقین نہیں کر سکتا کہ عمر اس طرح کا ہے۔ جس طرح کا تم اسے بتاتی ہو۔ اگر ساری دنیا بھی میرے سامنے جمع ہو کر ایک وقت میں وہی باتیں کہے جو تم کہتی ہو' تب بھی میں یقین نہیں کروں گا۔" اس کے لہجے اور انداز میں قطعیت تھی۔

"وہ میرا بہترین دوست ہے اور میں اسے کسی بھی دوسرے شخص سے زیادہ اچھی طرح جانتا ہوں۔" وہ خالی خالی نظروں سے اس کا چہرہ دیکھے گئی۔

جنید ابراہیم کا چہرہ' اپنے مینٹیٹر کا چہرہ' عمر جہانگیر کے بہترین دوست کا چہرہ۔

جنید نے اپنی بات جاری رکھی۔ "صرف میں ہی نہیں میرے گھر والوں کے لیے بھی وہ کوئی اجنبی شخص نہیں ہے۔ وہ ہماری فیملی کا ایک فرد ہے' یہ سمجھ لو کہ میری امی کا تیسرا بیٹا ہے وہ۔ اگر وہ آئے نہ تب بھی فون پر میرے گھر والوں سے اس کا رابطہ رہتا ہے۔ میرے پیرنٹس سے خاص طور پر میری چھوٹی بہن سے۔ فری سے۔"

"تو آپ عباس کے دوست نہیں ہیں؟" اس نے ایک لمبی خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔" جنید نے نفی میں سر ہلایا۔ "عمر کے توسط سے میں تمہیں اور تمہاری فیملی کے اور بہت سے لوگوں کو جانتا ہوں اور ان میں عباس بھی شامل ہے مگر عباس سے میری کوئی دوستی نہیں ہے۔ صرف جان پہچان ہے۔" جنید نے کہا۔

"اور مجھے۔ مجھے آپ کب سے جانتے ہیں؟" اس نے کھوئے ہوئے انداز میں کہا۔

جنید کے چہرے پر ایک مسکراہٹ ابھری۔ "بہت سال ہو گئے ہیں۔ یہ کہنا بہتر ہے کہ بہت سالوں سے۔ پہلی بار میں تب تم سے ملا تھا جب عمر سول سروس کے امتحان کے لیے پاکستان میں تھا۔ عمر کے ساتھ میں تمہارے گھر

تھا۔ تم اس وقت کہیں جا رہی تھیں اور ہم لوگ لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے۔ عمر نے ہم دونوں کا تعارف کروایا تھا پھر دو تین بار میں نے فون کیا تھا عمر کے لیے اور تم نے فون ریسیو کیا تھا۔"

علیزہ کو یاد آیا کہ جنید سے پہلی بار بھوربن میں ملاقات کے دوران اسے بار بار یوں لگتا تھا جیسے وہ اسے پہلے بھی کہیں دیکھ چکی ہے مگر کوشش کے باوجود وہ یہ یاد کرنے میں ناکام رہی تھی کہ اس نے اسے کہاں دیکھا تھا بعد میں اس نے اپنے اس خیال کو جھٹک دیا تھا۔

"اس کا مطلب ہے تانو بھی آپ کو بہت عرصہ سے جانتی ہوں گی؟"

"ہاں تب ہی سے جب میں عمر کے ساتھ دو چار بار ان کے ہاں آیا۔ بعد میں بھی ان سے بات وغیرہ تو ہوتی تھی مگر ملاقات کا سلسلہ قدرے محدود ہی رہا کیونکہ میں کچھ اور تعلیم کے لیے ایک بار پھر باہر چلا گیا تھا۔" جنید بڑے آرام سے بتا رہا تھا۔

"عمر سے میں نے تمہارا بہت ذکر سنا تھا۔ تم ان چند لوگوں میں سے ہو۔ جن کا نام ہمیشہ اس کی زبان پر رہا ہے تمہارے لیے کسی زمانے میں بہت پریشان بھی رہتا تھا۔ اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم دونوں کی کسی زمانے میں آپس میں بہت اچھی دوستی تھی۔"

وہ گم صم اس کی باتیں سن رہی تھی۔

"پھر عمر کے کیریر کی وجہ سے تمہارے اور اس کے درمیان کچھ غلط فہمیاں پیدا ہو گئیں اور تم اسے برا سمجھنے لگیں۔ مگر عمر کی رائے تمہارے بارے میں ہمیشہ اچھی رہی میں نے اسے کبھی تمہارے بارے میں کچھ بھی برا کہتے ہوئے نہیں سنا۔ کبھی بھی نہیں۔ تمہاری ہمیشہ تعریف کرتا ہے وہ۔" جنید دھیمے لہجے میں کہتا جا رہا تھا۔

"مجھ سے شادی کرنے کے لیے کس نے کہا تھا آپ کو؟ عمر نے۔"

اپنے ہونٹ بھینچتے ہوئے اس نے جنید کی بات کو سنی ان سنی کر کے پوچھا۔ جنید اس کی بات کے جواب میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا وہ کچھ نہ کہتا تب بھی وہ اس سوال کا جواب جان چکی تھی۔ شکست خوردہ انداز میں اس نے اپنے سامنے پڑا ہوا پانی کا گلاس اٹھا لیا۔

"کئی سال پہلے اس نے مجھ سے ایک بار ایسی بات کہی تھی۔" جنید کا لہجہ اب پہلے سے بھی زیادہ دھیما تھا شاید وہ علیزہ کے تاثرات سے اس کی دلی کیفیت جان رہا تھا۔

"اس وقت میں شادی کے بارے میں سیریس نہیں تھا بلکہ اس وقت میں نے اس بارے میں کچھ سوچا ہی نہیں تھا کیونکہ میں اپنی تعلیم مکمل کرنا چاہ رہا تھا اور یہ بات میں نے اس کو بتا دی تھی مگر وہ بضد تھا کہ جب بھی شادی کروں اس کے خاندان میں کروں تم سے کروں۔ وہ چاہتا تھا کہ میں اس کے خاندان کا ایک حصہ بن جاؤں مجھے اس وقت اس کی بات پر ہنسی آتی تھی کیونکہ میرا خیال تھا کہ وہ جتنا تمہارا ذکر کرتا تھا شاید وہ خود تم میں انٹرسٹڈ تھا۔ مگر بعد میں میرا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔"

ہاتھ میں پکڑے ہوئے گلاس پر علیزہ کی گرفت کچھ اور سخت ہو گئی۔

"میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے دوبارہ باہر چلا گیا مگر عمر بار بار مجھے یہ یاد دلاتا رہا کہ واپس آ کر مجھے تم سے شادی کرنی ہے۔" جنید نے ایک بار پھر کہنا شروع کیا۔ "واپس آ کر بھی وہ مجھ سے یہی کہتا رہا کہ میں اپنی شادی کے بارے میں بالکل پریشان نہ ہوں کیونکہ وہ بہت عرصہ پہلے ہی یہ طے کر چکا ہے کہ مجھے کس کے ساتھ شادی کرنی ہے۔ پھر آخر کار جب کچھ سیٹ ہو جانے کے بعد میں نے شادی کا فیصلہ کیا تو اس نے مجھ سے کہا کہ میں تم سے ایک بار مل لوں اس نے یہ بھی کہا کہ میں یہ ظاہر نہ کروں کہ میں عمر کا دوست ہوں کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اس صورت میں تم کبھی مجھ سے شادی پر تیار نہیں ہو گی۔ اس لیے عباس کے گھر والوں کی مدد لینی پڑی۔" وہ ایک بار پھر بات کرتے کرتے رکا۔

"بھوربن میں عباس کی ممی تمہیں مجھ سے ملوانے کے لیے ہی لے کر آئی تھیں۔ وہ خود ذاتی طور پر مجھ سے

صرف ایک بار ہی ملی تھیں اور میری فیملی کو بھی نہیں جانتی تھیں مگر عمر نے ان سے کہا کہ وہ تمہیں لے کر بھوربن جائیں اور مجھ سے ملوا دیں۔"

وہ خالی الذہنی کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"میری اور عمر کی دوستی اس نوعیت کی ہے کہ میں اس کی بات نہیں ٹال سکتا۔ وہ تمہارے بجائے مجھے کسی اور لڑکی سے بھی شادی کا کہتا تو میں تب بھی تیار ہو جاتا۔ تمہاری تو خیر بات ہی دوسری تھی۔ تمہارے بارے میں تو وہ کئی سالوں سے میری برین واشنگ کرتا آ رہا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ بھوربن میں تم سے اتنے سالوں بعد دوبارہ ملنے پر مجھے تمہارے لیے کوئی اجنبیت محسوس نہیں ہوئی۔ مجھے یونہی لگا جیسے میں بہت سالوں سے تم سے ملتا رہا ہوں۔" جنید رکا۔

"تم نے مجھے پہچانا نہیں' حالانکہ مجھے اس کا خدشہ تھا۔ مگر عمر کو یقین تھا کہ تم مجھے نہیں پہچان سکو گی۔ تمہارے بارے میں اس کے اندازے ہمیشہ صحیح ثابت ہوتے ہیں۔ میرے گھر والوں نے بھی میرے کہنے پر تم پر یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ عمر کو جانتے ہیں یا عمر ہمارے ہاں آتا جاتا ہے۔ میں نے تمہاری اور عمر کی آپس میں غلط فہمی کے بارے میں انہیں بھی بتا دیا ہے مگر یہ سب ہمیشہ ایسا نہیں رہ سکتا تھا۔ کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی طرح تمہیں یہ بات ضرور پتا چل جاتی کہ میں اور عمر آپس میں دوست رہے تھے۔ اور پھر تم۔" جنید بات کرتے کرتے رک گیا۔

"شناسائی' پسندیدگی' محبت۔ ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ میرے لیے عمر کا ایک اور احسان۔ بس اور کیا تھا جنید ابراہیم۔" علیزہ نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے شخص کو دیکھتے ہوئے بے یقینی سے سوچا۔ "اور میں پچھلے ایک سال سے اس گمان اور خوش فہمی میں مبتلا تھی کہ یہ شخص مجھ کو دیکھ کر۔ مجھ سے مل کر میری محبت میں گرفتار ہو گیا ہے اور میں نے اپنے وجود کو خوش فہمیوں اور سرابوں کی کتنی لمبی زنجیر میں جکڑ لیا تھا۔ کیا دنیا میں واقعی محبت نام کی کوئی چیز ہوتی ہے' اور یہ شخص عمر کا یار غار جنید ابراہیم۔ جو مجھے یہ بتا رہا ہے کہ یہ عمر کے کہنے پر کسی سے بھی شادی کر سکتا تھا۔ یہ میری محبت میں اپنے دل کے کہنے پر کہاں مبتلا ہو سکتا تھا۔" وہ ماؤف ذہن کے ساتھ اسے دیکھے جا رہی تھی۔ تھکن کا ایک عجیب سا احساس اس کے اندر سرایت کرتا جا رہا تھا' کچھ دیر پہلے کی خوشی اور طمانیت جیسے بھک سے اڑ گئی تھی۔ جنید اس سے پھر کچھ کہہ رہا تھا۔

"میں جانتا ہوں' یہ سب کچھ سن کر تمہیں بہت غصہ آ رہا ہو گا۔ مگر۔" جنید کہہ رہا تھا۔

"غصہ۔؟" علیزہ نے اپنی کیفیات کو جانچا "نہیں اسے غصہ نہیں آ رہا تھا۔ شاید آج پہلی بار اس طرح کے انکشافات سن کر اسے غصہ نہیں آیا تھا۔ نہ عمر جہانگیر پر' نہ جنید ابراہیم پر۔ نہ اپنے آپ پر۔ اور وہ یہ بات جنید ابراہیم کو بتانا چاہ رہی تھی کہ اسے جنید پر غصہ نہیں آ رہا تھا۔ مگر یک دم ہی اسے احساس ہو رہا تھا کہ لفظوں کو چننا اور جوڑ کر ادا کرنا اس کے لیے بہت مشکل ہو گیا تھا۔ لفظ اپنی وقعت اور اپنی آواز بھی کھو گئے تھے۔

"میں تمہیں اس سب کے بارے میں کبھی بھی دھوکے میں نہ رکھتا' جلد یا بدیر میں تمہیں یہ سب کچھ بتا دیتا۔" وہ کہہ رہا تھا۔

"جلد یا بدیر؟" وہ پھر سوچنے لگی۔ "کتنی جلدی اور کتنی دیر سے۔ اگر آج میں اصرار نہ کرتی تو کیا یہ مجھے سب کچھ بتا دیتا۔" اس نے جنید کو دیکھتے ہوئے سوچا۔ "اور اگر مجھے یہ سب کچھ شادی کے بعد پتا چلتا تو۔ تو میں کیا کر سکتی تھی؟"

"حالانکہ عمر یہ چاہتا تھا کہ تمہیں یہ سب کچھ کبھی نہ بتایا جائے۔ لیکن میں یہ نہیں کر سکتا۔ تمہیں نہ بتانے کا مطلب ہے کہ عمر میرے گھر نہ آ سکے گا۔ نہ ہی میں اس سے اس طرح کھلے عام مل سکوں گا جس طرح اب ملتا ہوں اور میں اس سے اپنی دوستی کسی طرح ختم نہیں کر سکتا۔ کسی قیمت پر نہیں۔" وہ قطعیت سے کہہ رہا تھا۔ "اسی لیے یہ چاہتا ہوں کہ تم اس کے بارے میں ہر غلط فہمی دور کر لو۔ عمر ایک بہت اچھا انسان ہے اور وہ ہمیشہ میرا بہترین

دوست رہے گا۔ میں تمہارے کہنے پر یا کسی کے بھی کہنے پر اسے نہیں چھوڑوں گا۔"

علیزہ نے دوسری کرسی پر پڑا اپنا بیگ اٹھایا اور وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ جنید حیران رہ گیا۔ "تم کہاں جا رہی ہو؟"

علیزہ نے جواب دینے کے بجائے قدم بڑھا دیے۔

"علیزہ۔ علیزہ! جنید کچھ پریشان ہوتے ہوئے خود بھی اٹھ کھڑا ہوا مگر علیزہ نے مڑ کر اسے نہیں دیکھا۔ جنید نے اپنے والٹ میں سے کچھ نوٹ نکال کر میز پر رکھ دیے اور خود بھی علیزہ کے پیچھے لپکا۔ وہ اب دروازہ کھول کر تیزی سے سیڑھیاں اترتی جا رہی تھی۔

"علیزہ! علیزہ۔!" جنید ایک بار پھر سے آوازیں دینے لگا۔ اس نے مڑے بغیر سیڑھیاں اترنا جاری رکھا وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتے ہوئے اس کے سامنے آ گیا۔

"کیا ہوا؟ تم اس طرح باہر کیوں نکل آئی ہو؟"

علیزہ رک گئی۔ وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا وہ آگے نہیں جا سکتی تھی۔

"کیا ہوا ہے تمہیں؟" اس نے پریشانی سے پوچھا۔

"اس طرح کھانا چھوڑ کر کیوں آئی ہو؟"

"میں گھر جانا چاہتی ہوں۔۔۔ ابھی۔۔۔ اسی وقت۔" اس نے رکتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ہمیں گھر ہی جانا تھا۔ مگر اس طرح کھانا چھوڑ کر۔"

"آپ کھانا کھائیں۔۔۔ آپ کیوں کھانا چھوڑ کر آگئے ہیں؟ میں چلی جاؤں گی۔" اس نے جنید کے دائیں طرف سے نکلنے کی کوشش کی۔

"میں خود یہاں کھانا کھانے نہیں آیا تھا علیزہ! تمہارے ساتھ کھانا کھانے آیا تھا۔"

جنید نے افسوس سے کہا۔ وہ اب اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ علیزہ خاموشی سے چلتی رہی۔

"ٹھیک ہے میں تمہیں گھر ڈراپ کر دیتا ہوں۔" جنید نے بالآخر ہتھیار ڈال دیے۔

علیزہ نے اپنے قدم روک دیے۔ جنید اب پارکنگ کی طرف جا رہا تھا وہ وہیں کھڑی رہی۔ کچھ دیر کے بعد وہ گاڑی اس کے قریب لے آیا۔ اس نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول دیا' وہ خاموشی سے اندر بیٹھ گئی۔

"میں جانتا ہوں تم مجھ سے ناراض ہو مگر میں نے ہر بات کی وضاحت کی ہے۔"

جنید یقیناً" اب پریشان تھا اسی لیے اس نے گاڑی کو مین روڈ پر لاتے ہی ایک بار پھر اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر ونڈ اسکرین سے باہر دیکھتی رہی۔

"علیزہ! میری طرف سے کسی غلط فہمی کو دل میں جگہ مت دو۔"

علیزہ کی خاموشی جنید کی پریشانی میں اضافہ کر رہی تھی۔

"میں نے کچھ ہفتے پہلے بھی ایک دن تم سے یہ کہا تھا کہ میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ میں کچھ بات تمہیں بتانا چاہتا تھا۔" وہ کہہ رہا تھا "بلکہ میں عمر سے اپنی دوستی کو سرے سے چھپانا چاہتا ہی نہیں تھا۔ یہ اس کا اصرار تھا جس پر مجھے ایسا کرنا پڑا مگر اس میں تمہیں تو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ نہ میری طرف سے نہ عمر کی طرف سے۔ اور ہمیں ایسا کیوں کرنا پڑا۔۔۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں۔"

جنید کا لہجہ قدرے بے ربط ہو رہا تھا۔ علیزہ اب بھی ونڈ اسکرین سے باہر دیکھتی رہی۔

جنید قدرے بے چارگی کے عالم میں خاموش ہو گیا۔ "میں پھر بھی ایکسکیوز کرتا ہوں۔ ہو سکتا ہے تمہیں یہ سب کچھ بہت برا لگا ہو یا اس سے کوئی تکلیف پہنچی ہو تو۔" وہ چپ ہو گیا۔ شاید اس کے پاس کرنے کے لیے کوئی اور بات باقی نہیں رہی تھی۔

علیزہ کے گھر کے گیٹ پر اس نے ہارن بجا کر چوکیدار کو متوجہ کیا مگر گاڑی گیٹ پر رکتے ہی علیزہ دروازہ کھولنے لگی۔

"علیزہ! میں گاڑی اندر لے کر جا رہا ہوں۔" جنید نے کہا۔

"نہیں آپ یہیں سے چلے جائیں اندر آنے کی ضرورت نہیں ہے۔" علیزہ نے سرد آواز میں اس سے کہا۔ جنید کا چہرہ خفت سے سرخ ہوا۔ چوکیدار اب گیٹ کھول رہا تھا۔

"تم اپنے شاپرز اٹھالو۔"

جنید نے پچھلی سیٹ پر رکھے ہوئے شاپرز کی طرف اشارہ کیا مگر اس سے پہلے کہ وہ انہیں اٹھا کر اس کی طرف بڑھاتا، وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر اتر گئی۔ جنید نے اسے آواز دی مگر اس نے پیچھے مڑے بغیر گیٹ عبور کر لیا۔

کچھ جھنجلاتے ہوئے جنید گاڑی کو آہستہ آہستہ اندر لے آیا۔ علیزہ کا رویہ۔ اس کے لیے بہت ناقابل یقین تھا۔ اگر اس کے وہم و گمان میں بھی یہ ہوتا کہ وہ اس طرح کے ردعمل کا اظہار کر سکتی ہے تو وہ کبھی اس کے سامنے نہ آتا۔ اگر اس کے وہم و گمان میں بھی یہ ہوتا کہ وہ تھوڑا بہت ناراض ہوگی مگر وہ اسے سمجھا بجھا کر اس کی یہ ناراضی دور کر لے گا۔ مگر اسے یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس طرح بالکل چپ سادھ لے گی۔

علیزہ اپنے پیچھے اس کی گاڑی کے اندر آنے کی آواز سن رہی تھی مگر اس نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ لاؤنج کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہو گئی۔ نانو لاؤنج میں ہی بیٹھی تھیں انہوں نے علیزہ کو مسکراتے ہوئے دیکھا۔

"تم بہت جلدی آ گئیں میں سوچ رہی تھی کہ قدرے دیر سے آؤ گی۔"

انہوں نے اسے دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔ علیزہ نے ان کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ ایک نظر انہیں دیکھنے کے بعد وہ رکے بغیر لاؤنج سے گزر گئی۔ نانو نے حیرت سے اسے جاتے دیکھا۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات سے کچھ بھی اندازہ نہیں کر سکی تھیں۔

علیزہ وہاں رکے بغیر سیدھا اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے اپنے بیگ کو اپنے بستر پر اچھال دیا۔ اور خود دیوار کے ساتھ پڑے صوفہ کی طرف بڑھ گئی۔ اپنے جوتے اتار کر دونوں پیر صوفہ کے اوپر رکھتے ہوئے کشن گود میں لے کر بیٹھ گئی۔ وہ اپنی کیفیات خود بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ آج خلاف معمول اسے رونا نہیں آ رہا تھا۔

"جنید ابراہیم۔" اس نے زیر لب اس کا نام دہرایا۔ اس نے کچھ دیر پہلے اس کے ہونٹوں سے نکلنے والے تمام جملوں کو یاد کرنے کی کوشش کی۔ اس کا شاک ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ وہ اندازہ نہیں کر پا رہی تھی کہ اسے غم زیادہ ہوا تھا یا پھر غصہ اور ان دونوں چیزوں کا تعلق کس سے تھا جنید سے۔؟ عمر سے۔؟ نانو سے۔ یا پھر ان تینوں سے؟

دروازے پر دستک دے کر نانو اندر آ گئی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں شاپرز تھے یقیناً "جنید وہ شاپرز انہیں دے گیا تھا۔

"تم یہ ساری چیزیں اس کی گاڑی میں کیوں چھوڑ آئیں۔؟" نانو نے تنبیہی انداز میں کہا۔

"اور موڈ کیوں خراب ہے تمہارا؟" انہوں نے شاپرز بیڈ پر رکھتے ہوئے کہا۔

"پھر کوئی جھگڑا ہو گیا ہے تم دونوں میں؟" وہ اب اس سے پوچھ رہی تھیں۔

ان کے لہجے میں تشویش کا عنصر نمایاں تھا۔ "جنید بھی کچھ پریشان نظر آ رہا تھا۔ میرے روکنے کے باوجود رکا نہیں۔ اوپر سے تمہارے منہ پر بھی بارہ بجے ہوئے ہیں۔ آخر ہوا کیا ہے؟"

علیزہ ان کو مکمل طور پر نظر انداز کیے ـــــ اپنے دانتوں سے انگلیوں کے ناخن کترتی رہی۔

"تم کچھ بتاؤ گی یا اسی طرح بیٹھی رہو گی منہ بند کر کے؟" اس بار نانو نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے اس بار بھی ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ "شادی سے پہلے اس طرح جھگڑ رہے ہو تم دونوں تو بعد میں کیا ہو گا؟ میں اسی لیے لمبی کورٹ شپ کے حق میں نہیں تھی۔ اور علیزہ! کم از کم تم سے تو میں اس طرح کی حماقت کی توقع بھی

نہیں کر سکتی تھی۔"

علیزہ نے اس بار بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اب بھی خاموشی سے پہلے کی طرح اپنے ناخنوں کو کھرچتی رہی۔

"میں تم قسم کھا کر بیٹھی ہو کہ تم بالکل گونگی ہو جاؤ گی اور کچھ بولو گی ہی نہیں۔ آخر کچھ کہو تو۔" نانو کے صبر کا پیمانہ اب لبریز ہونے لگا۔

"نانو! آپ اس وقت مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔ میں آپ سے صبح بات کروں گی۔" ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے نانو سے کہا۔

"مگر آخر تمہیں ہوا کیا ہے؟" نانو نے کچھ تشویش آمیز انداز میں کہا۔

"جو بھی ہوا ہے میں اس کے بارے میں صبح آپ سے بات کروں گی۔ اس وقت آپ مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔" علیزہ نے اسی انداز میں کہا۔ نانو کچھ دیر کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھتی رہیں پھر انہوں نے پوچھا۔

"کھانا کھا لیا ہے تم نے؟"

"سب کچھ کھا چکی ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔" علیزہ نے اکھڑے لہجے میں کہا۔

نانو کچھ دیر اسی طرح کھڑی اسے دیکھتی رہیں پھر کچھ کہے بغیر اس کے کمرے سے باہر نکل گئیں۔ علیزہ اپنے بیڈ پر گر پڑی تھا۔ اس وقت اسے ان تمام چیزوں سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

اسے سب کچھ ناقابل یقین لگ رہا تھا۔ "آخر یہ کیسے ہوا کہ مجھے کبھی بھی جنید ابراہیم پر شبہ نہیں ہوا۔ کبھی بھی خیال نہیں آیا کہ عباس کے بجائے وہ خود بھی عمر کا دوست ہو سکتا تھا۔ تب بھی نہیں جب وہ اتنے زور و شور سے عمر کی حمایت کرنے میں مصروف تھا، مجھے سوچنا چاہیے تھا کہ یہ صرف معمولی سی شناسائی تو نہیں ہو سکتی جو جنید کو اس طرح مجھ سے ناراض کرنے کا سبب بن رہی ہے۔ صرف عباس کے کہنے پر یا عباس کے لیے تو وہ عمر کے لیے اس طرح کی فیلنگز کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔

اور پھر اس دن وہاں کے الیف سی میں ان دونوں کو اکٹھے دیکھ کر بھی میں نے یہ سوچنے کی کوشش نہیں کی کہ یہ دوستی دیرینہ بھی ہو سکتی تھی۔ ان دونوں کے درمیان نظر آنے والی بے تکلفی کے باوجود میں نے یہی سوچا کہ یہ تعلقات ابھی حال ہی میں استوار ہوئے ہیں اور وہ بھی عمر کی کوشش سے۔ عمر کو جنید کے گھر دیکھ کر بھی مجھے اس پر کوئی شبہ نہیں ہوا۔ آخر کیوں؟ کیا واقعی میں اس حد تک بے وقوف ہوں کہ کوئی بھی جب دل چاہے مجھے بے وقوف بنا سکتا ہے اور وہ بھی اس حد تک۔۔۔ وہ غم و غصہ کے عالم میں سوچ رہی تھی اور۔۔۔ آخر عمر جہانگیر چاہتا کیا ہے؟ کیا کرنا چاہتا ہے؟ اپنے بہترین دوست کو میرے گلے میں کیوں باندھ رہا ہے اور وہ بھی اسے اس بات سے بے خبر رکھ کر کہ میں عمر جہانگیر سے محبت کرتی رہی ہوں اور اس سے شادی کی خواہش مند تھی اور مجھے اس بات سے بے خبر رکھ کر کہ جنید سے اس کے تعلقات اس نوعیت کے تھے۔ وہ آخر یہ کیوں چاہتا ہے کہ میں اس سے شادی کروں۔ اس سے عمر جہانگیر کو کیا ملے گا۔ اور باقی سب لوگ نانو، عباس، عباس کی ممی آخر ان سب نے میرے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کیوں کیا۔ کیا انہیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ میں کبھی نہ کبھی یہ سب جان جاؤں گی اور پھر۔۔۔ پھر میں ان کے بارے میں کیا سوچوں گی۔"

اسے اپنے سر میں شدید درد محسوس ہو رہا تھا۔ اتنے بہترین طریقے سے اسے ٹریپ کیا گیا تھا کہ آج اگر جنید خود اسے سب کچھ نہ بتا دیتا تو اسے کبھی بھی ان سب پر شک نہ ہوتا۔ نہ وہ اصلیت جان سکتی۔

علیزہ کو اب بھی یاد نہیں آ رہا تھا کہ اس نے عمر کے ساتھ آج سے کئی سال پہلے جنید کو دیکھا تھا۔ ان دنوں سرسری طور پر اس نے کئی بار عمر کے بہت سے دوستوں کو دیکھا تھا اور ان میں سے جنید کو پہچاننا اور یاد رکھنا ناممکن کام تھا، جب تک کہ خاص طور پر وہ ان دونوں کو آپس میں متعارف نہ کرواتا۔ اور ایسا نہیں ہوا تھا۔ وہ اگر اس سے ملی بھی تھی تو سرسری انداز میں مگر جہاں تک جنید کے فون کالز ریسیو کرنے کا تعلق تھا اسے وہ یاد آ گئی تھیں۔ عمر

جنید کو جین کہا کرتا تھا اور کئی بار فون کرنے پر وہ عمر تک جین کے پیغام بھی پہنچایا کرتی تھی۔ عمر کے منہ سے اس نے بہت دفعہ جین کا ذکر بھی سنا تھا۔ جوڈی کے بعد یہ دوسرا نام تھا جس کا عمر خاصا ذکر کرتا تھا مگر اس کے باوجود اس نے کبھی یہ جاننے کی کوشش نہیں کی کہ جین کا اصلی نام کیا ہے۔ اس کے نزدیک یہ بات کبھی اتنی اہمیت کی حامل رہی ہی نہیں تھی۔

اور اب وہ ماؤف ہوتے ہوئے ذہن کے ساتھ ان دونوں کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ جنید ابراہیم' عمر جہانگیر اپنے بہترین دوست کے ساتھ باندھنا کیوں چاہتا ہے عمر مجھے۔ دونوں کو دھوکا دیتے ہوئے۔ مجھے بھی جنید کو بھی۔

♥ ♡ ♡ ♥

"سر! میجر لطیف کور کمانڈر کا بیٹا ہے۔" بابر جاوید اگلے دن عمر جہانگیر کو میجر لطیف کے کوائف سے آگاہ کر رہا تھا۔ عمر نے بے اختیار ایک گہرا سانس لیا۔

"وہ ماہ پہلے پروموشن ہوئی ہے اس کی۔" بابر جاوید نے مزید بتایا۔ وہ پچھلے پندرہ منٹ سے عمر جہانگیر کو اس کی ہدایات کے مطابق میجر لطیف کے بارے میں بتا رہا تھا اور عمر کی تشویش میں اضافہ ہو رہا تھا۔ مضبوط فیملی بیک گراؤنڈ کا مطلب اس کے لیے پریشانی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ میجر لطیف کے طور طریقوں سے یہ اندازہ تو اسے پہلے ہی ہو چکا تھا کہ وہ کسی سیدھے سادے عام سے گھرانے کا سپوت نہیں تھا۔ اس کی گردن کے سریے میں اسی طرح کے خم تھے۔ جس طرح کے عمر جہانگیر میں تھے اسی لیے عمر جہانگیر نے اس کے طور طریقوں سے یہ اندازہ لگایا تھا اور یقیناً" عمر جہانگیر کے بارے میں یہ اندازہ میجر لطیف بھی لگا چکا تھا۔ ایسے خاندانوں سے تعلق رکھنے والے لوگ ایک دوسرے کو بڑی آسانی سے پہچان جاتے ہیں مگر اس کے باوجود کسی موہوم سی امید پر عمر نے میجر لطیف کے بیک گراؤنڈ کے بارے میں جاننے کی کوشش کی تھی۔

مگر جو تفصیلات بابر جاوید لایا تھا' وہ خاصی حوصلہ شکن تھیں۔ اس کا پورا بائیو ڈیٹا آرمی سے شروع ہو کر آرمی پر ہی ختم ہو جاتا تھا۔

"Babar we 've to be very careful" (ہمیں بہت محتاط رہنا چاہیے)

عمر نے اس کی تمام باتیں سننے کے بعد کہا۔ "فی الحال ہمارے پاس اس آدمی کے خلاف کچھ نہیں ہے جس کو ہم استعمال کر سکیں' اس لیے بہتر یہی ہے کہ ہم قدرے محتاط ہو جائیں۔ میں نہیں چاہتا اسے آتے ہی میرے اوپر کوئی edge حاصل ہو جائے۔ عمر نے بابر کو تنبیہہ کرتے ہوئے کہا۔

"سر میں نے پہلے ہی تمام پولیس اسٹیشن کے انچارجز کو وارن کر دیا ہے' خود ریکارڈ چیک کرنا شروع کر دیا ہے میں نے۔ پولیس پٹرولنگ کو بھی دیکھ رہا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ آپ کو کوئی شکایت نہیں ہو گی۔" بابر جاوید نے عمر کو یقین دلاتے ہوئے کہا۔

"مجھے تو کوئی شکایت ہو یا نہ ہو' میں یہ چاہتا ہوں کہ آرمی مانیٹرنگ ٹیم تک میری کوئی شکایت نہ پہنچے۔" عمر نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔ "اور ان سب لوگوں کو بتا دو کہ مجھ تک ان کی کرپشن کا کوئی معاملہ نہیں آنا چاہیے۔ اگر مجھ تک اس طرح کا کوئی معاملہ آیا تو میں کچھ دیکھے یا سنے بغیر Suspend (معطل) کر دوں گا۔ اور اس معاملے میں کوئی وضاحت قبول نہیں کروں گا۔" عمر نے بابر جاوید کو تنبیہہ کرتے ہوئے کہا۔

"خود تم بھی اپنے "کھانے پینے" کا سلسلہ کچھ دیر کے لیے موقوف کر دو۔ تمہارا اپنک بیلنس خاصی اچھی حالت میں ہے۔ ابھی کافی لمبا عرصہ تم اس میں مزید اضافے کے بغیر وقت گزار سکتے ہو۔"

عمر جہانگیر اب خود بابر جاوید کی بات کرنے لگا' جس کے چہرے پر ایک کھسیانی مسکراہٹ نمودار ہو گئی تھی۔

"یس سر!" اس نے اسی انداز میں اپنی خفت کم کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"خالی یس سر نہیں میں واقعی تمہیں بتا رہا ہوں۔ اس بار میں تمہیں بھی نہیں بخشوں گا۔ پہلے تو تمہارے

بارے میں جتنی شکایتیں آتی رہی ہیں میں انہیں نظر انداز کرتا رہا ہوں مگر اس بار میرے لیے یہ ممکن نہیں ہوگا۔ یہ میں تمہیں صاف صاف بتا رہا ہوں۔"

عمر جہانگیر کا لہجہ بابر جاوید کو خلاف معمول سنجیدہ لگا تھا مگر وہ جانتا تھا کہ آج کل وہ جس قسم کی مصیبت میں پھنسے ہوئے تھے اس میں یہ احتیاطی اقدامات عمر جہانگیر کی مجبوری تھے۔ اس کے علاوہ اس کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ شاید آرمی مانیٹرنگ کمیٹی کی موجودگی کے بغیر عمر جہانگیر اس قسم کی کوئی ہدایات دیتا اور ان پر عمل کروانے کی کوشش کرتا تو اس کا پورا ماتحت عملہ اس کے خلاف ایک طوفان کھڑا کر دیتا۔ عمر جہانگیر کو اس سے پہلے اپنی پوسٹنگز میں کچھ اس طرح کے تلخ تجربات ہو چکے تھے، جب اس نے اپنے ماتحت عملے پر کچھ سختی کرنے کی کوشش کی اور اس کا نتیجہ اس کے لیے اچھا نہیں نکلا تھا۔ خود اس کا اپنا بی اے اس کے ممکنہ اقدامات کے بارے میں تمام اطلاعات اس سے نیچے کے عملے کو پہنچاتا رہا تھا۔ اس کے علاقے کے Political big wigs کو اس کے تمام فیصلوں اور اس کی ممکنہ نقل و حرکت کے بارے میں تمام اطلاعات ہوتی تھیں۔ نتیجہ اس کے ہر ریڈ کی ناکامی کی صورت میں نکلتا تھا۔ صورت حال کچھ اس طرح کی بن چکی تھی کہ اس کے شہر کی پوری پولیس ڈی ایس پی کی قیادت میں ایک طرف تھی اور وہ اکیلا ایک طرف تھا۔ بظاہر ڈی ایس پی اور باقی تمام پولیس اس کے احکامات پر مستعدی سے عمل کرتے تھے [illegible] اس کے احکامات کی افادیت کو زائل کرنے کے لیے وہ اس [illegible] کے احکامات [illegible] ہوتے تھے۔ مقامی اخبارات، پولیس کے سربراہ اور اس کے "ایڈونچرز" کی [illegible] میں سچائی کم اور مرچ مسالا زیادہ ہوتا تھا۔ ابتدائی دو ماہ میں انہوں نے عمر جہانگیر [illegible] کے کام آیا تھا وہ سروس میں اس سے پانچ سال سینئر اور تمام داؤ پیچ [illegible]

"[illegible] تمہارا ڈرائیور، تمہارے گارڈ، تمہارا پی اے اور تمہارا آپریٹر ہوتے ہیں [illegible] تمہارا ڈی ایس پی اور اے ایس پی نہیں۔"

عمر عباس [illegible] شروع کیے تھے۔

"[illegible] جو خود بھی سول سروس کے ذریعے سے آئے ہیں، وہ کبھی تمہارے [illegible] ایسا سمجھنے کی کوشش کرنا۔ ان کے ساتھ گپ شپ کرو، گالف کھیلو۔ جم [illegible] وہ تمہارے کام میں تمہاری مدد کریں گے۔"

[illegible]

"[illegible] کسی ضلع کے ایس پی کی کارکردگی شاندار ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس کے [illegible] اور نااہل ہیں۔ اور جس ضلع کا ایس پی اپنے کام میں اچھا نہیں ہے اس کا مطلب [illegible] ایس پی یا اے ایس پی ہوگا۔ اور وہ ایس پی سے زیادہ اہل آدمی ہوتا ہے۔ یہ [illegible] یہ بات ذہن نشین کر لو کہ وہ دونوں تمہیں کبھی بھی کہیں بھی سیٹ نہیں ہونے دیں [illegible] حکم دو گے آگے پہنچانے کے لیے، وہ اس میں معمولی سی تبدیلی کریں گے۔ بظاہر وہ تبدیلی بڑی [illegible] وہ حکم تمہارے گلے میں چھچھوندر کی طرح اٹک جائے گا اور وہ بری الذمہ رہیں گے۔"

"ایس پی صاحب کا حکم تھا جی یہ۔" یہ ان کا [illegible] جواب [illegible] اس لیے کام اگر تمہیں کروانا ہے تو سیدھا ایس ایچ او کے ذریعے کراؤ ان کو بائی پاس کرتے ہوئے۔ البتہ وہ والے احکامات تم ان ہی کے ذریعے نچلے عملے تک پہنچاؤ جو ماتحت عملے کے لیے کسی نہ کسی حوالے سے تکلیف دہ ہوں اور جس پر شور مچنا ہو، نچلے عملے کو اگر ڈانٹ ڈپٹ بھی کروانی ہے تو ڈی ایس پی کے ذریعے کراؤ۔ تم ایسے الو کے پٹھے ثابت ہوئے ہو۔" عباس نے بے تکلفی سے اسے جھڑکا "کہ تم نے آتے ہی شاہد حمید جیسے نکمے آدمی کو اس قابل کر دیا ہے کہ وہ پورا ڈپارٹمنٹ لے

کر ایک طرف کھڑا ہو گیا ہے۔" عباس نے اس کے ڈی ایس پی کا نام لیتے ہوئے کہا۔ "ہم لوگ اس دن ہیڈ کوارٹر میں بیٹھے تمہارا ذکر کر رہے تھے اور ہنس رہے تھے تم سب لوگ۔ جو بندہ شاہد حمید جیسے نکمے آدمی کو ٹکیل نہیں ڈال سکتا وہ آگے چل کر کیا کرے گا۔ دو چار اور بڑے رشوں میں تمہاری پوسٹنگز ہو گئیں تو تمہارے ماتحت تو مل کر تمہیں ویسے ہی بلیک لسٹ کروا دیں گے۔ ایسے ایسے چلتے پرزے تمہارے جونیئر آفیسرز کے طور پر آئیں گے کہ تمہارے ہوش ٹھکانے آ جائیں گے۔ اپنے علاقے میں ایک آدمی نہیں ہے جس کے ساتھ تم نے بنا کر رکھی ہو۔ نہ اپنے عملے کے ساتھ۔ نہ وہاں کے سیاہی یا صنعتی گھرانوں کے ساتھ۔ تم پتا نہیں کون سی سولو فلائٹ کر رہے ہو۔"

"میرا مسئلہ میرے شہر کا پریس ہے۔ اس طرح کی بے ہودہ خبریں لگاتے ہیں وہ میرے بارے میں کہ میں۔ اور آگے سے وہ خبریں کیپٹل پریس پک کر لیتا ہے۔"

"تمہارا مسئلہ تم خود ہو۔" عباس نے اس کی بات کاٹی۔ "ایک لوکل اخبار کی کیا حیثیت ہوتی ہے۔ ایس پی کے بارے میں کچھ غلط چھاپتے ہوئے جان نکلتی ہے ان کی۔ تمہارے بارے میں اگر اتنے دھڑلے سے اور اتنی بے خوفی سے خبریں چھپ رہی ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ انہیں کسی کی پشت پناہی حاصل ہے اور وہ بھی خود تمہارے محکمے میں سے کسی کی۔ اور تمہارے ڈی ایس پی کے علاوہ یہ کام اور کون کر سکتا ہو گا۔" "اور خود تم نے حد کر دی ہے۔ ڈی آئی جی اس دن بری طرح ہنس رہے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ انہوں نے اپنی پوری سروس میں اتنے ریڈز کوئلڈ نہیں کیا جتنے تمہارے کزن نے آتے ہی دو ماہ میں کیے ہیں۔ اڑتالیس ریڈ اور ہر ریڈ ٹھک۔ دو ماہ میں اڑتالیس ریڈ۔ خود سوچو عمر! کوئی اپنی عقل استعمال کرو کون کہہ رہا ہے تمہیں اس طرح اتنا کام کرنے کو اور وہ بھی اپنا مذاق بنوانے کے لیے۔ جب تمہارا ہر ریڈ بے سود ثابت ہوتا ہے۔ اس پر پریس مذاق نہ اڑائے تو اور کیا کہے۔"

"مگر عباس! میرے شہر کا لا اینڈ آرڈر بھی تو بہت خراب ہے۔" عمر نے کمزور لہجے میں اپنا دفاع کیا۔

"مجھے یہ بتاؤ کہ لا اینڈ آرڈر پاکستان کے کس شہر کا صحیح ہے۔" عباس اس کی دلیل سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔

"اور مان لیا کہ ریڈ کرنا پڑ ہی جاتا ہے تو ہر ریڈ کی قیادت خود کرنے کی کیا تک بنتی ہے۔ تم ہر کوئیس بننے کی کوشش کیوں کر رہے ہو ہر ریڈ میں خود موجود یہ خلفائے راشدین کا زمانہ نہیں ہے کہ اس طرح منہ اٹھا کر خود نکل پڑو۔ ویسے ان ریڈز کے لیے تمہیں Tips کہاں سے ملی تھیں؟"

عباس نے بات کرتے کرتے پوچھا۔

"کچھ تو پولیس انفارمرز کے ذریعے اور کچھ میرے پرسنل نمبر پر ڈمب کالز آئی تھیں۔" عمر نے اسے بتایا۔

عباس نے لاپروائی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں پہلے ہی توقع کر رہا تھا ان ڈمب کالرز کو لوکیٹ کیوں نہیں کیا۔؟"

"کوشش کی تھی مگر آپریٹر نے کہا کہ پی سی او سے کالز کی گئی ہیں۔" عمر نے بتایا "تو پی سی او اس کرہ ارض سے باہر تو کہیں واقع نہیں ہیں۔ انہیں لوکیٹ کرواتے اس علاقے کے پولیس سٹیشن کے انچارج سے کہتے کہ اپنے انفارمرز کے ذریعے اس انفارمیشن کی تصدیق کرنے۔ تم منہ اٹھا کر پولیس پارٹی لے کر ریڈ کرنے پہنچ گئے۔"

عمر اس بار کچھ بھی نہ بولا وہ کچھ خفت آمیز انداز میں مسکراتا رہا۔

"یاد رکھو۔ تمہارا آپریٹر، تمہارا پی اے، تمہارا ڈرائیور، تمہارے گارڈز اور کسی ایک پولیس اسٹیشن کا کوئی ایک تیز قسم کا ایس ایچ او، چلتا پرزہ ٹائپ کا یہ تمہارے بہترین ہتھیار ہیں۔ اور اس وقت تمہارے پاس ان میں سے ایک بھی ہتھیار نہیں ہے۔ جتنی ڈمب کالز تمہارے پاس آئی ہیں، تمہارے آپریٹر کو ان سب کا کچا چٹھا پتا ہو گا۔ تمہارے پی اے کو پتا ہو گا اس سب کا۔" عباس ایک بار پھر سنجیدہ ہو گیا۔ "نہ صرف یہ بلکہ مال کمانے اور بنانے کے جتنے مواقع تمہارے پاس آئے ہیں، وہ ان ہی آدمیوں کے ذریعے آئے ہیں۔ تمہارا ڈی ایس پی اور اے ایس پی کوئی ڈیل یا کوئی آفر نہیں لے کر آئے گا تمہارے پاس، یہی چار پانچ لوگ لے کر آئیں گے۔ اس لیے ان

کے ساتھ قدرے خاص سلوک کرو۔ Let them befriend you (ان سے دوستی کرو) عباس نے کہا۔ عمر نے اس کی بات پر بے اختیار نخوت آمیز انداز میں اپنے کندھے جھٹکے۔ "سب انسپکٹر، کلرک ٹائپ کے لوگوں کو میں اپنے دوستوں کی فہرست میں شامل کرلوں امپاسبل۔ ان لوگوں کو میں اپنے سر پر بٹھالوں۔" اس نے قطعیت سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "پہلے بھی تو وہ تمہارے سر پر ہی بیٹھے ہوئے ہیں۔" عباس نے چبھتے ہوئے انداز میں کہا۔

"ان جیسے چھوٹے اور کرپٹ لوگوں کو میں سلام کرتا پھروں۔" عمر جہانگیر کے لہجے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ "ارے تیرا کیا جاتا ہے۔ اگر وہ جھوٹ بولتے ہیں یا فراڈ کرتے ہیں۔ تجھے کیا ہے؟" عباس نے اسے بری طرح جھڑکتے ہوئے کہا۔

"نہیں آخر کیوں؟ میں ایسے لوگوں کو کیوں منہ لگاؤں، صرف ان سے خوفزدہ ہو کر۔" عمر اب بھی اس کی باتوں سے متاثر نہیں ہوا تھا۔

"اگر آپ انہیں منہ نہیں لگائیں گے تو پھر یہ آپ کے پیروں کی ایسی رسی بن جائیں گے کہ آپ کو اپنی جگہ سے ہلنے نہیں دیں گے۔" عباس نے اس بار اسے پچکارتے ہوئے کہا۔

"مجھے اگر ثبوت مل گئے کہ ان لوگوں نے جان بوجھ کر مجھ تک غلط انفارمیشن پہنچائی ہے تو میں ان سب کو معطل کردوں گا۔"

"اس سے کیا فرق پڑے گا۔ ان کی جگہ جو دوسرے لوگ آئیں گے وہ بھی آپ کے ساتھ یہی سلوک کریں گے۔" عباس نے لاپروائی سے کہا۔ "جب تک آپ اپنا طریقہ کار نہیں بدلیں گے آپ کے ساتھ یہی ہوتا رہے گا۔"

"یہ لوگ اتنے طاقتور نہیں ہیں، جتنا تم انہیں میرے سامنے بنا کر پیش کر رہے ہو۔" عمر نے عباس کی بات کے جواب میں کہا۔

"آپ ایک مقابلے کا امتحان پاس کر کے آئے ہیں عمر جہانگیر صاحب۔ یہ لوگ کیا کیا چیزیں پاس کر کے آئے ہیں آپ کو اس کا اندازہ ہی نہیں ہے۔" عباس نے طنزیہ لہجے میں اس سے کہا۔ "صرف تعلیم نہیں ہے ان کے پاس۔ اس طرح کی تعلیم جسے آپ اور میں تعلیم سمجھتے ہیں۔ مگر انہیں ہر وہ ہتھکنڈا آتا ہے۔ جس سے اس سوسائٹی میں ان کی Survival (بقا) ممکن ہوتی ہے۔" عباس نے ایک سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ "نہیں پتا ہے یہ ڈرائیور، گارڈ، پی اے، ٹائپ کے تمام لوگ سیاسی سفارشوں پر بھرتی ہوئے ہوتے ہیں۔ اور جو لوگ ان کو اس محکمے میں بھرتی کرواتے ہیں وہ صرف ان کی دعائیں لینے کے لیے تو یہ کام نہیں کرتے۔"

اس نے سگریٹ کا پیکٹ عمر کے سامنے کھسکاتے ہوئے کہا۔ عمر نے خاموشی سے اس پر نظریں جمائے ہوئے اس پیکٹ کو اٹھا کر اس میں سے ایک سگریٹ نکال لیا۔ عباس اب لائٹر کے ساتھ اپنے ٹیبل سے کچھ آگے جھکتے ہوئے عمر کے سگریٹ کو سلگا رہا تھا۔

"یہ ان سیاسی لیڈرز کے گرگے ہوتے ہیں، نمک حلالی کرتے ہیں ان کے ساتھ۔ یہ ہم لوگوں اور سیاست دانوں کے درمیان پل کا کام کرتے ہیں۔ اور کسی بھی پل کو کبھی بیکار سمجھ کر توڑنا نہیں چاہیے۔" عباس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "تم ان میں سے کسی ایک کو معطل کر کے دیکھو کہاں کہاں سے سفارشیں تمہارے پاس آئیں گی تم خود حیران ہو جاؤ گے۔" عباس نے سگریٹ کا ایک کش لیتے ہوئے کہا۔

"مثلاً میرے ڈرائیور کا ایک بیٹا ڈی سی کے دفتر میں جونیئر کلرک ہے۔ اس کا ایک بھائی سیکرٹریٹ میں چوکیدار ہے۔ ایک اور بھائی گورنر ہاؤس میں مالی ہے۔ اور ایک اور بھائی آئی جی صاحب کی گاڑی کا ڈرائیور ہے۔ اس سے زیادہ بارسوخ خاندان کوئی ہو سکتا ہے۔"

عباس نے آخری جملہ ایک قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ "مجھے بڑا محتاط رہنا پڑتا ہے اس کے سامنے کیونکہ

بات وہ ہر جگہ پہنچا دیتا ہے۔ اسی طرح مجھے اس کے ذریعے وہاں کی تمام باتوں کا پتہ چلتا رہتا ہے۔ حتیٰ کہ آئی جی صاحب نے جب اپنی دوسری بیوی کو طلاق دینی تھی تو ان کی بیوی سے پہلے مجھے پتا چل چکا تھا۔"

اس بار عمر اس کی بات پر مسکرایا۔

"دراصل عمر! یہ لوگ وہ طوطے ہیں جن کے قبضے میں ہماری جان ہوتی ہے۔ انہیں ہمارے بارے میں سب کچھ پتا ہوتا ہے یا یہ سب کچھ پتا چلا لیتے ہیں۔ باخبر آدمی بہت نقصان دہ ہوتا ہے اس صورت میں اگر وہ آپ کا دشمن بھی ہو۔"

اس سے پہلے کہ عباس مزید کچھ کہتا عباس کا پی اے اندر آ گیا تھا۔

"مدثر صاحب سے ملوایا ہے تمہیں میں نے؟" اس سے پہلے کہ اس کا پی اے کچھ کہتا عباس نے عمر سے پوچھا عمر نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اس دن پہلی بار عباس کے آفس گیا تھا۔

"مدثر صاحب! یہ میرے کزن ہیں عمر جہانگیر اور عمر! یہ مدثر صاحب ہیں بہت ہی کمال کے آدمی ہیں میں نے تو آفس کا سارا کام ان سے سیکھا ہے۔"

عباس نے بڑی خوش دلی کے ساتھ اس ادھیڑ عمر آدمی کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

"ان چند لوگوں میں سے ایک ہیں یہ جنہیں رولز اور ریگولیشن زبانی یاد ہیں۔" عمر نے کچھ حیرانی سے عباس کو دیکھا جو اپنے پی اے کی ایک فائل پر کچھ سائن کر رہا تھا اور پی اے کے چہرے پر کچھ فخریہ مسکراہٹ تھی' عمر نے دھیمے لہجے میں انگلش میں اس سے کچھ کہنا چاہا!

اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتا عباس نے برق رفتاری سے اس کی بات کاٹی اور بڑی بے تکلفی سے کہا۔ "بھئی! یہ ہیں ہی بڑے قابل آدمی' ایسے بندے کی تعریف تو کرنی ہی پڑتی ہے۔ میں نے بتایا ہے نا تمہیں کہ میں نے تو سارا آفس ورک ان ہی سے سیکھا ہے۔"

اس بار عمر نے کچھ مسکرا کر اس شخص کو دیکھا۔

"سر! ایسے ہی تعریف کر رہے ہیں۔ میں کس قابل ہوں... عباس صاحب تو خود بڑے ذہین آدمی ہیں۔"

اس بار اس کے پی اے نے کچھ عاجزانہ سے انداز میں کہا۔

"میں آپ کے آنے سے پہلے عمر سے آپ کے بارے میں بات کر رہا تھا۔ میں اس کو بتا رہا تھا کہ پی اے اچھا مل جائے تو آدھا کام آسان ہو جاتا ہے۔"

عمر حیرانی سے عباس کو دیکھتا رہا عباس اس کے تاثرات پر غور کیے بغیر اپنے پی اے سے بات کرتا رہا۔ وہ اب اسے کوئی اور ہدایت دے رہا تھا کچھ دیر بعد جیسے ہی اس کے پی اے نے کمرے سے باہر قدم رکھا۔ عباس نے بڑے اطمینان سے عمر سے کہا۔

"اب تم دیکھو' اس حرامزادے نے میرے ساتھ کیا کیا تھا؟" عباس نے انگلی سے دروازے کی طرف اشارا کرتے ہوئے کہا۔ عمر اس کے جملے پر ہکا بکا رہ گیا "اس کمینے نے میرے کمرے میں [illegible] جس سے کمرے کی باتیں سنی جا سکیں ..... جب میں نے یہاں چارج لیا۔"

"مگر تم تو اس کی تعریف کر رہے تھے۔" عمر نے کچھ سنبھلتے ہوئے کہا۔

"تو تمہارا کیا مطلب ہے' یہ گالیاں میں اس کے سامنے دوں اسے۔" عباس نے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"اسی لیے تم اس کے سامنے انگلش میں مجھ سے ساری تفصیل پوچھنے لگے تھے۔ عقل کا استعمال کیا کرو عمر! ان لوگوں کو بڑی اچھی طرح پتا ہوتا ہے کہ صاحب لوگ انگلش اس وقت بولتے ہیں جب وہ کوئی بات ان سے چھپانا چاہتے ہیں یا اس بات کے الٹ کوئی بات کہہ رہے ہوں جو ان کے سامنے کی جا رہی ہو۔ اس لیے انگلش ان

کے سامنے بھی مت بولو۔ بہتر ہے پنجابی میں بات کرو۔ دیکھو کس طرح کام آسان ہوتے ہیں۔" عباس خود ہی محظوظ ہوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"تمہیں کیسے پتا چلا کہ اس نے کمرہ Bug کروایا ہوا ہے؟" عمر نے پوچھا۔

"وہ میرا بیچ میٹ نہیں تھا اسجد خاکوانی۔ اس نے مجھے اس آدمی کے بارے میں خاصا بریف کیا تھا۔ پہلے وہی تھا میری پوسٹ پر۔ میں نے پہلے دن آتے ہی کمرہ چیک کروایا اور پتا ہے کس سے کروایا۔ پرائیویٹ طور پر ایک آدمی کو بلوا کر۔"

عباس بات کرتے کرتے ہنسا۔

"ورنہ اپنے محکمے کے کسی آدمی کو بلوا کر یہ کام کرواتا تو اس نے کہنا تھا کہ کمرہ Bugged نہیں ہے۔ پھر میں نے "مدثر صاحب" کو بلوایا اور انہیں صاف صاف بتایا کہ مجھ پر یہ ہتھکنڈے استعمال نہ کریں۔ میرے کمرے میں دوبارہ کوئی چیز آئی تو میں آپ کے علاوہ کسی اور کو نہیں پکڑوں گا۔ ان حضرت نے بڑی قسمیں کھائیں کہ انہیں کچھ پتا نہیں ہے وغیرہ وغیرہ مگر اس کے بعد دوبارہ میرا کمرہ Bug نہیں کیا گیا۔ کئی دفعہ میں اچانک چیکنگ کرواتا رہتا ہوں۔"

عباس کہتے کہتے ایش ٹرے میں سگریٹ پھینکتے ہوئے بولا۔

"اور تمہیں پتا ہے خود میں نے ان لوگوں کے ساتھ کیا کیا ہے۔ میں نے ان سب کے کمرے Bug کروائے ہوئے ہیں۔" عمر نے اس کی بات پر بے اختیار قہقہہ لگایا۔

"تو بھی بڑا چلتا پرزہ ہے عباس۔"

"ضروری تھا یار۔ تم گھر آنا میں تمہیں ان لوگوں کی گفتگو سناؤں گا۔ جو گالیاں یہ مجھے دیتے ہیں انہیں سن کر تمہاری طبیعت صاف ہو جائے گی۔" عباس نے ہنس کر کہا۔

"تم تو کہہ رہے تھے بڑا قابل آدمی ہے۔"

"اس کی قابلیت میں کوئی شبہ نہیں ہے مجھے بیس سال کی سروس ہے اس کی۔ کسی رول کے بارے میں بات کرلو۔ اسے سب پتا ہے۔ کسی دفعہ کی بات کرلو۔ خود تم حیران ہو جاؤ گے یوں لگے گا جیسے کسی وکیل سے بات کر رہے ہو۔ حسن ترمذی کا نام سنا ہے؟" اس نے بات کرتے کرتے اس سے پوچھا۔

"ہاں بالکل سنا ہے۔ بڑا ایماندار قسم کا آفیسر ہے۔" عمر کو یاد آیا۔

"ہاں بے حد آؤٹ اسٹینڈنگ قسم کا آدمی تھا۔ ایک سال میری اس پوسٹ پر بھی کام کیا ہے۔ روتے ہوئے نکلا تھا اس آفس سے۔ اس بندے نے یہاں ماتحت لوگوں کے ساتھ مل کر تگنی کا ناچ نچا دیا تھا اسے، حالانکہ دیکھنے میں تمہیں کتنا مسکین اور مؤدب لگا ہوگا۔ مگر ترمذی یہاں سے اپنا سروس ریکارڈ خراب کروا کر نکلا تھا ان اسکینڈلز میں پھنسا وہ جن کا اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا ہوگا اور میں بہرحال حسن ترمذی تو نہیں ہوں کہ اس جیسے دو کوڑی کے پی اے کے ہاتھوں خوار ہوتا۔" عباس اب اسے تفصیل بتا رہا تھا۔

"اس لیے تمہیں کہہ رہا ہوں کہ ان لوگوں کے ساتھ بنا کر رکھو۔ یہ نہیں کہہ رہا کہ اعتبار کرو یا آستین کا سانپ بنالو مگر انہیں اسی طرح استعمال کرو جس طرح یہ لوگ ہمارے نام کو استعمال کرتے ہیں۔" عباس اسے سمجھا رہا تھا "میں کتنا بھی اچھا کیوں نہ ہوں اگر یہ لوگ دوسروں سے کہیں گے کہ میں اچھا نہیں ہوں تو سب مجھے برا ہی سمجھیں گے اور میں کتنا ہی برا کیوں نہ ہوں اگر یہ لوگ سب سے کہیں گے کہ میں اچھا ہوں تو سب مجھے اچھا ہی سمجھیں گے۔ اس آدمی کے ذریعے اس سال میں نے دو کروڑ روپے کمائے ہیں۔ اس نے خود کتنا کمایا ہے مجھے نہیں پتا مگر بہرحال مجھے دو کروڑ روپے کا منافع ہوا ہے۔ اور ریپوٹیشن میری یہی ہے کہ میں بڑا اچھا آفیسر ہوں۔" وہ مزے سے کہتا جا رہا تھا۔

عباس نے واقعی عمر کو اپنے ماتحت عملے کے ساتھ نپٹنے کے سارے گر سکھا دیے تھے۔ اپنی پہلی پوسٹنگ پر باقی کے دھائی سال عمر نے بڑے اطمینان کے ساتھ گزارے تھے اور دوسری پوسٹنگ تک وہ اپنے فن میں کچھ اور طاق ہو گیا تھا۔ اسی فن کو وہ یہاں بھی استعمال کر رہا تھا خود کرپشن پر براہ راست عملے کو ڈائنٹ ڈپٹ کے بجائے وہ موقع ملنے پر بابر جاوید کو استعمال کر رہا تھا اپنے ضلع میں اس کا نام واقعی اس کے ماتحت عملے کے لیے ایک ہوا بن گیا تھا مگر عباس کی ہدایات کے مطابق اس کے اپنے ڈرائیور 'پی اے' گارڈز اور شہر کے دو سب سے بدنام زمانہ ایس ایچ اوز کے ساتھ تعلقات بہت اچھے تھے۔ اس نے جسٹس نیاز کے بیٹے اور اس کے دوستوں کے قتل کے سلسلے میں عباس کے عملے کی مہارت اور وفاداری دیکھی تھی۔ اوپر سے لے کر نیچے تک ہر ایک نے عباس کو ہر طرح سے بچایا تھا اور اسے پہلی بار ماتحت عملے کی وفاداری کی اہمیت کا احساس ہوا تھا۔

♥ ♡ ♡ ♥

اگلے دن صبح وہ کچھ دیر سے ناشتے کے لیے آئی تھی۔

"جنید نے صبح دو تین بار فون کیا تھا۔" نانو نے اسے دیکھتے ہی اطلاع دی۔

وہ کوئی ردعمل ظاہر کیے بغیر ناشتہ کے لیے ڈائننگ ٹیبل پر جا بیٹھی۔ مرید بابا اسے دیکھ کر ناشتا لگانے لگے۔

"تمہیں یاد ہے نا آج رات ثمینہ آ رہی ہے؟" نانو نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔

"جی۔" اس نے مختصر جواب دیا۔

"تم میرے ساتھ ایئرپورٹ اسے ریسیو کرنے چلو گی؟" نانو نے اس سے کہا وہ لاؤنج کے ایک صوفہ پر بیٹھی ہوئی تھیں جب کہ علیزہ ان سے قدرے فاصلے پر ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھی ہوئی تھی اس لیے نانو کو قدرے بلند آواز میں بات کرنی پڑ رہی تھی۔

"چلی جاؤں گی۔" علیزہ نے پھر اسی انداز میں جواب دیا۔ علیزہ نے ناشتہ شروع کر دیا نانو کچھ دیر دور بیٹھے ہوئے اسے دیکھتی رہیں پھر اٹھ کر اس کے قریب چلی آئیں' ایک کرسی کھینچ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

"کیا ہوا تھا رات کو تمہارے اور جنید کے درمیان؟"

سلائس کھاتے ہوئے ایک لمحے کے لیے علیزہ کا ہاتھ رکا مگر پھر اس نے سنی ان سنی کرتے ہوئے سلائس کھانا جاری رکھا۔

"تم لوگوں کا جھگڑا ہوا تھا؟" نانو کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کرتی رہیں پھر پوچھا۔

علیزہ نے اس بار بھی کچھ نہیں کہا وہ اسی طرح سر جھکائے سلائس کھاتی رہی۔

"جھگڑا تم کرتی ہو اور تمہاری وجہ سے پریشانی مجھے اٹھانی پڑتی ہے۔" اس بار نانو نے بے صبری سے کہا۔ "اب کس بات پر جھگڑا ہوا تھا؟" علیزہ نے اس بار بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

"علیزہ! اب یہ بچپنا چھوڑ دو۔ بیس دن رہ گئے ہیں تمہاری شادی میں اور تم اب بھی بچوں کی طرح اس سے لڑنے میں مصروف ہو۔ وہ کیا سوچتا ہو گا تمہارے بارے میں اور ہماری فیملی کے بارے میں؟" نانو نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔

سلائس پر اس کے ہاتھوں کی گرفت کچھ سخت ہوئی مگر اس نے سر پھر بھی نہیں اٹھایا۔ وہ بدستور سلائس کھاتی رہی۔

"تم میری بات سن رہی ہو؟" اس بار نانو کی خفگی میں کچھ اضافہ ہوا۔ "میں تم سے مخاطب ہوں۔"

"میں سن رہی ہوں نانو!" اس نے بالآخر اٹھا کر کہا۔

نانو کو اس کے چہرے کے تاثرات بہت عجیب سے لگے۔

"تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟" انہوں نے تشویش سے پوچھا۔

"جی۔" وہ ایک بار پھر سلائس کھانے لگی۔
"جنید کا فون ریسیو کر لینا۔ بلکہ بہتر ہے کہ تم خود اس کو کال کر لو۔ اس نے کہا تو نہیں مگر تم کال کرو گی تو اسے اچھا لگے گا۔" نہیں اچانک پھر جنید کا خیال آیا۔
"جی۔" اس نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے کہا۔
"شہلا کب آ رہی ہے۔ آج کچھ کپڑے لینے کے لیے مارکیٹ جانا تھا تم لوگوں کو۔" نانو نے کچھ مطمئن ہو کر پوچھا۔
"وہ آج نہیں آ رہی۔"
"کیوں؟"
"کچھ مصروف ہے اس لیے۔"
"تم اکیلی چلی جاتیں۔"
"نہیں میں اکیلے جانا نہیں چاہتی۔"
"چلو ٹھیک ہے آج ثمینہ آ جائے گی تو کل وہ بھی تمہارے ساتھ چلی جائے گی۔" نانو کو اچانک خیال آیا۔
علیزہ نے اس بار کچھ نہیں کہا۔ اس نے چائے کا کپ اٹھایا ہی تھا جب فون کی گھنٹی بجنے لگی۔
"جنید کا فون ہو گا۔ تم اٹھا لو۔" نانو نے لاؤنج سے نکلتے ہوئے کہا۔
چائے کا کپ وہیں رکھ کر وہ فون کی طرف بڑھ گئی۔ دوسری طرف جنید ہی تھا۔ رسمی سلام دعا کے بعد جنید نے اس سے کہا۔
"میں صبح سے تین بار فون کر چکا ہوں۔"
"ہاں نانو نے مجھے بتایا تھا" علیزہ نے سرسری سے انداز میں کہا وہ کچھ دیر تک خاموش رہا۔
"تمہارا موڈ اب کیسا ہے؟"
"ٹھیک ہے۔"
"تمہارا غصہ ختم ہو گئی ہے؟"
"ہاں۔"
"مجھے توقع تھی کہ تمہارا غصہ جلد ختم ہو جائے گا اور تم میرا پوائنٹ آف ویو سمجھ جاؤ گی۔" جنید نے بے اختیار اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے کہا۔
وہ خاموش رہی۔
"میں تو ساری رات بہت ٹینس رہا ہوں تمہاری اس ناراضی کی وجہ سے۔"
وہ پھر خاموش رہی۔
"تم کچھ بات نہیں کر رہیں؟" جنید کو اچانک محسوس ہوا۔
"کیا بات کروں؟"
"کچھ بھی۔۔۔ کیا میرا بتانا ضروری ہے؟"
"میرے ذہن میں کوئی بھی بات نہیں ہے فی الحال۔" اس نے کہا۔
"اچھا میں تمہیں رات کو فون کروں گا۔" جنید نے کہا "اس وقت میں گاڑی میں ہوں۔"
"نہیں رات کو فون نہ کریں۔۔۔ ممی آ رہی ہیں۔ ہم لوگ مصروف ہوں گے۔" علیزہ نے کہا۔
"ارے ہاں مجھے خیال ہی نہیں رہا۔۔۔ رات کو تم خاصی مصروف رہو گی۔ کتنے بجے کی فلائٹ سے آ رہی ہیں؟"
"دو بجے کی فلائٹ سے۔"
"ٹھیک ہے پھر کل بات ہو گی تم سے۔" جنید نے خدا حافظ کہتے ہوئے فون بند کر دیا وہ یک دم بہت پرسکون ہو گیا

تھا ورنہ پچھلی رات سے وہ مسلسل علیزہ کے رونے کے بارے میں سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا۔
آفس میں کام کرتے رہنے کے بعد شام کو وہ گھر چلا گیا اور رات کو جلد ہی سو گیا۔

♥ ♡ ♡ ♥

"میجر لطیف بات کرنا چاہتے ہیں آپ سے۔" آپریٹر کے جملے پر عمر کے ماتھے پر کچھ بل آ گئے۔ اس ہفتے کے دوران میجر لطیف کی طرف سے ملنے والی یہ چھٹی کال تھی۔
"بات کرائیں۔" اس نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ یہ آدمی واقعی اس کی ناک میں دم کر رہا تھا۔ رسمی سلام دعا کے بعد وہ سیدھا کام کی بات پر آ گیا ایک پولیس اسٹیشن کا حدود اربعہ بتاتے ہوئے اس نے عمر سے کہا۔
"اس پولیس اسٹیشن کے بارے میں ایک شہری کی طرف سے شکایت آئی ہے ہمارے پاس۔"
"جی فرمائیے۔ کیا شکایت آئی ہے آپ کے پاس؟"
"اس پولیس اسٹیشن کے انچارج نے اس شخص کے بیٹے کو چوری کے جھوٹے الزام میں پچھلے چھ ماہ سے بند کیا ہوا ہے۔" میجر لطیف نے تیز لہجے میں کہا۔
عمر بڑے تحمل سے اس کی بات سننے لگا۔
"اس شخص نے یہ بھی شکایت کی ہے کہ پولیس نے ایف آئی آر درج کیے بغیر اس آدمی کو گرفتار کیا ہے۔"
"آپ اس شخص کا نام بتا دیں جس کی بات کر رہے ہیں۔" عمر نے سامنے ٹیبل پر پڑا پین اٹھاتے ہوئے نوٹ پیڈ اپنی طرف کھسکایا۔ میجر لطیف نے دوسری طرف سے اس شخص کے کوائف نوٹ کروائے۔ عمر نے اپنے سامنے پڑے نوٹ پیڈ پر اس آدمی کے کوائف تیز رفتاری سے لکھے۔
"میں چیک کرتا ہوں کہ اس شخص کی شکایت ٹھیک ہے یا نہیں۔" عمر نے اس آدمی کے کوائف نوٹ کرنے کے بعد کہا۔
"اس کی ضرورت نہیں ہے میں پہلے ہی چیک کر چکا ہوں اس شخص کی شکایت بالکل درست ہے۔" دوسری طرف سے میجر لطیف نے کہا۔ عمر کے ہونٹ بھنچ گئے۔
"اس شخص کے بیٹے کو واقعی ایف آئی آر درج کیے بغیر غیر قانونی طور پر حراست میں رکھا گیا ہے۔" میجر لطیف دوسری طرف سے کہہ رہا تھا۔ اور پچھلے چھ ماہ سے وہ اس پولیس اسٹیشن کے انچارج کی کوہل میں تھا۔"
"آپ نے جہاں یہ چیک کرنے کی زحمت کی۔ وہاں اسے چھڑوانے کی زحمت بھی کر لیتے۔" عمر نے کچھ طنزیہ انداز میں اس سے کہا۔
"جی یہ زحمت بھی کر چکا ہوں میں۔ چھڑا چکا ہوں اب سے کچھ گھنٹے پہلے۔" میجر لطیف نے بھی دوسری طرف سے اسی طنزیہ انداز میں کہا۔
"تو پھر جب آپ نے دونوں کام خود ہی کر لیے تو مجھ سے رابطے کی زحمت کس لیے کی ہے آپ نے؟" عمر نے اسی انداز میں بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔
"یقیناً" آپ کا بہت قیمتی وقت ضائع ہوا ہو گا میری اس کال سے۔ مگر میں نے ضروری سمجھا کہ آپ کو اطلاع دے دوں کہ آپ کے انڈر پولیس اسٹیشنز میں کیا ہو رہا ہے۔ پھر ان بے ضابطگیوں کی اطلاع اگر اسی طرح اوپر گئی تو آپ کو اور آپ کے ماتحتوں کو خاصی تکلیف ہو گی۔" میجر لطیف نے بھی اپنا طنزیہ انداز برقرار رکھا۔
"بڑی مہربانی آپ کی۔ اس اطلاع کے لیے۔" عمر نے مختصراً کہا۔
"اپنے ماتحتوں کا تو مجھے پتا نہیں مگر مجھے آپ کی ان رپورٹس سے کوئی تکلیف یا زحمت نہیں ہو گی۔ آپ ان رپورٹس کا سلسلہ جاری رکھیں۔" عمر نے سنجیدگی سے کہا۔
"اس ہفتے میرے پاس آنے والی یہ اٹھارویں شکایت ہے اور ہر بار مجھے اس پر خود ہی ایکشن لینا پڑا ہے۔" میجر

لطیف نے کچھ جتانے والے انداز میں کہا۔
"میجر صاحب! آپ نے اپنا کام کافی بڑھا نہیں لیا۔ اصولی طور پر آپ کو یہ تمام شکایات مجھ تک نظر کرنی چاہئے تھیں۔ میں خود اس سے نمٹ لیتا" آپ کو خوامخواہ اس طرح کی زحمت نہ کرنی پڑتی۔" عمر نے میجر لطیف سے کہا۔
"زحمت والی تو کوئی بات نہیں۔ آپ اور آپ کے ماتحت اتنے Efficient ہوتے تو ہمیں یہاں آنا ہی کیوں پڑتا۔ آپ کو تو میں اس سب سے صرف اس لیے انفارم کر رہا ہوں تاکہ آپ اپنے ماتحتوں پر چیک رکھیں اور کبھی کبھار نکلا" اپنے دفتر کے علاوہ کہیں ادھر ادھر بھی چکر لگایا کریں۔" اس بار میجر لطیف کا لہجہ پہلے سے زیادہ طنزیہ تھا۔
"ہماری زحمت کا آپ کو اتنا خیال ہو تو آپ اپنے ماتحتوں کو خود تکمیل ڈال کر رکھیں۔"
"میجر صاحب آپ اگر منہ اٹھا کر میری حدود کے آخری پولیس اسٹیشنز کا طواف کرنے لگیں گے تو پھر کوئی الدین کا جن ہی ہو گا جو آپ کی زحمت میں کمی کر سکے گا۔" عمر کے لہجے میں بھی اس بار پہلے سے زیادہ تلخی و تیزی تھی۔
"ہر شکایت آپ دیہاتیوں کی لے کر آ رہے ہیں۔ شہر کے اندر کے پولیس اسٹیشنز کی بات کریں۔ وہاں کی رپورٹنگ بھی دیکھیں۔"
"کیوں شہر سے باہر کے پولیس اسٹیشنز آپ کے اندر میں نہیں آتے یا پھر دیہاتیوں کو آپ نے پاکستان کے شہریوں کی فہرست سے نکال دیا ہے۔" میجر لطیف نے بڑے کٹیلے انداز میں کہا۔
"میں نے دیہاتیوں کو پاکستان کے شہریوں کی فہرست سے نہیں نکالا۔ البتہ آپ نے شہریوں کو اس فہرست سے نکال دیا ہے۔ مجھے علم نہیں تھا کہ آپ اس قدر غریب پرور ہیں۔"
"میں نے آپ کو فون آپ کے طنز سننے کے لیے نہیں کیا۔ آپ کو یہ بتانے کے لیے کیا ہے کہ آپ کے علاقے کے بارے میں ہمارے پاس بے تحاشا شکایات آ رہی ہیں۔ آپ ان کا سدباب کرنے کے لیے کچھ کریں ورنہ۔" عمر نے اسے اپنی بات مکمل کرنے نہیں دی۔
"ٹھیک ہے میں چیک کر لوں گا آپ کی انفارمیشن کے لیے آپ کا شکریہ۔" عمر نے فون بند کر دیا۔
میجر لطیف اس کو واقعی ناکوں چنے چبوا رہا تھا اس نے آتے ہی شہر کے نواحی علاقوں میں قائم پولیس اسٹیشنز کو دیکھنا شروع کر دیا تھا جب کہ عمر کا خیال تھا کہ وہ شہر کے اندر کے پولیس اسٹیشنز کو دیکھے گا۔ اور نواحی علاقوں کو سرے سے نظر انداز کر دے گا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی خاص ہدایات پر شہر کے اندر کے تمام اسٹیشنز پر خاص چیک رکھا گیا تھا اس کے ماتحتوں نے نہ صرف اپنا ریکارڈ اپ ڈیٹ کیا تھا بلکہ باقی تمام معاملات میں بھی ان کا رویہ بہت محتاط ہو گیا تھا۔ ایف آئی آرز درج کرنے کے سلسلے میں بھی ان کی کارکردگی بہت بہتر ہو گئی تھی۔
میجر لطیف کو اندازہ تھا کہ عمر کہاں سے کام شروع کرے گا۔ اس نے اس کی توقعات کے برعکس سب سے پہلے ان پولیس اسٹیشنز کو دیکھنا شروع کیا تھا جو نواحی علاقے میں تھے اور اس کے حسب توقع وہاں بے شمار بے قاعدگیاں اور بے ضابطگیاں تھیں۔ چند ہفتوں میں ہی اس کے پاس شکایات کی بھرمار ہو گئی تھی اور میجر لطیف ان شکایات پر "ادھر" ادھر" اپنی رپورٹس بنا کر بھجوا رہا تھا۔
عمر جہانگیر ان چند ہفتوں کے دوران تین بار ہیڈ کوارٹر جا چکا تھا جہاں ان رپورٹس پر اس کی اور اس کے ماتحت عملے کی کارکردگی زیر بحث آئی تھی۔ تیسری بار وہ ہیڈ کوارٹر جاتے ہوئے خاصا مشتعل تھا اور اس کا یہ اشتعال اس بار بھی کم نہیں ہوا تھا جب وہ آئی جی کے سامنے پیش ہوا تھا۔
"جب تک یہ آدمی میرے سر پر بیٹھا رہے گا۔ مجھے اسی طرح بار بار یہاں آنا پڑے گا۔ یہ آدمی میرے خلاف ذاتی مخاصمت ـــــ رکھتا ہے۔" اس نے آئی جی سے کہا تھا۔

"میں کچھ بھی کروں' یہ پھر بھی اسی طرح کی شکایتوں کا ڈھیر یہاں پہنچاتا رہے گا۔ میں اس معاملے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔"

"جسٹ کول ڈاؤن عمر! میں تمہارا مسئلہ سمجھتا ہوں اور تمہاری پوزیشن بھی۔ مگر میں اس سلسلے میں مجبور ہوں۔ کام تمہیں میجر لطیف کے ساتھ ہی کرنا ہے اور اپنی کارکردگی بھی بہتر بنانی ہے۔"

انہوں نے بڑے نرم لہجے میں اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ وہ عمر جہانگیر کے فیملی بیک گراؤنڈ سے اچھی طرح واقف تھے اور وہ ملک کی اس طاقتور ترین فیملی کے پس منظر کو بھی جانتے تھے اور وہ عمر جہانگیر کو ایک معمولی جونیئر آفیسر کے طور پر ٹریٹ نہیں کر سکتے تھے۔

"Sir Im already doing my optamum best"

عمر جہانگیر نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "اگر ایک آدمی یہ طے کیے بیٹھا ہے کہ اس نے میرے خلاف کوئی نہ کوئی رپورٹ بھجوانی ہی ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔" عمر نے کہا۔

"میں نے آپ کے تمام اعتراضات نوٹ کیے۔ میں انہیں فارورڈ بھی کر دوں گا۔ مگر میں بتا دوں وہ میجر لطیف کو نہیں بدلیں گے نہ ہی وہ یہ بات ماننے پر تیار ہوں گے کہ وہ اپنا کام ٹھیک سے نہیں کر رہا یا جان بوجھ کر تمہیں تنگ کر رہا ہے۔ تم جانتے ہو وہ کور کمانڈر کا بیٹا ہے۔"

آئی جی نے بہت صاف اور واضح لفظوں میں اس سے کہا۔

"کور کمانڈر کا بیٹا ہے تو اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ وہ کوئی غلط کام نہیں کر سکتا۔" عمر نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

"فی الحال اس کا یہی مطلب ہے۔" آئی جی نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"میں اس سے زیادہ بہتر کام نہیں کر سکتا۔ میں جتنا کر سکتا ہوں کر رہا ہوں۔" عمر نے کہا۔

"تم اپنے اور میرے لیے مسئلے کھڑے کرنے کی کوشش نہ کرو' میری پہلے ہی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کس کس کا دفاع کروں' کوئی دن ایسا نہیں جا رہا جب مجھے تم لوگوں میں سے کسی نہ کسی کو یہاں بلا کر تنبیہہ نہ کرنا پڑ رہی ہو۔ اور بعض دفعہ تو تم لوگوں کی وجہ سے خود مجھے - بڑی شرمندگی ہوتی ہے۔"

آئی جی شاید اس دن خاصے پریشان تھے اس لیے وہ عمر جہانگیر کے سامنے اپنے دکھڑے رونے لگے۔ عمر ہونٹ بھینچے ان کی باتیں سنتا رہا۔

"اب مجھے بتاؤ میں کیا کروں تمہارے لیے؟" کافی دیر بعد آئی جی دوبارہ اس کے مسئلے پر آ گئے۔ "ٹرانسفر کروا دوں تمہاری؟"

"آپ اس کی ٹرانسفر کروا دیں۔"

"میں یہ نہیں کر سکتا۔"

"تو پھر میری ٹرانسفر کیوں؟ وہ تو پہلے ہی یہ چاہتا ہے یہ تو ہتھیار ڈال کر بھاگ جانے والی بات ہوئی۔" عمر کے اشتعال میں کچھ اور اضافہ ہوا۔

"مگر تمہاری جان تو چھوٹ جائے گی اس سے۔" آئی جی نے تصویر کا روشن پہلو اسے دکھانے کی کوشش کی۔ "ویسے بھی یہاں تمہاری پوسٹنگ کا دورانیہ تو کچھ اور ماہ کے بعد پورا ہو ہی جائے گا تب بھی تو تمہیں کہیں اور جانا ہی ہے۔"

"تب کی اور بات ہے۔ وہ تو ایک معمول کا حصہ ہے مگر اب اس طرح تو کہیں نہیں جانا۔" عمر نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔ "آپ میری ٹرانسفر کرنا کہاں چاہتے ہیں بڑے شہروں میں تو کہیں بھی جگہ نہیں ہے اور مجھے کسی چھوٹے شہر میں نہیں جانا۔" عمر نے کہا۔

"فیڈرل گورنمنٹ میں بھجوا دوں؟" آئی جی نے فوراً کہا۔

"سر مجھے کسی دوسرے صوبے میں نہیں جانا۔ مجھے پنجاب میں ہی کام کرنا ہے۔ فیڈرل گورنمنٹ نے مجھے کسی چھوٹے صوبے میں بھجوا دیا تو میری ساری سروس خراب ہو جائے گی۔ مجھے یہیں رہنے دیں۔ جب چند ماہ بعد میری ٹرانسفر ہو گی تب دیکھا جائے گا مگر فی الحال میں اپنا علاقہ چھوڑنا نہیں چاہتا۔" عمر نے آئی جی سے کہا۔

"جب چند ماہ کی بات رہ گئی ہے تو کچھ اور محتاط ہو جاؤ۔ اور اس سے کوآپریٹ کرو تاکہ کم از کم وہ اوپر رپورٹس بھجوانی تو بند کرے۔ اور اس کے کہنے پر چھوٹے موٹے ماتحتوں کو معطل کرتے رہو کم از کم یہ تو ظاہر ہو کہ تم ایکشن لے رہے ہو۔" آئی جی نے اس کو اپنے قیمتی مشوروں سے نوازتے ہوئے کہا۔

"سر! میں پہلے ہی دس ماتحتوں کو معطل کر چکا ہوں اگر میجر لطیف کے مشوروں پر کام کروں گا تو پھر اگلے ماہ تک میرے ساتھ کام کرنے والے تمام لوگ معطل ہو چکے ہوں گے۔ اس پر پھر آپ کو شکایت ہو گی۔" عمر کے پاس ہر بات کا گھڑا گھڑایا جواب موجود تھا آئی جی نے ایک طویل گہرا سانس لیا۔

"ٹھیک ہے تم جاؤ اور میں ایک بار پھر تم سے کہہ رہا ہوں کہ محتاط رہو۔"

اس بار عمر جہانگیر نے ان کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا وہ انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے وہاں سے نکل گیا۔ کیونکہ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ آئی جی اب اس ساری بحث سے تنگ آ چکے تھے۔ عمر کو ان کی پریشانی کا بھی اندازہ تھا وہ بھی بری طرح پھنسے ہوئے تھے۔ اگر ایک طرف آرمی تھی تو دوسری طرف عمر جہانگیر کا خاندان۔ وہ دونوں میں سے کسی کے ساتھ بھی بگاڑ نہیں چاہتے تھے اور نہ ہی بگاڑ سکتے تھے کیونکہ عمر جہانگیر کا خاندان معمولی سی بات کا بھی بنگلہ اور طوفان اٹھا دینے میں کمال مہارت رکھتا تھا۔

عمر جہانگیر اچھی طرح جانتا تھا کہ ٹرانسفر سے وہ واقعی میجر لطیف سے چھٹکارا پا لیتا مگر خود اس کے اپنے سروس ریکارڈ کے لیے یہ بہتر نہیں ہوتا اس کے باوجود اس دن آئی جی کے آفس سے آنے کے بعد اس نے بڑے ٹھنڈے دماغ سے اس سارے معاملے پر غور و خوض کیا تھا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا تھا کہ وہ اپنی جاب میں اپنی دلچسپی کھو رہا تھا اس کے ہاتھ اب بندھ چکے تھے۔

♥ ♡ ♡ ♥

اگلی صبح جنید حسب معمول نو بجے کے قریب ناشتے کے لیے آیا تھا۔

"بابا نظر نہیں آ رہے؟" اس نے کرسی پر بیٹھتے ہی اپنی امی سے پوچھا۔

"وہ آج کچھ دیر سے آفس جائیں گے اس لیے ابھی نہیں اٹھے۔" اس کی امی نے بتایا وہ اب اسے ناشتہ سرو کر رہی تھیں۔

"علیزہ کی امی آ گئی ہیں؟" انہوں نے جنید کو چائے سرو کرتے ہوئے پوچھا۔

"پتا نہیں رات نو بجے فلائٹ تھی۔ میری اس کے بعد اس سے بات نہیں ہوئی۔ آ گئی ہوں گی۔" جنید نے اخبار کھولتے ہوئے کہا۔

"میں آج ان کی طرف جانے کا سوچ رہی ہوں۔" اس کی امی نے کہا۔

"ہاں ضرور جائیں۔" جنید نے خوش دلی سے کہا۔

"مگر پہلے میں فون پر ان سے بات کر لوں تاکہ ان کی کوئی اور مصروفیت نہ ہو آج کے دن کے لیے۔" اس کی امی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

جنید ان کی بات پر سر ہلاتے ہوئے اخبار دیکھتا رہا۔ فرنٹ پیج پر سرخیاں پڑھنے کے بعد اس نے اخبار کا پچھلا صفحہ دیکھا اور اس پر ایک سرسری سی نظر دوڑائی۔ صفحے کے نیچے ایک نوٹس پر نظر ڈالتے ہی اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا چائے کا کپ چھوٹتے چھوٹتے بچا تھا۔

"کیا ہوا جنید؟" اس کی امی نے کچھ چونک کر اسے دیکھا جنید کا رنگ فق تھا وہ اخبار کے نچلے حصے میں موجود ایک خبر پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

عمر نے فون اٹھایا' دوسری طرف سے آپریٹر اسے کسی کرنل حمید کے آن لائن ہونے کی اطلاع دے رہا تھا۔
عمر کے ماتھے پر چند بل نمودار ہوئے یہ نام اس کے لیے آشنا نہیں تھا۔
"بات کرواؤ۔" اس نے آپریٹر کو لائن ملانے کے لیے کہا۔
کچھ دیر بعد ــــ دوسری طرف سے ــــــــ کسی سلام دعا کے بغیر اکھڑ لہجے میں کہہ رہا تھا۔
"ایس پی عمر جہانگیر بات کر رہا ہے؟" عمر کے ماتھے کے بلوں میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ "بول رہا ہوں۔"
"میرا نام کرنل حمید ہے' میں تم سے پوچھتا ہوں کہ تم کس طرح اس شہر کو چلا رہے ہو۔" اپنا تعارف کروانے کے بعد اب کرنل حمید کے لہجے میں سخت تندی و تیزی آ گئی۔ "پولیس کے بھیس میں تم غنڈوں کا گینگ چلا رہے ہو ــ جو کسی کو بھی اٹھا کر پولیس اسٹیشن میں بند کر دیتے ہیں۔"
عمر کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
"اتنی لمبی بات کرنے کے بجائے تم صرف یہ بتاؤ کہ تمہارا پرابلم کیا ہے؟" عمر نے اس کی بات کاٹ کر۔ تمام ادب آداب کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اسے تم کہہ کر مخاطب کیا۔ "میرے پاس اس طرح کی باتیں سننے کے لیے وقت نہیں ہے۔"
"حالانکہ تمہارے پاس وقت ہی وقت ہونا چاہیے۔ کام تو تمہارے لیے تمہارے گرگے کر ہی دیتے ہیں۔" کرنل حمید کو اس کے اکھڑ لہجے نے کچھ اور مشتعل کیا' شاید اسے توقع تھی کہ عمر اس کے سامنے کچھ مدافعانہ یا معذرت خواہانہ انداز اختیار کرے گا۔
"میں نے تم سے کہا ہے کہ تم لمبی تقریروں کے بجائے صرف کام کی بات کرو ورنہ میں فون بند کر رہا ہوں۔"
"تمہارے آدمیوں نے میرے بیٹے کو پکڑ لیا ہے' میں دس منٹ میں اپنے بیٹے کو اپنے گھر میں دیکھنا چاہتا ہوں۔"
"کیوں پکڑا ہے؟" عمر نے سرد لہجے میں کہا۔
"تم لوگوں نے اس پر یہ الزام لگایا ہے کہ وہ گاڑی چلا رہا تھا اور اس نے ایک آدمی کو زخمی کیا ہے۔ حالانکہ نہ تو وہ گاڑی چلا رہا تھا نہ ہی اس نے کسی آدمی کو زخمی کیا ہے میں ڈائریکٹ آرمی اینٹیلی جنس کمیٹی کے پاس جا سکتا تھا مگر میں تمہیں ایک موقع دیتے ہوئے فون کر رہا ہوں کہ تم اسے چھوڑ دو۔"
"کہاں ہے وہ؟" کرنل حمید نے اسے اس پولیس اسٹیشن کا نام بتایا۔
"نام کیا ہے اس کا؟"
"ارمغان۔"
"عمر؟"
"پندرہ سال۔"
عمر وہاں بیٹھے بیٹھے بھی بتا سکتا تھا کہ کیا ہوا ہو گا۔ اس کم عمر بچے نے گاڑی چلاتے ہوئے کسی کو زخمی کیا ہو گا اور اب کرنل حمید اس بات سے ہی انکاری تھا کہ اس نے ایسا کیا تھا۔
"گاڑی کون چلا رہا تھا؟"
"میرا ڈرائیور۔"
"وہ بھی پولیس اسٹیشن میں ہے؟"
"نہیں اسے کسی نے نہیں پکڑا صرف میرے بیٹے کو پکڑ لیا حالانکہ وہ ڈرائیور سیٹ پر نہیں تھا۔"
"میں چیک کرتا ہوں۔"
"میں نے تمہیں چیک کرانے کے لیے فون نہیں کیا۔ میں اسے دس منٹ کے اندر اپنے گھر پر دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"میرے پاس کوئی الہ دین کا چراغ نہیں ہے کہ میں دس منٹ کے اندر اسے تمہارے گھر پہنچا دوں۔" عمر نے تیز لہجے میں کہا۔ "اسے پکڑا گیا ہے تو یقیناً" اس نے کچھ نہ کچھ تو غلط کیا ہو گا۔ میں صرف یہ دیکھوں گا کہ اس نے کیا کیا ہے' اگر اس نے کچھ نہیں کیا تو وہ تمہارے گھر آجائے گا لیکن اگر اس نے کچھ کیا ہے تو پھر تمہارا باپ بھی اگر اسے نہیں چھڑا سکے گا۔" عمر نے اسے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا۔

"میرے باپ کو اسے چھڑوانے کی زحمت نہیں کرنی پڑے گی میں تمہارے باپ کے ذریعے اسے چھڑوا لوں گا۔" کرنل حمید نے اس بار تقریباً" چلاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے تم میرے باپ کے ذریعے اسے چھڑوا کر دکھاؤ۔" عمر نے اس کا جواب سنے بغیر فون بند کر دیا اور پھر آپریٹر سے اس پولیس اسٹیشن کے ایس ایچ او سے بات کروانے کے لیے کہا۔ جہاں کرنل حمید کا بیٹا بند تھا۔

"سر! بات کریں۔" آپریٹر نے کچھ دیر بعد فون پر اس سے کہا۔

"آج تم نے بارہ بجے کے قریب کسی کرنل حمید کے بیٹے ارمغان کو پکڑا ہے۔"

عمر نے انسپکٹر عاطف سے پوچھا' وہ اسے ذاتی طور پر جانتا تھا اور اس بات سے واقف تھا کہ وہ عام پولیس والوں کے برعکس بہت ایماندار تھا۔ وہ ایک سال سے اس پولیس اسٹیشن میں کام کر رہا تھا اور صرف اسی کا پولیس اسٹیشن وہ واحد پولیس اسٹیشن تھا جس کے بارے میں عمر کو سب سے کم شکایات ملتی تھیں۔ اسی لیے اسے کرنل حمید سے بات کرتے ہوئے بھی یقین تھا کہ اگر وہ انسپکٹر عاطف کے پولیس اسٹیشن پر ہے تو اس کا واقعی یہ مطلب تھا کہ اس نے کچھ غلط کیا تھا۔

"جی سر! پکڑا ہے۔" عاطف نے مؤدب انداز میں کہا۔

"کس لیے؟"

"سر! وہ گاڑی چلا رہا تھا جبکہ اس کی عمر صرف پندرہ سال ہے پھر اس نے تیز رفتاری سے گاڑی چلاتے ہوئے ایک دوسری گاڑی سے نکلنے والے آدمی کو ٹکر ماردی۔ اسی آدمی کے رشتہ داروں نے گاڑیوں پر تعاقب کر کے اسے پکڑا' اتفاقاً" وہاں پولیس موبائل آگئی اور انہوں نے اسے بچا لیا ورنہ شاید وہ لوگ تو اسے وہیں مار دیتے۔ ہم نے شک پڑنے پر جب اس کا چیک اپ کروایا تو پتہ چلا کہ وہ شراب پیے ہوئے تھا۔ اس زخمی ۔۔۔ کی حالت خاصی نازک ہے اور اس کے رشتہ دار ابھی بھی یہاں پولیس اسٹیشن پر بیٹھے ہیں۔ وہ بہت مشتعل ہیں کیونکہ یہ لڑکا ان سے کہتا رہا ہے کہ وہ کرنل کا بیٹا ہے کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا اور ان لوگوں کو شک ہے کہ اسے چھوڑ دیا جائے گا۔" عاطف نے اسے تفصیل بتائی۔

"مگر کرنل حمید تو مجھ سے کہہ رہا تھا کہ گاڑی اس کا ڈرائیور چلا رہا تھا جسے تم لوگوں نے پکڑا ہی نہیں۔" عمر نے کہا۔

"سر! گاڑی میں اس لڑکے کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا' میں نے آپ کو بتایا ہے کہ اسے پکڑا بھی ان ہی لوگوں نے ہے' اگر اس کا ڈرائیور ساتھ ہوتا تو وہ اسے کس طرح جانے دیتے۔ وہ اسے بھی اسی طرح پیٹتے جس طرح انہوں نے اسے پیٹا ہے۔"

"زیادہ چوٹیں تو نہیں آئیں اس لڑکے کو؟"

"نو سر۔ اتنا زیادہ نہیں پیٹا۔"

"تم نے ایف آئی آر درج کر لی ہے؟"

"سر! وہ تو اسی وقت کر لی تھی کیونکہ وہ سب لوگ وہیں سے پولیس اسٹیشن آئے تھے۔"

"کرنل حمید نے تمہیں فون کیا تھا؟"

"سر انہوں نے فون کیا تھا' وہ بڑے مشتعل تھے اور اپنے بیٹے کو چھوڑنے کے لیے کہہ رہے تھے۔ مگر میں نے

انکار کردیا کیونکہ میرے لیے ایسا ممکن ہی نہیں تھا۔ میں نے ان سے کہا کہ وہ آپ سے بات کریں یا پھر اپنے وکیل سے۔"

"اس نے مجھ سے ابھی فون پر بات کی تھی' مجھے حیرانی ہے کہ وہ خود پولیس اسٹیشن اپنے بیٹے کو چھڑانے کیوں نہیں گیا۔"

"سر! وہ لاہور سے بات کر رہے تھے میرا خیال ہے کہ وہ ابھی چند گھنٹوں تک یہاں آجائیں گے اور پھر پولیس اسٹیشن بھی آئیں گے۔"

"تم اس لڑکے کو اپنی کسٹڈی میں رکھو مگر مارنے پیٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر اسے کسی چیز کی ضرورت ہو تو وہ بھی دینا اور کھانا وغیرہ بھی کھلانا۔ اس کی گاڑی آرمی کی تھی؟" عمر کو ہدایات دیتے ہوئے اچانک خیال آیا۔

"نہیں سر۔ سرکاری گاڑی نہیں تھی' کرولا تھی۔"

"کون سا ماڈل؟"

"سر 2000 XE۔"

"اپنی تھی۔"

"یس سر اس کی اپنی ہے۔"

عمر نے بھنویں اچکائیں۔ وہ کرنل یا تو کسی بہت بااثر فیملی سے تعلق رکھتا تھا یا پھر کسی نہ کسی طرح خاصا مال بنا رہا تھا۔

فون بند کر کے اس نے اپنے پی اے کو بلوایا اور اسے کرنل حمید کے کوائف سے آگاہ کرتے ہوئے اس کے بارے میں معلومات لینے کے لیے کہا۔

"سر! کرنل حمید کو ہر کوئی جانتا ہے۔" پی اے نے کرنل حمید کا نام سنتے ہی کہا۔ "یہ یہاں اس کی پوسٹنگ کا آخری سال ہے' وہ رینجرز میں ہے' بارڈر ز ایریا میں اسمگلنگ کا بہت سامال اس کی وجہ سے آسانی سے آجاتا ہے۔ بہت راشی آدمی ہے وہ۔"

"خاندان کیسا ہے اس کا؟"

"سر! خاندان خاصا اثر و رسوخ والا ہے' مگر ایسا نہ بھی ہو تا تب بھی یہ آدمی اتنا چلتا پرزہ ہے کہ اسی طرح عیش کر رہا ہوتا یہ اس کا ہوم سٹی بھی ہے۔ یہاں ویسے بھی اس کے جاننے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ صنعت کاروں میں بھی خاصا اثر و رسوخ ہے اس کا یہ بہت سوشل ہے۔" اس کے پی اے نے اسے مزید معلومات دیں۔

"بس اب تم جاؤ۔" عمر نے اسے جانے کے لیے کہا۔ پی اے ابھی کمرے سے نکلا ہی تھا جب آپریٹر نے اسے کرنل حمید کے ایک بار پھر آن لائن ہونے کے بارے میں بتایا۔

"تم نے پتہ کروایا ہے میرے بیٹے کا؟" کرنل حمید نے عمر کی آواز سنتے ہی کہا۔

"تمہارے بیٹے کے خلاف چار الزامات کے تحت ایف آئی آر درج ہوئی ہے۔ لائسنس کے بغیر گاڑی چلانے کا الزام ایک آدمی کو اپنی گاڑی سے زخمی کرنے اور موقع واردات سے فرار ہونے کا الزام۔ شراب پی کر گاڑی چلانے کا الزام اور پولیس کے اہلکاروں کو گالیاں دینے اور ان کے ساتھ بدتمیزی کا الزام۔۔۔ بہتر ہے تم کسی وکیل کا بندوبست کر لو کیونکہ اس کی رہائی کسی وکیل کے بغیر ممکن نہیں ہے۔"

"میں نے تم سے کہا تھا کہ میرا بیٹا گاڑی نہیں چلا رہا تھا۔ ڈرائیور گاڑی چلا رہا تھا۔"

"اس زخمی کے رشتہ داروں کے اور پولیس کے مطابق گاڑی میں اس وقت تمہارے بیٹے کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔"

"وہ لوگ بکواس کر رہے ہیں' جھوٹ بول رہے ہیں۔" کرنل حمید غرایا۔

"بان لیا مگر اس کے چیک اپ کے بعد رپورٹ کے مطابق وہ نشے کی حالت میں تھا۔ یہ جھوٹ نہیں ہو سکتا۔"
"میں یہ بات ماننے کے لیے تیار نہیں کہ میرے بیٹے نے شراب پی ہے۔ تم لوگ یہ سب اس لیے کر رہے ہو۔"
اور بلیک میل کرنے کے لیے کر رہے ہو۔" کرنل حمید اس کی بات پر اور مشتعل ہوا۔ "تمہارے لیے بہتر ہے کہ تم اسے رہا کر دو۔"
"میں کسی صورت اسے نہیں چھوڑ سکتا۔ خاص طور پر اس صورت میں جب اس پر اتنے سنگین الزامات ہیں
تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ تم کسی وکیل کا بندوبست کرو اس کے لیے۔"
"اگر تم اسے نہیں چھوڑو گے تو میں کسی اور کے ذریعے اسے چھڑوا لوں گا۔ میں اپنے بیٹے کو پولیس اسٹیشن میں رات گزارنے نہیں دوں گا۔" کرنل حمید نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"میں دیکھوں گا کہ تمہارا بیٹا پولیس اسٹیشن کے لاک اپ سے کسی وکیل کی مدد کے بغیر کیسے باہر آتا ہے۔"
عمر جہانگیر نے دوسری طرف سے لائن کو ڈس کنکٹ ہوتے سنا۔
کچھ دیر ریسیور ہاتھ میں پکڑے وہ اس مصیبت کے بارے میں سوچتا رہا جو اس نے مول لی تھی۔ اسے کرنل حمید کے اگلے اقدام کے بارے میں کچھ اندازہ نہیں تھا۔ وہ آرمی مانیٹرنگ ٹیم سے رابطہ کرے گا یا پھر کوئی اور راستہ نکالے گا۔ اس کو اس کے بارے میں یقین نہیں تھا مگر اسے اس بارے میں پورا یقین تھا کہ اسے عنقریب ہیڈ کوارٹر میں ایک اور پیشی کے لیے حاضر ہونا تھا اور وہ اس پیشی کے لیے ذہنی طور پر تیار تھا۔ اگر کرنل حمید اس کے ساتھ اس لہجے میں بات نہ کرتا جس لہجے میں اس نے کی تھی تو عمر یقیناً اس معاملے کو دوسرے طریقے سے ہینڈل کرتا۔ وہ پوری کوشش کرتا کہ اس کا بیٹا اس معاملے سے بری ہو جائے۔ مگر یہ کرنل حمید کا تحکمانہ انداز تھا جس نے اسے مشتعل کر دیا تھا۔
کرنل حمید سے گفتگو کرنے کے بعد وہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔ شام کے قریب وہ آفس سے نکلنے والا تھا جب انسپکٹر عاطف کی کال اسے موصول ہوئی تھی۔
"ہاں عاطف کیا بات ہے؟" اسے اندازہ تھا کہ اس نے عمر کو فون کرنل حمید کے بیٹے کے لیے ہی کیا ہو گا۔
"میں نے کرنل حمید کے بیٹے کو چھوڑ دیا ہے۔" دوسری طرف سے عاطف کے جملے پر عمر ایک دم چونک اٹھا۔
"کس کے کہنے پر چھوڑا ہے تم نے اسے، جب میں نے تم سے کہا تھا کہ اسے اپنی کسٹڈی میں رکھو تو پھر تم نے اسے کیوں چھوڑا۔" عمر نے تیز آواز میں اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔
"سر! میں مجبور تھا کرنل حمید یہاں آئے تھے اور۔" عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔
"وہ آیا تھا تو پھر۔ تم اس کے ماتحت ہو یا میرے۔ اس کے انڈر کام کرتے ہو یا میرے؟" اس جملے پر عمر کے اشتعال میں اور اضافہ ہوا۔
"سر! آئی جی صاحب نے فون کیا تھا اور مجھے اسے چھوڑنے کے لیے کہا تھا۔" عمر نے بے اختیار اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔
"سر! یہاں پولیس اسٹیشن پر بڑا ہنگامہ ہوا۔" عاطف نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "اس لڑکی کے رشتہ داروں کے سامنے ہی کرنل حمید آئے اور پھر آئی جی صاحب کا فون آیا اور ہمیں ان کے بیٹے کو چھوڑنا پڑا۔ ان لوگوں نے ہنگامہ شروع کر دیا۔ انہوں نے کرنل حمید کی سرکاری گاڑی پر بہت زیادہ پتھراؤ کیا۔ میں نے بمشکل انہیں یہاں سے بحفاظت نکالا ان لوگوں نے پولیس اسٹیشن پر بھی حملہ کیا۔ ان کے ساتھ بہت زیادہ لوگ تھے لڑکی دراصل ہاسپٹل میں مر گیا ہے اور اس کے رشتہ دار کہہ رہے ہیں کہ وہ اس کی لاش تب تک دفن نہیں کریں گے جب تک ہم کرنل حمید کے بیٹے کو پکڑ کر اس پر کیس نہیں چلاتے۔"
"یہ سب تم مجھے بتانے کے بجائے آئی جی کو فون کر کے بتاؤ۔ وہ تمہیں اس معاملے میں بہتر گائیڈ کر سکتے ہیں۔"

عمر نے سرد مہری سے کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔ فون بند کر کے وہ کچھ دیر غصے سے کھولتا رہا پھر سر جھٹک کر اٹھا اپنے آفس سے نکل گیا۔

☆ ☆ ☆

"کیا ہوا جنید؟" جنید کی امی نے کچھ چونک کر اسے دیکھا۔ اس کا رنگ فق تھا وہ اخبار کے نچلے حصے میں موجود ایک نوٹس پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

"کیا ہوا؟" انہوں نے دوبارہ قدرے تشویش سے اس سے پوچھا' جنید نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور مسکرانے کی کوشش کی۔

"کچھ نہیں۔"

"کوئی خاص خبر ہے اخبار میں۔ جسے دیکھ کر پریشان ہو گئے ہو؟" اس کی امی نے کہا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔" اس نے اخبار کو تہ کرنے کی کوشش کی مگر اس کی امی نے ہاتھ بڑھا کر اس سے اخبار لے لیا۔ جنید نے مزاحمت نہیں کی۔ وہ اب سامنے ٹیبل پر پڑے چائے کے کپ کو گھور رہا تھا۔

جنید کی امی نے اخبار کو اپنے سامنے پھیلا کر اسی پیج پر ایک نظر دوڑائی جسے جنید دیکھ رہا تھا۔ انہیں اس کی پریشانی کی وجہ جاننے میں دقت نہیں ہوئی' اخبار کے نچلے حصے میں ایک کونے میں جلی حروف کا ایک نوٹس موجود تھا۔

"میری نواسی علیزہ سکندر کی شادی جو مورخہ ۲۵ مارچ کو طے تھی کچھ ناگزیر وجوہات کی وجہ سے ملتوی کر دی گئی ہے۔ میں اس التوا کے لیے ان تمام لوگوں سے بہت زیادہ معذرت خواہ ہوں جنہیں دعوتی کارڈ ارسال کیے جا چکے ہیں۔"

مسز معاذ حیدر

نیچے علیزہ کے گھر کا پتہ درج تھا جنید کی امی کو جیسے کرنٹ لگا۔ بے یقینی کے عالم میں انہوں نے جنید کو دیکھا۔

"مسز معاذ نے شادی کینسل کر دی ہے؟ کیوں؟"

وہ اخبار ہاتھ میں لیے شاک کے عالم میں تھیں۔

"امی! میں نہیں جانتا۔" جنید نے کہا۔

"مگر وہ یہ کیسے کر سکتی ہیں۔ بلکہ کیوں کریں گی اور وہ بھی ہم سے پوچھے بغیر۔" جنید کی امی کو یقین نہیں آ رہا تھا اگر وہ علیزہ کے گھر کا ایڈریس نہ جانتی ہوتیں تو شاید علیزہ اور نانو کا نام دیکھنے کے باوجود انہیں اس نوٹس کی صداقت پر یقین نہیں آتا۔

"ابھی کل تو میری بات ہوئی ہے ان سے۔ اور انہوں نے ایسا کوئی ذکر نہیں کیا پھر ایسی کون سی ایمرجنسی ہو گئی کہ انہیں یہ قدم اٹھانا پڑا۔" وہ پریشان ہو گئی تھیں۔

"تمہاری علیزہ سے کب بات ہوئی ہے۔"

"کل۔" جنید نے کہا۔

"کوئی اس طرح کی بات کی اس نے؟"

"نہیں امی! میں نے آپ کو بتایا ہے اس کی ممی رات کو باہر سے آئی ہیں اور وہ اس شادی کے لیے ہی آئی ہیں علیزہ نے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی۔"

جنید نے قدرے وضاحتی انداز میں کہا۔ مگر یہ بات کہتے ہوئے بھی اس کے ذہن میں دو دن پہلے علیزہ کے ساتھ ہونے والی اپنی گفتگو اور پھر علیزہ کی خاموشی تھی..... اس کی چھٹی حس ۔ پکار پکار کر کہہ رہی تھی کہ اس نوٹس کی وجہ علیزہ کے سامنے اس کا وہ انکشاف ہی تھا جسے اس نے بہت معمولی سمجھا تھا۔ مگر جو اس کی اب تک کی سب سے فاش غلطی ثابت ہوا تھا اور جب اس کے اپنے گھر والے اس وجہ تک پہنچیں گے تو پھر خود وہ بھی زیر

مناب جھلانے لگا۔
"میں فون کرتی ہوں مسز معاذ کو۔ آخر ہوا کیا ہے؟"
"لائن بزی ہے۔" کچھ دیر بعد انہوں نے ریسیور کان سے ہٹاتے ہوئے کہا۔
"آخر ہوا کیا ہے۔ جو انہوں نے اس طرح ہمیں بتائے ہم سے پوچھے بغیر شادی ملتوی کر دی ہے۔" وہ بڑبڑا رہی تھیں۔ "اب تو کارڈز تک تقسیم ہو چکے ہیں اور ابھی تھوڑی دیر میں ہر طرف سے فون آنا شروع ہو جائیں گے ہم لوگ کیا جواب دیں گے۔" انہوں نے جنید کو دیکھا۔ "یہ کہ ہمیں پتا نہیں کہ کیوں شادی ملتوی ہو گئی ہے۔"
انہوں نے کہتے ہوئے ایک بار پھر ریسیور اٹھا لیا۔ پھر پہلے کی طرح وہ کچھ دیر فون کان سے لگائے بیٹھی رہیں پھر ان کے چہرے پر مایوسی جھلکنے لگی۔ انہوں نے فون کا ریسیور نیچے رکھ دیا۔
"لائن ابھی تک بزی ہے۔ جنید تم مجھے ان کے گھر لے چلو۔" انہوں نے اچانک جنید سے کہا۔
"فون پر بات کرنے کے بجائے بہتر ہے کہ میں ان سے آمنے سامنے بات کروں۔"
"امی اس وقت اتنی صبح صبح۔ کچھ دیر بعد۔"
امی نے اس کی بات کاٹ دی۔ "کچھ دیر بعد؟ مجھ سے صبر نہیں ہو رہا۔ میں یہاں بیٹھ کر وقت گزرنے کا انتظار نہیں کر سکتی۔ ابھی تھوڑی دیر میں جب خاندان اور جاننے والوں کی کالز آنا شروع ہوں گی تو میں انہیں کیا بتاؤں گی۔ بہتر ہے میں تب تک ان سے مل آؤں۔ کسی کو کچھ بتانے کے لیے میرے پاس کچھ ہو تو۔ ہو سکتا ہے ان لوگوں کو واقعی کوئی مسئلہ ہو۔ کوئی سیریس مسئلہ۔ اس وجہ سے وہ ہمیں اظہار نہیں کر سکے۔ اس شادی کے التوا کے بارے میں۔" وہ اب کسی موہوم سی امید کے تحت کہہ رہی تھیں یا شاید خود کو بہلا رہی تھیں۔
"تم۔ تم علیزہ کے موبائل پر رنگ کرو۔" انہیں اچانک خیال آیا۔ جنید نے کچھ کہنے کے بجائے ٹیبل پر پڑا ہوا اپنا موبائل اٹھا کر علیزہ کا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔ موبائل آف تھا۔
"امی! موبائل آف ہے۔" اس نے موبائل کان سے ہٹاتے ہوئے بتایا۔
وہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہیں۔ "تمہارے اور علیزہ کے درمیان کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا؟" انہوں نے اچانک جنید سے پوچھا۔
"امی، جھگڑا کیوں ہو گا؟" جنید اس سوال کے لیے تیار نہیں تھا۔
"دیکھو جنید۔ اگر تمہارے اور اس کے درمیان ایسی کوئی بات ہوئی ہے تو مجھے بتاؤ۔" اس کی امی نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
"امی پلیز! آپ مجھ پر یقین کریں میرا اور اس کا کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔" جنید نے بے چارگی سے کہا۔ وہ اس وقت دو دن پہلے اس کے ساتھ ہونے والی گفتگو کے بارے میں اپنی امی کو بتانے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔
"پھر تم مجھے ان کے گھر لے چلو۔ یہاں بیٹھ کر وقت ضائع کرنے سے بہتر ہے کہ ہم وہاں چلیں۔" وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔
"امی پلیز، آپ پہلے بابا کو جگا کر ان سے بات کریں۔ پھر ان کے گھر جانے کے بارے میں سوچیں۔"
"ہاں۔ مجھے پہلے تمہارے بابا سے بات کرنی چاہیے۔ میری غیر موجودگی میں وہ اٹھ گئے تو یہاں اخبار میں اس نوٹس کو دیکھ کر پریشان ہوں گے۔ میں ان کو جگاتی ہوں۔"
وہ عجلت میں وہاں سے چلی گئیں۔ جنید نے ایک بار پھر موبائل اٹھا کر ثانو کا نمبر ڈائل کیا۔ لائن ابھی بھی بزی تھی۔ اس نے علیزہ کا نمبر ڈائل کیا موبائل آف تھا۔ موبائل رکھ کر وہ ایک بار پھر اخبار اٹھا کر اس نوٹس کو دیکھنے لگا۔ اسے پورا یقین تھا کہ اس نوٹس کے پیچھے علیزہ کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ ثانو کا اگر اس طرح کا کوئی ارادہ

ہوتا تو وہ کل اس سے ذکر کریں یا کم از کم اس سے اکھڑے ہوئے لہجے میں بات کرتیں۔ مگر انہوں نے ہمیشہ کی طرح بڑی خوش دلی کے ساتھ اس سے بات کی تھی۔ البتہ علیزہ۔۔۔ اس کا عجیب گم صم سا لہجہ اس وقت اسے نہیں کھٹکا تھا مگر اب کھٹک رہا تھا وہ پچھتا رہا تھا کہ اس نے علیزہ سے کل دوبارہ ملنے کی کوشش کیوں نہیں کی صرف فون کرنا کیوں کافی سمجھا۔ ہو سکتا تھا کہ وہ اس کے پاس چلا جاتا تو دونوں کے درمیان اس موضوع پر دوبارہ گفتگو ہوتی اور علیزہ اس طرح کا قدم نہ اٹھاتی جس طرح کا اس نے اب اٹھایا تھا۔۔۔ مگر اب یہ سب پچھتاوے کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

تقریباً" دس منٹ کے بعد اس کے بابا اور امی دوبارہ وہاں آئے وہ اس دوران تین چار بار نانو کا نمبر ملا چکا تھا مگر رابطہ کرنے میں ناکام رہا تھا۔ بابا کے چہرے سے پریشانی واضح تھی۔

"دکھاؤ مجھے کون سا نوٹس ہے۔؟" انہوں نے اندر آتے ہی جنید سے کہا۔

"تم نے دوبارہ فون ملایا؟" اس کی امی نے ایک بار پھر پوچھا۔

"لائن بزی ہے۔" اس نے اخبار اپنے بابا کو دیتے ہوئے کہا۔ اس کے بابا نے کھڑے کھڑے ایک نظر اس نوٹس پر ڈالی اور ان کے چہرے کی سنجیدگی اور پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔

"ہاں فون پر بات کرنے سے بہتر ہے کہ ہم ان کے گھر چلیں۔۔۔ آخر اتنا بڑا قدم انہوں نے اس طرح کیسے اٹھا لیا۔" انہوں نے اپنی بیوی کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

"تمہاری مسز سے کب بات ہوئی تھی؟" انہوں نے اپنی بیوی سے پوچھا۔

"کل رات ہوئی تھی" انہوں نے قطعاً" کوئی ایسا اشارہ نہیں دیا کہ وہ اس طرح کا کوئی قدم اٹھانے کا سوچ رہی ہیں۔" جنید کی امی نے کہا۔

"کل رات کو علیزہ کی ممی بھی پاکستان آئی ہیں۔ مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں اس شادی کے اس اچانک التوا کی وجہ وہ نہ ہوں۔"

"مگر وہ ایسا کیوں کریں گی۔۔۔ اس رشتہ میں ان کی پسند شامل تھی۔۔۔ وہ تو وقتاً" فوقتاً" تم سے فون پر بات بھی کرتی رہی ہیں۔ پھر وہ اس طرح کیوں کریں گی؟"

جنید کے بابا نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اور بالفرض وہ ایسا کرنا چاہتیں بھی تو بھی وہ اتنی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ نہیں کرتیں کہ خود ہی ایسا کوئی نوٹس دے دیتیں۔ وہ یقیناً" پہلے ہم لوگوں کو مطلع کرتیں اور وہ نہ کرتیں تو مسز معاذ تو ضرور کرتیں۔"

"جنید! تم گاڑی نکالو۔۔۔ میں کپڑے بدل کر آتا ہوں۔ تم بھی ہمارے ساتھ ہی ان کے گھر چلو۔" انہوں نے جنید کو ہدایت دی۔

"بابا! میرا جانا مناسب ہو گا۔۔۔؟" جنید کے بابا نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

"کیوں مناسب نہیں ہو گا۔ بہتر یہی ہے کہ تمام پاپت تمہارے سامنے ہو۔"

"جی بابا!" جنید نے جی کڑا کر کے کہا۔

"تم گاڑی نکالو۔۔۔ ہم لوگ آتے ہیں۔" انہوں نے جنید کی امی کے ساتھ کمرے سے نکلتے ہوئے کہا۔

وہ کچھ کہے بغیر خود بھی ان کے پیچھے ہی باہر گیراج کی طرف نکل گیا مگر اس وقت وہ بے حد پریشان تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ اگلے چند گھنٹوں میں علیزہ کے گھر پر اس کے والدین کی موجودگی میں کیا گفتگو ہونے والی تھی اور اسے اب اور بہت سی دوسری باتوں کی طرح" اپنے اس جھوٹ پر بھی پچھتاوا ہو رہا تھا۔ جو کچھ دیر پہلے اس نے امی سے بولا تھا۔

"بہتر ہے کہ وہاں جانے سے پہلے میں اپنے پیرنٹس کو سچ بتا دوں۔" اس نے گاڑی نکالتے ہوئے فیصلہ کیا۔

☆ ☆ ☆

اخبار دیکھتے ہوئے عمر کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ اخبار کے صفحے پر نظریں جمائے ہوئے اس نے انٹر کام کا ریسیور اٹھایا۔

"لاہور اس نمبر پر کال ملاؤ۔"

اس نے اپنے آپریٹر کو نانو کا نمبر دیتے ہوئے کہا۔ ریسیور وہیں رکھتے ہوئے اس کے چہرے پر الجھن تھی۔

"آخر گرینی نے اس شادی کو ملتوی کیوں کیا ہے؟ کیا پرابلم ہے۔" وہ ایک بار پھر اخبار دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی آفس پہنچا تھا اور اخبارات پر سرسری سی نظر ڈالتے ہوئے اس نوٹس پر اس کی نظر رکی۔ کچھ بعد دیگرے اس نے چاروں اخبارات کو دیکھ لیا۔ چاروں میں ہی وہ نوٹس موجود تھا۔ اس کا پچھلے کئی دنوں سے نانو کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ خود جنید کے ساتھ بھی اس کا رابطہ ہوئے کچھ دن گزر گئے تھے۔

فون کی بیل بجی عمر نے فون اٹھا لیا۔

"سر! بات کریں" آپریٹر نے کال ملاتے ہوئے کہا۔

چند لمحوں کے بعد دوسری طرف سے نانو کی آواز سنائی دی تھی۔ "ہیلو۔"

"ہیلو گرینی۔ میں عمر بول رہا ہوں۔" عمر نے کہا۔

"ہاں عمر۔ کیسے ہو تم؟" نانو کی آواز میں کچھ حیرت تھی۔

"میں ٹھیک ہوں گرینی! آپ کیسی ہیں؟" عمر نے ان سے کہا۔

"میں بھی ٹھیک ہوں۔۔۔ تم لاہور میں ہو؟"

"نہیں لاہور میں نہیں ہوں۔"

"تو پھر اتنی صبح صبح کیسے کال کر لیا۔؟" نانو نے بالآخر اپنی حیرت کا اظہار کر ہی دیا۔

"میں ابھی ابھی آفس آیا تھا اور اخبار دیکھ رہا تھا۔ اخبار میں آپ کا نوٹس دیکھ کر آپ کو فون کیا ہے۔"

"اخبار میں آپ کا نوٹس پڑھا ہے۔" اب حیران ہونے کی باری عمر کی تھی۔

"میرا نوٹس۔۔۔" وہ ششدر رہ گئیں۔ کیسا نوٹس؟"

"آپ نے اخبار میں کوئی نوٹس نہیں دیا؟"

"نہیں میں نے تو کوئی نوٹس نہیں دیا۔ تم کس نوٹس کی بات کر رہے ہو؟"

عمران کے جواب پر الجھ گیا۔ "گرینی سارے بڑے نیوز پیپرز میں آپ کے نام سے ایک نوٹس ہے۔ "علیزہ کی شادی کے التوا کے بارے میں۔۔۔"

"تم کیسی فضول باتیں کر رہے ہو۔"

"گرینی! میں کوئی فضول بات نہیں کر رہا۔ نوٹس دیکھ کر آپ سے بات کر رہا ہوں۔ اس میں لکھا ہوا ہے کہ علیزہ کی ۲۵ مارچ کو ہونے والی شادی آپ نے کچھ ناگزیر وجوہات کی بنا پر ملتوی کر دی ہے۔۔۔" عمر نے نوٹس پر ایک نظر ڈال کر اخبار ٹیبل پر پھینک دیا۔

"میرے خدا۔۔۔ تم کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ میں کیوں اس کی شادی کینسل کروں گی۔" نانو کی آواز سے ان کی پریشانی کا اندازہ ہو رہا تھا۔ "کون سے اخبار میں ہے یہ نوٹس؟"

"چاروں بڑے نیوز پیپرز میں۔۔۔ میں نے چاروں نیوز پیپرز منگو کر دیکھے ہیں۔ آپ نے اب تک اخبار نہیں دیکھا۔؟"

"نہیں میں نے اخبار نہیں دیکھا۔ میں تو ابھی تمہارے فون پر ہی اٹھی ہوں۔" نانو نے کہا۔

"ثمینہ امریکہ سے آئی تھی رات کو۔۔۔ ہم لوگ دیر سے سوئے اسی لیے صبح جلدی نہیں اٹھی۔"

"پھر آپ اخبار منگوائیں۔" عمر نے انہیں ہدایت کی۔

"تم ہولڈ کرو ذرا۔" انہوں نے کہتے ہوئے فون رکھ دیا۔ اپنے کمرے سے نکل کر وہ باہر لاؤنج میں گئیں۔ ملازم صفائی کرنے میں مصروف تھا نانو نے متلاشی نظروں سے لاؤنج میں ادھر ادھر دیکھا اور پھر سینٹر ٹیبل پر پڑے ہوئے اخبار کو اٹھالیا۔ اضطراب کے عالم میں پہلا صفحہ پلٹتے ہی وہ نوٹس ان کی نظروں کے سامنے آگیا تھا۔ وہ جیسے دھک سے رہ گئی تھیں۔ تیز قدموں کے ساتھ چلتی ہوئی وہ واپس اپنے کمرے میں آئیں اور انہوں نے ریسیور اٹھالیا۔

"ہاں عمر میں نے وہ نوٹس دیکھ لیا ہے مگر میں نے وہ نوٹس نہیں دیا۔" انہوں نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"تو پھر کس نے دیا ہے؟"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ علیزہ کی شادی کے لیے تو شمینہ بھی کل پاکستان آگئی ہے تو کیا اب ہم اس طرح کے نوٹس دیں گے۔" انہوں نے تیزی سے کہا۔ "کسی نے ہمارے ساتھ شرارت کی ہے۔" انہوں نے ایک نظر اس نوٹس پر ڈالتے ہوئے غصے اور پریشانی سے کہا۔

عمر سنجیدگی سے ان کی بات سنتا رہا۔ "نہیں گرینی! یہ شرارت نہیں ہو سکتی۔ کوئی اخبار بھی اتنا غیر ذمہ دار نہیں ہو سکتا کہ کسی تصدیق کے بغیر نوٹس شائع کر دے۔ کہیں یہ نوٹس علیزہ نے تو شائع نہیں کروایا۔" اسے اچانک خیال آیا۔

"علیزہ نے۔؟ نہیں 'علیزہ کیوں کروائے گی۔" نانو نے کہا۔

"وہ اس وقت کہاں ہے؟" عمر نے پوچھا۔ "وہ سو رہی ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ رات کو ہم سب لوگ دیر سے سوئے ہیں میں اسے جگا کر اس نوٹس کے بارے پوچھتی ہوں۔" انہوں نے کہا۔

"نہیں آپ فی الحال اسے مت جگائیں۔ میں چند منٹوں میں آپ کو دوبارہ فون کر کے بتاتا ہوں کہ یہ نوٹس کس نے شائع کروایا ہے۔"

عمر نے ان سے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ فون بند کرتے ہی اس نے اپنے پی اے کو اندر بلایا۔

"خالد! یہ ایک نوٹس شائع ہوا ہے ان تینوں چاروں اخباروں میں۔ تم ان میں سے کسی اخبار کے آفس میں فون کر کے پتا کرو کہ یہ نوٹس کس نے شائع کرنے کے لیے دیا تھا۔ ان لوگوں نے یقیناً" اس کی شناختی کارڈ کا نمبر یا اس کی فوٹو کاپی بھی لی ہوگی۔ تم ذرا مجھے یہ پتا کروا دو۔ اور دس منٹ کے اندر اندر۔" اس نے اپنے پی اے کو یہ ہدایات دیں وہ اخبار لے کر باہر نکل گیا۔

عمر کچھ الجھن کے عالم میں اپنی کرسی کو گھماتا رہا۔ ٹھیک دس منٹ کے بعد پی اے دوبارہ اندر داخل ہوا۔

"سر! یہ ایک خاتون نے دیا تھا۔ ان کا نام علیزہ سکندر ہے۔"

عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "بس ٹھیک ہے اب تم جاؤ۔" وہ اب دوبارہ فون اٹھا رہا تھا اور اس بار اس کے چہرے پر پہلے سے زیادہ تشویش تھی' آپریٹر نے چند منٹوں میں ایک بار پھر کال ملا دی۔ نانو اس کی کال کی منتظر تھیں۔

"ہاں عمر!" انہوں نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔

"کچھ پتا چلا؟"

"گرینی! یہ علیزہ سکندر کی طرف سے دیا گیا ہے۔"

نانو کچھ نہیں بول سکیں۔ "علیزہ کی طرف سے؟" چند لمحوں کے بعد انہوں نے بے یقینی سے کہا۔

"اس نے آپ سے ایسی کوئی بات کی تھی؟"

"نہیں۔ اس نے مجھ سے ایسا کچھ بھی نہیں کہا۔ وہ تو شادی کی تیاریوں میں مصروف تھی۔"

"جنید کے ساتھ اس کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا؟"

"ہاں۔ دونوں کے درمیان کوئی جھگڑا تو ہوا ہے۔"

وہ چونک گیا۔ "کب؟"

"پرسوں۔"

"پرسوں۔ وہ اس کے ساتھ شاپنگ کے لیے گئی ہوئی تھی۔ پھر رات کو واپس آئی تو بہت چپ چپ تھی۔ مجھے پتا چلا کہ وہ اس سے ناراض تھی۔" نانو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"مگر کل تو وہ جھگڑا ختم ہو گیا تھا۔ اس نے جنید کو فون کیا تھا۔ دونوں کے درمیان بات ہوئی تھی۔" نانو اب الجھ رہی تھیں۔

"آپ نے جنید سے یا علیزہ سے جھگڑنے کی وجہ پوچھی ہے؟"

"میں نے جنید سے تو نہیں پوچھی مگر علیزہ سے پوچھی تھی لیکن اس نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔" نانو نے کہا۔

"میں اسے جگا کر پوچھتی ہوں کہ یہ کیا حرکت ہے آخر اس نے یہ کیوں طے کر لیا ہے کہ اس نے ہمیشہ مجھے پریشان ہی کرتے رہنا ہے۔" نانو کو اب اس پر غصہ آنے لگا تھا۔

"گرینی! آپ اسے اٹھائیں ضرور مگر جھگڑنے کے بجائے اسے سمجھانے کی کوشش کریں بلکہ پوچھیں کہ کیں کہ وہ اسے سمجھائیں۔ زیادہ برا بھلا مت کہیں۔" عمر نے ان سے کہا۔

"جتنا مجھے اس لڑکی نے پریشان کیا ہے کسی نے نہیں کیا۔ اسے اندازہ ہی نہیں کہ اس کی اس بچکانہ حرکت کے کتنے برے نتائج نکل سکتے ہیں۔ جنید کی فیملی کیا سوچے گی ہمارے بارے میں۔ اور خود علیزہ کے بارے میں۔" نانو کو تشویش ہو رہی تھی۔

"اب تک یقیناً" وہ بھی اس نوٹس کو دیکھ چکے ہوں گے۔ تم خود سوچو کہ میں ان کا سامنا کیسے کروں گی۔"

"آپ جنید کی فیملی کے بارے میں پریشان نہ ہوں۔ میں انہیں ابھی فون کرتا ہوں میں انہیں سمجھا لوں گا۔ ان کی طرف سے آپ کو کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ وہ بہت اچھے لوگ ہیں۔" عمر نے نانو کی پریشانی کم کرنے کی کوشش کی۔

"لیکن ابھی جو کالوں کا تانتا بندھ جائے گا پورے خاندان کی طرف سے تو اس کا میں کیا کروں گی؟"

"آپ صرف یہ کہہ دیں کہ شادی ایک ماہ آگے کر دی گئی ہے۔ اگلی ڈیٹ کے بارے میں انہیں بعد میں بتا دیا جائے گا۔" عمر نے انہیں مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

"اور وہ وجہ پوچھیں گے تو؟"

"گرینی! کوئی بھی وجہ بتا دیں۔ لوگوں کے پاس اتنی فرصت نہیں ہوتی کہ وہ تصدیق کرتے پھریں۔" عمر نے قدرے جھنجلا کر کہا۔

"اور جو ایاز اور میرے دوسرے بیٹے فون کر کے پوچھیں گے ان سے میں کیا کہوں۔ ان سے تو میں جھوٹ نہیں بول سکتی۔"

"پہلے آپ علیزہ کو جگا کر اس سے بات کریں۔ پھر یہ سوچیں کہ آپ کو کس سے کیا کہنا ہے؟" عمر نے کہا۔

"میں اب جنید کو فون کر رہا ہوں۔ تاکہ اسے بھی کچھ تسلی دے سکوں اگر اس نے یا اس کے گھر والوں نے یہ خبر پڑھ لی ہے تو وہ بھی بہت پریشان ہوں گے اس وقت۔"

عمر نے بات ختم کرتے ہوئے خدا حافظ کہا اور پھر فون رکھ دیا۔

☼ ☼ ☼

جنید گیراج سے گاڑی نکالنے کے بعد اندر آیا تھا جب اس نے اپنے موبائل کی بیپ سنی۔ دوسری طرف عمر تھا جنید کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بھی نوٹس پڑھ چکا ہوگا۔ رسمی علیک سلیک کے بعد جنید نے چھوٹتے ہی اس سے پوچھا۔

"نانو نے شادی کو ملتوی کیوں کیا ہے؟" وہ عمر اور علیزہ کی طرح انہیں نانو ہی کہتا تھا۔

"گرینی نے ایسا نہیں کیا۔"

"تو پھر کس نے کیا ہے؟" جنید نے حیران ہو کر پوچھا۔
"علیزہ نے۔"
جنید کچھ بول نہیں سکا عمر کو اس پر یک دم اس طرح چھا جانے والی خاموشی کچھ عجیب لگی۔
"اس نے ایسا کیوں کیا ہے؟" جنید نے کچھ دیر بعد مدھم آواز میں کہا۔
"یہی تو میں تم سے جاننا چاہتا ہوں۔"
"میں تمہیں کیا بتا سکتا ہوں تم اس سے پوچھو۔"
"میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں۔ تم دونوں کا کوئی جھگڑا ہوا تھا؟" عمر نے براہ راست موضوع پر آتے ہوئے کہا۔
"عمر! میرا اس سے کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔ صرف پرسوں میں نے اسے یہ بات بتادی تھی کہ تم میرے بہت پرانے دوست ہو۔"
"کیا؟" عمر بے اختیار چلایا۔
"ہاں میں نے اسے یہ بات بتادی۔"
"اور کیا بتایا ہے تم نے اسے؟"
"میں نے اس کے دل سے تمہارے خلاف غلط فہمیاں نکالنے کی کوشش کی' وہ تمہیں اپنا دشمن سمجھ رہی تھی۔ میں نے اس سے یہ کہا کہ میری اور اس کی شادی طے کروانے میں بھی تمہارا ہاتھ ہے اور اگر تم اس کے دشمن ہوتے تو تم ایسا کیوں کرتے۔"
"تم دنیا کے سب سے احمق انسان ہو۔" عمر نے غصے کے عالم میں اس کی بات کاٹی۔
"تمہیں اس طرح کی فضول باتیں کرنے کی کیا ضرورت تھی؟"
"فضول باتیں؟ یہ کوئی فضول بات تو نہیں ہے۔ میں نے اسے تھوڑے سے حقائق بتانے کی کوشش کی تھی۔" جنید نے کہنا چاہا۔
"تم اپنے حقائق اپنے پاس رکھا کرو۔ جب تم سے میں نے کہا تھا کہ تم اس سے میرے بارے میں کبھی کوئی بات مت کرنا تو پھر تمہارا دماغ کیوں خراب ہو گیا تھا۔"
"عمر! ساری عمر یہ جھوٹ نہیں چل سکتا تھا' اسے شادی کے بعد بھی تو پتا چلنا ہی تھا۔"
"بعد کی بات اور تھی۔ اور ضروری نہیں ہے کہ بعد میں بھی اسے بتایا جاتا اور ہو سکتا ہے کچھ عرصے بعد اس کی ناراضی ختم ہو جاتی۔" عمر نے ناراضی کے عالم میں اس سے کہا۔
"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس قدر ناراض ہو سکتی ہے۔" جنید نے شکست خوردہ انداز میں کہا۔
"مجھے تھا اسی لیے میں نے تمہیں منع کیا تھا مگر تمہیں تو کوئی پروا نہیں ہوتی کہ میں کیا کہہ رہا ہوں۔"
"بہرحال اب تو میں کچھ نہیں کر سکتا۔ جو کچھ ہو چکا ہے' وہ ہو چکا ہے۔" جنید نے کہا۔
"تمہارے گھر میں پتا چل گیا ہے اس نوٹس کے بارے میں؟"
"ظاہر ہے۔ امی نے صبح اخبار میں پڑھا تھا۔"
"کیا ری ایکشن ہے ان کا؟"
"بہت پریشان ہیں۔ انہوں نے بابا کو بھی بتا دیا ہے' ہم لوگ ابھی نانو کی طرف ہی جا رہے ہیں۔" جنید نے اس سے کہا "اور میں نے انہیں ابھی تک اس نوٹس کی وجہ نہیں بتائی۔ وہ یہی سمجھ رہے ہیں کہ مجھے اس نوٹس کی وجہ کا کچھ پتا نہیں اور نہ ہی میرا اور علیزہ کا کوئی اختلاف ہوا ہے۔"
"جنید! تم ان سے کہو کہ ابھی وہ گرینی کی طرف نہ جائیں۔" عمر نے کہا۔ "میں نے ابھی تھوڑی دیر پہلے گرینی سے بات کی ہے۔ علیزہ اس وقت سو رہی تھی۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ وہ پہلے علیزہ کی امی سے بات کریں اور

پھر علیزہ سے بات کریں اگر ابھی تم لوگ وہاں چلے گئے تو معاملہ زیادہ بگڑے گا۔ تم ان سے کہو وہ ابھی وہاں نہ جائیں۔"

"لیکن میں انہیں کیا کہہ کر روکوں۔ تمہارا ریفرنس دے کر روکوں؟"

"ہاں تم کہہ دینا کہ تمہاری مجھ سے بات ہوئی ہے۔ میں گرینی سے کہتا ہوں کہ وہ خود آنٹی کو فون کریں۔ لیکن ابھی کچھ دیر کے بعد۔ فوری طور پر نہیں۔" عمر نے اسے ہدایت دی۔

"ٹھیک ہے میں امی سے بات کرتا ہوں۔" جنید نے اس سے کہا۔ پہلے کی نسبت وہ اب کچھ مطمئن نظر آرہا تھا۔

"بس میں پھر ابھی کچھ دیر بعد تمہیں رنگ کروں گا۔ اگر اس نوٹس کی وجہ سے کوئی کالز تمہارے گھر آئیں تو تم آنٹی سے کہو کہ وہ یہی کہیں کہ شادی اگلے مہینے تک ملتوی کر دی گئی ہے۔ کوئی بھی وجوہات ہو سکتی ہیں۔" اس نے فون بند کرتے کرتے کہا۔

"اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا اس نے غصے میں آکر یہ قدم اٹھالیا ہے۔ تھوڑا سمجھائیں گے تو اس کا غصہ ختم ہو جائے گا۔" وہ اب علیزہ کا دفاع کر رہا تھا۔

"اور پھر اس میں زیادہ قصور خود تمہارا ہے جب تمہیں ایکسپلین میں نے منع کیا تھا تو پھر تمہیں اس طرح کی بات کرنی ہی نہیں چاہیے تھی۔ نہ تم ایسی بات کرتے نہ وہ غصے میں آکر اس طرح کی حرکت کرتی۔ بہرحال میں تم سے کانٹیکٹ میں ہوں۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔"

اس نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ جنید کو تسلی دینے کے باوجود خود وہ زیادہ مطمئن نہیں تھا۔ یہ ایسی صورت حال تھی جس کا اس نے کبھی تصور نہیں کیا تھا۔ اسے سب سے زیادہ شرمندگی جنید اور اس کی فیملی سے محسوس ہو رہی تھی۔ کم از کم ان کا ایسا کوئی قصور نہیں تھا کہ وہ اس طرح کی پریشانی کا سامنا کرتے۔ جنید کی فیملی کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ جنید عمر کے کہنے پر علیزہ سے شادی کر رہا تھا۔ ان کا یہی خیال تھا کہ جنید کو وہ پسند آئی تھی اس لیے وہ اس سے شادی کرنا چاہ رہا تھا۔ ورنہ شاید اس وقت عمر کی پوزیشن زیادہ خراب ہوتی مگر وہ جنید کے سامنے خفت محسوس کر رہا تھا۔

کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے ہونٹ بھینچے وہ بہت دیر تک اس ساری صورتحال کے بارے میں سوچتا رہا۔ آخر وہ جنید کو کس طرح اس پریشانی سے نکال سکتا تھا۔ جس کا شکار وہ درحقیقت عمر کی وجہ سے ہوا تھا۔

☼ ☼ ☼

"آپ کو بیگم صاحبہ بلا رہی ہیں۔" دستک کی آواز پر علیزہ نے دروازہ کھولا۔ ملازم کھڑا تھا۔

"تم جاؤ میں آرہی ہوں۔" اس نے مڑ کر وال کلاک پر ایک نظر ڈالی۔ آج اسے اٹھنے میں واقعی دیر ہو گئی تھی۔

پندرہ منٹ بعد جب وہ لاؤنج میں آئی تو اس نے نانو اور ممی کو وہاں بیٹھے دیکھا' وہ بے حد فکر نظر آرہی تھیں۔ ایک لمحہ کے لیے علیزہ کی ان سے نظریں ملیں پھر وہ ڈائننگ ٹیبل کی طرف بڑھ گئی جہاں ناشتہ لگا ہوا تھا۔ ممی اخبار اٹھا کر اس کی طرف آگئیں۔

"یہ کیا حرکت ہے علیزہ؟"

"کون سی حرکت؟" اس نے ڈبل روٹی پر جیم لگاتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت تک ان دونوں کی وہاں موجودگی اور ان کے چہروں پر نظر آنے والی تشویش کی وجہ جان چکی تھی۔

"یہ نوٹس ۔۔۔ جو تم نے شائع کروایا ہے۔" ثمینہ اخبار اس کے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے خود بھی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئیں۔ علیزہ نے نوٹس پڑھنے کے بجائے اخبار کو ہاتھ سے ایک طرف کر دیا اور سلائس پر جیم لگانا جاری رکھا۔

"اپنی شادی کینسل کردی ہے تم نے؟" ثمینہ نے اس بار قدرے تیز آواز میں کہا۔
"اور تمہاری اتنی جرات کیسے ہوئی کہ تم میرا نام استعمال کر کے اس طرح کے نوٹس دو۔ اپنے نام سے دیتیں یہ نوٹس۔" اس بار نانو بھی غصے کے عالم میں اٹھ کر ڈائننگ ٹیبل کے پاس آگئیں۔
علیزہ پر ان کے غصے کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ "میں اپنے نام سے یہ نوٹس دے سکتی تھی۔ مگر اس پر آپ کو یہ اعتراض ہوتا کہ میں اتنی دیدہ دلیر ہو گئی ہوں کہ اپنے نام سے ایسے نوٹس دیتی پھر رہی ہوں۔" اس نے اطمینان سے سلائس کھاتے ہوئے کہا۔
"آخر تم نے اس طرح کی حرکت کیوں کی ہے؟" ثمینہ نے اس بار کچھ بے چارگی سے کہا۔
"صرف اس لیے کیونکہ میں اس شخص سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔"
"یہ سب تمہیں اب یاد آیا ہے جب شادی میں دو ہفتے رہ گئے ہیں۔ پہلے بتانا چاہیے تھا تمہیں کہ تم اس شخص سے شادی نہیں کرنا چاہتیں۔" نانو نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "اور یہ شادی تم سے پوچھ کر طے کی گئی تھی۔ تمہارے سر پر تھوپا تو نہیں گیا تھا جنید کو۔ رشتہ طے ہونے سے پہلے ملتی رہی ہو تم۔ جب مطمئن ہو گئیں تب یہ رشتہ طے کیا گیا بلکہ میں نے تم سے اس وقت بھی یہ کہا تھا کہ اگر تمہیں کوئی اور پسند ہے تو مجھے بتا دو۔ ہم تمہاری شادی وہاں طے کر دیں گے۔ اس وقت تمہیں جنید پر کوئی اعتراض نہیں تھا اور اب تم کہہ رہی ہو کہ تم اس سے شادی نہیں کرنا چاہتیں۔" نانو کے بغیر بولتی رہیں۔
"آخر تم نے یہ کیوں طے کر لیا ہے کہ تم ہمیشہ مجھے اور دوسروں کو پریشان کرتی رہو گی۔؟"
"میں کسی کو پریشان نہیں کر رہی۔ شادی میرا ذاتی معاملہ ہے اس کے بارے میں فیصلہ کرنے کا مکمل حق ہے مجھے۔" اس بار علیزہ نے ہلکی سی ترشی کے ساتھ کہا۔
"اس حق کو اس طرح استعمال کرنا تھا تمہیں۔"
"ممی مجھے بات کرنے دیں اس سے۔" اس بار ثمینہ نے نانو کو روکا۔ "تمہیں اندازہ ہے کہ تمہاری اس حرکت سے ہمارے اور جنید کے گھر والوں پر کس طرح کا اثر ہو گا۔" ثمینہ نے تلخی سے کہا۔
"لوگ کس طرح کی باتیں کریں گے۔" علیزہ نے ہاتھ اٹھا کر انہیں بات کرنے سے روکا۔ "اوہ کم آن ممی۔ ہم کسی مڈل کلاس فیملی سے تعلق نہیں رکھتے کہ میری اس حرکت سے ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔" اس نے ناگواری سے کہا۔
"ہماری فیملی میں اتنی چھوٹی چھوٹی چیزوں کو کوئی مائنڈ نہیں کرتا۔ کیا نہیں ہو جاتا ہمارے طبقے میں اور آپ ایک معمولی بات پر اس طرح مجھے ملامت کرنے بیٹھ گئی ہیں۔" اس نے اب اپنا سلائس پلیٹ میں رکھ دیا۔
"ویسے بھی تو اتنی طلاقیں ہوتی رہتی ہیں اگر میں نے صرف منگنی توڑ دی ہے تو اس میں کون سی بڑی بات ہو گئی۔"
"علیزہ! منگنی توڑنے کا بھی ایک وقت ایک طریقہ ہوتا ہے۔ جس طرح تم۔"
علیزہ نے ایک بار پھر ثمینہ کی بات کاٹ دی "میں آپ سے کہتی کہ میری منگنی توڑ دیں تو آپ توڑ دیتے۔ بالکل نہیں آپ اس وقت بھی یہی سب کچھ کہہ رہے ہوتے۔"
"آخر تمہیں ایک دم کس چیز نے مجبور کیا ہے کہ تم اتنا بڑا قدم اٹھا رہی ہو۔" اس بار نانو نے کہا۔
"کوئی نہ کوئی وجہ تو ہو گی۔ میں احمق تو ہوں نہیں کہ صرف ایڈونچر کے لیے ایسی حرکت کروں۔"
"وہی وجہ پوچھ رہی ہوں۔"
"نانو! آپ وجہ ہیں۔" نانو اس کی بات پر ہکا بکا ہو گئیں۔
"میں وجہ ہوں؟" انہوں نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
"ہاں آپ وجہ ہیں۔ جنہوں نے ہمیشہ مجھے پانچ سال کی بچی کے علاوہ اور کچھ سمجھا ہی نہیں" علیزہ نے تلخی

سے کہا۔

"تم ــــ" علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

"آپ نے عادت بنالی ہے کہ مجھ سے ہر بات میں جھوٹ بولیں گی۔ ہر معاملے میں مجھے اندھیرے میں رکھیں گی۔ شاید آپ کا خیال ہے کہ میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہ حقیقت سے مجھے آگاہ کر دیا جائے۔"

"تم کیا کہنے کی باتیں کر رہی ہو؟" نانو نے اس بار کڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"میں ٹھیک کہہ رہی ہوں ــــ اگر صبر کا کوئی پیمانہ ہے تو میرا پیمانہ اب لبریز ہو چکا ہے۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ کم از کم اب آپ لوگ مجھے اپنے طریقے سے زندگی گزارنے دیں۔ اپنی انگلیوں پر کٹھ پتلی کی طرح باندھ کر مجھے نچانے کی کوشش مت کریں۔"

"علیزہ! تم آخر کہنا کیا چاہتی ہو؟"

"میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آپ نے مجھ سے یہ بات کیوں چھپائی کہ جنید عمر کا دوست ہے۔" نانو دم بخود رہ گئیں۔

"اور عمر نے آپ سے میری اور اس کی شادی کروانے کے لیے کہا ہے۔ جب آپ جانتی تھیں کہ میں عمر کو کس حد تک ناپسند کرتی ہوں تو پھر آپ نے مجھے جنید کے معاملے میں دھوکے میں کیوں رکھا۔"

اس کی ناراضی میں اب اضافہ ہو تا جا رہا تھا۔

"میں اس آدمی کی شکل تک دیکھنا نہیں چاہتی اور آپ مجھے اس کے بیسٹ فرینڈ کے پلے باندھ رہی ہیں ــــ اور وہ بھی مجھ سے پوچھے بغیر ــــ" وہ رکے بغیر کہتی گئی۔ "آپ ہمیشہ یہ ظاہر کرتی رہیں کہ جنید اور اس کی فیملی کو آپ پہلے کبھی جانتی ہی نہیں تھیں۔ جبکہ آپ ان سے اچھی طرح واقف تھیں ــــ میں سوچتی تھی کہ جنید فیملی جلدی آپ سے اتنا بے تکلف ہو گیا ہے۔ حالانکہ یہ بے تکلفی تو کئی سالوں کی تھی۔"

"علیزہ! تمہیں یہ سب کچھ کس نے بتایا ہے؟ یقیناً کسی نے تمہیں گمراہ کرنے کی کوشش کی ہے۔" نانو نے کچھ دیر بعد اس شاک سے سنبھلتے ہوئے کہنے کی کوشش کی۔

"مجھے یہ سب کچھ خود جنید نے بتایا ہے ــــ اس نے مجھے گمراہ کرنے کی کوشش کی ہے ــــ اب بھی اس کے بارے میں کچھ کہنا چاہیں تو کہہ دیں۔ ہو سکتا ہے ــــ مجھے ہی ہمیشہ کی طرح کوئی غلط فہمی ہوئی ہو۔"

"عمر نے مجھے جنید سے تمہاری شادی کے لیے مجبور نہیں کیا تھا۔" نانو نے مدافعانہ انداز میں کہنا شروع کیا انہیں اندازہ تھا کہ علیزہ اب ان کی ہر بات کو شک کی نظر سے دیکھے گی۔ اس نے صرف مجھ سے یہ کہا تھا کہ میں تمہیں جنید سے ملواؤں ــــ اگر تم لوگوں کے درمیان کچھ انڈر اسٹینڈنگ ہوئی تو پھر اس رشتہ کو طے کیا جا سکے۔ مگر مجبور نہیں کیا۔" نانو بولتی رہیں۔ "جنید ہر لحاظ سے ایک اچھا لڑکا تھا ــــ نہ صرف وہ خود بلکہ اس کی فیملی بھی ــــ میں واقعی اسے بہت سالوں سے جانتی تھی اس لیے میں عمر کو انکار نہیں کر سکی ــــ تم پر یہ بات ظاہر نہیں کی گئی تھی۔ مگر شادی کے سلسلہ میں تم پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا گیا ــــــــــ تم سے یہ نہیں کہا گیا کہ تم صرف جنید سے ہی شادی کرو ــــ اور کسی کے ساتھ نہیں کر سکتیں۔ میں نے انتخاب کا حق تمہیں دیا تھا ــــ اور تم نے خود جنید کے حق میں فیصلہ کیا تھا۔"

"مگر میں یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ عمر کا انتخاب ہے۔" علیزہ نے کہا۔

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

"فرق پڑتا ہے ــــ آپ کو نہیں پڑتا ــــ مگر مجھے فرق پڑتا ہے اور آپ نے اس ایک سال کے عرصے میں ایک بار بھی مجھے یہ بتانے کی کوشش نہیں کی ــــ"

نانو نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تمہیں بتانے سے کیا ہوتا ــــ تم اس وقت بھی یہی کرتیں جو تم اب کر رہی ہو۔"

"ہاں میں اس وقت بھی یہی کرتی جو میں اب کر رہی ہوں۔" علیزہ نے غصے سے کہا۔ "آخر میں ایک ایسے آدمی سے شادی کیوں کروں جو مجھ سے کسی دوسرے کے کہنے پر شادی کر رہا ہے۔ آپ کو پتا ہے کہ وہ مجھ سے صرف عمر کے کہنے پر شادی کر رہا ہے۔"

"علیزہ! ایسی بات نہیں ہے۔ کوئی کسی کے کہنے پر کسی سے شادی نہیں کرتا۔" اس بار ثمینہ نے ایک لمبی خاموشی کے بعد مداخلت کی۔

"اس نے مجھے خود یہ بتایا ہے کہ وہ مجھ سے عمر کے کہنے پر شادی کر رہا ہے اور عمر کے کہنے پر وہ مجھ سے ہی نہیں کسی سے بھی شادی کر سکتا تھا۔"

"اس نے ویسے ہی کہہ دیا ہو گا۔ جنید جیسا لڑکا اس طرح کسی کے کہنے پر کہیں بھی شادی کرنے والوں میں سے نہیں۔ تمہیں تو اب تک اس کی نیچر کا پتا چل جانا چاہیے۔"

"مجھے ہر چیز کا پتا چل چکا ہے۔ میں نے اسی لیے یہ فیصلہ کیا ہے۔ مجھے عمر کے کسی دوست سے شادی نہیں کرنی۔"

"مگر اس میں عمر کا قصور ہے۔ جنید کا تو کوئی قصور نہیں ہے۔"

"کیوں قصور نہیں ہے۔ وہ بھی برابر کا قصوروار ہے اس نے بھی مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔"

"اور اس کے گھر والے۔ انہوں نے کیا کیا ہے؟"

"مجھے اس کے گھر والوں کی پروا نہیں ہے۔" علیزہ نے جھڑکے سے کہا۔

"شرم آنی چاہیے تمہیں۔ تم اس کے گھر اتنا آتی جاتی رہی ہو اور اب تم کہہ رہی ہو کہ تمہیں ان کی پروا نہیں ہے۔" تانو نے اسے جھڑکا۔

"تم اور کسی کا نہیں تو میرا ہی احساس کر لو۔ میں اپنے شوہر کو کیا منہ دکھاؤں گی۔ وہ ایک ہفتے تک یہاں آ رہے ہیں۔ اور تم۔"

علیزہ نے ثمینہ کی بات کاٹ دی۔ "ممی! آپ کے شوہر آپ کا مسئلہ ہیں۔ مجھے پروا نہیں ہے کہ وہ آپ کے یا میرے بارے میں کیا سوچتے ہیں۔ جہاں تک ان کے پاکستان آنے کا تعلق ہے۔ آپ انہیں فون پر آنے سے منع کر دیں۔ انہیں بتا دیں کہ شادی کینسل ہو گئی ہے۔" علیزہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"اور وجہ۔ وجہ کیا بتاؤں میں انہیں؟" ثمینہ نے سلگتے ہوئے کہا۔

"جو مرضی بتا دیں۔"

"علیزہ۔ علیزہ! آخر کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ تم اتنی ضدی تو کبھی بھی نہیں تھیں۔" اس بار تانو نے بے چارگی سے کہا۔

"ہاں میں نہیں تھی۔ مگر اب ہو گئی ہوں۔" اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

"ابھی تمہارے انکلز کے فون آنے لگیں گے۔ میں کس کس کو کیا کیا کہوں گی۔ ایاز کا تمہیں پتا ہے وہ۔" تانو نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔

"مجھے ایاز انکل یا کسی بھی دوسرے انکل کی کوئی پروا نہیں ہے۔ یہ میری زندگی ہے میں جو چاہوں اس کے ساتھ کروں۔" وہ ڈائننگ ٹیبل سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ثمینہ نے اسے روکنے کی کوشش کی۔ "تم ایک بار اپنے فیصلے پر پھر سوچو۔ تم بہت بڑی غلطی کر رہی ہو۔"

"مجھے پتا ہے۔ مگر میں پھر بھی یہ غلطی کرنا چاہتی ہوں۔" وہ دو ٹوک انداز میں کہتے ہوئے ڈائننگ ٹیبل چھوڑ کر چلی گئی۔

"ممی! آپ نے اس کی کیسی تربیت کی ہے؟" ثمینہ نے اس کے اٹھتے ہی اپنی ماں سے کہا۔

"تم میری پریشانی میں اپنے الزامات سے اضافہ مت کرو۔ اس کی تربیت صرف میرا فرض نہیں تھا۔ اتنے سالوں میں تمہیں بھی کبھی اس کی تھوڑی بہت خبر لے لینی چاہیے تھی۔ اس کے باپ کی طرح تم بھی ہر ذمہ داری مجھ پر چھوڑ کر بیٹھ گئیں۔" ثانو نے تلخی سے کہا۔

"ممی آپ کا خیال ہے کہ میں نے اس کا خیال نہیں رکھا۔ اتنی باقاعدگی سے میں فون پر اس سے رابطے میں رہی۔ کئی بار میں نے چھٹیوں میں اسے اپنے پاس رکھا۔ ہر ماہ میں باقاعدگی سے اس کے لیے پیسے بھجواتی رہی اور آپ کہہ رہی ہیں کہ میں نے ہر ذمہ داری آپ پر چھوڑ دی۔"

"یہ سارے کام تو سکندر بھی کرتا رہا ہے۔ پھر تو وہ بھی اتنا ہی اچھا باپ ہوا جتنی اچھی تم ماں ہو۔"

"ممی پلیز! مجھ پر طنز مت کریں۔" ثمینہ نے سکندر کے نام پر انہیں ٹوکا۔

"تو پھر تم مجھے کیوں مورد الزام ٹھہرا رہی ہو؟"

"میں کسی کو الزام نہیں دے رہی۔ میں صرف اس کا رویہ دیکھ کر پریشان ہو گئی ہوں۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس طرح ضدی ہو گئی ہے۔ پہلے تو۔۔۔"

"مجھے خود بھی نہیں پتا کہ وہ پچھلے پانچ چھ سالوں میں کیوں اس طرح کی ہو گئی ہے۔ یہ ضد اس میں پہلے نہیں تھی۔ نہ ہی اتنی خود سر تھی یہ مگر اس۔۔۔ جب سے معاذ کا انتقال ہوا یہ تو بالکل بدل گئی۔ معاذ تھے تو پھر بھی اور قدر تنقید کرتی ہے۔ شاید یہ اخبار میں کام کرنے کی وجہ سے بھی ہوا ہے۔ پتا نہیں کون کون سی بکواس ہے جو اس تک پہنچتی رہتی ہے۔" ثانو نے سر پکڑتے ہوئے کہا۔

"اور اب تو یہ نیا شوشہ چھوڑا ہے۔"

"ممی مجھے یہ بتائیں کہ یہ بات نہیں مانے گی تو کیا ہو گا۔۔۔ کتنی بدنامی ہو گی ساری فیملی میں میری۔۔۔" ثمینہ اب روہانسی ہونے لگیں۔

"میں عمر سے بات کرتی ہوں۔۔۔ وہ یہاں آئے۔" ثانو اپنی کرسی سے اٹھنے لگیں۔

"وہ کس لیے آئے؟" ثمینہ حیران ہوئی۔

"وہ اگر اس سے بات کرے۔ سمجھائے اسے۔"

"عمر کی بات سنے گی یہ؟" ثمینہ نے بے یقینی سے کہا۔ "عمر کی وجہ سے ہی تو اس نے یہ سب کیا ہے۔ آپ کے سامنے کہا ہے اس نے کہ وہ عمر کی شکل تک دیکھنے پر تیار نہیں ہے اور آپ کہہ رہی ہیں کہ عمر کو بلائیں گی وہ بات کرے گا اس سے۔"

"بس وہی بات کر سکتا ہے۔ وہی سمجھا سکتا ہے اسے۔۔۔" ثانو نے فون کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"ممی عمر کو اتنا ناپسند کیوں کرتی ہے یہ۔۔۔ کئی سال پہلے تو اس کی زبان پر عمر کے علاوہ اور کسی کا نام ہی نہیں ہوتا تھا۔ آپ خود کہتی تھیں کہ عمر سے اس کی بڑی دوستی تھی۔۔۔ پھر آخر ہوا کیا۔؟"

ثانو نے مڑ کر ثمینہ کو دیکھا۔ "علیزہ عمر سے شادی کرنا چاہتی تھی۔"

"کیا؟" ثمینہ ہکا بکا رہ گئیں۔ "آپ تو ابھی کہہ رہی تھیں کہ اسے کوئی پسند نہیں تھا۔"

"عمر کے علاوہ اور کوئی پسند نہیں تھا۔" ثانو نے فون کا ریسیور اٹھائے ہوئے ثمینہ کے جملے کی تصحیح کی۔ ثمینہ بے تابی سے اٹھ کر ان کے پاس آ گئیں۔

"تو ممی! پھر آپ نے عمر سے اس کی شادی کیوں کروانے کی کوشش نہیں کی؟"

"میں نے بہت کوشش کی تھی۔۔۔ میں نے عمر سے بات کی تھی۔۔۔ اس نے انکار کر دیا۔"

"کیوں؟" ثمینہ بے اختیار چلائیں۔

"وہ اپنے بہترین دوست سے اس کی شادی کروا سکتا ہے۔ خود کیوں نہیں کر سکتا۔۔۔ آپ ہی تو کہتی ہیں۔ وہ علیزہ کا بہت خیال رکھتا ہے۔"

نانو کی آنکھوں میں نمی جھلکنے لگی۔ "صرف خیال نہیں رکھتا۔۔۔ وہ اس سے محبت کرتا ہے۔" انہوں نے مدھم آواز میں کہا۔

"پھر۔۔۔ ممی پھر انکار کیوں کیا اس نے؟"

"اس نے کہا کہ میں فیملی مین نہیں ہوں۔ میں اچھا دوست بن سکتا ہوں مگر اچھا شوہر یا اچھا باپ مجھے بننا نہیں آتا۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے اس کی زندگی خراب ہو۔۔۔ میرے جیسے ٹیپرامنٹ کے آدمی کے ساتھ وہ نہیں رہ سکے گی۔ وہ نامکمل انسان مل کر ایک مکمل زندگی نہیں گزار سکتے نہ کوئی پرفیکٹ فیملی بنا سکتے ہیں اور میں علیزہ یا عمر جیسے کوئی اور بچے نہیں چاہتا۔۔۔ وہ زندگی میں بہت کچھ deserve کرتی ہے۔۔۔ اچھا شوہر محبت کرنے والا خاندان' بچے' سکون۔۔۔ بہت کچھ۔۔۔ اور یہ سب کچھ جنید اس کو دے سکتا ہے میں نہیں۔۔۔ کیونکہ میری طرح جنید کی شخصیت Paradoxes کے بلاکس سے مل کر نہیں بنی۔۔۔ میں نے اس سے کہا تھا وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ اس نے کہا آج کرتی ہے کل نہیں کرے گی' میرے ساتھ کچھ سال گزارنے کے بعد وہ اسی تنہائی کا شکار ہو جائے گی جس تنہائی کا شکار وہ آپ کے گھر میں ہے۔ میں جس فیلڈ میں ہوں اس میں تو میں اسے وقت تک نہیں دے سکوں گا۔۔۔ اور پھر میری جاب میں مجھے بہت سے ایسے کام کرنے ہوتے ہیں جو اسے ناپسند ہیں۔۔۔ میں نہیں چاہتا وقت گزرنے کے ساتھ وہ اور میں اپنے اس رشتے یا تعلق پر پچھتائیں۔۔۔ میں نے اسے بہت سمجھایا تھا میں نے اس سے کہا تھا۔ جہاں محبت ہو وہاں کمپرومائز ہو جاتا ہے۔ اس نے کہا کہ میں صرف محبت چاہتا ہوں کمپرومائز نہیں۔ میں نے ہر رشتے میں کمپرومائز دیکھا ہے مگر میں اپنے اور علیزہ کے رشتے میں کمپرومائز نہیں دیکھ سکوں گا۔۔۔ اور میں جانتا ہوں میں اس سے شادی کروں گا تو یہی سب کچھ ہو گا۔

میں کسی دوسری عورت کے ساتھ اگر کمپرومائز کی زندگی بھی گزاروں گا تو مجھے وہ تکلیف نہیں ہو گی جو مجھے علیزہ کے ساتھ ایسی زندگی گزار کر ہو گی۔۔۔ کسی دوسری عورت کی تکلیف دیکھ کر مجھے کوئی احساس جرم نہیں ہو گا۔۔۔ مگر علیزہ میری وجہ سے اگر اسے کوئی تکلیف پہنچے گی تو میں خود کو معاف نہیں کر سکوں گا۔۔۔ پچھتاوے کے ساتھ جینا مجھ جیسے آدمی کے لیے بہت مشکل ہے گرینی۔۔۔" اس نے مجھ سے کہا تھا۔ میں اسے اور کیا سمجھاتی کیا کہتی۔ پھر میں نے علیزہ سے وہی کہا جو وہ کہلوانا چاہتا تھا۔ میں نے اس سے کہہ دیا کہ عمر اس سے محبت نہیں کرتا اس کے نزدیک وہ صرف ایک دوست ایک کزن ہے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔"

نانو افسردگی کے عالم میں کہہ رہی تھیں۔

"علیزہ کو اس کی باتوں سے شاک لگا تھا۔ شاید اسے لاشعوری طور پر یہ یقین تھا کہ عمر بھی اس سے محبت کرتا تھا مگر۔ بس پھر ان دونوں کے درمیان پہلے جیسی کوئی بات نہیں رہی۔۔۔ کچھ واقعات بھی ایسے ہی ہوئے کہ عمر سے اس کی ناراضی بڑھتی گئی۔"

"پھر آپ کو کبھی بھی جنید کے ساتھ اس کی شادی کی کوشش نہیں کرنی چاہیے تھی۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔ علیزہ کو جب بھی یہ پتا چلتا کہ جنید عمر کا دوست ہے وہ تو اسی طرح مشتعل ہوتی۔۔۔ ممی! آخر آپ نے اس کی فیلنگز کو سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔" ثمینہ نے احتجاجی انداز میں کہا۔

"مجھے اس کے لیے جنید سے موزوں کوئی اور لگا ہی نہیں۔۔۔ خود علیزہ کو بھی وہ بہت اچھا لگا تھا اور پچھلے ایک سال میں ان دونوں کے درمیان چند ایک اختلافات کے باوجود بہت زیادہ انڈراسٹینڈنگ ڈویلپ ہو گئی تھی۔۔۔ علیزہ اس کے گھر آتی جاتی رہی ہے وہ ان لوگوں کے ساتھ ذہنی طور پر ایڈجسٹ ہو چکی تھی نہ صرف یہ بلکہ میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ ان کے ساتھ بہت خوش رہتی ہے۔۔۔ میں نے اس کی خوشی اور سکون کے لیے ہی سب

کچھ کیا ہے۔ وہ لوگ ہم سے بہت اچھے اور بہتر ہیں۔ ان کا ماحول بہت اچھا ہے۔ علیزہ کو ضرورت تھی ایسے لوگوں کی۔ کہیں اور شادی کرنے کی کوشش کرتی تو میرے پاس کیا آپشن ہوتے۔ ہر لڑکا جنید جیسی بیچ اور عادتوں کا مالک نہیں ہوتا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ جتنا کیئرنگ ہے علیزہ اس کے ساتھ بہت خوش رہے گی۔ صرف اس لیے میں نے جنید کو دوسرے لوگوں پر ترجیح دی۔"

ثمینہ نے اس بار کچھ نہیں کہا' وہ بجھی ہوئی صوفہ کی طرف بڑھ گئیں۔ نانو عمر کو کال کرنے لگیں۔

"ممی!" ثمینہ نے یک دم انہیں مخاطب کیا۔ نانو نے گردن موڑ کر انہیں دیکھا۔

"کیا آپ ایک بار پھر عمر سے بات نہیں کر سکتیں؟" ثمینہ نے کچھ عجیب سے لہجے میں ان سے کہا۔

"میں اسی سے بات کرنے کے لیے اسے فون کر رہی ہوں۔" نانو نے کہا۔ وہ ایک بار پھر نمبر ڈائل کرنے لگیں۔

"ممی میں اس معاملے کی بات نہیں کر رہی۔"

"تو پھر؟" نانو ایک بار پھر فون کرتے کرتے رک گئیں۔

"کیا آپ عمر سے ایک بار پھر علیزہ کی شادی کی بات نہیں کر سکتیں؟"

"تم کیا کہہ رہی ہو ثمینہ؟"

"ممی! آپ ایک بار پھر عمر سے بات کریں۔ اسے یہاں بلائیں۔ اس بار میں بھی اس سے بات کروں گی ہو سکتا ہے مان جائے۔ اگر علیزہ اس سے محبت کرتی ہے تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم اس کی شادی اسی کے ساتھ کریں۔"

"ثمینہ! علیزہ اس سے محبت کرتی تھی۔ اب نہیں کرتی۔ اب وہ جنید سے محبت کرتی ہے۔"

"نہیں وہ جنید سے محبت نہیں کرتی۔ اگر اسے جنید سے محبت ہوتی تو وہ کبھی بھی اس طرح شادی نہ کرنے کا فیصلہ نہ کرتی۔ وہ یہ فیصلہ کر ہی نہ سکتی۔ اسے اب بھی عمر سے محبت ہے اور یہ بات آپ اور عمر بھی اچھی طرح جانتے ہیں پھر کیوں اس کی زندگی کے ساتھ کھیل رہے ہیں۔" ثمینہ نے کہا۔

"اور جنید۔ اس کا کیا ہو گا۔ اگر ایسا ممکن ہو بھی جائے تو اس کا کیا ہو گا تم اس کی تکلیف کا اندازہ کر سکتی ہو؟"

"ممی! مجھے اس کی تکلیف کی کوئی پروا اور کوئی دلچسپی نہیں ہے مجھے صرف اپنی بیٹی کی پروا ہے۔ مجھے جنید سے ہمدردی ہے مگر اگر علیزہ اس کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی تو بہتر ہے وہ اس کے ساتھ نہ رہے۔" ثمینہ نے قدرے خود غرضی اور شاید صاف گوئی سے کہا۔

"وہ دونوں ایک ساتھ بہت خوش رہیں گے ثمینہ۔"

"نہیں وہ دونوں ایک ساتھ خوش نہیں رہیں گے اگر آپ عمر سے بات نہیں کریں گی تو میں خود عمر سے بات کروں گی۔ اور اگر عمر میری بات پر رضامند نہیں ہوا تو پھر میں جہانگیر سے بات کروں گی یا پھر میں ایاز بھائی سے بات کروں گی۔" ثمینہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

علیزہ جس وقت اپنے کمرے میں واپس آئی اس نے موبائل کو بجتے سنا۔ بیڈ کے پاس آ کر اس نے موبائل کو اٹھا کر اس پر آنے والا نمبر دیکھا۔ وہ عمر جہانگیر کا نمبر تھا۔ اس نے بے اختیار اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔ کچھ دیر تک وہ ہاتھ میں پکڑے موبائل کو دیکھتی رہی پھر اس نے اسے آن کر دیا۔

"ہیلو علیزہ۔ کیسی ہو تم؟" دوسری طرف عمر کی آواز سنائی دی تھی۔

"بہت اچھی ہوں۔" علیزہ نے بڑی لاپروائی سے کہا۔ اسے خلاف معمول عمر کی آواز سن کر غصہ نہیں آیا تھا بلکہ یہ سوچ کر ایک عجیب سا اطمینان محسوس ہوا تھا کہ اب وہ پریشان ہو گا۔

"تم نے ایسا کیوں کیا ہے؟" وہ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولا۔
"بس ایسے ہی ۔۔۔ دل چاہ رہا تھا کسی ایڈونچر کے لیے۔ تمہیں تو اچھی طرح پتا ہے کہ میں کتنی اسپیچور ہوں۔"
"علیزہ! میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔"
"مگر میں تو کر رہی ہوں۔"
"تمہیں اپنے اس فیصلے کی سنگینی کا احساس ہے؟" عمر نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
"بہت اچھی طرح۔" اس کے لہجے کا اطمینان عمر کو ڈسٹرب کر رہا تھا۔
"عمر جہانگیر! میں تمہارے کسی "Pet" (پالتو) کے ساتھ شادی کبھی نہیں کروں گی۔"
عمر کچھ بول نہیں سکا۔
"تمہیں مجھ پر اتنے احسان کرنے کا شوق کیوں ہے؟"
"علیزہ! میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔"
"تمہارا کیا خیال ہے کہ اگر تمہارا بیسٹ فرینڈ مجھ سے شادی نہیں کرے گا تو دنیا میں کوئی بھی نہیں کرے گا۔؟"
"وہ صرف میرا بیسٹ فرینڈ نہیں ہے' وہ ایک بہترین انسان بھی ہے۔" عمر نے سنجیدگی سے کہا۔
"بہترین انسان؟ یا دھوکے باز انسان۔۔؟ تمہارا ہر دوست تمہاری ہی طرح جھوٹا اور فراڈ ہوتا ہے اور ہونا بھی چاہیے۔" علیزہ نے اس بار قدرے تحمل سے کہا۔
"تم مجھے یہ بتا سکتی ہو کہ تمہارا غصہ کب ختم ہوگا تاکہ میں تم سے اس وقت بات کر سکوں۔" عمر نے اس کی بات کے جواب میں بڑے تحمل سے کہا۔
"مجھے اب کوئی غصہ نہیں ہے۔ میرا غصہ ختم ہو چکا ہے۔ میں اس وقت بہت پرسکون ہوں۔ تمہیں اندازہ نہیں ہو رہا؟"
"جنید کے ساتھ اس طرح کر کے تمہیں بہت خوشی محسوس ہو رہی ہے۔؟"
"تمہارے دوست کے ساتھ ایسا کر کے مجھے بہت خوشی محسوس ہو رہی ہے۔"
"علیزہ! وہ اب صرف میرا دوست نہیں ہے۔ تمہارا بھی کچھ تعلق ہے اس سے۔"
"تعلق تھا۔ اب نہیں ہے۔" اس نے قطعیت سے کہا۔
"اور یہ چیز میں نے تم سے سیکھی ہے۔ چٹکی بجاتے ہوئے ہر رشتے' ہر تعلق کو ختم کر دینا۔" وہ فون بند کر چکی تھی۔

* * * *

"امی! ابھی آپ لوگ علیزہ کے گھر نہ جائیں۔"
عمر سے فون پر بات کرنے کے بعد جنید نے اندر آ کر اپنی امی سے کہا۔
"کیوں؟" انہوں نے چونک کر پوچھا۔
"عمر نے ابھی مجھے فون کیا ہے۔"
"پھر؟"
"وہ یہ چاہتا ہے کہ آپ لوگ ابھی وہاں نہ جائیں۔۔ اس نے گریٹی سے بات کی ہے۔ وہ ابھی کچھ دیر تک آپ کو کال کریں گی۔"
"مگر انہوں نے اس طرح اچانک شادی ملتوی کیوں کی ہے؟" عمر کے بابا نے پوچھا۔
"یہ تو میں نہیں جانتا۔"

"تم نے عمر سے نہیں پوچھا کہ شادی کیوں ملتوی کی گئی ہے؟"
"عمر کو پتا نہیں ہے۔"
"کیوں۔۔۔؟" تم کہہ رہے ہو اس نے مسز معاذ سے ابھی کچھ دیر پہلے بات کی ہے۔" جنید چند لمحوں کے لیے کچھ نہیں بول سکا۔ پھر اس نے کچھ ہکلاتے ہوئے کہا۔
"ہاں۔۔۔ میں۔۔۔ اس نے پوچھا تو ہوگا مگر شاید گرینی نے اسے نہیں بتایا۔"
ابراہیم صاحب کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔ "اب فون کریں گی مسز معاذ؟"
"وہ کہہ رہا تھا۔۔۔ کچھ دیر بعد۔" جنید نے موضوع بدلے جانے پر خدا کا شکر ادا کیا۔
"عمر یہاں لاہور میں ہے؟"
"نہیں بابا! وہ یہاں نہیں ہے۔"
"تو پھر صرف فون پر وہ مسز معاذ سے کیا بات کر سکتا ہے۔۔۔ یہ بہتر ہوتا کہ اگر ہم خود وہاں جا کر ان سے بات کر لیتے۔"
"بابا! عمر نے منع کیا ہے تو ضرور کوئی بات ہوگی۔ بہتر ہے ہم ابھی نہ جائیں۔۔۔ ہو سکتا ہے انہیں واقعی کوئی پرابلم پیش آئی ہو۔"
"ہم لوگ اس پرابلم کے بارے میں ہی تو جاننا چاہتے ہیں۔۔۔ ہو سکتا ہے ہم اس سلسلے میں ان کی مدد کر سکیں۔"
"پھر بھی بابا! گرینی ابھی کچھ دیر میں فون تو کریں گی ہی۔۔۔ آپ ان سے فون پر بات کر سکتے ہیں۔۔۔ وہاں جانا اتنا ضروری تو نہیں ہے۔۔۔" جنید نے انہیں قائل کرنے کی کوشش کی۔
"اگر وہ کال کرنے والی ہیں تو بہتر ہے کہ ہم گھر پر ہی رہ کر ان کی کال کا انتظار کریں۔" اس بار امی نے مداخلت کی۔ "اگر بات یہاں ہو جاتی ہے تو زیادہ بہتر ہے۔"
انہوں نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے جنید کی طرف دیکھا۔ "میں حیران ہوں جنید کہ اس طرح اچانک انہوں نے نوٹس کیوں شائع کروایا ہے۔۔۔ اگر واقعی کوئی سیریس مسئلہ نہیں ہے تو کم از کم مجھے ان کی یہ حرکت اچھی نہیں لگی۔ ہم سے پوچھے بغیر یا ہمیں بتائے بغیر انہیں اس طرح کا کوئی نوٹس نہیں دینا چاہیے تھا۔ معاذ حیدر جیسے خاندان سے ہیں اس طرح کی چیزوں کی توقع نہیں رکھتا تھا۔ مجھے بہت مایوسی ہوئی ہے۔"
جنید نے ان کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ صرف خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا۔ وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ اس نوٹس سے انہیں کس طرح کی پریشانی ہوئی ہوگی۔
"وہ لوگ اتنے غیر ذمہ دار نہیں ہیں۔۔۔ یقیناً کوئی ایسا مسئلہ ہوگا جس کے بارے میں وہ ہمیں نہیں بتا سکے ورنہ وہ اس طرح کبھی نہ کرتے۔۔۔ ہم تو پھر لڑکے والے ہیں۔۔۔ وہ تو لڑکی والے ہیں۔" انہیں یقیناً "ہم سے زیادہ ان باتوں کا خیال ہوگا۔" جنید کی امی نے ابراہیم صاحب کی بات کے جواب میں کہا۔
"یہ تو ابھی تھوڑی دیر میں پتا چل جائے گا۔" وہ کہتے ہوئے جنید کی طرف متوجہ ہوئے۔
"تم چاہو تو آفس چلے جاؤ۔"
"نہیں۔ آفس جا کر کیا کروں گا وہاں بھی پریشان رہوں گا۔۔۔ مسز معاذ کا فون آتا ہے اور سارا معاملہ سلجھ جائے تو پھر چلا جائے گا۔" جنید کی امی نے مداخلت کی۔
"میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں اگر ان کا فون آئے تو آپ مجھے بتا دیجیے گا۔" جنید نے واپس مڑتے ہوئے کہا۔
"جنید!" وہ دروازہ کھول رہا تھا جب ابراہیم نے اسے پکارا۔
وہ واپس مڑا۔ "جی بابا؟"

"کیا واقعی تم نہیں جانتے کہ یہ نوٹس ان لوگوں نے کیوں چھپوایا ہے؟" ابراہیم بہت زیادہ سنجیدہ نظر آرہے تھے۔

"بابا! میں واقعی نہیں جانتا کہ یہ نوٹس انہوں نے کیوں چھپوایا ہے۔ ورنہ میں آپ سے کیوں چھپاتا۔" جنید کو اس طرح روانی سے جھوٹ بولتے پر بے تحاشا شرمندگی ہو رہی تھی مگر اس وقت اس کے پاس اور کوئی چارہ نہیں تھا۔

"ٹھیک ہے جاؤ۔" ابراہیم صاحب نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

جنید نے کمرے سے باہر نکل کر سکون کا سانس لیا۔ اب وہ دعا کر رہا تھا کہ اس کا جھوٹ افشا نہ ہو۔

☆ ☆ ☆

"ممی! اگر آپ مجھے سمجھانے آئی ہیں تو پلیز یہ کوشش نہ کریں۔" علیزے نے ثمینہ کو اپنے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر کہا۔ "میں پہلے ہی آپ کی خاصی توہین سن چکی ہوں۔"

اس کا اشارہ کچھ دیر پہلے لاؤنج میں ہونے والی گفتگو کی طرف تھا۔ وہ اس وقت اپنے بیڈ کی پشت کے ساتھ ٹیک لگائے ایک میگزین کھولے بیٹھی تھی۔

ثمینہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئیں "نہیں۔ میں تمہیں سمجھانے نہیں آئی۔ تم جنید سے شادی نہیں کرنا چاہتیں تو نہ کرو۔"

علیزے نے کچھ حیرانی سے ان کے چہرے کو دیکھا۔

"اگر تم اسے پسند نہیں کرتیں تو اس سے تمہاری شادی نہیں ہونی چاہیے۔" انہوں نے سکون سے کہا علیزہ خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

"میں تمہاری ماں ہوں علیزہ! مجھ سے زیادہ کسی کو تم سے محبت نہیں ہو سکتی۔" علیزہ اب بھی خاموش رہی۔

"لگتا ہے تمہیں میری بات کا یقین نہیں آیا؟" انہوں نے اس کا چہرہ دیکھا۔

"میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔" علیزہ نے ایک گہری سانس لی۔

"میں نے ابھی ممی سے بات کی تو مجھے پتا چلا۔"

"کس بارے میں؟"

"انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ تم عمر سے شادی کرنا چاہتی تھیں مگر عمر اس شادی پر رضامند نہیں ہوا۔" علیزہ سن ہو گئی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ ناواس طرح اس بات کے بارے میں ثمینہ کو آگاہ کریں گی۔

"وہ میری زندگی کی سب سے بڑی حماقت تھی۔" وہ خود کلامی کے انداز میں بولی۔

"کیوں؟"

"اگر مجھے انسانوں کی ذرا بھی پرکھ ہوتی تو میں کم از کم عمر جیسے انسان کے ساتھ شادی کی کبھی خواہش نہ کرتی۔"

"میں ایسا نہیں سمجھتی علیزہ ــــ میں جانتی ہوں۔ تم عمر سے محبت کرتی ہو۔" ثمینہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ایسی دلچسپیاں اور پسندیدگیاں کبھی نہیں بدلتیں۔"

"میں اس سے محبت کرتی تھی۔" اس نے "تھی" پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "وہ شخص اس قابل ہی نہیں ہے کہ اس سے محبت کی جائے ــــ وہ دنیا کے بدترین ــــ لوگوں میں سے ایک ہے۔"

ثمینہ نے خاموش ہو کر اسے غور سے دیکھا۔

"مگر میں یہ چاہتی ہوں کہ عمر سے تمہاری شادی کے بارے میں بات کروں۔" ثمینہ نے مستحکم انداز میں کہا۔

علیزہ کو ان کی بات پر کرنٹ لگا۔ اس کے ہاتھ سے میگزین چھوٹ گیا۔

"آپ مجھے دوبارہ بے عزت کرنا چاہتی ہیں۔ میرے لیے ایک دفعہ اس تذلیل اور تکلیف سے گزرنا کافی

ہے۔ بار بار نہیں۔"

"علیزہ تم۔" ثمینہ نے کچھ کہنے کی کوشش کی علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

"ممی! میں اس شخص سے اتنی نفرت کرتی ہوں کہ آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ میں نے صرف اس کی وجہ سے جنید کو چھوڑ دیا ہے۔ اور آپ چاہتی ہیں کہ میں خود اس سے شادی کر لوں۔ کبھی نہیں۔"

"کیوں۔؟ تم اسے اتنا ناپسند کیوں کرتی ہو۔ اگر وہ پہلے تمہارے لیے اچھا تھا تو اب برا کیسے ہو گیا۔ اگر پہلے تم ممی کو اس سے اپنے پرپوزل کے لیے بات کرنے پر مجبور کر سکتی تھیں تو اب کیا ہو گیا ہے کہ میں اس سے اس معاملے پر دوبارہ بات نہیں کر سکتی۔" ثمینہ نے اس بار کچھ بلند آواز میں کہا۔

"میں آپ کو بتا چکی ہوں۔ اب سب کچھ تبدیل ہو چکا ہے۔ میں قطعاً کسی صورت عمر سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔"

"تمہیں عمر کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہیں جنید کی ضرورت نہیں ہے۔ تو پھر تمہیں آخر ضرورت کس کی ہے؟" اس بار ثمینہ نے کچھ غصے سے کہا۔

"مجھے کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہر چیز کے بغیر ہی بہت خوش ہوں۔"

ثمینہ اس کی بات پر ٹھٹک گئیں۔ "تمہارا اشارہ میری طرف ہے؟"

"میرا اشارہ ہر ایک کی طرف ہے۔"

"علیزہ! تم آخر مجھ سے اتنی بدظن کیوں ہو۔ میں نے ہمیشہ تمہارا خیال رکھا ہے تمہاری پروا کی ہے۔ تمہیں ساتھ نہیں رکھ سکی تو اس کی وجہ۔"

علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔ "پلیز ممی! میں نے آپ سے کوئی شکایت نہیں کی۔ نہ ہی مجھے آپ سے کوئی شکایت ہے اور آپ کو غلط فہمی ہے کہ میں آپ کو برا سمجھتی ہوں۔ میں کسی حوالے سے بھی آپ کو برا نہیں سمجھتی۔ ہر شخص کو زندگی میں Wise Choice کرنی چاہیے۔ آپ نے بھی Wise Choice کی۔ اور ٹھیک کیا۔ میں آپ کو کسی لحاظ سے قصوروار نہیں ٹھہراتی۔" علیزہ کی آواز دھیمی ہو گئی۔

"نہ آپ کو۔ نہ پاپا کو۔ اس لیے آپ اس طرح سوچیں بھی مت۔"

"تو پھر تم میری بات کو اہمیت کیوں نہیں دیتیں؟" ثمینہ نے فوراً کہا۔

"جتنی اہمیت مجھے دینی چاہیے۔ میں دیتی ہوں۔ مگر آپ ایک نامناسب اور ناممکن بات کہہ رہی ہیں جو میرے لیے ممکن نہیں ہے۔"

"عمر کے بارے میں بات کرنا نامناسب کیسے ہے؟" ثمینہ نے اکھڑ انداز میں کہا۔

"آپ اگر اس سب سے گزری ہوتیں جس سے میں گزر رہی ہوں تو آپ کو اندازہ ہو جاتا کہ عمر کے بارے میں بات کرنا نامناسب کیوں ہے۔"

"ماضی کو بھول جاؤ علیزہ۔"

"میں ماضی کو بھول چکی ہوں ممی۔ اس لیے تو مجھے یہ بھی یاد نہیں ہے کہ مجھے عمر سے محبت تھی۔ میرے لیے وہ صرف ایک کزن ہے۔"

"علیزہ! میں چاہتی ہوں تم بہت اچھی زندگی گزارو۔"

"عمر کے ساتھ میں اچھی زندگی نہیں گزار سکتی۔ آپ ایسا سوچتی ہیں تو غلط سوچتی ہیں۔" علیزہ نے حتمی انداز میں کہا۔

"مجھے ایک بار اس سے بات تو کرنے دو۔"

"فائدہ۔ مجھے عمر سے شادی نہیں کرنا۔ کسی طور بھی نہیں کرنا۔ میں اس کے ساتھ اپنی زندگی ضائع نہیں کر سکتی۔"

"مجھے یقین نہیں آتا علیزہ کہ ایک بار محبت کرنے کے بعد تم یہ اتنے دھڑلے سے کہہ سکتی ہو کہ تمہیں اس سے محبت نہیں ہے۔"

"میں اس سے بھی زیادہ دھڑلے سے آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ مجھے اب واقعی اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ دنیا صرف عمر سے شروع ہو کر عمر پر ختم نہیں ہو جاتی۔ میں اسے اپنی زندگی سے اٹھا کر باہر پھینک چکی ہوں۔ اس کا ہونا نہ ہونا میرے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا۔"

"کاش واقعی ایسا ہوتا۔"

"ایسا ہی ہے ممی۔۔۔ ایسا ہی ہے۔ میں واقعی ذہنی اور جذباتی طور پر عمر سے بہت دور جا چکی ہوں۔" اس نے ثمینہ کو یقین دلانے کی کوشش کی۔ ثمینہ کو اس کی بات کا یقین آیا یا نہیں۔ بہرحال انہوں نے اس سے کہا۔

"اگر عمر سے نہیں تو پھر تم جنید۔۔۔" علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

"نہیں۔ میں جنید سے بھی کسی طور شادی نہیں کروں گی۔ کسی بھی ایسے شخص سے نہیں جو عمر کو جانتا ہو۔ اس سے واقف ہو یا جو عمر کا چچیرا ہو۔"

"جنید بہت اچھا لڑکا ہے۔۔۔ تم اسے گنوا کر پچھتاؤ گی۔" ثمینہ نے اسے ڈرایا۔

"نہیں۔ میں نہیں پچھتاؤں گی۔۔۔ کم از کم اپنے اس فیصلے پر نہیں پچھتاؤں گی۔ پچھتانے کے لیے پہلے ہی ایک انبار جمع ہو چکا ہے میرے پاس۔ آپ تو اس میں اضافہ نہ کریں۔"

ثمینہ کچھ دیر کے بعد خاموشی سے اٹھ کر باہر آ گئیں۔

☆ ☆ ☆

"بھائی! بابا بلا رہے ہیں تمہیں۔" فری نے اس کے کمرے کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے دروازہ کھول کر اسے پیغام دیا۔

"میں آ رہا ہوں۔" وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

"بھائی! یہ سب ہوا کیا ہے۔۔۔ ان لوگوں نے اس طرح اچانک شادی ملتوی کیوں کر دی ہے؟" فری نے پریشانی سے پوچھا۔

"فری! اب تم لمبے چوڑے سوال مت شروع کر دینا۔ مجھے کچھ پتا ہوتا تو میں پہلے بتا دیتا۔" جنید نے کچھ اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور ساتھ چل دیا۔

"بابا نے ابھی کچھ دیر پہلے علیزہ کی نانو سے بات کی ہے۔" فری نے اسے اطلاع دی۔ دونوں اب کمرے سے باہر نکل چکے تھے۔

"انہوں نے کیا کہا؟"

"یہ تو مجھے نہیں پتا۔۔۔ بابا اور امی نے اپنے کمرے کے فون پر ان سے بات کی ہے۔۔۔ مجھے بس یہ پتا ہے کہ انہوں نے خاصی لمبی چوڑی بات کی ہے۔" فری نے بتایا۔

"پھر امی نے مجھ سے کہا کہ میں آپ کو بلا کر لاؤں۔" جنید نے اس بار کچھ نہیں کہا۔ وہ چپ چاپ ان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

کمرے کا دروازہ کھولتے ان کے چہروں کو دیکھ کر اسے اندازہ ہو گیا کہ سب کچھ ٹھیک نہیں تھا۔

"آؤ بیٹھو۔" ابراہیم نے اسے دیکھ کر عجیب سے لہجے میں کہا۔ وہ انہیں دیکھتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا۔

"مسز معاذ سے بات ہوئی ہے ابھی میری۔" انہوں نے بغیر کسی تمہید کے کہنا شروع کر دیا۔

"یہ نوکس علیزہ نے شائع کروایا ہے۔" وہ رکے۔۔۔ جنید انہیں دیکھتا رہا۔

"انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ تمہارے اور علیزہ کے درمیان کوئی جھگڑا ہوا تھا اور علیزہ نے اس جھگڑے کی بنا

یہ نوٹس شائع کروایا ہے۔۔۔ علیزہ نے انہیں جھگڑے کی وجہ نہیں بتائی۔۔۔ اب وہ میں تم سے جاننا چاہتا ہوں۔"
وہ ساکت ہو گیا۔ اسے اندازہ نہیں تھا جو بات وہ خود ان سے چھپا رہا تھا۔ وہ انہیں باتوں سے پتا چل جائے گی۔
اس کا خیال تھا۔ نا تو کوئی بہانہ بنائیں گی۔
"تم سے میں نے پوچھا تھا تو تم نے صاف کہہ دیا کہ تمہارا کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔۔۔ میں یہ توقع نہیں کر سکتی تھی
کہ جنید! تم میرے اور اپنے پاپا سے جھوٹ بولو گے۔" جنید کی امی نے تاسف سے کہا۔
"امی! میرا اس سے کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔ تھوڑی سی غلط فہمی ضرور ہو گئی تھی مگر مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس
چھوٹی سی غلط فہمی پر اتنا بڑا قدم اٹھا سکتی ہے۔"
"کوئی بھی لڑکی اتنی بے وقوف نہیں ہوتی کہ کسی چھوٹی سی غلط فہمی پر اتنا بڑا قدم اٹھا لے۔۔۔ اور پھر میں علیزہ
سے یہ توقع نہیں کر سکتا کہ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر اس طرح کے فیصلے کر سکتی ہے۔۔۔ بات یقیناً معمولی نہیں ہو
گی۔" ابراہیم صاحب نے اس کی بات کو مکمل طور پر رد کرتے ہوئے کہا۔ "بہرحال تم بات بتاؤ۔ اس کے بعد ہی
میں یہ طے کر سکتا ہوں کہ یہ معمولی سی غلط فہمی ہے یا نہیں۔"
"پاپا! وہ عمر کو بہت ناپسند کرتی ہے۔۔۔ یہ آپ بھی جانتے ہیں۔" جنید نے سوچ سوچ کر بولنا شروع کیا۔ "دو تین
دن پہلے میں اسے شاپنگ کے لیے ساتھ لے کر گیا تھا۔ وہاں اس نے مجھ سے عمر کے ساتھ دوستی ختم کر دینے کو
کہا۔ میں نے عمر اور اس کے درمیان ناراضی دور کرنے کی کوشش کی۔۔۔ اور میں نے اسے بتایا کہ عمر اس کا بہت
خیال رکھتا ہے۔ اس کے ساتھ میری شادی کروانے میں بھی عمر کی خواہش کا دخل تھا۔"
"کیا مطلب؟" جنید کی امی یکدم حیران ہوئیں۔ "عمر کا کیا دخل ہے تم دونوں کی شادی میں؟"
"امی! عمر نے ہی مجھے علیزہ سے ملوایا تھا۔۔۔ اس کی خواہش تھی کہ میں اس کے خاندان میں شادی کروں۔۔۔ وہ
چاہتا تھا کہ ہماری فیملیز اور قریب آ جائیں۔۔۔ علیزہ مجھے بھی اچھی لگی۔۔۔ اس لیے میں نے اس سے شادی کا
فیصلہ کیا۔ اس دن میں نے علیزہ سے یہی کہا کہ میں عمر سے دوستی کسی صورت نہیں چھوڑ سکتا۔۔۔ اسے یہ بات
بری لگی مگر میں نے اسی وقت اس سے معذرت کر لی تھی۔۔۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ اسے یہ بات اس حد تک بری
لگے گی۔" اس بار جنید کا رویہ معذرت خواہانہ تھا۔
"تمہیں اس سے اس طرح کی فضول باتیں کرنے کی ضرورت کیا تھی۔" بیگم ابراہیم نے اسے جھڑکتے ہوئے
کہا۔ "بلکہ عمر کے ساتھ اپنی دوستی یا تعلق کو زیر بحث لانے کی ہی کیا ضرورت تھی جب تم یہ بات اچھی طرح
جانتے تھے کہ وہ یہ سب ناپسند کرے گی۔"
"کم از کم تمہیں یہ سب باتیں صحیح ہی ہمیں بتا دینی چاہیے تھیں۔۔۔ جھوٹ کیوں بولا تم نے؟" ابراہیم صاحب
کی پریشانی یکدم برہمی میں بدل گئی۔
معاملے کی نوعیت اتنی تشویش ناک نہیں تھی جتنی وہ سمجھ رہے تھے۔
"فرحانہ! تم علیزہ کے ساتھ اس سارے معاملے پر خود بات کرو۔ بلکہ جنید کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ مجھے یقین
ہے کہ اس کی ناراضی دور ہو جائے گی۔" انہوں نے اس بار جنید کی امی سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔
"آپ ساتھ نہیں چلیں گے؟"
"میں ساتھ تو جاؤں گا۔ مگر یہ اتنا بچکانہ معاملہ ہے تم خود اس کو زیادہ بہتر طریقے سے سمجھا سکتی ہو۔ میں تو سوچ
بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس طرح غصے میں آ کر اس طرح کی حماقت کرے گی۔ اسے غصہ یا ناراضی تھی بھی تو اسے
ہم لوگوں سے اس معاملے پر بات کرنی چاہیے تھی۔ یا مسز معاذ سے ڈسکس کرتی۔ اور اس میں سارا قصور تمہارا
ہے تمہیں آخر اس طرح کی بات اس سے کہنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ تم عمر کے کہنے پر اس سے شادی کر رہے
ہو۔" وہ ایک بار پھر جنید سے بات کرنے لگے۔
"اگر اسے عمر ناپسند ہے تو تمہیں اس پر یہ جتانے کی کیا ضرورت ہے کہ وہ تمہارے لیے علیزہ سے زیادہ اہم

ہے۔"

"پاپا! میں نے یہ نہیں کہا تھا میں نے تو۔" ابراہیم نے جنید کی بات کاٹ دی۔

"تم نے کہا ہو یا نہیں مگر اس نے تمہاری بات کو اسی طرح لیا ہے۔"

"ہم نے تم سے کہتے رہے کہ علیزہ کو یہ نہ بتائیں کہ ہم لوگ عمر سے واقف ہیں یا عمر کا اس گھر میں آنا جانا ہے اور خود تم نے اس سے یہ کہہ دیا کہ تم اس سے عمر کی خاطر شادی کر رہے ہو۔"

"تو امی! آپ نے دیکھ لیا مجھے اس کو یہ بتانے کا نتیجہ بھی بھگتنا پڑ رہا ہے۔ مجھے اس سے اسی بات کا اندیشہ تھا کہ وہ بہت ناراض ہوگی اگر اسے عمر سے میری دوستی کا پتا چل جاتا تو۔"

"اب اس بات پر بحث کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ ختم کرو اسے۔" ابراہیم صاحب نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"میں نے مسز معاذ سے کہا ہے کہ ہم شام کو ان کی طرف آئیں گے۔"

"پھر میں آفس جا رہا ہوں پاپا! کیا آپ چلیں گے؟" جنید نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں بھی چلتا ہوں آج واقعی بہت دیر ہو گئی ہے۔"

ابراہیم صاحب بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"فرحانہ! تم کسی اور کا فون آنے پر بھی ان سے یہی کہتے رہنا کہ علیزہ کی امی کی طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے شادی کچھ آگے کر دی گئی ہے۔" انہوں نے اپنی بیوی کو ایک بار پھر ہدایت کی۔

☆ ☆ ☆

"علیزہ! سکندر کا فون آیا ہے۔ آکر اس سے بات کرو۔" نانو نے علیزہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اسے اطلاع دی۔

"میں ان سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ آپ انہیں بتا دیں۔"

"میں کیوں بتاؤں، میں تمہاری ملازمہ نہیں ہوں۔ خود آکر اسے فون پر بتا دو کہ تم اس سے بات کرنا نہیں چاہتیں۔" وہ اس نوٹس کی وجہ پوچھ رہا ہے۔"

"آپ بتا دیں کہ میں جنید سے اس لیے شادی نہیں کر رہی کیونکہ وہ مجھے پسند نہیں ہے۔"

"میں تو کسی کو کوئی وضاحت نہیں دوں گی جو بھی کہنا ہے تم خود آکر اس سے کہو۔ جب نوٹس دینے کی جرات کر لی ہے تو پھر لوگوں سے بات کرنے کی بھی جرات پیدا کرو۔" نانو نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ "میں تو ہر فون تمہیں ہی بلاؤں گی۔ کیونکہ یہ نوٹس تمہارا دیا ہوا ہے۔ پھر میں تمہاری طرف سے وضاحتیں کیوں دوں۔ یہ کام بھی تم خود ہی کرو تاکہ تمہیں احساس تو ہو اس بے عزتی اور شرمندگی کا۔ جس کا سامنا میں کر رہی ہوں۔"

علیزہ کچھ دیر انہیں دیکھتی رہی پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر باہر آگئی۔

لاؤنج میں آکر اس نے فون کا ریسیور اٹھایا۔ اور دوسری طرف کی کوئی بات سنے بغیر بولتی گئی۔

"ہاں پاپا! وہ نوٹس میں نے دیا ہے کیونکہ میں جنید سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ اور شادی اس لیے کرنا نہیں چاہتی کیونکہ وہ مجھے پسند نہیں ہے۔ اور آپ ان تمام معاملات کے بارے میں پریشان نہ ہوں۔ بالکل اسی طرح جس طرح آپ پہلے کبھی پریشان نہیں ہوئے۔"

اس نے اپنی بات مکمل کی اور فون کا ریسیور پٹخ دیا۔ اس کی آنکھیں گیلی ہو رہی تھیں۔ نانو لاؤنج کے دروازے میں کھڑی اسے دیکھتی رہیں۔ وہ بات ختم کرنے کے بعد کچھ بھی کہے بغیر وائس مڑی اور تیز تیز قدموں کے ساتھ ان کے پاس سے گزرتی ہوئی لاؤنج سے باہر نکل گئی۔

"اگر کسی کا بھی فون ہو تو آپ مجھ سے بات کروا دیں۔ میں سب سے بات کر لوں گی۔ آخر آپ کو یا ممی کو میری وجہ سے یہ زحمت کیوں کرنی پڑے آپ ٹھیک کہتی ہیں۔"

نانو نے اپنے پاس سے گزرتے ہوئے علیزہ کو کہتے سنا۔ انہوں نے مڑ کر اسے کوریڈور میں سے گزرتے ہوئے دیکھا۔

☆ ☆ ☆

"تم آخر کرنا کیا چاہتے ہو عمر؟" ایاز حیدر فون پر درشت لہجے میں کہہ رہے تھے۔ "آخر کتنی بار مجھ تک تمہاری شکایات آئیں گی۔ اب تو مجھے بھی شرمندگی ہوتی ہے جب میں تمہارے سینئرز سے تمہارے بارے میں بات کرتا ہوں۔ ہر بار میں ان سے کہتا ہوں کہ میں تمہیں سمجھاؤں گا۔ اور ہر بار تم حماقت کی حد کر دیتے ہو۔" عمر خاموشی سے ان کی بات سن رہا تھا۔

ایاز حیدر نے ابھی کچھ دیر پہلے اس کو آفس میں فون کیا تھا اور وہ اسے جھڑک رہے تھے۔ معاملہ پھر کرنل حمید کی ہی تھا۔ اس بار وہ بے حد ناراض تھے اور انہوں نے ایاز حیدر کو بتایا تھا کہ وہ اب زیادہ عرصے تک عمر کی حمایت نہیں کر سکیں گے۔ وہ عمر کی ٹرانسفر کرنا چاہتے تھے کیونکہ ان کے پاس عمر کی ٹرانسفر کے احکامات آئے تھے۔ انہوں نے اس معاملے میں ایک بار پھر عمر سے بات کرنے کے بجائے ایاز حیدر سے بات کرنا ضروری سمجھا اور اب ایاز حیدر اس سے بات کر رہے تھے۔

"انکل! وہ شخص اس قدر بدتمیز تھا کہ۔" عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی ایاز حیدر نے غصے کے عالم میں اس کی بات کاٹی۔

"وہ شخص بدتمیز تھا تو تم بڑے تمیز والے ہو۔ تم اس سے بھی بدتر ہو۔ وہ تو صرف بدتمیز تھا۔ تم تو ڈفر اور ریل بھی ہو۔"

"اگر آپ اس سے بات کرتے تو میری طرح آپ کو بھی غصہ آتا۔"

"آتا ضرور آتا۔ مگر میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ مجھے کب کہاں کس کے سامنے اپنا غصہ دکھانا ہے اور کس سے غصہ چھپانا ہے۔ تمہاری طرح ہر کسی کے ساتھ جھگڑا میں افورڈ نہیں کر سکتا۔"

"جو بھی ہو انکل۔ میں کسی کے باپ کا ملازم نہیں ہوں کہ کوئی مجھ پر چلائے۔ اور وہ بھی ایسا شخص جس کو میں جانتا تک نہیں۔"

"تو برداشت نہ کرنے کا نتیجہ دیکھ لیا ہے تم نے۔ ٹرانسفر کے آرڈرز آنے والے ہیں تمہارے۔"

"آنے دیں میں چارج نہیں چھوڑوں گا۔" عمر کو طیش آگیا۔

"ٹرانسفر آرڈرز کے بجائے تم اپنے لیے Suspension orders (معطلی) چاہتے ہو۔ یا پھر Termination"

"جو مرضی ہو جائے میں اس طرح چارج نہیں چھوڑوں گا۔"

"تم آخر چاہتے کیا ہو عمر۔ کیوں کسی کے ساتھ بنا کر رکھنا نہیں آتا تمہیں۔ کسی نہ کسی کو تم نے اپنے پیچھے لگایا ہوتا ہے۔ پہلے پریس والا تو شاکا تھا۔ اب فوج کے ساتھ جھگڑا مول لے رہے ہو۔ پتا ہونا چاہیے تمہیں کہ آج کل ہر کام بہت احتیاط سے کرنا ہے۔ ورنہ تم خود تو ڈوبو گے ساتھ ہمیں بھی ڈبوؤ گے۔"

"میں جتنی احتیاط کر سکتا تھا کر چکا ہوں انکل ان لوگوں کو اپنے علاوہ کوئی اچھا اور پاک صاف لگتا ہی نہیں۔ ہم بھی آفیسرز ہیں کوئی کھیل تماشے کے لیے نہیں بیٹھے ہوئے۔ کام کر رہے ہوتے ہیں ان کا جب دل چاہتا ہے منہ اٹھا کر میرے آفس میں آجاتے ہیں۔ مجھ پر چلاتے ہیں۔ اگر وہ کرنل ہے تو اسے بھی میرے رینک کا لحاظ ہونا چاہیے۔" عمر شدید غصے میں تھا۔

"اسے پتا ہونا چاہیے کہ مجھ سے کس طرح بات کرنی چاہیے۔ وہ کسی پولیس کانسٹیبل سے بات کر رہا تھا کہ اس طرح اس پر چلاتا۔ اور وہ بھی اس صورت میں جب غلطی اس کی اپنی تھی اس کا بیٹا ملزم تھا۔ بلکہ مجرم تھا۔"

"تمہیں معمولی باتوں پر اتنا مشتعل ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"انکل! مشتعل ہونے کی بات نہیں ہے۔ میں نے کس طرح اس کے بیٹے کی رہائی کے بعد وہاں مشتعل ہجوم کو کنٹرول کیا ہے۔ آپ یہاں موجود ہوتے تو آپ کو اندازہ ہوتا ہجوم کے اشتعال کا وہ لوگ پولیس اسٹیشن کو آگ لگا

دینا چاہتے تھے۔ اور بالکل صحیح کرنا چاہتے تھے۔ ان کی جگہ میں بھی ہوتا تو یہی کرتا۔ ایک بچہ شراب پی کر گاڑی کا ایکسیڈنٹ کر کے ایک آدمی کو مار دیتا ہے اور اس شخص کے لواحقین کی آنکھوں کے سامنے ایک فون آنے پر اس بچے کو کسی پوچھ گچھ کے بغیر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ یہ واقعی صرف یہاں ہی ہو سکتا ہے اس کے باوجود میں نے اس ہجوم کے پاس خود جا کر ان سے مذاکرات کیے۔ پتا نہیں کتنے جھوٹ بول کر ان کا غصہ ٹھنڈا کیا اور اس آدمی کی لاش کو دفنانے پر مجبور کیا ورنہ وہ لوگ اسے گورنر ہاؤس کے باہر لا کر رکھ دینا چاہتے تھے۔ اس کے باوجود آپ مجھے بتا رہے ہیں کہ میرے ٹرانسفر کے آرڈر آ گئے ہیں۔"

"اچھا میں نے تمہاری تقریریں سننے کے لیے تمہیں فون نہیں کیا میں صرف یہ بتا دینا چاہتا ہوں تمہیں کہ تم کرنل حمید سے مصالحت کرو۔ اپنے اس مسئلے کو خوش اسلوبی کے ساتھ حل کرو۔" ایاز حیدر نے ایک بار پھر اسے ٹوکتے ہوئے کہا۔

"کمال کرتے ہیں آپ بھی۔" عمر کو ان کی بات پر جیسے پتنگے لگ گئے۔

"مصالحت اسے مجھ سے کرنی چاہیے یا مجھے اس کے ساتھ۔ اگر اس سارے معاملے میں کسی نے بدتمیزی کی ہے تو وہ میں نہیں کرنل حمید ہے۔ اور آپ کہہ رہے ہیں کہ میں اس کے ساتھ مصالحت کروں۔"

"اچھا فرض کرو کہ کرنل حمید نے ہی تمہارے ساتھ بدتمیزی کی ہے۔ پھر اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

"کیوں فرق نہیں پڑتا۔ یہ اس کی غلطی ہے۔ وہ اسے ٹھیک کرے۔ وہ معذرت کرے۔"

"اور وہ ایسا کبھی نہیں کرے گا کیونکہ اس کو ایسا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"تو میں بھی ایسا کبھی نہیں کروں گا کیونکہ مجھے بھی ایسا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

"تم مجھے مجبور کر رہے ہو عمر کہ میں آئی جی سے کہوں کہ تمہیں ٹرانسفر آرڈر نہیں بلکہ سیدھا Termination لیٹر بھجوائیں۔ بلکہ تمہارے خلاف کوئی انکوائری کروائیں تم اس قابل نہیں ہو کہ تمہاری مدد کی جائے۔ میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں اور تم اپنی بکواس میں مصروف ہو۔"

ایاز حیدر اس کے جواب پر یک دم بھڑک اٹھے۔ عمر نے اس بار کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ خاموش رہا۔

"تم پورے خاندان میں واحد ہو۔ جس کے لیے مجھے اتنی بار اس طرح کی وضاحتیں اور معذرتیں کرنی پڑ رہی ہیں۔ ورنہ ہر کوئی بڑی آسانی سے ہر طرح کے سیٹ اپ میں ایڈجسٹ ہو جاتا ہے۔ صرف تم ہو جسے کبھی کسی سے شکایات شروع ہو جاتی ہیں اور کبھی کسی سے۔" وہ اب بلند آواز میں دھاڑ رہے تھے۔

"آخر کب تک میں تمہاری پشت پناہی کرتا رہوں گا۔ کب تک تمہیں بچاتا رہوں گا۔ تمہیں نہ صورت حال کی سنگینی کا احساس ہوتا ہے نہ اپنی اور فیملی کی عزت کا۔ تمہیں پروا تک نہیں ہے کہ میں تمہارے لیے اپنا کتنا وقت ضائع کر کے تمہیں فون کر رہا ہوں تو پھر مجھے کیا ضرورت ہے تمہیں عقل دینے کی۔ جاؤ ڈوبو۔ مائی فٹ۔"

انہوں نے دوسری طرف سے بڑے غصے کے ساتھ فون پٹخا۔ عمر بہت دیر تک ریسیور ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا۔ ایاز حیدر کے اس طرح مشتعل ہونے سے اسے اس بات کا اندازہ تو اچھی طرح ہو گیا تھا کہ اس بار معاملہ خاصا خراب ہے۔ ورنہ ایاز حیدر اس سے اس طرح بات نہ کرتے۔ وہ واقعی پوری فیملی کے لیے گاڈ فادر کی طرح تھے۔ ہر معاملے میں وہ اپنے خاندان کے مفادات کے تحفظ کے لیے کسی حد تک بھی جا سکتے تھے۔ اور کم از کم یہ ایسی چیز نہیں تھی جس نے انہیں کبھی پریشان کیا ہو جس کی وجہ سے وہ کبھی احساس ندامت کا شکار ہوئے ہوں۔ اور اب اگر وہ عمر کے معاملے پر اس طرح جھنجلا رہے تھے تو یقیناً اس بار انہیں عمر کا دفاع کرنے میں واقعی کچھ دقت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔

عمر جہانگیر کم از کم اتنا زیرک ضرور تھا کہ اسے اس بات کا اندازہ ہو جاتا اور وہ اتنا احمق یا جذباتی بھی نہیں تھا کہ اپنی جاب کو اس طرح جذبات میں آ کر گنوا دیتا۔ فون کا ریسیور رکھ کر وہ کچھ دیر تک اس سارے معاملے کے بارے میں سوچتا رہا۔ ایاز حیدر کا اس کی پشت سے ہاتھ اٹھا لینا اس کے لیے واقعی خاصا مہنگا ثابت ہو سکتا تھا۔ مگر انہیں

اس وقت فوری طور پر دوبارہ فون کرنے کا کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ وہ غصے میں دوبارہ اس سے بات کرنا پسند نہ کرتے۔ مگر اس کے لیے ضروری ہو گیا تھا کہ وہ ایک بار ان سے اس سارے معاملے پر گفتگو کرتا۔

اس نے ایک گھنٹے کے بعد انہیں فون کیا۔ ان کے پی اے نے چند منٹوں کے بعد ایاز حیدر سے اس کا رابطہ کروا دیا تھا۔

"جی عمر جہانگیر صاحب! آپ نے کیوں زحمت فرمائی ہے یہ کال کرنے کی۔؟" ایاز حیدر نے اس کی آواز سنتے ہی طنزاً کہا تھا مگر اس کے باوجود عمر جانتا تھا کہ وہ اس وقت غصے میں نہیں تھے۔ ان کے کال ریسیو کر لینے کا مطلب یہی تھا۔

"انکل! آپ کیا چاہتے ہیں میں کیا کروں؟" عمر نے بڑی سنجیدگی سے کسی تمہید کے بغیر ان سے پوچھا۔

"میں چاہتا ہوں کہ تم کرنل حمید سے ملو۔ اس سے معذرت کرو پھر سارا معاملہ ٹھیک ہو جائے گا۔"

"اور اگر اس نے مجھ سے ملنے سے انکار کر دیا تو؟"

"نہیں کرے گا۔ میں اس پر بھی کچھ پریشر ڈلواؤں گا۔ تم بہرحال اس سے ملاقات تو کرو۔"

"ٹھیک ہے میں اس سے مصالحت کی کوشش کرتا ہوں۔ پھر میں آپ کو بتاتا ہوں کہ کیا ہوا؟"

"مجھے اس کے بارے میں جلدی انفارم کرنا۔ اور ہاں یہ علیزہ کے سسرال والوں نے شادی کی تاریخ کو آگے کرنے کی خواہش کا اظہار کیوں کیا ہے۔ تمہارا تو رابطہ ہو گا ان کے ساتھ؟"

ایاز حیدر نے ـــــ موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ عمر یک دم محتاط ہو گیا۔

"میں نیوز پیپر میں نوٹس پڑھ کر حیران رہ گیا۔ میں نے تو ممی سے کہا ہے کہ انہیں اس طرح نوٹس دینے سے پہلے مجھ سے بات کر لینی چاہیے تھی۔" وہ عمر کو بتا رہے تھے۔

"جنید کے گھر والوں کو پہلے ہی شادی کی تاریخ سوچ سمجھ کر رکھنی چاہیے تھی۔ بعد میں اس طرح تبدیلی تو بہت نامناسب بات ہے۔"

"آپ کی گرینی سے بات ہوئی ہے؟"

"ہاں بڑی لمبی بات ہوئی ہے۔ میں پریشان ہو گیا تھا نوٹس دیکھ کر۔ پھر انہوں نے ہی مجھے بتایا کہ جنید کے گھر والوں نے شادی کے التوا کی درخواست کی تھی۔ تمہیں پتا ہے اس بات کا؟"

"ہاں میری جنید سے بات ہوئی تھی۔" عمر نے گول مول انداز میں کہا۔

"پھر ـــ؟" ایاز حیدر یقیناً تفصیلات جاننا چاہ رہے تھے۔

"یک دم ہی بس کچھ پرابلمز آ گئی تھیں۔ اس کی بہن کو کچھ ہفتوں کے لیے سنگاپور جانا تھا۔ خود اس کے ایک دو پروجیکٹس کی ڈیٹس کا مسئلہ ہونے لگا۔ اس کے کچھ دوسرے رشتہ دار بھی ان دنوں باہر سے نہیں آ سکتے تھے۔ اسی لیے انہوں نے بہتر سمجھا کہ ایک ماہ کے لیے شادی آگے کر دی جائے۔"

عمر نے یکے بعد دیگرے جھوٹ پر جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔ نانو نے یقیناً علیزہ کو بچانے کے لیے اس نوٹس کو جنید کے گھر والوں کے سر تھوپ دیا تھا۔ یہ خوش قسمتی ہی تھی کہ ایاز حیدر نے سیدھا جنید کے گھر فون کر کے اس کے والدین سے بات نہیں کی تھی۔ ورنہ اس جھوٹ کا انکشاف ہو جاتا۔ وہ شاید عمر کے معاملے میں الجھے ہونے کی وجہ سے اس طرف اتنا دھیان نہیں دے پائے تھے۔

"جنید نے مجھ سے یہ سب کچھ ڈسکس کیا تھا۔ بلکہ اس نے پوچھا تھا کہ اگر شادی کو آگے کر دیا جائے تو ہماری فیملی کو کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا میں نے گرینی سے بات کی تھی۔ پھر یہی طے ہوا کہ شادی آگے کر دی جائے۔"

"اچھا مگر ممی نے تو مجھ سے کہا ہے کہ انہوں نے اچانک ہی درخواست کی تھی۔ یہ تو انہوں نے نہیں بتایا کہ تم نے ان سے اس سلسلے میں بات کی تھی۔" ایاز حیدر نے کہا۔

"گرینی کے ذہن میں نہیں رہا ہو گا۔ اور جہاں تک ریکویسٹ کی بات ہے تو وہ تو انہوں نے اچانک ہی کی تھی۔

ورنہ پہلے تو وہ بھی تیاریوں میں ہی مصروف تھے۔ "عمر نے نرم مول بات کی۔
"میں آج فون کروں گا ابراہیم کو اس معاملے پر اگر تھوڑی بہت بات ہو جائے تو اچھا ہے۔"
"انکل ابراہیم تو کوئٹہ گئے ہوئے ہیں۔ "عمر نے بڑی رسانیت سے کہا۔
"کل رات میں جنید سے بات کر رہا تھا تو اس نے مجھے بتایا تھا۔ وہاں کسی بینک کی بلڈنگ کا پراجیکٹ ہے جنید بھی دو چار دن تک وہیں جا رہا ہے۔ آپ آنٹی فرحانہ سے بات کر لیں۔ "عمر نے آخری جملہ ادا کرتے ہوئے رسک لیا تھا۔
"نہیں ان سے کیا بات کروں گا۔ ابراہیم کو آنے دو پھر ان ہی سے بات کروں گا۔ "حسب توقع ایاز حیدر نے کہا۔
"اچھا پھر تم مجھے کرنل حمید سے اپنی ملاقات کے بارے میں جلد انفارم کرو۔ "رسمی الوداعی کلمات کے ساتھ انہوں نے فون رکھ دیا۔
عمر کچھ دیر گہری سوچ میں گم رہا۔ پھر اس نے اپنے پی اے کو کرنل حمید سے کانٹیکٹ کروانے کا کہا۔
وہ ایک فائل چیک کر رہا تھا جب پی اے نے اسے فون پر اطلاع دی۔
"سر! کرنل حمید کا پی اے کہہ رہا ہے کہ آپ کو ان سے کیا بات کرنی ہے؟"
"اس سے کہو کہ میں ان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"
"سر! میں نے یہی کہا تھا مگر وہ پوچھ رہا تھا کہ آپ کیا بات کرنا چاہتے ہیں۔ پہلے وہ بات بتائیں۔"
"اس سے کہو کہ میں اس کو بات نہیں بتا سکتا۔ وہ کرنل حمید سے میری بات کروائے۔ "عمر نے کچھ سختی سے اسے ہدایت دی۔
کچھ دیر بعد فون کی گھنٹی ایک بار پھر بجی "سر! وہ کہہ رہا ہے کہ جب تک آپ بات نہیں بتائیں گے۔ وہ کرنل حمید سے آپ کا رابطہ نہیں کروا سکتا۔ "عمر کو اندازہ ہو گیا کہ کرنل حمید اسے پی اے کے ذریعہ زچ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔
"اس سے کہو کہ صاحب کرنل حمید سے کوئی ذاتی بات کرنا چاہتے ہیں۔ "عمر نے اپنے غصے کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔
کچھ دیر کے بعد پی اے نے ایک بار پھر اس سے رابطہ کیا۔
"سر! وہ کہہ رہا ہے کہ کرنل حمید دفتر میں ذاتی باتیں نہیں کرتے۔"
"تو پھر اس سے کہو کہ وہ ان کے گھر کا نمبر دے دے۔ "پی اے نے کچھ دیر بعد اس سے کہا۔
"سر! وہ کہہ رہا ہے کہ صاحب کے گھر کا نمبر ہر ایرے غیرے کے لیے نہیں ہوتا۔ "اس بار پی اے نے کچھ جھجکتے ہوئے عمر تک کرنل حمید کے پی اے کے الفاظ پہنچائے تھے۔
"بات کراؤ میری اس پی اے سے۔ "اس بار عمر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔
"یس سر! "پی اے نے مستعدی سے کہا۔
چند منٹوں کے بعد عمر نے دوسری طرف کسی کی آواز سنی۔
"ایس پی سٹی عمر جہانگیر بات کر رہا ہوں۔ کرنل حمید سے بات کراؤ۔ "عمر نے کھردرے لہجے میں کرنل حمید کے پی اے سے کہا۔
"سر! وہ ابھی کچھ دیر پہلے آفس سے نکل گئے ہیں "اس بار کرنل حمید کے پی اے کا لہجہ مؤدب تھا شاید یہ عمر کے عہدے سے زیادہ اس کے لہجے کا اثر تھا۔
"کب واپس آئیں گے؟ "عمر نے اسی انداز میں پوچھا۔
"سر! یہ نہیں پتا وہ ٹیم کے ساتھ گئے ہیں۔"

"میں کل صبح ان سے ملنا چاہتا ہوں۔"
"سر آپ یہ بتادیں کہ آپ کس سلسلے میں ان سے ملنا چاہتے ہیں۔"
عمر نے اس کو بات مکمل نہیں کرنے دی۔
"یہ جاننا تمہارا پرابلم نہیں ہے۔ میں ایس پی ہوں کسی بھی سلسلے میں ان سے بات کر سکتا ہوں۔" اس بار عمر کا لہجہ اتنا سخت اور تحکمانہ تھا کہ پی اے نے کچھ ہکلاتے ہوئے کہا۔
"تو سر! پھر آپ اپائنٹ منٹ لے لیں۔"
"اپائنمنٹ میرا پی اے طے کرے گا تمہارے ساتھ میں نہیں۔"
عمر نے کہتے ہوئے فون بند کر دیا اور پھر اپنے پی اے کو کرنل حمید کے پی اے کے ساتھ بات کرنے کے لیے کہا۔ کچھ دیر بعد پی اے نے اسے اگلے دن کی اپائنٹ کی تفصیل بتادی تھی۔

☆ ☆ ☆

"بے وقوفی کی باتیں مت کیا کرو علیزہ! کیا تم نے طے کر رکھا ہے کہ۔۔۔"
علیزہ نے غصے کے عالم میں شعلا کی بات کاٹ دی۔ "تم میرے سامنے ناٹو کے جملے مت دہراؤ۔۔۔ میں تنگ آچکی ہوں اس طرح کے جملے سن سن کر۔"
شعلا ابھی کچھ دیر پہلے ہی علیزہ کے پاس آئی تھی۔ اس نے بھی اخبار میں وہ نوٹس پڑھ لیا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود فون پر علیزہ سے رابطہ نہیں کر سکی۔ پھر وہ کچھ پریشانی کے عالم میں خود اس کے گھر چلی آئی تھی اور اب وہ علیزہ کو سمجھانے کی کوشش میں مصروف تھی۔
"یہ سب کچھ اتنا آسان نہیں ہوتا جتنا تم نے سمجھ لیا ہے۔" شعلا اس کے غصے سے متاثر ہوئے بغیر بولی۔
"آخر اس سارے معاملے میں جنید اور اس کی فیملی کا کیا قصور ہے۔ بلکہ عمر کا بھی کیا قصور ہے۔ اس نے ایسا کون سا غلط کام کر دیا ہے جس پر تم اس طرح ناراض ہو رہی ہو۔"
"تمہارے خیال میں یہ غلط کام ہی نہیں ہے؟ تمہارے نزدیک تو پھر کوئی کام بھی غلط کام نہیں ہوگا۔"
"عمر نے کیا کیا؟ اس نے تمہیں جنید سے ملوایا تم نے خود اس کو پسند کیا۔ اور پھر تمہاری ہی مرضی کے مطابق اس سے تمہاری شادی ہو رہی تھی۔"
"عمر سے کس نے کہا تھا کہ وہ مجھے جنید سے ملوائے، میرے ساتھ اتنی ہمدردی کرنے کی کیا ضرورت تھی اسے؟ غلط بیانی کر کے اس نے میرے ساتھ دھوکا کیا۔ کیا میرے اور اس کے درمیان اتنے اچھے تعلقات تھے کہ وہ اپنے بیسٹ فرینڈ کو میرے لیے اس طرح پیش کرتا اور وہ بھی ایسا دوست جو صرف اس کے کہنے پر مجھے اپنے گلے میں لٹکا رہا تھا۔"
"علیزہ! تم خیال کرتی ہو۔ جنید تمہیں کیوں گلے میں لٹکائے گا۔ تمہاری طرح اسے بھی ایک لڑکی سے ملوایا گیا۔ اسے تم پسند آئیں اس لیے وہ تم سے شادی کر رہا تھا۔ کورٹ شپ اور کے کہتے ہیں۔ ہماری فیملیز میں اسی طرح لڑکے لڑکی کو آپس میں ملوایا جاتا ہے۔ ملوانے والا کون ہے اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اہم چیز تو یہ ہے کہ جس سے ملوایا جا رہا ہے وہ کیسا ہے۔ اور کم از کم میں یہ بات پورے یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ عمر نے تمہیں کسی غلط آدمی سے نہیں ملوایا۔ تمہارے نزدیک عمر کا دوست ہونے کے علاوہ اس میں کوئی خرابی نہیں ہے اور یہ ایسی خرابی ہے جو تمہارے علاوہ کسی دوسرے کو نظر نہیں آئے گی۔"
"ہر چیز اس طرح نہیں ہے جس طرح تم میرے سامنے پیش کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ عمر نے جنید کو پریشرائز کیا ہے مجھ سے شادی کرنے کے لیے۔"
"یہ ناممکن ہے جنید۔"

"اس نے مجھ سے خود کہا ہے کہ اس کی عمر سے اتنی گہری دوستی ہے کہ عمر اسے میرے بجائے کسی اور سے بھی شادی کا کہتا تو وہ اسی سے شادی کر لیتا۔" علیزہ نے شہلا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"جنید اس طرح کا آدمی لگتا ہے تمہیں کہ وہ آنکھیں بند کر کے عمر کے کہنے پر کسی کے بھی گلے میں شادی کا ہار ڈال دیتا۔ یا اس کی فیملی اس طرح کی نظر آئی ہے تمہیں کہ وہ کسی بھی لڑکی کو آسانی سے قبول کر لیتے۔" شہلا نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

"جنید جتنا میچور اور سوبر آدمی ہے وہ کسی بھی لڑکی سے شادی نہیں کر سکتا تھا۔ چاہے یہ بات وہ اپنے منہ سے کہے تب بھی۔ اسے اگر یہ احساس ہو جاتا کہ تم اس کی فیملی کے ساتھ ایڈجسٹ نہیں ہو سکتیں یا تمہارے ساتھ اس کی انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہو سکے گی تو وہ کبھی بھی تم سے شادی نہ کرتا۔ عمر کے کہنے پر بھی وہ اپنی فیملی کو نظر انداز نہیں کر سکتا ہے۔ آخر تم اس بات کو محسوس کیوں نہیں کرتیں۔"

"میں کچھ بھی محسوس کرنا نہیں چاہتی۔ میں اس سب سے باہر نکل چکی ہوں اور میں بہت خوش ہوں۔"

"ہر بے وقوف آدمی تمہاری طرح ہی سوچتا ہے۔ مصیبت میں قدم رکھ کر یہ سمجھتا ہے کہ وہ مصیبت سے نکل چکا ہے۔ آخر تم خطرہ دیکھ کر کبوتر کی طرح کب تک آنکھیں بند کرتی رہو گی۔" شہلا نے کچھ چڑ کر کہا۔ "ہر کام سوچے سمجھے بغیر کرتی ہو تم۔ نانو کو کتنے لوگوں کے سامنے جھوٹ بولنا اور وضاحتیں کرنی پڑیں گی۔ یہ سوچا ہے تم نے؟"

"میں کیوں سوچوں؟ نانو سوچیں اس کے بارے میں آخر انہوں نے بھی تو مجھے ہر چیز کے بارے میں اندھیرے میں رکھا تھا۔"

شہلا کچھ بے بسی کے عالم میں اسے دیکھنے لگی۔ "تمہیں واقعی کوئی افسوس کوئی دکھ نہیں ہو رہا۔ اس رشتے کو ختم کر کے۔"

"نہیں۔ مجھے کچھ محسوس نہیں ہو رہا۔"

"ایک سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے اس کے ساتھ تمہاری انگیجمنٹ کو۔ کیا اتنا آسان ہے تمہارے لیے اسے بھلانا۔" علیزہ کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

"اگر میں عمر کو بھلا سکتی ہوں تو جنید۔۔۔ اس کو بھلانا کیا مشکل ہے۔ عمر سے زیادہ لمبی ایسوسی ایشن تو کسی کے ساتھ نہیں ہو سکتی تھی میری۔" اس نے کچھ دیر کے بعد کہا۔

"کہنے میں اور کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے علیزہ!" شہلا نے عجیب سے انداز میں کہا۔ علیزہ نے دل ہی دل میں اعتراف کیا۔ واقعی کہنے اور کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔

"اتنے عرصے سے تم جنید کے گھر آ جا رہی ہو۔ کیا تمہیں اپنی وجہ سے ہونے والی ان کی پریشانی کا بھی کوئی احساس نہیں ہو رہا۔"

وہ ساری گفتگو میں پہلی بار الجھ کر خاموش رہی اسے اگر اس سارے معاملے میں کسی سے شرمندگی تھی تو وہ جنید کے گھر والے ہی تھے اور کم از کم وہ ان کے حوالے سے وہ اپنے آپ کو مطمئن نہیں کروا رہی تھی۔

"میرے پاس ان کے لیے معذرت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔" اس نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔

"وہ واقعی یہ سب کچھ deserve نہیں کرتے جو میں کر رہی ہوں مگر میرے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔"

"دوسرا راستہ؟۔ علیزہ! تمہارے پاس فی الحال ہر راستہ موجود ہے۔ تم اگر اپنے فیصلے پر ایک بار نظر ثانی کرو تو سب کچھ ٹھیک ہو سکتا ہے۔ دوسروں کے ساتھ ساتھ تم اپنے معاملے کو بھی سلجھا لو گی۔"

"میں کسی معاملے کو سلجھانا نہیں چاہتی۔" اس نے صاف گوئی سے کہا۔ "ہر چیز پوائنٹ آف نو ریٹرن پر پہنچ چکی ہے۔"

"یا پہنچائی جا چکی ہے؟" شہلا نے کچھ دیر دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم یہی سمجھ لو۔"

"زندگی میں کوئی پوائنٹ آف نو ریٹرن نہیں ہوتا۔ ہر بار اور ہر جگہ سے واپس آیا جا سکتا ہے اگر تھوڑی سی عقلمندی اور دور اندیشی کا مظاہرہ کیا جائے تو۔"

"اور یہ دونوں خصوصیات میرے اندر نہیں ہیں۔ یہ تو تم اچھی طرح جانتی ہو۔" اس نے تیز لہجے میں کہا۔

"آخر تم اتنی ضد کیوں کر رہی ہو علیزہ۔" علیزہ نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹی۔

"اب پھر میرے سامنے تقریر مت کرنا کہ میں پہلے تو ایسی نہیں تھی۔ اب کیوں ہو گئی ہوں وغیرہ۔"

"مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ تم خود ہی یہ سب جانتی ہو۔"

"ہاں میں جانتی ہوں اور مجھے اپنی ہٹ دھرمی سے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ یہ عادت دیر سے سہی ہے مگر میرے لیے بہت فائدہ مند ہے۔ دیر آید درست آید کے مصداق۔" علیزہ نے سنجیدگی سے کہا۔

شملا تقریباً تین گھنٹے اس کے ساتھ سر کھپا کر اگلے دن پھر آنے کا کہہ کر چلی گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

عمر دس منٹ کی اپائنٹمنٹ کا سن کر خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

اس نے پولیس سروس صرف اس Absolute power (مکمل اختیارات) کے لیے جوائن کی تھی جو کسی پولیس آفیسر کے پاس ہوتی ہے۔ اسے اب یوں لگنے لگا تھا جیسے اس کے پر کاٹ کر آزادی دی گئی ہے۔ ہر گزرتا دن اس احساس کو بڑھاتا جا رہا تھا اور وہ یہ احساس رکھنے والا واحد آفیسر نہیں تھا۔ اسے۔ اگر بے جا مداخلت بری لگ رہی تھی تو دوسرے آفیسرز کو کرپشن ختم کرنے کے لیے آرمی کا چیک ٹنگ کر رہا تھا۔ یہ ملک و قوم کی خدمت نہیں تھی جس کے لیے لوگ سول سروس میں آتے تھے۔ یہ دو سے چار اور چار سے آٹھ بنانے کا فارمولا تھا۔ جس کو سیکھنے کے لیے لوگ اس میدان میں کودتے تھے یا پھر کچھ اور Authority power اس طرف کھینچ لاتی تھی جو کسی بھی آفیسر کے پاس موجود ہوتی تھی اور آرمی ٹیورو کریسی سے یہی دونوں چیزیں کھینچنے کی کوشش کر رہی تھی۔

عمر کے ساتھ بھی یہی ہو رہا تھا۔ اب بعض دفعہ اسے فارن سروس سے پولیس سروس میں آنے کے فیصلے پر افسوس ہوتا اور بعض دفعہ سول سروس میں سرے سے آنے پر اگر دو سروں کے ہاتھوں کٹھ پتلیاں بن کر ہی ناچنا تھا تو پھر تو یہ بری دنیا پڑی تھی۔ کہیں بھی جا سکتا تھا۔ کہیں بھی کیریئر بنا سکتا تھا۔ آخر پاکستان ہی کیوں۔ وہ اکثر سوچتا اور اپنے فرینڈز اور کولیگز سے ڈسکس کرتا رہتا۔ اس ڈسکشن میں حصہ لینے والا وہ واحد نہیں تھا وہاں ہر دوسرے بندے کے پاس یہی مسائل تھے۔ پاور شیئرنگ آرمی اور بیورو کریسی دونوں کے لیے جیسے گالی کی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔

آرمی کے بعد اگر ملک میں کوئی دوسرا آرگنائزڈ اسٹرکچر تھا تو وہ بیورو کریسی کا ہی تھا اور دونوں ایک دوسرے کے حربوں، ہتھکنڈوں اور چالوں سے بخوبی واقف تھے یہی وجہ تھی کہ دونوں میں سے کوئی بھی دوسرے کو مات دینے میں ناکام رہتا تھا۔ دوسرے کے پاس پہلے ہی ہر چیز کا توڑ موجود ہوتا تھا۔ دونوں طرف بہترین دماغ اور بدترین سازشی موجود تھے۔ دونوں طرف بدترین خوشامدی اور بہترین درباری موجود تھے اور دونوں طرف ذہین ترین احمقوں کی بھی بڑی تعداد تھی۔ اس بار پہلی بار آرمی نے سول سیٹ اپ پر کاری ضرب لگائی تھی اور پہلی بار بیورو کریسی کو واقعی اپنی پاور خطرے میں محسوس ہونے لگی تھی۔ کچھ نے محاذ آرائی کا راستہ اختیار کیا تھا کچھ نے بغیر کسی حجت کے ہتھیار ڈال دیے تھے۔ عمر پہلی ٹائپ میں شامل تھا اور دوسری ٹائپ میں شامل ہونے کی تمام کوششوں کے باوجود اس میں کامیاب نہیں ہو پا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

وہ اگلے دن ساڑھے دس ہونے والی اپائنٹمنٹ سے پانچ منٹ پہلے ہی کرنل حمید کے آفس پہنچ گیا۔ یہ ایک حفاظتی قدم تھا جو تاخیر کی صورت میں کرنل حمید کی طرف سے اپائنٹمنٹ کینسل نہ ہونے سے بچنے کے لیے اٹھایا گیا تھا۔

کرنل حمید اسے آفس میں نہیں ملا۔ اس کا پیغام ملا۔ اس نے عمر کی اپائنٹمنٹ کینسل کروادی تھی کیونکہ بقول پی اے "صاحب کہہ رہے ہیں کہ وہ بہت مصروف ہیں۔"

"یہ تمہارے صاحب کو پہلے پتا ہونا چاہیے تھا۔" عمر نے ناراضی کے عالم میں پی اے سے کہا۔ "اگر انہوں نے اپائنٹمنٹ طے کی تھی تو انہیں ملنا چاہیے تھا۔"

"اپائنٹمنٹ تو سر میں نے طے کی تھی کرنل صاحب نے تو نہیں کی تھی وہ بھی آپ نے زبردستی اپائنٹمنٹ طے کروائی تھی۔"

پی اے اب بڑی دیدہ دلیری کے ساتھ تیزی سے کہہ رہا تھا شاید اسے عمر کے لیے کرنل حمید سے خاص ہدایات ملی تھیں۔ عمر کو اس کے سامنے بے پناہ ہتک کا احساس ہوا۔

"وہ آپ کے لیے پیغام دے کر گئے ہیں کہ آپ چاہیں تو فون پر اپنی بات کہہ سکتے ہیں۔" پی اے نے اس سے کہا عمر اس کے پیغام کے جواب میں کچھ بھی کہنے کے بجائے وہاں سے نکل آیا۔

اپنے آفس واپس آنے کے بعد اس نے ایاز حیدر کو فون کیا اور انہیں اس تمام معاملے کی تفصیلات بتادیں۔

"میں نے آپ کو پہلے ہی بتادیا تھا کہ یہ آدمی مصالحت نہیں چاہتا۔" اس نے تفصیلات بتانے کے بعد کہا۔ "یہ آدمی صرف میری بے عزتی کرنا چاہتا ہے۔ صرف مجھے اپنے سامنے جھکانا چاہتا ہے اور کچھ بھی نہیں۔" وہ تقریباً پھٹ پڑا۔

"اور اب تو میں دوبارہ کبھی اس کی شکل تک دیکھنے نہیں جاؤں گا۔" ایاز حیدر کچھ دیر خاموشی سے اسے بولتا سنتے رہے پھر انہوں نے کہا۔

"عمر! میں چاہتا ہوں تم چند ماہ کی چھٹی پر چلے جاؤ۔"

"کیا مطلب؟" وہ یک دم ٹھٹک گیا۔

"ہاں تم چند ماہ کی چھٹی پر چلے جاؤ۔ نہ تم یہاں رہو گے نہ یہ مسئلے پیدا ہوں گے۔"

"مگر میں کیوں چھٹی پر چلا جاؤں اس سے میرا کیریئر۔"

ایاز حیدر نے اس کی بات کاٹی "کیریئر کی تم فکر مت کرو۔ میں ہوں اس کو دیکھنے کے لیے تم بس چند ماہ کے لیے چھٹی پر چلے جاؤ۔"

"میں اس طرح اپنی جاب چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا آپ۔"

"تم نہیں جاؤ گے تو پھر تمہیں بھیج دیا جائے گا۔"

"آپ نے کہا تھا میری ٹرانسفر کر رہے ہیں۔" عمر نے انہیں یاد دلایا۔

"ہاں کر رہے ہیں۔ تمہاری خدمات وفاقی حکومت کو واپس کر رہے ہیں اور وہاں سے تم بھیجے جاؤ گے بلوچستان، کوئٹہ تم کو نہیں ملے گا اور کون سا اور کیسا شہر مل سکتا ہے۔ اس کا اندازہ تمہیں اچھی طرح ہو گا۔"

عمر کا دل ڈوب گیا۔ وہ بلوچستان یا سرحد بھجوائے جانے کا مطلب اچھی طرح سمجھتا تھا۔

"پھر کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم چھٹی پر چلے جاؤ۔ کم از کم چھٹی کے بعد تم کسی بہتر پوسٹنگ کی امید تو رکھ سکتے ہو۔"

"انکل! میں دو چار ماہ کی چھٹی نہیں چاہتا۔" عمر یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

"مجھے دو سال کی چھٹی چاہیے۔ ایکس پاکستان لیو۔"

"کس لیے؟"
"بس میں واقعی اس سب سے تنگ آچکا ہوں۔ اگر چھٹی پر ہی جانا ہے تو لمبی چھٹی پر کیوں نہیں۔"
"تم کرنا کیا چاہتے ہو اتنی لمبی چھٹی کا؟"
"میں کچھ عرصے سے سوچ رہا تھا کہ واپس جا کر اپنی اسٹڈیز کو دوبارہ شروع کروں ایم بی اے کر لوں۔"
"اس کا کیا فائدہ ہوگا۔ دو سال ضائع ہوں گے تمہارے۔" ایاز حیدر نے اسے بتایا۔
"ہونے دیں۔ ابھی بھی تو مجھے یونہی لگتا ہے جیسے میں وقت ضائع کر رہا ہوں۔" عمر نے تلخی سے کہا۔
"میں اس طرح اپنی tenure پوری ہونے سے پہلے کہیں نہیں جانا چاہتا تھا۔ مگر اب اگر یہ مجھے زبردستی ٹرانسفر کر ہی دینا چاہتے ہیں تو بہتر ہے میں لمبی چھٹی پر چلا جاؤں۔"
"تم اب ایک بار پھر جذباتی ہو کر سوچ رہے ہو۔ جاب میں اونچ نیچ ہوتی رہتی ہے۔" ایاز حیدر نے اس بار بہت نرم لہجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کی۔
"میری جاب میں صرف نیچ ہے۔ اونچ ابھی تک مجھے نظر نہیں آئی۔" عمر نے تلخی سے ہنس کر کہا۔
"فارن سروس میں بھی تم اسی طرح منہ اٹھا کر بھاگ گئے تھے۔"
"انکل! آپ جانتے ہیں میں فارن سروس میں کس کی وجہ سے بھاگا تھا۔ پاپا کی وجہ سے۔ ورنہ میں وہاں بڑا خوش تھا۔" عمر نے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔
"اور یہاں پر تم آرمی کی وجہ سے بھاگ رہے ہو۔" ایاز حیدر نے اپنی بات جاری رکھی۔
"ہر جگہ تم کسی نہ کسی وجہ سے بھاگتے رہو گے تو کام کیسے چلے گا کیریر ایسے نہیں بنتا بیٹا۔ بڑے جھٹکے سہنے پڑتے ہیں۔"
"میں نہیں سہہ سکتا اور کم از کم اب تو نہیں فی الحال تو ہر لحاظ سے میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔"
"تم اتنی جلد بازی میں فیصلہ نہ کرو اچھی طرح اس بارے میں سوچ لو۔" ایاز حیدر نے کہا۔
"انکل میں بہت اچھی طرح اس کے بارے میں سوچ چکا ہوں میں نے آپ کو بتایا ہے میں پچھلے کچھ عرصے سے صرف اسی کے بارے میں ہی سوچتا آرہا ہوں۔ آپ پلیز اس سلسلے میں میری مدد کریں۔" اس نے قطعیت سے کہا۔
"جب ایم بی اے کر لو گے اس کے بعد پھر کیا کرو گے؟"
"ابھی نہیں ابھی تو میں صرف یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔"
"میں جہانگیر سے اس سلسلے میں بات کروں گا۔ تم ابھی اس سارے معاملے کے بارے میں ایک بار پھر سوچو۔" انہوں نے اسے پھر سمجھانے کی کوشش کی۔
"آپ مجھے چھٹی دلوا سکتے ہیں یا نہیں؟" عمر نے ان کی بات کے جواب میں سوال کیا۔
"دیکھو عمر! فی الحال تو تمہارے لیے صرف دو چار ماہ کی چھٹی پر جانا بہتر ہے۔ اس کے بعد کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد تم اپنی چھٹی بڑھوا لینا۔ کیونکہ ابھی فوری طور پر تم پر کوئی بھی اتنی مہربانی نہیں کرے گا کہ فوراً تمہیں دو سال کی چھٹی دے دے۔ تمہاری حرکتوں کی وجہ سے تمہارا سروس ریکارڈ خاصا خراب ہو چکا ہے۔ اس لیے پہلے میں تمہاری چار ماہ کی چھٹی منظور کرواتا ہوں بعد میں اسے دیکھیں گے۔" ایاز حیدر نے اسے دو ٹوک الفاظ میں کہا۔
"ٹھیک ہے آپ فی الحال مجھے چار ماہ کی چھٹی پر بھجوا دیں۔" عمران کی بات مان گیا۔
"میں فوری طور پر اپنی چھٹی کی منظوری چاہتا ہوں۔"
"آئی جی تم سے اتنا ناخوش ہے کہ وہ بڑی خوشی سے تمہیں چھٹی پر بھجوائے گا۔ تم کو اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔" ایاز حیدر نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

"بلکہ وہ تم سے اتنا بیزار ہے کہ اس کا بس چلے تو وہ تمہاری اس چھٹی کو کبھی ختم نہیں ہونے دے۔"

"وہ خود کون سا بڑا اچھا آدمی ہے۔ تاریخ میں اس سے زیادہ نکما اور بزدل آئی جی آج تک اپائنٹ نہیں ہوا۔" عمر نے بڑی بے باکی سے تبصرہ کیا۔

کچھ احتیاط کرو۔ اگر تمہاری لائن انڈر آبزرویشن ہوئی تو ایسے تبصروں کے بعد تمہارا کیا حشر ہوگا۔ تمہیں یاد رکھنا چاہیے۔"

ایاز حیدر نے اسے متنبہ کیا۔

"اگر وہ آپ کا دوست نہ ہوتا تو میں یہ جملہ اس کے منہ پر اس کے آفس میں کہہ کر آتا۔ میں اس سے خوفزدہ نہیں ہوں۔" عمر نے بے خوفی سے کہا۔

"تم کتنے بہادر ہو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ فی الحال فون بند کر رہا ہوں۔ کال خاصی لمبی ہو گئی ہے۔ تم اب اپنا سامان پیک کرنا شروع کروا دو میں چند دنوں تک تمہاری چھٹی کے بارے میں آرڈر تم تک بھجوا دوں گا۔"

ایاز حیدر نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔ فون کا ریسیور رکھ کر عمر نے بے اختیار سر کو جھٹکا۔ اپنی کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر وہ بہت دیر تک اپنی کنپٹیوں کو مسلتا رہا۔

○ ○ ○

"جنید کے پیرنٹس آئے ہیں۔ تم سے ملنا چاہتے ہیں۔" ثمینہ نے اس کے کمرے میں آ کر اسے اطلاع دی۔

"میں ان سے ملنا نہیں چاہتی۔ آپ معذرت کر لیں کوئی ایکسکیوز دے دیں۔" علیزہ نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتاب بند کرتے ہوئے کہا۔

"ان سے یہی کہہ دیتی ہوں کہ تم ان سے ملنا نہیں چاہتیں۔"

ثمینہ نے واپس مڑتے ہوئے کہا علیزہ خاموش رہی۔ اس سارے معاملے میں وہ اگر کسی سے واقعی شرمندہ تھی تو وہ جنید کی فیملی اور خاص طور پر اس کے والدین ہی تھے۔ اس نے ثمینہ سے کچھ نہیں کہا وہ کمرے سے نکل گئیں۔

علیزہ نے کتاب کو ایک طرف رکھ دیا۔ وہ پہلے بھی کچھ پڑھ نہیں پا رہی تھی اور اب اس کا جی کچھ اور اچاٹ ہو گیا تھا۔ بیڈ سے اٹھ کر وہ اسٹیریو کی طرف گئی اور اس نے کیسٹ لگا لیا۔ کچھ دیر وہ کمرے میں ٹہلتی ہوئی میوزک سنتی رہی پھر یک دم اس نے اسٹیریو کو بھی آف کر دیا۔

صرف دو دن پہلے سب کچھ نارمل تھا سب کچھ اور اب سب کچھ ایک خواب لگ رہا تھا۔ وہ اب ایک عجیب سے اضطراب کا شکار ہو رہی تھی۔ بار بار وہ اپنے ذہن سے جنید اس کے گھر والوں اور اس کے گھر کو جھٹکنے کی کوشش کر رہی تھی اور بری طرح ناکام ہو رہی تھی۔

کمرے کے دروازے پر ایک بار پھر دستک ہوئی۔

"یس کم ان!" اس نے رک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازہ کھول کر اندر داخل ہونے والی نانو اور جنید کی امی تھیں۔ علیزہ کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ جنید کی امی نانو کے ساتھ یوں اچانک کمرے میں آ جائیں گی۔ اس سے بہتر تھا وہ ان سے ملنے کے لیے خود باہر چلی جاتی۔

"علیزہ! مسز ابراہیم تم سے ملنا چاہ رہی تھیں۔ میں انہیں یہاں لے آئی۔" نانو نے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔

"آپ بیٹھیں مسز ابراہیم! میں چائے یہیں بھجوا دیتی ہوں۔ آپ علیزہ کے ساتھ چائے پئیں۔"

نانو نے اس کے کچھ کہنے سے پہلے جنید کی امی سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا اور کمرے کا دروازہ بند کر کے باہر نکل گئیں۔

"آپ بیٹھیں پلیز!" علیزہ نے قدرے ہکلاتے ہوئے جنید کی امی سے کہا۔ اسے اندازہ تھا اس وقت اس کے

چہرے پر کتنے رنگ آ رہے ہوں گے۔ وہ صوفہ پر بیٹھ گئیں۔

"تم بھی بیٹھو۔" جنید کی امی نے صوفہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ کچھ جھجکتی ہوئی ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

"جنید نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔" انہوں نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔ علیزہ انہیں دیکھنے لگی۔

"عمر کو ہمارے گھر آتے ہوئے بہت عرصہ ہو گیا ہے۔ جنید اور اس کی دوستی بہت پرانی ہے۔ پرانی دوستیوں میں بہت زیادہ جذبات اور احساسات انوالو ہو جاتے ہیں۔ اٹیچ منٹ بہت گہری ہو جاتی ہے اور عمر تو ہمارے لیے ہمارے گھر کے ایک فرد جیسا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ تم اسے کیوں اتنا ناپسند کرتی ہو یقیناً تمہارے پاس بھی اسے ناپسند کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہو گی بالکل اسی طرح جس طرح ہمارے پاس اسے پسند کرنے کی وجوہات ہیں مگر عمر کو تمہارے اور جنید کے درمیان ۔۔۔ مسئلہ نہیں بننا چاہیے۔"

وہ چند لمحوں کے لیے رکیں۔

"جنید تم سے محبت کرتا ہے اور یہ محبت عمر کی وجہ سے نہیں ہے۔ علیزہ تم ابھی ہمارے گھر نہیں آئی ہو لیکن تم پچھلے ایک سال سے ہمارے گھر میں ہمارے ساتھ ہو۔ ہم سب کو بہت عادت ہو گئی ہے تمہاری یہ شادی نہ ہونے سے صرف جنید متاثر نہیں ہو گا ہم سب متاثر ہوں گے اور تم بھی متاثر ہو گی۔ تمہیں جنید سے ناراضی کا حق ہے لیکن اس ناراضی میں کم از کم تمہیں تو جنید جیسی کوئی احمقانہ حرکت یا قدم نہیں اٹھانا چاہیے۔" وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔ "ہم سب نے ہی تم سے عمر کے بارے میں چھپایا۔ مگر یہ اس لیے نہیں تھا کہ ہم تمہیں دھوکہ دینا چاہتے تھے یہ صرف اس لیے تھا کیونکہ ہم لوگ تمہیں تکلیف نہیں دینا چاہتے تھے۔ عمر تو جنید کا صرف دوست ہے مگر تم تو ہماری فیملی کا حصہ بن جاؤ گی۔ ہمارے لیے کس کی اہمیت زیادہ ہے تم اندازہ کر سکتی ہو جنید کے لیے کس کی اہمیت زیادہ ہے۔ تم بھی جان سکتی ہو تمہیں اگر یہ ناپسند ہے کہ عمر ہمارے گھر آئے تو میں عمر کو منع کر دوں گی۔ وہ گھر نہیں آئے گا۔ مگر جہاں تک جنید اور عمر کی دوستی کا تعلق ہے اس کو رہنے دو۔ علیزہ! ان کے اس تعلق سے تمہاری اور جنید کی زندگی پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ میں تمہیں اس بات کی گارنٹی دیتی ہوں مگر اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر اس طرح رشتوں کو ختم کرنا کم از کم میں تم سے اس کی توقع نہیں کرتی۔ علیزہ! ہم سب بہت پریشان ہیں نہ صرف ہم بلکہ جنید بھی۔ میں چاہتی ہوں کچھ بھی ختم نہ ہو سب کچھ ویسا ہی رہے۔ جنید میرے ساتھ آیا ہوا ہے اور تم سے معذرت کرنے کے لیے تیار ہے۔"

علیزہ بالکل لاجواب تھی۔ وہ جنید کے گھر والوں کا سامنا کرتی کجا یہ کہ ان سے بات کرتی مگر جنید کی امی اس طرح اچانک اس کے پاس آ گئی تھیں کہ وہ اپنی مدافعت کے لیے ان سے کچھ بھی نہیں کہہ پائی تھی۔

"ہماری زندگی ہمیشہ سے بڑی smooth (ہموار) رہی ہے ہم نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ اس طرح اچانک ہماری زندگی میں کوئی کرائسس آئے گا۔"

وہ ایک بار پھر کہنے لگیں۔ علیزہ کے اعصاب کا بوجھ بڑھتا جا رہا تھا وہاں بیٹھے ایک دم اسے اپنی ہر دلیل بے کار اور اپنا اقدام بچکانہ لگنے لگا تھا۔

"اس لیے ہم تو سمجھ ہی نہیں پا رہے کہ ہم کیا کریں ابھی بہت زیادہ لوگوں کو پتہ نہیں چلا مگر ۔۔۔ کچھ دنوں میں ۔۔۔ نہیں علیزہ! ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ تمہاری میری فیملی کے ساتھ اتنی وابستگی تو ہے کہ تم ہماری فیلنگز کو سمجھ سکو اس شرمندگی اور بے عزتی کا اندازہ کر سکو جس کا سامنا میری فیملی کو کرنا پڑے گا اور صرف میری نہیں تمہاری فیملی کو بھی میں حیران ہوں کہ اتنی چھوٹی سی بات پر تم نے اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر لیا۔ کیا تم نے اس کے نتائج کے بارے میں سوچا تھا۔"

علیزہ ان کے احساسات اور ذہنی کیفیت کو سمجھ رہی تھی وہ یقیناً بہت زیادہ پریشان تھیں۔ علیزہ کے پاس

اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ خاموش بیٹھی رہی جنید کی امی بہت دیر تک اسے سمجھاتی رہی تھیں اور شاید اس کی یہ مسلسل خاموشی انہیں حوصلہ افزا لگی تھی وہ بہت دیر کے بعد اگلے دن دوبارہ آنے کا کہہ کر رخصت ہوئیں۔

جنید کی امی کو اگر اس کی خاموشی اس کا ہتھیار ڈال دینا لگا تھا تو واقعی ایسا ہی تھا۔ جن باتوں پر اسے پہلے سوچنا چاہیے تھا وہ ان کے بارے میں اب سوچ رہی تھی۔ اشتعال اور جلد بازی میں کیے ہوئے فیصلے کے قصرات اب پچھتاوا بن کر اس کے سامنے آرہے تھے۔ یہ یقیناً جنید کی امی کی گفتگو کا نتیجہ نہیں تھا اگرچہ ان کی گفتگو نے اس پچھتاوے میں اضافہ کیا تھا مگر وہ اس پچھتاوے کا موجب نہیں تھیں۔ اسے ہر ایک سے اسی ردعمل کی توقع تھی مگر اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ خود اس قدر شرمندگی اور ندامت محسوس کرے گی اگر دوسروں کو میری پروا نہیں ہے تو مجھے بھی دوسروں کی پروا نہیں ہونی چاہیے۔" اس نے وہ نوٹ شائع کروانے سے پہلے سوچا تھا۔ لیکن اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ دوسروں کی پروا کرنے کے لیے مجبور ہے۔ کم از کم وہ ہر شخص کو ناراض کر کے خوش رہنے والے لوگوں میں شامل ہونے کی صلاحیت یا اہلیت نہیں رکھتی تھی اور جنید کیا واقعی اس کے لیے کوئی احساسات رکھتی تھی۔؟ اس شخص کے لیے جسے وہ چند ہفتوں میں اپنے ہم سفر کے طور پر دیکھ رہی تھی جس کے ساتھ وہ پچھلے ایک سال سے منسوب تھی جس کے ساتھ وہ مستقبل کو پلان کرتی پھر رہی تھی۔

وہ بار بار خود کو یہ یقین دلانے کی کوشش کر رہی تھی کہ جنید کو اس سے محبت نہیں ہے۔ اس سے شادی صرف عمر کی خواہش کا احترام تھا لیکن اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ دوسری طرف۔ جو کچھ بھی تھا کم از کم اس کے لیے جنید کوئی عام شخص نہیں رہا تھا وہ اسے بار بار یاد آرہا تھا بہت آہستہ آہستہ اس کا غصہ اور اشتعال ختم ہو رہے تھے۔

اگلے دو تین دن جنید کے گھر والے اسی طرح آتے رہے جنید بار بار فون کرتا رہا۔ نانو اسے سمجھاتی رہیں عثمینہ اپنی مجبوریاں اسے بتاتی رہیں سکندر نے کراچی سے لاہور آکر اس سارے معاملے پر اس سے بات کی۔

اس نے چوتھے دن ہتھیار ڈال دیے۔ اس نے اعتراف کیا تھا وہ پریشر کے سامنے نہیں ٹک سکتی تھی۔ وہ مضبوط نہیں تھی اگر وہ ایسی کوشش کر بھی لیتی تو بھی کیا وہ جنید اور اس کی فیملی کے بغیر رہ سکتی تھی۔ وہ نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ انہیں بھول نہیں سکتی تھی۔ وہ انہیں کاٹ کر اپنی زندگی سے الگ نہیں کر سکتی تھی۔

نانو نے اس کے فیصلے پر سکون کا سانس لیا تھا اس کے اس فیصلے سے سب سے زیادہ مسائل کا سامنا انہیں ہی کرنا پڑتا تھا وہ خوش تھیں کہ وہ بچ گئیں۔

"میں نہیں جانتا۔ میں تمہارا شکریہ کیسے ادا کروں؟" جنید نے فون پر اس سے کہا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔" علیزہ نے جواباً کہا۔

"تم میرے لیے بہت اہم ہو۔"

"میں جانتی ہوں۔" اس نے مختصراً کہا۔

"Last few days were a nightmare I'm happy I'm out of it"

(پچھلے چند دن ایک بھیانک خواب کی طرح تھے میں خوش ہوں کہ وہ اس سے نکل آیا۔

وہ اس کے لہجہ سے اس کے سکون اور اطمینان کا اندازہ کر سکتی تھی۔

"جنید! آپ نے ایک حقیقت مجھے بتادی ایک مجھے آپ کو بتانی ہے۔ کیا ہم کل مل سکتے ہیں؟" علیزہ نے کہا۔

"کل۔ کل نہیں کل میں مصروف ہوں گا۔" جنید کو یاد تھا کل عمرا ہور آرہا تھا اور اسے عمر کے ساتھ ہونا تھا۔

"ٹھیک ہے پرسوں ملتے ہیں۔"

★ ★ ★

عمر اور جنید ریسٹورنٹ میں بیٹھے ڈنر کر رہے تھے۔
"پھر شادی کی نئی ڈیٹ کب طے ہو رہی ہے؟" عمر نے کانٹے سے مچھلی کے ایک ٹکڑے کو منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔
"پرسوں بابا جا رہے ہیں امی کے ساتھ۔" اس نے سلاد کا ایک ٹکڑا اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔
"ہو سکتا ہے۔ پرانی والی ڈیٹ ہی دوبارہ رکھ دیں۔ ابھی بھی دس دن تو ہیں ایک نوٹس اور دینا پڑے گا۔" جنید نے کہا۔
"نہیں یار! ڈیٹ چینج کرو۔ اس طرح تو ہم لوگ بڑے مشکوک ہو جائیں گے کہ پتہ نہیں پہلے کیوں شادی کینسل کر رہے تھے اور اب کیوں دوبارہ اس ڈیٹ پر کر رہے ہیں۔ لوگ یہی سمجھیں گے کہ لڑکی نے کوئی مسئلہ کھڑا کیا ہے۔" عمر ہلکے پھلکے انداز میں بولا۔
"تو مسئلہ کھڑا تو لڑکی نے ہی کیا تھا۔" جنید نے کہا۔
"نہیں جو بھی تھا۔ ہم لڑکی والے ہیں 'ہماری پوزیشن خراب ہوگی۔' عمر نے اس کے جملے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
"اس سارے معاملے میں لڑکی والوں کا رول تو ہمارا ہی رہا ہے۔ تم لوگوں کو کیا پریشانی ہوئی ہے' سب کچھ تو ہمیں ہی کرنا پڑا ہے۔ منت سماجت صفائیاں وضاحتیں اور کیا کیا کچھ۔"
عمر نے مچھلی کھاتے کھاتے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔
"You deserved it"
"تمہارے ساتھ یہی ہونا تھا کیونکہ کیا دھرا تو تمہارا ہی تھا۔" اس نے سنجیدگی سے جنید سے کہا۔
"میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ اس کو میرے۔۔۔" جنید نے اس کی بات کاٹ دی۔
"تم چور ہو ڈاکو ہو کیا ہو کہ میں تمہارے ساتھ اپنے تعلق کو اس سے چھپاتا۔"
"میں پولیس والا ہوں اور وہ مجھے ان دونوں سے زیادہ برا سمجھتی ہے۔" عمر ہنستے ہوئے دوبارہ اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہوا۔
"اگر کسی شخص سے محبت ہو تو اس سے وابستہ ہر شخص سے محبت ہو جاتی ہے۔"
عمر نے کھانا کھاتے ہوئے بے اختیار قہقہہ لگایا۔ جنید اس کے قہقہے پر کچھ جھینپ گیا۔
"اس سے زیادہ گھسا پٹا جملہ تم اس موقع پر نہیں بول سکتے تھے۔ یہ کہاں سے رٹ لیا ہے تم نے جس سے محبت ہو اس سے وابستہ ہر چیز سے محبت ہو جاتی ہے۔" وہ اب بھی اس کے فقرے پر محظوظ ہو رہا تھا۔
"میں نے پڑھا نہیں' میں نے سنا ہے۔"
"تو آپ نے غلط سنا ہے جنید ابراہیم صاحب! ایسا تو غاروں کے زمانے کا انسان بھی نہیں کرتا ہوگا اور آپ بیٹھے ہیں ایک جدید دور میں۔"
"زمانہ بدلا ہے۔۔۔ تعلق' احساسات اور جذبات تو نہیں بدلے۔"
"یہ بھی تمہاری ذاتی رائے ہے' مشینی دور کے انسان کے جذبات بھی بدل چکے ہیں۔"
"جو بھی ہے' اس کو مجھ سے وابستہ لوگوں کی پروا کرنی چاہیے اور تم مجھ سے وابستہ ہو۔"
"وہ بھی کیوں کرنی چاہیے کیا تم ایسا کرتے ہو؟" جنید نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹی۔
"میں ان تمام لوگوں سے محبت کرتا ہوں جن سے وہ کرتی ہے۔"
"اچھا! تو پھر تمہیں ان تمام لوگوں سے نفرت بھی ہونی چاہیے جن سے وہ کرتی ہے۔"
جنید لاجواب ہو گیا۔ عمر ایک بار پھر اطمینان سے مچھلی کھانے میں مصروف تھا۔

"آسمان اپنی جگہ چھوڑ دے گا' زمین اپنی جگہ سے ہٹ جائے گی مگر مجھے یہ توقع نہیں رکھنی چاہیے کہ تم علیزہ کے خلاف کچھ کہو گے اور اس کے خلاف میری حمایت کرنا تو ویسے ہی ایک خواب ہے۔"
جنید نے اپنی پلیٹ میں پڑا ہوا چمچ اٹھاتے ہوئے کہا۔ عمر اس کی بات پر مسکرایا۔
"درست۔ تم یہ کوشش کر کیوں رہے ہو' تمہیں پتہ ہونا چاہیے کہ ہماری فیملی کا سلوگن ہے right or wrong but we are always اور اپنی فیملی کے ایک ممبر کے خلاف اس طرح ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر میں باتیں کروں' سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"
جنید نے کچھ نہیں کہا۔ اس نے صرف ایک گہرا سانس لے کر اپنی پلیٹ میں کچھ ساس اور ڈالی' عمر مسکرانے لگا۔
"تمہاری یہ کزن۔" جنید نے کچھ کہنا چاہا عمر نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے اس کی بات کاٹی۔
"اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے۔ "میری کزن" وہ تمہاری ہونے والی بیوی ہے۔" عمر نے تصحیح کی۔
"اوکے' اوکے my bride to be۔" جنید نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔ "یہ اسی طرح بعد میں کرے گی۔ تو میں کیا کروں گا؟"
"بعد میں کیا کرے گی۔ کم آن جنید! تم لوگوں کے درمیان واحد مسئلہ میں ہوں۔ میں یہاں ہوں گا نہیں تو تم لوگوں کا جھگڑا کس چیز پر ہوتا ہے۔"
"تم کہیں اس لیے تو باہر نہیں جا رہے؟" جنید نے اچانک پوچھا۔ "ورنہ اس طرح چھٹی پر جانے کا تمہارا ارادہ پہلے تو نہیں تھا۔"
"کس قدر ذہین آدمی ہو تم۔" عمر نے اسے سراہا۔ "میں تو اندازہ ہی نہیں کر سکتا تھا کہ تم اتنی جلدی یہ سب جان جاؤ گے۔"
ان کی نظروں میں اب جنید کے لیے مضحکہ اڑاتی ہوئی ستائش تھی جنید بے اختیار کچھ شرمندہ ہوا۔
"میرا دماغ خراب ہے کہ میں تم دونوں کی خاطر باہر چلا جاؤں گا۔" اس بار عمر نے بدلے ہوئے لہجے میں تیز اور بلند آواز کے ساتھ کہا۔ "میری اے سی آر دیکھو گے تو تمہیں اندازہ ہو گا کہ میں کس طرح گردن تک پھنسا ہوا ہوں اور تم یہاں بیٹھے احمقوں کی طرح اندازے لگا رہے ہو۔"
"مجھے ایسے ہی ایک خیال آیا۔" جنید نے قدرے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔
"تم ایسے خیالات سے اپنے دماغ کو خالی رکھا کرو۔" عمر سلاد کی طرف متوجہ ہو گیا۔
"علیزہ ایک اچھی بیوی اور محبت کرنے والی ماں ثابت ہو گی۔"
جنید اس کے جملے پر مسکرایا۔
I don't doubt that (مجھے اس میں شبہ نہیں ہے۔)
"تو پھر آخر پرابلم ہی کیا ہے' ویسے بھی اگر تمہیں شادی کرنی ہے تو پھر اس طرح کی بے عزتی برداشت کرنے کا عادی ہونا چاہیے۔" عمر بات کرتے کرتے پھر اس کا مذاق اڑانے لگا۔
"جس سے بھی شادی کرو گے فرمانبرداری اور غلامی کی زندگی ہی گزارو گے۔ یہ شادی کی ایک requisite pre (لازمی جز) ہے جو ہر مرد کو پوری کرنی ہوتی ہے۔ کم از کم میں نے کوئی ایسا شوہر نہیں دیکھا' جس میں فرمانبرداری کی خوبی نہ پائی جاتی ہو۔"
"تمہیں بہت تجربہ ہے ان تمام معاملات کا۔" جنید نے کچھ چبھتے ہوئے انداز میں کہا۔
"ہاں بہت زیادہ تجربہ ہے مجھے۔ اپنے اردگرد کے لوگوں سے حاصل کیا ہے' آج میں دوپہر کو عباس کے ساتھ تھا۔ وہ اپنا گھر بنوا رہا ہے' بے چارے نے اپنے بیڈ روم کی کلر اسکیم اپنی مرضی کی رکھی۔ ثانیہ آج اچانک دیکھنے چلی

گئی۔ ہم دونوں بچ کر رہے تھے جب وہ واپس گھر آئی اور اس نے وہ بے عزتی کی عباس کی کہ اس کی طبیعت صاف ہو گئی۔ بے چارے نے اسی وقت فون کر کے گلرا سکیم بدلوانے کا کہا۔ "وہ بے حد محظوظ ہوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"تمہیں شرم آنی چاہیے عمر! تم مذاق اڑا رہے ہو اپنے کزن کا۔" جنید نے کچھ افسوس سے کہا۔

"مجھے کیوں شرم آنی چاہیے میں تو بڑے اطمینان سے بچ کر تارہا اور عباس کی وضاحتیں اور عذرتیں سنتا رہا۔ یہ وہ عباس تھا جو اپنے پر دل پر پانی نہیں پڑنے دیتا تھا کوئی اس کے سامنے اونچی آواز میں بات کر لیتا تو ہکلا کر رہ جاتا اور اب جب ثانیہ کو غصہ آتا ہے تو وہ آسمان سر پر اٹھا لیتی ہے اور وہ کہہ رہا ہوتا ہے سویٹ ہارٹ 'ڈارلنگ' بس۔" وہ اب کھلکھلا رہا تھا۔

"پلیز آہستہ۔۔۔ ملازم سن رہے ہیں۔۔۔ یہ دیکھو عمر آیا ہوا ہے۔ وہ کیا کہے گا۔۔۔ میں نے ثانیہ سے کہا کہ بالکل فکر نہ کرو' نہ ملازم سن رہے ہیں نہ ہی میں کچھ کہوں گا تم اطمینان سے یہ سلسلہ جاری رکھو۔"

اس بار جنید اس کی بات پر ہنس پڑا۔ "تم بھی بڑے ہی کمینے انسان ہو تماشا دیکھتے ہو وہ سروں کا۔"

"مجھے ان دونوں کاموں کی خاص تربیت دی گئی ہے سول سروس میں اور پولیس سروس میں کمینگی اور تماشا دیکھنے کی اضافی صلاحیت کی وجہ سے ہی شمولیت اختیار کی تھی میں نے یہ صلاحیت نہ ہوتی تب بھی اتنا عرصہ پولیس میں رہ کر خود ہی آجاتی۔"

عمر مینو کارڈ پر نظر دوڑاتے ہوئے کہہ رہا تھا' وہ شاید کچھ اور منگوانے کا سوچ رہا تھا۔

"تم شادی کرو گے تو میں دیکھوں گا۔ تم کتنے تمیز دار خان ثابت ہوتے ہو' تم بھی اسی طرح کی فرمانبرداری دکھا رہے ہو گے جس پر وہ سروں کا مذاق اڑا رہے ہو۔"

"میں اسی لیے شادی کر ہی نہیں رہا ہوں' زندگی آزاد ہی گزارنی چاہیے پابندیوں کے بغیر۔" اس نے ویٹر کو بلا کر ایک اور ڈش کا آرڈر دیتے ہوئے کہا۔

"اور ہوڈی اس کا بھی یہی خیال ہے؟" جنید اس بار کچھ سنجیدہ ہو گیا۔

"ہوڈی کلاکر یہاں کہاں سے آگیا؟" عمر نے حیرانی سے کہا۔

"کیوں تم اس سے شادی نہیں کرنا چاہتے؟"

"نہیں۔۔۔ تم جانتے ہو گورنمنٹ سروس میں رہ کر میں کسی غیر ملکی سے تو شادی نہیں کر سکتا۔"

"مگر تم تو اس میں ہمیشہ سے انٹرسٹڈ تھے۔"

"وہ تو اب بھی ہوں۔۔۔ مگر شادی؟ نہیں شاید اگر کبھی سروس چھوڑ دی اور شادی کے بارے میں سوچنے لگا تو شاید ہوڈی سے ہی کروں۔"

"اب سروس چھوڑنے کا سوچ رہے ہو؟" جنید کی سنجیدگی میں کچھ اضافہ ہو گیا۔

"فوری طور پر تو نہیں مگر in the long run شاید۔۔۔ ابھی میں ایم بی اے کروں گا پھر اگر کسی انٹرنیشنل ایجنسی میں جاب مل گئی تو دوبارہ پاکستان نہیں آؤں گا' نہ ملی تب میں پی ایچ ڈی کروں گا پھر دیکھوں گا کیا آپشنز ہوتے ہیں میرے پاس' ہو سکتا ہے تب تک پاکستان میں حالات کچھ بہتر ہو جائیں اور میں دوبارہ جاب کے لیے یہاں آجاؤں مگر ابھی میرے پاس بہت سارے شاید ہیں۔" وہ سنجیدہ ہو گیا۔

"تمہیں کہیں بھی ٹک کر بیٹھنے کی عادت نہیں ہے' اب آہستہ آہستہ یہ عادت اپنا لو۔" عمر اس کی نصیحت پر مسکرایا۔

"میں جیسی ہوں۔ میں کہیں بھی بہت دیر تک نہیں رہ سکتا' یہ سب کچھ سیکھنے سے نہیں آتا یہ سب کچھ Instinctivee (طبعی) ہوتا ہے۔" اس بار اس کی آواز قدرے دھیمی تھی۔ شاید کچھ اور سال گزر جانے کے بعد مجھ میں کچھ تبدیلیاں آجائیں۔ God knows۔"

اس نے ڈائننگ ہال میں ادھر ادھر نظریں دوڑاتے ہوئے خالی لہجے میں کہا۔ "چھٹی پر کب جا رہے ہو۔" جنید نے موضوع بدل دیا۔

"بس کچھ دنوں کی بات ہے' سامان وغیرہ کی پیکنگ بھی شروع کروا دی ہے' میں تک میں لاہور میں ہوں گا بائیس کو فلائٹ ہے میری۔"

جنید کھانا کھاتے کھاتے رک گیا۔

"کیا مطلب؟"

"کس بات کا؟"

"کہاں کی فلائٹ ہے تمہاری؟"

"امریکہ کی۔"

"تم میری شادی اٹینڈ کیے بغیر جاؤ گے؟" جنید کو یقین نہیں آیا۔

"مجبوری ہے۔"

"کیا مجبوری ہے؟" جنید برہم ہو گیا۔

"مجھے امریکہ جا کر اپنے آپشنز دیکھنا ہیں۔ کون سی یونیورسٹی بہتر رہے گی اور اس طرح کی اور بہت سی چیزیں۔۔۔ میں نے تو آج اپنی فلائٹ کی بکنگ بھی کروالی ہے۔"

"I don't believe it" تم میرے ساتھ اس طرح کرو گے۔"

"کیا کر رہا ہوں جنید! میرا ایم سمجھو یار۔"

"کیا ایم سمجھوں میری شادی روز روز تو نہیں ہو گی۔"

"مجھے پتا ہے روز روز نہیں ہو گی لیکن میں واپس آؤں گا یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہونے کے بعد کلاسز شروع ہونے سے پہلے آؤں گا۔ تم لوگوں کو ڈنر وغیرہ دوں گا فکر مت کرو۔" عمر نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

"اتنی جلدی تمہیں کلیئرنس کیسے مل گئی' ابھی تو تم نے چانس چھوڑا بھی نہیں ہے اور تمہیں خود احساس ہونا چاہیے تھا دو تین دن آگے پیچھے ہو جانے سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

"مجھے بہت فرق پڑتا ہے۔ تمیں کو مجھے امریکہ میں ہونا ہے' ہر قیمت پر کیونکہ ایک لمبا چوڑا سلسلہ ہے وہاں میرے کاموں کا یہ ایک اتفاق ہی ہے کہ مجھے بائیس کی فلائٹ ملی ورنہ میں تو تیس کی کوشش کر رہا تھا تاکہ اب تیس کو لاہور پہنچنا ہو گا۔ تمہارے ساتھ سارا دن گزاروں گا بلکہ تمہارے گھر پر۔ میری اور تمہاری دوستی اہم ہے' شادی میں آنا یا نہ آنا اہم نہیں ہوتا۔"

"میرے لیے بہت اہم ہے تم جو کہ۔۔۔"

عمر نے اس کی بات کاٹی۔

"اچھا تم ایسا کرنا کہ تم بھی میری شادی پر نہ آنا' ٹھیک۔۔۔ حساب برابر ہو جائے گا۔"

جنید کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔ "علیزہ تمہارے بارے میں جو کچھ کہتی ہے ٹھیک کہتی ہے۔"

"نہیں واقعی دوسروں کے جذبات اور احساسات کی کوئی پروا نہیں ہے۔ ٹھیک ہے' مت آؤ میری شادی پر میری طرف سے بھاڑ میں جاؤ۔" جنید ویٹر کو اشارہ کرنے لگا۔

"ویٹر کو مت بلاؤ۔ میرا خاصا لمبا ڈنر کرنے کا ارادہ ہے' ابھی تو ایک اور کورس چلے گا۔" عمر نے کہا۔ جنید ویٹر کو اشارہ کرتے کرتے رک گیا۔

"بس اب اپنا غصہ ختم کرو پانی پیو۔ تمہیں پتا ہے تمہارے غصے کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوتا' میں دیکھوں گا اگر ممکن ہوا تو فلائٹ کینسل کر دوں گا۔" عمر نے اسے تسلی دی۔

"تم سودا کر رہے ہو؟" جنید نے کہا۔
"میں ایک امکان کی بات کر رہا ہوں۔"
"مجھے تمہارے امکانات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ مجھ سے صاف صاف بات کرو۔" جنید نے کہا۔
"یہ بحث ڈنر کے بعد کریں گے ابھی کھانا منگواؤ یار!" عمر نے ٹالا۔
جنید کچھ دیر اسے گھورتا رہا اور ایک بار پھر اپنی پلیٹ پر جھک گیا۔ کچھ دیر کے بعد وہ پہلے کی طرح گپ شپ میں مصروف تھے۔
کھانا ختم کرنے کے بعد عمر نے اپنا والٹ نکال لیا۔
"میں بل دوں گا۔" جنید نے اس سے کہا۔ "تم کو یہاں میں لایا تھا۔"
"نہیں آج میں دوں گا ہمیشہ تمہارا کھایا ہے آج تم پولیس والوں کا بھی کھاؤ۔" عمر نے اپنا والٹ کھولتے ہوئے کہا۔
"ضرور کیوں نہیں 'دو بل۔" جنید نے لاپروائی سے اپنا والٹ دوبارہ اپنی پاکٹ میں رکھ لیا۔ عمر نے ویٹر کو اشارہ کیا تھا۔
"جنید! میری گاڑی تم لے لو۔" اس نے اچانک کہا۔
"تم اسے بیچنا چاہتے ہو؟"
"شرم کرو اپنی چیزیں تمہیں بیچوں گا؟" عمر نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ اب بل دیکھتے ہوئے ویٹر کو ادائیگی کر رہا تھا۔
"پھر۔۔۔؟"
"آفر کر رہا ہوں کہ تم لے لو مخمصے دے رہا ہوں یار! میں تو جا رہا ہوں گاڑی کا اب کیا کرنا ہے' بیچنا میں نہیں چاہتا کیونکہ جلدی میں جس طرح چیزیں بکتی ہیں تم جانتے ہو اور رکھ میں سکتا نہیں۔ یہاں پاکستان میں کون دیکھے گا اسے تم میری طرف سے شادی کا تحفہ سمجھو' پچھلے سال لی ہے یار! ابھی تو بالکل نئی ہے۔"
"لیکن میرے پاس تو گاڑی ہے۔" جنید نے کہا۔
"کوئی بات نہیں یہ بھی رکھ لو' یہ تم لے لو اپنی والی علیزہ کو گفٹ کر دینا۔" جنید اس کی بات پر ہنسا۔
"تمہاری گاڑی کو پہچانتی ہے۔ طوفان کھڑا نہیں کرے گی وہ؟"
"نہیں کرے گی یار! سمجھاتا اسے آج بھی فرمانبردار بننے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔"
"اچھا لے لیتا ہوں۔"
عمر مسکرایا۔ "اور میرا سامان گریٹی کی انیکسی میں آجائے گا۔ تم اور علیزہ چاہو تو وہ بھی لے لو۔" جنید نے حیرانی سے اسے دیکھا۔
"کیوں۔۔۔؟"
"میں نے تمہیں بتایا ہے میں لمبے عرصے تک یہاں رہنا چاہتا ہوں۔ سامان پڑا پڑا خراب ہوتا رہے گا' ویسے بھی واپس آکر میں سب کچھ نیا لوں گا۔" عمر نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"تمہیں اتنا حاتم طائی بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ واپس آکر ان چیزوں کو خود استعمال کرنا۔" جنید نے اسے جھڑکا۔
"میری آفر برقرار ہے۔ تم اور علیزہ جو چاہو اس میں سے لے سکتے ہو۔" عمر مصر تھا۔
"گاڑی بہت کافی ہے۔ اس سے زیادہ مہنگا تحفہ میری شادی پر کوئی اور نہیں دے گا اور میں بہت زیادہ متاثر اور مرعوب ہو گیا ہوں۔ مزید کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہاری چیزوں کا خیال رکھوں گا۔ علیزہ سے بات ہو

کیوں خراب ہو گا سامان؟"

"گریٹی علیزہ کی شادی کے بعد انکل ایاز کے ساتھ رہیں گی' اسلام آباد میں ملازم ہی ہوں گے دو چار' وہ بھی اپنے کوارٹرز میں' گھر تو تقریباً "بند ہی ہو جائے گا۔ کون دیکھے گا اسے۔" وہ اب ریسٹورنٹ سے باہر نکل آئے تھے۔

"تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے' میں اور علیزہ جاتے رہیں گے وہاں کوئی چیز خراب نہیں ہو گی I assure you۔" جنید نے اسے یقین دہانی کروائی۔

"تم کون سا صدیوں کے لیے جا رہے ہو' دو سال بعد تو آ گے ہی ہلکہ اس سے پہلے ہی آنے کی کوشش کرنا۔" جنید نے اس سے کہا۔

"یہ تو آگے چل کر ہی پتا چلے گا۔" عمر نے کہا۔

☼ ☼ ☼

"مجھے عمر سے محبت تھی' ویسی ہی محبت جیسی آپ کرتے ہیں۔ صرف فرق یہ ہے کہ وہ آپ کا دوست ہے اور میری محبت۔۔۔ میرے لیے کسی زمانے میں وہ سب سے اہم شخص تھا' اتنا اہم کہ میں اس کے کہنے پر کچھ بھی کر سکتی تھی۔ تب مجھے یہ غلط فہمی تھی کہ شاید میری محبت یک طرفہ نہیں ہے عمر بھی مجھ سے محبت کرتا ہے۔"

اس نے بت بنے جنید کو دیکھا' اور سر جھکا لیا۔ اس نے اپنی کافی میں ایک چمچ چینی کا اضافہ کیا اور اپنی بات جاری رکھی۔

"ایسا نہیں تھا۔ اسے مجھ سے محبت نہیں تھی' اسے مجھ میں دلچسپی تک نہیں تھی۔ اس کے نزدیک میں ایک امپچور' ایموشنل' احمق کزن تھی اس نے مجھے اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں سمجھا یا پھر شاید یہ جو واقعہ تھی جس کی جگہ اس نے مجھے کبھی نہیں دی میں نے اسے ہانو کے ذریعے پرپوز کیا تھا۔ مگر اس نے انکار کر دیا۔ یہ میرے لیے زندگی کا سب سے بڑا صدمہ تھا' ہم دونوں کے درمیان پھر سب کچھ ختم ہو گیا صرف تلخی رہ گئی۔ اس نے زندگی میں کبھی بھی مجھ سے سچ نہیں بولا کبھی نہیں۔ ہمیشہ جھوٹ ہوتا تھا اس کی زبان پر' ہر چیز' ہر حقیقت کو اس نے مجھ سے چھپایا مگر مجھے سب کچھ پتا چلتا گیا۔ کچھ وقت لگا مگر میں اس کو بہت اچھی طرح جانتی تھی۔۔۔ اس لیے ناپسند کرتی ہوں میں عمر کو اس لیے نہیں کہ اس نے میرے پرپوزل کو ٹھکرا دیا' شاید شروع میں یہی وجہ ہو مگر بعد میں یہ اس کی اصلیت تھی جس نے مجھے اس سے برگشتہ کیا۔ وہ میرا پرپوزل قبول کر لیتا تو بھی میرے لیے عمر کے ساتھ زندگی گزارنا بہت مشکل ہوتا میں کسی منافق اور دوغلے آدمی کے ساتھ نہیں رہ سکتی تھی اور جو آدمی بے رحم' خود غرض اور ظالم بھی ہو۔۔۔ اس کے ساتھ تو۔۔۔ آپ کو عمر کے بارے میں میں نے یہ سب کچھ نہیں بتایا کیونکہ مجھے آپ کے اور عمر کے تعلق کا پتہ نہیں تھا ورنہ میں یہ سب کچھ آپ کو بہت پہلے بتا دیتی' ہم جس کلاس سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہاں اس طرح کی پسندیدگی اور break ups بہت عام ہیں' کوئی بھی شادی کرتے ہوئے یہ ساری چیزیں اٹھا کر دوسرے پارٹنر کے سامنے نہیں رکھتا نہ ہی ایسی چیزوں کے بارے میں اس سے پوچھتا ہے۔ میرے لیے بھی یہ بہت عام بات ہے لیکن اب جب مجھے آپ کے اور عمر کے درمیان تعلق کا پتا چل چکا ہے تو پھر آپ کو بھی میرے اور عمر کے بارے میں سب کچھ پتا ہونا چاہیے۔۔۔ سب کچھ۔۔۔ میں اسے پسند کرتی تھی۔۔۔ میں نے اس سے شادی کرنے کی کوشش کی میں ناکام رہی اور میں اب اس سے محبت نہیں کرتی ہوں میں شاید اب اس سے نفرت کرتی ہوں۔

تلخ دوبارہ شادی کی تاریخ کے بارے میں کچھ طے نہیں ہوا۔ اب آپ خود یہ طے کر لیں کہ آپ کو کیا

وہ کافی کا آخری سپ لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ جنید ہلا تک نہیں' کسی مجسمے کی طرح وہ گنگ' دم بخود وہاں بیٹھا تھا۔ علیزہ مزید کچھ کہے بغیر ریسٹورنٹ سے باہر آ گئی۔

جنید کا ذہن آندھیوں کی زد میں آیا ہوا تھا۔ عمر جہانگیر۔۔۔ اس نے یہ سب کیوں کیا۔۔۔؟ اس طرح صرف علیزہ

نہیں تھی جسے تاریکی میں رکھا گیا تھا' وہ خود بھی اسی طرح اندھیرے میں رکھا گیا تھا۔ جنید نے اپنے احساسات کو شناخت کرنے کی کوشش کی۔۔۔ کیا یہ قابل یقین تھا کہ وہ عمر جہانگیر علیزہ کے بارے میں یہ جاننے کے باوجود کوئی خاص گوشہ نہیں رکھتا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی تھی۔ کیا وہ واقعی جوڈتھ سے محبت کرتا تھا۔ اسے کیا کرنا چاہیے تھا۔ کیا عمر سے بات کرنی چاہیے تھی۔ کیا جوڈتھ سے بات کرنی چاہیے تھی۔ وہ اس تاریکی سے نکلنا چاہتا تھا۔ جس میں عمر اسے رکھ رہا تھا۔

اس نے ایک بار پھر اپنے احساسات کو ٹٹولنے کو پہچاننے کی کوشش کی غصہ غصہ غصہ۔ وہ زندگی میں کبھی اتنا مشتعل نہیں ہوا تھا۔

☼ ☼ ☼

Ten 9:10 am

عمر نے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں میں برش کیا اس نے کل رات کو وہاں گنوائے تھے۔ پولیس جوائن کرنے کے بعد اگرچہ یہ شوق کچھ کم ہو گیا تھا مگر ختم نہیں ہوا۔ سول سروس میں وہ جس حد تک ہیئر کٹ کے بارے میں آزادروی کا مظاہرہ کر سکتا تھا اس نے کیا مگر پولیس سروس میں آکر یہ شوق یک دم ختم ہو گیا۔ وہ پچھلے کئی سالوں سے معمولی سی تبدیلیوں کے ساتھ کراپ کٹ کو ہی اپنائے ہوئے تھا۔

کل رات بھی اس نے بالوں کو اسی انداز میں ترشوایا تھا' وہ چار بار بالوں میں برش کرنے کے بعد اس نے برش والے چند سرخ نشانات نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی۔

پرفیوم ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے اس نے گردن اوپر کر کے اپنے کالر کو کچھ کھولتے ہوئے ان نشانات کو دیکھا۔ کل شام کو گالف کھیلتے ہوئے اسے اس جگہ پر اچانک جلن اور خارش ہوئی تھی یقیناً کسی کیڑے نے اسے کاٹا تھا رات کی نسبت وہ اب کچھ معدوم ہونے لگے تھے۔ اس نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے اپنے کالر کو ایک بار پھر درست کیا پھر پلٹ کر اپنے بیڈ کی طرف گیا اور ہیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑی ہوئی رسٹ واچ اٹھا کر اپنی کلائی پر باندھنے لگا۔ رسٹ واچ باندھنے کے بعد اس نے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑا ہوا اپنا موبائل سگریٹ کیس اور لائٹر اٹھایا۔

ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آکر اس نے ان چیزوں کو ٹیبل پر رکھا اور اسٹینڈ پر لٹکی کیپ اتار کر پہننے لگا۔ کیپ پہن کر اس نے ایک آخری نظر آئینے میں اپنے اوپر ڈالی پھر مطمئن ہوتے ہوئے اس نے ایک بار پھر موبائل، سگریٹ کیس اور لائٹر کو اٹھایا پھر جیسے اسے کچھ یاد آیا وہ واپس سائیڈ ٹیبل کی طرف گیا۔ اس بار اس نے دراز کھول کر اس کے اندر موجود والٹ نکالا اور اسے اپنی جیب میں ڈال لیا۔ اس کے بعد اس کی نظر اس کتاب پر پڑی جسے وہ رات کو سونے سے پہلے پڑھ رہا تھا۔ کتاب کو اس نے اوندھا کر کے کھلی حالت میں بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھا ہوا تھا۔

اسے حیرت ہوئی' وہ عام طور پر کتابیں کبھی بھی اس طرح نہیں رکھتا تھا۔ پھر اسے یاد آیا رات کو وہ یہ کتاب پڑھ رہا تھا جب جوڈتھ کی کال آئی تھی۔ اس نے فون پر اس سے بات کرتے کرتے کچھ بے دھیانی کے عالم میں کتاب کو بلا مارک رکھ بند کرنے کے بجائے اسی طرح سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔ وہ جوڈتھ سے بات ختم کرنے کے بعد دوبارہ اس کتاب کو پڑھنا چاہ رہا تھا مگر جوڈتھ سے اس کی بات بہت لمبی ہو گئی اور اس نے جس وقت فون بند کیا۔ اس وقت عمر کو نیند آنے لگی تھی۔ وہ کتاب کی طرف متوجہ ہوئے بغیر ہی سو گیا تھا۔

اس نے کتاب اٹھائی اور سائیڈ ٹیبل پر رکھا ہوا بک مارک اٹھا کر اس کے اندر رکھا پھر اسے بند کر دیا۔ کتاب کو واپس سائیڈ ٹیبل پر رکھنے کے بجائے وہ کتابوں کے اس شیلف کی طرف بڑھ گیا اس نے کتاب کو اس شیلف میں

رکھ دیا۔ اگلے کچھ دن اسے اتنے کام کرنے تھے کہ اسے توقع نہیں تھی کہ وہ اس کتاب کو پڑھنے کے لیے اب وقت نکال سکے گا۔ کچھ دنوں تک اپنے کام نمٹانے کے بعد اسے اپنا سامان پیک کروانا تھا اور پھر اسے لاہور بھجوا دینا تھا اور اس کے بعد اسے لاہور سے امریکہ جانے کی تیاریوں میں مصروف ہو جانا تھا۔

اس کتاب کو وہ اب شاید امریکہ جا کر ہی پڑھنے کی فرصت نکال پاتا۔ وہ بھی اس صورت میں اگر وہ اس کے ذہن میں رہتی اور وہ اسے امریکہ ساتھ لے جاتا ورنہ اگلے کچھ سالوں تک وہ کتابیں گرینی کی انٹیکس میں ہی پڑی رہنی تھیں۔ وہ امریکہ جانے سے پہلے اپنے سامان کو ایک بار پھر وہیں رکھوانا چاہتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا اس نے جوڈتھ کو رات کو اپنی امریکہ واپسی کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ بے اختیار چلائی تھی۔

"تو بالآخر تم واپس آ رہے ہو؟"

"ہاں بالآخر۔" عمر اس کے جوش و خروش پر مسکرایا۔

"کب تک رہو گے یہاں؟"

"اس مہینے کے آخر تک۔" کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے اسے رات کو جوڈتھ سے ہونے والی اپنی گفتگو یاد آنے لگی۔

Nine

9:20 am

اسے اپنے کمرے سے نمودار ہوتے دیکھ کر ملازم تیزی سے اس کے کمرے کی طرف چلا آیا۔ عمر کے پاس آ کر اس نے مؤدب انداز میں اسے سلام کیا عمر نے گردن کو ہلکا سا خم دیتے ہوئے اس کے سلام کا جواب دیا اور پھر سیدھا ڈائننگ ٹیبل کی طرف بڑھ گیا۔ جبکہ ملازم میکانکی انداز میں اس کے بیڈ روم کی طرف چلا گیا۔

یہ روزانہ کا معمول تھا عمر کو اپنے کمرے سے باہر آتا دیکھتے ہی ملازم اس کے بیڈ روم میں چلا جاتا اور پھر وہاں پڑا ہوا عمر کا بریف کیس اور اسٹک اٹھا کر اس کی گاڑی میں جا کر رکھ آتا۔

عمر عام طور پر نو بجے تک گھر سے نکل جاتا تھا مگر آج وہ قدرے لیٹ تھا۔ ڈائننگ ٹیبل کے پاس کھڑے دوسرے ملازم نے بھی اسے دیکھ کر سلام کیا اور پھر اس کے لیے کرسی کھینچنے لگا۔ ناشتہ پہلے ہی ڈائننگ ٹیبل پر موجود تھا۔ عمر نے اپنے ہاتھ میں پکڑی چیزیں ٹیبل پر رکھیں اور پھر کرسی پر بیٹھنے کے بعد اپنی کیپ بھی اتار کر ٹیبل پر رکھ دی۔

ملازم جان چکا تھا وہ آج ناشتہ کرنے میں کچھ وقت لگائے گا۔ عام طور پر وہ جب بھی کیپ نہیں اتارتا تھا وہ زیادہ سے زیادہ ایک سلائس چائے کے ایک کپ کے ساتھ کھاتا اور پانچ منٹ کے اندر ناشتہ کی ٹیبل سے اٹھ جاتا اور جب وہ اپنی کیپ اتار دیتا اس دن وہ ناشتے میں کسی نہ کسی چیز کی فرمائش ضرور کرتا اور اکثر پندرہ بیس منٹ لگا دیتا۔

"سر آفس سے فون آیا ہے۔" ملازم نے اس کے لیے چائے انڈیلتے ہوئے اسے اطلاع دینا ضروری سمجھا۔

"کس لیے؟" عمر نے بھنویں اچکاتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کے بارے میں پوچھ رہے تھے میں نے انہیں بتا دیا کہ آپ آج کچھ دیر سے آئیں گے۔" ملازم نے کہا۔

"کوئی ایمرجنسی تو نہیں تھی؟"

"نہیں سر وہ ایسے ہی روٹین میں آپ کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔" عمر نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے سر ہلایا۔

"آج آملیٹ بنواؤ فرائیڈ ایگ نہیں لوں گا۔" عمر نے ٹیبل پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"جی سر۔" ملازم مستعدی سے ڈائننگ روم سے نکل گیا۔

عمر اس وقت چائے کا دوسرا کپ پی رہا تھا جب ملازم آملیٹ کی پلیٹ لیے ڈائننگ روم میں داخل ہوا۔

"شکل تو خاصی اچھی لگ رہی ہے غفور!" عمر نے پلیٹ میں موجود شوم والے آملیٹ پر ایک نظر ڈالتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"انشاء اللہ تعالیٰ آپ کو ذائقہ بھی اچھا لگے گا سر۔" ملازم نے اس کے تبصرے کے جواب میں کہا اور سلائس والی پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

"نہیں سلائس نہیں لوں گا۔ صرف آملیٹ ہی کھاؤں گا۔"

عمر نے اسے روک دیا۔ وہ اب چھری کانٹے کی مدد سے آملیٹ کے ٹکڑے کرنے میں مصروف تھا۔

"رات کو کیک کشڈ اچھا بنا تھا۔ اگر ہے تو لے آؤ۔" اس نے مزید ہدایت دی۔

"جی سر۔" ملازم ایک بار پھر وہاں سے چلا گیا۔

جب وہ پیالہ لے کر وہاں آیا تو عمر آملیٹ کھانے میں مصروف تھا۔

"یہ واقعی ذائقے میں بھی اچھا ہے غفور! تمہارے کھانے دن بہ دن اچھے ہوتے جا رہے ہیں۔"

عمر نے اسے دیکھ کر کچھ بے تکلفی سے کہا۔ غفور کا چہرہ اپنی تعریف پر چمکنے لگا تھا۔ عمر تعریف میں کبھی کنجوسی نہیں کرتا تھا۔ اس نے اب تک جتنے آفیسرز کے لیے کام کیا تھا اس میں اسے سب سے زیادہ عمر جہانگیری ہی پسند آیا تھا۔ وہ اگرچہ دوسرے آفیسرز کی طرح ہی ریزرو رہتا تھا مگر وہ تعریف کرتے ہوئے کوئی تکلف نہیں برتتا تھا۔ وہ ویسے بھی خاصے کھلے دل اور جیب کا مالک تھا۔ اکثر اوقات اسے اور دوسرے ملازمین کو کچھ نہ کچھ دیتا رہتا تھا' ملازمین کی چھوٹی موٹی سفارشیں بھی مان لیتا تھا' یہ سب چیزیں بہت سے دوسرے آفیسرز میں بھی تھیں مگر غفور کو وہ اس لیے پسند تھا کیونکہ وہ غصے میں بھی ان کی تذلیل کرنے کا عادی نہیں تھا۔ وہ غلطی کرنے پر جھڑکنے میں تامل نہیں کرتا تھا مگر یہ ڈانٹ ڈپٹ ایسی نہیں ہوتی تھی کہ ان لوگوں کو تذلیل کا احساس ہوتا۔

"سر رات کے لیے کیا بناؤں؟" غفور نے اس سے پوچھا۔

"جو چاہے بنا لو' اب تو چند دن مہمان ہیں تمہارے تم جو چاہو کھلاؤ۔ مگر رات کو تو شاید میں کھانے پر نہ آ سکوں۔ بہت دیر سے آؤں گا اور کھانا کھا کے۔ ظہرین ممکن ہے کہ آ ہی نہ سکوں مجھے کہیں ادھر ادھر جانا پڑے۔" عمر نے واش بیسن کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں سر۔ میں پھر بھی کھانا بنا لوں گا۔ ہو سکتا ہے آپ آ ہی جائیں۔"

غفور نے اس کے پیچھے لپکتے ہوئے کہا۔ وہ اب واش بیسن میں کلی کر رہا تھا۔ غفور کی بات کے جواب میں کچھ بھی کہنے کے بجائے وہ خاموش رہا' غفور اب ٹاول اسٹینڈ سے ٹاول اتار کر اسے دے رہا تھا۔ عمر ہاتھ خشک کرنے کے بعد دوبارہ ٹیبل کی طرف چلا گیا اور کیپ اٹھا کر پہننے لگا۔ غفور نے مستعدی سے موبائل سگریٹ کیس اور لائٹر ٹیبل سے اٹھا کر عمر کی طرف بڑھا دیا۔ عمر ان چیزوں کو ہاتھ میں لیتے ہوئے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ غفور اس سے پہلے دروازے پر پہنچ چکا تھا۔ دروازے کے پاس موجود قد آدم آئینے کے پاس پہنچ کر عمر ایک بار رکا اور اس نے اپنی کیپ پر نظر ڈالی پھر مطمئن ہو کر اس نے دروازے سے باہر قدم رکھ دیا جسے غفور اب کھول چکا تھا۔

"اللہ حافظ سر۔" عمر نے اپنی پشت پر روز کی طرح غفور کی آواز سنی۔

Eight 9:52 am

گاڑی کے پاس کھڑے گارڈز نے عمر کو دیکھ کر سیلوٹ کیا' ڈرائیور اب تک فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول چکا تھا۔ عمر نے اپنے ہاتھ میں پکڑی چیزیں ڈیش بورڈ پر رکھیں اور خود اندر بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے اس کے اندر بیٹھنے کے بعد دروازہ بند کر دیا۔ دونوں گارڈز بھی جیپ کی پچھلی نشست پر بیٹھ گئے۔ دور گیٹ پر موجود گارڈ اب گیٹ کھول رہا تھا۔ وہ عمر کو باہر نکلتے اور گاڑی میں بیٹھتے دیکھ چکا تھا۔ ڈرائیور اب اپنی سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اسٹارٹ کرنے لگا۔

گیٹ پر موجود گارڈز بہت مستعدی کے عالم میں کھڑے تھے۔ عمر کی گاڑی پاس سے گزرنے پر انہوں نے عمر کو سیلوٹ کیا عمر نے گلوز کمپارٹمنٹ کھول کر اندر موجود اپنے سن گلاسز نکالے اور انہیں آنکھوں پر چڑھا لیا۔ گیٹ کے باہر موجود پولیس کی ایک اور موبائل نے عمر کی گاڑی کے باہر آنے کے بعد اس کے پیچھے بھاگنا شروع کر دیا۔ وہ عمر کی گاڑی کو escort (حفاظت) کر رہی تھی۔

سڑک پر اس وقت خاصی ٹریفک تھی۔ عمر نے اپنی گھڑی پر ایک نظر ڈالی۔ وہ جانتا تھا دس منٹ کے اندر وہ اپنے آفس میں ہوگا۔ اس کے گھر سے اس کے آفس کا فاصلہ صرف دس منٹ کا تھا۔

وہ تحقیدی نظروں سے سڑک پر چلنے والی ٹریفک کو دیکھتا رہا۔ اکثر گاڑیوں کے ڈرائیور اس کے لیے راستہ چھوڑ رہے تھے۔ اسے سڑک پر بجتے ہوئے ہارن کی آواز سے بے حد کوفت ہوتی تھی اور اس وقت سڑک پر بے تحاشا ہارن بج رہے تھے۔ اس کی اپنی گاڑی کا ڈرائیور چاہتے ہوئے بھی ہارن نہیں بجا رہا تھا۔ عمر جہانگیر کی موجودگی میں کم از کم وہ یہ جرات نہیں کر سکتا تھا۔ اسے آج بھی اچھی طرح یاد تھا جب تقریباً دو سال پہلے عمر نے وہاں ہوا ٹنل تھی۔ اس کے ساتھ پہلے ہی سفر میں اس نے حسب عادت سڑک پر آتے ہی ہارن دیا تھا۔ عمر نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

"دوبارہ ہارن مت دینا۔ کم از کم جب تک میری گاڑی ڈرائیو کر رہے ہو یہ بھول جانا کہ گاڑی میں ہارن نام کی کوئی چیز ہے یا تو گاڑی اتنی تیز اور اچھی چلاؤ کہ ہر طرح کی ٹریفک سے نکل جاؤ۔ یا پھر انتظار کرو پولیس کی گاڑی دیکھ کر لوگ خود ہی کچھ دیر میں راستہ صاف کر دیں گے اور اگر یہ دونوں چیزیں نہیں ہو تیں تو انتظار کرو کبھی نہ کبھی تو رشتہ ملے گا۔ مگر یہ ہارن دوبارہ استعمال نہیں ہونا چاہیے ورنہ میں تمہیں اور ہارن دونوں کو گاڑی سے نکال کر پھینک دوں گا۔"

ڈرائیور نے اس کے بعد واقعی کبھی ہارن کا استعمال نہیں کیا تھا۔ پتہ نہیں کیوں اسے یہ یقین تھا کہ عمر واقعی ایسا ہی کرے گا' وہ دوسری بار اسے وارننگ نہیں دے گا۔

اپنے آفس کے راستے میں آنے والے واحد چوک پر کھڑے ٹریفک کانسٹیبل نے عمر کی گاڑی پاس سے گزرنے پر اسے سیلوٹ کیا۔

"جبار! آج میری کار کو سروس کے لیے لے جانا۔"

عمر نے اچانک ڈرائیور کو مخاطب کیا۔ وہ اپنی ذاتی گاڑی کی بات کر رہا تھا۔

"ٹھیک ہے سر کس وقت؟" ڈرائیور نے مستعدی سے کہا۔

"میں کچہری میں جب ایک دو گھنٹوں کے لیے جاؤں گا' اس وقت تم گاڑی لے جانا مگر زیادہ سے زیادہ دو گھنٹوں میں تمہیں واپس ہونا چاہیے۔ اگر گاڑی کا کوئی لمبا چوڑا کام نکل آیا تو پھر تم اسے وہیں چھوڑ دینا اور خود آجانا کیونکہ آج مجھے خاصی جگہوں پر جانا ہے۔" عمر نے اسے مزید ہدایات دیں۔

"ٹھیک ہے سر میں دو گھنٹوں سے پہلے ہی واپس آجاؤں گا۔"

"درزی سے میرے کپڑے لے آئے؟" عمر کو اچانک یاد آیا۔ اس نے چند دن پہلے دو شلوار قمیص سلوانے کے لیے بھجوائے تھے۔

"یس سر وہ تو میں کل شام کو لے آیا تھا۔ ابھی گاڑی میں ہی پیچھے پڑے ہیں۔ مجھے یاد نہیں رہا گھر میں دینا میں کچھ ایمرجنسی میں کل شام کو جلدی چلا گیا تھا۔" ڈرائیور نے قدرے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

"ہاں کیسی ہے تمہاری بیوی اب؟" عمر کو اس کی ایمرجنسی کی بات سن کر یاد آیا۔

"اب تو بہتر ہے سر ہڈی تو بچ گئی مگر چوٹ خاصی آئی ہے۔ مجھے تو کل بڑی بھاگ دوڑ کرنی پڑی اس کے لیے۔"

"ہاسپٹل میں ہے؟"

"نہیں سر گھر لے آیا تھا میں رات کو۔ ہاسپٹل میں رکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔"

تھی۔

"یہ کون سی بیوی ہے پہلی یا دوسری؟" عمر جانتا تھا جبار کی دو بیویاں تھیں دوسری شادی اس نے چھ ماہ پہلے ہی کی تھی۔

"سر! دوسری والی۔" جبار نے جواب دیا۔

"ہاں مجھے پہلے ہی اندازہ تھا۔ یہ دوسری بیوی ہی ہو سکتی تھی جس کے لیے تم اس طرح بھاگے بھاگے جا سکتے تھے۔"

عمر نے تبصرہ کیا۔ بیک ویو مرر میں اس نے پیچھے بیٹھے ہوئے گارڈز کو آپس میں معنی خیز مسکراہٹوں کا تبادلہ کرتے دیکھا۔ جبار عمر کی بات پر کچھ جھینپ گیا۔

"نہیں ایسی بات نہیں ہے سر جی۔ میں تو پہلی کا بھی بہت خیال رکھتا ہوں۔" جبار نے عمر کے تبصرے کے جواب میں کہا۔

"یہ قابل یقین بات تو نہیں ہے مگر چلو یقین کر لیتا ہوں۔" عمر نے قدرے شائستگی سے کہا۔

وہ اب ایک بار پھر سڑک پر نظر آنے والی ٹریفک کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ گاڑی اب اس کے آفس کے قریب ہو گئی تھی۔ چند منٹوں کے بعد گاڑی اس کے دفتر کے کمپاؤنڈ میں داخل ہو رہی تھی۔ آفس کے اندر اور باہر اس کے عملے میں روٹین کی ہلچل نظر آنے لگی۔

Seven

9:40 am

عمر آفس میں پہنچ کر معمول کے کاموں میں مصروف ہو گیا۔ اس کا پی اے اس کے سامنے ٹیبل کے دوسری طرف کھڑا تھا۔

"سر جی صاحب کی کال آئی تھی آپ کے آنے سے چند منٹ پہلے انہوں نے کہا ہے کہ آپ آفس آئیں تو ان سے بات کروا دوں۔"

"کوئی ایمرجنسی ہے؟"

"نہیں سر! میرا خیال ہے۔ کوئی ایمرجنسی نہیں ہے۔ وہ شاید کسی معاملے میں آپ سے بات کرنا چاہتے ہوں گے۔ میں نے ان کے پی اے سے اس بارے میں پوچھا تھا مگر خود اسے بھی کوئی اندازہ نہیں تھا مگر اس نے یہ ضرور بتایا کہ کوئی ایمرجنسی نہیں ہے۔" پی اے نے اپنی رائے ظاہر کی۔

"کوئی اور کال آئی؟"

"نو سر۔ بس ان ہی کی کال تھی۔"

"میں ان سے کچھ دیر بعد بات کروں گا۔ تم فی الحال ڈکٹیشن کے لیے بیٹھ جاؤ۔" عمر نے اس سے کہا۔

"یس سر۔" پی اے مستعدی سے بیٹھ گیا۔ وہ اس فائل کو دیکھتے ہوئے اسے ڈکٹیشن دینے لگا۔ کچھ بعد دیگرے اس نے ٹیبل پر پڑی ہوئی دو تین اور فائلز کو بھی دیکھا اور ان کے بارے میں بھی اسے ڈکٹیشن دی۔ وہ ساتھ ساتھ کچھ اور فائلز پر نوٹ لکھنے میں بھی مصروف تھا۔

تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد وہ آخری ڈکٹیشن دے کر ایک گہری سانس لیتا ہوا خاموش ہو گیا۔

"یہ بس اب میری آخری ڈکٹیشن ہے۔ کل میں شاید آفس نہ آؤں اور اگر آیا بھی تو زیادہ دیر کے لیے نہیں آؤں گا۔" عمر نے اس سے کہا۔

"میرا خیال ہے دو تین دن تک سعود ہمدانی یہاں پہنچ ہی جائیں گے ابھی اپنے کچھ کام نپٹا رہے ہیں ورنہ شاید اب تک پہنچ ہی گئے ہوتے۔" اس نے آنے والے ایس پی کا نام لیا۔

"آپ میں مزید کوئی فائلز نہیں دیکھوں گا۔ سعود ہمدانی ہی آ کر دیکھیں گے۔ خاص طور پر ان کیسز کی فائلز۔

انہیں اچھی طرح اسٹڈی کی ضرورت ہے اس لیے میں انہیں چھوڑ رہا ہوں اب ان دو تین دنوں میں میرے کچھ وزٹس ارینج کردو۔"
عمر نے کچھ جگہوں کے نام لیتے ہوئے کہا۔ پی اے اپنی نوٹ بک میں نوٹس لیتے ہوئے یس سر کی تکرار کرتا گیا۔

Six

10:50 am

میز پر ٹیلی فون اچانک بجنے لگا۔ عمر نے گفتگو کا سلسلہ منقطع کرتے ہوئے ریسیور اٹھالیا۔
"سر آپی سی صاحب کی کال ہے۔" آپریٹر نے اسے بتایا۔
"بات کرواؤ۔" عمر نے سامنے دال کلاک پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔
"ٹھیک ہے اب تم جاؤ۔" اس نے ریسیور کان سے لگائے ہوئے پی اے سے کہا۔ وہ کمرے سے نکل گیا۔ چند لمحوں کے بعد عمر کو ریسیور میں سید سلطان شاہ کی آواز سنائی دی۔
"میں ابھی کچھ دیر پہلے ہی آفس آیا ہوں۔ آپ کو کال کرنے ہی والا تھا۔" عمر نے رسمی سلام دعا کے بعد قدرے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔
"کوئی بات نہیں اب تو میں نے کر ہی لی ہے۔" سید سلطان نے دوستانہ انداز میں کہا۔
"آج رات کو کیا کر رہے ہو؟"
"رات کو۔ کچھ خاص نہیں شاید پھر آفس میں ہی ہوں گا۔ یا پھر کہیں پڑولنگ پر۔"
"تو بس ٹھیک ہے پھر تم رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھاؤ۔" سید سلطان نے طے کیا۔
"تمہاری آنٹی مجھے پہلے ہی کئی دن سے کہہ رہی ہیں کہ تمہیں کھانے پر انوائیٹ کروں۔ آج تم پھر ہماری طرف آجاؤ۔ جانے سے پہلے ہمارے ساتھ ڈنر کرلو۔" سید سلطان نے بے تکلفی سے کہا۔
"I'm honoured sir! آپ حکم کریں میں حاضر ہو جاؤں گا۔" عمر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سید سلطان جہانگیر معاذ کے دوستوں میں سے تھے اور چند ماہ پہلے ہی عمر کے شہر میں ان کی پوسٹنگ ہوئی تھی۔
"خیر حکم والی تو کوئی بات نہیں ہے۔ حکم تمہارے باپ کو دیتا ہوں۔ تم باپ کی طرح ڈھیٹ نہیں ہو میں جانتا ہوں ویسے ہی آجاؤ گے۔"
سید سلطان نے برجستگی سے کہا عمران کے جملے پر ہنسا۔
"میں آپ کے انویٹیشن کا پہلے ہی انتظار کر رہا تھا۔ چاہتا تھا کہ جانے سے پہلے آنٹی کے ہاتھ کا کھانا ایک بار کھاؤں۔" سید سلطان نے اس کی بات کاٹی۔
"یہ تمہارے اپنے کرتوت ہیں جن کی وجہ سے تم ایک دو بار سے زیادہ ہماری طرف نہیں آئے۔ اب تم کس قدر فارمل ہو کر اپنی حسرتوں کا اظہار کر رہے ہو۔ جانے سے پہلے آنٹی کے ہاتھ کا کھانا ایک بار کھاؤں۔ ایک بار کیوں دس بار کھاؤ۔ وہ اب اسے اپنے مشہور زمانہ انداز میں جھڑک رہے تھے۔
"جی۔ جی مجھے پتہ ہے۔ میری اپنی کوتاہی ہے۔" عمر نے فوراً کہا۔
"کوئی خاص ڈش بنوانی ہو تو بتا دو۔ میں تمہاری آنٹی سے کہہ دوں گا۔" سید سلطان نے آفر کی۔
"آنٹی کی ہر ڈش خاص ہوتی ہے۔ میں سب کچھ خوشی سے کھاؤں گا۔"
"ٹھیک ہے پھر آٹھ بجے ہونا چاہیے تمہیں ہماری طرف۔" سید سلطان نے اسے ہدایت دیتے ہوئے فون بند کر دیا۔

Five

11:00 am

عمر نے سگریٹ کیس سے ایک سگریٹ نکال کر سلگایا۔ وہ اس وقت اپنے آفس میں بالکل اکیلا تھا۔ سگریٹ

کے کش لگاتے ہوئے وہ ان مقامی اخبارات پر ایک نظر ڈالنے لگا جو اس کی میز پر پڑے تھے۔ اس کے عملے نے اہم پولیس سے متعلقہ خبروں کو ہائی لائٹ کیا ہوا تھا۔ اس وجہ سے اسے تمام اخبارات کا تفصیلی مطالعہ کرنا نہیں پڑتا تھا۔ وہ بڑے قومی اخبارات کا مطالعہ آفس میں صبح آتے ہی کیا کرتا تھا جبکہ لوکل اخبارات کی باری وہ سہ پہر کے قریب آتی تھی۔

اس وقت بھی ان اخبارات کو دیکھتے ہوئے اسے اپنے بارے میں چند سرخیاں نظر آئیں اس کے پوسٹ آؤٹ کار کردگی کو سراہتے ہوئے اس کی شان میں زمین و آسمان کے قلابے بھی ملائے تھے۔ وہ مسکراتے ہوئے کالم کو پڑھتا رہا۔ وہ کالم نویس ہر جانے والے افسر کی تعریف میں اس وقت تک زمین آسمان ایک کیے رکھتا تھا جب تک آنے والے کے قصیدے اکٹھے ہی پڑھنا شروع کر دیتا۔

اس وقت بھی اس کالم کو پڑھتے ہوئے اسے اس شخص کے جھوٹ اور چاپلوسی کی انتہا پر حیرانی ہو رہی تھی۔ اس نے وہ کام بھی اس کے کھاتے میں ڈالنے کی کوشش کی تھی جو اس نے وہاں اس شہر میں تو کیا کسی دوسرے شہر کی پوسٹنگ میں بھی کبھی نہیں کیے تھے۔ وہ کالم نویس قصیدہ خوانی میں کمال مہارت رکھتا تھا یا پھر وہ کالم بھی اس کے عملے میں سے کسی کی کاوش تھی۔ صاحب کو جاتے جاتے خوش کرنے کی ایک کوشش۔

وہ کچھ محظوظ ہو کر سگریٹ کے کش لگاتے ہوئے وہ کالم پڑھتا رہا۔

کالم پڑھنے کے بعد اس نے دوسری خبروں پر نظریں دوڑانا شروع کر دیں۔ ایک خبار کی طرف سے اس کے اعزاز میں الوداعی دعوت کی تھی۔ ایک اور دعوت چیمبر آف کامرس کی طرف سے دی جا رہی تھی۔ اسے وکیلوں اور کاروباری افراد سے جتنی چڑ تھی کسی اور سے نہیں تھی مگر پولیس سروس میں اسے سب سے زیادہ سابقہ ان ہی دو طبقات سے پڑتا تھا۔

دس منٹ میں ان اخبارات کا جائزہ لینے کے بعد اس نے انہیں واپس ٹیبل پر رکھ دیا۔ اپنے چپڑاسی کو بلوا کر اس نے گاڑی تیار کروانے کے لیے کہا۔ اسے اب کچہری جانا تھا۔

اپنے آفس سے نکل کر وہ باہر جانے کے بجائے پولیس اسٹیشن کا راؤنڈ لینے لگا۔ ہمیشہ کی طرح اسے اس دن بھی بہت سی چیزوں کی طرف اپنے عملے کی توجہ مبذول کروانی پڑی کچھ کے یونیفارم کی حالت اتنی ہی خستہ تھی جتنی ہمیشہ ہوتی تھی۔

دس منٹ میں اس نے اپنا راؤنڈ مکمل کیا اور باہر کمپاؤنڈ میں نکل آیا۔ اس کے گاڑی میں سوار ہونے کے بعد ایک بار پھر گارڈز اور ڈرائیور نے اپنی نشست سنبھال لی تھی اس کے آفس سے کچہری تک کا فاصلہ پندرہ منٹ میں طے ہوتا تھا۔

Four

11:35 am

کچہری میں موجود اپنے آفس میں پہنچ کر اس نے وہاں موجود کاموں کو نپٹانا شروع کر دیا۔ ملاقاتیوں کی ایک لمبی لائن تھی جسے وہاں بھگتانا تھا اور ہر ایک کا مسئلہ ایک سے بڑھ کر ایک تھا۔ پولیس سروس میں آکر اس کی پنجابی میں جتنی روانی آئی تھی وہ پہلے کبھی نہیں آسکتی تھی۔ فارن سروس کا جہاں اور جہاں تھا' پولیس سروس کی دنیا اور دنیا تھی۔ مقامی زبان سے ناواقفیت بڑے سے بڑے افسر کو بھی بعض دفعہ بری طرح ڈبویا کرتی تھی۔ عمر نے پولیس سروس میں آنے کے بعد بہت جلدی اس زبان کا اس طرح کا استعمال سیکھ لیا تھا جس طرح کے استعمال کی

ضرورت تھی باقی کی فصاحت و بلاغت اس کے ماتحت عملے نے اسے سکھادی تھی۔
وہاں اس سے ملنے والوں میں زیادہ تعداد دوسرے ساتھیوں یا عام شہریوں کی تھی۔ وہ وہاں بیٹھنے کے اوقات میں ہمیشہ بڑی تیزی اور مستعدی سے ملاقاتیوں کو بھگتایا کرتا تھا۔ اس کے باوجود وہ جب وہاں سے اٹھتا۔ آفس کے باہر کوریڈور میں موجود ملاقاتیوں کی تعداد اتنی ہی ہوتی۔
آج بھی وہ اسی پھرتی اور مستعدی سے درخواستوں پر احکامات جاری کر رہا تھا۔

Three 12:40 pm

اس کے موبائل کی بیپ بج رہی تھی سامنے بیٹھے ہوئے ملاقاتی سے بات کرتے کرتے اس نے میز پر پڑا ہوا موبائل ہاتھ میں لے کر کالر کا نمبر دیکھا۔ وہ جنید تھا۔ اس نے کال ریسیو کی۔
"ہیلو جنید کیسے ہو؟" اس نے جنید کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
"فائن۔" دوسری طرف سے جنید نے مختصر جواب دیا۔ عمر کو حیرت ہو رہی تھی۔ جنید عام طور پر دن کے اوقات میں اسے آفس میں فون نہیں کرتا تھا اور وہ بھی کام کے دوران۔ وہ رات کو اسے فون کیا کرتا تھا یا پھر شام کو۔
"اس وقت کیسے کال کر لیا تم نے؟" عمر پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔
"تم لاہور کب آ رہے ہو؟" جنید نے اس کے سوال کا جواب دیے بغیر کہا۔
"بس دو تین دن میں کیوں کوئی پرابلم تو نہیں ہے؟" عمر کو اچانک تشویش ہوئی۔
"نہیں کوئی پرابلم نہیں ہے میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔" دوسری طرف سے اس نے کہا۔

"پھر تم رات کو مجھے کال کر لینا پھر میں تمہیں کال کر لیتا ہوں۔"
"نہیں میں فون پر بات نہیں کرنا چاہتا۔" اس بار جنید کے انداز نے اسے کچھ چونکایا۔
"پھر؟"
"آمنے سامنے بات کرنا چاہتا ہوں۔"
"خیر تو ہے۔"
"ہاں خیر ہی ہے۔"
"کس چیز کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہو؟"
"بہت ساری چیزیں ــــ یہ جب تم لاہور پہنچو گے تب ہی بتاؤں گا۔"
"اتنا پراسرار بننے کی کیا ضرورت ہے۔ صاف صاف بات کرو یار۔"
"تم لاہور پہنچ جاؤ پھر کافی صاف صاف باتیں ہوں گی۔" عمر ایک لمحہ کے لیے خاموش رہا۔
"علیزہ ٹھیک ہے؟" اس نے پتہ نہیں کیا جاننے کی کوشش کی۔
"ہاں بالکل ٹھیک ہے۔"
"شادی کی تیاریاں کیسی چل رہی ہیں؟"
"وہ بھی ٹھیک چل رہی ہیں۔"
عمر کو کچھ اطمینان ہوا۔ کم از کم اس بار علیزہ اور اس کے درمیان کوئی گڑبڑ نہیں تھی' ہو سکتا تھا کوئی اور معاملہ ہو۔

"میں دو تین دن تک فارغ ہو کر لاہور آجاؤں گا۔ پھر اطمینان سے تم سے بات چیت ہو گی۔" عمر نے اس سے کہا۔

"میں صرف تمہاری واپسی کے بارے میں ہی جاننا چاہتا تھا۔"

"اچھا پھر میں کروں گا تمہیں رات کو کال۔ کچھ گپ شپ رہے گی ابھی آفس میں ہوں۔" عمر نے خدا حافظ کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔

Two

1:20 pm

"میں چائے پینے آیا ہوں آپ کے ساتھ۔" سامنے کرسی پر بیٹھے ہوئے سیشن جج رضوان قریشی نے عمر سے کہا۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی اس کے کمرے میں آیا تھا۔ اس کا آفس عمر کے آفس سے کچھ فاصلے پر تھا اور وہ وقتاً فوقتاً عمر کے دفتر میں آتا جاتا رہتا۔ دونوں چائے اکثر ساتھ ہی پیتے۔

عمر نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے گھنٹی بجا کر اردلی کو بلوایا اور چائے لانے کے لیے کہا۔

"چلیں آج آخری بار آپ کو چائے پلوا دیتے ہیں۔ اس کے بعد تو پھر موقع نہیں آئے گا۔" عمر نے اردلی کے جانے کے بعد رضوان قریشی سے کہا۔

"کیوں ابھی تو آپ چند دن اور ہیں یہاں۔"

"ہاں مگر یہاں کچہری میں آج میرا آخری دن ہے۔ پرسوں سعود ہمدانی چارج لے رہے ہیں۔ کل میں یہاں نہیں آؤں گا۔ کچھ courtsey calls میں مصروف رہوں گا۔" عمر نے تفصیل بتائی۔

"بہت اچھا وقت گزرا عمر جہانگیر صاحب آپ کے ساتھ۔ اچھی گپ شپ ہو جاتی تھی۔"

"ہاں مگر دس پندرہ منٹ کی۔" عمر نے مسکرا کر کہا۔

"چلیں دس پندرہ منٹ ہی سہی۔ مگر اچھا ٹائم گزرتا تھا۔" رضوان قریشی بھی مسکرایا۔

"اس میں کوئی شک نہیں۔" عمر نے سر ہلاتے ہوئے ٹیبل پر پڑی ہوئی چیزوں کو سمیٹنا شروع کر دیا۔

"لاہور جانے سے پہلے میری طرف ایک چکر لگائیں کھانا کھاتے ہیں اکٹھے۔" رضوان قریشی نے آفر کی۔

"ضرور کیوں نہیں مگر کھانا کھانا ذرا مشکل ہے ان دو تین دن کے لیے خاصی کمٹمنٹس ہو چکی ہیں میری۔ مگر جو کچھ آفیشل فیرویل اور ڈنرز ہو رہے ہیں اس میں تو آپ بھی انوائیٹڈ ہوں گے اکٹھا کھانا کھانے کا موقع تو وہاں بھی مل جائے گا۔" عمر جہانگیر نے کہا۔

"آفیشل ڈنر میں اور گھر پر ہونے والی دعوت میں بڑا فرق ہوتا ہے۔"

"پھر کبھی سہی رضوان صاحب! بعد میں ملاقات تو رہے گی آپ سے۔" عمر نے کہا۔

"کہاں میل ملاقات رہے گی۔ آپ تو فوری چھٹی پر بیرونی ملک جا رہے ہیں۔" رضوان قریشی نے یاد دہانی کروائی۔

"ہاں مگر پاکستان آتا جاتا رہوں گا اور پھر دوبارہ جوائن تو کرنا ہی ہے۔"

"تب کیا پتہ ہم کہاں ہوں۔ آپ کہاں ہوں۔"

"جہاں بھی ہوں گا میں آپ سے رابطہ رکھوں گا۔" عمر نے کہا۔

اگلے پندرہ منٹ اس نے رضوان قریشی کے ساتھ چائے اور سگریٹ پیتے ہوئے گزارے۔ پھر رضوان قریشی بڑی گرم جوشی کے ساتھ اس سے مل کر آفس سے نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد عمر نے اگلے پندرہ منٹ وہاں موجود عملے کے ساتھ الوداعی بات چیت کی۔ اپنے آفس میں موجود اپنی چیزوں کو وہ پہلے ہی اپنی گاڑی میں بھجوا چکا تھا۔

One **1:50 pm**

کچہری میں موجود اپنے آفس سے نکل کر وہ دوبارہ اپنی گاری میں آ بیٹھا۔ جبار گاڑی چلاتے ہوئے دوبارہ اسے مین روڈ پر لے آیا۔ عمر نے ایک بار پھر سن گلاسز لگا لیے تھے۔

"کار سروس کروالی ہے میری؟" عمر نے جبار سے پوچھا۔

"جی سر۔ میں کروا کر گھر چھوڑ کر آیا ہوں۔"

"کسی خرابی وغیرہ کے بارے میں کہا تو نہیں مکینک نے؟"

"نہیں سر۔ گاڑی بالکل ٹھیک ہے۔ اس نے چیک کی تھی اچھی طرح۔"

عمر سر ہلاتے ہوئے باہر دیکھنے لگا پھر اچانک ایک خیال آنے پر اس نے کہا۔

"راستے میں سے سگریٹ کا پیکٹ لینا ہے۔"

"جی سر۔" ڈرائیور نے کہا۔ چند منٹوں کے بعد اس نے راستے میں نظر آنے والی ایک مارکیٹ کے سامنے پارکنگ میں گاڑی روک دی اور کچھ کہے بغیر گاڑی سے اتر گیا۔ وہ عمر کے لیے اکثر اسی مارکیٹ کی ایک شاپ سے سگریٹ خریدا کرتا تھا۔

وہ تین منٹ میں سگریٹ خرید کر واپس آ گیا۔ عمر نے سگریٹ کا پیکٹ اس سے لیتے ہوئے سگریٹ کو کیس میں رکھنے کے بجائے پیکٹ میں سے ایک سگریٹ نکالا اور پیکٹ کو ڈیش بورڈ پر رکھ دیا۔ ڈرائیور تب تک گاڑی اسٹارٹ کر کے اسے ریورس لیتے ہوئے پارکنگ سے نکال رہا تھا۔ پولیس موبائل باہر سڑک پر ہی کھڑی تھی۔ ڈرائیور گاڑی ایک بار پھر مین روڈ پر لے آیا۔

عمر نے لائٹر سے ایک ہاتھ کی اوٹ بناتے ہوئے ہونٹوں میں دبا ہوا سگریٹ سلگایا اور پھر لائٹر کو دوبارہ ڈیش بورڈ پر رکھ دیا۔ کھڑکی کے شیشے کو اس نے کچھ اور نیچے کر دیا تاکہ دھواں آسانی سے باہر جاتا رہے۔ وہ اب اپنے باقی دن کی مصروفیات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ گاڑی تیزی سے سڑک پر رواں دواں تھی۔ دائیں طرف سے ایک موٹر سائیکل نے عمر کی گاڑی کو اوور ٹیک کیا۔ موٹر سائیکل پر موجود دو آدمیوں میں سے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے اپنے جسم کے گرد چادر لپیٹی ہوئی تھی۔ عمر کی گاڑی میں موجود گارڈز ہاتھ میں پکڑے ہتھیار لے کر یک دم چوکنا ہوتے ہوئے اوور ٹیک کرتے ہوئے اس موٹر سائیکل کو دیکھنے لگے۔

سگریٹ پیتے ہوئے عمر نے بھی ونڈ اسکرین سے آگے نکلتی ہوئی اس موٹر سائیکل کو اچٹتی نظروں سے دیکھا۔ موٹر سائیکل پر بیٹھے داڑھی والے نوجوان لڑکوں میں سے کسی نے عمر کی گاڑی کی طرف نہیں دیکھا تیزی سے موٹر سائیکل چلاتے ہوئے وہ دونوں آپس میں باتوں میں مصروف تھے اور اسی تیز رفتاری کے ساتھ موٹر سائیکل چلاتے ہوئے وہ عمر کی گاڑی سے بہت آگے نکلتے ہوئے آنے والی ایک دوسری سڑک پر مڑ گئے۔

پیچھے بیٹھے ہوئے گارڈز یک دم مطمئن ہو گئے۔ عمر نے سگریٹ کی راکھ کو جھٹکا اور سگریٹ کا ایک اور کش لگایا گاڑی کی اسپیڈ اب آہستہ ہو رہی تھی۔ انہیں بھی اسی سڑک پر مڑنا تھا جس سڑک پر وہ موٹر سائیکل مڑی تھی۔

اس سڑک پر مڑتے ہی وہ موٹر سائیکل رک گئی۔ پیچھے بیٹھے ہوئے لڑکے نے بڑی پھرتی کے ساتھ اپنی چادر کے

اندر سے ایک اسٹین گن نکلی اور اس کے ٹریگر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بالکل خاموشی سے موٹر سائیکل پر یوں بیٹھ گیا جیسے اسے کسی کا انتظار ہو۔ اس سڑک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ چند راہگیروں اور اکا دکا موٹر سائیکل اور گاڑی والوں نے انہیں دیکھا مگر صرف تجسس بھری نظروں سے دیکھ کر گزر گئے۔

اسٹین گن پکڑے ہوئے لڑکے کے ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی نے اچانک سگنل دینا شروع کر دیا۔

"آگیا۔" اس کے منہ سے نکلا، کسی نے یقیناً "موو" پر پہنچنے والی عمر کی گاڑی کے بارے میں انہیں اطلاع دی تھی۔ موٹر سائیکل چلانے والا موٹر سائیکل کے ہینڈلز پر ہاتھ رکھے ہوئے مستعد ہو گیا۔ اسٹین گن اوپر ہو گئی۔ عمر کی گاڑی کا پوائنٹ نظر آیا۔ گاڑی مڑ رہی تھی۔ اس نوجوان نے ہونٹ بھینچتے ہوئے ٹریگر دبا دیا۔ پہلا برسٹ ٹائر پر پڑا تھا۔ گاڑی کو یک دم بریک لگے اور اس سے پہلے کہ گاڑی کا ڈرائیور یا کارڈوز صورت حال کو سمجھ کر کچھ کر سکتے دوسرے برسٹ نے ونڈ اسکرین کو چھلنی کر دیا۔ پولیس کی پیچھے آنے والی موبائل نے اچانک سائرن بجانا شروع کر دیا۔ موٹر سائیکل ایک فراٹے کے ساتھ اس سڑک پر بھاگنے لگی۔ وہ نوجوان اسٹین گن اپنی چادر کے اندر کر چکا تھا۔ جب تک موبائل موڑ مڑ کر عمر کی گاڑی کراس کرتے ہوئے آگے آئی اس سڑک پر سے موٹر سائیکل غائب ہو چلی تھی۔

Zero 2:00 pm

فضا میں تڑتڑاہٹ کی آواز کے ساتھ ہی جہاز چلایا۔

"اللہ سر۔" اس کا پاؤں بریک پر تھا۔ وہ آگے کچھ نہیں کہہ سکا۔ وہ دو طرف سے گولیوں کی زد میں آیا تھا۔ ڈرائیور سیٹ کی کھڑکی اور ونڈ اسکرین سے۔ اچانک لگنے والے بریک کے جھٹکے سے عمر یک دم جھک گیا۔ اس کا سر اسٹیئرنگ وہیل کے پاس تھا۔ جب اس نے جہاز کی چیخیں سنیں اور ونڈ اسکرین کی کرچیوں کو اڑتے دیکھا۔ ایک سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں اس نے پہلے اپنے کندھے اور پھر اپنی گردن میں لوہے کی گرم سلاخیں سی گھستی محسوس کیں۔ وہ بے اختیار چلایا تھا پھر پے بعد دیگرے اس نے کچھ اور سلاخوں کو اپنی گردن، کندھے اور کندھے کی پشت میں دھنستے محسوس کیا۔ تکلیف اتنی تھی کہ وہ نہیں بتا سکتا تھا۔ پھر فضا میں یک دم خاموشی چھا گئی۔ اس کا سر ڈیش بورڈ پر ٹکا ہوا تھا۔ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بھی کوئی کراہ رہا تھا۔ درد کی شدت سے چند سیکنڈز کے لیے کھلی نظروں سے اس نے ڈیش بورڈ سے سر ٹکائے ٹکائے اپنی آنکھوں میں اترتی دھند کو جھٹکنے کی کوشش کرتے ہوئے نیچے دیکھا۔ اس کے گھٹنے کے قریب خاکی وردی خون سے بھیگ رہی تھی اس کی گردن کے اطراف اور عقب سے نکلنے والا خون ایک دھار کی صورت میں اس کی گردن کے نیچے والے حصے سے بہہ رہا تھا۔ اس نے سائرن کی آواز سنی۔ اس نے سانس لینے کی کوشش کی وہ جانتا تھا۔ پولیس موبائل ابھی اس کے پاس ہو گی وہ جانتا تھا وہ اگلے چند منٹوں میں ہاسپٹل لے جایا جائے گا اس کے ذہن میں بہت سارے خیالات گڈمڈ ہو رہے تھے۔ چہرے آوازیں۔ ماضی۔ حال۔ چیزیں۔ لوگ۔ وہ سانس لینے میں کامیاب نہیں ہو پا رہا تھا۔ وہ چیخ یا کراہ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کے احساسات مکمل طور پر مفلوج نہیں ہوئے تھے اس نے دیکھا اس کے ہاتھ میں دبا سگریٹ خون کے اس تالاب میں گرا ہوا تھا جو اس کے پیروں کے پاس پائیدان میں جمع ہو گیا تھا۔ مگر وہ ابھی سلگ رہا تھا۔ اس میں سے اٹھتا ہوا دھواں عجیب سے انداز میں اوپر اٹھ رہا تھا۔ چند سیکنڈ میں اس نے سگریٹ کے شعلے کو مکمل طور پر بجھتے دیکھا پھر دھواں بند ہو گیا۔

اس کی آنکھوں سے پانی نکل رہا تھا اور اس کی ناک سے خون وہ اپنے سر کو سیدھا کرنا چاہتا تھا کوئی اس کا دروازہ کھول رہا تھا کوئی اس کے قریب بلند آواز میں بول رہا تھا۔

اس نے علیزہ کے چہرے کو اپنے ذہن کی اسکرین پر ابھرتے دیکھا۔ بے اختیار اس نے سانس لینے کی کوشش

کی پھر اس نے اس کے ساتھ جنید کو دیکھا وہ سانس سیں لے سکا۔ اسے اپنا دایاں بازو کسی کے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں محسوس ہوا۔ کوئی اس کے دائیں کندھے پر ماتھا ٹکائے رو رہا تھا۔ وہ ان آنکھوں سے بہنے والے آنسوؤں کی نمی کو شرٹ کے اندر اپنے بازو پر محسوس کر رہا تھا۔

"مجھ سے یہ مت کہو کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتے، تمہیں پتہ ہے اس سے کتنی تکلیف ہوتی ہے مجھے۔"

اس نے اپنے بائیں کندھے پر کسی کے ہاتھ کی گرفت محسوس کی، کوئی اسے سیدھا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے اپنے دائیں کندھے کو کسی کی گرفت سے آزاد ہوتے پایا۔ ایک گہری تاریکی نے اس کو اپنے حصار میں لے لیا۔

ڈوبتے ہوئے ذہن کے ساتھ جو آخری احساس تھا، وہ کسی کے اسے گاڑی سے نکالنے کی کوشش کا تھا۔ اس کے ذہن میں ابھرنے والا آخری خیال اس کی ممی کا تھا۔

● ● ●

"علیزہ بی بی! آپ ہاسپٹل چلی جائیں۔" وہ گاڑی پورچ میں روک کر ابھی نیچے اتر ہی رہی تھی جب مرید بابا نے اس سے کہا۔

"ہاسپٹل کس لیے؟" اس نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔

"عباس صاحب کا فون آیا تھا، انہوں نے کہا ہے۔" مرید بابا نے بتایا۔

"عباس کا۔۔۔ مگر کیوں؟" اس بار اسے تشویش ہوئی۔

"آپ وہاں چلی جائیں۔" مرید بابا نے کہا۔

"بانو اور ممی کہاں ہیں؟" علیزہ پریشان ہو گئی۔

"وہ لوگ شاپنگ کے لیے گئے ہیں۔ عباس صاحب بھی ان کا پوچھ رہے تھے پھر انہوں نے کہا کہ انہیں بھی پیغام دے دیں اور آپ کو بھی۔۔۔ وہ یہ بھی کہہ رہے تھے کہ آپ اپنا موبائل آن رکھیں اور ان سے رابطہ کریں۔" مرید بابا نے کہا۔

"کون سے ہاسپٹل؟" علیزہ نے گاڑی میں دوبارہ بیٹھتے ہوئے کہا۔

"سروسز ہاسپٹل۔" مرید بابا نے کہا۔

"آپ نے ان سے پوچھا کہ سب کچھ ٹھیک ہے نا؟"

"جی میں نے پوچھا۔۔۔ وہ کہہ رہے تھے کوئی ایکسیڈنٹ ہوا ہے؟"

"کس کا؟"

"عمر صاحب کا۔" اس کے دل کی ایک دھڑکن مس ہوئی۔

"عمر کا۔۔۔ وہ ٹھیک تو ہے؟"

"آپ ان سے بات کریں۔ انہوں نے جلدی فون بند کر دیا تھا۔" مرید بابا نے کہا۔

علیزہ نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر بیگ سے اپنا موبائل نکالا اور اسے آن کرتے ہوئے عباس کے موبائل پر کال کی۔ لائن مصروف تھی۔ پریشانی کے عالم میں اس نے اپنی گاڑی باہر نکال لی۔ راستے میں اس نے ایک بار پھر عباس کو فون کیا۔ لائن اب بھی مصروف تھی۔ دوسری بار کال کرنے کے بعد فون رکھ رہی تھی، جب دوسری طرف سے کوئی کال آنے لگی۔ اس نے دیکھا، وہ عباس کا نمبر تھا۔

"ہیلو عباس بھائی! عمر کو کیا ہوا ہے؟" اس نے کال ریسیو کرتے ہی کہا۔ دوسری طرف چند لمحوں کی خاموشی کے بعد عباس نے کہا۔

"میں سروسز کی طرف آرہی ہوں۔ ابھی گاڑی میں ہوں۔ عمر کو کیا ہوا ہے؟"
"کچھ نہیں معمولی سا ایکسیڈنٹ ہے اب ٹھیک ہے گھبرانے کی ضرورت نہیں تم آرام سے ڈرائیو کرو۔ اپنی گاڑی میں آرہی ہو؟"
"ہاں۔"
"اور گرینی۔؟"
"وہ میرے ساتھ نہیں ہیں۔ شاپنگ کے لیے ممی کے ساتھ گئی ہیں۔"
"ٹھیک ہے تم آجاؤ۔" وہ اب اسے اس گیٹ کے بارے میں بتا رہا تھا جہاں سے اسے آنا تھا۔
"میں سیکورٹی والوں کو تمہاری گاڑی کا نمبر دے دیتا ہوں تمہیں روکیں گے نہیں۔" عباس نے کہہ کر فون بند کر دیا۔ اس نے بے اختیار سکون کا سانس لیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ عمر ٹھیک ہے۔"
مگر پھر اسے خیال آیا کہ پتا نہیں اسے کتنی چوٹیں آئی ہوں گی۔ اور میں نے یہ بھی تو نہیں پوچھا کہ وہ زخمی کیسے ہوا ہے' اسے خیال آیا۔ عباس کو دوبارہ فون کرنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ سروسز کے پاس پہنچ چکی تھی اور وہ وہاں ہاسپٹل کی چار دیواری کے باہر جگہ جگہ پولیس کی گاڑیاں اور اہلکار دیکھ رہی تھی۔ اسے یہ چیز غیر معمولی نہیں لگی۔ کسی حادثے میں پولیس کے اعلا افسر کے زخمی ہونے پر پولیس کی نفری کا ہونا ضروری تھا اور پھر وہ جانتی تھی خود عباس بھی وہیں تھا' وہاں سیکورٹی کی بہرحال ضرورت تھی۔
وہ متعلقہ گیٹ سے اندر چلی گئی' اندر پولیس والوں کی تعداد باہر سے بھی زیادہ تھی' وہ گاڑی پارک کر رہی تھی جب اس کے موبائل پر کال آنے لگی۔ گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی' دوسری طرف صالحہ تھی۔ گاڑی کے دروازے لاک کرتے ہوئے اس کی نظر سائرن بجاتی ایمبولینس اور پولیس کی گاڑیوں پر پڑی جو اسی گیٹ سے اندر داخل ہو رہی تھیں۔
"ہیلو علیزہ!" دوسری طرف سے صالحہ کہہ رہی تھی۔
"ہیلو۔"
علیزہ نے گاڑی کے لاک کو چیک کرتے ہوئے کہا۔ اس کی نظر اب بھی اس ایمبولینس پر تھی جو رک گئی تھی مگر اس کے اردگرد پولیس اہلکاروں کا ایک لمبا چوڑا ہجوم تھا۔ وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ اس میں عمر ہوگا۔ وہ کچھ مضطرب سی ہو گئی۔
"آئی ایم سوری۔" دوسری طرف سے اس نے صالحہ کو کہتے سنا۔
"کس لیے؟" وہ صالحہ کی بات پر کچھ حیران ہوئی۔ اس کی نظر اب بھی ایمبولینس پر تھی جس کا پچھلا دروازہ اب کھل چکا تھا۔
"عمر جہانگیر کی ڈیتھ کے لیے۔ یقین کرو مجھے واقعی افسوس ہے۔" موبائل اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔
"ڈیتھ۔" اس نے بے یقینی سے کہا۔
"میرے خدا۔" وہ ایمبولینس سے نکالے جانے والے اسٹریچر کو دیکھ رہی تھی۔
اسٹریچر پر موجود سفید چادر جگہ جگہ سے خون آلود تھی۔
فوٹو گرافرز کی فلیش لائٹس۔

اسٹریچر کے ساتھ چلتا ہوا عباس۔
اس کے بہت سارے دوسرے کزنز۔
اس نے ایک قدم آگے بڑھایا۔ دوسرا۔ تیسرا۔ اور پھر اس نے خود کو بھاگتے پایا تھا۔
پاگلوں کی طرح ہجوم کو کاٹتے۔
ایک پولیس والے نے اسے روکنے کی کوشش کی' اس نے پوری قوت کے ساتھ اس کو دھکا دیا۔ پھر اس کے کسی کزن نے اسے دیکھ لیا تھا اور دوبارہ کسی نے اسے نہیں روکا۔
وہ بھاگتی ہوئی اسٹریچر کے سامنے آئی تھی۔ عباس نے اسے دیکھا تو اسٹریچر پر رکھا ہوا ہاتھ ہٹا لیا اور چند قدم تیزی سے چلتا ہوا اس کے پاس آ گیا۔ علیزہ کے گرد اپنا بازو پھیلاتے ہوئے اسے ایک طرف کیا تھا۔
اسٹریچر کی رفتار میں کوئی کمی نہیں آئی تھی' وہ اسی تیزی کے ساتھ اس کے سامنے سے گزر گیا۔ وہ اس کے اتنے قریب سے گزرا تھا کہ ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ چھو سکتی تھی۔ سفید چادر جہاں سب سے زیادہ خون آلود تھی' وہ اس کا سر اور چہرہ ہی ہو سکتا تھا۔ لیکن وہ ہاتھ نہیں بڑھا سکی۔
وہ یہ یقین ہی نہیں کر سکتی تھی کہ اس اسٹریچر پر' اس حالت میں۔ اس سفید چادر سے ڈھانپا ہوا وجود عمر کا ہو سکتا ہے۔
عمر جہانگیر کا۔
اس کی نظروں نے آپریشن تھیٹر تک اسٹریچر کا تعاقب کیا پھر اس نے گردن موڑ کر پہلی بار عباس کا چہرہ دیکھا۔
"عمر۔" اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر حلق سے آواز نہیں نکلی۔ صرف ہونٹوں میں جنبش ہوئی تھی' عباس نے شکست خوردہ انداز میں سر ہلایا۔ وہ بے یقینی سے اس کا ستا ہوا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔
ایک فوٹو گرافر نے ان دونوں کی تصویر کھینچی۔ فلیش لائٹ چمکنے پر اس نے عباس کو غضب ناک ہوتے دیکھا۔
"اس باسٹرڈ سے کیمرہ لے کر۔ دھکے دے کر اسے یہاں سے نکالو۔" وہ اب کسی سے کہہ رہا تھا۔
علیزہ نے چند پولیس والوں کو اس فوٹو گرافر کی طرف بڑھتے دیکھا۔
"عباس کو غلط فہمی ہوئی ہوگی' یہ عمر نہیں ہوگا' کوئی اور ہوگا۔ عمر اس طرح کیسے۔" ماؤف ذہن کے ساتھ اس نے آپریشن تھیٹر کے بند دروازے کو دیکھا۔
اس نے عباس کے بازو کو اپنے کندھے سے ہٹانے کی کوشش کی' وہ عمر کو اس کے موبائل پر رنگ کرنا چاہتی تھی۔
اسے یاد آیا' اس کے پاس نہ اس کا بیگ تھا' نہ فون۔ گاڑی کی چابی تک نہیں تھی۔
"علیزہ! اس کمرے میں چلی جاؤ' تانیہ وہاں ہے۔ میں کچھ دیر میں آتا ہوں۔" عباس اسے ایک طرف لے جانے کی کوشش کرنے لگا۔

"مجھے موبائل دیں' مجھے فون کرنا ہے۔" وہ اب کسی دوسرے کوریڈور میں تھی' اس کا ایک اور کزن خضر علی ان کے ساتھ تھا وہ اور عباس کچھ کہہ رہے تھے۔ علیزہ کے لیے ان کی باتوں کو سمجھنا مشکل ہو رہا تھا۔
ان کے ساتھ چلتے ہوئے وہ اب کسی کمرے میں داخل ہو گئی' وہاں تانیہ تھی اور اس کی فیملی کی چند دوسری خواتین بھی۔
"پلیز' فون دیں۔" اس نے کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔
"کس کو فون کرنا ہے' میں کر دیتا ہوں۔" عباس نے نرمی سے کہا۔
"عمر کو۔"

عباس نے تانیہ کو اشارہ کیا۔ "Just take care of her" (اسے سنبھالو)
تانیہ نے نرمی سے اسے بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے جانے کی کوشش کی۔ وہ یکدم مشتعل ہوئی اس نے درشتی سے تانیہ کا بازو جھٹکا۔
"میں آپ سے فون مانگ رہی ہوں۔۔۔ اور آپ میری بات نہیں سن رہے۔" عباس باہر جاتے جاتے رک گیا۔ علیزہ کی آواز بے حد بلند تھی۔ عباس نے ایک نظر دروازے کے باہر موجود ہجوم پر ڈالی۔
"خضر! تم چلو میں آتا ہوں۔" اس نے ساتھ کھڑے خضر سے کہا اور اس کے باہر نکلتے ہی دروازے کو آہستگی سے بند کر دیا۔
"مجھے فون دیں۔" علیزہ ایک بار پھر غرائی۔ "میں اسے فون کرنا چاہتی ہوں۔"
"جسے تم فون کرنا چاہتی ہو وہ اب نہیں ہے۔۔۔ پلیز تم۔۔۔"
اس نے عباس کی بات کاٹ دی۔
"میری بات کروائیں اس سے۔۔۔ پلیز عباس بھائی! بات کروائیں۔ آپ لوگوں کو کوئی غلط فہمی ہے' عمر کو کچھ نہیں ہوا اسے کچھ نہیں ہو سکتا۔" اس بار اس کی آواز میں بے چارگی تھی۔
"اس کے پاس اتنی سیکیورٹی ہوتی ہے' اسے کچھ کیسے ہو سکتا ہے' آپ خود سوچیں نا۔ کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے عباس بھائی۔" وہ بے ربط جملے بول رہی تھی۔
کیا کہہ رہی تھی انہیں پتا نہیں تھا۔ کیا سننا چاہتی تھی اس سے بھی بے خبر تھی۔
عباس کے چہرے کی تھکن اور کشمکش اس کے خوف میں اضافہ کر رہی تھی مگر خوف۔۔۔؟
کیا خوف تھا اسے؟ بے یقینی؟ کیسی بے یقینی تھی؟
عباس نے اس بار کچھ نہیں کہا وہ ایک ٹیبل کی طرف بڑھ گیا۔
علیزہ کی نظر پہلی بار اس کے ہاتھ میں پکڑے سیلڈ پیکٹ پر پڑی جس کی سیل وہ اب کھول رہا تھا۔ پیکٹ کی سیل کھولنے کے بعد اس نے وہ چیزوں کو آہستگی سے ٹیبل پر الٹ دیا۔
وہ عمر کا وہ بریس لگا سر' سکریٹ جس کا لاکر' گھڑی' والٹ اور چند دوسری چیزیں تھیں۔ وہ کچھ چیزوں کو پہچانتی تھی' کچھ کو نہیں پہچانتی تھی۔ کچھ بھی کہے بغیر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ہوئے وہ میز کے قریب آکر کھڑی ہو گئی۔ میز پر پڑی ہوئی چیزوں میں سے کچھ خون آلود تھیں' وہ ان چیزوں کو ہاتھ لگانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ بس دونوں ہاتھ میز پر ٹکائے یک ٹک انہیں دیکھتی رہی۔
وہ سب چیزیں بھی اس شخص کی زندگی کا ایک حصہ تھیں جسے وہ اپنے وجود کا ایک حصہ سمجھتی تھی۔
ان سب چیزوں پر اس شخص کے ہاتھوں کا لمس تھا جسے اس نے دنیا میں سب سے زیادہ چاہا تھا۔ عمر جہانگیر ختم ہو چکا تھا' سامنے پڑا ہوا موبائل فون اب کبھی بھی عمر کے ساتھ اس کا رابطہ نہیں کروا سکتا تھا۔
اس نے دونوں ہیٹر کر ٹیبل پر اپنا سر ٹکا دیا اور مٹھیاں بھینچ کر رونا چلی گئی۔
"میں نے کبھی اس سے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اس طرح چلا جائے۔" وہ بے تحاشا رو رہی تھی' بچوں کی طرح' بغیر کسی انداز میں۔
اس لمحے اس پر پہلی بار انکشاف ہوا تھا کہ اسے عمر سے کبھی نفرت نہیں ہوئی تھی۔ وہ عمر سے نفرت کر ہی نہیں سکتی تھی صرف ایک دھوکا اور فریب تھا جو وہ اپنے آپ کو دے رہی تھی' صرف اس خواہش اور اس امید پر کہ شاید کبھی اسے عمر سے نفرت ہو جائے۔
کبھی۔۔۔ کبھی۔۔۔ شاید کبھی۔۔۔

☆ ☆ ☆

"تم کرسٹی کے مرنے پر اتنا روئی ہو تو میرے مرنے پر کتنا روؤ گی؟" عمر نے اس سے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔
"آپ کس طرح کی باتیں کرتے ہیں؟" وہ بے اختیار پریشان ہو کر بولی۔
"پوچھ رہا ہوں اپنی معلومات میں اضافے کے لیے۔" عمر مسکرایا۔
علیزہ پچھلے چار دن سے کرسٹی کے مر جانے کے بعد وقفے وقفے سے رو رہی تھی اور وہ فون پر کرسٹی کے بارے میں جاننے کے بعد اسلام آباد سے تعزیت کرنے آیا تھا۔ وہ اس قدر رنجیدہ اور دل گرفتہ تھی کہ عمر جو صرف ایک دن کے لیے آیا تھا' چار دن اس کے پاس رہا۔
چوتھے دن جب وہ ایئرپورٹ تک ڈرائیور کے ساتھ اسے چھوڑنے جا رہی تھی تو اس نے علیزہ سے پوچھا تھا۔
"اس طرح کی باتیں نہ کریں میرے ساتھ۔" علیزہ کو ایک بار پھر کرسٹی یاد آنے لگی۔ "مجھے پتا ہے آپ کو کچھ نہیں ہو گا۔"
"کیوں؟" عمر کچھ حیران ہوا۔
"بس مجھے پتا ہے۔" وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔
"تم میرے لیے رونا نہیں چاہتی ہو' اس لیے یہ کہہ رہی ہو؟" علیزہ کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو آنے لگے۔
"اوکے۔ اوکے۔ سوری۔" عمر نے بے اختیار دونوں ہاتھ اٹھائے۔ "مگر کرسٹی بہت اچھی تھی جس کے لیے تم اتنا روئی ہو۔" وہ معذرت کرتے ہوئے بھی کہنے سے باز نہیں آیا۔
تانیہ نے اسے کندھوں سے پکڑ کر سیدھا کرنے کی کوشش کی' عباس ہونٹ بھینچے ان تمام چیزوں کو ایک بار پھر اسی لفافے کے اندر ڈال رہا تھا۔
"جسٹ ریلیکس علیزہ! رونے سے وہ تو نہیں جائے گا۔" تانیہ نے اس کے کندھوں پر کچھ دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔
"میرے رونے سے تو آ جاتا تھا۔" تانیہ کچھ کہہ نہیں سکی۔
"مجھے اس کے پاس جانا ہے۔ میں اس کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔"
"اس کا پوسٹ مارٹم ہو رہا ہے علیزہ! میں کچھ دیر بعد تمہیں اس کے پاس لے جاؤں گا۔" عباس نے اس کے کندھے کو تھپکتے ہوئے کہا۔

وہ بے بسی سے روتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔ بہت سالوں کے بعد وہ یوں کسی کے سامنے رو رہی تھی۔ آنسوؤں کو روکنے کی کوئی ارادی یا غیر ارادی کوشش کیے بغیر۔
"تم کبھی بیچیور نہیں ہو سکتیں علیزہ! تم کبھی بیچیور نہیں ہو سکتی ہو۔" اس حالت میں پہلی بار اسے عمر کی اس بات کا یقین آ رہا تھا بلکہ اس وقت یہاں بیٹھے اس کی ہر بات کا یقین آ رہا تھا۔
وہ ٹھیک کہتا تھا۔ "وہ جذباتی تھی' وہ اسینچیور تھی اور وہ عمر کے کسی بھی حصے میں ان دونوں خامیوں سے نجات حاصل نہیں کر سکتی تھی۔ کوئی عمر سے بہتر اسے نہیں جان سکتا تھا۔

عباس اب کمرے سے باہر جا رہا تھا۔ عباس کے جسم پر موجود یونیفارم نے اسے ایک بار پھر عمر کی یاد دلائی تھی۔ کیا کچھ نہ تھا جو اب اسے اس کی یاد نہ دلاتا۔؟ وہ گھٹنوں میں سر دے کر بیٹھ گئی۔
"تو یہ ہوتی ہے زندگی
اور یہ محبت

ایک وقت میں ایک ہی چیز ختم ہوتی ہے' دونوں نہیں۔ اور اس وقت اس کے دل میں عمر کے لیے کوئی شکایت' کوئی گلہ' کوئی شکوہ نہیں تھا۔ اور اب زندگی میں کبھی ہو بھی نہیں سکتا تھا۔

"فائرنگ کی تھی کسی نے۔ گاڑی میں اس کا ایک گارڈ اور ڈرائیور بھی مارا گیا۔ عباس کو اس ایکسیڈنٹ کی دس منٹ بعد ہی اطلاع مل گئی تھی۔ وہ بہت اپ سیٹ تھا۔ یہاں سے خود ہیلی کاپٹر میں گیا تھا اس کی باڈی لانے کے لیے میں کوشش کرتی رہی کہ تم لوگوں کو کسی طرح ٹریس آؤٹ کر لوں مگر نہیں کر سکی۔ خود عباس نے بھی بہت کوشش کی۔"

آنیہ دھیمی آواز میں ساتھ والی کرسی پر بیٹھی کہہ رہی تھی۔ علیزہ کے لیے یہ سب اطلاعات بے معنی تھیں۔

"دو چند دنوں میں امریکہ جانے والا تھا ایکس پاکستان لیو پر' اور یہ سب کچھ ہو گیا۔" علیزہ نے یک دم سر اٹھا کر دھندلائی ہوئی آنکھوں سے اس کو دیکھا۔

"تمہیں لگتا ہے میں چلا جاؤں گا تو تمہارے اور جنید کے درمیان سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔؟ اگر ایسا ہے تو میں واقعی دوبارہ کبھی تم دونوں کے درمیان نہیں آؤں گا۔ میں جنید سے دوبارہ کبھی نہیں ملوں گا۔"

"تم کچھ پوچھنا چاہتی ہو؟" آنیہ نے اسے مخاطب کیا' علیزہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔ اس کے گلے میں آنسوؤں کا پھندا سا لگ گیا تھا۔

"تم ہارڈ کور کریمنل ہو۔ بس فرق یہ ہے کہ تم نے یونیفارم پہنا ہوا ہے۔ جس دن یہ یونیفارم اتر جائے گا' اس دن تم بھی اسی طرح مارے جاؤ گے جس طرح تم دوسرے لوگوں کو مارتے ہو۔"

علیزہ نے شکست خوردگی کے عالم میں سر جھکا لیا۔

اس نے زندگی میں خود کو اس سے زیادہ شکستہ اور قابل رحم کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔

"وہ کتنی تکلیف سے گزرا ہو گا۔ کتنا درد برداشت کرنا پڑا ہو گا اسے۔" وہ ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

"لون کہتا ہے کہ کسی شخص سے ایک بار محبت ہونے کے بعد اس سے نفرت ہو سکتی ہے۔ جو کہتا ہے وہ دنیا کا سب سے بڑا جھوٹا ہے۔

Cycle of replacement میں صرف محبت کی replacement نہیں ہوتی۔ خود کو فریب دینے کے باوجود ہم جانتے ہیں کہ ہمارے وجود میں خون کی گردش کی طرح بسنے والا نام کس کا ہوتا ہے۔ ہم کبھی بھی اسے اپنے وجود سے نکال کر باہر نہیں پھینک سکتے۔ تہہ در تہہ اس کے اوپر دوسری محبتوں کا ڈھیر لگائے جاتے ہیں' کہتے جاتے ہیں۔ اب ہم اس سے محبت کرتے ہیں۔ اب ہم اس سے محبت کرتے ہیں۔ لیکن جو زیادہ دور ہوتا جاتا ہے وہ زیادہ قریب آتا جاتا ہے۔ اور وہ ہمارے دل اور دماغ کے اس حصے میں جا پہنچتا ہے کہ کبھی اس کو وہاں سے نکالنا پڑے تو پھر اس کے بعد ہم نارمل زندگی گزارنے کے قابل ہی نہیں رہتے۔

وہ اس کی محبت میں سولہ سال کی عمر میں گرفتار ہوئی تھی۔ وہ واحد شخص تھا جس سے وہ ہر بات کر لیتی تھی' بہت ساری وہ باتیں بھی جو وہ کبھی شہلا اور نانو سے بھی نہیں کر سکتی تھی۔

وہ واحد شخص تھا جو اس کے نخرے برداشت کرتا تھا۔ ناز اٹھاتا تھا۔ اس نے عمر جہانگیر کے علاوہ کسی سے اتنی ضد نہیں کی تھی۔ کسی کو اتنا تنگ نہیں کیا تھا۔ اس نے عمر جہانگیر کے علاوہ کسی کو برا بھلا بھی نہیں کہا تھا۔ کسی سے بدتمیزی بھی نہیں کی تھی۔ کسی پر چیخی چلائی بھی نہیں تھی۔

وہ واحد شخص تھا جو اس کی ہر غلطی اپنے کندھوں پر لینے کے لیے تیار رہتا تھا۔ جو اسے محفوظ رکھنے کے لیے کسی بھی حد تک جا سکتا تھا۔ اور وہ یہ سب کچھ جانتی تھی۔

اور اب جب وہ اپنی زندگی کا سفر ختم کر کے دنیا سے جا چکا تھا تو وہ اندھوں کی طرح ہاتھ پھیلائے کھڑی رہ گئی تھی۔
کوئی دوسرا شخص اس کے لیے عمر جہانگیر نہیں بن سکتا تھا۔
دونوں ہاتھ سر پر رکھے وہ بچوں کی طرح رو رہی تھی بالکل اسی طرح جس طرح وہ سولہ سال کی عمر میں ایک بار عمر کے سامنے پارک میں روئی تھی اور پھر اس کے بعد اس کے سامنے کئی بار روئی تھی۔ کیا کچھ تھا جو آج اسے یاد نہیں آ رہا تھا۔ اسے پہلی بار لگ رہا تھا جیسے سب کچھ ختم ہو گیا۔ سب کچھ۔ کہیں بھی کچھ بھی باقی نہیں رہا تھا۔
کیا تھا اگر وہ اس سے محبت نہیں کرتا تھا۔ پھر بھی اس کا ہونا ہی کتنا کافی تھا اس کے لیے۔
کچھ فاصلے پر موجود ایک کمرے میں عمر جہانگیر کے جسم کو کاٹنے والے سارے نشتر اسے اپنے وجود پر چلتے محسوس ہو رہے تھے۔ وہ اسے اپنی زندگی میں بہت سی تکلیف دہ چیزوں سے بچایا کرتا تھا۔ اور وہاں بیٹھے علیزہ سکندر کی خواہش اتنی تھی وہ اس سب کے بدلے عمر جہانگیر کو صرف ایک چیز سے بچا لے۔۔۔ موت سے۔۔۔

☆ ☆ ☆

رپورٹرز نے صوبائی وزیر کو گھیرا ہوا تھا۔ جو کچھ دیر پہلے ہاسپٹل پہنچے تھے۔
"آپ کا کیا خیال ہے سر! اس قتل کے پیچھے کس کا ہاتھ ہو سکتا ہے؟" ایک رپورٹر نے ان سے سوال کیا۔
"دیکھیں اس بارے میں فوری طور پر کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ پولیس نے انویسٹی گیشن کا آغاز کر دیا ہے امید ہے جلد ہی اس افسوس ناک حادثے کے مجرموں کو پکڑ لیا جائے گا۔" انہوں نے اپنے پاس کھڑے آئی جی پنجاب کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جو مؤدبانہ انداز میں سر ہلانے لگے۔
"کیا پولیس کو اس معاملے میں کوئی لیڈ ملی ہے؟" ایک اور سوال ہوا۔
"اس بارے میں آئی جی صاحب آپ کو زیادہ اچھی طرح بتا سکتے ہیں۔ مگر میں نہیں سمجھتا کہ وہ ابھی فوری طور پر آپ کو کوئی بریکنگ نیوز دے سکتے ہیں۔ پھر بھی بہتر ہے یہ سوال آپ ان ہی سے کریں۔" انہوں نے آئی جی صاحب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"عمر جہانگیر ہمارے ایک بہت قابل آفیسر تھے۔" آئی جی نے اشارہ پاتے ہی اپنے بیان کا آغاز کیا۔
"ان کے ساتھ ہونے والا حادثہ دراصل ہمارے پورے ڈیپارٹمنٹ کے لیے ایک بہت بڑا نقصان ہے۔ جیسا کہ آپ کو منسٹر صاحب نے بتایا۔ پولیس نے اپنی انویسٹی گیشن کا آغاز کر دیا ہے۔ ہم حالات کا جائزہ لینے اور شواہد کی مدد سے اڑتالیس گھنٹوں کے اندر مجرموں کو پکڑنے کی کوشش کریں گے۔ اور ہمیں پوری امید ہے کہ ہم اس کوشش میں کامیاب بھی ہو جائیں گے۔"
ایک رپورٹر نے آئی جی کی بات کو کاٹا "سر! جو آپ اڑتالیس گھنٹے کی بات کر رہے ہیں۔ آج تک کون سی پولیس اڑتالیس گھنٹوں میں مجرم پکڑنے میں کامیاب ہوئی ہے؟" آئی جی کے ماتھے کے بل کچھ گہرے ہو گئے۔
"اگر پولیس اڑتالیس گھنٹوں میں مجرم پکڑنے میں کامیاب ہوتی تو آج ہم اور آپ یہاں کھڑے ہو کر یہ گفتگو نہ کر رہے ہوتے۔ پچھلے ایک سال میں جب سے آپ آئی جی پنجاب بنے ہیں۔ سات مختلف رینکس کے آفیسر کو مارا گیا ہے۔ اور پولیس اس سلسلے کو روکنے میں مکمل طور پر ناکام رہی ہے۔"
اس بار آئی جی نے قدرے ترشی سے اس غیر ملکی براڈکاسٹنگ کے ادارے سے وابستہ تیز طرار قسم کے پاکستانی صحافی کی بات کو کاٹ دیا۔
"پولیس نے ایک کے علاوہ تمام واقعات میں ملوث مجرموں کو پکڑ لیا ہے۔"
"اگر آپ واقعی مجرموں کو گرفتار کر چکے ہوتے تو آج آپ کا ایک اور آفیسر اس طرح مارا جاتا۔" اس رپورٹر نے بھی اتنی ہی تندی و تیزی سے کہا۔

صوبائی وزیر نے بروقت مداخلت کی۔ "دیکھیں یہ کچھ زیادہ ہی سخت قسم کا تبصرہ ہے جو آپ کر رہے ہیں۔ آئی جی صاحب نے جب سے اپنی tenure شروع کی ہے' پنجاب میں لا اینڈ آرڈر کی صورت حال بہت بہتر ہو گئی ہے۔"

"سر! آپ نہیں سمجھتے کہ اتنے سینئر آفیسر کے قتل کے موقع پر لا اینڈ آرڈر کی بہتر صورت حال کی تعریف کچھ مذاق لگتا ہے؟" صوبائی وزیر چند لمحے کچھ نہیں بول سکے۔

"وہ۔ دیکھیں۔ وہ۔ اگر آپ پورے ملک میں دیکھیں۔ تو۔ میں اس کے لحاظ سے صورت حال میں بہتری کی بات کر رہا ہوں۔" صوبائی وزیر بے اختیار یہ کہلائے۔

"باقی تینوں صوبوں میں بھی اس طرح دھڑا دھڑ آفیسرز قتل نہیں ہوتے۔ خاص طور پر ایک سال میں۔ آخر پنجاب میں ہی ایسا کیوں ہو رہا ہے۔"

صوبائی وزیر کے ساتھ ساتھ آئی جی پنجاب کا بھی دل چاہا کہ وہ اس رپورٹر کی بتیسی کے ساتھ ساتھ اس کی زبان نکال کر بھی اس کے ہاتھ میں رکھ دیں۔ مگر ہارورڈ سے پڑھا ہوا وہ صحافی ایک وفاقی وزیر کا بیٹا تھا۔ وہ اس کی بکواس اور سوال سننے پر مجبور تھے۔

"آپ پنجاب کی آبادی بھی تو دیکھیں۔" وزیر کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

"آبادی سے آفیسرز کے قتل کا کیا تعلق ہے؟"

"میں لا اینڈ آرڈر کی صورت حال کے حوالے سے آبادی کا ذکر کر رہا ہوں۔" وزیر صاحب نے قدرے تحمل مزاجی کا ثبوت دیا۔ "باقی صوبوں میں کم آبادی کی وجہ سے اتنے مسائل کا سامنا پولیس کو نہیں کرنا پڑتا جتنا پنجاب میں کرنا پڑتا ہے۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہم حالات کو اور بہتر کرنے کی کوشش کریں گے۔"

"آپ کا ایک ایس پی ہو کسی شہر میں بادشاہ کے برابر ہوتا ہے۔ وہ دن دہاڑے اپنے گارڈ اور ڈرائیور کے ساتھ شہر کے بیچ میں قتل ہو جائے تو عام لوگ اپنی حفاظت کے لیے کس کی طرف دیکھیں۔" اس رپورٹر نے چیونگم چباتے ہوئے کہا۔

"پولیس اگر اپنے ایک آفیسر کو نہیں بچا سکتی تو وہ ایک عام آدمی کو کتنی سیکیورٹی دے سکتی ہے۔"

"دیکھیں مجھے تو کچھ ایسی خبریں ملی تھیں کہ ان کی جان کو خطرہ تھا۔ انہیں دھمکی آمیز فون کالز بھی کی جاتی رہی تھیں۔ پھر ہم اس پورے معاملے میں دہشت گردی کے عنصر کو بھی خارج از امکان قرار نہیں دے سکتے۔ بہت سارے فیکٹرز ہیں جو ایسے حادثات کا سبب بن جاتے ہیں۔ مگر ہم پوری کوشش کر رہے ہیں کہ ایسے حادثات دوبارہ نہ ہوں۔ تھوڑی دیر میں پولیس آفیسرز کی ایک ہائی لیول کی میٹنگ ہو رہی ہے۔ کل وزیر داخلہ آ رہے ہیں' وہ بھی ایک میٹنگ کر رہے ہیں۔" اس بار آئی جی نے منہ سے اجازت لیتے ہوئے کہا اور رپورٹر نے مزید کوئی سوال نہیں کیا تو آئی جی کی جان میں جان آئی۔

"سر! آپ نے دہشت گردی کا ذکر کیا ہے۔ کیا آپ کا اشارہ بھی دہشت گردی کی طرف ہے یا لا اینڈ آرڈر کی صورت حال کو خراب کرنے کے لیے یہ کسی غیر ملکی ایجنسی کا کام ہے؟" ایک دوسرے رپورٹر نے نکتہ اٹھایا۔

"میں نے آپ کو بتایا نا۔ اس مرحلے پر ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا' جیسے ہی ہم اس معاملے میں کچھ پروگریس کرتے ہیں پریس کانفرنس کے ذریعے آپ لوگوں کو پولیس کی تمام کارروائی کے بارے میں آگاہ کر دیں گے۔" آئی جی نے کہا۔

"عمر جہانگیر کافی متنازعہ شخصیت تھے۔ پچھلے کچھ سالوں میں کئی حوالوں سے وہ اخبارات میں آتے رہے۔ کہیں یہ کسی ذاتی دشمنی کا نتیجہ تو نہیں ہے۔؟" ایک دوسرے رپورٹر نے کہا۔

"ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا۔" ٹی جی نے اس بار اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"سر! کیا اس قتل سے آئندہ آنے والی پولیس ریفارمز پر کچھ اثر پڑے گا۔؟" اس بار ایک دوسرے رپورٹر نے پوچھا۔

"کیا اثر؟"

"کیا آپ کو نہیں لگتا کہ پولیس کے اختیارات میں کمی اور رول میں تبدیلی کر کے آپ پولیس آفیسر کو مزید Vulnerable بنا دیں گے۔"

"اس کے برعکس میں سمجھتا ہوں کہ اس نئے سسٹم سے پولیس اور عوام کے درمیان ایک بہتر ورکنگ ریلیشن شپ پیدا ہو گا۔ اور اس طرح کے حادثات کا سدباب بھی ہو سکے گا۔ "لاء اینڈ آرڈر" کی صورت حال بھی اور بہتر ہو گی۔" صوبائی وزیر نے اپنے پسندیدہ جملے کی ایک بار پھر گردان کی۔

"یعنی ایس پی، ڈی پی او اور ڈی سی، ڈی سی او کہلانے لگیں گے تو پھر وہ اس طرح گھٹیا عام سڑکوں پر نہیں مارے جائیں گے۔"

"شیراز صاحب! آج آپ کو ہوا کیا ہے۔ کس طرح کے سوال کر رہے ہیں آپ بار بار؟" بالآخر صوبائی وزیر چڑ کر بول ہی اٹھے۔

"شیراز صاحب نے سول سروس کے ایگزام میں دوسری پوزیشن لی ہے اور چند ہفتوں میں اکیڈمی جوائن کر رہے ہیں۔" ایک دوسرے رپورٹر نے لقمہ دیا۔

"پھر تو میں امید کرتا ہوں کہ آپ پولیس سروس میں ہی آئیں گے تاکہ وہ بہتری جو ہم نہیں لا سکے آپ لا سکیں اور ہم بھی آپ کی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھائیں۔" اس بار ٹی جی نے اپنے چہرے پر ایک زبردستی کی مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔

"ویسے بھی پولیس کے محکمے کو ضرورت ہے آپ جیسے آفیسرز کی۔ آپ سب کا بہت بہت شکریہ۔" صوبائی وزیر نے ٹی جی کے جواب میں کچھ اضافہ کیا اور اگلے کسی سوال سے پہلے اپنی گاڑی کی طرف جانے لگا۔

"میں ابو کا پتا ہوں۔ میں جاؤں گا پولیس سروس میں۔" شیراز صدیقی ہونٹ چبایا۔

☆ ☆ ☆

ہر چیز بہت تیز رفتاری سے ہوئی' دوسرے دن شام کے قریب عمر جہانگیر کی تدفین کر دی گئی۔ جہانگیر معاذ اور سمیر کے قریب پاکستان پہنچ گئے تھے۔ زارا مسعود پاکستان نہیں آ سکیں۔ وہ ایک آپریشن کے لیے پیشنٹ میں ایڈمٹ تھیں اور ان کے شوہر نے بیماری اور آپریشن کے پیش نظر انہیں اطلاع دینے سے معذرت کر لی تھی۔

معاذ حیدر جیسے خاندان کے لیے عمر جہانگیر کا قتل ایک بہت بڑا صدمہ تھا' یہ تصور کرنا بھی ان کے لیے مشکل تھا کہ ان کے اپنے خاندان کے کسی فرد کو بھی اس طرح دن دہاڑے قتل کیا جا سکتا ہے۔

عمر کے قاتلوں کے بارے میں فوری طور پر کچھ پتا نہیں چلا۔ وہ کون تھے؟ انہوں نے عمر کو کیوں قتل کیا؟ اور ایسے بہت سے سوالات کا کوئی جواب کہیں نہیں تھا۔ شاید آنے والا وقت بھی ان سوالات کا جواب نہیں دے سکتا تھا۔

معاذ حیدر کا پورا خاندان اگلے کئی دن تک ان کے گھر پر جمع ہوتا رہا۔ موضوع گفتگو ہر ایک کے لیے عمر ہی رہا۔

علیزہ ان سب کو عمر کے بارے میں باتیں کرتے سنتی رہی۔
وہ ڈسکس کرتے تھے کس طرح انہوں نے عمر کو بہت سی چیزوں کے بارے میں سمجھانے اور آگاہ کرنے کی کوشش کی تھی کس طرح عمر ان تمام باتوں کو اگنور کرتا رہا کس طرح اس کی لاپروائی اسے مختلف مواقع پر نقصان پہنچاتی رہی۔
اور ہر بحث کا نتیجہ ایک ہی نکلا کہ عمر کے ساتھ ہونے والے اس حادثے میں عمر کی اپنی غلطیاں بھی معاون تھیں۔ اسے بے ضرر ین کر سسٹم کا حصہ بننا نہیں آیا تھا وہ ایک پاپولر آفیسر بھی نہیں تھا۔
علیزہ جانتی تھی ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جسے عمر سے ہمدردی نہیں تھی جو عمر کے ساتھ ہونے والے واقعے پر رنجیدہ نہیں تھا مگر اس سب کے باوجود Facts اور figures (حقائق) کی بات کرتے تھے کیونکہ وہ سب پریکٹیکل لوگ تھے حقیقت پسند۔ جو کسی بھی چیز کو رشتوں اور جذباتی تعلق کے حوالے سے نہیں لے سکتے تھے۔

وہ سب عمر کو اتنے بے تاثر اور غیر جذباتی انداز میں ڈسکس کر سکتے تھے مگر علیزہ نہیں کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی وہ کوئی ایماندار آفیسر نہیں تھا۔ وہ بہت سے غلط کاموں میں ملوث رہا تھا بہت سے لوگوں کو اس نے بہت تکلیف بھی دی تھی اور بہت سے لوگوں کے لیے مسلسل پریشانی کا باعث بھی بنا رہا تھا۔ کوئی بھی اس کی موت کو "ہونی یا وہ کا ٹانا" قرار دے سکتا تھا۔ کوئی بھی یہ کہہ سکتا تھا کہ عمر جہانگیر اسی سلوک کا مستحق تھا مگر وہ ایسا نہیں کہہ سکتی تھی۔

اس کی زندگی میں وہ اس پر بے تحاشا تنقید کرنے لگی تھی۔ اسے عمر جہانگیر کے کاموں پر اعتراض ہونے لگا تھا مگر اس کی موت کے بعد اسے یہ احساس ہوا کہ وہ اچھا آدمی نہیں تھا۔ اچھا آفیسر بھی نہیں تھا دوسروں کے لیے مگر اس کے لیے وہ ہمیشہ اچھا ہی رہا تھا اور وہ عمر جہانگیر کو دوسروں کی عینک سے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ دوسروں کے ساتھ ہونے والی زیادتیوں کی بنیاد پر اس سے نفرت نہیں کر سکتی تھی۔ یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ اس کے ساتھ جو ہوا ٹھیک ہوا۔

عمر کی موت کے ایک ہفتے کے بعد اس نے اخبار سے استعفیٰ دے دیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اب اس سسٹم کے بارے میں کبھی کچھ نہیں لکھ سکے گی۔ وہ کس منہ سے ان تمام چیزوں کے لیے دوسروں پر تنقید کر سکتی تھی جن کے لیے اس نے عمر جہانگیر کو معاف کر دیا تھا جن کے لیے وہ عمر جہانگیر کو بخشنے پر تیار تھی۔ اپنی فیملی کے اس فرد کو جس کے ساتھ اس کا جذباتی تعلق تھا۔

اسے نہیں پتا تھا کہ جہانگیر معاذ عمر کی موت سے کس حد تک متاثر ہوئے تھے اس کے خاندان کے دوسرے مردوں کی طرح وہ بھی اپنے احساسات چھپانے اور چہرے بے اثر رکھنے میں ماہر تھے یہ وہ خصوصیت تھی جو معاذ حیدر جیسے بڑے خاندانوں کے لوگوں کے ساتھ ساری عمر چلتی تھی۔

علیزہ نے نمو کی موت پر جہانگیر معاذ کو پریشان دیکھا تھا مگر عمر کی موت پر وہ بے حد خاموش تھے ان کے اور عمر کے درمیان کبھی بھی خوشگوار تعلقات نہیں رہے۔ وہ جانتی تھی پچھلے چند سالوں سے ان دونوں کے درمیان بول چال تک بند تھی مگر وہ بھی پچھلے ڈیڑھ سال سے عمر کے ساتھ نارواسلوک کر رہی تھی۔ اس کے باوجود اس کی موت نے اسے بری طرح توڑ پھوڑ دیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ جہانگیر معاذ کے اندر کتنی توڑ پھوڑ ہو لی ہے۔ آخر وہ ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔

عمر کے ماموں کی وجہ سے اس کی شادی پس منظر میں چلی گئی تھی۔ ثمینہ نے پاکستان میں اپنا قیام بڑھا دیا تھا مگر انہوں نے جنید کی فیملی سے یا جنید کی فیملی نے ان سے اس معاملے میں فی الحال کوئی بات نہیں کی تھی۔

گھر کے رسموں کے بعد آہستہ آہستہ سب نے واپس جانا شروع کردیا۔ ہر ایک اپنی اپنی زندگی کی طرف دوبارہ لوٹ رہا تھا۔ جہانگیر معاذ بھی بارھویں دن اپنی فیملی کے ساتھ واپس امریکہ چلے گئے تھے۔

☼ ☼ ☼

"آپ چائے پئیں گے؟" علیزہ نے جنید سے پوچھا۔ ان دونوں کے درمیان تقریباً" دو ہفتے کے بعد ملاقات ہورہی تھی۔ وہ ہاسپٹل سے گھر تک' ہر جگہ موجود رہا تھا اور رسموں تک ہر روز اپنے گھر والوں کے ساتھ ان کے گھر آتا رہا تھا مگر اس کے اور علیزہ کے درمیان براہ راست کوئی بات نہیں ہوئی۔ حادثے کے بعد آج پہلی بار وہ علیزہ سے مل رہا تھا اور اس کی فیملی اس کے ساتھ نہیں تھی' وہ جس وقت آیا تھا' اس وقت تانیہ واپس گھر جارہی تھی اور علیزہ اس کے ساتھ پورچ میں کھڑی تھی' جب گیٹ سے جنید کی گاڑی اندر داخل ہوئی تھی۔ اس نے گاڑی تانیہ کی گاڑی کے پاس لاکر کھڑی کردی۔ کچھ دیر اس کے اور تانیہ کے درمیان رسمی بات چیت ہوئی پھر تانیہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر چلی گئی۔

"آیئے اندر آجائیں۔" یہ پہلا جملہ تھا جو بہت دنوں کے بعد ان دونوں کے درمیان بولا گیا تھا۔

"نہیں' باہر لان میں بیٹھتے ہیں۔" جنید نے کہا اور وہ خاموشی سے لان کی طرف بڑھ گئی۔

اور اب وہ پچھلے دس منٹ سے لان کی کرسیوں پر چپ چاپ بیٹھے تھے' علیزہ نے اس گہری خاموشی کو توڑنے کے لیے اس سے پوچھا۔

"آپ چائے پئیں گے؟"

"نہیں' میں یہاں آنے سے پہلے چائے پی کر آیا ہوں۔" جنید نے جواباً" کہا اور پھر کچھ توقف کے بعد پوچھا۔

"جوڈتھ نے فون کیا تھا تمہیں؟"

"جوڈتھ نے؟ نہیں۔ نانو سے اس کی دو بار بات ہوئی ہے۔" علیزہ نے بتایا۔

"وہ تم سے بات کرنا چاہتی تھی۔"

"ہاں' نانو نے مجھے بتایا مگر یہ ایک اتفاق ہی ہے کہ اس سے دونوں بار میری بات نہیں ہو سکی۔"

"وہ ہفتے کی رات کو پاکستان آرہی ہے۔" جنید نے بتایا۔ علیزہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی' وہ کہہ رہا تھا۔

"وہ یہاں ٹھہرنا چاہتی ہے۔" وہ جانتی تھی جنید کا اشارہ کس طرف ہے۔

"میں نے اسے اپنے ٹھہرنے کے لیے کہا ہے مگر اس کی خواہش ہے یہاں ٹھہرنے کی۔"

"آپ ان سے یہاں آنے کے لیے کہہ دیں' مجھے اور نانو کو انہیں ریسیو کرکے خوشی ہوگی۔" اس نے مدھم آواز میں کہا۔ وہ جانتی تھی جوڈتھ پاکستان کیوں آرہی تھی۔

"انہوں نے آپ کو فلائٹ کی ٹائمنگز کے بارے میں بتایا ہے؟"

"اسے ایرپورٹ سے میں ریسیو کرلوں گا۔" جنید نے کہا علیزہ خاموش رہی۔

"وہ یہاں ہماری شادی تک رکے گی۔" علیزہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا' وہ اسی کو دیکھ رہا تھا۔ ایک عجیب سی خاموشی ان دونوں کے درمیان در آئی تھی۔

"چند دنوں تک امی اور بابا تم لوگوں سے اس سلسلے میں بات کرنے آئیں گے۔" اس نے آہستہ سے کہا۔

"انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس سلسلے میں تم سے بات کروں تاکہ تم نانو کو اور اپنی ممی کو بتا سکو۔" علیزہ نے اس کے چہرے سے نظر ہٹالی۔

"میں چاہتا ہوں' شادی سادگی سے ہو۔ میں زیادہ دھوم دھڑکا نہیں چاہتا۔" وہ دھیمی آواز میں بول رہا تھا۔

اس نے جس دن جنید کو اپنے اور عمر کے بارے میں بتایا تھا اس سے اگلے دن عمر کے ساتھ وہ حادثہ پیش آیا تھا۔ اس نے جنید سے کہا تھا کہ وہ اسے یہ سب کچھ اس لیے بتا رہی ہے کہ تاکہ حقائق سے آگاہ ہو کر وہ آسانی سے یہ فیصلہ کر سکے کہ اسے ابھی بھی علیزہ سے شادی کرنی ہے یا نہیں۔

پچھلے پندرہ دنوں میں جنید سے اس کی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ جنید کی کیفیات اور تاثرات کے بارے میں نہیں جانتی تھی مگر وہ یہ ضرور جانتی تھی کہ جنید کے سامنے ایک بار پھر عمر کے لیے اس کے جذبات اور احساسات عیاں ہو گئے تھے۔

اس نے بڑے وثوق سے عمر کے قتل سے ایک دن پہلے ہوٹل میں بیٹھ کر جنید سے کہا تھا کہ وہ عمر سے محبت کرتی تھی مگر اب نہیں کرتی۔ اس کے اور عمر کے درمیان اب سب کچھ ختم ہو چکا ہے۔ وہ اب عمر کی اصلیت جان چکی ہے اور اس کی اصلیت جان لینے کے بعد وہ عمر جیسے دھوکے باز اور خود غرض انسان کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔

وہ جانتی تھی، پچھلے پندرہ دن میں عمر کی موت پر اس کے ردعمل نے جنید پر یہ حقیقت آشکار کر دی ہو گی کہ وہ اب بھی عمر سے محبت کرتی ہے۔ وہ اتنا بے وقوف نہیں تھا کہ یہ اندازہ نہ کر پاتا۔ وہ اپنے چہرے کو کبھی بے تاثر رکھنے میں کامیاب نہیں ہو پائی تھی۔ خوشی اور غم ہر تاثر اس کے چہرے سے جھلکتا تھا اور زندگی میں پہلی بار اسے اپنے چہرے کی اس خوبی پر کوئی شرمندگی نہیں ہوئی کوئی غصہ نہیں آیا تھا۔

اس نے ان پندرہ دنوں میں ہر بار جنید کا سامنا ہونے پر کبھی یہ ظاہر ہونے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ عمر کی موت سے متاثر نہیں ہوئی کیونکہ وہ اس کے ساتھ اپنا جذباتی تعلق ختم کر چکی تھی۔ وہ اپنی زندگی اور ذات کے گرد چڑھائے گئے ان خولوں سے تنگ آ گئی تھی جنہیں سنبھالتے سنبھالتے وہ پچھلے کئی سالوں سے ہلکان تھی اور شاید وہ لاشعوری طور پر جنید کے سامنے یہ اعتراف بھی کر لینا چاہتی تھی کہ وہ کبھی عمر سے نفرت نہیں کر سکتی۔ اس کی موت اس کی تمام ناراضیوں اور غصے کو ختم کر گئی تھی۔

اور ان پندرہ دنوں کے بعد واحد چیز جس کا وہ سامنا کرنے کے لیے تیار نہیں تھی اور جس کی وہ توقع نہیں کر رہی تھی وہ جنید کی طرف سے شادی کے بارے میں دوبارہ بات تھی۔ وہ اس وقت شادی کے بارے میں بالواسطہ طریقے سے بات کرتے ہوئے یقیناً یہ جتا رہا تھا کہ وہ سب کچھ جاننے کے باوجود اس رشتہ کو قائم رکھنا چاہتا ہے۔

"کیوں؟" وہ اس وقت اس ایک سوال کے علاوہ اور کچھ پوچھنا نہیں چاہتی تھی۔

"سب کچھ جاننے کے بعد بھی، آپ کیوں اس رشتہ کو قائم رکھنا چاہتے ہیں؟" اس نے جنید کے خاموش ہو جانے کے بعد سوال کیا۔ وہ اس کے عقب میں ایستادہ درختوں پر بیٹھے پرندوں پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ علیزہ کو لگا جیسے اس نے اس کی بات نہیں سنی ہو اس نے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا۔ اس بار جنید نے درختوں سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا۔

"پتا نہیں۔" اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

"شاید اس لیے کہ میں تمہارے ساتھ بہت زیادہ انوالو ہو چکا ہوں یا پھر شاید اس لیے کہ میں عمر کی فیملی سے اپنا تعلق ختم نہیں کرنا چاہتا۔ بہت کچھ تو پہلے ہی ختم ہو چکا ہے، جو باقی رہ سکتا ہے۔ میں اسے بچانے کی کوشش کر رہا ہوں۔" وہ بڑے ہموار لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"یا پھر شاید اس لیے کہ یہ عمر کی خواہش تھی؟" اس نے جنید کے چہرے پر نظریں جما کر کہا۔ جنید نے اس کی بات کی تردید کی نہ اعتراف۔ وہ ایک بار پھر ان درختوں پر بیٹھے پرندوں کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔

"میں نے پہلی بار عمر سے تمہارا ذکر تب سنا جب وہ ہوسٹروس کا امتحان دینے آیا تھا۔ وہ کچھ دنوں کے لیے ہمارے گھر ٹھہرا تھا۔" علیزہ نے جنید کو جیسے بڑبڑاتے دیکھا۔ وہ ابھی بھی ان ہی پرندوں کو دیکھ رہا تھا۔

علیزہ کو یاد تھا' وہ اس کی ناراضی کی وجہ سے گھر چھوڑ کر کسی دوست کے ہاں شفٹ ہو گیا تھا مگر وہ اس دوست کے بارے میں نہیں جانتی تھی۔

"پھر کچھ دنوں بعد اس نے کہا کہ وہ واپس گریٹی کے پاس جا رہا ہے' میں ناراض ہو گیا۔ تب اس نے مجھ سے معذرت کی اور مجھے تمہارے بارے میں بتایا کہ کس طرح تم اس کے وہاں آ جانے پر خود کو غیر محفوظ محسوس کر رہی ہو اور پھر تم لوگوں کے درمیان دوستی ہو گئی تھی۔ میں نے عمر کی ان باتوں کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ میں سمجھتا تھا۔ وہ اس لیے زیادہ ہمدردی محسوس کر رہا ہے کیونکہ وہ خود بھی ایک بروکن فیملی سے تعلق رکھتا تھا۔" علیزہ اسے دیکھتی رہی۔

"پھر اس کی باتوں میں اکثر تمہارا ذکر ہونے لگا۔ میں نے تب بھی غور نہیں کیا۔ تمہاری اور اس کی عمر میں بہت فرق تھا۔ تم ایک مین ایجر تھیں' جبکہ عمر بہت میچور تھا۔ میرا خیال تھا وہ تمہارے ساتھ ایک سی گھر میں رہ رہا ہے اور پھر تم سے ہمدردی بھی کرتا ہے' اس لیے غیر محسوس طور پر تم اس کے قریب آنے لگی ہو۔ میں نے تب بھی یہ اندازہ لگانے کی کوشش نہیں کی کہ تمہارے لیے اس کے دل میں کس طرح فیلنگز ڈویلپ ہو رہی ہیں۔" جنید نے اب علیزہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں تب بھی یہی سمجھتا رہا کہ اس کی سب سے زیادہ دوستی جوڈی کے ساتھ ہی ہے اور اگر کبھی اس نے شادی کی تو وہ اس سے ہی کرے گا۔ وہ دونوں ہم عمر تھے اور بہت لمبے عرصے سے ایک دوسرے کے ساتھ تھے۔ ان دونوں کی بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ بھی تھی۔ میری جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ یہی سمجھتا۔"

"آپ نے ٹھیک سمجھا۔" علیزہ نے دھیمی آواز میں پہلی بار اس کی گفتگو میں مداخلت کی۔ "وہ جوڈی سے ہی محبت کرتا تھا۔ وہ اسی سے شادی کرنا چاہتا تھا۔"

"میں سمجھتا تھا۔" جنید نے اس کی بات سن کر بھی اپنی بات جاری رکھی۔ "میں عمر کے بہت قریب ہوں' اس کے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں' اسے بہت اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ ایسا نہیں تھا۔" جنید عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

"یہ صرف میری خوش فہمی تھی' میں یا اس کا کوئی بھی دوست اس کے اندر تک نہیں جھانک سکا۔ اس نے ہمیں اس کا موقع ہی نہیں دیا۔ ہم اسے صرف اتنا ہی جان سکے' جتنا وہ چاہتا تھا۔" وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ علیزہ کو اس بارے میں کوئی شبہ نہیں تھا۔

"بعد میں اس نے مجھ سے کہا کہ میں تم سے شادی کر لوں۔ وہ تب فارن سروس میں اپنی پہلی پوسٹنگ پر جا رہا تھا اور میں لندن میں آرکیٹیکچر کی مزید تعلیم کے لیے۔ تم اس وقت گریجویشن کر رہی تھیں۔" علیزہ کو یاد آیا کہ یہ وہ وقت تھا جب اسے مکمل طور پر یہ یقین ہو چکا تھا کہ صرف وہی نہیں' عمر بھی اس سے محبت کرتا ہے۔ جب وہ یہ سمجھنے لگی تھی کہ بہت جلدی وہ اسے پرپوز کر دے گا اور وہ اس وقت کیا سوچ رہا تھا۔" جنید کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں نمی امڈنے لگی۔

"میرا اس وقت شادی کا کوئی ارادہ نہیں تھا اور عمر کو بھی اس بارے میں کوئی جلدی نہیں تھی' تم اپنی تعلیم ختم کرو' پاکستان آؤ' پھر تم سے اس بارے میں مزید بات کروں گا لیکن یہ بات طے ہے کہ تمہاری شادی علیزہ کے ساتھ ہی ہو گی۔" وہ مجھ سے کہتا تھا۔

"اگر وہ مجھے اچھی لگی تو اس کے ساتھ میری انڈر اسٹینڈنگ ہو سکی تو۔" میں ہر بار اس سے کہتا اور وہ مجھے یقین دلاتا۔

"علیزہ اور تمہیں اچھی نہ لگے۔ جنید 'gem of a person' جب میں تمہیں سال تم اس کے ساتھ گزار لوگے، تو پھر تم میرے احسان مند ہوگے کہ میں نے دنیا کی سب سے بہترین لڑکی کے ساتھ تمہاری شادی کروادی۔" مجھے آہستہ آہستہ یہ محسوس ہونے لگا کہ میں عمر کو انکار نہیں کر سکتا۔ وہ اپنی بات منوالیا کرتا تھا۔ کچھ سالوں کے بعد جب گھر میں میری شادی کا ذکر ہونے لگا تو عمر نے مجھے تم سے ملوایا مگر یہ گھر میں تم کو عمر سے اپنی دوستی کے بارے میں نہ بتاؤں۔ مجھے تب بھی کوئی تجسس نہیں ہوا۔ اگر اس پورے دورانیے میں مجھے ایک بار بھی یہ خیال آجاتا کہ وہ خود تم میں انٹرسٹڈ ہے تو میں ــــ میں کسی قیمت پر بھی تم سے شادی کرنے کا نہ سوچتا' یا تم مجھے بتا دیتیں تو تب بھی میں اس سارے معاملے کے بارے میں عمر سے بات کرتا۔ تمہارا انکشاف میرے لیے میری زندگی کا سب سے بڑا صدمہ تھا اور اس شاک سے باہر آنے میں مجھے کئی سال لگیں گے۔"

"عمر مجھ میں کبھی بھی انٹرسٹڈ نہیں تھا' میں نے آپ کو بتایا تھا' وہ سب میری خوش فہمی تھی۔" علیزہ نے جیسے خود کلامی کی۔

"ہو بھی تھا۔ مگر میں یہ ضرور جانتا ہوں کہ یہ سب کچھ بہت تکلیف دہ تھا۔" جنید خاموش ہو گیا۔ علیزہ نے اس کی آنکھوں میں پانی تیرتے ہوئے دیکھا۔

"مجھے ابھی بھی یہ یقین نہیں آتا کہ وہ ــــ وہ زندہ نہیں ہے۔ زندگی میں پہلی بار دو ہفتے گزر گئے ہیں اور میں اس سے رابطہ نہیں کر سکا۔ میں نہیں سکا۔ نہ اس نے مجھ سے رابطہ کیا' ورنہ ہم لوگ کسی نہ کسی طرح سے ایک دوسرے کے ساتھ رابطے میں رہتے تھے۔ چاہے ملک میں ہوتے یا بیرون ملک۔" وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"میں نے عمر سے بہت کم (کھرا) genuine آدمی زندگی میں نہیں دیکھا۔ ہم دونوں کے درمیان بہت سے اختلافات ہوتے تھے۔ وہ بہت اسٹبرن تھا۔ میں ایسا نہیں تھا مگر اس کے باوجود ہمارے درمیان تمام اختلافات ختم کرنے میں پہل وہی کیا کرتا تھا۔ مجھ سے ناراضی اور بات کرتے ہیں تو وہ خود بھی شروع کرتا پھر یک دم موضوع بدل دیتا اور میں واقعی موضوع بدل دیتا۔ مجھے اب بھی یہ ہی لگ رہا ہے کہ اس نے ایسا ہی کیا ہے۔

اس کی موت سے کچھ دیر پہلے اس سے میری بات ہوئی تھی۔ میں تمہارے سلسلے میں اس سے تفصیلی بات کرنا چاہتا تھا۔" وہ دم سادھے جنید کو دیکھتی رہی۔

"وہ شاید جان گیا تھا کہ میں تمہارے سلسلے میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے مجھ سے کہا کہ وہ مجھے رات کو فون کرے گا اور وہ رات اب کبھی نہیں آئے گی۔ وہ ہمیشہ یہی کیا کرتا تھا' جو بات نہیں بتانا چاہتا تھا۔ وہ نہیں بتا سکا تھا۔" جنید کے لہجے میں شکست خوردگی تھی۔

"میں اب کسی معاملے کی تحقیق نہیں کرنا چاہتا۔ میں بس اس ایک رشتے کو قائم رکھنا چاہتا ہوں جو اس کی خواہش تھی۔ میں صرف اس کی خواہش کے احترام میں ایسا نہیں کر رہا ہوں' میں یہ اپنے لیے کر رہا ہوں' اپنی فیملی کے لیے کر رہا ہوں' تمہارے لیے کر رہا ہوں' تمہاری فیملی کے لیے کر رہا ہوں' کسی پچھتاوے کے بغیر' کسی بوجھ کے بغیر۔ میں چاہتا ہوں ہم تمام پرانی باتوں کو بھلا دیں' زخموں کو کریدنے کی کوشش نہ کریں۔ زندگی کو آج سے شروع کریں' کچھ وقت لگے گا مگر پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اس نے چند دن پہلے لاہور میں مجھ سے کہا تھا کہ میں تمہارا بہت خیال رکھوں اور ایسا کبھی نہیں ہوا کہ میں نے عمر کی بات نہ مانی ہو۔ میں کسی طرح سے بھی تمہیں چھوڑ نہیں سکتا۔"

علیزہ نے اسے اس جملے کے بعد کرسی سے اٹھتے اور لان سے نکلتے دیکھا۔ وہ اپنی آنکھوں کو مسلنے لگی۔

وہ اور جنید ایک ہی شخص کی محبت میں گرفتار تھے' صرف نوعیت مختلف تھی' تعلق کی گہرائی میں کوئی فرق نہیں تھا۔

لان میں چھائے سکوت کو پرندوں کی چہچہاہٹ توڑ رہی تھی۔ بہت دور جنید گاڑی کو ریورس کرتے ہوئے ڈرائیوے سے نکال رہا تھا۔ اس نے ایک سال کے دوران پہلی بار جنید کی باتوں میں بے ربطی محسوس کی تھی۔ وہ بہت ہمواری اور روانی سے بات کیا کرتا تھا۔ آج پہلی بار اس کی گفتگو میں دو تین جگہیں مفقود تھیں۔ وہ اس سے کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں تھی۔ آخر جنید ابراہیم سے کیا بات کی جاسکتی تھی "تعزیت کی جاتی" افسوس کیا جاتا" کون کس سے کرتا۔ عمر کی موت نے دونوں کو ایک ہی طرح متاثر کیا تھا۔

عمر بالکل غلط کہتا تھا کہ اس کی موت سے کسی پر کوئی فرق نہیں پڑے گا اس کی موت نے بہت سی زندگیوں کو وقتی طور پر اپنا رول کر دیا تھا ان میں سے ایک زندگی اس کی تھی "دوسری جنید کی اور تیسری۔۔۔؟ درد کی ایک لہر اس کے اندر سے گزری۔

"تیسری جوڈتھ کی۔" اس نے سوچا۔

☆ ☆ ☆

پورچ میں جلنے والی لائٹ کی روشنی میں اس نے جوڈتھ کو جنید کی گاڑی سے اترتے دیکھا۔ وہ نیلی شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس تھی۔ نانو اس سے آگے تھیں اور اب جوڈتھ سے مل رہی تھیں۔ جنید ملازم کی مدد سے گاڑی سے اس کا سامان اتروا رہا تھا۔ علیزہ نانو سے چند قدم پیچھے کھڑی اسے دیکھتی رہی۔

زندگی میں پہلی بار جوڈتھ کو دیکھ کر اسے کوئی غصہ کوئی حسد محسوس نہیں ہوا۔ جوڈتھ نانو سے ملنے کے بعد اس کی طرف بڑھ رہی تھی پھر وہ اس کے مقابل آکر کھڑی ہو گئی۔ علیزہ نے ایک قدم آگے بڑھایا اور جوڈتھ کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کے گال کو نرمی سے چوم لیا۔ جوڈتھ نے جواباً اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ دونوں کے درمیان کسی لفظ کا تبادلہ نہیں ہوا تھا۔ جوڈتھ کے انداز میں بہت گرم جوشی تھی "والہانہ پن تھا" بے اختیاری تھی اور کیا تھا" وہ جان نہیں سکی مگر جب وہ اس سے الگ ہوئی تو اس نے جوڈتھ کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ علیزہ نے اس سے نظریں چرا لیں۔ اس کا ہاتھ تھام کر اس نے ثمینہ سے اس کو متعارف کروایا۔

"یہ میری ممی ہیں جوڈتھ!" جوڈتھ ثمینہ سے ہاتھ ملانے لگی۔

جنید تب تک ملازم کے ہاتھ جوڈتھ کا سامان اندر بھجوا چکا تھا اور خود بھی لاؤنج میں چلا گیا تھا۔

"آپ کپڑے چینج کر لیں میں کھانا لگواتی ہوں۔" علیزہ نے جوڈتھ کے ساتھ اندر جاتے ہوئے کہا۔

"نہیں، میں کھانا نہیں کھاؤں گی فلائٹ کے دوران کھا چکی ہوں۔ میں اس وقت صرف سونا چاہتی ہوں۔" جوڈتھ نے قدرے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

"جیسے آپ چاہیں۔" علیزہ نے سر ہلا دیا۔ اسے اندازہ تھا کہ اس وقت واقعی بہت دیر ہو چکی تھی۔ جنید لاؤنج کے درمیان کھڑا تھا۔

"جوڈی! اب صبح ملاقات ہوگی۔" اس نے جوڈتھ سے کہا اور اس کے بعد ثمینہ کے ساتھ باتیں کرتا ہوا باہر نکل گیا۔

جوڈتھ چند منٹ نانو کے ساتھ لاؤنج میں کھڑی باتیں کرتی رہی پھر نانو نے علیزہ کو اس کے کمرے میں لے جانے کے لیے کہا۔ علیزہ اسے لے کر اس کمرے میں چلی آئی جہاں عمر ٹھہرا کرتا تھا" اس سے پہلے جوڈتھ کبھی عمر کے کمرے میں نہیں ٹھہری تھی۔ اسے ہمیشہ فرسٹ فلور پر ٹھہرایا جاتا" اس بار علیزہ نے اسے عمر کے کمرے میں ٹھہرایا تھا۔

وہ علیزہ کے ساتھ اس کمرے میں داخل ہونے کے بعد آگے نہیں بڑھی۔ وہیں کھڑی رہی۔ علیزہ نے آگے بڑھ کر کھڑکیوں کے پردے برابر کیے۔ پھر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ جوتھ اب بھی وہیں کھڑی تھی۔ یوں جیسے وہ احساس کرنا چاہتی تھی وہ عمر کا کمرہ تھا اور جوتھ بھی یہ بات جانتی تھی۔

"آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دیں۔ میں نے رکھوا دیا ہے۔ فریج میں کچھ کھانے کی چیزیں بھی ہیں پھر بھی اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو۔" علیزہ اس کے پاس چلی آئی۔

"نہیں۔ کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔" جوتھ نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوکے۔ پھر آپ آرام کریں۔ گڈ نائٹ۔" وہ دروازے کی طرف بڑھی، لیکن اچانک ہی جوتھ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"میرے پاس رہو علیزے! میں آج رات یہاں سو نہیں سکوں گی۔" وہ اس کا چہرہ دیکھے بغیر بھی جانتی تھی کہ جوتھ کی آواز بھرا رہی ہے۔ اس کی آنکھیں اب پانی سے بھر رہی ہوں گی۔ اور وہ اسی ایک لمحے سے خوفزدہ تھی۔

اسے علیزے عمر کہا کرتا تھا۔ جوتھ کے منہ سے یہ لفظ سن کر کسی نے اس کا دل مٹھی میں بھینچا۔ اب کوئی بھی اسے اس نام سے پکار سکتا تھا بس وہ ایک شخص نہیں پکار سکتا تھا جس کا نام عمر جہانگیر تھا۔ اس نے گردن موڑ کر جوتھ کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرانے کی کوشش کی۔ جوتھ جواب میں نہیں مسکرائی۔ وہ بس آگے بڑھ کر اس سے گلے لگ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

"اس کی تکلیف میری تکلیف سے بہت زیادہ ہے۔ اس نے اس آدمی کو کھویا ہے جو اس کا تھا۔ جسے وہ حاصل کرنے ہی والی تھی۔ میں نے اس شخص کو کھویا ہے جو کبھی میرا نہیں تھا۔ نہ کبھی ہو سکتا تھا۔" جوتھ کی پشت پر اپنے بازو پھیلاتے ہوئے اس نے گیلی آنکھوں کے ساتھ سوچا۔

"میں آپ کے پاس ہی ہوں۔ آپ مجھ سے بات کر سکتی ہیں۔" اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

اس رات وہ دونوں جاگتی رہیں۔ عجیب تعلق تھا جو اس نے جوتھ کے ساتھ محسوس کیا تھا۔ جوتھ عمر کے بارے میں بتاتی رہی۔ وہ پہلی بار عمر سے کس طرح ملی۔ کہاں ملی ان کی دوستی کیسے ہوئی، یہ دوستی کس طرح گہری ہوئی۔ علیزہ چپ چاپ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

اگر کوئی سوال وہ جوتھ سے کرنا چاہتی تھی تو وہ صرف یہ تھا۔

"عمر کو اس سے محبت کب ہوئی تھی۔؟ کیسے ہوئی تھی؟ کیوں ہوئی تھی؟ اور وہ جانتی تھی وہ اس سے کبھی یہ سوال نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اپنے دل کو ایک بار پھر کسی نشتر سے کٹتا ہوا محسوس نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اس کے پاس جوتھ کو بتانے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ کوئی راز۔ کوئی بات۔ کچھ بھی نہیں۔ جوتھ سب کچھ جانتی تھی۔

عمر کے جہانگیر سے تعلقات کیسے تھے۔
عمر کے زارا کے ساتھ تعلقات کیسے تھے۔
عمر ان دونوں کی علیحدگی سے کتنا ڈسٹرب ہوا تھا۔
اسے کیا چیزیں خوش کرتی تھیں۔
کیا پریشان کرتی تھیں۔

سب کچھ وہ سب کچھ جانتی تھی۔ "وہ جوڈتھ کا چہرہ دیکھنے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔
فجر کی اذان کے بعد وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"مجھے عمر سے صرف ایک شکایت تھی۔"
اس نے جوڈتھ کو کہتے سنا۔ وہ بیڈ پر پاؤں اوپر کیے بیٹھی ہوئی تھی۔ علیزہ جاتے جاتے رک گئی۔ جوڈتھ کی آنکھیں متورم تھیں۔ وہ اس وقت جیسے کسی ٹرانس میں تھی ہوئی تھی۔
"اس نے میرا خیال رکھا۔ اس نے میری پروا کی۔ اس نے میری خواہشات کا احترام کیا۔ اس نے میرے ساتھ ہر چیز شیئر کی۔ بس اس نے مجھ سے محبت نہیں کی۔"

علیزہ نے مڑ کر اسے دیکھا۔ جوڈتھ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔
"محبت۔۔۔ اس نے تم سے کی۔" وہ اب تھکے ہوئے انداز میں مسکرا رہی تھی۔
"تمہاری منگنی والی رات میں اسلام آباد میں تھی۔ اس نے مجھے رات دو بجے فون کیا۔ وہ بہت زیادہ ڈپریس تھا مجھے بہت حیرانی ہوئی۔ کم از کم اس رات اسے ڈپریس نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اس رات تمہاری اور جنید کی منگنی تھی۔ اسے بہت خوش ہونا چاہیے تھا۔ میں نے اس سے یہ کہہ دیا۔ وہ بہت دیر خاموش رہا۔ اتنی دیر کہ مجھے لگا فون ڈس کنکٹ ہو گیا ہے۔ پھر اس نے مجھ سے کہا۔
"میں نے آج اس کو بہت رُلایا ہے۔ بہت زیادہ۔ میں نے آج اس کو بہت جھڑکا ہے' وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے' وہ جنید کے ساتھ منگنی توڑنا چاہتی ہے۔ وہ کہتی ہے کہ وہ میرے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں نے آج اسے بہت جھڑکا ہے۔ اسے بہت رُلایا ہے۔ لیکن میں اس کے پاس سے اٹھ کر آیا ہوں تو مجھے لگ رہا ہے۔ میں تو اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ مجھے تو اس سے بہت محبت ہے۔ میں کیسے اسے جنید کے ساتھ دیکھ سکوں گا۔ مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گئی ہے۔"

اس نے' اس رات میرے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچ لی تھی۔ میں تو تب تک یہی سمجھتی رہی تھی کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ لیکن وہ۔۔۔ میں اگلے دن لاہور چلی آئی۔ میں نے اس سے کہا۔
"تم علیزہ کی بات مان لو' اگر تم اس سے محبت کرتے ہو تو اس سے شادی کر لو۔" اس نے انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ وہ پچھلی رات شراب پی رہا تھا' شاید شراب کے نشے میں اس نے کوئی فضول بات کی ہو گی۔ ورنہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ مگر میں جان گئی تھی۔ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتا تھا یا شاید ویسی محبت نہیں کرتا تھا جیسی تم سے کرتا تھا۔"

علیزہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ زرد چہرے کے ساتھ' پھر اس نے مڑ کر کمرے پر ایک نظر ڈالی۔
وہ وہیں تھی۔ اس کی راکنگ چیئر اسی طرح جھولتی محسوس ہو رہی تھی جیسے وہ جھلایا کرتا تھا' ہر چیز جیسے اس کا لمس موجود تھا' ہر طرف جیسے اس کی آواز گونج رہی تھی۔ وہی دھیما ٹھہرا گہرا لہجہ' وہی پرسکون دل کے میں اندر تک اتر جانے والی آواز۔۔۔ "علیزے۔۔۔" اور پھر وہی کھلکھلاتے ہوئے بے اختیار قہقہے۔ اس کمرے میں سب کچھ زندہ تھا۔ واہمہ عکس بن گیا تھا۔ اور عکس حقیقت بن کر اس کے اردگرد پھرنے لگا تھا۔

اس نے مڑ کر ڈریسنگ ٹیبل کو دیکھا۔ جوڈتھ شاید اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔
وہ ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے کے سامنے چلی آئی۔ ایک سایہ اس کے ذہن میں لہرایا' ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں

یکدم کوئی فکر کرنے لگا۔ اسے اپنی گردن پر بالوں پر ایک پھواری پڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔
"میں علیزہ کو Joy دوں گا۔ پھر Eternity۔"
اس نے مڑ کر دیکھا تو گوتھ کھا۔ اس کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔
وہ کچھ دیر روتا تھا کو دیکھتی رہی۔ پھر لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ کمرے کا دروازہ کھول کر باہر چلی گئی۔



11-4-08